

Солженицын А. Слово при вручении премии А. Солженицына В. Распутину // Новый мир. 2000. № 5; Курбатов В. Слово о В. Распутине на вручении премии А. Солженицына // Русская провинция. Новгород. 2000. № 3; Большакова А. О вечно-девичьем в женской душе // Лит. учеба. 2002. № 1; Нива Ж. Валентин Распутин // Сибирь. 2002. № 1; Сухих И. Однажды была земля // Звезда. 2002. № 2; Старцев А. Русский писатель на краю русской земли // Москва. 2002. № 3; Колобаева Л. А. Распутин-рассказчик // Русская словесность. 2002. № 2; Лит.-критическая конференция по новой повести Валентина Распутина // Российский писатель. 2004. № 3. С. 1, 4–9; Курбатов В. Диагноз (О новом романе В. Распутина) // Лит. учеба. 2004. № 3; Беляков С. Живи в России // Урал. 2004. № 3; Чалмаев В. А. «Моления и молнии взаимная сила» // Лит. в школе. 2004. № 6; Кокшенева К. Границы судьбы // Москва. 2004. № 2; Быков Д. Зори над распутиями // Новый мир. 2004. № 4; Шахерова О. Н. Распутин в школе. М., 2004.

Т. М. Вахитова

РАФАЛОВИЧ Сергей Львович [17(29).8.1875 — 15.XI.1943, Париж] — поэт, драматург.

Окончил историко-филол. ф-т Петербургского ун-та. Первая книга — «**Стихотворения**» (СПб., 1894). Вторую книгу «**Роёmes**» издал на французском яз. в Париже в 1900. За ней в Петербурге вышли: «**Весенний ключ**» (1901), «**Светлые песни**» (1905), «**Зеркало души**» (1914), «**Стихотворения**» (1913), «**Стихотворения**» (1916), «**Триолеты**» (Пг., 1916) и др. Автор сб. пьес «**Театр. Пять пьес**» (СПб., 1913). С 1909 постоянно жил в Париже и каждый год на не-



С. Л. Рафалович

сколько месяцев приезжал в Россию. Во время Гражданской войны жил на Кавказе: Цинандали, Баку, Батум, Тифлис. Редактировал с С. М. Городецким ж. «Орион» в Тифлисе. С 1922 поселился в Париже и жил там до самой кончины (только в 1923 в Берлине). Сотрудничал в ж. «Жар птица», «Студенческие годы», альм. «Москва» (Берлин) и др. Издал книги: «**Горящий круг. Поэмы**» (Берлин, 1923); «**Семи церквам: Пять поэм**» (Тифлис, 1919; Берлин, 1923); «**Зга**» (Берлин, 1923); «**Марк Антоний: трагедия**» (Берлин, 1923), «**Август: стихотворения**» (Берлин, 1924), «**Симон Волхв: поэма**» (Тифлис, 1919; Париж, 1926), «**Терпкие будни: стихотворения**» (Берлин, 1926). 19 янв. 1927 в газ. «Руль» появился отзыв В. Набокова (Сирина) о сб. «Терпкие будни» и «Симон Волхв»; «Недостатком творчества Сергея Рафаловича, — писал критик, — нужно признать и склонность к тем общим идеям, которые спокон веков встречаются в стихах, не становясь от этого ни более верными, ни менее ветхими. Сравнить город с „разодетой проституткой“, утверждать, что люди — это маски, что земля „тупо вертится“, что любовь — „сладчайший и мучительный грех“, все это — дешевый поэтический пессимизм и в смысле творческом — линия наименьшего сопротивления. Зато там и сям меж двух вялых строк встречается у Рафаловича подлинно прекрасный стих» (Набоков В. Рассказы. Приглашение на казнь. Роман. Эссе. Интервью. Рецензии. М., 1989. С. 345).

Лит.: Бахрах А. Рец.: Зга // Дни. 1923. 27 мая; Зноско-Боровский Е. Рец.: Август // Воля России. 1924. № 16/17; Мочульский К. Рец.: Август // Временник общества друзей русской книги. 1925. № 1; Мочульский К. Рец.: Терпкие будни // Звено. 1927. 30 янв. Львов Л. Рец.: Терпкие будни // РМ. 1927. № 1.

В. П. Нечаев

РАФАЛЬСКИЙ Сергей Милич [19(31).8.1896, с. Холонево Волинской губ.— 3.11.1981, Париж] — поэт, прозаик, политический публицист.

Родился в семье священника и в канун Первой мировой войны окончил гимназию в г. Остроге (Польша). Поступил на юридический ф-т Петербургского ун-та, весной 1917 перевелся в ун-т. св. Владимира (Киев). Однако грозные события не дали продолжить учебу. В мемуарах, вышедших после его смерти «**Что было и чего не было**» (Лондон, 1984), он описал страшные дни, пережитые им перед эмиграцией. «Почему наш народ так позволил коверкать свою душу?