

**Январь, 1 . . . 10.**  $\Phi$ . *Н. Глинке* («Когда средь оргий жизни шумной»).

Январь, 1...10. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. О «bévues» (ошибках) в журналах — в стихотворениях Рылеева; жалоба, что ни от кого не получает писем; просьба, чтобы написал Жуковский; упоминание о том, что Батюшков в Крыму, где его видел М. Орлов. Поклоны Дельвигу и Баратынскому, вопросы об А. И. Тургеневе и Карамзине. Посылает текст стих. «Ф. Н. Глинке» («Когда средь оргий жизни шумной»). «Я послал было их (стихи) через тебя, но ты письма моего не получил».

Переписка. № 46.

Январь, 2. Петербург. Объявление в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 1) от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 5. Петербург. Объявление в «С.-Петербургских ведомостях» (№ 2) от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 8. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 1. С. 3—18) напечатаны «Письма на Кавказ». Подпись: Ж. К. ⟨Н. И. Греч⟩. «Кавказский пленник» Пушкина и «Шильонский узник» Жуковского названы «свежими родниками в пустой, знойной степи» современной поэзии (с. 11).

См. примечание 355.

Январь, 8. Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 5. С. 19—20) напечатана рецензия на «Полярную звезду» на 1823 г. Подпись: К. (В. И. Козлов). Говоря о статье Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», автор считает соединение Пушкина, Жуковского и Батюшкова в «поэтический триумвират» произвольным, так как хронологически к последним ближе Вяземский, а Пушкин в таком случае «был бы главою нового, позднейшего триумвирата». Дается восторженная характеристика Пушкина как поэта.

Январь, 9. Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 6. С. 23—24) напечатано продолжение рецензии на «Полярную звезду» на 1823 г.

Подпись: К. (В. И. Козлов). Автор считает, что Баратынский «по гармонии стихов и меткому употреблению языка может стать наряду с Пушкиным» (с. 24).

Январь, 9. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» ( $\mathbb{N}$  3) помещено объявление от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 10. Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 7. С. 27—28) напечатано окончание рецензии на «Полярную звезду» на 1823 г. Подпись: К. (В. И. Козлов). Автор пишет: «Здесь блистают знаменитые имена и изящные произведения Жуковского, Крылова, кн. Вяземского, А. Пушкина, Давыдова, Баратынского, Гнедича» (с. 28).

Январь, 10 . . . 20. Петербург. В «Северном архиве» (№ 1. С. 65—90) напечатано «Путешествие к Кавказским водам по Кубанской линии и в Тамань. (Отрывок из путевых записок по многим российским губерниям Г. Геракова)». На с. 70 автор рассказывает о встрече в 1820 г. на Минеральных водах с Пушкиным, «юным поэтом, который необыкновенными своими дарованиями обращает по справедливости общее на себя внимание».

Январь, 11 (23). Геттинген. Ж. «Göttingische gelehrte Anzeigen» («Геттингенские ученые известия») (23. Jan., № 13. S. 121—123) открывается рецензией на «Кавказского пленника»: «Kawkaskii plaennik powaest (der Gefangene auf dem Kaukasus, eine Erzählung) von A. Puschkin». Подпись: W. D. Рецензент сообщает, что новое явление русской литературы «Кавказский пленник» — рассказ Пушкина, молодого поэта, привлекшего к себе всеобщее внимание романтической эпической поэмой «Руслан и Людмила». Сообщается, что вскоре после появления этого первого опыта поэт навлек на себя неудовольствие правительства и был выслан в Крым, где и написал новое произведение. Отметив, что «Кавказский пленник» состоит из двух песен, написанных четырехстопным ямбом, свободно перемежающимися мужскими и женскими рифмами, рецензент излагает содержание поэмы. Он отмечает благородство языка и звучность стихов поэмы, новые и сильные картины, точное, а подчас и бесподобное описание. Рецензент сожалеет, что поэт, обнаруживающий столь явный талант, обратил так мало внимания на план произведения. Характер русского невыдержан, противоречив, производит порой впечатление неблагородного; он отмечается как недостаточно интересный для главного героя. «С тем большей любовью и бесконечной нежностью выписан характер черкешенки. Она явля-ется одним из самых привлекательных образов, которые когда-нибудь были изображены в поэзии. Полный расцвет этого поэта еше ожидается».

- Январь, 12. Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 1. С. 13—14) напечатано: Элегия («Увы! зачем она блистает»). Подпись: А. Пушкин.
- Январь, 13. Письмо Пушкина к гр. К. В. Нессельроде. Просьба об отпуске в Петербург на два или три месяца (письмо на фр. яз.). Переписка. № 47.
- Январь, 15. Петербург. На сцене Большого каменного театра первое представление «древнего национально-пантомимного балета» Дидло на музыку Кавоса «Кавказский пленник, или Тень невесты» (в 4 действиях). Роль черкешенки исполняет Е. И. Истомина.

Жирнал театральный, ед. хр. 65, д. 11.

Январь, 15. Н. В. Путята пишет статью «Несколько замечаний на книгу "Полярная звезда"».
См. Февраль. 8.

Январь, 17. Москва. В «Московских ведомостях» (№ 5) помещено объявление от книжного магазина Ширяева о продаже «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы».

Январь, 19. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 6) помещено объявление от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь, 20. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 3.С. 110—122) напечатаны «Письма на Кавказ. 2» (второе письмо). Подпись: Ж. К. (Н. И. Греч). Характеризуя поэтов, автор пишет: «Пушкин осыпает легкими листочками: это восточные розы — из золота» (с. 113).

См. примечание 355.

Январь, 22. Петербург. В «Трудах Общества любителей российской словесности» (Соревнователь просвещения и благотворения. Кн. 1. С. 58—59) напечатан «Сонет. Н. М. Языкову». Подпись: Барон Дельвиг. Пушкину посвящены три стиха (9—11): «Я Пушкина младенцем полюбил, / С ним разделял и грусть и наслажденье / И первый я его услышал пенье». В этом же журнале (с. 97—116) напечатана рецензия на «Полярную звезду» на 1823 г. Без подписи. Говоря о статье Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», автор отмечает, что Бестужев «особенно удачно понял характеры писателей Сумарокова, Державина, Крылова, Жуковского, А. Пушкина, Гнедича, Ф. Глинки и Баратынского». Дается положительная оценка стих.: «Овидию», «Мечта воина», «Гречанке» и «Увы! зачем она блистает».

Дата: Могилянский. С. 393.

Январь, 25. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 1. С. 35—37)

напечатана статья о «Кавказском пленнике». Подпись: М. П. (М. П. Погодин). В поэме критик видит «искусство и зрелый плод труда». Характер пленника, по мнению критика, странен и вовсе непонятен. Рецензент указывает «некоторые погрешности касательно языка» и среди них: «Там холмов тянутся грядой / Однообразные вершины. Слова расставлены, кажется, не ясно». Заключения рецензии Каченовский не печатает.

*Цявловский.* 17. С. 352—353. Дата: *ЦГИАМ*, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 26, об.

Январь, 25. Вечер с танцами у Варфоломея, приглашения на который рассылали Пушкин и Горчаков. Среди приглашенных М. А. и А. П. Полторацкие, Вельтман, А. П. Алексеев.

В. Горчаков. 2. С. 80—81, 83.

Январь, 25 ... Февраль, 14 (?). Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Видел с удовольствием разбор свой Кавказского пленника в Вест (нике) Европы».

Погодин. 6. С. 69.

Январь, 25 (?) ... Февраль, 20 (?). Киев. «Контракты» (ежегодная ярмарка). На одном заседании Южного общества «единодушно приняты "Русская правда" и образ введения ее в России». С. Муравьев-Апостол предлагает «оставить медленную систему и ускорить ход действия общества мерами насильственными».

ВД. Т. 4. С. 178, 188 (показания Пестеля следственному Комитету 9 и 15 апр. 1826); С. 278 (показание С. Муравьева-Апостола в ответ на вопросы от 6 февр. 1826); С. 391 (показание С. Волконского).

Пушки н: Евгений Онегин: «И Мура́вь (ев) его (Пестеля) скло (няя?) / Исполнен дерзости и сил / Минуты [вспышки] торопил» (гл. X, черновик строфы 16).

**Январь, 27.**  $\langle \textit{Из письма к B. П. Горчакову} \rangle$  («Зима мне рыхлою стеною»).

В. Горчаков. 2. С. 81.

Январь, 27. Петербург. В ж. «Сын отечества» (№ 4. С. 174—190) напечатан «Ответ на критику "Полярной звезды", помещенную в 4, 5, 6 и 7 нумерах "Русского инвалида" 1823 года». Подпись: Александр Бестужев. Отстаивая свое утверждение о «поэтическом триумвирате», автор пишет: «Уважаю вполне всеми признанный талант князя Вяземского, но ⟨...⟩ зная благородство его мыслей и чувств, не колеблюсь сказать, что отдаю первенство Пушкину» (с. 182).

См. Январь, 8.

Январь, 28. С. Шаево Кологривского у. Костромской губ. Катенин в письме к Н. И. Бахтину в Петербург осуждает статью Вяземского о «Кавказском пленнике» за ее похвалы поэме.

См. 1822. Декабрь, 11. РС. 1910. Май. С. 436, 438.

**Январь, 30.** Москва. В имп. театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила».

Моск. вед. 1823. 27 янв., № 8.

Январь, 30. Письмо к Л. С. Пушкину и А. А. Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) брата. Пишет, «окруженный деньгами, афишками, стихами, прозой, журналами, письмами». Просьба сообщать о Дидло и Истоминой. Положительный отзыв о «Полярной звезде», полученной от Бестужева; удовлетворение своим стих. «К Овидию»; об ошибках в напечатанном тексте стих. «Мечта воина» («Война»); похвала стих. Гнедича «Тарентинская дева». Просьба к Дельвигу писать, похвала «точности языка» в его стихотворениях в «Полярной звезде». Спрашивает, приехал ли из-за границы Александр I, справляется о местопребывании Кюхельбекера; сообщает о намерении приехать в Петербург.

Переписка. № 48.

Январь (?). Рига и Дерпт. В немецкой антологии русской поэзии, изданной Карлом Фридрихом фон дер Боргом («Poetische Erzeugnisse der Russen. Ein Versuch von Karl Friedrich von der Borg. Band 2. Riga und Dorpat, 1823») напечатаны два перевода из Пушкина: сцена с Финном из «Руслана и Людмилы» (с. 364—374) и эпиграмма «История стихотворца» (без заглавия и имени автора). Здесь же помещена небольшая биографическая заметка (по книге Греча) и характеристика молодого талантливого автора этих произведений (с. 403—404).

Нейштадт Вл. Пушкин в оценке западно-европейской критики // Вестн. АН СССР. 1937. № 2—3. С. 199; Берков П. Н. Пушкин в переводах на западно-европейские языки // Там же. С. 220.

**Январь— Февраль.** Переписка и переработка написанного текста Бахчисарайского фонтана.

Январь . . . Март. Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (2-е изд. СПб., 1822. Ч. 4. С. 191—198) напечатано «Воспоминание в Царском Селе». Подпись: А. Пушкин.

Январь ... Март (?). Петербург. Выход в свет ч. 1 «Месяцеслова с росписью чинов на 1823 год», где среди действительных членов «Общества любителей словесности, наук и художеств» значится А. С. Пушкин (с. 578).

Февраль, 1 . . . 10. Петербург. В «Северном архиве» (№ 3. С. 293—294) напечатана рецензия на «Полярную звезду» (1823). Без подписи. Среди «отличнейших российских поэтов» упоминается Пушкин (с. 294).

Февраль, 6. Письмо к Вяземскому в Москву. Благодарит его за статью о «Кавказском пленнике»; пишет об Озерове, «вся трагедия которого "Фингал" написана по всем правилам парнасского православия»; негодует против «самовольной расправы» цензуры; обращает внимание на свое «послание Бирукову»; пишет о стихах Вяземского, напечатанных в «Полярной звезде» — «все прелесть». Просит «не забывать» прозы — «ты да Карамзин одни владеют ею»; упоминает о статье Бестужева в «Полярной звезде» — «ужасно молода»; о том, что ожидал Вяземского осенью в Одессу и собирался приехать к нему; просит писать и присылать стихи; пишет о неосуществленном намерении своем написать рецензию на «Стихотворения» В. Л. Пушкина. Спрашивает о Чаадаеве, от которого получил письмо с отзывом о «Кавказском пленнике», героя которого Чаадаев нашел «не довольно blasé» (пресыщенным); возражает против характеристики героя «Кавказского пленника», данной Вяземским. Упоминает А. П. и М. А. Полторацких.

Переписка. № 49.

**Февраль, 6.** Москва. В. имп. театре на Моховой идет балет «Руслан и Людмила».

Моск. вед. 1823. 3 февр., № 10.

Февраль, 6 . . . Июнь, 13. «Причинами, замедлившими ход нашей словесности. . .»; «Жалуются на равнодушие русских женщин. . .» (Отрывки из писем, мысли и замечания). Отклики на обзор А. А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», напечатанный в «Полярной звезде» на 1823 г. (с. 1—44).

Датировано Я.  $\vec{\Pi}$ . Левкович в докладе на заседании Отдела пушкиноведения  $\Pi \vec{\mathcal{A}}$ .

**Февраль, 6 . . . Июнь, 13.** В черновике вышеназванных критических заметок Пушкин рисует Данте, Наполеона, Инзова, Мирабо и др.

 $\Pi$ Д, № 834, л. 3. Эфрос. 2. С. 199, 294, 296. Датировано Я. Л. Левкович в докладе на заседании Отдела пушкиноведения  $\Pi$ Д.

Февраль, 8. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 2. С. 134—147) напечатаны две статьи. Первая — «Несколько замечаний на книгу "Полярная звезда"». Подпись: П. ⟨Н. В. Путята⟩. В заметке упомянуты одобрительно стихотворения Пушкина «К Овидию», «Гречанке» и «Элегия» («Увы! зачем она блистает») (с. 137). Вторая — «О взгляде на старую и новую словесность в России» (с. 139—147). Подпись: —и—е ⟨В. Ф. Одоевский⟩. Указывается, что несправедливо ставить Баратынского наряду с «новым Прометеем и триумвиром поэзии А. Пушкиным» (с. 145).

См. примечание 259. Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 28.

Февраль, 17. С. Закуп Смоленской губ. Кюхельбекер пишет Жуковскому в Петербург: «Прилагаю при сем безделку, которую написал к Пушкину, прочитав его "Кавказского пленника"». После текста письма следует стих. «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»).

Бартенев. 10. С. 0171—0173; Отчет Публ. б-ки за 1884 г. С. 40.

Февраль, 17 (Март, 1) . . . Апрель, 18(30). Париж. В ж. «Journal général de la littérature étrangère» ⟨«Всеобщий журнал иностранной литературы»⟩ (№ 3. Р. 84), среди вышедших книг, в разд. «Poésies» сообщается о «Кавказском пленнике»: «Kawkaskii plaennik, powaest (en langue russe). — Le prisonnier au caucase. Poème. Par A. Puschkin, in 4°. St.-Pétersbourg. 1822». Без подписи. В заметке сообщается, что поэма написана ямбом, состоит из двух песен; что автор уже известен романтической эпической поэмой «Руслан и Людмила», напечатанной несколько лет тому назад. «Впавший в немилость вскоре после напечатания этой последней поэмы, он был сослан в Крым, где и написал новую поэму, которую мы объявляем».

Февраль, 19. Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 12) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника».

**Февраль, 21.** Петербург. Доклад гр. Нессельроде Александру I о просьбе Пушкина разрешить ему отпуск в Петербург. На докладе помета: «Отказать».

Поливанов. С. 245.

Февраль, 22. Арест в Кишиневе Георгия Кирджали.

Оганян Л. Н. Новые архивные материалы о герое повести А. С. Пушкина «Кирджали» // Пушкин на юге. Т. [1]. С. 49—51. Пушкин: Кирджали.

Февраль (?). «Мой пленник вовсе не любезен».

Февраль (?) ... Май. Чиновник и поэт.

**Март, 3.** Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. и 1 руб. сер. (препровождено из Петербурга 22 янв., получено в Кишиневе 26 февр.).

Рукою П. С. 833.

Март, 8. Москва. В «Дамском журнале» (№ 1. С. 41) напечатано: Черкесская песня (слова А. С. Пушкина; музыка г-на Геништы) («В реке бежит гремучий вал»). Текст; ноты в особом приложении к ч. І журнала.

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 30.

Март, 10 . . . 20. Петербург. В «Северном архиве» (№ 5. С. 377—422) напечатано «Краткое обозрение русской литературы 1822 года. Словесность. Подпись: Ф. Булгарин. Автор называет «Кавказского

пленника» Пушкина и «Шильонского узника» Жуковского «жемчужинами российской словесности, которыми лучшие из наших романтических поэтов подарили отечественную поэзию». Отметив легкую версификацию и чистоту языка, Булгарин пишет: «Если Пушкин должен уступать лорду Бейрону в вымысле (la conception), то английский поэт, по крайней мере на сей раз, уступает русскому в разнообразии и величии картин» (с. 402—403). Ниже автор дважды возвращается к Пушкину. «Из стихотворений Кавказский пленник соч. А. Пушкина и Шильонский узник перевод из Бейрона В. А. Жуковского несколько освежили увядающую словесность» (с. 421). «В некоторых журналах появлялись прекрасные произведения уже известных и молодых поэтов, как-то: А. Пушкина, В. А. Жуковского, князя Вяземского, Н. И. Гнедича» (с. 422).

Март, 11. Пушкин на обеде у Д. Н. Бологовского, в честь произведенного в подполковники Дережинского, предлагает тост за здоровье хозяина (одного из убийц Павла I), потому что «сегодня 11 марта» (день смерти Павла I). На обеде присутствуют человек десять, в числе которых Н. С. Алексеев и Липранди.

См. примечание 260. Цявловский. 10 С 552.

**Март, 11.** Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Слушал (у Елагиных-Киреевских) (...) чтение Пушкина стихов; в них много прелести, много и дерзости».

PA. 1902. № 6. C. 183.

**Март, 12.** Пушкин приходит к Д. Н. Бологовскому с извинением за свою выходку на обеде 11 марта.

Иявловский 10. С. 552

Март, 12. Петербург. В. И. Туманский в письме к С. Г. Туманской, выражая удивление, что ею в «Полярной звезде» признана «порядочной» только статья Бестужева, пишет: «Что бы ты сказал, милый Пушкин, услышав, что любимые стихи твои "К Овидию" не возбудили и внимания в пламенных сердцах девиц?».

Туманский. С. 244.

Март, 18. Кж. Н. П. Голицына пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Что Вы скажете о "Кавказском пленнике"? Мне кажется, что он очень хорош. Жаль только, что прекрасная черкешенка расточает свои чувства ради такого пресыщенного героя. Скажите мне Ваше мнение, умоляю Вас, и верьте, что буду почитать себя счастливой иметь Вас своим оракулом!!» (подлинник на фр. яз.).

ЛН. Т. 58. С 37

**Март, 20.** Петербург. В книге «Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах, изданное Обществом любителей отечественной словесности» (2-е изд. СПб., 1822. Ч. 5. С. 240—243)

напечатано стих. «Наполеон на Эльбе (1815)». Подпись: Ал. Пушкин.

**Март, 27.** Петербург. Проект отношения гр. Нессельроде к Инзову в Кишинев об отказе Александра I в просьбе Пушкина об отпуске в Петербург.

Поливанов. С. 245.

Март, 29 (Апрель, 11) ... Апрель, 18 (30). Париж. В «Revue Encyclopédique» (Т. 18. Cahier 52. Р. 120—122) напечатан разбор газеты «Рецензент»: «Le Censeur, gazette critique et littéraire, publiée pendant la première moitié de 1821 par V. Olin» («Рецензент, критическая и литературная газета, изданная в течение первой половины 1821 г. В. Олиным»). Подпись: S. Р—у. (С. Д. Полторацкий). В рецензии кратко указано содержание двадцати номеров за 1821 г. издаваемой В. Олиным газеты «Рецензент». Более подробная справка дана о положительном отзыве на «Руслана и Людмилу», помещенном в отделе критики газеты. Заключается заметка обещанием поговорить о поэме «Кавказский пленник».

Март. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся). Пушкин благодарит за присланное стих. «Первый снег», которое он читал еще в 1820 г. и знает наизусть; просит написать о тяжбе своей с цензурою; возражает против намерения Вяземского подать коллективную жалобу на цензуру. «Я карабкаюсь в грязи молдавской, черт знает, когда выкарабкаюсь». Посылает стих. «Христос воскрес, моя Реввека!», эпиграммы «Клеветник без дарованья», «Лечись — иль быть тебе Панглосом», «Иной имел мою Аглаю» и «Оставя честь судьбе на произвол». Просьба не показывать двух последних «никому — ни Денису Давыдову». Письмо посылается с К. А. Охотниковым.

См. Апрель, 5. Переписка. № 50.

**Апрель, 1.** Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Обедал у (А. Ф.) Малинов (ского). Там видел (С. Д.) Нечаева и (А. С.) Норова. — Разговоры были занимательные (...) о Пушкине». *Погодин. 6.* С. 69.

**Апрель, 1...15(?).**  $\langle \mathcal{J}. \Pi y u \kappa u h y \rangle$  («Брат милый, отроком расстался ты со мной»).

См. примечание 261.

Апрель, 5. Письмо к Вяземскому в Москву. Пушкин извещает, что «нынешний год» ему «нельзя будет приехать ни в Москву, ни в Петербург»; приглашает приехать в Кишинев и обещает «познакомить с героями Скулян и Секу, сподвижниками Иордаки, и с гречанкою, которая цаловалась с Байроном» (К. Полихрони). Спрашивает о Катенине, о том, приехал ли Охотников с его (Пушкина) письмом;

о Чаадаеве, уехавшем за границу, о М. И. Корсаковой и ее дочерях; о М. Ф. Орлове.

Переписка. № 51.

Апрель, 9. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (Ч. 22, кн. 1. С. 69—79) напечатано «Послание к Людмилу» («С каким торжественным и радостным лицом»). Подпись: М. Загоскин. В ст. 156—196 можно видеть пародирование стихов Пушкина, Дельвига, Баратынского.

Дата: Могилянский. С. 393.

Апрель, 16. Москва. В «Вестнике Европы» (№ 7. С. 165—195) напечатана «Антикритика. (Ответ г. Воейкову)». Подпись: Ф. Булгарин. Автор пишет, что после Лессинга, Фосса и Шлегелей говорить о Готшеде это то же самое, как «если бы у нас после Жуковского, Пушкина и т. п. привели в пример Тредьяковского или Буслаева» (с. 182). Там же (с. 204—215) помещено «Послание» («С каким торжественным и радостным лицом»). Подпись: Загоскин. В сноске: «Читано в собрании здешнего Общества люб. рос. слов.».

Дата: ЦГИАМ, ф. 31, оп. 1, ед. хр. 8, л. 34.

**Апрель (?), 20 ... 22 (?).** Список лиц, которым нужно сделать визиты: «Стам (ати)...»

Рукою П. С. 296.

Апрель, 22 ... 29 (?). Птичка.

Апрель, 30. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «На-днях получил я письмо ⟨Переписка. № 50⟩ от Беса-Арабского Пушкина. Он скучает своим безнадежным положением, но, по словам приезжего ⟨Охотникова?⟩, пишет новую поэму Гарем о Потоцкой, похищенной которым-то ханом, событие историческое; а что еще лучше, сказывают, что он остепенился и становится рассудителен».

Архив Тургеневых. С. 16.

- Май, 7. Царское Село. Рескрипты Александра I об освобождении Инзова от исполнения обязанностей полномочного наместника Бессарабской области и о назначении гр. М. С. Воронцова новороссийским генерал-губернатором и полномочным наместником Бессарабской области.
- **Май, 9.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Есть ли у тебя отрывок Пушкина "Братья разбойники"? Я вчера только достал его. Если нет, то пришлю  $\langle \ldots \rangle$  Граф Воронцов сделан Новороссийским и Бессарабским генерал-губернатором. Не знаю еще, отойдет ли к нему и бес арабский?».

OA. T. 2. C. 321-322.

**Май, 9.** «9 мая»; «28 мая ночью» — даты перед I строфой чернового текста романа в стихах *Евгений Онегин*.

См. примечание 262.

- **Май, 9 ... Июль.** Пушкин рисует автопортрет юношей и воображаемый автопортрет в старости. Здесь же два других автопортрета: в образе молодого щеголя и линия профиля и бакенбард (зачеркнута).
- ПД, № 834, л. 9, об.; Лернер Н. О. Из черновых тетрадей Пушкина: Неизданные рисунки // Столица и усадьба. 1916. № 71. С. 7; Жуйкова. № 21, 22, 23.
  - Май, 9 . . . Октябрь, 22. «Кто, волны, вас остановил».
- Май, 10. Петербург. В. И. Туманский в письме к С. Г. Туманской, разбирая сатиру А. Г. Родзянко «Два века», пишет: «Неприлично и неблагодарно (неблагородно?) нападать на людей, находящихся уже в опале царской и, кроме того, любезных отечеству своими дарованиями и несчастиями. Я говорю о неудачном намеке, который находится в сатире на Александра Пушкина. Эти два стиха —

И все его права иль два иль три Ноэля, Гимн Занду на устах, в руке портрет Лувеля

— могут подать человеку, не знающему Родзянки, весьма дурное о нем мнение».

Туманский. С. 250. Иную трактовку сатиры см.: Вацуро. 1. С. 57-66.

Май, 11. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Мы читали новые стихи Пушкина, которые он  $\langle K$ . Н. Батюшков $\rangle$  критковал, относительно "палач" и "кнут", очень остро  $\langle «d$  une manière très piquante» $\rangle$ » (подлинник на фр. яз.; речь идет об отрывке из «Братьев разбойников»).

OA. T. 2. C. 322.

Май, 13. Письмо к Гнедичу в Петербург. О втором издании «Руслана» и «Пленника»; о собрании стихотворений, обещанном Я. Толстому; упоминание о «готовой поэмке» («Братья разбойники»); о своем предисловии ко второму изданию «Руслана» и «Пленника»; о чтении Хмельницким Пушкину комедии «Нерешительный»; вопрос о работе Гнедича над переводом «Илиады», о стих. Кюхельбекера «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»); о брате, Дельвиге и Баратынском, о которых давно нет известий. Посылает стих. «В чужбине свято наблюдаю» («Птичка»). «Напечатают ли без имени в С(ыне) О(течества)?».

Переписка. № 52.

Май, 19. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 20. С. 271—278) напечатан «Ответ г. Воейкову на его критику, помещенную в № 76 ,,Русского инвалида"». Подпись: Ф. Булгарин. «Должно ли мне

говорить о достоинстве сих, так называемых стихов, и, подражая г. Воейкову в его разборах поэмы Руслан и Людмила и Георгик Раича, одним словом решить их участь?» (с. 278).

**Май, 19.** Петербург. Последнее подготовительное собрание перед публичным заседанием «Вольного общества любителей российской словесности». В список намеченного к публичному прочтению 22 мая вносится четыре новых произведения, среди которых «,,Прощание". Сочинение А. С. Пушкина (в стихах)». Прочесть его поручается А. А. Бестужеву.

См. Май, 22. Базанов. С. 267.

**Май, 20 (?).** Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «NB. Слышно, что Пушкин написал новую поэму: Братоубийца (очевидно, «Братья разбойники»). Слышал ли ты об этом? и как похваляют ее критики?»

Языковский архив. С. 73.

**Май, 20 (?) . . . Июнь, 6.** Петербург. Жуковский и Блудов «наказывают» Вигелю «стараться войти в доверенность Пушкина, дабы по возможности отклонять его от неосторожных поступков».

Вигель. Ч. 6. С. 97.

Май, 22. Получение Инзовым рескрипта Александра I об освобождении его от обязанностей полномочного наместника Бессарабской области.

Оксман. 4. С. 164.

**Май, 22.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пошлю отрывок Пушкина сегодня, если возвратит Греч, коему отдал для прочтения сегодня в собрании» («Общества любителей российской словесности»).

OA. T. 2. C. 324.

Май, 22. Петербург. В зале дома Д. А. Державиной публичное заседание «Общества любителей российской словесности». Выступают Греч, Булгарин, Туманский, Корнилович, А. А. Бестужев, читающий «маленькую пиеску» Пушкина «Прощание с жизнью» (стихотворение неизвестно), Федоров, Измайлов и Лобанов. Присутствует более 50 человек. Пушкин значится среди «посторонних лиц».

Барсуков. 3. С 31 (письмо A A Бестужева к Вяземскому от 23 мая 1823); Базанов. С. 390.

Май, 23. Петербург. А. А. Бестужев в письме к Вяземскому в Москву, сообщая о своем чтении в «Обществе любителей российской словесности» 22 мая «маленькой пиески» Пушкина «Прощание с жизнью», пишет: «Пушкин везде Пушкин».

Барсуков 3 С. 31, ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 204.

Май, 25. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Посылаю две крайности: Пушкина (по-видимому, имеется в виду несохранившееся стихотворение «Прощание с жизнью») и Хвостова».

См. Май, 31 ОА. Т 2 С 325.

- **Май,** 25 . . . Декабрь. Kн. M. A.  $\Gamma$ олицыной («Давно об ней воспоминанье»).
  - Май, 26. День рождения Пушкина. Ему двадцать четыре года.
- **Май, 28.** «28 мая ночью» помета над черновиком первой строфы первой главы «Евгения Онегина».

См. Май, 9 и примечание 262.

Май, 29. Петербург. В газ. «Le Conservateur Impartial» (№ 43. С. 231), в разд. «Nouvelles de l'intérieur» («Внутренние известия») напечатана заметка о заседании «Общества любителей российской словесности» 22 мая. Без подписи. Среди прочитанного на заседании названо стих. Пушкина «Les Adieux» («Прощание»).

См Май, 22.

Май, 29 ... Июнь, 5. «/Скажи/ — не я ль тебя заметил».

Май, 29—Сентябрь, 3. Строфы I—XXII (кроме XVIII и XIX) первой главы Евгения Онегина. В черновике строф IX—XIII среди других рисунков — автопортрет, зачеркнутый волнистой линией; в черновике строф XIV—XVI — автопортрет с зачеркнутой линией профиля и бакенбард и автопортрет, стилизующий сходство с M. С. Воронцовым (полузакрыт портретом неизвестного) ( $\Pi \mathcal{I}$ , № 834, л. 8, 9, об.). Пушкин пишет «Евгения Онегина» обычно с раннего утра, не вставая с постели. Приятели часто застают его «то задумчивого, то помирающего со смеху над строфою своего романа».

Лев Пушкин. С. 57, Эфрос 5 С. 23, 72, 74, 82; Томашевский 9. С. 324; Цявловская. 7. С 366, 442; Жуйкова № 20, 22, 24

Май, 31. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «В "Прощании" Пушкина много чувства и предаяния. Отгадай, что я хотел сказать? В его "Разбойниках" чего-то недостает; кажется, что недостает обычной очаровательности стихов его. Более всего понравилось мне: бред больного брата и сцепление увещаний в отношении старика с состраданием оставшегося брата к старикам. Я благодарил его и за то, что он не отнимает у нас, бедных заключенных, надежду плавать и с кандалами на ногах (...) Говорили ли вы Воронцову о Пушкине? Непременно надобно бы ему взять его к себе. Похлопочите, добрые люди! Тем более, что Пушкин точно хочет остепениться, а скука и досада — плохие советники».

OA. T 2 C 327

**Май (?).** Незаконченный проект заглавия издания «Евгения Онегина»; «Евгений Онегин / поэма в . . . »

Рикою П. С. 297.

Май (?) ... Июнь (?). Проиграв в карты офицеру Генерального штаба Зубову, игравшему нечисто, Пушкин замечает громогласно, что нельзя платить такого рода проигрыш. Зубов вызывает Пушкина на дуэль, которая происходит за городом, в местности «Малина». Пушкин ест черешни в то время, как противник целится. Зубов стреляет первым и дает промах. Вместо выстрела Пушкин спрашивает Зубова: «Довольны вы?» Зубов бросается с объятиями. «Это лишнее», — замечает Пушкин.

См. примечание 263. *Бартенев. 5.* С. 88—90 отд. отт. (№ 94) (со слов В. П. Горчакова); *Липранди*. № 10. С. 1412; *Е. Некрасова*. С. 227—228; *Даль. 1*. С. 1—2 отд. отт.

**Июнь, 1.** Петербург. Черная речка. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я говорил с Нессельроде и с графом Воронцовым о Пушкине. Он берет его к себе от Инзова и будет употреблять, чтобы спасти его нравственность, а таланту даст досуг и силу развиться».

OA. T. 2. C. 328.

- Июнь, 1. Петербург. Плетнев в письме к Жуковскому в Павловск пользуется измененной цитатой из послания Пушкина «К Овидию»: «Узнавши вас, нельзя не желать видеть вас, а особенно в том месте, где каждая тропинка "Замечена крылатым вдохновеньем"». Плетнев. 2. Т. 3. С. 519.
- Июнь, 1 (13). Петербург. П. П. Татаринов пишет Н. И. Бахтину за границу: «На литературном горизонте нет новостей, кроме новой поэмы Пушкина "Разбойники" подражание "Шильонскому узнику". Она еще не напечатана; редкие читали ее и хвалят стихи». Вацуро. 2. С. 104.
- **Июнь, 3.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «С Воронцовым говорено ли о Пушкине и какой ответ?». *OA*. Т. 2. С. 330.
- **Июнь, 4.** Петербург. В «Сыне отечества» (№ 21. С. 37) напечатана заметка о заседании «Общества любителей российской словесности» 22 мая, на котором читалось «Прощание» Пушкина.
- **Июнь, 7.** Петербург. Ценз. разр., данное Красовским на издание перевода «Кавказского пленника» на немецкий язык. См. Август, 28.
- **Июнь, 10.** Петербург. Отношение гр. Нессельроде к Инзову о высылке Пушкину жалованья за январскую треть 1823 г. Поливанов. С. 244.

Июнь, 10 . . . . 20. Петербург. В «Северном архиве» (№ 11. С. 373—378) помещено сообщение о публичном чтении в «Обществе любителей российской словесности» 22 мая 1823 г. Без подписи. Сообщается, что А. А. Бестужев прочел «небольшую стихотворную пиесу, соч. А. С. Пушкина "Прощание", исполненную ума и чувства» (с. 376).

Июнь, 13. Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Пушкин благодарит за «Полярную звезду», письма, статью о литературе, повести «Роман и Ольга» и «Вечер на бивуаке»; с мнениями Бестужева хотел бы «поспорить на досуге», «покамест» упрекает Бестужева за пропуск имени Радищева в обзоре русской литературы. Считает неверным ставить Осипова выше В. Майкова. Обещает прислать стихи для «Полярной звезды»; пишет о сборнике своих стихотворений и о том, что «Разбойников» он сжег — «и по делом. Один отрывок уцелел в руках Николая Раевского»; предлагает его для «Полярной звезды». Сомневается в принадлежности Родзянко сатиры с выпадом против него (Пушкина). В конце письма жалоба: «Дельвиг мне с год уже ничего не пишет». Переписка. № 53, 53а.

**Июнь, 13... Декабрь.** «Внемли, о Гелиос, серебряным луком звенящий».

Сандомирская В. Б. Первый перевод Пушкина из Андре Шенье // Пушкин. Исслед и мат. Т. 7. С. 184.

Июнь, 15. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «О Пушкине вот как было. Зная политику и опасения сильных сего мира, следовательно и Воронцова, я не хотел говорить ему, а сказал Нессельроде в виде сомнения, у кого он должен быть: у Воронцова или Инзова. Граф Ноесельроде утвердил первого, а я присоветовал ему сказать о сем Воронцову. Сказано — сделано. Я после и сам два раза говорил Воронцову, истолковал ему Пушкина и что нужно для его спасения. Кажется, это пойдет на лад. Меценат, климат, море, исторические воспоминания — все есть; за талантом дело не станет, лишь бы не захлебнулся. Впрочем, я одного боюсь: тебя послали в Варшаву, откуда тебя выслали; Батюшкова — в Италию — с ума сошел; что-то будет с Пушкиным?».

OA. T. 2. C. 333-334.

Июнь, 15. Москва. Я. И. Сабуров пишет А. И. Сабурову: «Вышли новые Пушкина стихи "Разбойники"; одни не хвалят, что нет цели; другие за то, что есть цель, — не разберешь. Дело, однако же, в том, что Пушкина узнаешь, разбойником быть не захочешь — но и не обвинишь. Он отказался первый камень бросить — мы не так скромны: в чужую голову и сотню пустим, не заикнувшись».

ЛН. Т. 58. С. 37.

Июнь, 15 (?) ... Декабрь. Варшава. Выход в свет книги: Mikołai Grecz «Rys historyczny literatury rossyjskiej». Z rossyjskiego przez Samueła Bogumiła Linde. Warszawa, 1823. (Перевод книги Н. Греча «Опыт краткой истории русской литературы»). Наряду со стих. Пушкина «К портрету Жуковского» здесь помещен и его перевод («Jego wiérszów przyjemniaca słodyść») (с. 338) — первый перевод Пушкина на польский язык. К заключительным словам Греча в биографической заметке о Пушкине («необыкновенный дух пиитический, воображение и вкус (...) обещают принести драгоценные плоды») польский переводчик сделал сноску: «Таким плодом уже явился прелестный стих "Кавказского пленника"» (с. 354). К изданию приложен второй том: «Dodatki do Rysu historyi titeratury syjskiej; zebrane i tłómaczone przez S. B. Linde». Warszawa, 1823 <«Дополнения к опыту истории русской литературы Николая Греча.</p> собранные и переведенные С. Б. Линде» . Среди дополнений напечатаны перевод статьи А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность» (прибавление VIIa), где соответственно переведена и характеристика Пушкина (с. 496—497); перевод статьи Булгарина «Краткое обозрение русской литературы 1822 года» (прибавление VIIb). Ценз. разр. книги дано 4 июня 1823 г.

См. Март, 10 ... 20 и 1822. Декабрь, 22.

Июнь, 17 (29) ... Июнь, 22 (Июль, 4). Париж. Выходит в свет «Anthologie Russe suivie de poésies originales» (Рагіз, 1823) ⟨«Российская антология и оригинальные стихотворения»⟩. Составитель: Етіle Dupré de Saint-Машге. Здесь характеристика «Руслана и Людмилы» (с. XXII), биографическая справка о Пушкине по книге Греча; сообщается, что несколько од и посланий юного поэта уже напечатаны в журналах, но произведением, привлекшим к нему всеобщее внимание, была его поэма «Руслан и Людмила». Автор отмечает блестящий вымысел поэмы и изящество ее стиля, необычайного для столь юной музы. Дается краткий хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике» (с. 80). Приведен перевод в стихах отрывка из первой песни «Руслана и Людмилы» («Руслан на мяґкий мох ложится № Но горе на земле не вечно» — с. 82—89). На с. 90 дано изложение окончания поэмы. В предисловии переводчик признается, что он переводил, не зная русского языка, на основании подстрочников. Переводы свои давал на суд самим поэтам.

См. 1822. Февраль, 24 и примечание 264.

Июнь, 19. Петербург. Н. В. Путята пишет С. Д. Полторацкому в Могилев: «Несколько новых рукописей Пушкина разгуливают по свету, между прочим отрывок из поэмы "Братья разбойники". Полагая, что они Вам известны, не посылаю их, ибо Вы, как я замечаю, физически только живете в Могилеве-Белорусском, а морально в какой-либо просвещенной столице Европейской (...) Однакоже наудачу посылаю и я Вам стишки автора "Руслана и Людмилы",

они коротки и удобопоместимы в письме, и я надеюсь, что Вам понравятся. Вот они. (Далее следует текст стих. «Птичка»). Если Вы не читали еще его "Кинжал Занда" и других пиэс, то можете требовать их у меня, я за удовольствие поставлю доставить Вам их». ЛН. Т. 58. С. 38, 40.

**Июнь... Июль.** Кишинев или Одесса. Письмо (черновое) к неизвестной. Объяснение в любви, написанное накануне ее отъезда (письмо на фр. яз.).

См. примечание 265. Переписка. № 56 и 56а.

- Июнь ... Июль. Вильно. В ж. «Dziennik Wileński» («Виленский журнал») (№ 6. S. 229) сообщается, что на публичном заседании «Вольного общества любителей российской словесности» в Петербурге 22 мая между прочими стихотворениями было прочитано стихотворение «Pożegnanie» А. S. Puszkina ⟨«Прощание»⟩.
- Июль (?), 1 (?) ... Октябрь (?), 21 (?). Ранняя редакция стих. «Свободы сеятель пустынный» («Паситесь, русские  $\langle$ вариант: мудрые $\rangle$  народы»).
- **Июль, 2 (?).** Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу для лечения морскими ваннами. Проезжает станции Мерени (25 в. от Кишинева), Чепраджи (18 в. от Мерени).

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 // Переписка. № 58.

- **Июль, 2.** Между Бендерами (15 в. от Чепраджи) и Тирасполем встреча Пушкина с Липранди, едущим из Тирасполя в Кишинев. *Липранди.* № 10. С. 1445.
- **Июль, 3 (?).** Приезд Пушкина из Кишинева в Одессу. Останавливается в «Hôtel du Nord» на Итальянской ул. (позднее дом Сикара).

См. примечание 266. Зеленецкий. 1. С. 7.

Июль, 3 (?)—17 (?). Пушкин в течение многих дней расспрашивает подробности и выпытывает мнение Липранди и других лиц о дуэли П. Д. Киселева с И. Н. Мордвиновым, имевшей место 24 июня 1823 г. под Тульчиным.

Липранди. № 10. С. 1454.

**Июль, 3 (?)—26.** Пушкин пишет строфы «Евгения Онегина» на лоскутках бумаги, лежа полураздетый в постели.

Зеленецкий. 1. С. 7 (со слов П. С. Пущина).

**Июль, 3 (?)**—**Август, 25 (?).** Общение с П. Д. Киселевым, приехавшим из Тульчина и уехавшим затем в Орел.

См. примечание 267. Басаргин. С. 79-80.

- **Июль, 3 (?)**—**Август, 25 (?).** Пушкин раза три встречается «в обществе» с декабристом Н. В. Басаргиным, приехавшим из Тульчина. См. примечание 267. *Басаргин.* С. 80.
- Июль, 3 (?)—Август. Знакомство и общение с С. Е. Раичем, приехавшим из Москвы. Пушкин читает ему «Песнь о вещем Олеге» и отрывки из «Евгения Онегина», делится с ним своими мыслями о современной критике и воспоминаниями о жизни в Кишиневе, об общении с цыганами.

Барсуков. 1. С. 241, Погодин. 6. С. 69; Раич. 2. №19. С. 132—133, Раич. 1. С. 485—486.

Пушкин н. Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // Переписка. № 58.

1823. Июль, 3 (?)—1824. Май, 5. Знакомство и общение с И. С. Ризничем, его женой Амалией (рожд. Риппа) и ее матерью (которая уезжает за границу в сентябре . . . октябре 1823 г.). Дом Ризнича (на Херсонской ул.) посещают В. И. Туманский и И. Собаньский, ухаживающий за Амалией, которая любит играть в карты.

См. примечание 268. Зеленецкий. 1. С 11; Зеленецкий 2. С. 203—205; Сиверс. С. 89; Бартенев. 24. С. 306. Халанский. С. 423—426.

**1823. Июль, 3 (?)** — **1824. Июль, 31.** Пушкин с приятелями обедает по большей части в ресторане Ц. Отона. Из всех марок шампанского Пушкин предпочитает «Сен-Пере».

См. примечание 269. Зеленецкий. 1. С. 9; Б. Маркевич. № 223 (со слов Отона). Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»).

1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Пушкин обедает то в греческой ресторации Дмитраки, то в «Hôtel du Nord» вместе с польскими помещиками из Киевской и Подольской губерний.

См. примечание 270. Зеленецкий 1. С. 9.

- 1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Пушкин почти каждый день ходит пить кофе в кофейную Пфейфера на Дерибасовской ул.
  - Б. Маркевич. № 167 (со слов Пфейфера).
- 1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Пушкин часто посещает театр, где дает представления оперная труппа итальянских актеров, возглавляемая Бонавольо, с примадонной Аделиной Каталани. Среди актеров весьма посредственной труппы выделяются красивая Витали и тенор Монари. Идут оперы Россини «Севильский цирюльник», «Итальянка в Алжире», «Сорока-воровка», «Турок в Италии», «Золушка», «Семирамида»; «Агнесса» Паэра; «Клотильда» Коччия; опера-буфф Чимарозы «Тайный брак» и др. Оркестр в 25 человек.

См. 1824. Июль, 30. Лев Пушкин. С. 55; Зеленецкий. 1. С. 16; Липран∂и. № 10. С. 1475, Н. Лонгинов. С 568; Вигель. Ч. 6. С. 133; ОА. Т 5, вып. 2. С. 102—103, 104, 105, 108, 120, 123, 125, 127, 128, 131, 132, 134—135, 136 (письма Вяземской к мужу от 13 июня—27 июля 1824); Revue encyclopédique. 1823. Sept P. 724—725 («Odessa.—Théâtre»); Алексев М. П. [Рец. накн.: Пушкин. Письма / Под ред. и примеч. Б. Л. Модзалевского. М.; Л., 1926] // Изв. по русск. яз. и словесности АН СССР.

1928. Т. 1, кн. 1. С. 322; Скальковский А. А. Биографический очерк Одесского

театра // Одесский вестник. 1858. № 12; Л. М. де-Рибас. С. 201—205.

Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»): «Там упоительный Россини ~ А мы ревем речитатив»; Черновые рукописи «Отрывков из Путешествия Онегина» // Пушкин. Т. 6. С. 470—472 («La gazza ladra», «Il barbiero», «Figaro» («Сорока-воровка», «Цирюльник», «Фигаро»), Мопаті); Письма к Л. С. Пушкину (от 25 авг. 1823) и Д. М. Шварцу (ок. 9 дек. 1824) // Переписка. № 58, 122.

1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Пушкин посещает (иногда в кишиневском архалуке и феске) казино в доме близ театра.

См. примечание 271. Зеленецкий. 1. С. 8 и 16.

Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»).

1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Пушкин на улицах появляется в черном сюртуке и в фуражке или в черной шляпе, с железной палкой.

Зеленецкий. 1. С. 8.

1823. Июль, 3(?)—1824. Июль, 31. Общение с негоциантом К. Я. Сикаром. Пушкин бывает у него на устраиваемых пять-шесть раз в году обедах не более чем на двадцать четыре человека (без женщин). На одном из таких обедов Пушкин знакомится с австрийским консулом Томом.

Липранди. № 10. С. 1475-1476.

1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с И. П. Бларамбергом и его дочерьми, Зинаидой и Еленой.

Бутурлин. С. 23; Зеленецкий. І. С. 11.

1823. Июль, 3(?)—1824. Июль, 31. Общение с одесским градоначальником гр. А. Д. Гурьевым и его женой Евдокией Петровной (рожд. гр. Толстой).

Вигель. Ч. 6. С. 127; Бутурлин. С. 18.

1823. Июль, 3(?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с гр. Ф. П. Пален.

Переписка. № 318, 324 (письма Туманского к Пушкину).

- 1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Музыкальные вечера Филармонического общества, организованного несколькими любителями. Revue Encyclopédique. 1823. Sept. P. 724—725 («Odessa. Théâtre»).
- 1823. Июль, 3(?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с гр. И. О. Виттом, бывающим в Одессе наездами из Вознесенска. Вигель. Ч. 6. С. 136—137; Бутурлин. С. 14, 18; ОЛ. Т. 5, вып. 2. С. 110, 113, 121 и 128 (письма Вяземской к мужу от 23 июня—18 июля 1824).
- 1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с К. О. Понятовским.

Бутурлин. С. 11, 16.

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с гр. Р. С. Эдлинг (рожд. Стурдза) и ее мужем гр. Альбертом Эдлингом.

Вигель. Ч. 6. С. 128—129; Бутурлин. С. 13; Стурдза. І. С. 17—18; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105, 138 (письма Вяземской к мужу из Одессы от 16 июня и 4 авг. 1824).

**1823. Июль, 3 (?)**—**1824. Июль, 31.** Общение с А. С. Стурдзой. При встречах с ним Пушкин говорит об Инзове «с чувством сыновнего умиления».

Вигель. Ч. 6. С. 130—131; Бутурлин. С. 14; Стурдза. 1. С. 17—18; Стурдза. 2. С. 224.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г. // Переписка. № 60.

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с Л. А. и О. С. Нарышкиными.

Переписка. № 318 (письмо Туманского к Пушкину от 2 марта 1827); Липранди. № 10. С. 1474; Вигель. Ч. 6. С. 124, 127; Бутурлин. С. 21; Туманский. С. 262; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 134, 135, 136 (письма Вяземской к мужу от 25 и 27 июля 1824).

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Общение с К. А. Собаньской (рожд. гр. Ржевуской). Прогулка по морю.

*Бутурлин.* С. 14—15; *Переписка.* № 318 (письмо Туманского к Пушкину от 2 марта 1827).

Пушкин: Письма к А. Н. Раевскому от 15—22 октября 1823 г. и Қ. А. Собаньской от 2 февраля 1830 г. // Переписка. № 61 и 443.

1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Общение с Вацлавом Ивановичем Ганским и его женой Эвелиной-Констанцией Адамовной (рожд. гр. Ржевуской).

Пушкин: Письмо к А. Н. Раевскому от 15—22 октября 1823 г. // *Переписка*. № 61.

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с О. И. Рено, директором театра.

Липранди. № 10. С. 1477; Бутурлин. С. 17; Переписка. № 59 (письмо Вигеля к Пушкину от 8 окт. 1823).

- 1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль. 31. Знакомство и общение «в свете» с двумя сыновьями австрийского консула Тома. Липранди. № 10. С. 1476.
- **1823. Июль, 3 (?)**—**1824. Июль, 31.** Общение Пушкина с П. С. Пущиным и его женой (рожд. Бриммер; по первому мужу Аркудинской).

Липранди. № 10. С. 1474; Бутурлин. С. 19.

1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с бар. И. П. Рено и его женой.

Липранди. № 10. С. 1477.

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с Ф. Л. Лучичем, одесским городским головой.

Пушкин: Письмо к В. И. Туманскому от 13 августа 1825 г. // Переписка. № 202.

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с «мавром Али».

Липранди. № 10. С. 1471, 1477; Бутурлин. С. 15—16; М. Де Рибас. С. 358—361;

В. Яковлев. С. 110, 112.

Пушкин: Евгений Онегин («Отрывки из Путешествия Онегина»): «И сын египетской земли, / Корсар в отставк., Морали».

**1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с А. П. Савеловым.

Бутурлин. С. 18; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105, 117, 125 и 126 (письма Вяземской к мужу от 16 июня—18 июля 1824).

- 1823. Июль, 3 (?) ... 1824. Июль, 31. Пушкин заходит иногда в Одесский Ришельевский лицей; говорит: «Қак это напоминает мне мой Лицей!» Застав одного воспитанника за чтением Пушкина, поэт шутя замечает ему: «Охота вам читать этот вздор!»

  Тройншкий. С. 159.
- 1823. Июль, 3 (?)—1824. Июль, 31. Грек-предсказатель везет Пушкина в лунную ночь в поле и, спросив день и год его рождения, после заклинаний говорит ему, что он умрет от лошади или от беловолосого человека. Он же повторяет предсказание Кирхгоф о двух изгнаниях.

Погодин. 6. С. 74; Щербаков. С. 110.

1823 (?). Июль (?), 3 (?)... 1824 (?). Июль (?), 31 (?). Во время прогулки Пушкина за городом, по приказу офицера П. А. Григорова батарея приветствует его орудийным залпом. Сбежавшиеся офицеры, узнав, что залп был дан в честь Пушкина, ведут его с триумфом в свои палатки праздновать нечаянное посещение поэта.

*Погодин. 1.* С. 146 (со слов Н. В. Гоголя); *Цявловский. 5.* С. 277—278; Арнольди Л. Мое знакомство с Гоголем // *PB.* 1862. Т. 37. С. 89—90.

**Июль, 9.** Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 6. С. 292—303), в разд. «Летописи Общества ⟨любителей российской словесности⟩» напечатан отчет о заседании «Общества» 22 мая. Без подписи. На заседании А. А. Бестужев читал «Прощание», «сочинение А. С. Пушкина (в стихах)» (с. 297).

Дата: Могилянский, С. 393.

**Июль, 11.** Петербург. Н. Н. Раевский-младший пишет в письме к брату в Одессу: «Вот последние стихи Казимира Делавиня для Пушкина, у меня нет времени ему писать» (подлинник на фр. яз.). Архив Раевских. Т. 1. С. 232.

Июль, 16. Петербург. Булгарин пишет Гречу: «Я сказал тебе на смех: "Вот тебе не позволят, а мы напечатаем"; а ты принял это в насмешку и назвал Воейковщиной. Если тебе угодно заниматься пустяками, т. е. дружбою, то спроси у (А. О.) Корниловича, не говорил ли я ему в тот же день, что у меня стихи Пушкина пройдут, но я не напечатаю никогда, ничего, что было запрещено у Греча (...) Я к тебе нарочно за тем пришел сказать, что у меня есть нечто похожее на сообщенную тебе критику и стихи Пушкина, чтоб именно не перебивать...» (речь идет о стих. «Птичка»).

Булгарин Ф. В. Письмо к Н. И. Гречу / Пригот. к печати А. И. Лященко // Литературные портфели: Статьи, заметки и неизданные материалы по новой русской литературе из собраний Пушкинского Дома. Пб., 1923. [Т.] 1. Время Пуш-

Июль, 21. В 10-м часу вечера приезд в Одессу из Петербурга гр. М. С. Воронцова с Никанором Михайловичем Лонгиновым, П. Я. Марини, кн. В. М. Шаховским, бар. О. Р. Франком и А. Н. Раевским. Воронцов останавливается в казенном доме, бывшем доме градоначальника, у Ришельевского сада.

Н. Лонгинов. С. 567, 569

Июль, 21—Сентябрь (?). Общение с А. Н. Раевским. По вечерам, оставаясь вдвоем с Раевским, Пушкин тушит свечи, не перенося его взгляда.

См. примечание 272. Н. Лонгинов. С. 567; Липранди. № 10. С. 1475; Юзефович. С. 440; Цявловский. 4. С. 232.

Пушкин: Письмо к А. Н. Раевскому от 15-22 октября 1823 г. // Переписка. № 61.

**1823.** Июль, 21 . . . 1824. Май (?). А. Раевский в разговоре с Пушкиным хохочет над следующими стихами «Бахчисарайского фонтана»:

> Он часто в сечах роковых Подъемлет саблю, и с размаха Недвижим остается вдруг, Глядит с безумием вокруг, Бледнеет etc.

Пушкин: Опровержение на критики.

Июль, 22 ... 23. Гр. М. С. Воронцов объявляет Пушкину, что он переходит под его начало.

Сербский. 2. С. 115-119.

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // Переписка. № 58.

1823. Июль, 22—1824. Июнь, 14. Знакомство и общение с адъютантом Воронцова кн. В. М. Шаховским.

Н. Лонгинов. С. 558; ОА. Т. 5, вып. 2. С. 105 (письмо Вяземской к мужу от 16 июня 1824); Вигель. Ч. 6. С. 121; Бутурлин. С. 17.

1823. Июль, 22—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова бар. О. Р. Франком.

Н. Лонгинов. С. 558; Вигель. Ч. 6. С. 90—91; Бутурлин. С. 16.

1823. Июль, 22—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с Никанором Михайловичем Лонгиновым, чиновником канцелярии Воронцова. На вопрос Лонгинова, зачем Пушкин ходит с тяжелой железной палкой, он ответил: «Для того, чтоб рука была тверже, если придется стреляться».

*Н. Лонгинов.* С. 571; *Вигель.* Ч. 6. С. 92; *М. Лонгинов. 4*. С. 553—554 (со слов Н. М. Лонгинова).

**1823.** Июль, 22—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова П. Я. Марини.

Н. Лонгинов. С. 558, 571; Вигель. Ч. 6. С. 94—95; Бутурлин. С. 16.

**Июль, 24.** Большой бал, устроенный Одесским коммерческим обществом в честь Воронцова.

**Н. Лонгинов.** C. 568.

**Июль, 26.** Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев и приезд сюда в числе чиновников канцелярии Воронцова, сопровождающих его в поездке в Кишинев.

См. примечание 273. *Н. Лонгинов*. С. 569; *Сербский*. 2. С. 115—119. Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // *Переписка*. № 58.

**Июль. 28.** Кишинев. Инзов сдает гр. М. С. Воронцову должность новороссийского генерал-губернатора.

Смольянинов. К. История Одессы. Одесса, 1852. С. 188.

**Июль, 29.** Петербург. Ценз. разр., данное А. Бируковым, на выпуск № 2 «Литературных листков» (издатель Ф. В. Булгарин), где помещено: \*На выпуск птички  $\langle$ «Птичка» $\rangle$  («В чужбине свято наблюдаю» — с. 28).

**Июль, 30.** Кишинев. Расписка в получении жалованья за январскую треть 1823 г. в размере 225 руб. асс. и 1 руб. сер.

Рукою П. С. 833.

Июль (?) ... Декабрь (?). «Только революционная голова...»

**Август, 3 (?)...6 (?).** Окончательный отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

Сербский. 2. С. 115—119.

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 г. // Переписка. № 58.

**Август, 4 (?) ... 7 (?).** Приезд из Кишинева в Одессу. Пушкин поселяется в гостинице в доме Рено, близ театра, на углу Ришельевской и Дерибасовской ул., в угловой комнате верхнего этажа с балконом, выходящим на обе улицы.

Вигель. Ч. 6. С. 89, 97; Зеленецкий. 1. С. 8; Липранди. №10. С. 1410, 1469; Б. Маркевич. № 167; Скальковский А. К биографии Пушкина // Одесский вестник. 1880. 25 июля, № 168; В. Яковлев. С. 152—153; Мурзакевич Н. Одесская старина. Одесса. 1869. С. 36—39.

Пушкину от 25 августа 1823 г. // Переписка. № 58.

**Август, 4 (?)...20 (?).** Пушкин читает В. И. Туманскому отрывок из «Бахчисарайского фонтана» и говорит, что не желает его печатать, потому, что многие места относятся к одной женщине, в которую он был очень долго и очень глубоко влюблен.

См. Август, 25.

**Август, 4 (?)**—**Сентябрь, 12.** Общение с Вигелем, приехавшим из Петербурга и уехавшим в Кишинев. Пушкин читает ему строфы «Евгения Онегина».

Вигель. Ч. 6. С. 97—99; Липранди. № 8-9. С. 1247.

Август, 4 (?) ... Декабрь (?). Пушкин показывает Липранди записанные им молдавские предания XVII в. «Дука» и «Дафна и Дабижа». Некоторые места кажутся Пушкину неясными, так как он потерял часть своих записей. Пушкин просит Липранди навести справки у Дуки и Пендадеки. «С прозой беда, — заметил Пушкин, — хочу попробовать этот первый опыт».

См. 1823. Ноябрь (?)...1824. Март (?). Липранди. № 10. С. 1410.

- **1823. Август, 4 (?)**—**1824. Июнь, 24.** В разговоре с Вигелем Пушкин всегда «с нежным участием» отзывается об Инзове. Вигель. Ч. 6. С. 152.
- **1823. Август, 4 (?) ... 1824. Июль, 15 (?).** Липранди передает Пушкину полученное им из тюрьмы от декабриста В. Ф. Раевского стихотворное послание на имя Пушкина.

Липранди. № 10. С. 1450.

**1823. Август, 4 (?)—1824. Июль, 31.** Общение с поэтом В. И. Туманским, чиновником канцелярии Воронцова.

Переписка. № 72 (письмо Туманского к Кюхельбекеру с припиской Пушкина от 11 дек. 1823); Липранди. № 10. С. 1474; Н. Лонгинов. С. 571; Зеленецкий. 1. С. 9; Вигель. Ч. 6. С. 119—120; Бутурлин. С. 16.

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 25 августа 1823 г. и к А. А. Бестужеву от 12 января 1824 г. // Переписка. № 58, 74.

1823. Август, 4 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова А. И. Левшиным.

На память юбилея А. И. Левшина. СПб., 1868. С. 31—32 (из воспоминаний А. И. Левшина); Зеленецкий. 1. С. 9; Липранди. № 10. С. 1474; Н. Лонгинов. С. 571; Вигель. Ч. 6. С. 91.

**1823.** Август, 4 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение

с Н. С. Завальевским, чиновником канцелярии Воронцова. Пушкин «забавляется» им, позволяя ему с собою фамильярности.

Переписка. № 97 (письмо А. Н. Раевского к Пушкину от 21 авг. 1824); Вигель. Ч. 6. С. 120—121; Н. Лонгинов. С. 571; Бутурлин. С. 16.

Пушкин: Письмо к Ф. Ф. Вигелю от 22 октября—4 ноября 1823 г. // Переписка. № 62.

1823. Август, 4 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с начальником канцелярии Воронцова А. И. Қазначеевым и его женой Варварой Дмитриевной (рожд. кн. Волконской).

Переписка. № 318 (письмо Туманского к Пушкину от 2 марта 1827); Вигель.

Ч. 6 C. 91—92, 131—132.

Пушкин: Письма к А. А. Шишкову (август—ноябрь 1823), А. И. Казначееву от 22 мая 1824 г. и начала (после 2-го) июня 1824 г., В. И. Туманскому от 13 августа 1825 г. // Переписка. № 66, 83, 86, 202.

1823. **Август, 4 (?)—1824. Июль, 31.** Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова бар. Ф. И. Бруновым.

Н. Лонгинов. С. 571; Вигель. Ч. 6. С. 95; Бутурлин. С. 13.

1823. Август. 4 (?)—1824. Июль, 31. Пушкин бывает в семье М. М. Кирьякова, предводителя дворянства Новороссийского края, его жены, трех дочерей и сына (на углу Коблевской и Дворянской ул.). По понедельникам бывает у них на танцевальных вечерах. Встречается там с Бларамбергами. Захаживает с А. Н. Раевским и П. С. Пущиным.

В. Яковлев. С. 132—136; Пушкин. Одесса. Вып. 3. С. 57—58.

1823. **Август, 4** (?)—1824. **Июль, 3**1. Общение с литератором — французом Рипе.

Липранди. № 8-9. С. 1236.

1823 (?). Август (?), 4 (?)—1824. Июль, 31. Общение с чиновником канцелярии Воронцова Д. М. Шварцем.

Переписка № 59 (письмо Вигеля к Пушкину от 8 окт. 1823).

Пушкин: Письма к Ф. Ф. Вигелю от 22 октября—4 ноября 1823 г. и Д. М. Шварцу (ок. 9 дек 1824) // Переписка. № 62 и 122.

**1823. Август, 5 (?)—1824. Май, 5 (?).** Увлечение Пушкина Амалией Ризнич.

Зеленецкий. 1. С. 11; Зеленецкий. 2. С. 206.

Пушкин: «Простишь ли мне ревнивые мечты», Евгений Онегин (гл. III, строфа XIV, черновой вариант: Пушкин. Т. 6. С. 578; гл. VI, строфы XV и XVI; «Отрывки из Путешествия Онегина»); «Под небом голубым страны своей родной»; «Для берегов отчизны дальной»; «Амалия» («Дон-Жуанский список») // Рукою П. С. 629; портреты ее в рисунках Пушкина.

**Август, 5 (?) ... 31 (?).** Пушкин, влюбленный в Ризнич, в припадке ревности пробегает «пять верст с обнаженной головой, под палящим солнцем».

Лев Пушкин. С. 55.

**Август, 6 (?) ... Декабрь.** Получение письма (несохранившегося) от К. З. Ралли (?) из Кишинева с извещением, что цыганку Земфиру зарезал ее возлюбленный, цыган.

См. 1821 (?). Июнь—Август. Ралли. 2. С. 3.

**Август, 10.** Приезд Воронцова из Кишинева в Одессу. *Н. Лонгинов.* С. 570—571: *Вигель.* Ч. 6. С. 93.

1823. Август, 10 (?)—1824. Июль, 31. Общение Пушкина с М. И. Лексом, чиновником канцелярии Воронцова. Вигель. Ч. 6. С. 96—97; Бутурлин. С. 16.

**Август, 11.** Воронцов переезжает на постоянное жительство в нанятый для него дом Фундуклея на Херсонской ул. (позднее Институт благородных девиц).

Н. Лонгинов. С. 571; Зеленецкий. 1. С. 10.

**Август, 15 (?) ... 20(?).** Петербург. Письмо А. А. Бестужева к Пушкину (не сохранилось).

См. Сентябрь, 18.

Август, 15 (?) ... Ноябрь. Письмо к А. А. Шишкову на Украину. Ответ на письмо (несохранившееся). Напоминание о знакомстве в годы пребывания Пушкина в Лицее; сожаление о том, что не пришлось встретиться на Кавказе. Просьба помирить его с В. К. Кюхельбекером: «... он на меня надулся бог весть почему». Просьба прислать стихи А. А. Шишкова. Характеристика А. И. Казначеева.

Переписка. № 66.

1823. Август, 15 (?)—1824. Июль, 31. Знакомство и общение с адъютантом Воронцова И. Г. Сенявиным.

Вигель. Ч. 6. С. 121.

Пушкин: Письмо к Л. С. Пушкину от 1 апреля 1824 г. // Переписка. № 80.

1823. Август, 16 (?)—1824. Май, 10. Знакомство и общение с гр. А. Ф. Ланжероном и его женой Елизаветой Адольфовной (рожд. Бриммер), приехавшими из-за границы. Ланжерон дает Пушкину для прочтения свою трагедию «Mazaniello, ou la Révolution de Naples» («Мазаниелло, или Неаполитанская революция») и письма к нему Александра I, весьма резко отзываясь о последнем.

См. примечание 274. Вяземский. Старая записная книжка. Т. 8. С. 58; М. Попов. С. 687—688; Де-Рибас М. Пушкин и Ланжерон-драматург // Пушкин. Одесса. Вып. 2. С. 32—40; Вигель. Ч. 6. С. 128, 133—134; Бутурлин. С. 19—21; Н. Лонгинов. С. 572; Journal d'Odessa. 1824. Mai, № 51.

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г. // Переписка. № 60;

⟨Дневник 1833—1835 г.⟩ (запись от 21 мая 1834).

**Август, 17**. Отъезд Воронцова с А. И. Левшиным из Одессы в Крым.

Н. Лонгинов. С. 571-572.

Август, 19. Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба взять на себя второе издание «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника», так как издание Н. И. Гнедича оказалось материально невыгодным; просьба написать предисловие к этому изданию. Вопросы о Л. С. Пушкине и М. Ф. Орлове.

Переписка. № 57.

Август, 20 ... Сентябрь, 27. Пушкин посылает А. А. Бестужеву в Петербург для «Полярной звезды» свои стихотворения. См. Октябрь. 13 и примечание 275.

Август, 20 . . . Ноябрь, 20. Прага (?). Иосиф Иосифович Юнгман, сын чешского филолога и поэта, пишет писателю Антонину Мареку: «Г-н Ганка получил в подарок стихи Пушкина (по-русски), весьма красиво и роскошно изданные. Они нам больше всего понравились» (подлинник на чешск. яз.; речь идет об издании «Кавказского пленника»).

См. Ноябрь, 21 (Декабрь, 3) и примечание 276. Procházkova. S. 161—162.

Август, 21 . . . Сентябрь, 6. Москва. Запись Погодина в дневнике: «Попался (В. И.) Оболенс (кий), сказывал о знакомстве Раича с Пушкиным в Одессе; выигрыш для журнала».

Погодин. 6. С. 69.

Август, 23. Петербург. В «Благонамеренном» (№ 15. С. 169—185) напечатан «Разговор о романтиках и о Черной речке». Подпись: Д. В. р. ст-в. (А. Е. Измайлов?). Критикуя самозванцев-романтиков, автор указывает, что Шиллер, Байрон, Мур, Жуковский и Пушкин, «почитаемые образцовыми писателями в романтическом роде, скорее отказались бы от славы своей, чем согласились считаться однородными певцами любви кипящей, гетер и проч.» (с. 173).

Дата: Могилянский. С. 393.

Август, 25. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Рассказ о поездке для лечения в Одессу, о встрече с гр. М. С. Воронцовым и о переезде на постоянное жительство в Одессу. О прощании с Кишиневом, «неизъяснимо элегическом». О В. И. Туманском и своих отношениях с ним, которые Туманский выдает за душевно близкие. О С. Е. Раиче и А. Г. Родзянко. Просьба передать отцу, что он не может обойтись без его денег; о невозможности жить «на хлебах у Воронцова»; о скупости отца. Обещание прислать Вяземскому поэму «Бахчисарайский фонтан» для напечатания.

Переписка. № 58.

Август, 27. Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 202) напечатано извещение о получении из Парижа «Российской антологии, изданной кавалером Дюпре де Сен-Мором», которая «с завтрашнего дня

поступит в продажу в книжных лавках гг. С-н Флорана и комп., Ал. Плюшара и И. В. Слёнина».

См. Июнь, 17 (29) .. Июнь, 22 (Июль, 4).

Август, 28. Петербург. Выходит в свет «Der Berggefangene (Кав-казский пленник) von Alexander Puschkin aus dem russischen übersetzt» («"Кавказский пленник" А. Пушкина. Перевод с русского») (СПб., 1823). Стихотворный перевод почтового цензора Вульферта. Издан анонимно. В примечаниях даны объяснения географических названий и фамилий исторических лиц, упоминаемых в поэме. К книге приложены ноты Л. Маурера к «Черкесской песне» («Tsherkessenlied». Musik von Louis Maurer).

Дата: Могилянский. С. 393.

**Август, 28.** Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «О молодом Языкове пишут чудеса из Дерпта: другой Пушкин!».

OA. T. 2. C. 341.

**Август, 29.** Дерпт. Н. М. Языков пишет к А. М. и П. М. Языковым в Петербург: «Пришли мне Братьев-разбойников». Языковский архив. С. 90.

Август, 31. Петербург. В «Журнале изящных искусств» (№ 3. С. 210—227) помещен «Разбор элегии Батюшкова: Умирающий Тасс». Подпись: Плетнев. Автор приводит в подстрочном примечании (с. 218) стихи Пушкина в качестве примера употребления личного местоимения прежде имени: «Она прошла, пора стихов» и «Ты их узнала, дева гор».

Лата: Могилянский, С. 393.

Август (?) ... Декабрь (?). Париж. Выход в свет другого издания книги (8°) Дюпре де Сен-Мора «Anthologie russe» («Российская антология»). Заметка о Пушкине, перевод отрывка из «Руслана и Людмилы» (с. 107—119).

См. Июнь, 17 (29) ... Июнь, 22 (Июль, 4) и примечание 277

**1823. Август (?)**—**1824. Июль (?).** Общение с Еленой Н. Раевской, живущей с братом Александром у Воронцовых.

Тр. Гос Ист. музея М., 1926. Вып. 2 Разряд исторических источников. Неизданны⊬ письма М. Н. Волконской / Предисл. и примеч. О. И. Поповой. С. 13—14 (письмо М. Н. Раевской к Н. Н. Раевскому-младшему от 21 дек 1823; в публикации указана неверная дата).

**Сентябрь, 1.** Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 207) напечатано извещение о поступлении в продажу «Российской антологии» Дюпре де Сен-Мора.

См. Август, 27.

Сентябрь, 1 (?) ... 5 (?). Крупная ссора Пушкина с приехавшим в Одессу Д. П. Севериным, после чего Пушкин с ним не кланяется. ОА. Т. 2. С. 352 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 25 сент. 1823).

Пушкин: Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г.// Переписка. № 60.

Сентябрь, 1 (?)...15 (?). Письмо (несохранившееся) к А. А. Бестужеву в Петербург. Просит его не печатать послания «Кривцову» («Не пугай нас, милый друг») и «В. Л. Пушкину» («Что восхитительней, живей»).

См. Октябрь, 3.

**Сентябрь, 5.** Петербург. А. А. Бестужев пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Пушкин недавно ко мне писал, где и о Вас было слово». См. Июнь. 13. ЛН. Т. 60, кн. 1. С. 207.

**Сентябрь, 6.** Приезд гр. Е. К. Воронцовой в Одессу из Белой Церкви «к позднему обеду».

Н. Лонгинов. С. 572.

Сентябрь, 6... 10 (?). Знакомство Пушкина с Е. Қ. Воронцовой.

Сентябрь, 6 . . . 15. «Завидую тебе, питомец моря смелый». Послание обращено к О. Е. Коцебу, профиль которого Пушкин трижды рисует на полях чернового автографа.

ПД, № 834, л. 12; С тарк В. П. Стихотворение Пушкина «Завидую тебе, питомец моря смелый» // Временник. 20. С. 5—23.

**Сентябрь, 6—Октябрь, 22.** Черновики строф XXIII—LX первой главы *Евгения Онегина*.

См. примечание 278. ПД, № 834, л. 11-22, об.

Сентябрь, 6 (?) ... Октябрь, 14. Пушкин неоднократно рисует портреты Е. К. Воронцовой.

Эфрос. 2. С. 121, 236, 238.

**Сентябрь, 6 (?) ... Ноябрь, 3.** Пушкин не раз рисует портрет Амалии Ризнич.

Эфрос. 2. С. 125, 133, 242—250.

**Сентябрь, 7 (?).** Е. Қ. Воронцова поселяется на даче Рено, в двух верстах от города.

Н. Лонгинов. С. 572; Зеленецкий. 1. С. 10.

Сентябрь, 8. Петербург. В «Сыне отечества» (№ 36. С. 133—134) напечатана рецензия на: Der Berggefangene von Alexander Puschkin («Кавказский пленник» А. Пушкина). Пер. с русск. яз. СПб., 1823. Без подписи. В рецензии указано, что «перевод отличный и весьма близкий к подлиннику», поэма переведена «стих в стих», размером

подлинника; сообщается, что к книжке приложена музыка «Черкесской песни», сочиненная Маурером.

**Сентябрь, 9...11.** Приезд Воронцова в Одессу из Крыма. *Вигель.* Ч. 6. С. 98—99.

Сентябрь, 14. Петербург. В «Русском инвалиде» (№ 218) в разд. «Внутренние известия» напечатана заметка об анонимном переводе «Кавказского пленника» на немецкий язык. Без подписи. Перевод назван превосходным, отмечено, что он «переложен из стиха в стих с рифмами и мерою подлинника».

Сентябрь, 14. Царское Село. Е. А. Энгельгардт пишет Кюхельбекеру в Москву: «Если можешь себе достать немецкий перевод "Кавказского пленника", то прочитай его, он весьма удачен. Переводил некто Вульферт, земляк и сослуживец Стевена».

*PC*. 1875. Июль. С. 374.

Сентябрь, 15. Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Говорят в журналах, что Пленник Пушкина переведен на нем (ецкий) и напечатан».

Языковский архив. С. 94.

**Сентябрь, 18.** Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 34. С. 128) напечатано стихотворение «Дориде». Подпись: А. П.

Сентябрь, 18. В. И. Туманский пишет А. А. Бестужеву в Петербург: «Спасибо тебе, добрый Сашенька, что ты вспомнил обо мне в письмеце к Иисусу Христу нашей поэзии! (...) Скажу тебе, любезный Бестужев, что мы уже лишились поэта Пушкина, но что в замену есть у нас Пушкин-живописец. Ему на все счастье — и теперь его карандаш столь же хорошо рисует древний антик Гнедича, сколько перо его описывало прежде первую ночь Людмилы или последние свидания пылкой черкешенки. Прилагаю вам, в доказательство нового его таланта, портрет Гнедича, желая, чтоб он отнесен был в нашу богатую академию» (рисунок не сохранился).

В. Якушкин. 2. Ноябрь. С. 319-320.

Сентябрь, 18. Петербург. В «Отечественных записках» (№ 41. С. 343—375) напечатана статья «Дорога от реки Дона до Георгиевска на пространстве 500 верст». Подпись: Илья Радожицкий. На с. 365 говорится о том, что Пушкин за два года до автора был тут и очень верно описал эти места: «Здесь, взирая на нее (природу Кавказа), юный поэт преисполняется того восторга, которого нельзя почерпнуть ни в каких кабинетах, и с пламенным воображением тотчас пишет нам — Кавказского пленника».

**Дата:** Могилянский. С. 393.

**Сентябрь, 22.** Москва. Запись Погодина в дневнике: «Думал о посланье к Пушкину».

Погодин. 6. С. 70.

Сентябрь, 23. Москва. Запись Погодина в Дневнике: «Гов орил» о Пушкине с Агр (афеной) Ив (ановной) (Трубецкой) и думал о посланье к нему; Государь, прочтя Кавказ (ского) Плен (ника), сказал: надо помириться с ним».

Погодин. 6. С. 70.

Сентябрь, 25. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я писал к Вигелю и просил прислать поэму («Бахчисарайский фонтан») поэта-африканца. А ргороз! Он был в Одессе у Северина, который сказал, чтобы он не ходил к нему; обошелся с ним мерзко, и африканец едва не поколотил его».

OA. T. 2. C. 352.

**Сентябрь, 25 (?) ... Октябрь, 3.** Петербург. Пущин и Дельвиг пишут Пушкину письма (не сохранились), которые передают Рылееву для пересылки Туманскому в Одессу.

См. Октябрь, 3 (письмо Рылеева Туманскому).

Сентябрь, 26. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я достал два отрывка (стихов тридцать) из Пушкина "Бахчисарайского ключа" и две пиески, присланные им для "Полярной Звезды". Есть ли у тебя?».

OA. T. 2. C. 352.

**Сентябрь, 26 (?).** Отъезд гр. М. С. Воронцова из Одессы в Тульчин.

Басаргин. С. 82-83.

**Сентябрь . . . Октябрь, 5.** Получение письма (не сохранилось) от Вяземского из Москвы через Фурнье и ответ на него (не сохранился).

См. Октябрь, 14.

Сентябрь (?)—Октябрь, 5 (?). Общение с А. Л. Давыдовым, приехавшим в Одессу.

См. примечание 279. *Переписка*. № 104 (письмо кн. С. Г. Волконского к Пушкину от 18 окт. 1824); *М. Де Рибас*. № 290; *В. Яковлев*. С. 115—119.

Пушкин: Письмо к А. Н. Раевскому (?) от 15—22 октября 1823 г. // Переписка. № 61.

**Сентябрь**— **Ноябрь.** Окончательная отделка текста *Бахчисарайского фонтана*.

Винокир. 1. С. 235.

Сентябрь . . . Ноябрь. Москва. В. К. Кюхельбекер пишет стих. «К Вяземскому», кончающееся словами: «Меня надзвездный манит

- храм / Воссяду ли, счастливец, там / Близ Пушкина и близ Тиртея?». *Кюхельбекер.* С 75, 459.
- **1823. Сентябрь** (?) . . . **1824. Январь** (?). Липранди передает Пушкину нужные ему сведения, полученные у Дуки, Пендадеки и Скуфо. Липранди № 10. С. 1410.
- 1823. Сентябрь . . . 1824. Июнь, 6. Пребывание в Одессе и общение с Пушкиным У. Хатчинсона, домашнего врача Воронцовых, у которого Пушкин брал «уроки чистого афеизма».

Вигель. Ч. 6. С. 168; Анненков 2. С. 260 (со слов А. И. Левшина), Гроссман Л. Кто был «умный афей»? // Пушкин. Временник. Т. 6. С. 414—419 Дата: Аринштейн Л. М. Одесский собеседник Пушкина // Временник. 1975. С. 65.

Пушкин: Письмо Кюхельбекеру (?) (см. 1824. Апрель . Май, 15 и примечание 305) (апр. — первая половина мая (?) 1824) // Переписка. № 82.

реписка. № 82.

**1823. Сентябрь (?)—1824. Июль, 31.** Общение с Томом. Пушкин несколько раз бывает на его даче.

Липранди. № 10. С. 1476—1477, Бутурлин. С. 23—24, Вигель. Ч. 6. С. 173—174.

- Октябрь, 1. Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «От Сверчка получил я письмо из Одессы: он помышляет о новом издании своих поэм и просит меня написать к ним предисловие». OA. T. 2. C. 355.
- Октябрь, 1 . . . 2. Тульчин. Александр I, получив из Франции сообщение об аресте главы испанской революции Риего, объявляет об этом за столом генералам, поздравляя их. «Все отвечали молчанием и потупили глаза; один только N. N. (Воронцов) воскликнул: "Quelle nouvelle heureuse, Sire!" («Какая счастливая весть, Ваше Величество!» >».

См. Октябрь, 26 (Ноябрь, 7). Басаргин. С. 82-83. Пушкин: (На Воронцова) («Сказали раз царю, что наконец»).

Октябрь, 1 (?) . . . 14. Пушкин у гр. Р. С. Эдлинг. За обедом беседа с А. С. Стурдзой о греках, об Евангелии.

Стурдза 1. С. 17—18.

Пушкин Письмо к Вяземскому от 14 октября 1823 г // Переписка. № 60.

Октябрь, 3. Петербург. Рылеев пишет В. И. Туманскому в Одессу: «Из письма твоего к Редеди, милый Туманский, вижу, что прелестными пиесами нашего Парнасского чудотворца Полярная звезда обязана тебе (...) Все сии стихотворения (Туманского) вместе с пиесами консула нашей Литературной Республики отданы Бирукову. Боюсь за послание к А(лексееву) и именно за то место, где исступленный любовник Клянет ревнивого супруга / Или докучливую мать. Бируков — цензор-деспот и ревнивый муж. Страшусь также за стихи к Иностранке, где есть слово боготворить: оно,

верно, не будет пропущено. Попроси Пушкина, чтобы он пожертвовал им для Полярной звезды. Письмо твое к Алек. Бестужеву с приложением другого от Пушкина (не сохранилось) получено мною и за отсутствием Вестужева по праву дружбы распечатано. Желания Пушкина все исполнены, а в отношении Посланий к Кривцову и к В. Л. П (ушки) ну при помощи самой цензуры, не пропустившей их. Вакхическая песнь, не пропущенная прошлого года, под именем стихов к Друзьям проскользнула сквозь тесную калитку цензуры и с торжеством вошла в широкие ворота Полярной звезды. Просим позволения у Пушкина напечатать Турецкую песню («О дева-роза, я в оковах» у и маленькую пиеску к малютке («Аделе»), которые здесь ходят по рукам (...) Обними и поцелуй Пушкина. Прилагаю к нему письма от Пущина и Дельвига (не сохранились). Проси об ответе (...) Сейчас от Бирукова. Варвар не пропустил ни одной из пиес Пушкина, за самые те места, об которых писал я выше: в пиеске же К приятелю находит он ненравственную цель; говорит: двое за одной волочатся (...) проси Пушкина, чтобы он нас не оставил. Без него Звезда не будет сиять».

Б. Модзалевский. 11. С. 35—36; Рылеев. С. 472—473.

Октябрь, 3. Петербург. Цензор Бируков запрещает печатать в «Полярной звезде» пушкинские стихотворения: «Послание к А (лексееву») («Мой милый, как несправедливы»); «Приятелю» («Не притворяйся, милый друг»); «Иностранке»; «Кривцову»; «Друзьям» («Вчера был день разлуки шумной»); «В. Л. Пушкину» (см. выше).

Полярная звезда, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. М.; Л., 1960. С. 922—924.

Октябрь, 3. Москва. В «Московских ведомостях» (№ 79) напечатана статья «О русской антологии на французском языке, изданной кавалером Дю-пре Сен-Мором». Подпись: К. Шаликов. Здесь сказано: «Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" переведен прекрасно».

**Октябрь, 5.** Петербург. В «С.-Петербургских ведомостях» (№ 80) помещено объявление книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Октябрь, 5 (?) ... 8 (?). Петербург. В ж. «Новости литературы» (№ 36. С. 145—160) помещена рецензия «О Российской антологии Кавалера Дюпре де-с-н-Мора». Подпись: К. ⟨В. И. Козлов?⟩ Среди авторов, помещенных в «Антологии», назван Пушкин и его поэма «Руслан и Людмила».

См. примечание 280.

Октябрь, 6. Петербург. Рылеев пишет Баратынскому в Тюмень: «Трех новых пиес Пушкина не пропустили. В следующем письме

пришлю к тебе списки с них. В одном послании он говорит: "Прошел веселой жизни праздник. . . "» (приводятся шесть стихов из стих. «Алексееву»).

См. примечание 281. Грен А. Биографические заметки // Петербургский вестник. 1861. № 14. С. 314.

Октябрь, 8. Кишинев. Письмо Вигеля к Пушкину в Одессу. Пересылает Пушкину письмо А. И. Тургенева (не сохранилось). Рассказывает о жизни в Кишиневе. Письмо лосылает с Осипом Рено.

Переписка. № 59.

Октябрь, 10. Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. и П. М. Языковым в Петербург: «Погожев приложил в книгах свое маленькое письмецо и стихи Пушкина (...) Пушкин, как слышно здесь, написал еще две или три поэмы; пришли мне их имена, и как об них судят хотя его клиенты? Замечу вам мимоходом и на ухо, что я, грешный, не понял в отрывке из Пушкина, присланном мне Погожевым, что значит стих: где под влиянием луны; не можете ли вы как-нибудь, проселочною дорогою, узнать, что выражается этою романтико-темною загадкою?» (имеются в виду стихи «Бахчисарайского фонтана»: «В тиши гаремов безопасных, / Где под влиянием луны / Все полно тайн и тишины / И вдохновений сладострастных!»).

Языковский архив. С. 99-100.

Октябрь, 13. Петербург. А. А. Бестужев пишет Вяземскому в Москву о том, что для «Полярной звезды» «Пушкин прислал кой-какие безделки».

ЛН. T. 60, кн. 1. C. 208.

Октябрь, 14. Письмо к Вяземскому в Москву. О письме к Н. И. Гнедичу, с сообщением о том, что второе издание «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» поручается Вяземскому. Благодарит Вяземского за обещание написать предисловие ко второму изданию поэм. Просит включить в новое издание «Руслана и Людмилы» эпилог и несколько стихов в шестую песнь. Об исправлениях и изменениях, которые нужно внести в поэму «Кавказский пленник». «Зарезала меня цензура». Сообщает о письме, полученном через Фурнье, и о своем ответе. Ироническое высказывание о дружбе Вяземского с А. А. Шаховским. О Стурдзе, Северине («но я с ним поссорился и не кланяюсь») и о Вигеле. Выражает несогласие со строгими замечаниями Вяземского на отрывок из поэмы «Братья разбойники».

Переписка. № 60, 60а.

**Октябрь, 14 . . . 22.** «Простишь ли мне ревнивые мечты» (черновой набросок).

ПД, № 834, л. 15, об.—16. Датировано Я. Л. Левкович.

Октябрь, 14 ... 22. Пушкин рисует автопортрет с черными волосами, в черном фуляре.

ПД, № 834, л. 17, об.; Эфрос. 1. С. 57; Даты жизни и творчества А. С. Пушкина / Сост. Е. М. Петрейкова. М., 1937. С. 119; Эфрос. 5. С. 32, 33, 84, 90; Томашевский. 9. С. 323, 328; Цявловокая. 7. С. 369, 442; Жуйкова. № 25.

Октябрь, 14 . . . 22. Пушкин делает рисунки чертей, ведьмы — вероятно, автоиллюстрация к задуманному произведению «Влюбленный бес».

Эфрос. 1. С. 61; Цявловская. 1. С. 119—121.

**Октябрь, 15...22.** Запись «аітех-тоі» (любите меня) рядом со строфой L первой главы «Евгения Онегина».

ПД, № 834, л. 19; Рукою П. С. 297.

Октябрь, 15 ... 22. Письмо (черновое) к А. Н. Раевскому (?) в Киев (?). Ответ на письмо (несохранившееся) Раевского. Пишет о своем охлаждении к К. Собаньской; о том, что предполагает прочесть ей письмо Раевского и свой ответ на это письмо. О пребывании А. Л. Давыдова в Одессе и о подготовке ему письма (письмо на фр. яз.).

Переписка. № 61.

**Октябрь, 15 ... 22.** Подсчет количества стихов в пятидесяти строфах первой главы «Евгения Онегина».

ПД, № 834, л. 20; Рукою П. С. 297.

Октябрь, 19. Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву по поводу хлопот по определению Кюхельбекера на службу полагает невозможным обращаться к Воронцову: «Слава Богу, что удалось за Пушкина».

OA. T. 2. C. 361.

Октябрь, 20. Москва. В «Дамском журнале» (№ 18. С. 217—221) напечатана статья «О русской антологии на французском языке, изданной кавалером Дю-пре Сен-Мором». Подпись: К. Шаликов. Здесь повторено сказанное в «Московских ведомостях»: «Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила" переведен прекрасно» (с. 220). См. Октябрь, 3.

**Октябрь, 22.** «Octobre 22 (1823) Odessa» — дата под LX (последней) строфой чернового текста первой главы «Евгения Онегина». *Рукою П.* С. 297.

**Октябрь, 22 ... Ноябрь, 1.** Жалоба. Эпиграмма написана на Д. П. Северина.

Гербель. С. 46.

Октябрь, 22 . . . Ноябрь, 1. Письмо (черновое) к Вигелю в Киши-

нев. Начинается стихами «Проклятый город Кишинев!». О Кишиневе и кишиневских знакомых. Ответ на письмо от В октября. Рядом со стихами портрет С. П. Трубецкого (атрибуция Я. Л. Левкович).

ПД, № 834, л. 23, об.—24; Переписка. № 62.

Октябрь, 22 (?) ... Ноябрь, 3 — Декабрь, 14., Общение с С. А., М. Н. и С. Н. Раевскими, приезжавшими из Киева в Одессу.

См. Декабрь, 5 и примечание 282. ПД, 23632 / CLXXII б. 14, л. 69 (письмо М. С. Воронцова к Н. М. Лонгинову от 14 дек.; не опубликовано); Тр. Гос. Ист. музея. М., 1926. Вып. 2. Разряд исторических источников. Неизданные письма М. Н. Волконской / Предисл. и примеч. О. И. Поповой. С. 13—14 (письмо М. Н. Раевской к Н. Н. Раевскому-младшему от 21 дек. 1823; в публикации указана неверная дата).

Октябрь, 23 . . . Ноябрь, 1 (?). Начало работы над второй главой Евгения Онегина. Пишутся первые семнадцать строф. ПД. № 834, л. 1—31.

Октябрь, 23 . . . Ноябрь, 1. Запись «aimez-moi» ⟨любите меня⟩ рядом со строфой V второй главы «Евгения Онегина». ПД, № 834, л. 25.

Октябрь, 23 (?) ... Ноябрь, 1. Пушкин рисует воображаемый автопортрет в старости, Ф. И. Толстого (Американца) и др.

*ПД*, № 834, л. 26, об.; *Эфрос. 2.* С. 145, 256; *Цявловская. 7.* С. 144, 367, 437, 442 (портрет Толстого атрибутирован М. А. Цявловским); *Жуйкова.* № 26.

Октябрь, 23 . . . . Ноябрь, 1. Подсчет количества стихов в пятнадцати и восемнадцати строфах второй главы «Евгения Онегина» на одном листе с автопортретом и портретами M. Н. и Ек. Н. Раевских и Амалии Ризнич в тетради  $\Pi \mathcal{I}$ ,  $\mathbb{N}^{\circ}$  834 (л. 27, об.).

Октябрь, 23 . . . Ноябрь, 1 (?). Пушкин рисует автопортрет в образе юноши с длинными кудрями, портреты М. Н. Раевской и Амалии Ризнич.

 $\Pi Д$ , № 834, л. 27, об.; Лернер Н. О. Один из одесских автопортретов Пушкина // Пушкин. Одесса. Вып. 1. С. 4; Эфрос. 2. С. 256, 258; Цявловская. 7. С. 367—368, 371, 442; Жуйкова. № 27.

Октябрь, 23 (?) ... Ноябрь, 1. «Придет ужасный [час] ... твои небесны очи».

ПД, № 834, л. 29.

Октябрь, 26. Ночь.

Октябрь, 26 (Ноябрь, 7). Мадрид. Казнь через повешение вождя испанской революции Риего.

Пушкин: (На Воронцова) («Сказали раз царю, что наконец»).

Октябрь, 28. Москва. В театре на Моховой идет балет в 5 дей-

ствиях А. Глушковского (муз. Ф. Шольца) «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

Моск. вед. 1823. 27 окт., № 86.

Октябрь. Петербург. Собрание декабристов у Пущина. Рылеев говорит о решении «действовать на ум народа (...) сочинением песень (sic!) пародиями существующих иных; на подобие "Боже Спаси Царя" Пушкиным». Присутствуют Матвей Иванович Муравьев-Апостол, А. В. Поджио и др.

См. 1826. Март, 12 и примечание 420. ВД. Т. 11. С. 74.

Октябрь ... Ноябрь, 10. Демон. Стихотворение связывается читателями с именем А. Н. Раевского.

Переписка. № 104 (письмо кн. С. Г. Волконского к Пушкину от 18 окт. 1824).

Октябрь... Ноябрь. Письмо к Н. И. Кривцову в Тулу. Напоминание о себе и о «демократических друзьях 1818 года».

Переписка. № 67.

1823. Октябрь (?) — 1824. Февраль (?). Пушкин в библиотеке Воронцова читает переписку Радищева с гр. А. Р. Воронцовым и замечания (в копии) Екатерины II на «Путешествие» Радищева.

Семенников В. П. Радищев: Очерки и исследования. М.; Пг., 1923. С. 252,

П у ш к и н: Александр Радищев: «Сохранилась его (Радищева) переписка с одним из тогдашних вельмож. . .»

**Ноябрь, 1.** Петербург. Заседание «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», на котором Рылеев читает по рукописи «отрывок из новой поэмы Пушкина "Бахчисарайский фонтан"».

Кубасов. 1. С. 473.

Ноябрь, 1 (?). Запись долга Н. С. Алексееву (?): «1 nov. 1823. 20 р (ублей) а (ссигнациями) А (лексееву) (?)». Запись сделана среди портретов Ек. Семеновой (определена Л. А. Краваль), Ек. Орловой, О. С. Пушкиной (определены Я. Л. Левкович) и др.

См. примечание 282а; ПД, № 834, л. 29, об.; Рукою П. С. 298.

**Ноябрь, 1...3.** Запись о покупке шоколада и отправке писем: «choc. 20 f. post. 5.40».

ПД, № 834, л. 30; Рукою П. С. 355.

**Ноябрь, 1 ... 3.** «Надеждой сладостной младенчески дыша». Черновой автограф.

ПД, № 834, л. 30.

Ноябрь, 1 ... 10 (?). «Вечерня отошла давно».

Ноябрь, 3. «З nov. 1823. u(n) b(illet) d(e) M(arie) R(ayevski)» — запись о получении записки М. Н. Раевской (?) среди портретов М. Н. Раевской (или Аглаи Давыдовой, по предположению Т. К. Галушко) и Амалии Ризнич.

См. примечание 2826; ПД, № 834, л. 30, об.; Рукою П. С. 299; Эфрос. 2. С. 157, 260, 262.

Ноябрь, 4. Письмо к Вяземскому в Москву. С письмом Пушкин посылает поэму «Бахчисарайский фонтан» и просит постараться провести ее через цензуру и написать предисловие к ней. Не одобряет работы Вяземского над либретто к опере. Сообщает, что пишет «роман в стихах» («Евгений Онегин») «спустя рукава», «о печати и думать нечего». В черновике: возражения Вяземскому на его замечания о французском романтизме, отрицание наличия романтизма во французской литературе. Отзыв об А. Шенье, Парни, Мильвуа, о «Nouvelles Méditations poétiques» Ламартина (сравнение их с «Думами» Рылеева), о Делавине.

Переписка. № 63, 63а.

Ноябрь, 4 ... 10. Пушкин среди многих лиц своего одесского окружения рисует портреты предположительно У. Хатчинсона.

См. 1823. Сентябръ . . . 1824. Июнь; ПД, № 834, л. 34, об., 39, об.; Аринштейн Л. М. Одесский собеседник Пушкина // Временник. 1975. С. 65.

**Ноябрь, 4 ... 10 (?).** «Т⟨уманский?⟩, Фебу и Фемиде». ПД, № 834, л. 35, об.

Ноябрь, 4... Декабрь, 1. Подсчет количества стихов в двадцати семи строфах второй главы «Евгения Онегина». Рукою П. С. 299.

Ноябрь, 4 ... Декабрь, 1. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. II, строфа XXIIa) Пушкин рисует портрет Грибоедова, фигуру придворного арапа, незаконченную линию профиля (лоб и нос) — по-видимому, автопортрет — и несколько женских и мужских портретов.

См. примечание 283.  $\Pi Д$ , № 834, л. 34, об.; J1 ер н.е р Н. О. Из неизданных рисунков Пушкина // Голос жизни. 1915. 29 апр. № 18. С. 17, 20; Эфрос. 2. С. 165, 264; Эфрос. 5. С. 37, 94; Томашевский. 9. С. 324; Цявловская. 7. С. 341, 342, 441; Жуйкова. № 28, 29.

Ноябрь, 4 . . . Декабрь, 1. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. II, строфа XXVII) запись петербургского адреса Н. Н. Раевского (?): «На Мойке, в д. гр. Вельгорского Н. Н. Р.». Здесь же Пушкин рисует автопортреты (со стрижкой, приоткрывающей уши, в черном фуляре; незаконченный автопортрет в виде мальчика (зачеркнут штрихами); в виде юноши с выпуклым лбом (зачеркнут волнистой линией), женские ножки, портрет Н. Н. Раевского-младшего и др.

- ПД, № 834, л. 36; Рукою П. С. 300; Эфрос. 1. С. 89, 301; Эфрос. 3. С. 939; Жуй-кова. № 30—32.
  - **Ноябрь, 4... Декабрь, 8.** Пушкин рисует портреты Амалии Ризнич. *Эфрос. 2.* С. 161, 262, 264.
  - **Ноябрь, 4... Декабрь, 8.** Пушкин рисует портреты Воронцовой. *Пушкин. Ред. Венгерова.* Т. 3. С. 270; *Эфрос. 2.* С. 169, 268.
- Ноябрь, 4... Декабрь, 8. В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. II, строфы XXIX—XXX) Пушкин рисует автопортрет в образе денди, портрет В. Л. Давыдова (предположительно) и др., в том числе, возможно, набросок Лариной иллюстрация к роману.

ПД, № 834, л. 36, об.; Эфрос. 2. С. 183 (часть рисунков), 274; Цявловская. 7. С. 367, 370, 442; Жуйкова. № 33.

**Ноябрь, 4... Декабрь, 8.** В черновиках романа «Евгений Онегин» (гл. II, строфы XXX—XXXI) Пушкин рисует автопортрет в виде лицеиста и предположительно Воронцову.

ПД, № 834, л. 37; Эфрос. 2. С. 185; Жуйкова. № 34.

Ноябрь, 5 . . . 30. Письмо (черновое) к Майгин N. и к неизвестной (вероятно, к Мариоле Ралли и ее сестре Екатерине Стамо) в Кишинев. Ответ на их анонимное письмо (несохранившееся). Уверения в неизменных чувствах к ним. Уговаривает их приехать в Одессу (письмо на фр. яз.).

*ПД,* № 834, л. 37, об.—38; *Переписка*. № 68; адресат установлен: Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин в Молдавии и Валахии. М., 1979. С. 26.

**Ноябрь, 6.** Петербург. Н. В. Путята в письме к С. Д. Полторацкому посылает два отрывка из «Бахчисарайского фонтана», «назначенные для помещения» в «Полярной звезде» (не опубликовано).

 $\Gamma\Pi E$ , ф. 603 (С. Д. Полторацкий), ед. хр. 175, л. 8—9, об.;  $\mathcal{J}H$ . Т. 58. С. 40 (здесь письмо ошибочно датировано октябрем 1823).

Ноябрь, 6. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Я хлопотал за "Полярную звезду" и говорил с ценсором о твоих и Пушкина стихах, но не ценсор виноват. Кое-что выхлопотал и возвратил стихи Рылееву, поручив ему сказать, что почел нужным. Делать нечего! Многое и при прежней ценсуре встретило бы затруднение».

См. примечание 284. ОА. Т. 2. С. 365.

**Ноябрь, 8.** Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Отвечай мне скорее по делу Полярному».

См. Ноябрь, 6. Архив Тургеневых. С. 17.

Ноябрь, 11. «Простишь ли мне ревнивые мечты». Под перебелен-

ным с поправками текстом дата: «11 нояб. (1823) Од (есса)». Стихотворение связано с А. Ризнич.

См. примечание 285. Зеленецкий. 2. С. 204—205; Щеголев. 1. С. 320—322.

Ноябрь, 15. Получение писем от Дельвига и Пущина из Петербурга.

См. Ноябрь, 16.

Ноябрь, 15. Петербург. В «Соревнователе просвещения и благотворения» (№ 9. С. 263—306) напечатано окончание второй статьи «О романтической поэзии». Подпись: Орест Сомов. Положительный отзыв о «недавно появившемся переложении» поэмы А. Пушкина «Кавказский пленник» на немецкий язык (с. 264).

Лата: Могилянский. С. 393.

Ноябрь, 15 (?) ... 25 (?). Каменка. Одно из заседаний Южного общества. Пестель, В. Л. Давыдов, кн. С. Г. Волконский, С. Муравьев-Апостол и М. П. Бестужев-Рюмин. Речь идет о «необходимости введения конституционного порядка в России, посредством временного правления», «ибо (...) испанцы сделали ошибку (...) в том (...) что они королю вверили введение (...) конституции». С. Муравьев-Апостол, как и в Киеве в начале 1823 г., «и при всяком случае», уговаривает «членов отбросить всякую медленность».

В.Д. Т. 4. С. 178, 188, 193, 349, 350 (показания Пестеля следственному Комитету 9 и 15 апр., Волконского — 23 апр., и С. Муравьева-Апостола — 8 апр. 1826). Пушкин; Евгений Онегин: «И Муравь (ев) его скло (няя)? / Исполнен дерзо-

сти и сил // Минуты <?> [вспышки] торопил». (гл. X, черновик строфы 16).

Ноябрь, 15 (?)—Декабрь, 14. Общение Пушкина с П. Д. и С. С. Киселевыми, гостящими в Одессе.

См. примечание 286. Заблоцкий - Десятовский А. П. Граф П. Д. Киселев и его время. СПб., 1882. Т. 1. С. 190.

Ноябрь, 16. Письмо к Дельвигу в Петербург. О получении писем Дельвига и Пущина (не сохранились) и об ответах на них. Восторженный отзыв о «прелестных сонетах» Дельвига. О послании Баратынского «Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры». О «Бахчисарайском фонтане». О своей работе над «Евгением Онегиным». О тоске по Петербургу и по друзьям. Просьба прислать перевод на немецкий язык «Кавказского пленника».

Переписка. № 65.

Ноябрь, 18. Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Одесский Пушкин прислал мне свой "Бахчисарайский фонтан" для напечатания. Есть прелести. Есть ли в Петербурге "Путешествие в Тавриду" Апостола-Муравьева, о котором он говорит в "Ольвии"? Узнай и доставь тотчас. Да расспроси, не упоминается ли где-нибудь о предании похищенной Потоцкой татарским ханом и наведи меня на след. Спроси хоть у сенатора Северина Потоцкого или у архивиста Булгарина. Пушкин просит меня составить предисловие к своей поэме».

OA T. 2. C. 367.

Ноябрь, 21 (Декабрь, 3). Прага (?). Иосиф Иосифович Юнгман пишет Антонину Мареку: «Г-н Ганка приобрел превосходное стихотворение на русском языке некоего Алекс. Пушкина». «Когда сюда приедут, укажи им и портрет стихотворца Пушкина, на коего я весьма похожу» (подлинник на чешск. языке; речь идет об издании «Кавказского пленника»).

Procházková. S. 161.

**Ноябрь, 24.** В «Сыне отечества» (№ 47. С. 45) напечатано сообщение о прибытии в Кефалонию Байрона, намеревающегося отправиться к грекам и «служить им своею особою и имуществом».

Ноябрь, 25 ... 30. «Свободы сеятель пустынный».

**Ноябрь, 28.** Петербург. А. И. Тургенев обращается к гр. М. С. Воронцову с просьбой лучше устроить Пушкина материально.

OA. Т. 2 С. 368 (письмо A И. Тургенева к Вяземскому от 29 ноября 1823).

**Ноябрь, 29.** Москва. Рукопись «Бахчисарайского фонтана» поступает в цензуру.

Гурьянов. С. 82

Ноябрь, 29. Москва. Запись Погодина в дневнике: «Был у Сем (ена) Ег (оровича) (Раича). — Читали там Бахчис (арайский) фонт (ан)».

Погодин. С. 70

Ноябрь, 29. Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я получил от Вигеля премилое письмо о Пушкине (не сохранилось) и стихи его, из коих две пиесы тебе посылаю, третью... и ты не прислал ко мне "Бахчисарайского ключа"! Пожалуйста, пришли, если не скоро еще напечатаешь. Книгу Мур (авьева) посылаю. О романе графини Пот (оцкой) справиться не у кого: графа Север (ина) здесь нет (...) да и происшествие, о котором пишешь, не графини Потоцкой, а другой, которой имя не пришло мне на память. Желал бы прочесть тебе письмо Вигеля, в котором есть и отрывки послания к нему Пушкина. Вчера, кстати, писал я снова к графу Воронцову и просил за Пушкина. Хоть ему и веселее в Одессе, но жить труднее, ибо все дорого, а квартиры и стола нет, как у Инзова. Авось, будет. Он написал другую пиесу: "Мой демон" («Демон»). Ее хвалят более всех других его произведений (...) Если не пришлешь "Бахчисарайского ключа", то никогда ничего присылать не буду».

OA. T. 2. C. 368.

**Ноябрь.** Черновой автограф начала первого замысла стихотворения *Желание славы*.

ПД, № 834, л. 39, об. Цявловская. 6. С. 13.

- Ноябрь... Декабрь. Петербург. Жуковский пишет Вяземскому в Москву: «Скоро ли пришлешь "Бакчисарайский фонтан"?» лн. Т. 58. С. 40.
- 1823. Ноябрь (?)—1824. Январь, 9. Общение с А. Н. Раевским, приезжавшим, вероятно, из Киева и уехавшим вновь туда же.

Тр. Гос. Ист. музея. М., 1926. Вып. 2. Разряд исторических источников. Неизданные письма М. Н. Волконской / Предисл. и примеч. О. И. Поповой. С. 13—14 (письмо М. Н. Раевской к Н. Н. Раевскому-младшему от 21 дек. 1823; в публикации указана неверная дата); Journal d'Odessa. 1824. № 4; Туманский. С. 258 (письмо В. И. Туманского к С. Г. Туманской от 1 марта 1824).

1823. Ноябрь . . . 1824. Январь. Москва. Композитор А. Н. Верстовский, только что написавший романс «Черная шаль», «певал его с особенным выражением, своим небольшим баритоном, аккомпанируемый Грибоедовым», в доме его друга С. Н. Бегичева, в присутствии двенадцатилетней племянницы последнего Е. П. Яблочковой, впоследствии Соковниной.

Соковнина Е. П. Воспоминания о Бегичеве // ИВ. 1899. Март. С. 672.

- 1823. Ноябрь (?) ... 1824. Март (?). Пушкин сообщает Липранди, что повести «Дука» и «Дафна и Дабижа» приведены в порядок и переданы им для просмотра приятелю (В. И. Туманскому?). На другой день Пушкин читает Липранди предания, прося делать замечания. С согласия Пушкина, Липранди заказывает писарю копии записей, которые оставляет себе (не сохранились).
- См. Август, 4 (?) ... Декабрь (?) и 1823. Сентябрь (?) ... 1824. Январь (?). Липранди. № 10. С. 1410—1411.
  - **1823. Ноябрь... 1824. Июль (?).** «Как наше сердце своенравно!». См. примечание 287. ПД, № 832, л. 34, об. 34 по архивной нумерации.
- 1823. Ноябрь (?) ... 1824. Июль (?). Гр. А. Ф. Ланжерон пишет, что Пушкин, слушая на вечере у Воронцовых крепостного виолончелиста Сухова, восхищается его игрой и говорит, что тот владеет своим инструментом даже лучше, чем девица Риццарди своим (одна из лучших певиц итальянской оперы в Одессе).

См. примечание 288. Journal d'Odessa. 1824. № 8 (прил.); Гинзбург Лев. История виолончельного искусства. М., 1957. Т. 2. С. 151.

Декабрь, 1. Письмо к А. И. Тургеневу в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся) Тургенева. Благодарность за помощь при переводе в Одессу. Четыре строфы из оды на смерть Наполеона («Наполеон» — ст. 25—48 и последняя строфа). О несвоевременности этих стихов. Объяснение: «Это мой последний либеральный

бред, я закаялся и написал на-днях подражание басни умеренного демократа И (исуса) X (риста)». Следует стихотворение «Свободы сеятель пустынный». О петербургских друзьях. О «Евгении Онегине».

Переписка. № 70.

**Декабрь, 1.** Письмо (черновое) к неизвестному: «Смею надеяться, что четырехлетнее изгнание не изгладило из вашей памяти. .» (подлинник на фр. яз.).

ПД, № 834, л. 40 (в середине черновика письма к А. И. Тургеневу); Переписка. № 69 (здесь дата: конец ноября—1 декабря 1823).

Декабрь, 1 ... 8. Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо (несохранившееся) Вяземского. О замене нескольких строчек в «Бахчисарайском фонтане». Требование простоты в русском литературном языке. Спрашивает о Грибоедове и его комедии «Горе от ума», в которой он якобы вывел П. Я. Чаадаева. О посылке рукописи «Братьев разбойников» Вяземскому.

Переписка. № 71, 71а.

**Декабрь, 1 . . . 8.** «Бывало в сладком ослепленье». ПД, № 834, л. 40, об.

**Декабрь, 1 . . . 8.** «Жуковский святой». Черновой набросок.  $\Pi \mathcal{A}$ , № 834, л. 40, об.

Декабрь, 5. В. И. Туманский пишет С. Г. Туманской в Вознесенск: «У нас теперь гостят Раевские и нас к себе приглашают (...) Мария — идеал пушкинской черкешенки (собственное выражение поэта), дурна собой, но очень привлекательна остротою разговоров и нежностью обращения».

Туманский. С. 271—272 (в дате неверно указан год: «1824»).

**Декабрь, 8.** «8 Декабря / 1823 nuit» — дата под XXXIX (первоначально последней) строфой чернового текста второй главы «Евгения Онегина».

Декабрь, 8. «Недвижный страж дремал на царственном пороге» (черновик первых 13 ст.).

Фомичев. 1. С. 54.

**Декабрь, 8.** Пушкин рисует портрет Амалии Ризнич. *ПД,* № 834, л. 39.

Декабрь, 8 ... 31. Пушкин рисует портрет Воронцова и восемь портретов Воронцовой.

Эфрос. 2. С. 189, 284, 286.

**1823.** Декабрь, 9 ... **1824.** Март, 8. XL, XLa и XXXV строфы второй главы Евгения Онегина.