

Московскому Комитету РСДРП пришлось срочно искать другого официального редактора и другие возможности издания газеты. Большевики, не имея разрешения на издание своей газеты, обратились к издателю журнала «Правда» Кожевникову, которому было разрешено издавать библиографический еженедельник «Книжный рынок»⁴. Официальным редактором должен был стать А. Голубков, который съездил с Кожевниковым к нотариусу и перевел это разрешение на свое имя. Но, пишет А. Голубков, возникал вопрос, как быть с анонсом о выходе партийной газеты «Вперед», органе МК РСДРП, который был помещен во многих газетах. И тогда нашли следующий выход: в заголовке газеты набрали оба названия. Так возникло довольно нелепое и непоследовательное совершенно непонятное заглавие газеты «Вперед» — «Книжный рынок».

Кожевников, не приступая к выпуску разрешенной ему газеты, 29 ноября 1905 г., препроводил в Главное управление по делам печати нотариальное заявление о передаче им данного издания в собственность А. П. Голубкову.

Это заявление Главным управлением по делам печати было передано на регистрацию московскому градоначальнику, однако он разрешения на издание и редактирование газеты Голубкову не выдал⁵. Несмотря на это, МК РСДРП решил газету издавать. Возникли большие затруднения с ее печатанием. «Надо было найти типографию, — пишет Голубков, — которая согласилась бы печатать газету столь сомнительно оформленную, так как передача мне разрешения нотариальным порядком далеко не была равносильна санкции установленных полицейских властей»⁶. В связи с этим многие типографии печатать газету отказались. Наконец, удалось договориться с неким издателем Холчевым, имевшим типографию на Тверском бульваре.

История газеты «Вперед» — «Книжный рынок» красноречиво показывает, чего стоила на деле обещанная в царском манифесте 17 октября свобода печати и какие колоссальные трудности приходилось преодолевать большевикам при издании газет.

И. В. Кузнецов

ПОПРАВКА НА ОДИН ДЕНЬ

Историко-литературные заметки о Пушкине⁷

В 1914 г., в столетний юбилей литературного дебюта Пушкина вышла известная книга о поэте «Пушкин в печати. 1814—1837», составленная Н. Синавским и М. Цявловским. В 1938 г., когда широко отмечалось столетие со дня гибели Пушкина, она появилась вторым, уточненным и дополненным изданием. Составители этого ценнейшего хронологического указателя произведений поэта, напечатанных при его жизни, считали 4 июля 1814 г. днем «выхода из печати той книжки» «Вестника Европы», где было напечатано первое увидевшее свет произведение Пушкина, скрывшегося под псевдонимом Александр Н. к.ш.п.,

⁴ Программа газеты «Книжный рынок»: а) перечни вновь выходящих книг; б) каталоги книгоиздательства; в) каталоги книгопродавцов; г) объявления, относящиеся к книжному рынку (см. ЦГА Москвы, ф. 16, оп. 45, ед. хр. 113, стр. 3).

⁵ ЦГА Москвы, ф. 131, оп. 92, ед. хр. 16, стр. 32.

⁶ «Вперед». Орган Московского комитета РСДРП (большевиков), 1905. Вступительная статья А. Голубкова. М., «Московский рабочий», 1926.

⁷ Продолжение. Начало см. «Вестн. Моск. ун-та», сер. филологии, журналистики, 1964, № 1. В данном сообщении использовано дело Центрального городского архива города Москвы с цензурными ведомостями за 1814 г. (ф. 459, оп. 2, св. 6, д. 130, л. 39).

«К другу стихотворцу». Основанием для этой датировки послужили объявления о книжных и журнальных новинках, публиковавшиеся в газете «Московские ведомости».

Итак, 20 июня 1814 г. цензор Цветаев разрешил к печати LXXVI часть (№ 13—16) журнала «Вестник Европы». Стихотворение «К другу стихотворцу» опубликовано в 13-м номере журнала. Безусловно, дата цензурного разрешения относится прежде всего к этому номеру «Вестника Европы». В газете «Московские ведомости» № 52 от 1 июля 1814 г. на стр. 1294 сообщалось, что «Тринадцатый нумер Вестн. Европы, издаваемого В. Измайловым, раздаваться будет в субботу сего июля 4-го». Действительно, в следующем 53 номере «Московских ведомостей», вышедшем 4 июля, на стр. 1320 объявлялось, что журнал «Вестник Европы» раздается в Университетской книжной лавке.

«Московские ведомости» не являлись ежедневной газетой, и 2 и 3 июля 1814 г. они не выходили. Возникает вопрос: а может быть выдача «Вестника Европы» подписчикам началась не 4 июля, а раньше, например, 2-го или 3-го?

В ведомостях московского цензурного комитета за 1814 г. под входящим номером 173 указано поступление к цензору Цветаеву 13-й книжки этого журнала 1 июля 1814 г. В графе «Вся ли рукопись одобрена, или за исключением чего-нибудь» имеется отметка, что «Вестник Европы» разрешен к печати «кроме отмеченных мест на стр. 20, 23, 34 и 35». 2 июля журнал был возвращен издателю В. Измайлову. Билет на его выпуск в свет был выдан цензурой 3 июля.

Обычно в цензурном комитете фиксировали поступление на проверку любого издания в виде рукописей. Однако зачастую издатели приносили туда и корректурные листы, уже готовые к печати. Чаще всего к этому прибегали издатели журналов. Были случаи, когда цензор одобрял рукопись к печати, а заносилась она в цензурную ведомость после того, как издание было отпечатано. Вот почему интересующий нас номер «Вестника Европы» разрешен к печати 20 июня, а в цензурных ведомостях он отмечен поступившим к Цветаеву только 1 июля. Иногда в ведомостях отмечалось, что тот или иной журнал поступил в цензуру «в корректуре», «в корректурных листах», и т. д., но, как правило, эти отметки не производились.

Что же принес Измайлов 1 июля в цензуру: подготовленные к печати корректурные листы или уже отпечатанные номера журнала? На основании тщательной проверки дел московской цензуры можно утверждать, что это были отпечатанные номера «Вестника Европы». 13-й номер был выпущен, как уже говорилось, 3 июля 1814 г. Выпускные билеты выдавались тогда лишь при условии, что «по напечатании, до выпуска из типографии» издатель доставит в цензурный комитет и другие учреждения (департамент народного просвещения, публичную библиотеку, Академию наук) определенное количество экземпляров любого печатного издания. Следовательно, выпуск в свет книг и журналов производился лишь тогда, когда их тираж хотя бы частично был готов и несколько экземпляров из него разослано. Вот почему необходимо поправить на один день дату литературного дебюта Пушкина: не 4, а 3 июля 1814 г. вышел в свет журнал «Вестник Европы», в котором впервые в печати выступил поэт. Газета же «Московские ведомости» на следующий день объявляла об этом как о факте, уже свершившемся.

Основываясь на архивных цензурных материалах, нужно внести поправки и при датировании выхода из печати других произведений Пушкина.

В. П. Гурьянов

Вестник МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

двадцать первый год издания



Серия XI

ЖУРНАЛИСТИКА

выходит один раз в два месяца

1

ЯНВАРЬ — ФЕВРАЛЬ



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

1 9 6 6