М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА
А. С. ПУШКИНА

I

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ НАУК СССР

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА

I

А. С. ПУШКИН
Этюд В. А. Тропинина. Масло на дереве. 1827 г.
Музей Пушкина. Гор. Пушкин

Пушкинский кабинет ИРЛИ

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Институт мировой литературы им. А. М. Горького

М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА

I

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ НАУК СССР

Москва—1951

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

С. М. ПЕТРОВ

*

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Для изучения творчества писателя необходимо, во-первых, издание полного собрания его сочинений с критически установленным текстом, со сводом вариантов и с возможно точной датировкой каждого произведения; во-вторых, издание «летописи жизни и творчества» писателя, в которой должны быть сосредоточены с максимально возможной полнотой все данные его биографии: перечень его произведений и переписки, события из жизни, публикации и издания произведений, прижизненная критика, упоминания о нем и о его произведениях в печати, переписке и воспоминаниях современников.

Выходом в свет советского академического издания полного собрания сочинений Пушкина в основном разрешена первая задача изучения его творчества.

Настоящая работа покойного М. А. Цявловского, явившаяся результатом труда всей его жизни, пытается решить вторую задачу.

Научно-литературный жанр «летопись жизни и творчества» того или иного писателя — особенность и неоспоримое преимущество русского литературоведения.

В советскую эпоху эта область литературоведения, зародившаяся в 80-х годах прошлого столетия, приняла широкий размах, дав ряд солидных трудов о крупнейших классиках русской литературы.

В западноевропейской и американской литературе нам не удалось найти ни одной подобной работы. Это естественно и закономерно. Ученые буржуазных стран ограничены в своей работе условиями частнокапиталистического строя и лишены тех возможностей, которые советская власть предоставила нашим людям науки.

* * *

«Хронологическая канва для биографии Пушкина», составленная академиком Я. К. Гротом (вошедшая в 1887 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в его книгу «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники»), была первой работой типа «летописи». Она была переиздана в следующем году с дополнениями, сделанными С. И. Пономаревым и самим Гротом. В третий раз, расширенная и дополненная, она была издана уже под редакцией К. Я. Грота в 1899 г.

Работа Я. К. Грота стала образцом для целого ряда книг этого жанра, посвященных русским писателям. Так, мы видим, что в 1889 г. появляется «Хронологическая канва для биографии Грибоедова», составленная И. А. Шляпкиным; затем — «Опыт хронологической канвы к биографии Гоголя», составленный А. И. Кирпичниковым (М., 1902); затем в серии разряда «Изящной словесности» Академии Наук — «Хронологическая канва для биографии А. В. Кольцова» А. И. Лященко (1909); «Хронологическая канва для биографии Тургенева» Н. М. Гутьяра (в Отделении русского языка и словесности Академии Наук, 1910); потом в собраниях сочинений, изданных разрядом «Изящной словесности» Академии Наук — «Хронологическая канва для биографии Лермонтова» Д. И. Абрамовича (1913) и «Избранные хронологические даты для биографии Грибоедова» Н. К. Пиксанова (1917).

«Труды и дни Пушкина» Н. О. Лернера вышли в свет в 1903 г. (изд. «Скорпион»). Через семь лет, в 1910 г., вышло второе издание этой книги (25 печатных листов; в первом издании их было всего 8).

Труд Лернера — самый серьезный и большой из дореволюционных трудов в этом жанре.

До революции подобные работы назывались хронологической канвой, с 1924 г. установилось название — «Летопись жизни и творчества».

* * *

Так появляются «Летопись жизни Белинского», составленная Н. Ф. Бельчиковым, П. Е. Бутковым и Ю. Г. Оксманом, под редакцией Н. К. Пиксанова (1924), «Труды и дни Островского» Г. Т. Синюхаева (дополненные Б. В. Томашевским в сборнике «Островский. Новые материалы, письма, труды и дни, статьи». Под редакцией М. Д. Беляева, 1924), «Канва биографии А. И. Герцена» М. К. Лемке (в XXII томе полного собрания сочинений и писем Герцена, 1925).

В 1933 г. начинает выходить уже целая серия «летописей», под общей редакцией В. Полянского. Первой книгой в этой

Пушкинский кабинет ИРЛИ

серии была работа о Чернышевском Н. М. Чернышевской-Быстровой. В этом же году вышла «Летопись жизни и творчества Тютчева» Г. И. Чулкова.

В 1934 г.— «Летопись жизни и творчества Тургенева» М. К. Клемана (не переработка «Хронологической канвы» Гутьяра, а самостоятельная работа).

В 1935 г.— «Летопись жизни и творчества Достоевского» Л. П. Гроссмана и «Летопись жизни и творчества Некрасова» Н. С. Ашукина.

В 1936 г. вышел труд Н. Н. Гусева «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого».

В 1945 г.— «Летопись жизни и творчества В. В. Маяковского» В. А. Катаняна (второе издание — 1948 г.).

Мы не говорим о многочисленных «хронологических канвах», более или менее популярных, занимающих в собраниях сочинений одну-две страницы; это — очень распространенный жанр, являющийся кратким справочником по биографии писателя. Серьезные, самостоятельные работы не компилятивного, а научного характера, имеются уже о пятнадцати писателях.

К этому нужно добавить, что к печати подготовлена покойным С. П. Шестериковым «Летопись жизни и творчества Н. С. Лескова». Н. К. Пиксанов подготовил к печати «Летопись жизни и творчества А. С. Грибоедова». Закончен том I «Летописи жизни и творчества А. М. Горького» Е. Э. Лейтнекером (Институт мировой литературы им. Горького АН СССР). Над «Летописью жизни и творчества Т. Г. Шевченко» работает Д. М. Косарик (Институт литературы АН УССР), а над «Летописью жизни и творчества Ованеса Туманяна» — Н. О. Туманян.

* * *

До сих пор самым полным сводом биографических данных о Пушкине являлась известная книга Н. О. Лернера «Труды и дни Пушкина», имеющая уже сорокалетнюю давность. Для полноты укажем еще «Хронологическую канву биографии Пушкина», составленную автором ныне издаваемой «Летописи» (входит в «Путеводитель по Пушкину» — том VI полного собрания сочинений Пушкина в шести томах — «Красная нива», 1931, приложение). Канва эта совершенно несоизмерима с работой Лернера и носит чисто справочный характер; она заслуживает внимания только в силу того, что

Пушкинский кабинет ИРЛИ

является дальнейшим уточнением хронологических дат и дополняет Лернера.

Также можно указать на небольшую, но самостоятельную работу Б. В. Томашевского в однотомнике сочинений Пушкина (Л., Гослитиздат, 1937).

Потребность в новой «Летописи жизни и творчества Пушкина» давно назрела.

В советские годы, благодаря строго научной разработке архивных документов и более свободному доступу к ним исследователей, выявлено множество новых материалов о поэте.

Вышло в свет академическое полное собрание его сочинений, при составлении которого впервые прочитаны все рукописи Пушкина и установлены даты для всех его произведений.

Работа Лернера 1910 г. уже не может удовлетворить советского исследователя. Естественно, что она далеко отстала от нашей науки в отношении полноты и методологии.

Осуществление «Летописи жизни и творчества Пушкина» в Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР было возложено на М. А. Цявловского.

1 октября 1938 г. он выступил на заседании Пушкинской комиссии Института с докладом о предстоящей работе и поставил вопрос о том, чтобы работа первоначально велась над созданием картотеки.

Книги, статьи и публикации материалов о Пушкине исчисляются тысячами. Немалое количество данных о поэте находится в различных источниках (в общих исследованиях по литературе XIX в., в дневниках и воспоминаниях современников поэта, в прижизненной и позднейшей переписке его друзей и знакомых).

Особое место занимают материалы о Пушкине в следственных делах декабристов: многие из них показывали, что «свободный образ мыслей» их пробудился или поддерживался вольнолюбивыми стихами Пушкина.

Охватить всю эту гигантскую литературу одному человеку было бы не под силу.

Под руководством М. А. Цявловского был создан коллектив, который начал работать над созданием картотеки «Летопись жизни и творчества Пушкина» (К. П. Богаевская, В. В. Голицын, А. В. Давыдов, Л. А. Катанская, А. М. Новиков, М. Н. Членов, погибший смертью храбрых на фронте Отечественной войны Н. Г. Соколов и другие).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В работе принял участие Л. Б. Модзалевский, сделавший извлечения о Пушкине из лицейских аттестаций, характеристик и табелей успехов, прилежания и поведения, хранившихся в рукописном отделе Пушкинского Дома (в Ленинграде).

Он прислал копии найденных им и не опубликованных до сих пор «Ведомостей состояния лицея» за некоторые годы, где регистрировались заболевания лицеистов и посещения лицея родными и знакомыми воспитанников.

Продолжал выявлять пушкинские материалы в названном архиве Б. В. Томашевский, возглавивший рукописный отдел Пушкинского Дома после кончины в 1948 г. Л. Б. Модзалевского.

Работа над картотекой «Летопись жизни и творчества Пушкина» велась до июня 1941 г. За два с половиной года было составлено около 20 тыс. карточек.

Составленная названным коллективом картотека, хранящаяся в Институте мировой литературы АН СССР, и легла в переработанном виде в основу настоящей книги.

Основная сложность переработки состояла в сведении воедино ряда первоисточников, нередко противоречивых, об одном и том же событии из жизни Пушкина.

В «Летописи» приведены все документированные и иногда выводные факты жизни поэта, основные политические события и историко-культурные явления его времени (усиление реакции конца царствования Александра I, декабристское движение, общества «Арзамас» и «Зеленая лампа», театральные представления, например все выступления актрисы Е. С. Семеновой, которые Пушкин вряд ли мог пропустить).

Повторных публикаций произведений Пушкина автор «Летописи» решил не вводить, считая неуместным излишеством повторять полностью только что вышедшую вторым изданием свою работу «Пушкин в печати. 1814—1837. Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни», изд. второе, исправл., М., 1938 (первое издание — 1914 г.).

Таким образом, дополнением к «Летописи» по этому вопросу должна служить названная книга, где материал расположен в той же хронологической системе. Только в виде исключения указывались в «Летописи» повторные публикации произведений Пушкина, например в «Собрании новых русских стихотворений» (1824), так как последнее издание вызвало широкие отклики в печати, связанные с именем поэта.

Один из важных элементов картотеки — печать о Пушкине при его жизни.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Под печатью о Пушкине разумеются: критические статьи и заметки (где Пушкин полностью назван, или не назван, но где, несомненно, речь идет о нем), посвященные ему стихи, направленные против него эпиграммы, цитаты из его произведений (как в кавычках, так и в скрытом виде), появившиеся в печати при жизни поэта, и, наконец, газетные объявления о поступлении в продажу сочинений Пушкина.

Этот свод материалов (1814—1830) в подавляющей части был приготовлен к печати за несколько лет до начала работы над «Летописью жизни и творчества Пушкина». Ее также выполнял коллектив под руководством М. А. Цявловского (К. П. Богаевская, А. В. Давыдов, Н. Б. Жарова, Л. А. Катанская, А. А. Санина, Н. Г. Соколов, А. Д. Улуханова, М. Н. Членов и др.).

Бригада эта тщательно пересмотрела все журналы, газеты, альманахи и книги, вышедшие при жизни Пушкина, в которых были, должны были быть или могли оказаться статьи, заметки и упоминания о поэте.

Все эти материалы о Пушкине, обнаруженные при просмотре всей литературы, вышедшей в свет при жизни поэта (1814—1830), были полностью перепечатаны и расположены хронологически (для чего пришлось проделать большую работу по установлению датировок выхода в свет альманахов, номеров журналов и отдельных книг) [1].

Благодаря тому, что работа по выявлению «печати о Пушкине» (до 1830 г.) была уже проделана, внести полученные ею данные в картотеку «Летописи жизни и творчества Пушкина» было очень просто. Тут сложным оказывался только вопрос о способе изложения всех этих статей и заметок.

* * *

Итак, эти три основоположных труда — академическое издание полного собрания сочинений Пушкина, «Пушкин в печати» и «Печать о Пушкине», включенные в «Летопись жизни и творчества Пушкина», давали ясную картину творчества поэта, появления в печати и критики его произведений.

Все остальное нужно было добывать. Учитывая крайне широкие рамки привлекаемого материала и безграничность пушкинианы, М. А. Цявловский решил вновь пойти по пути,

[1] Подробнее об этом несостоявшемся издании см. статью М. А. Цявловского «Печать о Пушкине при его жизни» в «Книжных новостях», 1936, № 11.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

давшему такие плодотворные результаты при создании им совместно с Н. А. Синявским труда «Пушкин в печати» и при составлении им с бригадой свода материалов «Печать о Пушкине при его жизни».

Для того, чтобы более или менее полно зарегистрировать известные в печати факты из жизни Пушкина, сотрудники этой бригады систематически просмотрели страница за страницей все исторические журналы («Русский архив», «Русская старина», «Исторический вестник», «Былое», «Голос минувшего», «Красный архив» и т. д.), литературные журналы и сборники («Русский библиофил», «Старина и новизна», «Остафьевский архив», «Архив Тургеневых», «Звенья» и т. п.), специальные органы, посвященные Пушкину («Пушкин и его современники», «Временник Пушкинской комиссии»), книги и статьи о поэте с публикациями документальных данных о его биографии.

М. А. Цявловский в свое время составил постоянно пополнявшуюся им библиографию мемуаров о Пушкине, куда, по его установке, входили не только специально посвященные Пушкину воспоминания, но и попутные упоминания о поэте в воспоминаниях его современников. Картотека Цявловского легла в основу широко известной книги В. В. Вересаева «Пушкин в жизни». Эта библиография мемуаров о Пушкине также, конечно, использована для «Летописи».

Важной частью работы является то, что может быть названо географией пушкинской биографии — хроника пушкинских путешествий. М. А. Цявловский находил недостаточным отмечать только конечные пункты пушкинских путешествий.

Все многочисленные путешествия поэта, все его маршруты, вопрос о скорости передвижения в то время были также разработаны М. А. Цявловским в неопубликованной работе «Пушкин в дороге».

Таким образом, и эта часть «Летописи жизни и творчества Пушкина» в большей своей части восходит к уже проработанному материалу.

Все данные, полученные при этих многообразных и тщательных, зачастую сплошных просмотрах литературы, гарантировали максимально полное использование печатных источников.

Оставались неучтенными только неопубликованные архивные документы.

Полный просмотр всех архивов, в которых могут таиться неизвестные материалы о Пушкине, требовал бы еще не одного года работы над «Летописью».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Об изучении материалов в отделе рукописей Пушкинского Дома сказано выше. В московских хранилищах нами были просмотрены письма из архива А. М. Горчакова; переписка семьи Раевских (Н. Н. Раевского-старшего и его детей), найденные в ней отрывки, говорящие о Пушкине, включены в «Летопись».

Одним из самых притягательных для пушкинистов необследованных архивов был всегда Остафьевский архив князей Вяземских.

Все опубликованные письма разных лиц к П. А. Вяземскому, в особенности переписка его с А. И. Тургеневым и с женой («Остафьевский архив князей Вяземских», тт. I—V) представляли собою драгоценный клад сведений о литературе того времени, начиная, конечно, с Пушкина.

Но Остафьевский архив еще не был разобран и описан, и поэтому научное обследование его во время подготовки рукописи «Летописи» едва начиналось. В первую очередь М. А. Цявловский прочитал письма М. Ф. Орлова к Вяземскому, давшие очень немного сведений о Пушкине. Уже после смерти составителя были прочитаны (Л. А. Катанской) письма к Вяземскому В. Л. Пушкина, отрывки из которых появляются в настоящем издании впервые.

Из огромной мемуарной литературы о Пушкине в «Летопись» введены только воспоминания, не вызывающие сомнений в подлинности излагаемых событий. Так, из большой литературы о кишиневском периоде жизни Пушкина внесены воспоминания Ралли (где особенно убеждает в подлинности характерное для поэта применение им по отношению к себе и Александру I цитаты из французской трагедии), и не внесены дневниковые «Записи» Теплякова, повидимому, фальсифицированные Греном (см. «Русский архив», 1866, стб. 1148—1149 и «Северные записки», 1913, II, стр. 38).

Из рисунков Пушкина в «Летопись» включены лишь те, которые можно считать более или менее точно установленными, например портреты определенных лиц и иллюстрации поэта к своим произведениям.

В «Летописи» использованы также ускользавшие от внимания пушкинистов библиографии А. Ярмолинского о Пушкине в Англии, М. Топоровского о Пушкине в Польше [1] и сборник статей о Пушкине в Чехии. Благодаря этим работам

[1] Эта библиография была до сих пор использована только К. Н. Державиным в его статье «Пушкин и славяне» (1949).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

расширился круг наших представлений об известности Пушкина на Западе.

Оказывается, что имя Пушкина появляется в западноевропейской печати уже в 1821 г., и не только во Франции, но и в Англии.

При изучении иностранной периодики пушкинского времени мы видим, что в западную прессу уже с 1822 г. проникают сообщения о революционности поэзии Пушкина, невозможные, конечно, в русской печати тех лет. Эти и ряд других еще не привлекавшихся материалов по вопросу о резонансе произведений Пушкина за рубежом обогащают наше представление о мировом значении великого русского поэта.

Одним из сложнейших вопросов, возникших в процессе подготовки книги, был вопрос — в какой мере вводить в состав «Летописи» исторические события, тот социальный фон, на котором слагалось миросозерцание, протекала жизнь и развивалось творчество Пушкина. Тут М. А. Цявловскому, придававшему огромное значение социальному фону жизни писателя, пришлось очень ограничивать себя, так как введение в «Летопись жизни и творчества Пушкина» всех значительных исторических явлений его эпохи привело бы к перегрузке материала, относящегося к датам жизни и творчества поэта. Поэтому в «Летопись» включены лишь основные исторические события, без которых невозможно правильное понимание творчества Пушкина и которые отразились в его письмах или в устных высказываниях, зафиксированных показаниями современников.

* * *

Собирание материалов для составления «Летописи» было первой стадией работы.

Второй стадией явилась датировка собранных документальных данных. Даты творчества Пушкина взяты из вышедших сейчас, а тогда еще только подготовленных к печати томов академического издания.

Для ряда крупных произведений, подробная разработка хронологии которых не входила в задачу академического издания, датировка бралась из вышедших параллельно с изданием статей редакторов этих произведений (например, Г. О. Винокур «Крымская поэма Пушкина» и Н. К. Гудзий «„Братья разбойники“ Пушкина») или же разрабатывалась самостоятельно (датировка строф «Евгения Онегина» по рукописям поэта сделана мною по поручению автора «Летописи»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Даты цензурных разрешений и даты выхода в свет произведений Пушкина при его жизни извлечены из книги Н. А. Синявского и М. А. Цявловского «Пушкин в печати. 1814—1837».

Как правило, не вводились даты получения Пушкиным писем, как не вводились, конечно, и даты получения писем поэта его корреспондентами.

Время выхода в свет в России журналов и книг со статьями о Пушкине удавалось устанавливать, учитывая цензурные разрешения, сообщения в газетах или письмах современников и даты, поставленные под некоторыми статьями в журналах.

Выход в свет французских изданий устанавливался с точностью до двух-трех дней, на основании специального журнала «Bibliographie de la France». Этот орган не сообщал о выходе в свет французских журналов, но датировка последних определялась составителем «Летописи» по содержанию самих журналов (сведения о состоявшихся премьерах, отчетах и научных заседаниях, биржевых и финансовых сводках, некрологах и т. п.).

Мемуары, естественно, совсем не дают точных дат описываемых эпизодов или ошибочно датируют события.

Многие из привлекаемых писем не датированы или датированы лишь числом или числом и месяцем (без года). Для всех этих недатированных, неполно датированных или ошибочно датированных фактов из жизни Пушкина приходилось устанавливать датировки, что иной раз удавалось сделать очень точно (например, для писем В. Л. Пушкина к Вяземскому, которые обычно датированы лишь числом и месяцем, год устанавливался безошибочно по содержанию).

Особенно сложно было датировать мемуары. Тут постоянно приходилось прибегать к скрещиванию итинериариев (маршрутов) знакомых Пушкину лиц с ним; т. е., если в каком-нибудь эпизоде воспоминаний о Пушкине фигурируют три-четыре его современника, то надо было найти такой момент, когда они все одновременно находились в данном месте. Тут на помощь пришла составлявшаяся М. А. Цявловским (при моем участии) картотека итинериариев лиц ближайшего окружения Пушкина.

Работа над «Летописью жизни и творчества Пушкина» велась М. А. Цявловским с 1938 г. до последних дней его жизни (он скончался 11 ноября 1947 г.).

Вышедшую после его смерти литературу, особенно ценную в год 150-летнего юбилея со дня рождения Пушкина, пришлось вводить в «Летопись» мне.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Среди новых материалов особенно важны доносы Каразина на Пушкина в апреле 1820 г. (опубликованные в книге В. Базанова «Вольное Общество Любителей Российской Словесности». Петрозаводск, 1949). Поставленные в хронологический ряд среди цепи эпизодов, предшествовавших высылке поэта из Петербурга, документы эти, как нам кажется, окончательно разъясняют историю ссылки Пушкина, первопричиной которой послужили доносы Каразина.

Издание «Летописи» предполагается осуществить в трех томах. Первый том включает период от рождения Пушкина до окончания его ссылки в Михайловское 4 сентября 1826 г.

* * *

В заключение назову товарищей, оказавших содействие нашей работе.

К. П. Богаевской принадлежит изложение переписки Пушкина и критических статей о нем. Она принимала близкое участие во всех стадиях работы над «Летописью жизни и творчества Пушкина».

Б. В. Томашевским проработаны «Ведомости о состоянии лицея» и сообщен отрывок из воспоминаний Н. А. Маркевича. Им же просмотрена верстка книги и сделан ряд существенных замечаний.

М. В. Нечкина взяла на себя ревизию всех заметок, посвященных декабристам, и также сделала ряд ценных указаний.

Б. Е. Сыроечковский поделился с нами результатами своего исследования о поездках Пестеля в 1821 г. в Кишинев.

И. Н. Медведевой принадлежат выписки спектаклей из «Журнала театрального» А. В. Каратыгина по петербургскому театральному репертуару за 1817—1820 гг. и вскрытие авторов часто анонимно названных в репертуаре пьес.

П. Г. Богатырев переводил для «Летописи» чешские материалы о Пушкине, а М. П. Ганзен-Кожевникова — шведские материалы, отрывки из которых мы приводим в книге.

Б. А. Трубецкой сообщил нам поправки к своей книге «Пушкин в Молдавии» (1949).

Л. А. Катанская предоставила нам отрывки о Пушкине из подготовляемых ею к печати писем В. Л. Пушкина к Вяземскому.

В. Г. Безуглова и А. С. Блазер дорабатывали не совсем законченные М. А. Цявловским условные сокращения.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Всем названным лицам выражаю глубокую благодарность.

Считаю своим долгом отметить постоянное дружеское участие покойного Л. Б. Модзалевского, предоставившего нам для контроля экземпляр «Трудов и дней Пушкина» Н. О. Лернера со своими поправками.

Т. Цявловская

Пушкинский кабинет ИРЛИ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛЕТОПИСЬЮ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПУШКИНА

При пользовании книгой необходимо иметь в виду следующее: даты, набранные в разрядку, передают даты источника; даты, набранные без разрядки, установлены автором «Летописи»; многоточие между датами означает, что событие произошло в один из дней между указанными датами; тире между датами означает, что событие происходило в течение всего этого времени.

Принятый порядок распределения дат внутри года:

1815. Январь. 1.
— — 31.
— Январь.
— Январь <?>.
— Январь — Март.
— Февраль. 1.
— — 28.
— Февраль.
— Февраль — Май.
— Февраль — Июль.
— Декабрь. 31.
1815.
1815 <?>.
1815—1816.
1815—1829.

Принятая условно система хронологической расстановки материала не позволяет располагать тексты механически. Например: «1824. Июнь. 7. Письмо к Вяземскому» идет после даты: «1824. Июнь. 7 — Июль. 30. Знакомство и общение Пушкина с Вяземской».

Угловые скобки при указании адресов обозначают современные адреса.

Все произведения Пушкина взяты из академического издания и ссылок не имеют. Ссылки под некоторыми посланиями Пушкина указывают на того исследователя, который первый определил, кому посвящается стихотворение (если это стало общепринятым).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Тексты, собранные в книге М. А. Цявловского, Л. Б. Модзалевского и Т. Г. Зенгер-Цявловской «Рукою Пушкина» (М., 1935), даются со ссылками на названную книгу.

Указания на пушкинские произведения после ссылок (иногда и вместо ссылок) говорят об отражении в творчестве Пушкина названных событий. Это — не источник явления (например, «1812. Сентябрь. 2. В 9 час. утра русские войска проходят через Москву и оставляют ее. Наполеон на Поклонной горе ожидает депутацию с ключами города» — в источниках названа седьмая глава «Евгения Онегина» и стихотворение «Герой»).

Иногда же произведения Пушкина названы среди источников (например, «1816. Май. 24 — Сентябрь. 20... Карамзин читает <Пушкину> свое предисловие к „Истории Государства Российского...“». — В источниках названа программа автобиографии Пушкина).

Звездочка перед произведением Пушкина означает, что это первая публикация данного произведения.

При рисунках Пушкина ссылки даются на первую публикацию рисунка и на издание, где определено, кто изображен поэтом. При рисунках, еще не воспроизводившихся и определение которых еще не было известно в печати, даются ссылки на приготовленную М. Д. Беляевым и Т. Г. Зенгер-Цявловской работу о рисунках Пушкина, где даны исчерпывающие справки по истории интерпретации каждого рисунка.

Если при некоторых сообщениях о публикации той или иной заметки о Пушкине, ссылка дается лишь на библиографию (например, 1821. Март. 5/17 — источник TprPwpkip) это указывает на то, что самой заметки в подлиннике в Москве и в Ленинграде не удалось найти.

Все данные, извлекаемые из мемуаров, дневников, переписки и т. п., опубликованные после смерти Пушкина, сопровождаются ссылкой на первую публикацию. Все источники зашифрованы абревиатурами. Но в конце тома эти абревиатуры не только раскрыты, но и указаны все основные перепечатки источников. Таким образом, не составит никакого труда, наведя соответствующую справку, перевести данное указание на позднейшее, более распространенное издание.

Звездочка после указания источника означает, что данный источник был переиздан.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
ПУШКИНА

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1799

Май. 26. Четверг.

Москва. Рождение Пушкина в семье отставного майора Сергея Львовича Пушкина ⟨р. 23 мая 1770 г.⟩ и жены его Надежды Осиповны, рожденной Ганнибал ⟨р. 21 июня 1775 г.⟩. Они живут в доме Ив. Вас. Скворцова ⟨ныне д. № 10 по ул. Баумана. Дом уже не существует⟩.

СлзМ, с. X (свидетельство 15 июня 1811 г.); *СлзИ*, с. 6 прил.; *ВнгДвП*, с. 17—27. См. примечание.

1799. Май. 26 — 1805 ⟨?⟩.

За Пушкиным ходит няней крепостная Пушкиных, вдова Ульяна Яковлева ⟨р. 1767⟩.

ЦПвщ, с. 451; *ВнгДвП*, с. 31, 34 (церковные записи).

Май. 27.

Запись в метрической книге церкви Богоявления в Елохове: «Во дворе колежского регистратора Ивана Васильева Скворцова у жильца его моэора Сергия Львовича Пушкина родился сын *Александр* крещен июня 8 дня восприемник граф Артемий Иванович Воронцов кума мать означенного Сергия Пушкина вдова Ольга Васильевна Пушкина». ⟨Запись под 27 мая сделана, очевидно, после 8 июня⟩.

КртП, июнь, с. 371; *ВнгСП*, I, с. 34 (факсимиле).

Июнь. 8.

Крещение Пушкина в церкви Богоявления в Елохове. См. 1799. Май. 27.

Июнь. 8 ... Июль.

Племянник бабушки Пушкина (по матери) Марии Алексеевны Ганнибал ⟨р. 20 января 1745 г.⟩ Александр Юрьевич Пушкин, находясь в походе в полку, получает от сестры письмо

Пушкинский кабинет ИРЛИ

с сообщением о рождении у Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных сына, названного «на память его» Александром.

ПшДбП, с. 23 *.

Сентябрь 〈*?*〉... *Октябрь* 〈*?*〉.

Отъезд Пушкиных с детьми из Москвы в сельцо Михайловское Опочецкого уезда Псковской губернии.

ПшДбП, с. 23 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1800

Март ‹*?*› — *Август* ‹*?*› ... *Ноябрь* ‹*?*›.

Пушкины с детьми живут в Петербурге. Павел I при встрече с Пушкиным, гуляющим с нянькой, велит снять с него картуз.

Письмо к жене.— Переписка, № 919.

1800 ‹*?*›. *Август* ‹*?*› ... *Ноябрь* ‹*?*›.

Переезд Пушкиных из Петербурга в Москву. В Москве они поселяются в доме Волкова ‹ныне д. № 7 по Чистопрудному бульвару и № 2 по Бол. Харитоньевскому пер.›. М. А. Ганнибал снимает квартиру поблизости, в доме Силина, а затем во дворе «Штритерши» ‹Штритер; ныне д. № 10—12 по Мал. Козловскому пер. и № 9—7 по Фурманному пер.›, но живет вместе с семьей дочери.

ВнеДгП, с. 29—30 и 32 (Исповедные ведомости). См. примечание.

Декабрь. 20 ... 31.

Отъезд бабушки Пушкина М. А. Ганнибал с сестрой Екат. Алекс. из Петербурга, из дома № 70 в Литейной части ‹ныне Моховая улица› — в Москву.

СпбВэ 1800, № 101, от 18 дек.; *УлНП*, с. 119.

1800.

Н. О. Пушкина продает Ш. К. Жандр дер. Кобрино Копорского у. Петербургской губ. ‹в 50 в. от Петербурга›.

УлНП, с. 103 и 119.

1800 ‹*?*›.

С. Л. Пушкин вступает на службу в Комиссариат.

МдэМ, с. 54; *ЦПвщ*, с. 456.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1801

Март. В ночь с 11-го на 12-е.

Убийство Павла I в Петербурге. Вступление на престол Александра I.

Ода «Вольность» (1817 г.).

Март. 26.

Рождение брата поэта, Николая Сергеевича.

МдвМ, с. 57.

Октябрь. 12.

Смерть в Петербурге Ив. Абр. Ганнибала ⟨р. 5 июня 173? г.⟩, брата деда Пушкина по матери.

МдэРГ, с. 6.

Ноябрь. 24.

Пушкины переезжают на квартиру в доме кн. Н. Б. Юсупова ⟨флигель, ныне не существующий, при д. № 17 по Бол. Харитоньевскому пер.⟩.

ВнгДгП, с. 30—31 (Дела Моск. канц. Юсуповского архива).

1801—1811. Июль. 15.

У Пушкиных бывают Вас. Льв. и Алекс. Мих. Пушкины, Дмитриев, Карамзин, Жуковский, Батюшков, Ксавье де Местр, пианистка Першрон де Муши.

Пвщ — БртРдП, с. 18; *БртПМ 1*, с. 10—11 отд. отт.; *АнМ*, с. 8—9 *; *ЦПвщ*, с. 452—453.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1802

Январь. 22.

Смерть в Москве бабки поэта по отцу, Ольги Вас. Пушкиной, рожд. Чичериной ⟨р. 5 июня 1737 г.⟩.

МдэМ, с. 51; *ПпвАП*, с. 272.

Февраль ... Декабрь.

Черновик прошения Василия, Сергея, Анны и Елизаветы Львовичей Пушкиных в Московскую гражданскую палату об утверждении в полюбовном разделе доставшегося им имущества после смерти Ольги Вас. Пушкиной.

ПпвАП, с. 272—273.

Октябрь. 14.

Второй час пополудни. Землетрясение в Москве.

ВЕ 1802, № 21, с. 69. Программа автобиографии: «Землетрясение» (1830 г. ⟨?⟩).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1803

Февраль. 3.

Составлена «сговорная» ⟨запись о брачном сроке и приданом⟩ на Елиз. Льв. Пушкину, выходящую замуж за Матв. Мих. Сонцова.

ПпвАП, с. 273—274.

Июль ... Октябрь.

Пушкины переезжают в дом гр. П. Л. Санти ⟨ныне не существующий, находившийся на месте домов № 8 по Бол. Харитоньевскому пер. и № 2 по Мыльникову пер.⟩.

ВнгДгП, с. 31—32 (церковная запись).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1804

Июль ... Декабрь.

Смерть Исаака Абр. Ганнибала ⟨р. в 1747 г.⟩, брата деда поэта по матери.

МдзРГ, с. 7.

Ноябрь. 7.

Купчая на сельцо Захарово Московской губернии, Звенигородской округи (910 дес. с 60 душами мужского пола), заключенная вдовой надв. сов. Ильи Яковл. Тинькова Екат. Алдр. Тиньковой и ее дочерьми девицами Марьей и Екатериной с М. А. Ганнибал. Захарово ⟨по Западной ж. д., в 4 км от ст. Голицыно, в 44 км от Москвы⟩ куплено М. А. Ганнибал за 28 тысяч руб.

⟨Подлинник— в Гос. музее Пушкина⟩.

УлНП, с. 27.

1804 ⟨?⟩ ... 1805 ⟨?⟩.

На прогулке с матерью Пушкин отстает и усаживается посреди улицы. Увидя его, какая-то дама смеется. Мальчик поднимается, говоря: «Ну, нечего скалить зубы!»

Пвщ—БртРдП, с. 17; *БртПМ 1*, с. 6 отд. отт.; *АнМ*, с. 12*; *ЦПвщ*, с. 452.

1804 ⟨?⟩ ... 1805 ⟨?⟩.

Бабка М. А. Ганнибал учит Пушкина читать и писать по-русски.

Пвщ — БртРдП, с. 16; *БртПМ 1*, с. 4 отд. отт.; *АнМ*, с. 12 *; *ЦПвщ*, с. 453—454.

1804 — 1811.. Июль. 15.

М. А. Ганнибал рассказывает Пушкину сказки и истории из семейной хроники Пушкиных, Ржевских и Ганнибалов.

Пвщ — БртРдП, с. 16; *БртПМ 1*, с. 4 отд. отт.; *ЦПвщ*, с. 456—457. «Сон» (1816 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1805

Апрель. 17.

Рождение брата поэта, Льва Сергеевича.

МдэМ, с. 57. Программа автобиографии: «Рождение Льва» (1830 г.<?>).

Май <?> — Сентябрь <?>.

Пушкины живут в Захарове. К обедне ездят в церковь с. Вяземы <в двух верстах от Захарова>, построенную при Годунове, которому принадлежало село.

Пвщ — БртРдП, с. 19; *БртПМ 1*, с. 7—8 отд. отт.; *АнМ*, с. 5 (Шевырев) *; *ЦПвщ*, с. 452; *МкШ*, № 4, с. 617 *. «Послание к Юдину» (1815 г.).

1805.

Пушкин, оставя игрушки, слушает разговор отца с Карамзиным, не спуская с него глаз.

БКП, с. 60; *ЩглБЗ.*

1805 <?> — 1808 <?>.

Пушкин гуляет с няней в Юсуповом саду <ныне двор д. № 22 по Бол. Харитоньевскому пер.>

Программа автобиографии: «Первые впечатления. Юсупов сад» (1830 г. <?>). О саде см. *ВнгДгП*, с. 34—35.

1805 <?> — 1811. Июль. 15.

Из всех дворовых Пушкин особенно дружит с Ариной Родионовной <р. в 1758 г.>, выняньчившей его сестру Ольгу <р. в Петербурге 20 дек. 1797 г.> и брата Льва. Няня рассказывает Пушкину народные сказки.

Пвщ — БртРдП, с. 17; *БртПМ 1*, с. 4—5 отд. отт.; *АнМ*, с. 3—4 *; *ЦПвщ*, с. 451; *ВнгДгП*, с. 32 (церковная запись).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1806

Май ‹*?*› — *Сентябрь* ‹*?*›.

Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май ‹?› — Сентябрь ‹?›.

1806 ‹*?*›. *Май* ‹*?*› ... *1810* ‹*?*›. *Сентябрь* ‹*?*›.

В Захарове разговор Пушкина с сумасшедшей родственницей. Успокаивая перепуганную девушку, в комнату которой провели кишку пожарной трубы (лечение испугом), Пушкин уверяет ее, что ее сочли не за пожар, а за цветок, что цветы также из трубы поливают.

БртРдП, с. 19 (Нащокин со слов Пушкина); *БртПМ 1*, с. 9 отд. отт.; *БртР*, с. 35—36.

Октябрь. 12.

Смерть в Михайловском Осипа Абр. Ганнибала ‹р. 20 января 1744 г.›, деда поэта по матери.

МдэМ, с. 55; *МдэРГ*, с. 7. См. примечание.

Ноябрь. 1 ... Декабрь. 31.

Пушкин по вечерам долго не засыпает, а когда его спрашивают: «Что ты, Саша, не спишь?» — отвечает: «Сочиняю стихи».

А. К. Боде. История моей жизни (отрывок) — Л. Б. Модзалевский. Неизвестные рассказы о детстве Пушкина.— «Юный Пролетарий» 1936, № 19—20, с. 8.

1806 ‹*?*›.

Пушкины переезжают из дома Санти в дом кн. Ф. С. Одоевского ‹угол Мал. Козловского и Фурманного пер.›.

ПшДбП, с. 24 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1806 — 1811. Июль. 15.

У Пушкина учитель русского языка Шиллер, гувернеры и учителя французского языка — гр. Монфор, Русло, Шедель; «закона божия» — священник Алексей Ив. Богданов; учительница немецкого языка — Лорж, английского — гувернантка сестры Пушкина, Белли.

Пвщ — БртПМ 1, с. 7 отд. отт.; *БртПМ 2*, № 117 с. 19 отд. отт.; *АнМ*, с. 12 *; *ЦПвщ*, с. 452; *БКП*, с. 59—60 (со слов С. Л. Пушкина); *ЩгилБЗ*; Программа автобиографии: «Монфор — Русло — Кат. П. и Ан. Ив.—Нестерпимое состояние» (1830 г. <?>).

1806 — 1811. Июль. 15.

Пушкин, слушая чтение стихотворений и басен Дмитриева и Вас. Льв. Пушкина, повторяет их наизусть.

БКП, с. 60.

1806 <?> — 1816 <?>.

Рождение и смерть братьев Пушкина — Павла и Михаила.

АнМ, прил. I, с. 433 *; *МдяМ*, с. 57.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1807

Май ⟨*?*⟩ — *Сентябрь* ⟨*?*⟩.

Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май ⟨?⟩ — Сентябрь ⟨?⟩.

Июль. 30.

Смерть брата поэта, Николая Сергеевича ⟨похоронен в с. Вяземах⟩. Пушкину запомнилось, что когда он с участием подошел к кроватке заболевшего Николая, больной мальчик, всё еще желая подразнить брата, высунул ему язык.

МдэМ, с. 57; *БртПМ 1*, с. 5—6 отд. отт. (Нащокин со слов Пушкина); *БртР*, с. 36 (то же). Программа автобиографии: «Смерть Николая» 1830 г. ⟨?⟩).

1807 ⟨*?*⟩.

Поездка М. А. Ганнибал с Н. О. Пушкиной в Михайловское.

ПщД6П, с. 25 *. Программа автобиографии: «Отъезд матери в деревню» (1830 г. ⟨?⟩).

1807 ⟨*?*⟩ *... 1811. Июль. 15.*

«Шаловливый и острый ребенок» набирается «ранних впечатлений, резвясь и бегая на колокольню Ивана Великого и знакомясь со всеми закоулками и окрестностями» Москвы. При Пушкине состоит дядькой Никита Тимоф. Козлов ⟨р. 1778⟩.

Н. В. Сушков. Пушкина шляпа.—«Раут». Литературный сборник. Изд. Н. В. Сушкова. М. 1851, с. 8—9; *ВнгДгП*, с. 40.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1808

Май ⟨*?*⟩ — *Сентябрь* ⟨*?*⟩.

Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май ⟨?⟩ — Сентябрь ⟨?⟩.

1808 ⟨*?*⟩.

Пушкины переезжают из дома кн. Одоевского в дом М. М. Данилова на Поварской ⟨ныне д. № 21 по ул. Воровского⟩.

ВнгДгП, с. 40 (церковная запись).

1808 ⟨*?*⟩ — *1811. Июль. 15.*

Сергей Львович читает вслух детям комедии Мольера.

Пвщ — БртРдП, с. 18; *БртПМ 1*, с. 10 отд. отт.; *АнМ*, с. 13 *; *ЦПвщ*, с. 452.

1808 ⟨*?*⟩ — *1809* ⟨*?*⟩.

Пушкин сочиняет басни.

Пвщ — БртПМ 1, с. 13; *АнМ*, с. 14 *; *ЦПвщ*, с. 454.

1808 ⟨*?*⟩ — *1809* ⟨*?*⟩.

Пушкин сочиняет комедии, которые сам и разыгрывает перед сестрой. Одна из комедий, «L'Escamoteur» ⟨«Похититель»⟩ (на французском языке), освистывается зрительницей.

Пвщ — БртПМ 1, с. 12—13 отд. отт.; *АнМ*, с. 13 * ; *ЦПвщ*, с. 454.

1808 ⟨*?*⟩ ... *1809* ⟨*?*⟩.

«*Dis moi, pourquoi l'Escamoteur*» ⟨«Скажи мне, почему Похититель»⟩. Эпиграмма осмеивает самого Пушкина как автора пьесы «Похититель», заимствовавшего ее у Мольера.

БртПМ 1, с. 12—13 отд. отт.; *АнМ*, с. 13—14 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1808 ⟨?⟩—1811. Июль. 15.

Пушкин с жадностью читает в библиотеке отца произведения французской литературы XVII—XVIII вв. и во французском переводе Плутарховы биографии, Илиаду и Одиссею.

Пвщ — БртРдП, с. 18; *БртПМ 1*, с. 12 отд. отт.; *АнМ*, с. 13 *; *ЦПвщ*, с. 452. Программа автобиографии: «Охота к чтению» (1830 г. ⟨?⟩).

1808 ⟨?⟩—1811. Июль. 15.

Пушкин с сестрой бывает на танцовальных вечерах у кн. Трубецких ⟨семья кн. Ив. Дм.⟩ на Покровке, у Бутурлиных ⟨семья Дм. Петр.⟩, Сушковых ⟨семья Ник. Мих.⟩ и по четвергам на балах танцмейстера Иогеля. Собирая около себя детей Трубецких, Пушкин смешит их своими эпиграммами. Он «влюблен» в Соню Сушкову.

Пвщ — БртПМ 1, с. 15 отд. отт.; *ЦПвщ*, с. 454; Рассказ М. П. Погодина со слов А. И. Трубецкой — Л. Б. Модзалевский. Неизвестные рассказы о детстве Пушкина.—«Юный Пролетарий», 1936, № 19—20, с. 8. Программа автобиографии: «Ранняя любовь» (1830 г. ⟨?⟩); «Послание к Юдину» (1815 г.). Ленинградская Пушкина. — Вечер. Рассказы о Пушкине. Л., 1929, с. 29—37.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1809

Февраль. 20.

«Запрещение» на продажу имения в Опочецком у., принадлежащего Н. О. Пушкиной и ее матери М. А. Ганнибал.

ПпвАП, с. 283.

Май ⟨?⟩ — *Сентябрь* ⟨?⟩.

Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май ⟨?⟩ — Сентябрь ⟨?⟩.

Июль. 27.

«Запрещение» на продажу имения в Опочецком у., принадлежащего Н. О. Пушкиной и ее матери М. А. Ганнибал.

ПпвАП, с. 283.

Декабрь. 7.

Пушкин в толпе народа на крыльце церкви св. Николая на Мясницкой встречает Александра I.

Черновой текст второй главы «Путешествия из Москвы в Петербург» (1833—1835 гг.).

1809 ⟨?⟩ ... *1810* ⟨?⟩.

«*Je chante ce combat que Toly remporta*» («Пою сей бой, в котором Толи одолел»).

1809 ⟨?⟩ ... *1810* ⟨?⟩.

Гувернантка Пушкиных жалуется гувернеру Шеделю, что Александр не занимается уроками, а сочиняет стихи. Оскорбленный насмешками Шеделя, Пушкин сжигает свою поэму «Tolyade» («Je chante ce combat que Toly remporta»).

Пвщ — БртПМ 1, с. 13 отд. отт.; *АнМ*, с. 14 *; *ЦПвщ*, с. 454.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1809 <?> ... 1810 <?>.

М. А. Ганнибал закладывает Захарово в Московском опекунском совете за 4200 рублей.

Запродажная на Захарово (см. 1811. Январь. 24). Подлинник в Гос. музее Пушкина. Не опубликовано.

1809 <?> — 1811. Июль. 15.

Дьякон Алдр. Ив. Беликов учит Пушкина «закону божьему», русскому языку и арифметике.

Пщ — БртРЭП, с. 18; *БртПМ 1*, с. 6 отд. отт.; *АнМ*, с. 12 *; *ЦПвщ*, с. 454; *ВнгДгП*, с. 44.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1810

Май. 2.

«Запрещение» на продажу имения в Опочецком у., принадлежащего Н. О. Пушкиной и ее матери М. А. Ганнибал.

ПпвАП, с. 283.

1810 <?>. Май <?> ... Июнь <?>.

Петербург. М. М. Сперанский составляет проект организации лицея.

МлПэп, № 1, с. 171.

Май <?> — Сентябрь <?>.

Пушкины живут в Захарове.

См. 1805. Май <?> — Сентябрь <?>.

Август. 12.

«Постановление о лицее».

Полн. собр. законов, т. XXXI, № 24325; *СлвМ*, с. 9—23.

1810 <?>.

Пушкины переезжают в дом «подле самого Яузского моста» <местонахождение этого дома не определено>.

МкрП, с. 377 *.

1810 ... 1811. Июль. 15.

Пушкин у гр. Д. П. и А. А. Бутурлиных хохочет при чтении стихов каким-то поэтом моряком. Мать высылает Пушкина из комнаты. Ученый француз Жиле (гувернер Бутурлиных) говорит о нем: «Чудное дитя! как он рано всё начал понимать! Дай бог, чтобы этот ребенок жил и жил; вы увидите, что́ из него будет».

В другой раз у Бутурлиных неизвестный читает вслух какие-то стихи Пушкина. Поэт убегает в библиотеку Бу-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

турлина; один из гостей, М. Н. Макаров, находит его и заговаривает о книгах; Пушкин отвечает: «Поверите ли, этот г. N. N. так меня озадачил, что я не понимаю даже и книжных затылков».

МкрП, с. 380—381 *.

1810 ... 1813.

Надпись на книге «Fables de Fénélon» ‹«Басни Фенелона»› 1809 г.: «Александр Пушкин». Самый ранний из известных автографов поэта.

Л. Б. Модзалевский. Неизвестный автограф Пушкина. — *ЛтАр*, с. 157, где и факсимиле.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1811

Январь. 11.

Указ сената, при котором отпечатаны устав и штат лицея.

СлзМ, с. 24 и прил. с. VII.

Январь. 24.

Запродажная на Захарово, заключенная М. А. Ганнибал с полковницей Х. И. Козловой. Захарово с 57 душами мужского пола продано за 45 тысяч р. При заключении запродажной получено М. А. Ганнибал 19 000 р.; 12 февраля 1811 г. получено еще 2000 р.; 24 февраля еще 15 000 р.; деньги получены сполна.

УлНП, с. 31. <Подлинник в Гос. музее Пушкина>.

Февраль <?> — Апрель <?>.

Поездка Н. О. и С. Л. Пушкиных в Петербург по делу определения сына в учебное заведение. Проект определения в пансион иезуитов. Содействие А. И. Тургенева в деле поступления Пушкина в лицей.

Пвщ — БртРдП, с. 20; *БртПМ 2*, № 117, с. 1—2 и 10 отд. отт; *АнМ*, с. 15*; *ЦПвщ*, с. 454, 455; *ПлтП*, с. 51—52 (письмо С. Л. Пушкина к П. А. Вяземскому от 1 февр. 1838 г.) *; *ЯГрП*, с. 312 (то же) *; Ив. Тургенев. Из Пушкинской переписки (письмо С. Л. Пушкина к А. И. Тургеневу от 4 июня 1837 г.).— *ВЕ* 1880, дек., с. 821; *СПшЗ*, с. II *; *БИП*, с. 60 (со слов С. Л. Пушкина). Программа автобиографии: «Езуиты. Тургенев. Лицей» (1830 г. <?>).

Март. 1.

Петербург. Прошение С. Л. Пушкина о приеме в лицей его сына Александра. В прошении указывается, что А. С. Пушкин «получил воспитание в доме родителя, где приобрел первые сведения в грамматических познаниях российского и французского языков, арифметики, географии, истории и рисования».

СлзМ, с. X; *СлзИ*, прил. с. 6.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 1 <?> ... 15 <?>.

Петербург. Прошение С. Л. Пушкина в Герольдию о выдаче ему свидетельства о дворянстве сына его Александра. К прошению приложено свидетельство министра юстиции И. И. Дмитриева о том, что «недоросль Александр Пушкин есть действительно законный сын служащего в Комиссариатском штате 7-го класса С. Л. Пушкина».

Н. Барсуков. Заметки о Пушкине.— *РА* 1887, № 12, с. 576; В. Рудаков. К истории определения Пушкина в лицей.— *Псв*, III, с. 89—90.

Март. 14.

Петербург. Первое заседание Беседы любителей русского слова в доме Г. Р. Державина.

СпбП 1811, № 24 от 15 марта.

Март. 23.

Петербург. Свидетельство Герольдии о том, что Александр Пушкин происходит от древнего дворянского рода.

СлэМ, с. X; *СлэИ*, с. 6 прил.; В. Рудаков. К истории определения Пушкина в лицей.— *Псв*, III, с. 91.

Июнь. 2.

Указом Александра I Сенату Вас. Фед. Малиновский назначен директором лицея.

СлэМ, с. 25—26.

Июнь — Август.

Петербург. Составляется штат служащих по учебной и административно-хозяйственной частям лицея. Законоучителем избирается священник придворной церкви Ник. Вас. Музовский, профессором российской и латинской словесности — Ник. Фед. Кошанский, профессором французской словесности — Дав. Ив. де Будри, профессором немецкой словесности — Фед. Матв. Гауеншильд, адъюнкт-профессором нравственных наук — Алдр. Петр. Куницын, адъюнкт-профессором физико-математических наук — Як. Ив. Карцов, адъюнкт-профессором исторических наук — Ив. Куз. Кайданов, учителем чистописания — Фот. Петр. Калинич, надзирателем по учебной и нравственной части — Март. Степ. Пилецкий-Урбанович, гувернерами — Серг. Гавр. Чириков и Алекс. Ник. Иконников, помощником гувернеров — Алдр. Павл.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Зернов, доктором — Франц Осип. Пешель, надзирателем по хозяйственной части — Леонт. Карл. Эйлер, его помощником — Матв. Алекс. Золотарев, секретарем правления — Еф. Петр. Люценко, бухгалтером — Фома Ив. Мудревич.

СлэМ, с. 26—27.

Июль. 11.

Петербург. Объявление о том, что «в непродолжительном времени имеет быть прием воспитанников в Императорский Царско-Сельский лицей». Министр народного просвещения А. К. Разумовский распоряжается представить ему лично 1 августа детей и документы о их возрасте, дворянском происхождении и «удостоверения об отличной их нравственности». Сообщается о предстоящем медицинском освидетельствовании детей и об испытаниях, которые будут проведены в доме министра в присутствии его и директора лицея. «Вступающие в лицей должны иметь: а) некоторое грамматическое познание российского и французского либо немецкого языка, б) знание арифметики, по крайней мере до тройного правила, в) понятие об общих свойствах тел, г) иметь сведения в начальных основаниях географии и д) знать разделить древнюю историю по главным эпохам и периодам, и иметь некоторые сведения о знатнейших в древности народах. Почему и испытание сделано будет представленным из сих предметов».

СпбВд 1811, № 55. См. примечание.

Июль. 14 ... 16.

О. С. Пушкина дарит Пушкину книгу избранных басен Лафонтена («Fables choisies mises en vers». Paris, 1785), которую он забывает на столе.

Надпись О. С. Пушкиной на книге.— *МдэБП*, № 1060.

Июль. 15.

Свидетельство священника церкви Богоявления на Елохове в Москве Никиты Иоаннова о рождении и крещении Александра Пушкина.

СлэМ, с. X; *СлэИ*, прил. с. X.

Июль. 16 <?> ... 20 <?>.

Отъезд из Москвы Вас. Льв. Пушкина с Анной Ник. Ворожейкиной <его «гражданской» женой> и племянником Александром в Петербург. Анна Льв. Пушкина и сестра бабки по отцу

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Вар. Вас. Чичерина дарят ему «на орехи» сто рублей, которые Василий Львович берет взаймы.

Пвщ — БртРдП, с. 20; *БртПМ 2*, № 117, с. 8 отд. отт.; *АнМ*, с. 15 *; *ЦПвщ*, с. 455. Письмо к Вяземскому (Переписка, № 205). Программа автобиографии: «Меня везут в П. Б.» (1830 г <?>). См примечание.

Июль. 20 <?> ... 24 <?>.

Приезд В. Л. Пушкина с А. Н. Ворожейкиной и племянником Александром в Петербург; поселяются где-то на Мойке.

Пщ[1], с. 501 *. См. примечание.

Июль. 20 <?> ... Октябрь. 9.

Василий Львович с Пушкиным у Дмитриева, у которого в гостях Блудов. Собираясь читать стихи свои вроде «Опасного соседа», Василий Львович приказывает Пушкину выйти из комнаты. Последний возражает: «Зачем вы меня прогоняете, я всё знаю, я всё уже слышал».

БртПМ 2, № 117, с. 8—9 отд. отт. («Сообщено одним очевидцем» — Д. Н. Блудовым). Программа автобиографии: «Дядя Василий Львович. Дмитриев. Дашков <?>. Блудов» (1830 г. <?>).

Июль. 20 <?> ... Октябрь. 9.

Письмо <на франц. яз.> к сестре. <Письмо не сохранилось>.

ЦПвщ, с. 455.

Июль. 28.

Объявление от имени министра просвещения о том, что на экзамен в Царскосельский лицей должны явиться только дети тех родителей, «коим он письменно или словесно дал обещание внести детей в список кандидатов».

СпбВд 1811, № 60.

Август. 1.

Медицинский осмотр кандидатов в воспитанники лицея.

СпбВд 1811, № 55, от 11 июля.

Август. 4.

Объявление о том, что экзамены кандидатам в Царскосельский лицей, подвергнутым медицинскому осмотру, назначаются на 9 августа в 10 час. утра в доме министра просвещения.

СпбВд 1811, № 62.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 8.

Приемные экзамены в лицей. Экзаменуются: Павел Юдин, Алдр. Бакунин, кн. Алдр. Горчаков, Яков Головня (не принят), гр. Сильверий Брольо, бар. Николай Бухгольц (не принят), Вильгельм Кюхельбекер, Алдр. Корнилов, Иван Малиновский, Петр Саврасов, Константин Данзас и Фридрих Стевен.

СлвМ, табл. к с. XI.

Август. 12.

Приемные экзамены Пушкина в лицей. Оценки: «В грамматическом познании языков: российского — очень хорошо, французского — хорошо, немецкого — не учился, в арифметике — знает до тройного правила, в познании общих свойств тел — хорошо, в начальных основаниях географии — имеет сведения, в начальных основаниях истории — имеет сведения». Кроме Пушкина держат экзамены: Семен Есаков, бар. Модест Корф, Павел Гельмерсен (не принят), Константин Гурьев, Сергей Комовский, Алдр. Тырков, бар. Антон Дельвиг, Иван Пущин, Петр Пущин (не принят), Павел Мясоедов, Николай Корсаков, Павел Криденер (не принят), Константин Костенский, бар. Фридрих Розен (не принят), Отто Рейц (не принят), бар. Павел Гревениц, Сергей Ломоносов, Николай Ржевский, Владимир Вольховский, Федор Матюшкин и Иван Головин (не принят). Экзамены происходят в Петербурге у министра нар. просв. гр. А. К. Разумовского. Экзаменуют: Разумовский, директор департамента министерства нар. просв. И. И. Мартынов и директор лицея В. Ф. Малиновский. Пушкин знакомится с И. И. Пущиным и знакомит его с Гурьевым и Ломоносовым.

СлвМ, табл. к с. XI; *МртПЦС* [1], с. 41 *; *Пщ* [1], с. 501 *.

Август. 13 <?> — Октябрь. 9.

У Пушкина (в квартире В. Л. Пушкина) часто бывает И. И. Пущин. Много времени оба мальчика проводят в обществе А. Н. Ворожейкиной. Ездят иногда на ялике на Крестовский остров; бывают у Гурьевых; видаются с Ломоносовым.

Пщ [1], с. 501 *. Программа автобиографии: «Возня <?> с <*нрзб.*> Ан. Ник. Светская жизнь» (1830 г. <?>).

Август. 23.

«Прислан список удостоенных кандидатов к принятию в Царскосельский лицей».

Запись в зап. книжке Малиновского.— *МбП*, с. 182.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1811. Август — 1817. Май.

Письма ⟨не сохранившиеся⟩ к Пушкину его бабки по матери М. А. Ганнибал, написанные прекрасным русским языком, которым восхищается Дельвиг.

Пвщ — БртРдП, с. 16; *БртПМ 1*, с. 3—4 отд. отт.; *АнМ*, с. 12 *; *ЦПвщ*, с. 457.

Сентябрь. 3 ... Октябрь. 15.

В одно из воскресений у Разумовского происходит репетиция акта открытия лицея.

СлзМ, с. XI.

Сентябрь. 11.

Приемные экзамены в лицей. Экзаменуются: Дмитрий Маслов, Михаил Яковлев, Аркадий Мартынов, Алексей Илличевский.

СлзМ, табл. к с. XI.

Сентябрь. 22.

Александром I утвержден список воспитанников лицея.

СлзМ, с. 29.

Сентябрь. 22.

Ордер министра юстиции Дмитриева псковскому губернскому прокурору по делу о взыскании долга П. А. Ганнибалу с Н. О. Пушкиной.

КртП, июнь, с. 375—376.

Сентябрь ... Октябрь. 15 ⟨?⟩.

Н. Ф. Кошанский читает пробную первую лекцию у министра нар. просв. Разумовского.

СлзМ, с. XI.

Октябрь. 8.

«Повестка о прибытии детей».

Запись в зап. книжке Малиновского.— *МбП*, с. 184.

Октябрь. 9.

Царское село. Приезд в лицей к В. Ф. Малиновскому Ржевского, Вольховского, Пушкина, Илличевского, Ломоносова с их родными. Обед их у Малиновского. Вечером приезд

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Броглио, Кюхельбекера, Матюшкина, Гурьева, Корсакова. После вечернего чая воспитанники, надев мундиры и сапоги, отправляются по своим комнатам. Пушкину назначена комната № 14.

Запись в зап. книжке Малиновского.—*МбП*, с. 184; *ЯГрП*[1], с. 310 (письмо И. В. Малиновского к С. Д. Комовскому от 19 ноября 1872 г.— перечень номеров комнат) *.

1811. Октябрь. 9 —1813.

Письма ⟨несохранившиеся⟩ Пушкина к сестре.

ЦПвщ, с. 455.

Октябрь. 10.

Куницын и Кайданов начинают занятия с лицеистами.

Запись в зап. книжке Малиновского.— *МбП*, с. 184.

Октябрь. 11.

Малиновский, «посоветовавшись с надзирателем, сам нашел детей за завтраком, объявил о черной доске».

Запись в зап. книжке Малиновского.— *МбП*, с. 184.

Октябрь. 13.

Рапорт псковского губернского прокурора министру юстиции Дмитриеву по делу о взыскании долга П. А. Ганнибалу с Н. О. Пушкиной.

КртП, июнь, с. 376—377.

Октябрь. 13.

Отношение В.Ф.Малиновского к Разумовскому с извещением, что воспитанники лицея съехались, что они довольны своим содержанием и веселы, что все одеты в казенные сюртуки и снабжены обувью, «потому что многие из них приличной одежды не имели».

СлзМ, с. XI.

Октябрь. 14 ... 17.

В зале лицея в присутствии Разумовского репетиция церемониала акта. Воспитанников вводят известным порядком в залу, ставят на установленные места, по списку вызывают и учат кланяться по направлению к тому месту, где будет сидеть Александр I и его семейство.

Пщ [1], с. 504 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 18.

Вечером в лицейской зале в присутствии Разумовского и лицеистов Малиновский читает речь, с которой он должен будет выступить на торжестве открытия лицея.

Запись в зап. книжке Малиновского.— *МбП*, с. 184.

Октябрь. 19.

Торжественное открытие лицея в царскосельском Екатерининском дворце. Присутствуют Александр I со своей семьей, члены Государственного совета, министры, придворные и «прочие первенствующие чины». В первом часу дня начинается обедня в придворной церкви, после чего освящается помещение лицея. Акт начинается чтением И. И. Мартыновым «высочайшей» грамоты лицею, затем В. Ф. Малиновский произносит речь, секретарь конференции лицея проф. Н. Ф. Кошанский читает списки служащих и воспитанников лицея, и проф. А. П. Куницын произносит речь, имеющую большой успех у слушателей. После речей всех воспитанников вызывают по списку, и каждый из них кланяется Александру. После акта последний водит гостей осматривать помещение лицея и остается с ними в столовой, где обедают лицеисты. У Разумовского «фрыштык» для «знатных персон» (стоит 11 000 руб.), а петербургских и лицейских педагогов угощает директор в одной из классных зал. Лицеистов вместо казенного ужина угощают обильным десертом. Вечером — иллюминация.

Камер-фурьерский церемониальный журнал 1811 года, июль—декабрь. СПб., 1909, с. 319—323; перепечатано *Кбк*, с. 40—43; *СевП* 1811, № 84, от 21 окт.; *СлзМ*, с. 30—40 и XI—XIII; *СлзИ*, с. 18—24; «Периодическое сочинение об успехах народного просвещения» 1812, № XXXII, с. 308—309 и 332—342 (речи Малиновского и Куницына); «Речи, произнесенные при открытии имп. Царскосельского лицея в присутствии е. и. в. и авг. фамилии. Октября 19 дня 1811 года». СПб., 1811, 2 ненумер.+12 стр. ⟨ценз. разр. 2 окт. 1811 г.; здесь более полный текст, чем в предыдущем издании⟩. Запись в зап. книжке Малиновского.— *МбП*, с. 184; *МртПЦС*[1], с. 42—43 (здесь и речь Малиновского, сочиненная И. И. Мартыновым)*; *Пщ* [1], с. 504—507*. Программа автобиографии «Лицей. Открытие. Государь. Малиновский. Куницын. Аракчеев» (1830 г. ⟨?⟩); «Была пора...» (1836 г.).

1811. Октябрь. 19 — 1816. Март. 19.

Лицей посещают И. И. Дмитриев, гр. Д. И. Хвостов, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, П. И. Голенищев-Кутузов и Д. В. Дашков.

ЯГрИ, стб. 1073 *; *КГрП*, с. 65.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 23.

Начало учебных занятий в лицее.

ГвД I, с. 65; *СлзМ*, с. 40; *ШлкД*, с. 14; *ШлкВ*, с. 325.

Октябрь. 24 ... 31.

Москва. С. Л. Пушкин снимает дом А. Я. и К. Я. Булгаковых за 180 руб. в месяц.

Письмо А. Я. Булгакова к К. Я. Булгакову от 31 окт. 1811 г.— *БлгАП* 1900, № 4, с. 517.

Октябрь. 29 ... Ноябрь. 6.

Лицей посещает Разумовский.

Вэслц.

Ноябрь.

Корсаков «издает» «Сарскосельские лицейские газеты» ⟨несохранившиеся⟩.

См. 1811. Декабрь. 3.

Ноябрь ... Декабрь.

Рапорт де Будри об успехах воспитанников. О Пушкине: «Он проницателен и даже умен. Крайне прилежен, и его приметные успехи столь же плод его рассудка, сколь и его счастливой памяти, которые определяют ему место среди первых в классе по французскому языку».

ПД.

1811 ⟨?⟩. Ноябрь ⟨?⟩ ... 1812.

Пушкин за прекрасное знание французской литературы получает от товарищей прозвище «француз».

ЯГрКм, с. 252 *.

1811. ⟨?⟩ Ноябрь ⟨?⟩ ... 1812 ⟨?⟩.

Пушкин вписывает в альбом кн. А. М. Горчакова прозаические строки «Вы пишете токмо...» ⟨перевод из Прадона⟩.

РкПш, с. 627.

1811. Ноябрь — 1815 ⟨?⟩.

И. И. Мартынов бывает в лицее и занимается с воспитанниками российской и латинской словесностью, заставляя их сочинять в классе и вне уроков.

МртПЦС ², с. 178 * (с ссылкой на Пушкина, Пущина, Корфа и др.); *ЯГрК*, с. 267 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 2.

Лицей посещает Разумовский.

Вдслц.

Декабрь. 3.

«Императорского Царскосельского лицея Вестник», № 1. Первый рукописный журнал лицеистов, издающийся Корсаковым. Здесь стих. Кюхельбекера «Отрывок из грозы С-нт Лемберта» («Страх при звоне меди») и сообщение о том, что инспектор лицея М. С. Пилецкий предложил учредить литературный кружок, в котором «всякий член сочинил бы что-нибудь в продолжение, по крайней мере, двух недель».

ГвЛ, № 7, с. 139—140; *ЯГрП*[1], с. 298 *; *КГрП*, с. 244—247 (весь текст). Письмо Пушкина Л. С. Пушкину.— Переписка, № 39.

Декабрь. 10.

Пушкина посещает В. Л. Пушкин.

Вдслц; *ШлкД*, с. 14—15; *ШлкБ*, с. 325. См. примечание.

Декабрь. 12.

Празднование в лицее дня рождения Александра I. Собравшиеся в зале воспитанники сами избирают из своей среды тринадцать наиболее отличившихся в учении и поведении. Пушкин не входит в это число. Вечером спектакль в исполнении лицеистов, бал с приглашенными и иллюминация.

СевП 1811, № 101, от 20 дек.; перепечатано *Кбк*, с. 481; *ГвД I*, с. 65; *СлзМ*, с. 41—42.

Декабрь. 18.

Отношение Разумовского к В.Ф.Малиновскому с запрещением выставлять особые доски с фамилиями отличившихся учеников.

ГвД I, с. 65—66; *СлзМ*, с. 41.

Декабрь. 22.

Письмо А. М. Горчакова к А. Н. Пешурову, в котором он сообщает, что Александр I подарил лицею свою библиотеку, которой он пользовался в молодости, и что у воспитанников отняли все бывшие у них книги.

ГрчП, с. 176.

1811. Декабрь — 1816 ⟨?⟩.

В квартире С. Г. Чирикова ⟨в помещении лицея⟩ происходят литературные собрания лицеистов, на которых участники

Пушкинский кабинет ИРЛИ

по очереди рассказывают повесть, начатую одним, продолженную другим и т. д. В этой игре первенствует Дельвиг. Пушкин рассказывает историю двенадцати спящих дев, скрыв источник; на одном из собраний он рассказывает сюжет своей будущей повести «Метель» (не ранее августа 1814 г.). В гостиной на стене над диваном Пушкин пишет шуточные стихи об этих собраниях.

АнМ, с. 19—20 *; *АнП*, № 11, с. 37 *; *БртПМ 2*, № 117, с. 23 отд. отт. (со слов Унковского). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1812

Февраль. 13 — Март. 15.

Лицеисты провожают проходящие через Царское село армейские и гвардейские полки, направляющиеся к западным границам России.

«Двенадцатый год в записках В. И. Бакуниной» — *РС* 1885, сент., с. 392—393; *Пщ* [1], с. 511 *; *ЯГрК*, с. 267 *; *ЦвлЗМ*, с. 214. «На возвращение гос. имп. из Парижа» (1815 г.); «Воспоминания в Царском Селе» (1829 г.); «Лицейская годовщина» (1836 г.).

Февраль. 29.

Из Царского села выступает в поход лейб-гвардии Гусарский полк.

Манзей. История л.-гв. Гусарского полка, СПб., ч. II, 1859, с. 44.

Февраль ⟨?⟩ — Март. 25.

«Состязаясь с Илличевским», Пушкин сочиняет рыцарскую балладу в подражание балладам Жуковского ⟨не сохранилась⟩.

ГвЛ, № 7, стр. 134 (со слов «товарищей поэта» — не названных Яковлева и Матюшкина).

Март. 1.

Проф. Кайдановым составлена «Ведомость» об успехах лицеистов «по части географии, всеобщей политической и российской истории от 23 октября 1811 по 1-е марта 1812». Пушкин занимает 14-е место. «Дарований очень хороших, довольно прилежен, успехов очень хороших».

МбП, с. 192.

Март. 1 ⟨?⟩.

Характеристики лицеистов в записной книжке В. Ф. Малиновского. О Пушкине: «Ветрен и легкомыслен, искусен в французском языке и рисовании, в арифметике ленится и отстает».

МбП, с. 183.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 1 ⟨?⟩ — 15 ⟨?⟩.

Полугодичные испытания лицеистов, производимые Мартыновым и профессорами Педагогического института.

МртПЦС [1], с. 43—44 *.

Март ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩ ... 19 ⟨?⟩.

Гувернер С. Г. Чириков определен учителем рисования.

СлзМ, с. 43. См. примечание.

М а р т. 15.

Проф. Кошанским составлен «Список воспитанников Императорского лицея из российского и латинского классов, с показанием их способностей, успехов и прилежания» с 23 октября ⟨1811⟩ по 15 марта 1812 г. «Из латинской грамматики пройдено: склонения, роды имен и спряжения правильных глаголов. Из российской: повторена этимология и весь синтаксис, причем каждое правило объясняемо было приличными и сообразными с их понятием примерами». Пушкин занимает 14-е место. «Александр Пушкин больше имеет понятливости, нежели памяти, более имеет вкуса, нежели прилежания; почему малое затруднение может остановить его; но не удержит: ибо он, побуждаемый соревнованием и чувством собственной пользы, желает сравниться с первыми питомцами. Успехи его в латинском хороши; в русском не столько тверды, сколько блистательны».

ШлкД, с. 15; *ШлкБ*, с. 325.

М а р т. 19.

«Табель, составленная из поданных ведомостей гг. профессоров, адъюнктов и учителей: 1) о успехах, 2) о прилежании, 3) о дарованиях» лицеистов с 23 октября 1811 г. по 19 марта 1812 г. Пушкин занимает 17-е место. «*В росс. и лат. яз.*: 1) Успехи в латинском хороши; в русском не столько тверды, сколько блистательны. 2) Слабого прилежания. 3) Одарен понятливостью и вкусом. *Во франц. яз.*: 1) Считается между первыми. 2) Весьма прилежен. 3) Одарен понятливостью и проницанием. *В нем. яз.*: 1) Мало успехов. 2) Не прилежен. 3) Хороших дарований. *В логике*: 1) Хорошие успехи. 2) Не прилежен. 3) Весьма понятен. *В арифмет.*: 1) Посредственные успехи. 2) Ленив. 3) Не плохих дарований. *В географии и истории*: 1) Очень хорошие успехи. 2) Довольно прилежен. 3) Очень хороших дарований. *В рисовании*: 1) Медленные успехи. 2) Прилежен, но нетерпелив. 3) Очень способен. *В чистописании*: 1) Посредственные успехи. 2) Прилежен. 3) Способен».

Кбк, с. 54.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 21.

Определен адъюнктом словесных наук (латинской, французской и немецкой словесности) Алдр. Як. Рененкампф.

СлзМ, с. 43.

Март. 25.

А. Илличевский пишет своему товарищу П. Н. Фуссу про Пушкина, что последний, «живши между лучшими стихотворцами, приобрел много в поэзии знаний и вкуса» и о том, что он (Илличевский) пишет с Пушкиным стихи «украдкою», так как лицеистам «запрещено сочинять».

ЯГрИ, стб. 1052 *; *КГрП*, с. 35.

Март. 26 ... Апрель. 20 (?).

Кошанский после лекции обращается к ученикам с предложением описать розу стихами. Пушкин «мигом» сочиняет два четверостишия, которые всех восхищают. (Не сохранилось).

Пщ [1], с. 513—514 *.

Март. 31.

Рапорт (на франц. яз.) Гауеншильда об успехах лицеистов с отзывом о Пушкине: «Кажется, он никогда не занимался немецким до поступления в лицей и, кажется, отнюдь не желает делать этого и сейчас; между тем, если бы он захотел на это решиться, он сделал бы успехи самые быстрые, будучи очень одаренным проницательностью и памятью».

ШлкД, с. 15; *ШлкБ*, с. 325—326.

Апрель. 26.

А. Илличевский пишет П. Н. Фуссу, что лицеистам позволили сочинять и что они «начали периоды».

ЯГрИ, стб. 1053 *; *КГрП*, с. 37.

Июнь. 17.

В Петербурге получено неофициальное известие о переходе через Неман французских войск. Этим вторжением (в ночь с 11-го на 12 июня) французской армии в пределы России без объявления войны началась Отечественная война.

«Двенадцатый год в записках В. И. Бакуниной» — *РС* 1885, сент., с. 398.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 17 — Август.

Игра лицеистов в войну. «Войском» командует «генерал от инфантерии» Илличевский.

ГвЛ, № 7, с. 137; *МлЛг*, с. 17.

Июнь. 17 — Декабрь.

Каждое воскресенье родные лицеистов привозят «реляции» о ходе военных действий, которые Кошанский громогласно читает в зале. В газетной комнате лицеисты наперерыв читают русские и иностранные журналы при неумолкаемых толках и прениях; опасения сменяются восторгами при малейшем проблеске к лучшему. Профессора помогают следить за ходом дел, объясняя лицеистам непонятное.

Пщ [1], с. 511*; *ГвЛ*, № 7, с. 152—153 (пересказ *Крфз*[2]); *ЯГрК*, с. 267 *.

Июнь. 17 ... Декабрь.

Дельвиг рассказывает нескольким товарищам о походе 1807 года, «выдавая себя за очевидца тогдашних происшествий». Его повествование «так живо и правдоподобно», что ему верят не только мальчики, но даже директор лицея В. Ф. Малиновский.

«Дельвиг» (1834 г.).

Июль. 1.

Надзирателем по учебной и нравственной части, состоящим и тайным агентом полиции в лицее, М. С. Пилецким-Урбановичем составлены «Замечания для господ гувернеров, моих сотрудников по части нравственной и учебной».

Публикация М. Цявловского.—*Лтп I Пщ*, с. 465—470; *МлЛг*, с. 17.

Июль. 1.

Начало летних каникул.

СлзМ, с. 42.

Июль. 12.

Москва. Выход Александра I из Кремлевского дворца в Успенский собор при огромном стечении народа.

СевП 1812, № 58, от 20 июля и приб. к № 59, от 24 июля. Повесть «Рославлев» (1831 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 12.

Учителем фехтования в лицее назначен Вальвиль.

СлзМ, с. 43.

Июль. 15.

Сражение при Кобрине отряда гр. К. О. Ламберта. Атака и совершенное уничтожение русскими отряда ген. Клингеля (из корпуса Ренье). Это — первая победа русских.

СевП 1812, № 60, от 27 июля.

Июль. 15.

Москва. Речь Александра I к дворянству и купечеству в Слободском дворце.

СевП 1812, № 59, от 24 июля. Повесть «Рославлев» (1831 г.); черновой текст второй главы «Путешествия из Москвы в Петербург» (1833—1835 гг.).

Июль. 15 ... Август.

Нижний Новгород. Дядя Пушкина П. Л. Пушкин (шестидесяти одного года), артиллерийский подполковник в отставке (с 1795 г.), записывается в ополчение.

Архив ополчения в Областном архиве в гор. Горьком. (Диссертация Е. Ф. Селивановой «Нижегородское народное ополчение 1812 года». Рукопись).

Июль. 17.

Петербург. Избрание главным начальником петербургского ополчения гр. М. И. Кутузова (в доме гр. Безбородко).

СевП, № 58, от 20 июля и № 59, от 24 июля.

Июль. 25.

Петербург. В Таврическом дворце молебствие «по случаю знаменитой победы, одержанной российскими войсками под командою гр. Витгенштейна над французским многочисленным корпусом, которым предводительствовал маршал Удинот». Военный министр кн. А. И. Горчаков читает рапорт Витгенштейна о сражении под Клястицами.

СевП, № 60, от 27 июля.

Июль. 31.

Петербург. В «Северной Почте» сообщается о том, что ген.-лейт. Раевский для одушевления воинов вышел «перед колону, не только сам, но поставил подле себя двух юных сыновей своих».

СевП № 61 от 31 июля 1812 г. «Кавказский пленник», посвящение (1821 г.); «О „Некрологии ген. от кав. Н. Н. Раевского“» (1829 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 24.

Петербург ⟨?⟩. Письмо Ю. Я. Кюхельбекер к сыну-лицеисту о Барклае де Толли.

ТнПК, с. 324.

Август. 26.

Репетиция пьесы «Роза без шипов». (См. Август. 30.) Лицеисты в вывороченных шинелях представляют ополченцев.

ГвЛ, № 7, с. 137; *ЯГрП*, с. 310—311 (письмо И. В. Малиновского к С. Д. Комовскому от 19 ноября 1872 г.) *; *КГрП*, с. 89.

Август. 28.

Петербург. Сообщение в прибавлении к № 69 «Северной Почты» о приезде в Царево Займище Кутузова, назначенного 8 августа главнокомандующим всеми армиями.

Август. 30.

Петербург. Известие о победе под Бородиным (26 августа). Чтение в Александро-Невской лавре воен. мин. кн. А. И. Горчаковым донесения Кутузова от 27 августа (не в полном виде).

СевП 1812, № 70, от 31 августа.

Август. 30.

Спектакль в лицее в присутствии посторонних. Лицеистами разыгрывается пьеса «Роза без шипов», сочиненная А. Н. Иконниковым; сюжет пьесы имеет отношение к событиям Отечественной войны. Вместо кулис — ширмы, актёры — в форменных сюртуках.

КрфЗ^{2} — *ГвЛ*, № 7, с. 138; *СлэМ*, с. 103. См. примечание.

Август. 31.

Лицеисты читают («со слезами», по словам М. А. Корфа) донесение Кутузова о Бородинском сражении в № 70 «Северной Почты» (от 31 августа).

ЯГрК, с. 267 *.

Август.

Москва. Из-за приближения к Москве французской армии, отъезд из столицы в Нижний Новгород ⟨?⟩ родителей Пушкина с детьми и М. А. Ганнибал.

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 1 ... 7 <?>.

Разумовский выражает неудовольствие В. Ф. Малиновскому за спектакль 30 августа.

СлзМ, с. 103.

Сентябрь. 2.

Москва. В 9 час. утра русские войска проходят через Москву и оставляют ее. Наполеон на Поклонной горе ожидает депутацию с ключами города. Часть французских войск занимает Москву.

ВЕ 1813, № 9 и 10, с. 120; *ВЕ* 1813, № 1—2, с. 91; *РВ* 1814, № 9, с. 47. Строфа XXXVII седьмой главы «Евгения Онегина» (1827...1828 гг.); стих. «Герой» (1830 г.).

Сентябрь. 3.

Лицеисты провожают проходящие через Царское село шесть дружин петербургского ополчения, к которым здесь присоединяются два эскадрона Гродненских гусар и Польского уланского полка. После проводов лицеисты бросают «под лавки, под столы» французские учебники.

СевП 1812, № 72, от 7 сент.; А. А. Миронов. Ополчение 1812 года. Материалы для истории дворянства С.-Петербургской губернии, т. II. СПб., 1912, с. 88; *ГвЛ*, № 7, с. 153 (пересказ *КрфЗ* [2]); *ЯГрК*, с. 267 *; *ЦелЗМ*, с. 214. Стих. «Воспоминания в Царском Селе» (1829 г.).

Сентябрь. 4.

Москва. С 9 ч. утра «ужасная буря», «повсеместный» пожар в Москве. Переезд Наполеона из Кремля в Петровский дворец.

ВЕ 1813, № 1—2, янв., с. 92.

Сентябрь. 7.

Петербург. Получение Александром I извещения (через Ярославль) об оставлении русскими войсками Москвы (2 сент.). Слух об этом распространяется по городу и доходит до Царского села. Узнав об оставлении Москвы, лицеисты плачут.

Шильдер. Александр I, т. III. СПб., 1905, с. 110; запись Дельвига на рукописи стих. «Как разнесся слух по Петрополю» — *ТмшД*, с. 458; *ЯГрК*, с. 267 *.

Сентябрь. 14.

Секретное предписание министра нар. просв. гр. Разумовского директору лицея Малиновскому о принятии мер к эвакуации лицея.

ВнЦл, с. 77—78*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 18.

В № 75 «Северной Почты» опубликовано «Во всенародное известие по высочайшему повелению» сообщение, написанное Шишковым, о вступлении неприятеля в Москву.

Сентябрь. 19.

Рапорт Малиновского Разумовскому о принятых мерах к эвакуации лицея с реестром «необходимо нужных для воспитанников вещей».

ВнЦл, с. 78—79*; *ГвЛ*, № 7, с. 153 (пересказ *Крфз* [2]); *ЯГрК*, с.267—268 *.

Октябрь. 5.

Петербург 〈?〉. В письме к сыну Ю. Я. Кюхельбекер возражает против его намерения итти добровольцем в армию.

ТнПК, с. 324.

Октябрь. 12.

Вступление в Москву, оставленную французами, отряда Иловайского 4-го.

СевП 1812, № 84, от 19 окт.

Октябрь. 15.

Пушечный салют с Петропавловской крепости возвещает «совершенную победу, одержанную ген.-фельдмаршалом кн. Голенищевым-Кутузовым над французскими войсками, под командою короля Иоахима 〈Мюрата〉 сражавшимися, и освобождение корпусом ген.-адъютанта бар. Винценгероде первопрестольного града Москвы от врагов наших».

Ликование лицеистов по этому поводу.

СевП 1812, № 83, от 16 окт.; *ЯГрК*, с. 267 *.

Октябрь. 20.

Празднование дня основания лицея.

ЯГрИ, стб. 1066 *; *КГрП*, с. 55.

Октябрь. 20 〈?〉 ... 30.

Уволен из гувернеров по прошению А. Н. Иконников.

СлэМ, с. 63; *КГрП*, с. 74.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 20 <?> ... 30.

На место ушедшего А. Н. Иконникова гувернером определен Ил. Степ. Пилецкий-Урбанович.

СлэМ, с. 63; *КГрП*. с. 74.

Октябрь ... Декабрь.

С. Г. Чириков передает директору лицея просьбу воспитанников о дозволении им в свободные часы сочинять и представлять театральные пьесы без посторонних зрителей. На поддержанную директором просьбу Разумовский отвечает отказом.

СлэМ. с. 103—104.

Ноябрь. 1.

Ф. П. Калиничем составлена «Ведомость» об успехах лицеистов по чистописанию с 1 марта по 1 ноября 1812 г., где о Пушкине, наряду с другими четырьмя лицеистами, сказано: «способны и прилежны, успели в русском и французском весьма порядочно, а в немецком посредственно».

Не опубликовано.— *ПД*.

Ноябрь. 1.

Проф. Кайдановым составлена Ведомость о дарованиях, прилежаниях и успехах лицеистов по географии и истории от 1 марта по 1 ноября 1812 г. Пушкин занимает 16-е место. «Довольно хорошие его успехи должно приписать более его дарованиям, нежели прилежанию. На вопросы отвечает более удовлетворительно, по рассеянности же своей требует строгого надзора, и тогда можно ожидать от него прекраснейших успехов».

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 22; перепеч. *РБф* 1911. № 5, с. 91.

Ноябрь. 6.

«Пушкин 6-го числа в суждении своем об уроках <Куницына> сказал: признаюсь, что логики я право не понимаю, да и многие даже лучше меня оной не знают, потому что логические с<ил>логизм<ы> весьма для него невнятны».

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича. — *ШлкД*, с. 17; *ШлкБ*, с. 328.

Ноябрь. 8.

Чтение в Казанском соборе манифеста от 3 ноября (написан Шишковым), объявляющего «благодарность народу».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

СевП 1812, № 91, от 13 ноября. «Второе послание к цензору», стихи 33—34 (1824 г.).

Ноябрь. 16.

Пушкин «весьма оскорбительно шутил с Мясоедовым насчет 4 Департамента, зная, что его отец там служит, произнося какие-то стихи, коих мне повторить не хотел, при увещевании же сделал слабое признание, а раскаяния не видно было».

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича.—*ШлкД*, с. 17; *ШлкБ*, с. 328.

Ноябрь. 18.

Пушкин «толкал Пущина и Мясоедова, повторял им слова: что если они будут жаловаться, то сами останутся виноватыми, ибо я, говорит, вывертеться умею».

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича.—*ШлкД*, с. 17; *ШлкБ*, с. 328.

Ноябрь. 18.

Рапорт де Будри об успехах лицеистов. Отзыв о Пушкине: «Он стал гораздо более прилежным, чем раньше, и его успехи постоянно укрепляются».

ШлкД, с. 16; *ШлкБ*, с. 326—327. См. примечание.

Ноябрь. 19.

Рапорт Карцова с приложением списка воспитанников и с указанием их успехов в математике с 1 марта по 19 ноября 1812 г. Пушкин занимает 26-е место. «Очень ленив, в классе невнимателен и нескромен, способностей не плохих, имеет остроту, но к сожалению только для пустословия, успевает весьма посредственно».

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 22; перепеч. *РБф* 1911, № 5, с. 90; *ПД*.

Ноябрь. 19.

Проф. Кошанским составлен «Список воспитанников лицея с показанием их способностей, прилежания и успехов» с 15 марта по 15 октября 1812 г. Пушкин занимает 19-е место.

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 21; перепеч. *РБф* 1911, № 5, с. 90.

Ноябрь. 19.

Рапорт М. С. Пилецкого-Урбановича с приложением «Отчета о поведении и свойствах воспитанников», где о Пушкине

Пушкинский кабинет ИРЛИ

сказано: «Имеет более блистательные, нежели основательные дарования, более пылкий и тонкий, нежели глубокий ум. Прилежание его к учению посредственно, ибо трудолюбие еще не сделалось его добродетелью. Читав множество французских книг, но без выбора, приличного его возрасту, наполнил он память свою многими удачными местами известных авторов; довольно начитан и в русской словесности, знает много басен и стишков. Знания его вообще поверхностны, хотя начинает несколько привыкать к основательному размышлению. Самолюбие вместе с честолюбием, делающее его иногда застенчивым, чувствительность с сердцем, жаркие порывы вспыльчивости, легкомысленность и особенная словоохотность с остроумием ему свойственны. Между тем приметно в нем и добродушие; познавая свои слабости, он охотно принимает советы с некоторым успехом. Его словоохотность и остроумие восприяли новый и лучший вид с счастливою переменою образа его мыслей, но в характере его вообще мало постоянства и твердости».

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 24—38; перепеч. *КГрП*, с. 357—362.

Ноябрь. 19.

Второй рапорт Гауеншильда с приложением «Распределения воспитанников в отношении успеваемости в немецком языке». О Пушкине: «С огорчением вижу, что этот ученик, одаренный в высшей степени проницательностью и памятью, упорствует в равнодушии к моему предмету». В «Распределении» Пушкин помещен в последнем разделе, занимая в нем 3-е место из девяти.

СлэМ, с. XIII (неточно); *ШлкД*, с. 17; *ШлкБ*, с. 327.

Ноябрь. 19.

Проф. Куницын составляет «Список воспитанников лицея с показанием их способностей, прилежания и успехов по логике и нравственной философии» за время с 1 марта по 19 ноября 1812 г. Пушкин занимает 19-е место.

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 22; перепеч. (частью) *РБф* 1911, № 5, с. 91.

Ноябрь. 19 <?>.

Черновик табели о поведении и успехах воспитанников. Пушкин занимает 23-е место. Отзывы те же, что и в беловом тексте (от 20 ноября), только в графе «закон божий» (как и у всех лицеистов) вместо отзыва поставлена черта, а о поведе-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

нии сказано: «Легкомыслен, повеса». Отзывы написаны рукой В. Ф. Малиновского.

МбП, с. 190—191.

Ноябрь. 20.

Пушкин в рисовальном классе называет Горчакова «вольной польской дамой».

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича.— *ШлкД*, с. 17; *ШлкБ*, с. 328.

Ноябрь. 20.

«Список воспитанников имп. Царскосельского лицея из российского и латинского классов, с показанием их способностей, прилежания и успехов» за время с 15 марта по 15 октября 1812 г., составленный Кошанским 19 ноября 1812 г. «Из российской грамматики пройдено: сочинение (syntaxis) и ударение (prosodia). По части словесности читаны избранные места из од Ломоносова и Державина и лучшие из басен Хемницера, Дмитриева и Крылова. Сие чтение сопровождаемо было приличным разбором и объяснением сообразным с летами и понятием воспитанников. Лучшие из стихотворений выучиваемы были наизусть. Из риторики показаны основания периодов и различные роды их сопряжений с лучшими примерами. По части латинской: повторены спряжения правильных глаголов, делаем был грамматический разбор и приступлено к самым легким переводам». Пушкин занимает 19-е место. Аттестация повторяет сказанное 15 марта 1812 г.

СлэМ, с. XIII; *ШлкД*, с. 21—22; *ШлкБ*, с. 333.

Ноябрь. 20.

Рапорт учителя рисования С. Г. Чирикова с приложением ведомости об успехах воспитанников с 19 марта по 20 ноября 1812 г. Пушкин занимает в первом отделении 4-е место.

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 22; перепеч. *РБф* 1911, № 5, с. 91.

Ноябрь. 20.

Рапорт учителя чистописания Калинича с приложением ведомости об успехах воспитанников с 1 марта по 20 ноября 1812 г. с отзывом о Пушкине: «способный и прилежный».

ЛЖ 1910—1911, IV, с. 22.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 20 〈?〉.

Табель, составленная из поданных ведомостей профессоров, адъюнктов и учителей: 1) об успехах, 2) о прилежании, 3) о дарованиях воспитанников с 19 марта по 20 〈?〉 ноября 1812 г. Пушкин занимает 23-е место.

КГрП, табл., с. 356/357.

Ноябрь. 21.

Пушкин за обедом, упрекая Вольховского, что он «боится потерять доброе свое имя», перечисляет вместе с Корсаковым «обиды» М. С. Пилецкого-Урбановича, нанесенные «родителям некоторых товарищей», а после обеда и других подстрекает «к составлению клеветы» на Пилецкого.

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича. — *ШлкД*, с. 17; *ШлкБ*, с. 328.

Ноябрь. 23.

И. Пилецкий на уроке Гауеншильда отнимает у Дельвига «бранное на господина инспектора 〈М. Пилецкого〉 сочинение». Пушкин «с непристойною вспыльчивостию» громко говорит: «Как вы смеете брать наши бумаги, стало быть и письма наши из ящика будете брать?».

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича.—*ШлкД*, с. 17—18; *ШлкБ*, с. 328.

Ноябрь. 25.

«Журнал поведения с 21 ноября» по 25 ноября за подписью М. С. Пилецкого-Урбановича с пометами В. Ф. Малиновского. Упоминания о Пушкине.

ПД.

Ноябрь. 30.

Нескромный разговор Пушкина с Кошанским о модных французских лавках.

«Журнал поведения» И. Пилецкого-Урбановича за ноябрь, подписанный 5 декабря 1812 г.; *ПД*. Ф. 244, оп. 25, № 39; *ШлкБ*, с. 328—329. *ШлкД*, с. 18.

Ноябрь ... Декабрь.

Список воспитанников с указанием их поведения и свойств характера за подписью надзирателя М. С. Пилецкого-Урбановича. Отзыв о Пушкине: «Мало постоянства и твердости в его

Пушкинский кабинет ИРЛИ

нраве, словоохотен, остроумен, приметно в нем и добродушие, но вспыльчив с гневом, легкомыслен».

СлзМ, прим., с. XIV; *ШлкБ*, с. 332.

Декабрь. 29.

Переходом главной русской армии через Неман у Мереча начинается война за освобождение Германии.

СевП 1813, № 3, от 8 янв.

Декабрь. 31.

Отчет Конференции лицея о ходе занятий с 19 октября 1811 г. по 31 декабря 1812 г.

ГвД I, с. 66.

Декабрь.

Частное полугодичное испытание лицеистов. Успехи признаются Конференцией «вообще очень хорошими». Особенно отличаются Горчаков, Вольховский, Маслов, Есаков. «Замечены по слабости успехов и недостатку способностей» Броглио и Данзас.

ГвД I, с. 66; *Кбк*, с. 61.

1812.

Определен гувернером Алексей Ив. Соколов.

СлзМ, с. 43.

1812.

Выходит лицейский рукописный журнал «Неопытное перо». Издатели: Пушкин, Дельвиг и Корсаков. Ни один из вышедших номеров не сохранился. В журнале помещено не сохранившееся стихотворение Пушкина «Роза».

ГвЛ, № 7, с. 141; *ЯГрК*, с. 275*. См. 1812. Март. 26 ... Апрель. 20 <?>.

1812—1813.

Выходит лицейский рукописный журнал «Для удовольствия и пользы». Издатели: Вольховский, Есаков, Илличевский, Кюхельбекер, Маслов и Яковлев. Вышло двенадцать номеров. Сохранилось лишь «Прибавление к 4 нумеру» (1813 г.), где помещены «Слова истинного русского», сочинение, вероятно, Яковлева.

ГвЛ, № 7, с. 141; *КГрП*, с. 242, 250—252 (весь текст).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1812 ⟨?⟩ ... 1813 ⟨?⟩.

Двум Александрам Павловичам («Романов и Зернов лихой»).

См. примечание.

1812⟨?⟩ — 1815⟨?⟩.

Выходит рукописный журнал карикатур под руководством С. Г. Чирикова. В журнале принимают участие Илличевский, Мартынов и Пушкин.

ГвЛ, № 7, с. 145.

1812⟨?⟩ — 1815⟨?⟩.

Выходит лицейский рукописный журнал «Сверчок».

СлэИ, с. 146.

1812 ... 1816.

Учитель рисования С. Г. Чириков пишет портрет Пушкина. ⟨Не сохранился⟩.

БртПюР; № 98, с. 107 отд. отт.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1813

Январь. 1.

Петербург. Чтение в Казанском соборе манифеста от 25 декабря об окончании Отечественной войны (написан Шишковым). Пушечный салют. Весь день колокольный звон, вечером иллюминация.

СевП 1813, № 2, от 4 января.

Январь. 8.

Петербург. Сообщение о переходе главной русской армии через Неман.

См. 1812. Декабрь. 29.

Февраль. 10.

Петербург. Сообщение в Казанском соборе перед богослужением о взятии русскими войсками Варшавы и крепости Пиллау (27 января).

СевП 1813, № 13, от 12 февраля.

Март. 8.

Петербург. Сообщение о взятии русскими войсками Берлина (20 февраля).

СевП 1813, № 20 (прибавление к газете) и № 21.

Март. 9.

Петербург. Пушечный салют по случаю взятия Берлина.

СевП 1813, № 21, от 12 марта.

Март. 31.

Малиновский, Пущин и Илличевский оставлены без ужина за то, что во время прогулки в саду поссорились с Пушкиным и под видом шутки толкали его и били по спине прутом.

А. Л. Слонимский. Лицей (Глава из биографической повести).— «Советское студенчество» 1937, № 1, с. 18 («Журнал поведения» с 18 февр. по 27 июня <1813 г.>).—*ПД*. Ф. 244. Оп. 25, № 17.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март.

Возмущенные поведением М. С. Пилецкого-Урбановича лицеисты, собравшись в конференц-зале, предлагают ему оставить лицей и объявляют, что в противном случае они подадут заявления о своем уходе. Пилецкий заявляет, что он уходит.

АнП, № 11, с. 30 (со слов Матюшкина) *. Программа автобиографии: «Мы прогоняем Пилецкого» (1830 г. <?>).

Март.

Министр Разумовский дает согласие на увольнение надзирателя М. С. Пилецкого-Урбановича и на замену его Дмитриевым.

Не опубликовано.—*ПД*. Ф. 244. Оп. 25. № 9.

Апрель. 4.

Уволен адъюнкт Рененкампф.

СлзМ, с. 63.

Апрель. 20.

В Царском селе торжественная церемония принятия присяги офицерами и солдатами (вновь организованного) испанского полка им. Александра I — испанскому королю Фердинанду VII, а португальцами — принцу регенту Иоанну.

СевП 1813, № 34, от 26 апр.

Май. 7.

Петербург. Сообщение о смерти Кутузова в Бунцлау 16 апреля.

СевП 1813, № 37.

Май. 15.

Определен гувернером Авг. Фридр. Гакен.

СлзМ, с. 63.

Май <?> — Август <?>.

Лицеисты посещают спектакли крепостного театра гр. В. В. Толстого в Царском селе. Пушкин влюбляется в актрису Наталью.

ГоЛ, № 7, с. 139; *ЯГрКм*, с. 252 *.

Май <?> ... Июнь <?>.

К Наталье («Так и мне узнать случилось»).

Стихотворение обращено к крепостной актрисе Наталье.

ГоЛ, № 7, с. 139.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 13.

Пушкин на уроке чистописания смеется «довольно громко», чем Калинич «был недоволен».

«Журнал о поведении воспитанников лицея I курса с 18 февраля по 27 июня ‹1813› г.».— *ПД*. Ф. 244. Оп. 25, № 17.

Июнь. 26.

Рисунок, изображающий продавца кваса. Подпись: «Рисовал Александр Пушкин».

АснЯх, с. 40/41.

Июнь ‹?› — Июль ‹?›.

Монах («Хочу воспеть, как дух нечистый ада»).

По совету Горчакова Пушкин решает не продолжать этой поэмы.

М — с к и й ‹М. И. С е м е в с к и й (см. стр. II оглавления XL тома)›. Кн. Александр Михайлович Горчаков в его рассказах из прошлого.—*РС* 1883, окт., с. 164; Кн. А. И. У р у с о в. Канцлер кн. Горчаков о Пушкине (Из письма кн. А. И. Урусова к издателю «Русского Архива»).— *РА* 1883, кн. 2, с. 206; *ЯГрП*, с. 296 *.

Июль. 9.

В «списке воспитанников», составленном Кошанским, отзыв о Пушкине, который поставлен во второй группе «отличных».

ШлкД, с. 22; *ШлкБ*, с. 333 (изложение).

Июль. 9, 10, 16 и 17.

Полугодичные испытания лицеистов в присутствии Разумовского, членов Академии Наук и профессоров Педагогического института.

ГвД I, с. 67.

Июль. 24.

На место уволенного М. С. Пилецкого-Урбановича назначается Вас. Вас. Чачков.

СлэМ, с. 64. Программа автобиографии: «Чачков» (1830 г. ‹?›).

Июль ‹?› — Декабрь ‹?›.

Так водится в свете. Комедия. ‹Не сохранилась›.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пишется совместно с Яковлевым для лицейского спектакля.

ГвЛ, № 7, с. 155 (со слов неназванного Яковлева). См. примечание.

Июль ⟨*?*⟩ — *Декабрь* ⟨*?*⟩.

Цыган. Роман в прозе. ⟨Не сохранился⟩.

ГвЛ, № 7, с. 155 (вероятно, со слов неназванного Яковлева). См. примечание.

Август. 13.

Уволен гувернер Соколов.

СлзМ, с. 63.

Август. 25.

На место уволенного секретаря хозяйственного правления Е. П. Люценко назначается Фома Ив. Мудревич.

СлзМ, с. 64.

Сентябрь. 1.

Получено сообщение о победе под Кульмом (18 августа). Пушечный салют, колокольный звон.

СевП, № 71, от 3 сент.

Сентябрь. 2.

Письмо Иконникова к издателям журнала «Юные пловцы» с просьбой принять его в литературный кружок лицеистов в качестве корреспондента; перечисляет произведения Горчакова, Есакова, Маслова, Яковлева и Дельвига, помещенные в журнале.

ГвЛ, № 7, с. 141—142; *КГрП*, с. 263 (полный текст). См. 1813.

Сентябрь. 30.

«Свойства и поведение воспитанников императорского лицея». Документ составлен Чириковым. Пушкин занимает 24-е место. «Легкомыслен, ветрен, неопрятен, нерадив; впрочем, добродушен, усерден, учтив, имеет особенную страсть к поэзии».

СлзМ. прим., с. XIII; *ШлкД*, с. 22; *ШлкБ*, с. 334; *ЯГрП*, с. 307—308 ⟨здесь отзыв ошибочно приписан Чачкову⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь.

Лицеист Гурьев, намеченный к исключению за порочное поведение, взят из лицея матерью.

СлзМ, с. 62; *ЯГрК*, с. 281 *; *ЯГрП*[1], с. 298 (со слов Корфа) *; *КГрП*, с. 111; *БртР*, с. 24 (со слов Нащокина); *Кбк*, с. 62.

Сентябрь ... Октябрь.

Запрещение начальством лицея «издавать» рукописные журналы, на том основании, что это—«занятие, отвлекающее от ученья».

ГвД I, с. 71; *ГвЛ*, № 7, с. 142. См. примечание.

Октябрь. 19.

Празднование дня основания лицея.

ЯГрН, стб. 1066 *; *КГрП*, с. 55.

Октябрь. 22.

Петербург. Получено сообщение о победе при Лейпциге (4—7 октября). Пушечный салют.

СевП, № 85.

1813. Октябрь... 1814. Сентябрь ⟨*?*⟩. *12*⟨*?*⟩.

Список Гауеншильда по успеваемости в немецком языке. Пушкин занимает 25-е место.

ПД.

1813. Октябрь ... 1814.

Справка о владении Вас. и Серг. Льв. Пушкиными и Елиз. Льв. Сонцовой с. Болдиным с дер. Малое Болдино Лукояновского у. Нижегородской губ.

ПпвАП, с. 86—87.

1813. Ноябрь ⟨*?*⟩ *— 1814.*

Выходит (нерегулярно) рукописный журнал «Лицейский мудрец». Издатели: Данзас, Корсаков, Мартынов и Ржевский. Ни одного номера за это время не сохранилось.

ГвЛ, № 7, с. 144.

Декабрь. 15.

Приемные экзамены во вновь открываемый Благородный пансион при лицее.

СлзМ, с. 59.

Декабрь. 15.

«Список воспитанников из российского и латинского классов с показанием их способностей, прилежания и успехов»,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

с 1 августа по 15 декабря 1813 г., составленный Кошанским. «В российском классе пройдено: 1-е: О слоге и родах его, 2-е, О достоинствах и недостатках слога, 3-е, Славянская грамматика; сверх сего гг. воспитанники делали опыты в сочинении небольших рассуждений. В латинском прочтена жизнь Мильтиада из Корнелия Непота, читаны правила синтаксиса и деланы переводы». Пушкин занимает 14-е место. Аттестация повторяет сказанное 15 марта и 20 ноября 1812 г.

ШлкД, с. 23; *ШлкБ*, с. 334—335.

Декабрь. 16 (?) — 31 (?).

В лицее проводятся полугодичные испытания в присутствии Разумовского, членов имп. Академии Наук и профессоров С.-Петербургского Педагогического института.

СлзМ, с. 62.

Декабрь. 25.

Чтение в Казанском соборе манифеста от 6 декабря (сочинен Шишковым) о начале войны в пределах Франции, куда «ополчившаяся против нас Европа ныне добровольно шествует с нами». Пушечный салют, вечером иллюминация.

СпбП, № 104, от 27 дек.

1813. Декабрь. 29 ... 1814. Январь. 5.

В больнице по причине простуды «перебывали» Малиновский, Мартынов, Ржевский, Данзас, Пушкин и Корсаков.

Вдслц.

1813. Декабрь. 29 ... 1814. Январь. 5.

Уволен из лицея гувернер Гакен.

Вдслц; СлзМ, с. 63. См. примечание.

Декабрь. 31.

Приемные экзамены во вновь открываемый Благородный пансион при лицее.

СлзМ, с. 59.

1813.

На место ушедшего Зернова помощником гувернеров определен Фед. Фед. Селецкий-Дзюрдзь.

СлзИ, с. 164.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1813.

Выходит рукописный лицейский журнал «Юные пловцы». Издатели: Пушкин, Дельвиг, Илличевский, Кюхельбекер и Яковлев. Вышло два номера. ⟨Не сохранились⟩.

ГвЛ, № 7, с. 141.

1813.

Рисунок, изображающий собаку с птичкой. Надпись: «Рисовал Александр Пушкин».

АснЯх, с 20/21.

1813 ⟨?⟩.

Рисунок, изображающий дворника с лопатой и солдата с метлой. Подпись: «Александр Пушкин» и дата: «18..» ⟨две последние цифры стерлись⟩.

См. примечание.

1813 ⟨?⟩.

Несчастие Клита («Внук Тредьяковского Клит гекзаметром песенки пишет»).

Эпиграмма на Кюхельбекера.

1813 — 1815. Март.

Встречи с гр. Нат. Викт. Кочубей.

ГвЛ, № 7, с. 159; *КрфПГ*, с. 25. Программа автобиографии: «1813 ... Гр. Кочубей ... 1814 [Первая любовь]» (1830 г. ⟨?⟩); «Дон жуанский список»—«Наталья I» — *РкПш*, с. 629, 631; «Измены» (1816 г.).

1813 ⟨?⟩ — 1815 ⟨?⟩.

Лицеисты играют в «парламент», произносят речи, ведут прения.

МкШ, № 4, с. 619 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1814

Январь. 1.

В «Ведомости» от 1 ноября 1812 г. по 1 января 1814 г., составленной Кайдановым, о Пушкине, занимающем 17-е место, сказано: «При малом прилежании оказывает очень хорошие успехи, и сие должно приписать одним только прекрасным его дарованиям. В поведении резв; но менее противу прежнего».

ГвД I, с. 66—67; *СлзМ*, прил., с. XIII—XIV; *ШлкД*, с. 23; *ШлкБ*, с. 335.

Январь. 2—7.

Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

ВЭслц.

Январь. 5... 11.

«Гувернер ⟨И. С.⟩ Пилецкий-Урбанович перемещен из лицея в пансион».

ВЭслц.

Январь. 27.

Открытие Благородного пансиона при лицее.

СлзМ, с. 60.

Январь ... Март.

К другу стихотворцу.

Стихотворение обращено к Кюхельбекеру.

Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах, т. V. М., 1931, с. 510. (Прил. к журн. «Красная Нива» на 1930 г.).

Январь — Апрель.

Составление Пушкиным рукописного сборника *Жертва Мому, или Лицейская антология*, в котором помещено двадцать одно стихотворение.

ГвЛ, № 7, с. 147—148; Л. Модзалевский. Новые автографы Пушкина.— «Вестник Академии Наук» 1931, № 7, с. 49—50; *РкПш*, с. 466—476.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ... Апрель.

Кольна.

Рассудок и любовь.

Январь ... Апрель <?>.

Эвлега.

Осгар.

Февраль. 1.

В «Ведомости» от 19 ноября 1812 г. по 1 февраля 1814 г., составленной Куницыным, о Пушкине, занимающем 20-е место, сказано: «Весьма понятен, замысловат и остроумен, но крайне неприлежен. Он способен только к таким предметам, которые требуют малого напряжения, а потому успехи его очень не велики, особливо по части логики».

ГвД I, с. 67; перепеч. *ШлкД*, с. 21; *ШлкБ*, с. 332.

Февраль. 4—7.

Пушкин из-за «опухоли от ушиба щеки» находится в лазарете.

Вдслц.

Февраль. 28.

Определен гувернером тит. сов. Карл Егор. Кюкюель.

СлзМ, с. 63; *Вдслц.*

Март. 6.

Уволен надзиратель по учебной и нравственной части Чачков.

СлзМ, с. 63; *Вдслц.*

Март. 8 ... 15.

«На сей неделе воспитанники говели».

Вдслц.

Март. 9.

«Запрещение» на продажу имения в Опочецком у., принадлежащего Н. О. Пушкиной и ее матери М. А. Ганнибал.

ПпвАП, с. 283.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 16.

Директор лицея В. Ф. Малиновский заболевает «нервною горячкой».

Вдслц.

Март. 1 ... 23.

В лицей «прибыл вновь определенный надзиратель по учебной и нравственной части подполковник и кавалер ‹Ст. Ст.› Фролов».

Вдслц; *СлзМ*, с. 64. Программа автобиографии: «Фролов» (1830 г. ‹?›).

Март. 17—19.

Пушкин нездоров, но лечится у себя в комнате.

Вдслц.

Март. 23.

Смерть директора лицея В. Ф. Малиновского.

Вдслц; *СлзМ*, с. 129. Программа автобиографии: «Смерть Малиновского» (1830 г. ‹?›).

Март. 24—25 ‹?›.

В 6 ч. вечера у тела В. Ф. Малиновского собирается весь лицей. Вынос тела из квартиры и проводы до заставы. Похороны в Петербурге. Присутствуют пять лицеистов. На кладбище у могилы Пушкин и Иван Малиновский дают клятву в вечной дружбе.

СлзИ, с. 46. Сообщение дочери И. В. Малиновского Н. Гастфрейнду.— *ГстфТП*, III, с. 234.

Март ‹?›. *25* ‹?› ... *Апрель* ‹?›. *1* ‹?›.

Приезд из Москвы ‹?› в Петербург на постоянное жительство Н. О. Пушкиной с матерью М. А. Ганнибал и детьми Ольгой и Львом.

См. примечание.

Март. 27.

Министр народного просвещения Разумовский предлагает должность директора лицея исправлять Кошанскому и в правлении, кроме Кошанского и инспектора Фролова, заседать Куницыну.

Кбк, с. 67—68.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 6 ... 13.

В должность учителя «танцованья» лицея вступил Гюар.

Вдслц; Ведомость о учебных часах с 6 по 12 апреля 1814 г.; *СлэМ*, с. 63.

Апрель. 8.

Петербург. Извещение о взятии Парижа 19 марта союзными войсками.

Прибавление к № VII *СО*. Программа автобиографии: «Известие о взятии Парижа» (1830 г. <?>).

Апрель. 8.

Приемные экзамены в Благородный пансион при лицее. Среди поступивших Лев Пушкин и Павел Нащокин.

СлэМ, с. 59; *БртР*, с. 26.

Апрель. 12.

Пушкина навещает в лицее Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц. Программа автобиографии: «Приезд матери» (1830 г. <?>).

Апрель. 13.

Петербург. В 9 час. утра пятьдесят один выстрел с Петропавловской крепости возвещает столице приезд П. В. Голенищева-Кутузова «с радостнейшим известием о занятии Парижа».

РИ 1814, № 23, дополн. лист от 13 апр.

Апрель. 15.

Петербург. Пушечный салют по случаю взятия Парижа (19 марта). Колокольный звон, иллюминация.

СевП 1814, № 31, от 18 апр.

Апрель <?>. 15 <?> ... 30 <?>.

Красавице, которая нюхала табак.

Стихотворение адресовано Ел. Мих. Кантакузен, сестре Горчакова, посетившей лицей 12 апреля.

Пщ [1], с. 519 *; *Вдслц*.

Апрель. 18.

Москва. В № 8 «Вестника Европы» на стр. 324 помещено следующее извещение: «От издателя <В. В. Измайлова>. Просим сочинителя присланной в „Вестник Европы“ пьесы под названием „К другу стихотворцу“, как всех других сочинителей,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

объявить нам свое имя, ибо мы поставили себе законом: не печатать тех сочинений, которых авторы не сообщили нам своего имени и адреса. Но смеем уверить, что мы не употребим во зло право издателя и не откроем тайны имени, когда автору угодно скрыть его от публики».

Апрель. 26.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой.

Вдслц.

Апрель.

Уволен надзиратель по хозяйственной части Эйлер.

СлэМ, с. 64.

Апрель.

К сестре.

Апрель ... Июнь.

Спектакль в лицее в присутствии посторонних. Исполняется какая-то «маленькая пьеса».

ЯГрИ, стб. 1055 (письмо от 27 июля 1814 г.)*; *КГрП*, с. 39. См. примечание к 1812. Август. 26.

Апрель ... Июль.

Казак. Первая редакция.

Пушкин дарит Пущину рукопись стихотворения с надписью: «Любезному Ивану Ивановичу Пущину. От автора».

МкАк, прим., с. 82.

Апрель ... Август.

Опытность.

Апрель ... Сентябрь.

Блаженство.

Апрель ... Октябрь.

Эпиграмма («Арист нам обещал трагедию такую»).

К Н. Г. Ломоносову.

Эпиграмма («Супругою твоей я так пленился»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1814. Апрель — 1815. Сентябрь.

Спектакли в присутствии посторонних зрителей. Ставятся комедии: «Новый Стерн» Шаховского, «Чудаки» Княжнина и пьесы, написанные для лицеистов бывшим их гувернером Иконниковым.

ГвЛ, № 7, с. 137; *БртР*, с. 26.

Апрель ... 1815.

«После скучного математического класса» Дельвиг рассказывает Пушкину «в лицейской зале» свою «Русскую идиллию» «Отставной солдат», написанную им в год смерти.

«Отрывок из воспоминаний о Дельвиге» (1834—1836 гг. <?>); «Дельвиг» (1834 г.)

1814. Май. 2 — 1815. Декабрь.

Н. Ф. Кошанский заболевает «нервною горячкой» и не преподает.

Вдслц.

Май. 4... 11.

«Определен в должности надзирателя по хозяйственной части колл. сов. Камараш. Профессор Кошанский отъехал в СПб. для излечения».

Вдслц; СлэМ, с. 64.

Май. 8.

По случаю тяжкой болезни Кошанского Разумовский предписывает Конференции принять управление лицеем, а Кайданову вступить в должность ученого секретаря.

СлэМ, с. 65; *ГвЛ*, № 7, с. 149—150; *Кбк*, с. 68; *ЯГрИ*, стб. 1057—1058; *КГрП*, с. 42.

Май. 10.

Вместо заболевшего Кошанского преподавать русский и латинский языки приглашается Алдр. Ив. Галич.

СлэМ, с. 65—66; *СлэИ*, с. 100.

1814. Май. 10 — 1815. Май.

Галич обыкновенно привозит на урок какую-нибудь полезную книгу и заставляет при себе одного из воспитанников читать ее вслух.

ЯГрП [1], с. 297 (со слов Матюшкина) *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 17.

Среди посетителей лицея был д. ст. сов. Пестель «с фамилиею».

Вдслц.

Май. 24.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Май ... Октябрь.

Казак. Вторая редакция.

ГвЛ, № 7, с. 148.

1814. Май ... 1816.

«Вот Виля — он любовью дышит».

Эпиграмма на Кюхельбекера.

1814. Май ... 1817. Май.

Эпиграмма на смерть стихотворца.

1814. Май — 1817 (?). Август (?).

Пушкин бывает в Благородном пансионе при лицее, навещая брата Льва. Здесь он знакомится с П. Нащокиным и дружит с ним.

БртР, с. 26.

Июнь. 7.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Июнь. 10.

Петербург. Чтение в Сенате и в Исаакиевском соборе манифеста от 18 мая об окончании войны с Францией (сочинен Шишковым). Пушечный салют, колокольный звон, иллюминация.

СевП 1814, № 47, от 13 июня.

Июнь. 20.

Москва. Ценз. разр. Цветаевым ч. LXXVI (№№ 13—16) «Вестника Европы», где помещены стих. «К другу стихотворцу» (№ 13) и «Кольна» (№ 14).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 21.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой.

Вдслц.

Июнь ... Август ⟨*?*⟩.

Лаиса Венере, посвящая ей свое зеркало («Вот зеркало мое — прими его, Киприда»).

Стихотворение пишется по просьбе Пущина.

Пщ[1]. с. 514 *. См. Сентябрь. 23.

1814. Июнь — 1815. Май.

В комнате (в первом этаже лицея), в которой останавливается Галич, приезжающий из Петербурга, происходят пирушки лицеистов.

ГвЛ, № 8, с. 350. «Пирующие студенты» (1814 г.), «К Галичу» и «Послание к Галичу» (1815 г.).

Июль. 4.

Москва. * *К другу стихотворцу.* Подпись: Александр Н. к. ш. п.

Первое стихотворение Пушкина, появившееся в печати.

ВЕ 1814, ч. семьдесят шестая, № 13, с. 9—12.

Июль. 6 ... 13.

Гувернером определен тит. сов. Карл Бор. Мейер.

Вдслц; СлзМ, с. 63.

Июль. 13.

Рано утром Александр I проезжает через Царское село из Павловска в Петербург.

«Была пора ... » (1836 г.). См. примечание.

Июль. 18.

Москва.* *Кольна.* Подпись: Александр Нкшп.

ВЕ 1814, ч. семьдесят шестая, № 14, с. 102—106.

Июль. 19.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой.

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 27.

Лицеистов пешком из Царского села приводят в Павловск на праздник в честь заключения мира с Францией. Праздник продолжается с семи часов вечера до следующего утра. На лугу перед «розовым павильоном» исполняются «аллегорическое представление» — «Сцены четырех возрастов» Батюшкова и хоры на слова Державина, Нелединского-Мелецкого и Вяземского. В зале «розового павильона» бал. Иллюминация и фейерверк.

СевП 1814. № 61, от 1 авг.; *РИ* 1814, № 63, от 8 авг.; М. Веневитинов. Празднество в Павловске 27 июля 1814 года.— *РА* 1887, № 7, с. 349—356; *КрфЗ* [2]— *ГвЛ*, № 8, с. 367 и *ЯГрК*, с. 273 *.

Июль. 28 ... 31.

Пушкин рисует карикатуру на въезд через триумфальные ворота в Павловске Александра I со свитой на «праздник» 27 июля. Рисунок ⟨несохранившийся⟩ был подарен Пушкиным Е. А. Карамзиной.

ГвЛ, № 8, с. 367—368.

Июль. 30.

Торжественное вступление в Петербург полков гвардии. Вечером иллюминация.

СевП, № 61, от 1 авг. Повесть «Метель» (1830 г.).

Июль.

Варшава. С. Л. Пушкин вступает в масонскую ложу «Северного щита».

МдзРП, с. 6 *.

Июль ... Октябрь.

К Батюшкову («Философ резвый и пиит»).

Пушкин дарит рукопись этого стихотворения с надписью: «Послание к Батюшкову. К Александру Горчакову. От автора».

Август. 14.

Москва. Ценз. разр. Цветаевым ч. LXXVII (№№ 17—20) «Вестника Европы», где помещены: «Вот зеркало мое — прими его, Киприда» (№ 18), «Опытность» (№ 19), «Блаженство» (№ 20).

Август. 15 ⟨?⟩ ... Сентябрь.

К Наташе («Вянет, вянет лето красно»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Стихотворение обращено к горничной фрейлины кж. В. М. Волконской.

ГсЛ № 8, с. 387.

Август. 16.

Пушкина навещает Надежда Осиповна.

Вдслц.

Август. 25 (?) ... 30.

Князю А. М. Горчакову («Пускай, не знаясь с Аполлоном»). Рукопись стихотворения Пушкин дарит Горчакову в день его именин (30 августа).

Архив Горчакова.— *ПД.*

Август. 30.

Пушкин переписывает вместо Дельвига его «Триолет. Князю Горчакову» для подарка последнему.

Архив Горчакова.— *ПД.*

Август. 30.

Спектакль в честь именин Александра I в присутствии посторонних зрителей. Лицеистами разыгрывается комедия А. Н. Иконникова в одном действии «Добрый помещик». В пьесе участвуют Маслов, Пущин, Костенский, Илличевский, Яковлев и Корсаков. После комедии Яковлев с хором поет «Кантату на возвращение гос. имп. в Санкт-Петербург» С. Боголюбова.

ГсЛ № 7, с. 138; *ЯГрП*, с. 310—311 (письмо И. В. Малиновского к С. Д. Комовскому от 19 ноября 1872 г.) *; *КГрП*, с. 89, 253—254. См. примечание к 1812. Август. 26.

Сентябрь. 5

Малиновский, Пущин и Пушкин делают гогель-могель с ромом.

ШлкД, с. 24 (донесение Фролова от 10 окт. 1814 г.); *ШлкБ*, с. 336; *Пщ* [1], с. 514—515 *.

Сентябрь. 10 (?) ... 15 (?).

«Мы недавно от печали».

Стихотворение по поводу истории с гогелем-могелем.

Пщ [1], с. 515 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 13.

Разумовский, ввиду продолжающейся болезни Кошанского, предписывает исполнять обязанности директора Гауеншильду; на Фролова возлагается ближайший надзор за гувернерами и воспитанниками; Куницыну предложено заступать место Фролова, в случае его отбытия из заведения.

СлзМ, с. 66.

Сентябрь. 13.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой.

Вдслц.

Сентябрь. 13 ... 17.

Разумовский, приехавший в лицей, делает «формальный строгий выговор» за гогель-могель.

Пщ [1], с. 515 *.

Сентябрь. 14.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой.

Вдслц.

Сентябрь. 18.

В исполнение должности директора лицея вступает Гауеншильд.

ГвД I, с. 71; *Вдслц.*

Сентябрь. 22.

Отношение Разумовского Конференции лицея по поводу истории с гогелем-могелем. Министр предлагает завести особую книгу и записать в нее о проступке Малиновского, Пущина и Пушкина с тем, чтобы при выпуске «иметь в виду дурное их поведение».

ШлкД, с. 23—24; *ШлкБ*, с. 335—336.

Сентябрь. 23.

Москва.* «*Вот зеркало мое — прими его, Киприда!*» Подпись: —П—.

ВЕ 1814, ч. семьдесят седьмая, № 18, с. 117. (В статье «Об эпиграмме и надписи древних», переведенной из книги Лагарпа И. И. Пущиным).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 23.

«Свойства и поведение воспитанников» за подписью Чирикова с отзывом о Пушкине: «Легкомыслен, ветрен и иногда вспыльчив; впрочем весьма обходителен, остроумен и бережлив. К стихотворству имеет особенную склонность. Подает надежду к исправлению».

ПД.

Сентябрь. 24.

Список лицеистов «по тому порядку, как они имеют ныне места при столе по их поведению». Пушкин занимает 28-е место.

ПД.

Сентябрь. 30.

Москва.* *Опытность* («Кто с минуту переможет»). Подпись: 1...14—16.

ВЕ 1814, ч. семьдесят седьмая, № 19, с. 179—180.

Сентябрь ... Октябрь.

Бова («Часто, часто я беседовал»).

Стихотворение Пушкин читает на уроке Галича.

ГвЛ, № 8, с. 350.

Сентябрь ... Декабрь ⟨?⟩.

Составлен сборник «Мудрец-поэт, или Лицейская антология» — собрание стихотворений, помещенных в номерах «Лицейского мудреца», вышедших в 1813—1814 гг. и не сохранившихся. Здесь помещены лицейские «национальные песни», в сочинении которых принимал участие Пушкин.

КГрП, с. 307—319. См. примечание.

Октябрь. 1 ⟨?⟩ *— 14* ⟨?⟩.

Пирующие студенты.

Октябрь. 2.

Рапорт и. д. директора лицея Гауеншильда Разумовскому с приложением списка воспитанников I курса от 24 сентября 1814 г.

ПД.

Октябрь. 4.

Пушкина навещает Надежда Осиповна с Ольгой.

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 5.

Отношение Конференции лицея к Фролову, требующее объяснений по поводу истории с гогелем-могелем.

ШлкД, с. 24; *ШлкБ*, с. 336.

Октябрь. 10.

Донесение Фролова Конференции лицея об истории с гогелем-могелем 5 сентября.

ШлкД, с. 24; *ШлкБ*, с. 336.

Октябрь. 11.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц. Программа автобиографии: «Приезд отца» (1830 г. <?>).

Октябрь. 12 — 14.

Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

Вдслц.

Октябрь. 12 ... 14.

Пушкин в лазарете читает товарищам стих. «Пирующие студенты», имеющее огромный успех у слушателей.

Пщ [1], с. 519—520*. Первая редакция стих. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор», 1825 г.). Программа автобиографии: «Больница... Стихи etc. Отношение к това<рищам>. Мое тщеславие» (1830 г. <?>).

Октябрь. 19.

Прибытие в Царское село из Парижа л.-гв. Гусарского полка.

Манзей. История л.-гв. Гусарского полка. СПб., 1859, ч. II, с. 156.

Октябрь. 20.

Прошение в Псковскую палату гражданского суда Н. О. Пушкиной и ее матери о выдаче удостоверения относительно отсутствия исков на принадлежащее им имение в Опочецком уезде.

ПпзАП, с. 283. См. 1816. Июль. 28.

Октябрь. 20 <?>.

Конференция лицея, по получении 20 октября донесения Фролова об истории с гогелем-могелем, постановляет: 1) Пушкину, Пущину и Малиновскому две недели стоять на коленях во время утренней и вечерней молитвы; 2) сместить

Пушкинский кабинет ИРЛИ

их на последние места за столом; 3) занести их фамилии с прописанием виновности и приговора в Черную книгу, которая должна была иметь влияние при выпуске. ‹Постановление в подлиннике не сохранилось›.

Пщ [1], с. 515 *.

Октябрь. 21.

Москва. * *Блаженство.* Подпись: 1 ... 14—16.

ВЕ 1814, ч. семьдесят седьмая, № 20, с. 275—277.

Октябрь. 21 ‹?› — Ноябрь. 5 ‹?›.

Пушкин, Пущин и Малиновский в наказание за гогель-могель стоят две недели на коленях за утренней и вечерней молитвой и сидят на последних местах за столом.

Пщ[1], с. 515*.

Октябрь. 25.

Празднование дня основания лицея.

ЯГрИ, стб. 1066 *; *КГрП*, с. 55.

Октябрь. 25.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Октябрь — Ноябрь.

Воспоминания в Царском Селе («Навис покров угрюмой нощи»). Первая редакция (без двух последних строф).

Тему стихотворения дает Пушкину Галич, «ободрявший его на поприще, им избранном».

Дневник Пушкина, 17 марта 1834 г.

1814. Октябрь ... 1815. Март ‹?›.

На Пучкову («Пучкова, право, не смешна»).

Ноябрь. 6 ... Декабрь. 6 ‹?›.

Пушкина, Пущина и Малиновского, сидящих за столом на последних местах (в наказание за гогель-могель), постепенно подвигают опять кверху. При этом Пушкин говорит:

Блажен муж иже
Сидит к каше ближе.

Пщ [1], с. 515 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 15.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Ноябрь. 22.

Лицей посещает прапорщик Муравьев ⟨вероятно, будущий декабрист Никита Мих. Муравьев⟩.

Вдслц.

Ноябрь. 29.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Ноябрь.

На Рыбушкина («Бывало, прежних лет герой»).

1814. Ноябрь ... 1815. Март.

*Городок. (К ***)* ⟨К кн. Н. И. Трубецкому⟩. («Прости мне, милый друг»).

Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах, т. V. М., 1931, с. 510. (Прил. к журн. «Красная Нива» на 1930 г.)

1814. Ноябрь ... 1815. Март.

Измены («Всё миновалось»).

Стихотворение посвящено гр. Н. В. Кочубей.

Лернер. Примечания.—*ВнгСП*, IV, с. 92.

1814. Ноябрь ... 1815. Март.

Вода и вино («Люблю я в полдень воспаленный»).

1814. Ноябрь — 1815. Май.

Пушкин заводит знакомства с офицерами л.-гв. Гусарского полка М. Г. Хомутовым, который становится его «ментором», В. Д. Олсуфьевым, П. Х. Молоствовым, Н. Н. Раевским.

Письма Илличевского к Фуссу от 2 ноября и 10 дек. 1814 г.— *ЯГрИ*, стб. 1061 * и *КГрП*, с. 42—43 и 45; *ХмтВП*, стб. 1066; *БртПМ 2*, № 119, с. 53 отд. отт.; *ЦвлЗО*, с. 216—218; *ЯГрКм*, с. 252 *; *ЛПБИ*[1] с. 51 *. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 22.

«Императорский царскосельский лицей имеет честь уведомить, что 4 и 8 числ будущего января месяца, от 10 часов утра до 3 пополудни имеет быть в оном публичное испытание воспитанников первого приема, по случаю перевода их из младшего в старший возраст».

СПбВд 1814, № 102, от 22 дек.; объявление, приложенное к газете (повторено 25 и 29 дек.); *СлэМ*, с. 66. См. примечание.

Декабрь. 22.

Москва. Ценз. разр. Цветаевым ч. I (№№ 1—3) «Российского Музеума», где помещены: «К Б — ову» ⟨Батюшкову⟩ («Философ резвый и пиит») (№ 1); Эпиграммы: 1. «Арист нам обещал трагедию такую», 2. «Подражание французскому» («Супругою твоей я так пленился») (там же), «К Н. Г. Л — ову» ⟨Ломоносову⟩ (№ 3) и «Казак» (там же).

Декабрь. 25.

Объявление об экзаменах в лицее, приложенное к № 103 *СПбВд* от 25 декабря.

См. Декабрь. 22.

Декабрь. 29.

Объявление об экзаменах в лицее, приложенное к № 104 *СПбВд* от 29 декабря.

См. Декабрь. 22.

Декабрь.

Воспоминания в Царском Селе («Навис покров угрюмой нощи»). Вторая редакция.

1814. Декабрь ... 1815. Март.

Кюхельбекер знакомит Пушкина с балладой Жуковского «Ахилл». Пушкин, «прочитав *два раза*, уже ⟨знает⟩ ее наизусть».

БртПКЖ, стб. 0178. См. примечание.

1814. Декабрь ⟨?⟩ — 1815. Апрель ⟨?⟩.

Тень Баркова.

ГвЛ, № 7, с. 155—157.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1814,

Список воспитанников лицея «по части французской словесности», составленный де Будри. Пушкин занимает в I отделении 3-е место.

ПД.

1814,

Список воспитанников лицея «по части физики и математики», составленный Карцовым. Пушкин занимает 26-е место.

ПД.

1814.

Леда.

Романс («Под вечер осенью ненастной»).

1814.

Рапорт Карцова об успехах лицеистов в математике с 1 августа «минувшего» 1813 г. Пушкин «слаб и успехов приметных не оказал»; занимает 23-е место.

СлзМ, с. XIV; *ШлкД*, с. 21; *ШлкБ*, с. 332.

1814 ⟨*?*⟩.

С. Л. Пушкин назначается начальником комиссариатской комиссии резервной армии в Варшаве.

Пвщ — БртРдП, с. 13; *ЦПвщ*, с. 455—456.

1814 ⟨*?*⟩.

В списке воспитанников, составленном Гауеншильдом, Пушкин занимает 25-е место.

ПД.

1814 ⟨*?*⟩.

Stances («Avez-vous vu la tendre rose»).

Mon portrait. Стихотворение обращено к Гревеницу.

Гараль и Гальвина.

Исповедь бедного стихотворца.

1814 ... 1815. Апрель.

Старик.

1814 ... 1815.

Надписи на книге «Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Aeneis. 1814» ⟨«Публий Вергилий Марон. Буколика,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Георгика и Энеида. 1814»): «А. Пушкин». «А. Пушкин». «Adieu».

Мдв ТмшРП, с. 247, № 694.

1814 ... 1816. Декабрь. 19〈?〉.

Бонапарте и *Ринальдо*. 〈Не сохранились〉.

План сборника стихотворений. См. 1816. Декабрь. 20 ... 1817. Январь. 10.

1814 ... 1816.

Делия («Ты ль передо мною»).

Фавн и пастушка («С пятнадцатой весною»).

В автографе первой редакции стихотворения рукопись заключает в себе девять рисунков Пушкина, изображающих «картины» стихотворения. 〈Рукопись не сохранилась〉.

Эпиграмма («„Скажи, что нового". — Ни слова»).

«Больны вы, дядюшка? Нет мóчи».

Надпись к беседке.

На гр. А. К. Разумовского.

Твой и мой.

Завещание Кюхельбекера.

1814 ... 1817. Май.

«От всенощной вечор идя домой».

Нотация профессора Кайданова, которому Пушкин читает стихотворение.

Пщ [1], с. 517—518 *.

1814 ... 1817. Май.

«Пожарский, Минин, Гермоген».

Эпиграмма на поэму кн. С. А. Ширинского-Шихматова: «Пожарский, Минин, Гермоген, или спасенная Россия».

ГвЛ, № 7, с. 164.

1814 ... 1826.

Золото и булат.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1815

Январь. 2 ... 6.

Репетиция публичного экзамена 8 января в присутствии Разумовского; чтение Пушкиным «Воспоминаний в Царском Селе».

ГвЛ, № 8, с. 368.

Январь. 4.

Переводные экзамены лицеистов «младшего возраста» в «старший» по «закону божьему», логике, географии, истории, немецкому языку, нравоучению. Яковлев читает свое рассуждение «О причинах, охлаждающих любовь к отечеству», а Илличевский — «О цели человеческой жизни». На экзамене присутствуют официальные лица, родственники и знакомые лицеистов: кн. Салтыков, гр. Д. И. Хвостов, военн. мин. кн. А. И. Горчаков, ген.-м. кн. М. А. Горчаков, ген.-м. В. В. Левашов, А. Корнилов, Чекалевский, бар. А. Ф. Корф, бар. Ф. Гревениц, гр. Ф. Ожаровский, Ю. Я. Кюхельбекер, Анненский, Лаптев, полк. Альбрехт, полк. Булатов, ректор Петербургской духовной академии Филарет (Дроздов), ректор Петербургской семинарии Иннокентий (Смирнов), проф. П. Д. Лодий, Д. Комовский, проф. Е. П. Зябловский, проф. М. Г. Плисов, Неелов, Шумахер, Гребницкий, С. Л. Пушкин, ротм. гр. Зотов, шт.-кап. Чихачев, Родионов, Петровский, прап. Лабин, Сакстон, знакомые Пушкина лейб-гусары поруч. гр. И. Е. Мелин, поруч. П. Х. Молоствов, В. Д. Олсуфьев.

«Программа открытого испытания воспитанникам начального курса имп. Царскосельского лицея. Генваря 4 и 8 дня 1815 года». 8 ненумер. стр.; *СПбВд* 1814, № 102, от 22 дек.; № 103, от 25 дек.; № 104, от 29 дек.; *Вдсл*ц; *СО* 1815, № II, от 14 янв., с. 87; *СлэМ*, с. 67; *ГвЛ*, № 8, с. 370; *ЯГрИ*, стб. 1062 *; *КГрП*, с. 46—48.

Январь. 8.

Переводные экзамены лицеистов «младшего возраста» в «старший» по латинскому языку, французскому, математике,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

физике, российскому языку. Пушкин «с необыкновенным оживлением» читает свои «Воспоминания в Царском Селе». Растроганный Державин хочет обнять юного поэта, но он убегает. На экзамене присутствуют официальные лица, родственники и знакомые лицеистов: А. А. Саблуков, ген.-л. Ахвердов с семьей, ген.-м. кн. Горчаков, ген.-м. А. С. Кологривов, ген.-м. Е. И. Великопольский, ген.-м. Саврасов с семьей, бар. А. Ф. Корф, С. С. Уваров, А. Корнилов с семьей, гр. Ф. П. Ожаровский, Е. А. Бакунина, Ю. Я. Кюхельбекер, Н. Ф. Мясоедов, Петров, А. И. Тургенев, Ф. И. Шуберт, М. А. Ленивцев, Анненский с семьей, Д. Комовский, С. Л. Пушкин, Неелов, И. С. Орлай, В. Г. Кукольник, Резанов, Беварский, полицмейстер Царского села Бетхе, Мясоедов, Соловьев, Терентьев, инж.-поруч. Семенов, знакомые Пушкина лейб-гусары поруч. кн. Долгоруков, поруч. гр. И. Е. Меллин, поруч. П. Х. Молоствов.

«Программа открытого испытания воспитанникам начального курса имп. Царскосельского лицея. Генваря 4 и 8 дня 1815 года». 8 ненумер. стр.; *СПбВд* 1814, № 102, от 22 дек.; № 103, от 25 дек.; № 104, от 29 дек., *В слц*; *СО* 1815, № II, от 14 янв., с. 87; *СлзМ*, с. 67; *ЯГрИ*, стб. 1062 *; *КГрП*, с. 46—48; *ЯГрК*, с. 276 *; *ГвЛ*, № 8, с. 370; *Пщ* [1], с. 518 *; *СПшЗ*, с. III *; *БКП*, с. 63 (со слов С. Л. Пушкина). «К Жуковскому» (1816 г.); вторая строфа восьмой главы «Евгения Онегина» (1829—1830 гг.); Table-talk (1835—1836 гг.). Программа автобиографии: «[Экзамен, Галич, Державин]» (1830 г. <?>).

Январь. 8.

На обеде, данном гостям А. К. Разумовским, Державин, в ответ на замечание графа С. Л. Пушкину, что он желал бы «образовать» его сына «в прозе», с жаром говорит: «Оставьте его поэтом».

СПшЗ, с. III *; *БКП*, с. 64—65.

Январь <?>. 9 ... 16 <?>.

Пушкин посылает Державину свое стих. «Воспоминания в Царском Селе», собственноручно им переписанное.

ЯГрС, с. 365 *.

Январь. 15 ... Март. 7.

Москва. Жуковский с восхищением читает друзьям полученное В. Л. Пушкиным из Царского села в рукописи стих. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».

БртПМ 2, № 118, с. 39 отд. отт. (со слов И. В. Киреевского, присутствовавшего при чтении). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 15 <?> ... Сентябрь <?>.

Дельвиг пишет стих. «К А. С. Пушкину» («Кто, как лебедь, цветущей Авзонии») по поводу чтения Пушкиным на экзамене, 8 января 1815 г. «Воспоминаний в Царском Селе».

С. М. Бонди. Три заметки о Пушкине.— *ПшсбВ*, с. 42—46.

Январь. 17.

См. 1824. (О книге Domicis).

Январь. 20.

Москва. * *К Б — ову* <Батюшкову> («Философ резвый и пиит»). Подпись 1 ... 14—16.

РсМз 1815, ч. первая, № 1, с. 8—10.

* *Эпиграммы.* 1. «Арист нам обещал трагедию такую». 2. (Подражание французскому). («Супругою твоей я так пленился»). Подпись: 1 ... 14—16.

Там же, с. 13.

Январь. 31.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Январь <?>.

На место ушедшего Гюара учителем танцев определен Билье.

СлзМ, с. 62.

Январь ... Март.

К Лицинию.

Два стиха («Пускай Глицерия...» и следующий) сочиняются во сне. После этого стихотворения отец и дядя Пушкина признают его талант и призвание.

БртПМ 2, с. 34 отд. отт. (со слов Плетнева); *АнМ*, с. 38 *.

Февраль. 3 — 5.

Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете, где его посещает Батюшков, которому Пушкин «уступает» сюжет «Бовы».

Вдслц. Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 2.

Февраль. 14.

Пушкина навещает Сергей Львович «с племянником».

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль ... Май.

Батюшкову («В пещерах Геликона»).

Март. 7.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Март. 13.

Известие о бегстве Наполеона с острова Эльбы.

РИ 1815, № 21.

Март. 24.

Москва.* *К Н. Г. Л—ову* ⟨Ломоносову⟩. *Казак.* Подпись: 1 ... 14—16.

РсМз 1815, ч. первая, № 3, с 263 и 264—266.

Март. 28.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Март. 29.

Москва. Ценз. разр. Цветаевым ч. II (№№ 4—6) «Российского Музеума», где помещены: «Воспоминания в Царском Селе» (№ 4), «К Лицинию» (С латинского) (№ 5), «Старик» (там же), «Батюшкову» («В пещерах Геликона») (№ 6), «Вода и вино» (там же) и «Эпиграмма» («Бывало прежних лет герой») (там же).

Март. 31 — Апрель. 2.

Пушкин из-за «ушиба руки» находится в лазарете.

Вдслц.

Апрель. 3.

Петербург. В прибавлении к № 27 «Северной Почты» помещено известие об отъезде из Парижа короля и принцев и о прибытии Наполеона в Париж 20 марта в 8 ч. вечера.

«Наполеон на Эльбе» (1815 г.).

Апрель. 17.

Москва.* *Воспоминания в Царском Селе.* Подпись: Александр Пушкин.

РсМз 1815, ч. вторая, № 4, с. 3—9.

При публикации сноска: «За доставление сего подарка благодарим искренно родственников молодого поэта, которого

Пушкинский кабинет ИРЛИ

талант так много обещает. И⟨здатель⟩ М⟨узеума⟩». Первое произведение Пушкина, появившееся в печати за полной его подписью.

Апрель. 19 ... 26.

Прибыл учитель Петр Егор. Георгиевский, назначенный 26 марта адъюнктом при профессорах словесности.

Вдслц; *СлзМ*, с. 76.

Апрель. 24.

Варшава. В чрезвычайном прибавлении к «Варшавским Ведомостям» рескрипт Александра I гр. Островскому о предстоящей конституции Польши.

СО 1815, листок «К читателям» от 9 мая.

Апрель. 25/Май. 7.

Вена. Никита Муравьев в письме к матери в Петербург спрашивает: «Что дєлает Пушкин? Бывают ли у вас Катенин, Гнедич, Крылов?»

ОксВК, с. 631. См. примечание.

Апрель. 28 — Май. 3.

Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

Вдслц.

Апрель ... Май.

Наполеон на Эльбе.

К Галичу («Пускай угрюмый рифмотвор»).

Мечтатель.

Май. 2.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом. Среди посетителей отмечен также поручик ⟨П. Б. ?⟩ Мансуров.

Вдслц.

Май. 4.

К Пущину («Любезный именинник»).

Май. 7 ... Июнь.

Жуковский посещает Пушкина в лицее. Начало знакомства.

БртПМ 2, с. 39. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 22.

Москва. * *К Лицинию* (С латинского). Подпись: 1...17—14.
РсМз 1815, ч. вторая, № 5, с. 129—132.

* *Старик* (Из Марота). Подпись: Александр Н.— П.
Там же, с. 142.

Май. 23.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.
Вдслц.

Май. 27.

Пушкина навещают Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.
Вдслц.

Май.

Переводные экзамены воспитанников Благородного лицейского пансиона в «младший возраст» лицея. Переведены в лицей: 1. Пав. Дубенский, 2. Алдр. Угрюмов, 3. Вас. Загрязский, 4. Петр Яхонтов, 5. Дм. Эристов, 6. Серг. Подлиннев, 7. Алдр. Васильчиков, 8. Ник. Молчанов, 9. Мих. Орлай, 10. Мих. Харламов, 11. Влад. Пальчиков, 12. Лар. Микулин, 13. Мих. Чарныш, 14. Конст. Безак, 15. Петр Ивановский, 16. Ив. Позняк, 17. Алекс. Гнедич, 18. Ник. Ханыков, 19. Ник. Савич, 20. Ник. Брусилов, 21. Валериан Лангер.
СлвМ, с. 73—74.

Май — Сентябрь.

Лицеисты посещают крепостной театр гр. В. В. Толстого в Царском селе.
ЯГрИ. стб. 1063 <здесь опечатка в годе> *; *КГрП*, с. 50.

Май ... Сентябрь.

К молодой актрисе.
Стихотворение обращено к актрисе театра Толстого Наталье.

Май ... Октябрь.

Мое завещание. Друзьям. («Хочу я завтра умереть»).
Это первое из двадцати двух лицейских стихотворений, посвященных Е. П. Бакуниной, сестре товарища Пушкина,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

посещающей лицей в 1811—1817 гг. (В *Вдслц* отмечено посещений матери Бакуниной и ее самой в 1811 г. — четыре, в 1814 г. — тридцать одно, в 1815 г. — семнадцать, в 1816 г. — шесть, в 1817 г. — восемь.) Кроме этого стихотворения к бакунинскому циклу относятся: «Итак, я счастлив был», «Слеза», «К живописцу», «Окно», «Осеннее утро», «Разлука», «Наездники», «Элегия» («Счастлив, кто в страсти»), «Месяц», «Певец», «К сну», «Слово милой», «Любовь одна — веселье жизни хладной», «Элегия» («Я видел смерть»), «Желание» («Медлительно влекутся»), «Друзьям» («К чему, веселые друзья»), «Элегия» («Я думал, что любовь»), «Наслаждение», «Элегия» («Опять я ваш, о юные друзья»), «Послание к князю А. М. Горчакову» («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной») и «В альбом Пущину». Воспоминаниям о любви к Бакуниной посвящено стих. 1817 г. «К ней» («В печальной праздности»), стихи в «19 октября 1825 г.» и вторая строфа черновой редакции VIII главы «Евгения Онегина». В 1817 ... 1819 гг. Пушкиным написан мадригал Бакуниной «Напрасно воспевать мне ваши именины».

ЯГрКм, с. 252 *; *Пщ* [1], с. 519 *. Программа автобиографии. «Первая любовь» (1830 г. <?>). «Дон-жуанский список» — «Катерина I». — *РкПш*, с. 629 и 631.

Июнь. 1.

Галич прекращает преподавание в лицее.

СлзИ, с. 100.

Июнь. 4.

Выступление из Царского села в заграничный поход л.-гв. Гусарского полка.

Манзей. История л.-гв. Гусарского полка, СПб., 1859, ч. II, с. 158.

Июнь. 16.

Москва. * *Батюшкову* («В пещерах Геликона»). Подпись: Александр И. к. ш. п. <sic!>.

РсМз 1815, ч. вторая, № 6, с. 266—267.

* *Вода и вино* («Люблю я в полдень воспаленный»). Подпись: 1 ... 17—14.

Там же, с. 268—269.

* *Эпиграмма* («Бывало прежних лет герой»). Подпись: 1—17 ... 14.

Там же, с. 270.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 20.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Июнь. 22.

Петербург. Ценз. разр. Ив. Тимковским № XXV—XXVI «Сына Отечества», где помещен «Наполеон на Эльбе» (1815 г.).

Июнь. 22.

Москва. Ценз. разр. Цветаевым ч. III (№№ 7—9) «Российского Музеума», где помещены: «Городок» (К ***) (№ 7), «К П ... у» ⟨Пущину⟩ («Любезный именинник») (№ 8), «К Г ... у» ⟨Галичу⟩ («Пускай угрюмый рифмотвор») (там же) и «Мечтатель» (№ 9).

Июнь. 25.

* *Наполеон на Эльбе* (1815). («Вечерняя заря в пучине догорала»). Подпись: 1 ... 14—17.

СО 1815, ч. двадцать вторая, № XXV — XXVI, с. 242—244.

Июнь.

П. Е. Георгиевский начинает преподавание русской и латинской словесности вместо больного Кошанского.

СлзМ, с. 82.

Июнь ... Ноябрь.

Моя эпитафия.

Послание к Галичу («Где ты, ленивец мой»).

Июнь ... Декабрь ⟨?⟩.

Моему Аристарху («Помилуй, трезвый Аристарх»). Стихотворение относится к Кошанскому.

Июль. 11.

Пушкина навещают Сергей Львович и Жуковский. В этот же день был в лицее и А. Ф. Малиновский с семьей.

Вдслц.

Июль. 12 — 14.

Пушкин, больной «ушибом», находится в лазарете.

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 12 ... Сентябрь. 4 ⟨*?*⟩.

Послание к Жуковскому (неизвестное).

См. 1815. Сентябрь 19.

1815 ⟨*?*⟩. *Июль* ⟨*?*⟩. *15* ⟨*?*⟩ — *1818. Март. 15.*

Начало знакомства и дружбы Пушкина с офицером Алдр. Ардал. Шишковым, поэтом и племянником писателя А. С. Шишкова.

См. примечание.

Июль. 22.

Пушечный салют по случаю занятия Парижа.

СевП 1815, № 59, от 24 июля.

Июль. 22.

В листке «К читателям Сына Отечества» напечатано: «Сегодня получено здесь, в Санктпетербурге, достоверное из Парижа известие, что *Наполеон Бонапарте* схвачен англичанами на острове Ре и отвезен в одну из северных шотландских крепостей. В ожидании подробных сведений, спешим известить о сем вкратце наших читателей (22 июля, в 7 часов пополудни)».

Июль. 31.

Москва. *Городок* (К ***) («Прости мне, милый друг»). Подпись: 1 ... 17—14.

РсМз 1815, ч. третья, № 7, с. 3—15.

Июль ... Декабрь.

Сраженный рыцарь («Последним сияньем за лесом горя»).

Июль ... Декабрь ⟨*?*⟩.

К ней («Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку»).

Август. 4 — 6.

Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

Вдслц.

Август. 14.

Горчаков пишет А. Н. Пещурову: «В 7 ном. „Музеума" увидите вы „chef d'oeuvre" нашего Пушкина — Городок».

ГрчП, с. 179.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 29.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Август ⟨*?*⟩.

Илличевский посылает П. Н. Фуссу в Петербург портрет Пушкина. ⟨Портрет не сохранился⟩.

ЯГрИ, стб. 1064 *; *КГрП*, с. 52.

Сентябрь. 4 ⟨*?*⟩ *... 7* ⟨*?*⟩.

Жуковский у Пушкина. Первое общение их как поэтов. Пушкин передает Жуковскому послание ему.

См. 1815. Сентябрь. 19.

Сентябрь. 5.

Рапорт Гауеншильда Разумовскому с приложением списка воспитанников «по старшинству занимаемых ими мест при столе в нынешнем месяце по их поведению». Пушкин занимает 26-е место.

ПД.

Сентябрь. 6.

Гувернером определен Алдр. Андр. Владиславлев.

СлвМ, с. 63.

Сентябрь. 6 ... 13.

Учителем математических наук в должности адъюнкта назначен Вас. Мих. Архангельский.

СлвМ, с. 76; *Вдслц.*

Сентябрь. 11.

Москва.* *К П...у* ⟨Пущину⟩ (4 мая) («Любезный именинник»).

РсМз 1815, ч. третья, № 8, с. 129—131.

* *К Г ... у* ⟨Галичу⟩ («Пускай угрюмый рифмотвор»). Подпись: 1 ... 14—17.

Там же, с. 131—132.

Сентябрь. 19.

Петербург. Письмо Жуковского к Вяземскому: «Я сделал еще приятное знакомство! с нашим молодым чудотворцем Пуш-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

киным. Я был у него на минуту в Сарском селе. Милое живое творение! Он мне обрадовался и крепко прижал руку мою к сердцу. Это надежда нашей словесности». Жуковский называет его «будущим гигантом, который всех нас перерастет». Размышление о таланте Пушкина, о плохом преподавании в лицее. «Он написал ко мне послание, которое отдал мне из рук в руки — прекрасное! Это лучшее его произведение». Следует обещание прислать это послание Вяземскому. ‹Не сохранилось›.

Т. Зенгер. Неизвестное письмо В. А. Жуковского. Публикация А. С. Блазер.—«Огонек», 1949, № 23, июнь, с. 9; *Звн* VII, 19 (в печати).

Сентябрь. 19.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Сентябрь. 22.

Илличевский пишет П. Н. Фуссу, что он правильно угадал в посланных ему портретах Мартынова и Пушкина.

ЯГрИ, с. 1064 *; *КГрП*, с. 52.

Сентябрь. 23.

Петербург. Первое представление комедии Шаховского «Липецкие воды, или Урок дочкам».

ВглЗ 1864, ноябрь, с. 172 *.

Сентябрь. 23 — 24.

Пушкин из-за «головной боли» находится в лазарете.

Вдслц.

Сентябрь. 26.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Сентябрь — Декабрь.

Жуковский посещает Пушкина в лицее. Во время свиданий Жуковский читает свои стихотворения Пушкину и те стихи, которые Пушкин не может сразу запомнить, уничтожает или переделывает их.

БртПМ 2, с. 41 (со слов Плетнева); *АнМ*[1], с. 48 (со слов неназванного Плетнева). См. примечание.

Октябрь. 4 ... 11.

Уволен из гувернеров К. Е. Кюкюель.

СлзМ, с. 75—76; *Вдслц.*

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 14.

Петербург. У Уварова организационное заседание «Арзамаса». Присутствуют Дашков, Уваров, Блудов, Жихарев, А. Тургенев и Жуковский. Речь Уварова о необходимости соединиться. Постановление об «Арзамасе». Избрание в члены отсутствующих Вяземского, Батюшкова, Давыдова и В. Л. Пушкина.

Арз, с. 82—84.

Октябрь. 17.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Октябрь. 22.

Петербург. У Блудова первое ординарное заседание «Арзамаса». Принимается формула присяги.

Арз, с. 84—88.

Октябрь. 22.

Прибытие из Литвы в Царское село л.-гв. Гусарского полка.

Манзей. История л.-гв. Гусарского полка. СПб., 1859, ч. II, с. 158.

Октябрь. 24.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Октябрь. 24.

Празднование дня основания лицея. Спектакль в присутствии посторонних зрителей. Исполняются комедия Шаховского «Ссора, или Два соседа» и «Стряпчий Щетило»—переделка старинной французской комедии «Адвокат Пателен». Декорации работы придворного живописца Ант. Бруни. После спектакля бал.

ГвЛ, № 7, с. 138—139; *ЯГрИ*, стб. 1066—1067 *; *КГрП*, с. 55.

Октябрь. 25 ... Ноябрь. 1.

Из лицея уволен гувернер капитан Владиславлев.

Вдслц; СлзМ, с. 62.

Октябрь. 27.

Москва. * *Мечтатель*. Подпись: 1 ... 14—17.

РсМз 1815, ч. третья, № 9, с. 256—258.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 27.

Москва. В «Российском Музеуме» (815, ч. третья, № 9, с. 260—261) напечатано стихотворение Дельвига «К А. С. Пушкину» («Кто, как лебедь цветущей Авзонии»). Подпись: Д.

См. 1815. Январь. 15 <?> ... Сентябрь <?>.

Октябрь. 29.

Петербург. У Уварова второе ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены «Арзамаса» Вигеля. Присяга и речь Дашкова о кн. Шаховском. Речь Жихарева о себе самом. Выступления Блудова и Жуковского.

Арз, с. 89—90.

Ноябрь. 1.

Москва. Ценз. разр. Цветаевым ч. IV (№№ 10—12) «Российского Музеума», где помещены: «Послание к Г...у» <Галичу> («Где ты, ленивец мой?») (№ 10—11), «Моя эпитафия» (там же) и «Измены» (№ 12).

Ноябрь. 1 ... 15 <?>.

Выход в свет № 1 рукописного «Лицейского мудреца». В номере две карикатуры Илличевского. Надпись: «Печатать позволяется. Цензор барон Дельвиг. В типографии К. Данзаса».

ГвЛ, № 7, с. 144; *ЯГрС*, с. 352—353 *; *ЯГрП²*, с. 299—300 *; *КГрП*, с. 258—268 (весь текст номера). См. примечание.

Ноябрь. 1 ... 28.

На воззрящение государя императора из Парижа в 1815 году. Стихотворение пишется по заказу И. И. Мартынова.

См. Ноябрь. 28 (письмо Пушкина).

Ноябрь. 11.

Петербург. У Уварова третье ординарное заседание «Арзамаса». Речь Жуковского о гр. Хвостове.

Арз, с. 101—103.

Ноябрь. 13 — 14.

Пушкин, больной, находится в лазарете.

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 18.

Петербург. У Блудова четвертое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Вигеля о гр. Хвостове. Выступление Блудова. Чтение Дашковым «Повести о собаке Баркуф» и переводов из Гердера.

Арз, с. 109—112.

Ноябрь. 21.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Ноябрь. 22 ... 29.

«За эту неделю прибыли: перемещенные из Благородного пансиона гувернеры ⟨Фотий Петр.⟩ Калинич, ⟨Богд. Ив.⟩ Вильм и вновь определенный ⟨Яков Андр.⟩ Венигель».

Вдслц; СлзМ, с. 76.

Ноябрь. 25.

Петербург. У Уварова пятое ординарное заседание «Арзамаса». Речь Уварова о Буниной. Выступление Дашкова. Избрание в члены П. И. Полетики и Д. П. Северина.

Арз, с. 116—118.

Ноябрь. 27 ⟨?⟩.

Запись в дневнике анекдота о Багратионе и Давыдове. Здесь же записано: «Жуковский дарит мне свои стихотворения».

Ноябрь. 28.

Черновик письма Пушкина к И. И. Мартынову в Петербург. Сообщение о написании по приказанию Мартынова стих. «На возвращение гос. имп. из Парижа»; выражение пожелания, чтобы Разумовский поднес стихотворение Александру I.

Переписка, № 1.

Ноябрь. 28.

Запись в дневнике об увенчании кн. А. А. Шаховского лавровым венком 24 сентября в связи с первым представлением его пьесы «Урок кокеткам, или Липецкие воды». Запись текста кантаты Дашкова по этому поводу.

Ноябрь. 28.

Встреча с Ек. Павл. Бакуниной.

Дневник, 29 ноября 1815 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 28 ... 30 ⟨?⟩.

Выход в свет № 2 «Лицейского Мудреца». В номере три карикатуры ⟨Илличевского⟩. Надпись: «Печатать позволяется — Цензор барон Дельвиг. В типографии К. Данзаса».

ГзЛ, № 7, с. 144; *ЯГрС*, с. 353—354*; *ЯГрП*[1], с. 299—300*; *КГрП*, с. 268—278 (весь текст номера). См. примечание.

Ноябрь. 29.

«*Итак я счастлив был*».

Ноябрь. 29.

Запись в дневнике Пушкина о встрече с Е. П. Бакуниной.

Ноябрь. 30 ... Декабрь. 10.

Начата комедия «Философ».

Дневник, 10 дек. 1815 г.

Ноябрь.

К Дельвигу («Послушай, муз невинных»).

Стихотворение пишется в ответ на стих. Дельвига «К А. С. Пушкину» («Кто, как лебедь...»).

С. М. Бонди. Три заметки о Пушкине.— *ПшсбВ*, с. 42—46.

Ноябрь ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

Тень Фон-Визина («В раю, за грустным Ахероном»).

1815. Ноябрь — 1817. Июнь. 10.

Пушкин посещает квартиры офицеров л.-гв. Гусарского полка, среди которых заводит новые знакомства — с Петр. Павл. Кавериным (в полку с 18 авг. 1816 г.), Павл. Алдр. Нащокиным (в полку с 27 окт. 1816 г.), Як. Вас. Сабуровым (в полку с 10 апр. 1816 г.), Павл. Дмитр. Соломирским (в полку с 6 дек. 1816 г.) и Алекс. Ник. Зубовым (в полку с 23 февр. 1817 г.).

БртПМ 2, № 119, с. 53 отд. отт.; *БртПМ 3*, № 142 с. 19 отд. отт.; *КрфЗ*[2]— *ППВз*[2], № 74, с. 46—47 отд. отт. *; *ЯГрК*, с. 276—277 *; *ЯГрК*, с. 252 *.

Декабрь. 1⟨?⟩ ...5 ⟨?⟩.

Слеза.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 2.

Петербург. Сто один пушечный выстрел возвещает о подписании в Париже всеобщего мира 8 ноября. Вечером иллюминация.

СгвП 1815, № 97, от 4 дек.

Декабрь. 5.

Лицеист Горчаков в письме к А. Н. Пещурову сообщает о комедии Шаховского «Липецкие воды», об эпиграммах на него, о письме Дашкова к Шаховскому и о первом представлении комедии. О том, что в «Музеуме» много «пиес» Пушкина и других лицеистов, что «пиесы», подписанные: «1.14 ... 17» все Пушкина, что «хороша» пиеса его «Мечтатель». В этом же письме Горчаков сообщает, что Пушкин написал «Послание государю», где есть прекрасные места, и что Пушкин надеется, что оно будет представлено Александру. Обещает прислать копию стихотворения.

ГрчП, с. 182.

Декабрь. 5.

А. А. Дельвига навещают его родные («полковник барон Дельвиг с фамилиею»), приехавшие на рождественские праздники в Царское село.

Вдслц. См. 1815. Декабрь 22 и 1816. Январь.

Декабрь. 5.

Рапорт Гауеншильда Разумовскому с приложением списка воспитанников «по старшинству занимаемых ими мест при столе по поведению в нынешнем месяце». Пушкин занимает 26-е место.

ПД.

Декабрь. 8.

«*Угрюмых тройка есть певцов*». Эпиграмма.

Дневник, 10 дек. 1815 г.

Декабрь. 9.

Петербург. Экстраординарное заседание «Арзамаса». Избрание в члены Воейкова.

Арз, с. 118—119.

Декабрь. 9.

Третья глава «*Фатама или разума человеческого*»: «*Право естественное*».

АнМ, с. 23—24 *; *ГвЛ*, № 7, с. 157—158.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 9.

Пушкин читает С. С. ⟨Фролову⟩ третью главу «Фатама или разума человеческого». Вечером тушит с товарищами свечки и лампы в зале.

Дневник, 10 дек. 1815 г.

Декабрь. 10.

Утром Пушкин читает «Жизнь Вольтера».

Дневник, 10 дек. 1815 г.

Декабрь. 10.

Запись в дневнике о начале комедии «Философ», о «Фатаме», о чтении «Жизнь Вольтера», о задуманной героической поэме «Игорь и Ольга», о намерении написать «Картину Царского Села».

Декабрь. 10 ... 20.

Петербург. Державин говорит приехавшему к нему в гости С. Т. Аксакову, что «скоро явится свету второй Державин: это Пушкин, который еще в лицее перещеголял всех писателей».

С. Т. Аксаков. Семейная хроника и воспоминания. Знакомство с Державиным. М. 1856, с. 524.

Декабрь. 11 ... 16.

Запись в дневнике сочиненных лицеистами куплетов на мотив «Бери себе повесу».

Декабрь. 12 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Выход в свет № 3 «Лицейского мудреца». В номере две карикатуры Илличевского. В виде пародии на «Письма русского офицера» Ф. Н. Глинки рассказывается история с гогелем-могелем.

ГвЛ, № 7, с. 144; *ЯГрС*, с. 353—354 *; *ЯГрП*[1], с. 299—300 *; *КГрП*, с. 279—294 (весь текст номера). См. 1814. Сентябрь. 5. См. примечание.

Декабрь. 16.

Пушкин проводит вечер с А. Н. Иконниковым.

Дневник, 17 дек. 1815 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 16.

Петербург. У Блудова шестое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Блудова о И. С. Захарове. Выступление Дашкова.

Арз, с. 125—127.

Декабрь. 17.

Запись Пушкина в дневнике об А. Н. Иконникове.

Декабрь. 22.

К бар. М. А. Дельвиг («Вам восемь лет, а мне семнадцать било»).

Декабрь. 24.

Петербург. У Уварова седьмое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Северина о В. Г. Анастасевиче ⟨?⟩. Выступление Вигеля.

Арз, с. 132—133.

Декабрь. 25.

Москва. * *Послание к Г...у* ⟨Галичу⟩ («Где ты, ленивец мой...»). Подпись: 1 ... 16—14.

РсМз 1815, ч. четвертая, № 10—11, с. 3—7.

* *Моя эпитафия* («Здесь П — н погребен, он с музой молодою»). Подпись: 1 ... 16—14.

Там же, с. 7.

Декабрь. 27.

Спектакль в лицее в присутствии посторонних зрителей. Исполняется «L'abbé de l'Epée» Bouilly в постановке проф. де Будри. Репетируется пьеса в течение месяца.

ГвЛ, № 7, с. 139; *Крфз*[2] — там же; *ГрчП*, с. 184. См. 1816. Январь. 10.

Декабрь. 29.

Петербург. Манифест 25 декабря о Священном Союзе.

СевП 1815, № 104.

Декабрь. 31.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь ‹*?*›.

Гроб Анакреона.

1815. Декабрь ... 1816. Май ‹*?*›. *24* ‹*?*›.

Москва. Грибоедов хвалит Чаадаеву стих. Пушкина «На возвращение гос. имп. из Парижа в 1815 году», дошедшее до него в рукописи.

БртРВз, с. 305.

1815.

Воспоминание (К Пущину).

Стихотворение посвящено истории с гогелем-могелем.

Пщ [1], с. 516 *.

1815.

Послание к Юдину.

1815.

К живописцу.

В ответ на это стихотворение Илличевский пишет стих. «Всечасно мысль тобой питая». Лицеисты Яковлев и Корсаков сочиняют музыку на слова стих. Пушкина. Романс Яковлева ‹он неизвестен› очень популярен в Царском селе в 1815—1817 гг.

ЯГрКм, с. 252 *; Л е р н е р. Одна из первых редакций пьесы «К живописцу».— *РС* 1913, окт., с. 258—259; *ГвЛ*, № 8, с. 381—382.

1815.

Адъютант ‹П. И.› Пестель и полковник ‹Ф. Н.› Глинка зарегистрированы среди посетителей лицея.

МлЛг, с. 17.

1815 ‹*?*›.

Вишня.

Роза.

1815 ... 1816.

К Делии.

«*Тошней идиллии и холодней чем ода*».

Стихотворение обращено к Кюхельбекеру, который отвечает стихотворением «Не мани меня, надежда».

БндНвстП, с. 83—91.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1816

Январь. 10—16.

Пушкин, больной «лишаем», находится в лазарете.

Вдовц.

Январь. 11.

Разумовский увольняет Гауеншильда от должности директора лицея; «исправление оной» поручается Фролову совместно с Куницыным.

СлявМ, с. 77.

Январь. 12.

Записка Е. А. Энгельгардта об условиях принятия им должности директора лицея, составленная по приказанию Аракчеева и ему поданная.

В. Энгельгардт. Воспоминания о директоре Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардте.— *РА* 1872, № 7—8, стб. 1474—1476.

Январь. 15 ... 31 ⟨?⟩.

Выход в свет № 4 «Лицейского Мудреца». В номере две карикатуры Илличевского.

ГвЛ, № 7, с. 144; *ЯГрС*, с. 353—354 *; *ЯГрП* [1], с. 299—300 *; *КГрП*, с. 294—307 (весь текст номера). См. примечание

Январь. 15 ⟨?⟩ ... Февраль ⟨?⟩.

По поводу частых перемен в управлении лицеем после смерти Малиновского (23 марта 1814 г.) Пушкин пишет басню о мужике, заставившем попа служить несколько панихид по отце, душа которого сперва была спокойна, но от излишнего усердия пошла по рукам всех чертей.

ГвЛрк; *ГвЛ*, № 7, с. 152. Программа автобиографии: «Безначалие» (1830 г.⟨?⟩).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 16.

Илличевский в письме к П. Н. Фуссу в Петербург передает ему и А. Л. Гофману поклон от Пушкина и сообщает, что Пушкин пишет комедию в стихах в пяти действиях «Философ», что написано первое действие, «обещающее нечто хорошее — стихи и говорить нечего, а острых слов — сколько хочешь».

ЯГрИ, стб. 1068—1069 *; *КГрП*, с. 60.

Январь. 21.

На место Музовского законоучителем назначен священник Гавр. Полянский.

СлзМ, с. 94.

Январь. 27.

Указом Александра I Сенату директор Петербургского педагогического института Е. А. Энгельгардт назначается директором лицея.

СлзМ, с. 77—78.

Январь.

К Маше («Вчера мне Маша приказала»).

Стихотворение адресовано младшей сестре Ант. Дельвига. Корсаков сочиняет на слова стихотворения романс, очень популярный в Царском селе.

Пщ [1], с. 519 *. См. примечание.

1816. Январь ⟨*?*⟩.

Петербург. Александр Муравьев предлагает Никите Муравьеву и С. П. Трубецкому «составить общество, имеющее целью введение в России монархического представительного правления». Они решают привлечь к делу Сергея и Матвея Муравьевых-Апостолов, И. Д. Якушкина и Никиту Муравьева. Участвует и С. П. Трубецкой.

Показание Никиты Муравьева следственному Комитету 8 января 1826 г.—*Вздкбр*, т. I, с 305; показание И. Д. Якушкина 16 февраля 1826 г.—*Вздкбр*, т. III, с. 54, 55; ответы на вопросы Комитета А. Н. Муравьева 3 февр. 1826 г.—*Вздкбр*, т. Ш, с. 16; *ЯкшЗ* [3], с. 6—7; *НикСс*, с. 138.

Январь ⟨*?*⟩.

Кошанский после болезни возобновляет преподавание в лицее.

СлзМ, с. 82.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1816. Январь ... 1817. Июнь. 9.

Встреча Пушкина в доме бар. И. Велио с Александром I. Последний бывает там ради дочери хозяина Софьи.

АнП 1873, № 11, с. 34 *. См. примечание.

Февраль. 1 — 11.

Пушкин из-за «опухоли шейных желез» находится в лазарете.

Вдслц.

Февраль. 6.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Февраль. 9.

Петербург. Учредительное заседание тайного политического общества «Союз спасения». Члены общества: А. Н. Муравьев, кн. С. П. Трубецкой, Никита Муравьев, Сергей и Матвей Муравьевы-Апостолы, И. Д. Якушкин.

Показание С. П. Трубецкого Тайному Комитету в декабре 1825 г. и ответы на вопросы Комитета от 23 декабря 1825 г.— *Вдкбр*, т. I, с. 9, 20; показание Никиты Муравьева 8 января 1826 г.— *там же*, с. 305; показание А. Н. Муравьева 3 февр. 1826 г.—*Вдкбр*; т. III, с. 16; показание Якушкина 16 февраля 1826 г. —*там же*, с. 55; *ТрбЗ* с. 12; *НчкСс*, с. 139.

Февраль. 12.

Москва.* *Измены* («Всё миновалось»). Подпись: 1...17—14. *РсМз* 1815, ч. четвертая, № 12, с. 228—230.

Февраль. 12 ... Март. 20.

Усы («Глаза скосив на ус кудрявый»).

1816 <?>. Февраль. 16 ... Март <?>.

Запись в дневнике: «Мои мысли о Шаховском».

Февраль. 24.

Петербург. У Блудова восьмое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Вяземского о П. И. Голенищеве-Кутузове. Выступление Уварова. Решение посвятить следующее заседание принятию в члены В. Л. Пушкина.

Арз, с. 134—135.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 28.

Илличевский в письме к П. Н. Фуссу упоминает стих. Пушкина «Казак».

ЯГрИ, стб. 1070 *; *КГрП*, с. 63.

Февраль ... Июль.

Петербург. Ф. Н. Глинка вступает в Союз спасения.

Всдкбр, т. IV, с. 100; *НчкСс*, с. 142.

Март. 1.

Энгельгардт в первый раз беседует с лицеистами.

Письмо Энгельгардта к Матюшкину 10 сент. 1820 г.— *Вствсист* 1900, № 1, с. 91.

Март. 1 ... 15.

Петербург. У Уварова девятое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены В. Л. Пушкина, речь его о кн. С. А. Ширинском-Шихматове; выступления Вяземского, Жуковского, Северина, Дашкова и Блудова.

Арз, с. 140—142.

Март. 4.

Е. А. Энгельгардт вступает в исполнение обязанностей директора лицея.

Вдслц; *СлвМ*, с. 78.

1816. Март. 4 — 1817. Май.

Пушкин встречается в доме Энгельгардта с его племянником А. Распоповым, кадетом, приезжающим на праздники к дяде. Пушкин и Дельвиг заставляют Распопова декламировать стихи.

Рсп, с. 464.

Март. 15.

Петербург. У Блудова десятое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены А. Тургенева. Выборы В. Л. Пушкина в старосты Арзамаса. Речь Блудова в ответ на непрочитанную речь А. Тургенева.

Арз, с. 152—156.

Март. 18.

Полиция открывает, что лицейский дядька Конст. Сазонов совершил в Царском селе и окрестностях шесть или семь убийств. «Взят под стражу здешнею городскою милициею

Пушкинский кабинет ИРЛИ

служитель лицея из вольноопределившихся Константин Сазонов за учиненное им в городе Царское село смертоубийство, в коем он сам сознался.»

Вдсмц; *Пщ* [1], с. 510—511*; *ЯГрК*, с. 269*; *КГрП*, с. 296—297 (поэма «Сазоновиада» в «Лицейском Мудреце»). Эпиграмма «Заутра с свечкой грошевою» (1816 г.); рассказ Пушкина о Сазонове англичанину Томасу Рэйксу в 1830 г.— С. Глинка. Англичанин о Пушкине зимою 1829—1830 гг.— *Псв*, XXXI—XXXII, с. 109—110.

Март. 18 ... Май ⟨*?*⟩. *25* ⟨*?*⟩.

«*Заутра с свечкой грошевою*».

Эпиграмма на лицейского врача Пешеля.

См. примечание.

Март. 20.

Илличевский в письме к П. Н. Фуссу посылает стих. Пушкина «Усы» и «Слеза» и сообщает, что Карамзин, которого они ожидают, знает Пушкина и им «весьма много» интересуется.

ЯГрИ, стб. 1072 *; *КГрП*, с. 64—65.

Март. 22.

В черновых заметках Е. А. Энгельгардта, написанных для себя, «Нечто о воспитанниках старших отделений лицея» ⟨на немецком яз.⟩ резко отрицательная характеристика Пушкина; при характеристике М. Яковлева Энгельгардт отмечает склонность Пушкина к сатире.

ГвЛ, № 8, с. 376; *МлПэп*, № 1, с. 184 (архив *ПД*).

Март. 25.

Посещение лицея Карамзиным, Жуковским, А. И. Тургеневым, С. Л. и В. Л. Пушкиными и Вяземским. Начало знакомства Пушкина с Карамзиным и Вяземским.

Вдсмц; *ЯГрС*, с. 366 *; *КГрП*, с. 106—107 (письмо Вяземского к Я. К. Гроту 1874 г.); *ЦвлЗМ*, с. 214. См. Апрель 23.

1816. Март. 25 ... 1820. Апрель.

Царское село или Петербург. Н. М. Карамзин рассказывает Пушкину, как, выезжая из Москвы накануне или в день вступления туда Наполеона, встретил у заставы С. Н. Глинку, который ел арбуз и обращался с речью к толпе; увидев Карамзина, он крикнул ему: «...наконец вы сознаетесь, что они ⟨французы⟩ людоеды, и бежите от своих возлюбленных!».

ПлвЗп, № 6, с. 541—542 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 27.

Из письма к Вяземскому («Блажен, кто в шуме городском»).

Март. 27.

Письмо к Вяземскому. Просьба прислать стихи ⟨очевидно «К перу моему»⟩. Жалоба на скуку лицейской жизни. Сожаление о невозможности принимать участие в заседаниях «Арзамаса». Сообщение о том, что пишет новые стихи. Посылает стих. «Блажен, кто в шуме городском». Шлет привет Батюшкову и В. Л. Пушкину. В письме приписка С. Г. Ломоносова.

Переписка, № 2.

Март. 27 ⟨?⟩ ... Апрель. 15 ⟨?⟩.

На Карамзина («Послушайте, я сказку вам начну»).

См. примечание.

Март ⟨?⟩ ... Июнь. 15 ⟨?⟩.

Пушкин посылает издателю «Вестника Европы» Каченовскому три стихотворения, в том числе «Гроб Анакреона». Ни одного из этих стихотворений Каченовский не печатает.

См. 1816. Июль. 10.

1816. Март ... 1817. Май.

Портрет («Вот карапузик наш, монах»).

Стихотворение относится к С. Г. Чирикову.

См. примечание.

Апрель. 2.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдолц.

Апрель. 6 ... 11.

Из письма к В. Л. Пушкину («Христос воскрес, питомец Феба»).

Апрель. 17.

Москва. Письмо В. Л. Пушкина к Пушкину. Ответ на ⟨несохранившееся⟩ поздравительное с пасхой письмо со стихами «Христос воскрес, питомец Феба». В письме сообщается, что Вяземский собирается писать Пушкину, говорится о близком приезде Карамзина в Царское село, дается совет поддерживать дружеские отношения с ним. «Мы от тебя многого ожидаем». К письму приложена эпиграмма В. Л. Пушкина на Шихматова.

Переписка, № 3.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 20.

Петербург. У Уварова чрезвычайное заседание «Арзамаса». В. Л. Пушкин за «Послание к Устинье» лишается звания старосты Арзамаса.

Арз, с. 160—165.

Апрель. 23.

Горчаков в письме к Е. Н. Пещуровой сообщает, что имп. Елизавета Алексеевна проведет лето в Царском селе и что Карамзин с В. Л. Пушкиным и Вяземским были в лицее.

ГрчП, с. 186. См. Март. 25.

Апрель ⟨*?*⟩ *— Ноябрь* ⟨*?*⟩.

Пушкин с Дельвигом ходят к Энгельгардту читать немецких авторов.

ГвД I, с. 72 (со слов Энгельгардта). См. примечание.

Апрель ... Декабрь ⟨*?*⟩.

Сон («Пускай поэт с кадильницей наемной»).

Апрель ... Декабрь ⟨*?*⟩.

Петербург. Выход в свет 2-й части «Стихотворений Жуковского» 1816 г. В списке «имен лиц, благоволивших подписаться на сию книгу» значится «Его благородие Александр Сергеевич Пушкин» (с. 330), подписавшийся в Петербурге, очевидно, через родных.

1816. Апрель — 1817. Май.

Лицеисты посещают в Царском селе семейные дома Теппера, банкира И. Вельо, управл. Царскосельским дворц. правлением гр. Ф. П. Ожаровского, кондитерскую Амбиеля.

ЯГрК, с. 268, 276 *; *ЯГрС*, с. 349 *.

1816. Апрель ⟨*?*⟩ *— 1817. Май.*

Теппер де Фергюсон преподает обоим курсам лицеистов хоровое пение, для чего сочиняет духовные концерты.

ГвЛ, № 8, с. 385; *ЯГрК*, с. 268 *.

Май. 6.

Москва. Заседание московских членов «Арзамаса». Дашков говорит речь, обращенную к В. Л. Пушкину.

Арз, с. 173—175 и 281.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 13.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Май. 22 — 24.

Пушкин, больной, находится в лазарете.

Вдслц.

Май. 24 — Сентябрь. 20.

Пушкин очень часто бывает у Карамзиных, которые проводят лето в Царском селе, в одном из «китайских» домиков. Карамзин читает ему свое предисловие к «Истории Государства Российского»; придя домой, Пушкин записывает его «от слова до слова». В присутствии Пушкина Карамзин изменяет первую фразу в предисловии. Бывая у Карамзиных, Пушкин очень шалит с их детьми Софьей, Андреем и Екатериной.

БртПМ 2, № 118. с. 43—44 отд. отт. (со слов Киреевского); *БртПМ 3*, № 142, с. 10—11 отд. отт.; *ВзСзК*, X, с. 245; *ЛПБИ* [1], с. 51 *; письмо Пушкина к брату.— Переписка, № 120; Программа автобиографии «[Приезд Карамзина. Жизнь Карамзина]» (1830 г.<?>); Погодин. Ник. Мих. Карамзин, ч. II. М., 1866, с. 329. См. примечание.

Май. 24 — Сентябрь. 20.

Пушкин знакомится у Карамзиных с Чаадаевым.

БртПМ 3, с. 38—39 отд. отт. (вероятно, со слов Чаадаева); *БртРВз*, с. 305.

Май. 24 ... Сентябрь.

Экспромт на Огареву («В молчаньи пред тобой сижу»). Стихи относятся к Елиз. Серг. Огаревой, с которой Пушкин встречается у Карамзиных.

ППВз [1], № 74, с. 17 отд. отт. *.

1816. Май. 24 <?> — 1817. Июнь. 11.

Общение Пушкина с Чаадаевым.

ЛнгНкрЧ, с. 6 *; письмо Пушкина к Чаадаеву.— Переписка, № 626.

1816. Май. 24 ... 1820. Апрель.

Карамзин говорит Пушкину, что «если у нас была бы свобода книгопечатания, то он с женой и детьми уехал бы в Константинополь».

«Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений» (1830 г.). <Имя Карамзина Пушкиным не названо. Сказано: «Один из великих наших сограждан»>.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 25.

Горчаков в письме к А. Н. Пещурову сообщает, что Разумовский приблизил время выпуска на три месяца и что выпуск будет в конце июня.

ГрчП, с. 190.

Май. 25 ... 30.

По совету Карамзина Ю. А. Нелединский-Мелецкий, приехав в лицей, заказывает Пушкину стихи в честь принца Оранского. Через час или два Нелединский увозит написанные стихи («Довольно битвы мчался гром»).

ГвЛ, № 8, с. 372; *ЯГрКм*, с. 253 *.

Май. 25 ... 30.

Принцу Оранскому («Довольно битвы мчался гром»).

1816 ⟨?⟩. Май ⟨?⟩ ... Июнь ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с офицером л.-гв. Финляндского полка А. Н. Мариным.

МрнХрн, с. 489 и 490. См. примечание.

Июнь. 1 ⟨?⟩ — Август. 12.

Пребывание в Царском селе имп. Елизаветы Алексеевны.

РИ 1816, № 191, от 17 авг. Программа автобиографии: «Государыня в Сарском Селе» (1830 г.⟨?⟩) См. примечание.

Июнь. 2.

Карамзин в письме к Вяземскому в Москву сообщает, что его посещают поэт Пушкин и историк Ломоносов и «смешат своим добрым простосердечием. Пушкин остроумен».

ППВз.[1], № 74, с. 12 отд. отт. *; *КрзПВ*, с. 11.

Июнь. 4.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Июнь. 6.

Праздник в Павловске, устроенный имп. Марией Федоровной в честь новобрачных принца Оранского и Анны Павловны. На лугу перед «розовым павильоном» исполняются народные фламандские сцены. После представления бал и ужин, во время которого поются стихи, сочиненные Пушкиным.

СевП 1816, № 47, от 10 июня и № 50 от 21 июня; *КртЗ*, с. 614—616 *

Пушкинский кабинет ИРЛИ

И ю н ь. 7.

Донесение Энгельгардта о получении Пушкиным от имп. Марии Федоровны золотых часов с цепочкой за сочинение стихов в честь принца Оранского.

АнСП, II, с. 152; *СлзМ*, с. 103; *СлзИ*, с. 146 первой пагин.; *ШлкД*, с. 24—25; *ШлкВ*, с. 337; *ГвЛ*, № 8, с. 372.

Июнь. 7 ⟨*?*⟩.

Пушкин разбивает «нарочно, о каблук» золотые часы, полученные от имп. Марии Федоровны.

ЛнгПлт, с. 64. *ПтвПш*, с. 264 (заметка «Оранский»).

И ю н ь. 9.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву сообщает о получении Пушкиным часов от имп. Марии Федоровны «за куплеты, которые с переменою пошли в дело».

ОА, I, с. 47.

И ю н ь. 11.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

И ю н ь. 29.

Пушкин у Карамзиных.

См. 1816. Июль. 13.

Июнь ... Июль. 5 ⟨*?*⟩.

Куплеты на слова: «С позволения сказать».

См. 1816. Июль. 10.

Куплеты на слова: «Никак нельзя — ну так и быть».

См. 1816. Июль. 10.

Июнь ... Август. 9.

Пушкин у Карамзиных встречается с Александром I.

КрсСмА, с. 123.

Июнь ⟨*?*⟩ *... Ноябрь* ⟨*?*⟩.

Объяснение Энгельгардта с Пушкиным. Желая привлечь к себе Пушкина, Энгельгардт, однако, своим объяснением лишь обостряет их отношения, и без того натянутые.

КртП, июнь, с. 378—379 ⟨со слов, вероятно, К. А. Шторха⟩ См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

И ю л ь. 1.

Полковник бар. Ф. Б. Эльснер начинает преподавание военных наук лицеистам, намеревающимся поступить в военную службу.

Вдслц (ведомость с 28 авг. по 4 сент. 1816); *ПкЛ*, с. 67; *СлгМ*, с. 83; *Пщ* [1], с. 523 *.

И ю л ь. 1.

Горчаков в письме к Е. Н. Пещуровой сообщает о получении Пушкиным от имп. Марии Федоровны золотых часов.

ГрчП, с. 190.

И ю л ь. 2.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

И ю л ь. 8.

Смерть в Званке Г. Р. Державина (р. 3 июля 1743 г.).

И ю л ь. 9.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

И ю л ь. 10.

Горчаков в письме к А. Н. Пещурову сообщает, что Пушкин летом ленится писать стихи, что он очень часто ходит к Карамзину, что уже давно послал в «Вестник Европы» «пиесы с три», в том числе «Гроб Анакреона». Лицеисты, поэты и рифмачи, сообщает в этом же письме Горчаков, недавно составили кружок, собирающийся раз в неделю, обыкновенно в субботу, в котором читаются куплеты, сочиненные на слово, заданное на прежнем заседании; на эти стихи Корсаков сочиняет музыку. Горчаков посылает два таких стихотворения.

ГрчП, с. 191.

И ю л ь. 12.

Пушкин у Карамзиных.

См. 1816. Июль. 13.

И ю л ь. 13.

Е. А. Карамзина в письме к Вяземскому в Москву сообщает, что 29 июня, в день именин Вяземского, и 12 июля, в

Пушкинский кабинет ИРЛИ

день его рождения, Пушкин у них пил «от всего сердца» за здоровье Вяземского.

ППВз [1], № 74, с. 17 отд. отт. *.

Июль. 15 ⟨?⟩ ... *31* ⟨?⟩.

Дельвиг пишет стих. «На смерть Державина». Стихотворение обращено к Пушкину.

КГрП, с. 166—167; *ТмшД*, с. 253—254 и 465.

И ю л ь. 16.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Июль. 26 ⟨?⟩ ... *Август. 7* ⟨?⟩.

Пушкин в темном дворцовом коридоре, приняв фрейлину кж. В. М. Волконскую за ее горничную Наташу, целует ее. Волконская жалуется через своего брата, кн. П. М. Волконского, Александру I.

Пщ [1], с. 520—521; *ЯГрП*[1], с. 309 (со слов Матюшкина) *. См. примечание.

Июль. 27 ⟨?⟩ ... *Август.*

Кж. В. М. Волконской («On peut très bien, mademoiselle»).

И ю л ь. 28.

Отношение Псковской палаты гражданского суда в Петербургское губернское правление с запросом об отсутствии исков на имение, принадлежащее Н. О. Пушкиной и матери ее М. А. Ганнибал в Опочецком уезде.

ПпвАП, с. 282—284. См. 1814. Октябрь. 20.

Июль. 28 ⟨?⟩ ... *Август. 9* ⟨?⟩.

Александр I объясняется с Энгельгардтом по поводу истории Пушкина с кж. Волконской. Энгельгардт уверяет государя, что Пушкин в отчаянии и просит позволения письменно извиниться перед княжной. Александр соглашается взять на себя «адвокатство» за Пушкина.

Пщ [1], с. 521 *.

А в г у с т. 3.

Горчаков пишет А. Н. Пещурову о том, что «Карамзин всё еще торгуется с типографщиками и не может условиться... Некоторые из наших, читавшие из нее ⟨«Истории ...»⟩ отрывки, в восхищении».

ГрП, с. 193.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 7 ... 14.

Уволен гувернер Мейер, а на его место определен гувернером Ермол. Андр. Эбергардт.

Вдсмц; СлзМ, с. 63 и 96.

Август. 10.

Гр. А. К. Разумовский получает отставку от должности министра народного просвещения.

РИ 1816, № 200, от 27 авг.

Август. 10.

Петербург. В карете Уварова по дороге в Царское село четырнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Чтение и обсуждение послания «К арзамасцам» В. Л. Пушкина и возвращение ему звания старосты «Арзамаса».

Арз, с. 168—172.

Август. 12.

Празднество в день рождения Энгельгардта. Обед, данный ему лицеистами; вечером спектакль, на котором разыграна «маленькая пьеса ad hoc».

ГрчП, с. 194.

Август. 15.

Горчаков в письме к Е. Н. Пещуровой рассказывает о развлечениях, устраиваемых для лицеистов Энгельгардтом, и о праздновании дня его рождения (12 авг.).

ГрчП, с. 194.

Август.

Петербург. Пестель вступает в Союз спасения.

Ответы Пестеля на вопросы следственного Комитета 13 января 1826 г.— *Вдкбр*, т. IV, с. 100; *НчкСс*, с. 142—143.

1816 (?). Август (?) ... Сентябрь (?). 8 (?).

Петербург. М. С. Лунин, вступивший в Союз спасения в феврале — марте 1816 г., говорит Пестелю и Никите М. Муравьеву о возможности убийства Александра I на царскосельской дороге, в масках.

Показание Никиты Муравьева следственному Комитету 15 и 24 апреля 1826 г.— *Вдкбр*, т. I, с 320 и 320—321; показания М. С. Лунина 8,16 и 30 апреля и 3 мая 1826 г.—*Вдкбр*, т. III, с. 115, 121, 124. 125, 126: показание Пестеля 6 и 9 апреля 1826 г.— *Вдкбр*, т. IV, с. 159 и 179; *НчкСс*, с. 140, 142—143 и 151. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 6 ... Октябрь ⟨*?*⟩.

К Жуковскому («Благослови, поэт!... В тиши Парнасской сени»).

Сентябрь. 10/22 ... Октябрь. 10/22.

Путешествие из Петербурга в Париж М. С. Лунина и Ипполита Оже. Лунин говорит, что русский язык «должен быть первым, когда он наконец установится... Карамзин, Батюшков, Жуковский, так же и наше восходящее светило юноша Пушкин уже сделали некоторые попытки для обработки его».

БртИзИО, кн. вторая, с. 55.

Сентябрь. 20.

Горчаков пишет А. Н. Пещурову: «Пушкин свободное время свое во всё лето проводил у Карамзина, так что ему стихи на ум не приходили, но так как Карамзин сегодня уезжает совсем, то есть надежда, что в скором времени мы услышим приятный и знакомый голос домашней лиры».

ГрчП, с. 194.

Сентябрь. 25 ... Октябрь.

Осеннее утро («Поднялся шум; свирелью полевой»).

Сентябрь.

На место Полянского назначен законоучителем священник Герас. Петр. Павский.

СлзМ, с. 94.

Сентябрь ⟨*?*⟩ *... Октябрь* ⟨*?*⟩.

«*Любовь одна — веселье жизни хладной*».

1816. Сентябрь ... 1817. Май.

«*Я сам в себе уверен*».

Октябрь. 6.

Дельвиг пишет к своей тетке, что «Сад ⟨царскосельский⟩ сетует, не видя прелестных петербургских дам, которые целое лето жили в Царском Селе».

ГвЛ, № 8, с. 383. «Осеннее утро» (1816 г.); «Разлука» (1816 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 14.

Празднование дня основания лицея. Торжественное богослужение, обед, спектакль, на котором разыграны французская пьеса «Le juge bienfaisant» («Благодетельный судья») и немецкая «Der Edelknabe» («Паж»). Бал и ужин. Среди гостей — Сергей Львович Пушкин, Е. П. Бакунина, лейбгусар Олсуфьев, В. В. Толстой с женой.

СпбИтр, № 84, от 20 окт./1 ноября; *ГрчП*, с. 196; *Кхб*, с. 337; *ГсЛ*, № 7, с. 139; *Вдсл*.

Октябрь (?) ... Декабрь (?).

К Дельвигу («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою»). Первая редакция.

1816. Октябрь (?)... 1817. Апрель.

Дельвиг пишет стих. «К А. С. Пушкину» («Как? житель гордых Альп над бурями парящий») в ответ на стих. Пушкина «К Дельвигу» («Блажен, кто с юных лет...»).

Ноябрь. 1.

Горчаков в письме к Е. Н. Пещуровой описывает праздник в лицее 14 октября и сообщает, что на другой день Александр I выражал Энгельгардту досаду, что его не пригласили, так как он непременно бы пришел.

ГрчП, с. 196.

1816. Ноябрь. 5 (?) — 1817. Май (?). 14 (?).

Обучение лицеистов верховой езде полковником лейбгусарского полка Дм. Ив. Крекшиным.

СлэИ, с. 136; *СлэМ*, с. 79 и 80. См. примечание.

Ноябрь. 11.

Петербург. У Уварова пятнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены Кавелина и его речь о С. С. Филатове. Выступление Уварова.

Арз, с. 175—177.

1816. Ноябрь. 11 ... 1817. Март (?).

Москва. М. Ф. Орлов начинает организовывать тайное общество с республиканской программой.

НчкСс, с. 170—171.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Е. П. БАКУНИНА
Автопортрет углем. 1816 г.
Музей Пушкина. Гор. Пушкин

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 12.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Ноябрь. 21.

Горчаков в письме к А. Н. Пещурову сообщает, что вероятно лицеистов выпустят в первых числах июня, и что перед выпуском будут экзамены в течение месяца.

ГрчП, с. 196.

Ноябрь. 22.

Горчаков в письме к Е. Н. Пещуровой, рассказывая о «новом виде развлечения» на эту зиму—катании на коньках, употребляет выражение «окрылив ноги железом», «как говорит Пушкин».

ГрчП, с. 197.

Ноябрь. 25 ... Декабрь. 5.

На Пучкову («Зачем кричишь ты, что ты дева»).

Ноябрь.

Село Закуп Духовщинского у. Смоленской губ. Ю. Я. Кюхельбекер в письме к сыну передает просьбу дочери Юлии «прислать ей похвальные стихи государю Пушкина, петые на лицейском празднике».

Кхб, с. 337.

Ноябрь <*?*>.

Пушкин знакомится в доме Энгельгардта с Марией Смит, за которой ухаживает.

ГвЛ, № 8, с. 378. См. примечание.

1816. Ноябрь ... 1817. Январь.

Петербург. Кн. Илья Андр. Долгоруков вступает в Союз спасения.

НчкСс, с. 144.

1816. Ноябрь ... 1817. Февраль.

«И останешься с вопросом».

Стихи обращены к Есакову.

ПщНМ, с. 107.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1816. Ноябрь ⟨?⟩ — 1817. Май.

Couplets («Quand un poète en son extase») ⟨«Когда поэт в восторге»⟩.

В ответ на эти куплеты М. Смит пишет куплеты: «Lorsque je vois de vous, monsieur» ⟨«Когда я вижу, сударь, ваши»⟩.

ГвЛ, № 8, с. 385—386; К. Грот. Собрание автографов Пушкина из лицейских бумаг, принадлежащих Я. Гроту.— *ЯГрПш* [2], с. 300.

Декабрь. 6.

Уволен надзиратель по хозяйственной части И. А. Камараш.

СлзМ, с. 95.

Декабрь. 11 — 14.

Пушкин, больной «простудою», находится в лазарете.

Вдслц.

Декабрь. 11—20.

Составление рукописного сборника «Лицейская антология, собранная трудами пресловутого *ийший*» ⟨псевдоним Илличевского⟩ при участии Пушкина и Дельвига. В сборнике сто одиннадцать стихотворений.

ГвЛ, № 7, с. 142—144; *КГрП*, с. 141—144.

Декабрь. 20 ... 24.

Ноэль на лейб-гусарский полк («В конюшнях Левашева»).

1816. Декабрь. 20 ... 1817. Январь. 10.

План сборника стихотворений: «I часть. Послания: к Александру. К Жуковскому...».

РкПш, с. 225—226.

Декабрь. 22.

Письмо к В. Л. Пушкину в Москву (ответ на письмо от 17 апреля этого года, поздравление с новым годом). Начинается стихами: «*Тебе, о Нестор Арзамаса*». В конце письма стихотворный привет Вяземскому: «Шапель Андреевич, конечно».

Переписка № 4. См. примечание.

Декабрь. 22.

Дяде, назвавшему сочинителя братом. («Я не совсем еще рассудок потерял»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 24.

Приехавший в лицей С. Л. Пушкин берет с собою сына в Петербург на праздники. К родственникам на праздники уезжают в Петербург Вольховский, Пущин, Корф, Есаков, Мартынов, Кюхельбекер, Гревениц, Стевен, Корнилов, Корсаков, Комовский, Саврасов, Бакунин, Малиновский, Юдин и Данзас.

Вдслц; *ЦвлАрхЭ*, с. 476; *ГрчП*, с. 197.

1816. Декабрь. 24 — 1817. Январь. 1.

Петербург. Пушкин гостит у родителей, проживающих в доме вице-адмирала Клокачева на Фонтанке, у Калинкина моста (теперь д. № 185; дом перестроен).

БртПМ 2, № 118, с. 29 отд. отт. (со слов Плетнева); *ЯцвПП*, с. 5; *ПшПт*, с. 377.

Декабрь. 24.

У Блудова шестнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Выступление Жуковского и чтение им «Овсяного киселя», «Вадима» и «Красного карбункула».

Арз, с. 180—182.

Декабрь. 25 — 31.

В Петербурге Пушкин общается с Жуковским, которому обещает доставить собрание своих лицейских стихотворений.

См. 1817. Февраль.

Декабрь. 25 ... 29.

Записка к Жуковскому. Пушкин возвращает книги от себя и Кюхельбекера, называет Жуковского Тристрамом и Задигом, приглашает его к обеду.

Т. Зенгер. Новая записка Пушкина.—*Звн* VII, 1950 (в печати); *АкдИзвСП*, XVI, с. 429.

Декабрь. 25 ... 31.

Пушкин знакомится с Плетневым, пришедшим к родителям поэта.

ЯГрПП, II, с. 693; письмо Плетнева—гр. Г. А. Строганову (1838 г.)—*Псв* XIII, с. 136; *БртПюР*, № 103—104, с. 136 отд. отт. * (со слов ненавязанного Плетнева). См. примечание.

Декабрь. 26.

Царское село. Горчаков в письме к Е. Н. Пещуровой сообщает, что лицеистам в первый раз разрешили выехать в Петербург на рождественские каникулы.

ГрчП, с. 198.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 28.

Царское село. На место ушедшего из лицея Камараша экономом определен Петр Андр. Роттаст.

СлзМ, с. 95.

Декабрь. 31.

В театре идет комедия Фонвизина «Бригадир».

КртЖТ.

Декабрь. 31 <?>.

Царское село. В «Таблице об успехах и поведении» лицеистов за октябрь — декабрь 1816 г. показаны отметки Пушкина: энциклопедия права — 4, полит. экономия — 4, военные науки — 0, прикладная математика — 4, всеобщ. полит. история — 4, статистика — 4, латин. яз. — 0, росс. поэзия — 1, эстетика — 4, немецк. ритор. — 4, франц. ритор. — 1, прилежание — 4, поведение — 4.

СлзМ, с. XLII. См. примечание.

1816. Декабрь ... 1817. Август.

Петербург. П. А. Катенин вступает в тайное общество Союз спасения.

Алфбкбр, с. 91; *НчкСс*, с. 176—177.

1816.

Окно.

Разлука («Когда пробил последний счастью час»).

Истина.

Наездники.

Элегия («Счастлив, кто в страсти сам себе»).

Месяц.

Певец.

К сну.

Слово милой.

Элегия («Я видел смерть; она в молчаньи села»).

Желание («Медлительно влекутся дни мои»).

Друзьям («К чему, веселые друзья»).

Элегия («Я думал, что любовь погасла навсегда»).

Заздравный кубок.

Послание Лиде («Тебе, наперсница Венеры»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Амур и Гименей.

Фиал Анакреона.

К Шишкову.

Пробуждение.

1816.

Петербург. В программе проектируемого Арзамасом литературного сборника значится: «Здесь будут или не будут: Светлана ⟨Жуковский⟩, Ахилл ⟨Батюшков⟩, Сверчок ⟨Пушкин⟩».

Перечень произведений в стихах и прозе, писанный рукой Блудова.— *ОтчИПБ* за 1884 г., прил., с. 157—158.

1816.

Составление Горчаковым рукописного сборника стихотворений лицейских поэтов.

ЦсльНРк, с. 155—156.

1816.

Пушкин просит у отца разрешения на поступление в л.-гв. Гусарский полк, но Сергей Львович соглашается на поступление в полк гвардейской пехоты.

АнМ, с. 42 *; *Пщ* [1], с. 523 *.

1816.

На место ушедшего Билье учителем танцев определен Иван Фед. Эбергардт.

СлзМ, с. 96.

1816.

Петербург. Пестель, Муравьевы, Ф. Глинка, И. Долгоруков и др. члены Союза спасения слушают курсы политических наук профессоров К. Германа, Куницына и Галича.

НчкСс, с. 148.

1816 ⟨?⟩.

Сравнение.

Погреб.

Наслажденье.

1816 ... 1817. Май.

Александр I при встрече с лицеистами спрашивает, кто у них первый, и Пушкин отвечает: «У нас нет, ваше императорское величество, первых — все вторые».

МкШ, № 4, с. 609 *; *БртНзП*, с. 615.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1816 ... 1817. Май.

Пушкин переписывает стих. Дениса Давыдова «Возьми меч — он не достоин брани...».

РкПш, с. 476—477.

816 ... 1817. Май.

Автопортрет в форме лицеиста.

ЛтНс, № 16—18, с. 827; *ЭфрР*, с. 376.

1816 ... 1817. Май.

Петербург. И. И. Пущин бывает «частым гостем» «артели», членами которой являются Александр и Михаил Муравьевы, И. Г. Бурцов, Павел Колошин и Семенов.

ПщНМ, с. 108.

1816 ... 1817. Июнь. 9.

На Баболовский дворец («Прекрасная! Пускай восторгом насладится...»).

Стихотворение обращено к Софье Иосиф. Вельо и имеет в виду Александра I.

М. А. Корф. Глава из книги «Жизнь гр. Сперанского».— *РС* 1903, янв., с. 32; *КрфЗ* [2]— *ЯГрК*, с. 276 *.

1816 (?) ... 1819. Ноябрь.

Лиле («Лила! Лила! я страдаю»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817

Январь. 1.

Из отпуска в Петербург возвращаются в лицей Корф, Пушкин, Мартынов, Кюхельбекер, Корнилов, Юдин и Данзас.

Вдслц; *ЦвлАрхЭ*, с. 476.

Январь. 1 ... 5.

Элегия («Опять я ваш, о юные друзья»).

Январь. 1 ... 5 <?>.

К Каверину («Забудь, любезный мой Каверин»).

Январь. 6.

Петербург. У Блудова семнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Чтение А. Тургеневым рескрипта о пожаловании Жуковскому 4000 руб. пенсии. Чтение «Вечера у Кантемира» Батюшкова.

Арз, с. 187—188.

Январь. 12.

С. Л. Пушкин увольняется от службы в Комиссариате с чином 5-го класса.

МдзРП, с. 6 *; *БКП*, с. 59.

Январь. 28.

Пушкина навещают Сергей Львович и Надежда Осиповна с Ольгой и Львом.

Вдслц.

Январь.

Петербург. Пестель пишет устав «Союза спасения» (или «Общества истинных и верных сынов отечества»). Основные пункты: уничтожение «рабства крестьян» и введение конституции.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Показание Никиты Муравьева Тайному Комитету 5 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 298; ответ Пестеля на вопросы Комитета 13 января и 6 апреля 1826 г.— *Вздкбр*, т. IV, с. 100 и 154; показание Трубецкого в дек. 1825 г. (№ 9)—т. I, с. 24; *Тр3З*, с. 12; показание Якушкина 13 февр. 1826 г.—*Вздкбр*, т. III, с. 49; показание М. А. Фонвизина 1 февр. 1826 г.—*там же*, с. 71—72; *НчкСс*, с. 156, 165—167.

Январь ... Март. 6.

К молодой вдове.

Стихотворение обращено к М. Смит, которая показывает его Энгельгардту.

ГвЛ, № 8, с. 378.

Январь ... Март. 6.

Безверие.

Январь ... Апрель.

К Дельвигу («Блажен, кто с юных лет увидел пред собою»). Вторая редакция.

Январь — Май.

Составление Пушкиным рукописного сборника его стихотворений, так называемой «Лицейской тетради 1817 г.». В переписывании стихов принимают участие двадцать два его товарища. Пушкиным вписано в тетрадь шесть стихотворений, Пущиным — шесть, Горчаковым, Илличевским и Ломоносовым — по три, двумя неизвестными — по два, Вольховским, Дельвигом, Есаковым, Корсаковым, Кюхельбекером, Масловым, Матюшкиным, Мясоедовым, Саврасовым, Стевеном, Юдиным, Яковлевым и четырьмя неизвестными —по одному. Всего вписано сорок одно стихотворение.

См. примечание.

Январь — Май.

Работа над поэмой «Руслан и Людмила». Пушкин пишет стихи поэмы на стенах комнаты, куда он был посажен в наказание, как в карцер.

Предисловие ко второму изданию поэмы; *БртПМ 2*. с. 54 отд отт. (в передаче Унковского со слов Ф. П. Калинича); *ЦвлЗМ*, с. 215.

Январь ... Май.

Стансы (Из Вольтера).

Письмо к Лиде.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817 ⟨*?*⟩. *Январь ... Май.*

К письму.

Сновидение.

Она.

1817 ⟨*?*⟩. *Январь ... Май* ⟨*?*⟩.

К портрету Каверина.

Февраль. 17.

Увольняется надзиратель по учебной и нравственной части С. С. Фролов.

СлзМ, с. 95.

Февраль. 24.

Петербург. У Блудова восемнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Присяга и речь Н. И. Тургенева о годовом заседании Публ. библиотеки. Выступление Кавелина.

Арз, с. 189—191; письмо Н. И. Тургенева к С. И. Тургеневу от 25 февр. 1817 г.— *ТргП*, с. 213.

Февраль. 24.

Москва. В «обыкновенном собрании» Общества любителей российской словесности при Московском университете В. Л. Пушкин читает стихотворение А. Пушкина «Анакреонова гробница».

ТОлрс, ч. VIII, 1817, с. 169.

Февраль ⟨*?*⟩.

Дерпт. Жуковский, сообщая Дашкову свой план издания периодического сборника «Ониды» и перечисляя намеченных сотрудников, пишет, что Пушкин обещал ему прислать свои рукописи. Жуковский просит Дашкова послать за ними и доставить их ему: «На Вяземского, Батюшкова и Ал. Пушкина понадеяться можно: у последнего много готово, а те приготовят верно».

БртПДм, стб. 840—841.

Март. 7.

Горчаков пишет А. Н. и Е. Н. Пещуровым, что «Жуковский прислал Пушкину своего „Певца на Кремле“» «с надписью: «„*Поэту товарищу* Ал. Серг. Пушкину от сочинителя“».

ГрчП, с. 198.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 8.

Мясоедов переписывает в «Лицейскую тетрадь» Пушкина его стих. «Усы».

Март. 10.

В «Лицейскую тетрадь» Пушкина переписывается его стих. «Моему Аристарху».

Март. 16.

Петербург. У Уварова девятнадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Речь Дашкова о «Беседе». Выступление Вигеля.

Арз, с. 196—198.

Март. 25.

Все лицеисты отпускаются на пасхальные праздники в Петербург.

Переписка, № 5; *ЦвлАрхЭ*, с. 476—477.

Март ... Май.

Послание В. Л. Пушкину («Скажи, парнасский мой отец»).

Март ... Июль ⟨*?*⟩.

Петербург. М. Ф. Орлов и Александр Муравьев «открываются друг другу» и каждый уговаривает другого вступить в свое Общество. Обещали «не препятствовать один другому, идя к одной цели».

Показание Никиты Муравьева Тайному Комитету 8 января 1826 г.— *Всдкбр*, т. I, с. 305—306.

1817. Март ... 1818. Ноябрь.

*К**** («Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный»).

Апрель. 1.

Лицеисты возвращаются из Петербурга в Царское село.

Переписка, № 5; *ЦвлАрхЭ*, с. 476—477.

Апрель. 3 — 4.

Горчаков в письме к А. Н. Пещурову посылает тетке «обещанную пиесу, которую автор писал четырнадцати лет». В тексте ее Горчаков выпустил некоторые стихи, которые не мог

Пушкинский кабинет ИРЛИ

пропустить сквозь цензуру. ⟨Речь идет, вероятно, о каком-то стихотворении Пушкина⟩.

ГрчП, с. 199.

Апрель. 4.

Письмо Малиновского, Есакова, Вольховского, Илличевского, Пущина, Дельвига, Пушкина и неизвестного лицеиста к С. С. Фролову. Поздравления с пасхой, извещения о том, что все лицеисты на пасхальных праздниках были отпущены в Петербург.

Переписка, № 85.

Апрель. 22.

Петербург. У Блудова двадцатое ординарное заседание «Арзамаса». Принятие в члены М. Ф. Орлова и его речь — обзор публицистики. Выступления Северина, Жихарева, Дашкова и А. И. и Н. И. Тургеневых.

Арз, с. 203—206.

Апрель. 28.

Москва. В «обыкновенном собрании» Общества любителей российской словесности при Московском университете В. Л. Пушкин читает стихотворение Пушкина «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году».

ТОлрс, ч. VIII, 1817, с. 193. См. примечание.

Апрель ... Июнь. 5.

Князю А. М. Горчакову («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной»).

Май. 1 ... 15.

Энгельгардт просит Пушкина написать прощальную песнь лицеистов, но поэт под разными предлогами от этого отказывается.

ГсД I, с. 86.

Май. 2.

Из-за ссоры с Малиновским Кюхельбекер бросается в пруд Александровского сада. «Он немедленно был оттуда вытащен и приведен в чувство».

ЦвлАрхЭ, с. 471—472. Рапорт Пешеля о пребывании Кюхельбекера в лазарете с 2 по 7 мая 1817 г.— *Вдслц*; *КхбД*, 1891, окт., с. 94 *; *ГвЛ*, № 7, с. 149; *ЯГрК*, с. 274 *; *ИзНсб*, с. 63.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 3.

В Царском селе А. И. Тургенев, кн. С. П. Трубецкой ⟨?⟩, Блудов и др. провожают Дашкова, отправляющегося в Константинополь.

Письмо Горчакова к Пещуровым от 4 мая 1817 г.— *ЦГИА.*

Май. 15.

Сообщение «О экзамене в Царскосельском лицее». Здесь расписание экзаменов с 15 по 31 мая (с 8 до 12 час. утра и с 4 до 8 час веч.) и приглашение публики и родителей.

СПбВд 1817, № 39, первое прибавление.

Май. 15.

Выпускной экзамен в лицее по латинскому языку в присутствии испр. должность мин. нар. просв. кн. А. Н. Голицына.

СПбВд 1817, № 39; *ГрчП*, с. 200 (здесь неверная дата); *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 16.

Выпускной экзамен по «закону божьему» в присутствии Голицына и архимандритов Филарета (Дроздова) и Иннокентия (Смирнова). По донесению Филарета, испытание произведено Герасимом Павским «с основательностию, ясностию и некоторою подробностию, и ответы учащихся были большею частию удовлетворительны, а частию и достойны особенного внимания». Голицын очень доволен экзаменом и хвалит лицеистов Александру I.

СПбВд 1817, № 39; *ГрчП*, с. 200 (здесь неверные даты); *ЯГрК*, с. 282 *; *СлзМ*, с. 89 и прим., с. XLI.

Май. 17.

Выпускной экзамен по российской словесности. Пушкин читает стихотворение «Безверие».

СПбВд 1817, № 39; *БртПМ 2*, с. 63 отд. отт.; *СПшЗ*, с. III; *ЯГрК*, с. 282 *; *СлзМ*, с. 89.

Май ⟨?⟩. 17 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

Москва. Протоколы заседаний Общества любителей российской словесности при Московском университете с сообщением о чтении В. Л. Пушкиным стихотворений «Александра Пушкина, воспитанника Царскосельского лицея»: на заседании 24 февраля — «Анакреоновой гробницы» и на заседании 28 апреля —

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«На возвращение государя императора из Парижа в 1815-м году».

ТОлрс, ч. VIII, 1817, с. 169 и 193. См. примечание.

Май. 18.

Выпускной экзамен по немецкой словесности.

СПбВд 1817, № 39; *СлэМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 19.

Выпускной экзамен по французской словесности.

СПбВд 1817, № 39; *СлэМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 19.

Рескрипт на имя Голицына о правах и привилегиях тех воспитанников лицея, которые по окончании лицея поступают в гражданскую службу с чинами от XIV до IX класса. На экипировку воспитанников недостаточных родителей отпускается 10 000 руб.

Полн. собр. зак., т. XXXIV, № 26875; *СлэМ*, с. 88—89.

Май. 21.

Выпускной экзамен по географии и статистике иностранной.

СПбВд 1817, № 39; *СлэМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 21.

Свидетельство Псковской палаты гражданского суда о том, что «на имении Н. О. Пушкиной и М. А. Ганнибал в Опочецком уезде ареста и спора нет».

ПпвАП, с. 284—285.

Май. 22.

Выпускной экзамен по всеобщей истории с особенным вниманием к трем последним векам. На экзамене присутствуют Голицын, П. Я. Убри, Карамзин, А. К. Шторх и П. А. Вяземский.

СПбВд, 1817, № 39; *СлэМ*, с. 89; *Вдслц*; *ГрчП*, с. 201 (здесь неверная дата); *ЯГрК*, с. 282 *; «Письма Карамзина к А. Ф. Малиновскому и письма Грибоедова к С. Н. Бегичеву». М., 1860, с. 19 (письмо Карамзина от 6 июня).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 23.

Выпускной экзамен по политической экономии и финансам.
СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 24.

Выпускной экзамен по праву естественному, частному и публичному.
СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 25.

Выпускной экзамен по праву гражданскому и уголовному.
СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 25.

Пушкина навещает Сергей Львович.
Вдслц.

Май. 25 <?> ... Июнь. 9.

В альбом («Пройдет любовь, умрут желанья»).
Стихотворение адресовано корнету л.-гв. Гусарского полка А. Н. Зубову.
Москв 1842, № 6, с. 221.

Май. 25 <?> ... 31.

Гауеншильд и Энгельгардт.
Коллективно написанная лицеистами песня.

Май. 26.

Выпускной экзамен по географии и статистике отечественной.
СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 26.

Пушкина в день его рождения навещают Карамзин, Вяземский, Чаадаев и поручик л.-гв. Гусарского полка Я. В. Сабуров.
Вдслц.

Май. 26 ... Июнь. 5.

В альбом Пущину («Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок»).
Пщ [1], с. 524 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 28.

Выпускной экзамен по чистой математике.

СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 29.

Выпускной экзамен по прикладной математике.

СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 30.

Выпускной экзамен по полевой и долговременной фортификации и части артиллерии.

СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 30.

Пушкина посетили Карамзин и Вяземский.

Вдслц.

Май. 31.

Выпускной экзамен по физике.

СПбВд 1817, № 39; *СлзМ*, с. 89; *ГвЛ*, № 8, с. 394—395 (об экзаменах вообще); *ЯГрК*, с. 282 *.

Май. 31.

В альбом Илличевскому («Мой друг! неславный я поэт»)

Май. 31.

По окончании экзамена Пушкин в числе двадцати четырех лицеистов уезжает в Петербург «для обмундировки».

Вдслц; *ЯГрК*, с. 275 *.

Май. 31.

Заседание Конференции лицея «о распределении воспитанников по роду службы, согласно с желанием каждого, о назначении преимуществ, с какими кто из них, по своему благонравию и успехам в науках, должен поступить в службу и о выборе отличнейших к удостоению их награды медалями».

Пушкин зачисляется во второй разряд окончивших с чином коллежского секретаря. Его имя названо четвертым с конца.

ГвД I, с. 85; *СлзМ*, с. 89—90.

Май ⟨*?*⟩.

Составление неизвестным лицеистом рукописного сборника лицейских стихотворений «Дух лицейских трубадуров», в который входят двадцать четыре стихотворения Пушкина, две-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

надцать — Дельвига, семь — Илличевского, пять — Корсакова и два — Кюхельбекера.

ГвЛ, № 7, с. 149, 150—151, 397; № 8, с. 381—382; *МкАк* ², с. 10—11 прим.

Май ... Июнь. 5 <?>.

Товарищам («Промчались годы заточенья»).

Май ... Июнь. 8.

Письмо к Е. А. Карамзиной с признанием ей в любви. Она передает письмо мужу. Объяснение с Карамзиным. Слезы Пушкина.

ЦвлЗМ, с. 214; *БртР*, с. 53 (от Е. А. Протасовой через Н. А. Елагина); Рецензия Бартенева на *СтНв — РА* 1897, № 7, с. 493 («предание»); Рецензия Бартенева на *СаитПП, I — РА* 1907, № 1, 1-я обл.; *ПгдКрм II*, с. 329; Ф. А. Б ы ч к о в. Викт. Григ. Тепляков.— *ИВ* 1887, с. 20 (письмо гр. Р. С. Эдлинг из Петербурга от 17 марта 1837 г. к В. Г. Теплякову); *КрнА I*, с. 264 *. «Дон-жуанский список»: «Катерина II».—*РкПш*, с. 629 и 631.

Май... Июнь. 9.

Дельвиг пишет прощальное стих. «К друзьям» («Я редко пел, но весело, друзья!»), обращенное к лицейским товарищам.

ТмшД, с. 290.

Май — Июнь. 24.

Матюшкин, остававшийся до 25 июня в Царском селе, составляет рукописный сборник лицейских ненапечатанных стихотворений Пушкина (двадцать три стихотворения), Дельвига (семь) и Илличевского (два)<«Тетрадь Матюшкина»>.

КГрЛс, с. 228—232; *КГрП*, с. 144—154. См. примечание.

Июнь. 1.

Петербург. В театре идет комедия «Глухой, или полный трактир» (роль Глубдубридова исполняет Величкин) и балет «Молодая молочница».

КртЖТ.

Июнь. 1 <?> ... 9.

Кюхельбекеру («В последний раз в тиши уединенья»).

И ю н ь. 3.

Пушкин в числе двадцати четырех лицеистов возвращается из Петербурга в Царское село.

Вдслц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 3 ... 10.

Запись Пушкина в альбоме Е. А. Энгельгардта.

РкПш, с. 628.

Июнь. 3 ... 11.

Надпись на стене больницы («Вот здесь лежит больной студент»).

Стихотворение обращено к Пущину.

Пщ [1], с. 523 *; *Вдслц.*

И ю н ь. 4.

Утверждение Александром I постановлений Конференции лицея от 31 мая об окончивших курс воспитанниках.

СлзМ, с. 90.

И ю н ь. 6.

Карамзин пишет А. Ф. Малиновскому в Москву: «Я был на экзаменах лицея... Послезавтра им выпуск».

«Письма Карамзина к А. Ф. Малиновскому и письма Грибоедова к С. Н. Бегичеву». М., 1860, с. 19.

И ю н ь. 7.

Указание Александра I выплачивать окончившим лицей до открытия вакансий на должности: удостоенным 9-го класса по 800 руб., 10-го класса — по 700 руб.

Полн. собр. зак., т. XXXIV, № 26913.

И ю н ь. 9.

Выпускной акт в лицее. Присутствуют Александр I и Голицын. Краткая речь Энгельгардта; отчет, который читает Куницын. Представление Голицыным всех окончивших Александру I, который сам раздает медали и похвальные листы. Царь делает «краткое отеческое наставление» воспитанникам и благодарит директора и весь штат лицея. Акт заканчивается исполнением хором лицеистов «Прощальной песни», написанной Дельвигом и положенной на музыку Теппером.

Пщ [1], с 525 *; *СевП* 1817, № 50, от 23 июня ⟨здесь список всех окончивших⟩; *СПбВд* 1817, № 51, от 26 июня ⟨здесь список всех окончивших⟩; *РИ* 1817, № 147, от 27 июня; *СО* 1817, № XXXVI, с. 273—277; *СпбImp*, 1817, № 50, от 20 июня/2 июля ⟨здесь тоже список всех окончивших⟩; «Allgemeine Zeitung» 1817, Beilage, № 106, с. 426 (сообщено Энгельгардтом); *СлзИ*, прил., с. 9; *БртПМ 2*, № 119, с. 63, отд. отт.; *ГвД I*, с. 86; *Крфз* [2]— *ГвЛ*. № 8, с. 398; *ЯГрК*, с. 282 *; *ЦвлЗМ*, с. 215, 216; *СО* 1817,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

№ LI, с. 245—246; «современная запись» ‹здесь речь Энгельгардта› — *Кбк*, с. 108—109; письмо Матюшкина от 10 июня 1817 г. к С. Созановичу — *ЯГрСт*, с. 484 * и *КГрП*, с. 68: *СлзМ*, с. 90—92; *Кбк*, с. 94—105 (отчет Конференции лицея в учебных занятиях воспитанников старшего возраста в течение шестилетнего курса учения).

Июнь. 9.

Свидетельство об окончании Пушкиным лицея: «В течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи: в законе божьем и св. истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном, частном и публичном, в российском гражданском и уголовном праве *хорошие*; в латинской словесности, в государственной экономии и финансах *весьма хорошие*; в российской и французской словесности, также и в фехтовании *превосходные*. Сверх того, занимался историею, географиею, статистикою, математикою и немецким языком».

СлзМ, прим., с. XLI; *ШлкД*, с. 25—26; *ШлкБ*, с. 338; *ГстфПДк* — в начале книги факсимиле.

Июнь. 9.

Спектакль у Энгельгардта. Представление французской пьесы, написанной М. Смит. Участники: Ломоносов, Горчаков, Корсаков, Яковлев, Малиновский и дети Энгельгардта. После представления Корсаков и Яковлев читают свои стихи.

ГвЛ, № 8, с. 398—399.

Июнь. 10.

Пушкина навещает Сергей Львович.

Вдслц.

Июнь. 10.

Отношение А. Н. Голицына к Нессельроде (№ 1757) с извещением, что Александр I определил Горчакова, Ломоносова, Корсакова, Гревеница, Кюхельбекера, Юдина и Пушкина в коллегию иностранных дел.

ПлвПМ, с. 235—236.

Июнь. 11.

Пушкин, Комовский, Маслов, Кюхельбекер, Броглио, Бакунин и Ломоносов уезжают из Царского села в Петербург.

Вдслц.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

Петербург. Пушкин живет вместе с сестрой Ольгой у ро-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

дителей, снимающих квартиру «в Коломне, над Корфами» на Фонтанке близ Калинкина моста. Натянутые отношения с родителями временами переходят в резко враждебные. Часто ссоры возникают из-за отказа Сергея Львовича в деньгах, необходимых Пушкину.

БртПМ 2. № 118, с. 29 отд. отт. (со слов Плетнева); *ЯГрД*, с. 218 (из письма Плетнева к Я. К. Гроту) *; *ЯГрк*, с. 277—278 *; *ЯГрПП*, II, с. 693; *БртПюР*, № 85, с. 5—8 (со слов Соболевского) *; письмо к брату— Переписка, № 58. См. выше 1816. Декабрь. 24—1817. Январь. 1.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

Пушкин носит широкий черный фрак с нескошенными фалдами («à l'américaine») и шляпу с прямыми полями («à la Bolivar»).

БртПМ 3, № 144, с. 25 отд. отт.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

Тесное общение с братьями А. И. и Н. И. Тургеневыми, проживающими на Фонтанке в доме кн. А. Н. Голицына ⟨теперь д. № 20; сохранился с некоторыми изменениями⟩.

ВгдЗ 1865, авг., с. 596 *; *ВгдЗРА*. VI, с. 10; *ЯцвПП*, с. 32; *ПшПт*, с. 405.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

Пушкин очень часто посещает театр. Вероятно, он присутствует на всех первых представлениях более или менее интересных пьес, видит игру трагического актера А. С. Яковлева, неоднократно присутствует на спектаклях с участием трагической актрисы Е. С. Семеновой; знакомится со многими актерами и актрисами, ухаживает за актрисами и воспитанницами Театрального училища ⟨теперь д. № 93 по каналу Грибоедова, б. Екатерининскому каналу. Дом перестроен⟩.

«Мои замечания об русском театре» (1819 г.); «Всё так же ль осеняют своды» (1821—1822 гг.); первая глава «Евгения Онегина», строфы XVII—XX (1823 г.); письма к П. Б. Мансурову, Я. Н. Толстому и Л. С. Пушкину—Переписка, №№ 10, 40 и 48; *ГрчВдП* № 2, с. 151—152*; *ЯцвПП*, с. 202; *ПшПт*, с. 98—100, 410, 411. См. примечание.

Июнь. 11 ... Июль. 9.

Пушкин отдает Жуковскому свою «Лицейскую тетрадь» (№ 2364 *ЛБ*) для просмотра текста переписанных в нее стихотворений.

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 11 ... Июль. 9〈?〉.

Пушкин вводит Кюхельбекера в круг Жуковского и А. И. Тургенева.

БртСЗ, с. 46 (со слов Плетнева).

Июнь. 11 — Июль. 9〈?〉.

Знакомство и начало общения с М. Ф. Орловым.

См. примечание.

Июнь. 11 ... Октябрь 〈?〉.

«*Орлов с Истоминой в постеле*».

Июнь. 11 — Ноябрь. 12〈?〉.

Начало знакомства и общение с А. И. Якубовичем.

Письмо Пушкина к А. А. Бестужеву.— Переписка, № 228. См. примечание.

Июнь. 11 ... Декабрь.

К ней («В печальной праздности я лиру забывал»).

1817. Июнь. 11 ... 1818. Август. 20.

История стихотворца.

1817. Июнь. 11 — 1818. Август. 28.

Знакомство и начало общения (нечастого) с Грибоедовым.

СснГр, с. 160—161; Путешествие в Арзрум, гл. II (1829 г.). См. примечание.

1817. Июнь. 11 — 1819. Март.

Общение с П. П. Кавериным, с которым Пушкин участвует в разного рода «проказах». На одном кутеже Пушкин держит пари, что выпьет бутылку рома и не потеряет сознания. Пари выигрывается, потому что, выпив бутылку, Пушкин, хотя ничего и не сознает, но сгибает и разгибает мизинец.

ЩрбчЩК, с. 207 (семейное предание); письмо Пушкина к Катенину — Переписка № 213; *ЕфрП* ², VII, с. 157; *МдзПшП*, I, с 505. См. примечание.

1817. Июнь. 11 ... 1819. Ноябрь.

Дельвигу («Любовью, дружеством и ленью»). Переделанная редакция.

В. Л. Пушкину («Что восхитительней, живей»). Вторая редакция.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817. Июнь. 11 ... 1819. Ноябрь <?>.

Роза. Переделанная редакция.

Гроб Анакреона («Всё в таинственном молчаньи»). Переделанная редакция.

Разлука («В последний раз, в сени уединенья»). Измененная редакция.

Мадригал М....ой.

Именины.

*К. А. Б***.* («Что можем наскоро стихами молвить ей»).

1817. Июнь. 11 ... 1819.

«Мы добрых граждан позабавим».

1817. Июнь. 11 ... 1820. Март.

На Аракчеева («Всей России притеснитель»).

На кн. А. Н. Голицына («Вот Хвостовой покровитель»).

Ты и я.

Стихотворение обращено к Александру I.

1817. Июнь. 11 — 1820. Апрель.

Общение Пушкина с Н. В. Сушковым. Пушкин берет у него «Бахариану» Хераскова и поэму Фортигверра «Ричардетто».

СшОб, с. 331.

1817. Июнь. 11 ... 1820. Апрель.

Добрый совет.

Про себя.

Нимфодоре Семеновой.

К портрету П. Х. Молоствова.

«Всегда так будет, как бывало».

«Она тогда ко мне придет».

Надиньке.

Стихотворение обращено к «прелестнице» Наденьке Форст.

МдзРАн, с. 340.

1817. Июнь. 11 — 1820. Апрель.

Пушкин в церкви Покрова в Коломне видает гр. Е. А. Стройновскую.

ЯГрД. с. 218 *; *ЯГрПП*, II, с. 693; *МдзРАн*, с. 341; *БртР* с. 29 (со слов Нащокина). «Домик в Коломне», строфа XXI (1830 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817. Июнь. 11 — 1820. Апрель.

Пушкин бывает в семье ген.-лейт. гр. М. К. Ивелича ⟨Фонтанка, д. № 197; дом не сохранился⟩ и общается с его дочерью гр. Екатериной Марковной. За передачу графиней Ивелич матери Пушкина слухов о предосудительном поведении Пушкина, он изображает графиню в пятой песне «Руслана и Людмилы» под именем Дельфиры.

АКртМэП, с. 566 — 567 *; *БртПюР*, № 85, с. 7 отд. отт. (со слов С. А. Соболевского) *; *ЯцвПП*, с. 11—12. См. примечание.

1817. Июнь. 11 ... 1820. Апрель.

«Однажды Пушкин между приятелями сильно руссофильствовал и громил Запад». В ответ на совет А. И. Тургенева съездить хоть в Любек ⟨первый иностранный порт, в котором останавливались шедшие за границу пароходы⟩ «Пушкин расхохотался».

ВзСэк 1873, № 11, стб. 2139 *.

1817. Июнь. 11 — 1820. Апрель.

Знакомство и общение с Алексеем Вас. Шереметевым.

МсПшНдП, с. 191.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

Знакомство и общение с С. И. Муравьевым-Апостолом.

ЩгпНПП, с. 6—7.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

Общение с Ф. Ф. Вигелем.

ВгпЗ 1865, янв., с. 204 *; *ВгпЗРА*, V, с. 51 *. См. примечание.

1817. Июнь. 11 ... 1825. Март. 15.

«*От многоречия отрекшись добровольно*».

1817. Июнь. 11 ... 1825. Ноябрь.

«*Нет ни в чем вам благодати*».

1817. Июнь. 11 ... 1828. Октябрь.

Любопытный. Переделанная редакция.

1817. Июнь. 11 ... 1836.

Надпись: «А. Пушкин» на книге: «Старая погудка на новый лад», ч. II. М., 1795.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

И ю н ь. 12.

В театре идет комедия «Черный человек» и балет Дидло «Ацис и Галатея» (Галатею исполняет Лихутина).

КртЖТ. «Евгений Онегин», глава первая, строфа XXI, черн. вариант («Одна Лихутина мила») (1823 г.).

1817. <?>. Июнь. 12 <?> ... Июль. 9.

Записка к Жуковскому («Штабс-капитану, Гете, Грею»). См. примечание.

1817. Июнь. 12 ... 1819. Июль. 9.

Пушкин во время прогулки с знакомыми в лодке по Неве, в присутствии Сергея Львовича кидает золотые монеты в воду, любуясь их блеском.

БртПюР, № 85, с. 8 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *.

И ю н ь. 13.

Указ Александра I об определении на службу в коллегию иностранных дел Горчакова, Ломоносова, Корсакова, Гревеница, Кюхельбекера, Юдина и Пушкина.

ПлвПМ, с. 236.

И ю н ь. 13.

В театре идет трагедия Крюковского «Пожарский» (роль Пожарского исполняет Яковлев, Ольгу — Вальберхова) и комедия в стихах в одном действии Н. И. Хмельницкого «Говорун» (Звонова играет Сосницкий, Лизу — Сосницкая).

КртЖТ. «В альбом Сосницкой» (1817—1820 гг.). «Скажи, какой судьбой» (план) (1821 г.).

И ю н ь. 14.

Отношение Нессельроде министру финансов (№ 5384) о назначении на службу в Коллегию иностранных дел Горчакова, Ломоносова, Корсакова, Гревеница, Кюхельбекера, Юдина и Пушкина.

ПлвПМ, с. 236.

И ю н ь. 15.

Принесение Пушкиным в Коллегии иностранных дел на Английской набережной <набережная Красного Флота, д. 32; дом существует> служебной присяги и подпись под присяжным листом. К присяге приводит священник сенатской церкви Никита Полухтович. При присяге присутствует как свидетель экзекутор Коллегии иностранных дел кол. сов. Константинов.

ПлвПМ, с. 236; *ЯцвПП*, с. 146; *ПшПт*, с. 410.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 15.

Расписка в чтении указа Екатерины II.

Не опубликовано.—Копия указа и подписи в тетради на 67 лл.; расписка Пушкина на л. 21. —*АВнпл.*

Июнь. 15.

Расписка в чтении указа Петра I.

РкПш, с. 828.

Июнь. 17.

В театре идет драма Коцебу «Сын любви» (Фрица исполняет Яковлев, Амалию — А. Д. Каратыгина) и водевиль Шаховского «Казак-стихотворец».

КртЖТ.

Июнь. 18.

В театре идет «Беверлей». Трагедия в 5 действиях Сорена в переводе Дмитревского (Беверлея исполняет Яковлев, г-жу Беверлей — А. Д. Каратыгина).

КртЖТ.

1817. Июнь. 20 — 1820. Май. 5.

Знакомство и общение с В. А. Перовским.

См. примечание.

Июнь. 25.

В театре идет «Илья Богатырь». Волшебно-комическая опера в 4-х действ. с хорами, балетами, соч. Крылова. Муз. Кавоса. Балеты Вальберха. Роли исполняют: Ильи Богатыря — А. Глухарев, Веселилы — Нимфодора Семенова, Русиды — Сандунова.

КртЖТ. «Нимфодоре Семеновой» (1817—1820 гг.).

Июнь. 25 ... Август. 26.

Разговор Пушкина с Матюшкиным, отправляющимся в кругосветное плавание на военном шлюпе «Камчатка». Пушкин делает ему «наставления, как вести журнал путешествия», изъясняет ему́ «настоящую манеру записок, предостерегая от излишнего разбора впечатлений и советуя только не забывать всех подробностей жизни, всех обстоятельств встречи с разными племенами и характерных особенностей природы».

АнМ; с. 165; *БртПюР*, № 93, с. 63 отд. отт. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 27.

В театре идет первая постановка «Оригинальной комедии в 5 действ.» М. Загоскина «Господин Богатонов или провинциал в столице» (Богатонова играет Бобров, баронессу — Вальберхова).

КртЖТ.

Июнь. 28.

Пушкин проводит вечер у Тургеневых, где знакомится с Н. И. Кривцовым.

Запись в дневнике Н. И. Кривцова под 28 июня 1817 г.— *ГвПК*, с. 456.

Июнь. 28.

Запись в дневнике Н. И. Кривцова о знакомстве с Пушкиным, «блещущим умом и обещающим еще больше в будущем» ⟨подлин. на франц. яз.⟩.

ГвПК, с. 456.

Июнь.

Петербург. У Уварова двадцать первое ординарное заседание «Арзамаса». Речь Блудова. Предложение М. Орлова издавать журнал.

Арз, с. 224—229.

Июнь.

Петербург. Двадцать второе ординарное заседание «Арзамаса».

Арз, с. 229.

Июнь — Июль. 5 ⟨?⟩.

Составление неизвестным лицеистом рукописного сборника лицейских ненапечатанных стихотворений (так называемая «Тетрадь Никитенко»), в которую вошли пятьдесят пять стихотворений Пушкина, четырнадцать — Дельвига, девять — Илличевского, четыре — Кюхельбекера и одно — Корсакова.

ГршЛТ, с. 1—95.

1817. Июнь ... 1818.

Запись перифраза из «Précis du cantique des cantiques» ⟨Изложение «Песни песней»⟩ Вольтера: «J'ai peu d'esprit, peu de beauté» ⟨«Я не умен и не красив»⟩.

РкПш, с. 290.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817. Июнь — 1819. Декабрь.

Неоднократная правка стихотворений, вписанных в «Лицейскую тетрадь», и трояко рода пометы у заглавий: словесные («надо», «не надо», «переписать»), цифрами (от «1» до «5») и крестами — при подготовке рукописи первого собрания стихотворений для печати.

АкИздСП, т. 1, с. 431.

И ю л ь. 1.

В театре идет историческая драма в переводе Шеллера «Карл XII при Бендерах» (роль Карла исполняет Яковлев).

КртЖТ.

И ю л ь. 3.

Ценз. разр. И. Тимковским ч. I (№№ 1—13) «Северного Наблюдателя», где помещены: «Певец» (№ 1), «Эпиграмма на смерть стихотворца» (№ 2) и «К ней» («Эльвина, милый друг! приди, подай мне руку») (№ 11).

И ю л ь. 3.

Прошение Пушкина в Коллегию иностранных дел о предоставлении ему отпуска по 15 сентября 1817 г. ввиду необходимости выехать в Псковскую губ. для приведения в порядок домашних дел.

И ю л ь. 5.

* *Певец*. Подпись: Александр Пушкин.

СевН 1817, ч. первая, № 1. с. 14.

И ю л ь. 8.

Паспорт на имя Пушкина, выданный Коллегией иностранных дел, на отъезд в Псковскую губ. (№ 6155).

ПлсПМ, с. 236.

Июль. 9 <?>.

Отъезд с родителями, сестрой и братом из Петербурга в Михайловское.

Пещ — БртПМ 3, № 142, с. 7 отд. отт. и *ЦПещ*, с. 452. Из автобиографических записок: «Вышед из Лицея...» (1824. Ноябрь. 19).

Июль. 9 <?>.

Пушкин проезжает Царское село <22 в. от Петербурга>, г. Гатчино <22 в. от Царского села>, г. Лугу <96 в. от Гатчина>.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 10 <?>.

Пушкин проезжает г. Порхов <133 $\frac{1}{4}$ в. от Луги>.

См. примечание.

Июль. 10 ... Август. 22 <?>.

Петербург. И. И. Пущин и В. Д. Вольховский вступают в «Союз спасения», куда их принимает полковник Бурцов.

Показание И. И. Пущина следственному Комитету 19 мая 1826 г.— *Ведкбр*, т. II, с. 232; *ПщНМ*, с. 108.

1817. Июль. 10 ... 1818.

Петербург. У И. Г. Бурцова собирается «кружок молодых людей, из которых каждый подает самые лестные надежды»: братья Колошины, Вольховский, Семенов, Мих. и Ив. Пущины, Рачинский, Дельвиг, Кюхельбекер.

ТнК, с. 330.

Июль. 11.

А. И. Тургенев посылает брату Сергею «несколько пиес Пушкина». «Удивительный талант и добрый малый, но и добрый повеса».

ШбнПмТА, с. 197.

Июль. 11 <?>.

Пушкин проезжает почт. ст. Бежаницы <92 $\frac{1}{2}$ в. от Порхова>, г. Новоржев <36 в. от Бежаниц> и приезжает в Михайловское <30 в. от Новоржева>.

См. примечание.

Июль. 12.

Петербург.* *Эпиграмма на смерть стихотворца.* Подпись: Александр Пушкин.

СевН 1817, ч. первая, № 2, с. 68.

Июль. 12 <?> ... 18 <?>.

«Есть в России город Луга».

Стихи из несохранившегося письма к неизвестному.

ЦПвщ, с. 452; *БртПМ 3*, № 142; с. 7 отд. отт.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 12 — Август. 19 <?>.

Пушкин часто бывает в Тригорском <в двух с небольшим километрах от Михайловского> у П. А. Осиповой, по первому мужу Вульф, дружит с ее дочерьми Анной <р. 10 дек. 1799 г.> и Евпраксией <р. 12 окт. 1809 г.> и падчерицей Александрой Ив. Осиповой.

СмвПТр, III. «Простите, верные дубравы» (1817 г.).

И ю л ь. 13.

Надпись на книге: «Fables choisies mises en vers par M. De la Fontaine». MDCCLXXV: «ce 13 juillet 1817 à Michailovskoy»: <«Избранные басни, переложенные на стихи Лафонтеном»: «13 июля 1817 г., Михайловское»>.

Июль. 14 ... 15.

Петербург. У М. Ф. Орлова двадцать четвертое ординарное заседание «Арзамаса», посвященное его законам.

Стихотворный протокол Жуковского от июля 1817 г.—*Арз*, с. 232—233.

Июль. 15 <?> ... 31 <?>.

Пушкин посещает брата деда по матери, Петра Абрам. Ганнибала <р. 21 июля 1742 г.>, в его имении Петровском, недалеко от Михайловского.

Из автобиографических записок: «Вышед из Лицея...» (1824. Ноябрь. 19).

Июль. 15 <?> ... Август. 18 <?>.

Ссора Пушкина с дядей Семеном Исааковичем Ганнибалом на вечере во время танцев из-за девицы Лошаковой. Пушкин вызывает дядю на дуэль, но затем они мирятся.

ЛПвщ, с. 36 отд. отт. *; *ЛПвщСХ*, янв., с. 48—49 (в другой редакции) *. См. примечание.

Июль. <?> — Сентябрь. <?>.

Петербург <?>. Составление неизвестным бывшим лицеистом рукописного «Собрания лицейских стихотворений», в котором помещено сто тридцать шесть стихотворений.

ИзНсб.

А в г у с т. 13.

Петербург. У М. Ф. Орлова двадцать пятое ординарное заседание «Арзамаса». Избрание в члены Никиты Мих. Муравье-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ва ⟨?⟩. Подписание законов и чтение программ «Арзамаса». Орлов предлагает программу, за которую берется сам: «показать, что представительная система заключает в себе все выгоды других форм правления, существовавших в древних и новых временах, не имея их недостатков и невыгод».

Арз, с. 233—234; *ТргПбр*, с. 233.

Август. 17.

«*Простите*, верные дубравы».

Август. 19 ⟨?⟩ ... 22 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. 1817. Август. 23 ⟨?⟩ ... 26 ⟨?⟩.

Август. 22.

Петербург. Горчаков пишет А. Н. Пещурову, что Пушкин в Москве ⟨sic!⟩ с отцом и что «он занимается ремеслом Горация». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Не опубликовано.— *ЦГИА*.

Август. 23 ⟨?⟩ ... 26 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. примечание.

Август. 23 ⟨?⟩ ... Сентябрь. 18.

Жуковский возвращает Пушкину его «Лицейскую тетрадь» с своими замечаниями, пометами и предлагаемыми вариантами, касающимися четырнадцати стихотворений.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

1817. Август. 23 ⟨?⟩ — 1819. Декабрь.

Общение Пушкина с И. И. Пущиным, с которым он встречается у лицейских товарищей, «большею частью» у Дельвига. Раз, зайдя к Пущину и не застав его дома, Пушкин оставляет на столе лист бумаги со своим рисунком ⟨несохранившимся⟩, изображающим их общую знакомую польку Анжелику, с надписью: «От нее ко мне или от меня к ней?»

Пщ [1], с. 525—527 *.

Август. 25 ⟨?⟩ — Декабрь. 1 ⟨?⟩.

Общение с Батюшковым, приехавшим из Хантонова (Новгородской губ., Череповецкого у.) в Петербург и уехавшим затем в Тверскую губ. Разговор их по поводу стихов одного молодого поэта, приятеля Пушкина ⟨А. А. Шишкова?⟩.

Н. П о л е в о й. О духовной поэзии. — *Бдч* 1838, т. XXVI, янв., отд. I, с. 93 (со слов Пушкина). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 27.

В театре идет драма Коцебу «Сила клятвы» в переводе Краснопольского. Графа играет Яковлев, графиню — Семенова.

См. примечание.

1817 <?>. Август <?>. 27 <?>.

Гнедич знакомит Пушкина с Катениным в театре на спектакле с участием Семеновой.

ОксВК, с. 635. См. примечание.

Август. 27.

У А. И. Тургенева заседание «Арзамаса». Принятие в члены Батюшкова и его речь о П. И. Соколове. Чтение Тургеневым указа о назначении Вяземского в Варшаву.

Арз, с. 44—45; *ТргПбр*, с. 232.

Сентябрь. 1.

Письмо к Вяземскому и В. Л. Пушкину в Москву. Пушкин просит напомнить С. Г. Ломоносову о письме Вяземского, которое он должен был передать Пушкину. Извещает об очень недавнем приезде в Петербург, ждет новых стихов. <Листок с частью письма, обращенной к Вас. Льв., не сохранился.>

Переписка, № 6.

Сентябрь. 4.

В Царском селе Пушкин, Батюшков, Жуковский и А. А. Плещеев сочиняют экспромты: «*Писать я не умею*» и *Вяземскому* («Зачем, забывши славу»).

Сентябрь. 6.

Заседание «Арзамаса». Предлагаются литературные программы. Н. И. Тургенев предлагает политическую — на тему положения в Европе.

ТргПбр, с. 233 (письмо от 8 сентября).

Сентябрь. 7.

Первая постановка оперы в 3-х действиях с хорами и танцами «Ромео и Юлия» в переводе с французского Волкова. Музыка Штебельта. В главных ролях Нимфодора Семенова и Самойлов.

КртЖТ. «Нимфодоре Семеновой» (1817—1820 гг.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 10.

В театре идет «Жиль Блаз в вертепе разбойников». Романтическая опера в 3 действиях в переводе Н. Всеволожского. Муз. Маурера.

КртЖТ.

Сентябрь. 12.

В театре идет трагедия Расина «Гофолия». Роль Иодая исполняет Яковлев, Гофолии — Семенова.

КртЖТ.

Сентябрь. 13.

* *К ней* («Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку»). Подпись: А. Пушкин.

СевН 1817, ч. первая, № 11, с. 351.

1817. Сентябрь. 16 — 1818. Июль. 6 ⟨*?*⟩.

Пушкин бывает у приехавших из Царского села Карамзиных в доме Баженовой на Захарьевской улице. ⟨Ул. Каляева; дом не установлен⟩.

ОА, I, с. 87; письмо Н. М. Карамзина к брату Вас. Мих. от 20 окт. 1816 г.— «Атеней» 1858, № 26, с. 652; *ЯцсПП*, с. 23; *ПпПт*, с. 391.

Сентябрь. 16 ... Октябрь.

Пушкин у Карамзиных знакомится с кн. А. И. Голицыной.

БртПМ 3, № 142, с. 16—17 отд. отт. (пересказ цитаты из письма Карамзина к кн. Вяземскому); *БртРВз*, с. 305—306 (письмо Карамзина к кн. Вяземскому); *КрзПВ*, с. 43. См. 1817. Декабрь. 24. См. примечание.

Сентябрь. 18.

У А. А. Плещеева заседание «Арзамаса», посвященное прощанию с Жуковским, уезжающим в Дерпт.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 18 сентября 1817 г.— *ОА*, I, с. 87.

Сентябрь. 18 — Декабрь ⟨*?*⟩.

Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради» (№ 2364 *ЛБ*). Эта работа дает «второй слой» поправок.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 20.

В театре идут комедия «Материнское мщение» и трагедия «Фингал». Роль Фингала исполняет Яковлев, Моины — Вальберхова.

КртЖТ. См. примечание.

Сентябрь. 21.

Близ Бронниц, при проезде из Петербурга в Москву в. к. Николая Павловича с женой и ее братом принцем Вильгельмом Прусским, несколько сот крестьян, стоя на коленях, умоляют освободить их деревни от введения военных поселений.

Шильдер. Имп. Александр I, т. IV. Изд. 2-е, 1905, с. 36, 82; Записки Мартоса.—*РА* 1893, № 8, с. 535; Воспоминания имп. Александры Федоровны. — *РС* 1896, окт., с. 36; *СевП* 1817, № 77, от 26 сент. См. 1817. Октябрь

Сентябрь. 21.

В театре идет «Мизантроп», комедия Мольера в переводе Ф. Кокошкина. Прелестину играет Вальберхова, Крутона — Брянский.

КртЖТ. «Мои замечания об русском театре»: «Разве они не видали ее ⟨Вальберховой⟩ в „Мизантропе“» (1820 г.).

Сентябрь. 25 ⟨?⟩ ... Октябрь. 5 ⟨?⟩.

«Венец желаниям! Итак, я вижу вас».

Сентябрь. 25 ⟨?⟩ ... Октябрь. 5 ⟨?⟩.

Заседание «Арзамаса», на котором Пушкин выступает с речью в стихах: «Венец желаниям! Итак, я вижу вас».

БртПМ 3, № 142, с. 14 отд. отт. (со слов неназванного Блудова); *АнМ*, с. 51*.

Сентябрь. 26.

Близ Бронниц при проезде имп. Марии Федоровны крестьяне просят ее защиты от жестокого введения военных поселений.

Записки Мартоса. — *РА* 1893, № 8, с. 535; *СевП* 1817, № 79, от 3 окт. См. 1817. Октябрь.

Сентябрь. 26.

В театре идет трагедия Расина «Ифигения в Авлиде» в переводе М. Лобанова. Роль Агамемнона исполняет Яковлев, Клитемнестры — Семенова.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Она одушевила измеренные строки Лобанова» (1820).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 29.

Брат Пушкина Лев, оставивший Благородный пансион при лицее, поступает в Благородный пансион при Главном педагогическом институте.

БртПМЗ, № 142, с. 6—7 отд. отт.; Н. Л. Маяковский и А. С. Николаев. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности. Т. I. Пгр., 1919, с. 419.

Сентябрь ⟨*?*⟩.

К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего саду.

Сентябрь — Декабрь.

Пушкин бывает у Д. Н. Блудова на Невском пр., в доме Блудовой ⟨дом не установлен⟩.

БлдАВ 1871, март. с. 28 *; *ПщПт*, с. 381.

1817. Сентябрь ... 1819.

В альбом Сосницкой.

1817. Сентябрь — 1819.

Знакомство и общение, главным образом в театре, с А. Ф. Орловым и А. И. Чернышевым.

Пщ [1], с. 526 *. См. примечание.

1817. Сентябрь ... 1820. Март. 19.

Н. И. Тургенев «не раз дает чувствовать» Пушкину, «что нельзя брать ни за что жалованье и ругать того, кто дает его».

Замечания А. И. Тургенева на вторую оправдательную записку (1826 г.) Н. И. Тургенева.— *ЗзрВзТ*, с. 122.

1817. Сентябрь ... 1820. Март. 19.

В квартире Тургеневых Н. И. Тургенев, в присутствии А. И. Тургенева, «ругает и усовещивает» Пушкина «за его тогдашние эпиграммы и пр. против правительства». Пушкин вызывает Ник. Ив. на дуэль, но затем берет вызов обратно и извиняется в своей горячности.

Замечания А. И. Тургенева на вторую оправдательную записку (1826 г.) Н. И. Тургенева.— *ЗзрВзТ*, с. 122.

1817. Сентябрь ... 1820. Апрель.

Эпиграмма на К. Дембровского.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сочинена у Всеволожских, в ответ на эпиграмму на Пушкина, сочиненную Дембровским.

КртЗ 1872, окт., с. 304—305 *.

1817. Сентябрь — 1820. Апрель.

Пушкин бывает на вечерах и балах у гр. И. С. и А. Г. Лаваль на Английской набережной, собств. д. ⟨Набер. Красного Флота, № 4; дом перестроен⟩.

БртПМ 3, № 142, с. 16 отд. отт. («предание»); *ЯцвПП*, с. 149—154; *ПшПт*, с. 394.

1817. Сентябрь — 1820. Апрель.

Пушкин бывает на еженедельных вечерах у А. Н. и Е. М. Олениных ⟨Фонтанка, д. № 101; дом сохранился⟩, где встречается с Крыловым, Гнедичем, гр. Ф. П. Толстым, Жуковским, Батюшковым, Вигелем.

АнП 1873, № 12, с. 473 *; Записка гр. Ф. П. Толстого.— *РС* 1873, февр., с. 133; *ЯцвПП*, с. 15; *ПшПт*, с. 67 и 399.

1817 ⟨?⟩. Сентябрь ⟨?⟩ — 1820. Май. 6 ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с С. А. Раевской, женой Н. Н. Раевского-старшего, и ее дочерьми Екатериной, Еленой, Марией и Софьей.

См. примечание.

1817. Сентябрь ⟨?⟩ — 1820. Май. 6 ⟨?⟩.

Начало знакомства и общение с Ф. Н. Глинкой.

ГлнУП, стб. 917—918 *.

Октябрь. 1.

В театре идет комедия Мольера «Лекарь на зло всем, или Тысяча первый обманутый», в переводе А. А. Корсакова. Играют Величкин, Сосницкий, Рамазанов.

КртЖТ. «Скажи, какой судьбой» (план) (1821 г.).

Октябрь. 2.

Ценз. разр. И. Тимковским ч. II (№№14—26) «Северного Наблюдателя», где помещены «Послание Лиде» (№ 23) и «Пробуждение» (№ 25).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 4.

Пушкин и Батюшков провожают Жуковского, приехавшего 1 <?> октября из Дерпта и уезжающего в Москву, до Царского села, где обедают.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 5 окт. 1817 г.—*ОА*, I, с. 89; запись в дневнике Жуковского: «Выезд из Петербурга. Обед в С<арском> селе. Пушкин».— *ЖукДн*, с. 52.

Октябрь. 5.

Пушкин с Батюшковым возвращаются из Царского села в Петербург. Пушкин «прыгает» с пастором Ганеманом.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 5 окт. 1817 г. — *ОА*, I, с. 89.

Октябрь. 10.

С. Л. Пушкин «присоединен» к масонской ложе «Северного щита».

МдзРП, с. 6*.

Октябрь. 10.

В театре идет комедия Бомарше «Фигарова женитьба» в переводе Левшина. Играют: Альмавива—Сосницкий, Графиня—Вальберхова, Фигаро — Рамазанов.

КртЖТ.

Октябрь. 12.

В театре идет комедия Шаховского «Липецкие воды, или Урок кокеткам».

КртЖТ. Первая глава «Евгения Онегина», строфа XVIII: «Там вывел колкий Шаховской/Своих комедий шумный рой» (1823 г.). См. примечание.

Октябрь. 15.

В театре идет комедия «Ревнивая жена» и балет «Молодая молочница».

КртЖТ. «Мои замечания об русском театре»: «Иные почитают лучшей ролью г-жи Вальберховой — роль Ревнивой жены. Совершенно несправедливо» (1820 г.).

Октябрь. 16.

Н. И. Тургенев пишет брату Сергею за границу о Пушкине, «который точно стоит удивления по чистоте слога, воображению и вкусу».

ШбнПмТА, с. 197; *ТргПбр*, с. 235.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 19.

В театре идет трагедия Тома Корнеля «Ариадна», в переводе Катенина. Главную роль исполняет Семенова, Тезея—Брянский, Энара — Щенников, Федру — Брянская.

КртЖТ. «Мои замечания об русском театре»: «в ее устах понравились нам славянские стихи Катенина»; «Брянский всегда, везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал, Тезей, Орозман ... равно бездушны, надуты» (1820 г.).

Октябрь. 21.

Поездка Пушкина в Царское село на празднование дня основания лицея. Там же его товарищи Пущин, Кюхельбекер, Малиновский, Вольховский, Корсаков, Илличевский, Маслов, Бакунин, Стевен, Саврасов, Корнилов, Костенский и другие гости.

Не опубликовано.—*Вдовц.*

Октябрь. 21.

В театре идет комедия Шаховского «Полубарские затеи» и балет.

КртЖТ. Первая глава «Евгения Онегина», строфа XVIII: «Там вывел колкий Шаховской/Своих комедий шумный рой» (1823 г.).

Октябрь. 29.

В театре идет трагедия Корнеля «Горации». Перевод Чепягова, Жандра, Шаховского и Катенина (5-й акт не исполнялся). Роль Камиллы играет Семенова, участвуют Брянский, Толченов, Вальберхова. Исполняется водевиль Шаховского «Ломоносов».

КртЖТ. Первая глава «Евгения Онегина», строфа XVIII: «Там наш Катенин воскресил/Корнеля гений величавый» (1823 г.).

Октябрь. 30.

В театре идет опера Боельдье «Телемак на острове Калипсы».

КртЖТ. «Мои замечания об русском театре»: «Часто певец или певица, заслужившие любовь нашей публики, фальшиво дотягивают арию Боельдье» (1820 г.).

Октябрь. 31.

В театре идет комедия Крылова «Модная лавка».

КртЖТ.

Октябрь.

Москва. «Московский заговор». У М. А. Фонвизина и Алдр. Ник. Муравьева происходят совещания членов Союза спасения. Здесь, в связи с происшедшим близ Бронниц, рас-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

суждают о жестоких мерах при введении военных поселений в Новгородской губ. и об освобождении крестьян. При получении письма кн. С. П. Трубецкого с известием, что Александр I предполагает присоединить литовские губернии к Польше, И. Д. Якушкин вызывается убить царя. От этого намерения его отговаривают товарищи.

Показание А. Н. Муравьева следственному Комитету до 17 и 17 янв. 1826 г.— *Вздкбр*, т. III, с. 6, 10; показание И. Д. Якушкина до 7 и 16 февр. 1826 г.—там же, с. 42, 52—53, 56; показание М. А. Фонвизина от янв. 1826 г.—там же, с. 73.

Трб3, с. 18: *Якш3*[3], с. 14—17; *НчкСс*, с. 180—184.

Октябрь ... Декабрь ⟨*?*⟩.

Москва. Ликвидация Союза спасения.

НчкСс, с. 183—184.

1817. Октябрь ⟨*?*⟩ *... 1818* ⟨*?*⟩.

Москва. «По прибытии в Москву гвардии» Александр Муравьев учреждает «Военное общество», куда, кроме организаторов Союза спасения, входят Катенин, двое Перовских, кн. Ф. Шаховской и принятые прежде в Петербурге кн. Лопухин, Пестель, Бурцов и Павел Колошин.

Показание И. Д. Якушкина следственному Комитету 13 и 16 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. III, с. 49 и 55; показание Никиты Муравьева 8 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 307; *ОкеВК*, с. 623—624.

1817. Октябрь — 1820. Апрель.

Пушкин иногда заходит в Благородный пансион при Главном педагогическом институте (с 1819 г.—Петербургском университете) (у Калинкина моста) к своему брату Льву, который учится в институте с 29 сентября 1817 г. Там он знакомится с Н. А. Маркевичем (поступил 1 сентября 1817 г.), М. И. Глинкой (поступил 2 февраля 1818 г.) и С. А. Соболевским (поступил 9 марта 1818 г.).

МГлн3 1870, май, с. 490 *; *БлвСбП*, с. 123 *; И. Л. Маяковский и А. С. Николаев. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности, т. I, Пгр., 1919, с. 419.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817. Октябрь ... 1820. Апрель <?>.

Пушкин переписывает часть стихотворения Вяземского «Прощание с халатом».

РкПш, с. 478—479.

1817. Октябрь ... 1820. Апрель <?>.

Пушкин вторично переписывает часть стихотворения Вяземского «Прощание с халатом».

РкПш, с. 480.

Ноябрь. 2.

В театре идет трагедия Вольтера «Меропа», в переводе Марина. Меропу играет Семенова.

КртЖТ.

Ноябрь. 4.

В театре идет «Ябеда», комедия Капниста.

КртЖТ.

Ноябрь. 8.

Тургеневу («Тургенев, верный покровитель»).

Ноябрь. 12.

А. И. Тургенев, посылая Жуковскому в Москву стихотворение Пушкина («Тургенев, верный покровитель»), пишет, что ежедневно бранит Пушкина за его «леность и нерадение о собственном образовании, к чему присоединились и вкус к площадному волокитству и вольнодумство, также площадное, 18 столетия»; за то, что Пушкин «разоряется на мелкой монете».

МдэПшП, I, с. 191.

Ноябрь. 13.

В 2 часа дня на Волковом поле дуэль между В. В. Шереметевым и гр. А. П. Завадовским. Секундант Завадовского — П. П. Каверин, секундант Шереметева — Б. И. Ион. Завадовский смертельно ранит в живот Шереметева, который на другой день умирает. Назначенная в этот же день дуэль между А. И. Якубовичем и Грибоедовым откладывается.

Письмо Н. И. Тургенева к брату Серг. Ив. от 15-го (продолжение письма от 14-го) ноября 1817 г.—*ТргПбр*, с. 239—240; отношение мин. внутр. дел Козодавлева к мин. нар. просв. Голицыну — С. Шубинский. Дуэль Шереметева с Завадовским — в его сб. «Исторические очерки и рассказы». 3 изд., СПб., 1892, с. 352*; отношение А. Ахлопкова к П. Я. Убри от 20 нояб. 1817 г. — С. Белокуров. А. С. Гри-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

боедов.— *РскОб* 1895, март, с. 390—391; *МдзРАн*, с. 371 (со слов Я. И. Сабурова); *ССнГр*, с. 161—162; Н. В. Шаломытов. К биографии Грибоедова.— *ИВ* 1909, март, с. 1044—1046 и апр., с. 145—147; Д. А. Смирнов. А. С. Грибоедов.— Беседы в Обществе люб. росс. слов. при имп. Москов. унив., вып. 2, М., 1868, с. 15—17.

Ноябрь. 14.

Рождение брата поэта Платона Сергеевича.

МдзМ, с. 57; *УлНП*, с. 35—36 и 112 (запись в метрической книге).

Ноябрь. 15.

В театре идет трагедия Корнеля «Горации» (Камиллу играет Семенова) и опера-водевиль Шаховского «Крестьяне, или Встреча незванных».

Спектакль идет в пользу семьи Яковлева. Участвуют все знаменитости.

КртЖТ.

Ноябрь. 19/Декабрь. 1.

Мобеж. Запись в дневнике С. И. Тургенева о Пушкине, как о «развертывающемся» таланте: «Ах, да поспешат ему вдохнуть либеральность и вместо оплакиваний самого себя, пусть первая песнь его будет: Свободе».

ШбнПмТА, с. 197.

Ноябрь. 21.

Пушкин вечером у Н. И. Тургенева, где встречается с Андр. Ив. Барановым.

ТргНД, III, с. 106.

Ноябрь. 22.

В театре идет опера «Мнимый невидимка, или Исправленный от ревности муж» (текст в переводе Шеллера) и «Тезей и Арианна, или Поражение Минотавра», большой трагико-героический балет в 4 действиях. Роль Арианны исполняет Лихутина.

КртЖТ.

1817 <?>. Ноябрь. 22 ... 24.

Е. П. Бакуниной («Напрасно воспевать мне ваши именины»).

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 23.

В театре идут «Фингал», трагедия Озерова (роль Моины исполняет Семенова, Фингала — Брянский) и «Новый Стерн». Комедия в 1 действии с русским дивертисментом.

КртЖТ. «Мои замечания об русском театре»: «Она ⟨Семенова⟩ украсила несовершенные творения несчастного Озерова и сотворила роль... Моины»; «Брянский всегда, везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал, Тезей ...равно бездушны, надуты, принужденны, томительны» (1820 г.).

Ноябрь. 25.

Крещение брата Пушкина Платона в Покровско-Коломенской церкви. Восприемники — Л. С. Пушкин и М. А. Ганнибал.

УлНП, с. 112 (запись в метрической книге).

Ноябрь. 27.

*К **** («Не спрашивай, зачем унылой думой»).

Ноябрь. 30.

«*Краев чужих неопытный любитель*».

Стихотворение обращено к кн. А. И. Голицыной.

Ноябрь. 30.

Москва. В заседании Общества любителей российской словесности В. Л. Пушкин читает «Безверие» Пушкина.

ТОлрс, ч. XII, 1818, с. 14.

Ноябрь.

Похороны бывшего лицеиста Н. Г. Ржевского. Гроб несут шесть товарищей покойного.

Письмо Энгельгардта к Матюшкину от 20 дек. 1817 г.—*КбкЭ*, с. 96.

Ноябрь ⟨*?*⟩.

Проезжая с Пушкиным на извозчике мимо Михайловского замка, Каверин предлагает Пушкину написать стихотворение об этом здании.

Письмо Е. П. Соколовой к Ю. Н. Щербачеву.— *ЩрбчЩК*, с. 61 и 199.

Декабрь. 5.

Москва. А. М. Горчаков в письме к Пещуровым сообщает, что Пушкин в Петербурге и что на днях он ⟨Горчаков⟩ в Об-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ществе любителей российской словесности слушал очень плохое чтение В. Л. Пушкиным очень хорошего стих. Пушкина «Безверие». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Не опубликовано.— *ЦГИА*.

Декабрь. 6.

* *Послание Лиде*. Подпись: А. Пушкин.

СевН 1817, ч. вторая, № 23, с. 310—312.

Декабрь. 11.

В театре идет трагедия Шиллера (переделка А. Шеллера) «Мария Стуарт» (роль Марии исполняет Семенова, герцога — Брянский) и «Неожиданное возвращение».

КртЖТ.

Декабрь. 14.

В театре первое представление трагедии Расина «Эсфирь», в переводе Катенина. Главную роль играет Семенова.

КртЖТ.

Декабрь. 20.

* *Пробуждение*. Подпись: А. Пушкин.

СевН 1817, ч. вторая, № 25, с. 352—353.

Декабрь. 20 ⟨?⟩ ... 24 ⟨?⟩.

Noël. ⟨Текст этого ноэля неизвестен⟩.

ТмнПС, с. 11 и *ТмнСП*, с. 250. См. 1823. Май. 10. Десятая глава «Евгения Онегина», строфа XV (1830 г.).

Декабрь. 24.

Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «смертельно влюбился в Пифию Голицыну», у которой проводит вечера. (Миллионная ул., собств. дом) ⟨ул. Халтурина, № 30; дом перестроен⟩.

КбсПГл, с. 524; *ВзСзк* 1875, № 6, с. 177—178; *ВзСэкСоч*, с. 384; *ЯцвПП*, с. 119; *ПшПт*, с. 86 и 386. «Донжуанский список»: «Кн. Авдотия» (1829 г.)—*РкПш*, с. 629. См. 1817. Сентябрь. 16 ... Октябрь.

Декабрь.

Вольность. Ода.

Половина оды пишется в комнате Н. И. Тургенева, и на другой день Пушкин приносит всю оду Тургеневу. Стихотворение распространяется в многочисленных рукописных копиях.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЦвлЗП, с. 149 (письмо Тургенева к Бартеневу от 19/31 мая 1867 г.); *ВглЗ* 1865, № 8, с. 596 *; *ВглЗРА*, VI, с. 10; *ЯкшЗ*, с. 120 *; А. П. Беляев. Воспоминания о пережитом и перечувствованном с 1803 г.— *РС* 1881, март, с. 488; *ПщНМ*, с. 109 *.

Декабрь ⟨*?*⟩.

«*Не угрожай ленивцу молодому*».

Декабрь.

Кривцову («Не пугай нас, милый друг»). Первая редакция.

1817⟨?⟩. Декабрь⟨?⟩ ... 1819.

Пушкин читает у графини Лаваль свою оду «Вольность».

Неопубликованное письмо кн. Н. Н. Голицына к М. П. Погодину от 21 апреля 1861 г.—*ЛБ*. См. примечание.

1817 ⟨?⟩ ... 1818 ⟨?⟩.

Пушкин списывает стихотворение Жуковского «Желание».

РкПш, с. 481 — 482.

1817 ⟨?⟩ ... 1819. Ноябрь ⟨?⟩.

Амур и Гименей («Сегодня, добрые мужья»).
Переделанная редакция.

К Морфею («Морфей! до утра дай отраду»).
Переделанная редакция.

Лицинию («Лициний, зришь ли ты: на быстрой колеснице»).
Переделанная редакция.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818

Январь. 9 <?> ... Май. 11.

Общение с Батюшковым, приехавшим в Петербург из Тверской губ. и уехавшим затем в Москву.

См. примечание.

Январь. 20 <?>.

Пушкин серьезно заболевает. Врач Лейтон «не отвечает» за исход болезни и применяет при лечении ванны со льдом.

Из автобиографических записок (1826 г.); *БртПМ 3*, № 144, с. 22 отд. отт.

Январь. 20<?> — Март. 3<?>.

Больного Пушкина навещают довольно часто его друзья. Пушкин продолжает писать «Руслана и Людмилу».

Из автобиографических записок (1826 г.). Письмо П. М. Юдина к А. М. Горчакову от 10 февр. 1818 г. (см. ниже); письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 18 дек. 1818 г. (см. ниже).

Январь. 20 <?> ... Март. 3 <?>.

Пушкин расспрашивает навещающего его во время болезни И. И. Пущина о тайном политическом обществе, выражая желание вступить в число его членов. Пущин уверяет друга, что своими политическими стихотворениями, не вступая в общество, он «действует, как нельзя лучше, для благой цели».

ПщНМ, с. 109 *.

Январь. 26 <?> ... 29 <?>.

Москва.* *На возвращение государя императора из Парижа в 1815 г.* Подпись: Александр Пушкин.

ТОлрс, ч. девятая, кн. XIV, 1817, с. 25—28.

Январь. 28.

Первое публичное заседание Общества соревнователей про-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

свещения и благотворения. Президент — гр. Серг. Петр. Салтыков, вице-президент — Ф. Н. Глинка.

СО 1818, № VI, от 8 февр., с. 266—267.

Январь.

Царское село. Е. А. Энгельгардт пишет А. Горчакову: «Сколько раз я вздыхал: Ах, если бы этот бездельник захотел заниматься, он был бы выдающимся человеком в нашей литературе». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МкКрф 1899, сент., с. 520.

Январь ... Февраль.

Кн. Голицыной, посылая ей оду «Вольность».

Январь ... Август.

Москва. Возникновение «Союза благоденствия». Общество имеет «сокровенную цель приуготовить Россию к конституционному правлению». В Общество вступают члены распущенных «Союза спасения» и «Военного общества».

Показание С. П. Трубецкого и неизвестного Тайному комитету 15 и 23 декабря 1825 г.—*Вздкбр*, т. I, с. 9, 30 и 139; показание Никиты Муравьева 8 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 307.

Январь ... Август.

Москва. М. Ф. Орлов вступает в «Союз благоденствия», куда его принимает Александр Муравьев.

Показание Никиты Муравьева Тайному комитету 8 января 1826 г. — *Вздкбр*, т. I, с. 307.

Январь ... Ноябрь.

Мечтателю. Первая редакция.

Стихотворение обращено к Кюхельбекеру.

МдзРАн, с. 342; *АнМ*, с. 49 *.

Февраль. 2.

Выход в свет восьми томов «Истории государства российского» Карамзина. Всё издание (три тысячи экземпляров) распродано к 26 февраля.

Письмо Карамзина к Жуковскому от 11 марта 1818 г.— *РА* 1868, № 11, стб. 1835; письмо Е. А. Энгельгардта к Ф. Ф. Матюшкину от 13 марта 1818 г.— *ГстфТП*, II, с. 23.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 2 (?) — 28 (?).

Пушкин «в постели с жадностью и со вниманием» читает первые восемь томов «Истории государства российского» Карамзина.

Из автобиографических записок (1826 г.).

Февраль. 8 ... 26 (?).

Прочтя в №№ VI—VIII (от 8, 15 и 22 февр.) «Сына Отечества» отрывок из «Истории государства российского» Карамзина «Осада и взятие Казани», Пушкин говорит: «В этой прозе гораздо более поэзии, чем в поэме Хераскова».

КхбД 1883, июль, с. 115—116; *КхбД* [1], с. 128—129.

Февраль. 9.

Москва. А. М. Горчаков в письме к Пещуровым сообщает, что «Пушкин не пишет больше красивых стихов, но ценные стихотворения („des poésies précieuses"). Это выражение Тургенева» (Подл. на франц. яз.). Горчаков разумеет, вероятно, «Вольность».

Не опубликовано.— *ЦГИА.*

Февраль. 10.

П. М. Юдин в письме к кн. А. М. Горчакову сообщает: «Пушкин очень болен и давно уже; он, говорят, не поберегся. Я всё собираюсь посетить его, однако до сих пор не был, очень виноват».

Не опубликовано.— *ЦГИА.*

Февраль. 15 (?) ... 28 (?).

Посещение Пушкина его знакомой, Елизаветой Шот-Шедель, переодетой гусаром.

МдзРАн, с. 340; *БртПМ 3*, № 144, с. 25—26 отд. отт. «Выздоровление» (1818 г.).

Февраль. 15 ... Март (?).

Распространяется эпиграмма на Карамзина «В его „Истории" изящность, простота», постоянно приписываемая Пушкину. Сам поэт отказывается от нее.

Гр, с. 103*; письмо к Вяземскому.—Переписка, № 272.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 20.

Москва. Торжество открытия памятника Минину и Пожарскому.

СевП 1818, № 18, от 2 марта.

Февраль. 25 〈?〉 ... Март.

Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Как обрадовали меня известием о молодом Пушкине. Я его не знаю, но всем сердцем брал участие в его болезни». 〈Ответ на неизвестное письмо А. И. Тургенева〉.

ДмтрПТ, стб. 1091 *.

Февраль.

Батюшков в письме к Жуковскому в Москву сообщает, что Пушкину «легче».

〈Бартенев〉. Из бумаг Жуковского.— *РА* 1870, № 8 и 9, стб. 1716.

Февраль.

В черновике арзамасской речи Жуковский пишет о Пушкине: «Сверчок, закопавшись в щелку проказы, оттуда кричит, как в стихах: „я ленюся!“».

И. А. Бычков. Бумаги В. А. Жуковского.— *ОтчИПБ* за 1884 г., с. 158, прилож. *

Февраль 〈?〉 ... Март 〈?〉.

Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «третий слой» поправок.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

Февраль ... Ноябрь.

«Дубравы, где в тиши свободы».

«Могущий бог садов — паду перед тобой».

Март. 2.

Дарительная надпись Н. И. Кривцову на книге «La Pucelle. Par Voltaire»: «Другу от друга».

Март. 2.

«Когда сожмешь ты снова руку».

Стихотворение обращено к Н. И. Кривцову, уезжающему в Англию.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 3 <?>.

Пушкин выздоравливает после тяжелой болезни.

Из автобиографических записок (1826 г.).

Март. 4 <?> ... Апрель. 26.

На вечере у Блудова, приехавшего из Москвы, куда он уехал в декабре 1817 г., кто-то, читающий по рукописи новое стихотворение Жуковского, срывает приклеенную к рукописи бумажку с вариантом стиха. Пушкин поднимает брошенную бумажку и прячет в карман, замечая: «Нам не мешает подбирать то, что бросает Жуковский».

АнМ, с. 64 *; *БртПМ 3*, № 144, с. 33 отд. отт. (со слов Плетнева, присутствовавшего на вечере). См. примечание.

Март. 9 — 15 <?>.

Общение с А. М. Горчаковым, приехавшим из Москвы и уехавшим затем в Лифляндию.

Неопубликованные письма Горчакова и к Горчакову.— *ЦГИА*.

Март. 15/27.

Варшава. Торжественное открытие Польского сейма. Речь Александра I <на франц. яз.>, в которой говорится о «законносвободных учреждениях, бывших непрестанно предметом моих помышлений и которых спасительное влияние надеюсь я, при помощи божией, распространить и на все страны, провидением попечению моему вверенные. Таким образом вы мне подали средство явить моему отечеству то, что я уже с давних лет ему приуготовляю и чем оно воспользуется, когда начала столь важного дела достигнут надлежащей зрелости».

«Дух журналов» 1818, ч. XXVI, кн. 14, с. 426.

1818. Март. 15 <?> — 1820. Май. 6.

Частое общение с Дельвигом, вернувшимся из Украины, куда он уехал по выходе из лицея. У Дельвига Пушкин встречается с И. И. Пущиным, М. Л. и П. Л. Яковлевыми. Пушкин с Дельвигом и другими приятелями, переодевшись в одежды «простолюдинов», посещает харчевню в Толмазовом пер. (близ Публичной Библиотеки).

ГвД, III, с. 5 (со слов Д. А. Эристова и А. И. Дельвига); *Пщ* [1], с. 527 *; «Выписки из тетрадей неизвестного <Нордштейна> под заглавием „Всякая всячина“».— *ЩкС*, вып. IV, с. 268; *РА* 1905, № 10, с. 255. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818 〈?〉. Март. 18.

«18 марта» — дата у заглавия копии стих. «Пробуждение» в «Лицейской тетради».

Март. 27.

В Петербурге получен текст речи Александра I при открытии Польского сейма.

ТргНД, III, с. 121. «Сказки. Noël» (1818 г.).

Март 〈?〉.

Выздоровление. Первая редакция.

«*Послушай, дедушка*».

ЛПБИ [1], с. 51 *.

Март ... Апрель. 5.

Жуковскому («Когда к мечтательному миру»). Первая редакция.

Март 〈?〉 — Апрель 〈?〉.

Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «четвертый слой» поправок.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

Апрель. 4.

Томск. А. Д. Илличевский пишет В. К. Кюхельбекеру в Петербург: «Пишите о наших общих товарищах, живущих в Петербурге, которым при сем я кланяюсь низенько». В конце письма приводит примеры сибирского наречия: «... вместо *Толстой, Пушкин, Илличевский — Толстых, Пушкиных, Илличевских*».

А. Бем. Письмо А. Д. Илличевского к В. К. Кюхельбекеру (1818 г.).— *Псв*, XXXI—XXXII, 1927 с. 153—154.

Апрель. 7.

У Уварова заседание «Арзамаса».

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 7 апр. 1818 г.— *ОА*, I, с. 99.

Апрель. 12.

Пушкин с родителями, сестрой Ольгой и гр. Е. М. Ивелич на богослужении (в пятницу, перед праздником Пасхи) в церк-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

П. Я. ЧААДАЕВ

Портрет неизвестного художника. Масло. 1814 г.
Музей Пушкина. Гор. Пушкин

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ви Театрального училища ⟨на Офицерской улице близ Большого театра⟩.

АКртМзП, с. 567 *.

Апрель. 17.

Москва. Жуковский в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что он получил от Пушкина послание и приводит полный текст стих. «Когда младым воображеньем», заключая письмо словами: «Чудесный талант! Какие стихи! Он мучит меня своим даром, как привидение!»

РА 1896, № 10, с. 206—208.

Апрель. 17 ... 22 ⟨?⟩.

Пушкин в театре во всеуслышание кричит: «Теперь самое безопасное время — по Неве лед идет», намекая на то, что нечего опасаться заключения в Петропавловскую крепость.

ПщНМ, с. 110 *. См. примечание.

1818. Апрель. 25.

В публичном собрании Вольного общества любителей словесности, наук и художеств Кюхельбекер читает свое послание «Пушкину» («Счастлив, о Пушкин, кому высокую душу природа...»).

БзВОЛРС, с. 131.

Апрель. 25.

Варшава. Вяземский в письме к Жуковскому восторгается стих. Пушкина «Когда к мечтательному миру».

ППВз [1], № 74, с. 27—28 отд. отт. *

Апрель. 30.

В «Благонамеренном» (1818, № IV, с. 13—14) напечатано послание: «А. С. Пушкину (из Малороссии)» («А я ужель забыт тобою»). Подпись: Барон А. Дельвиг.

Апрель ⟨?⟩.

Д. Н. Свербеев, чиновник канцелярии Комиссии прошений на высочайшее имя, после служебных занятий декламирует сослуживцам «Вольность» Пушкина.

СербШ, стб. 163 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818. Апрель ⟨*?*⟩ *... 1819. Декабрь* ⟨*?*⟩.

⟨«*К портрету Дельвига*»⟩ («Се самый Дельвиг тот»).

Май. 5 ⟨*?*⟩ *— Июль. 29.*

Общение с А. М. Горчаковым, приезжавшим из Лифляндии.

Неопубликованные письма Горчакова и к Горчакову.— *ЦГИА.*

Май. 7.

В театре идет трагедия Озерова «Эдип в Афинах». Антигону играет Семенова, Эдипа — Борецкий.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Она украсила несовершенные творения несчастного Озерова и сотворила роль Антигоны». «Брянский всегда везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал, Тезей... равно бездушны, надуты...»; «Борецкий имеет чувство; мы слыхали порывы души его в роли Эдипа и старого Горация» (1820 г.).

Май. 8 ⟨*?*⟩.

* *Безверие.* Подпись: Александр Пушкин.
ТОлрс, ч. десятая, кн. XVI, 1818, с. 58—61.
* *Гробница Анакреона.* Подпись: Александр Пушкин.
Там же, с. 78—80.

Май. 9.

Батюшков сообщает Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «пишет прелестную поэму и зреет».

БтшСчМ, III, с. 494.

Май. 13.

В театре идет трагедия Озерова «Дмитрий Донской». Ксению играет Семенова, Дмитрия — Брянский.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Брянский всегда везде одинаков... Орозман, Язон, Димитрий равно бездушны, надуты, принужденны, томительны» (1820 г.). См. примечание.

Май. 14.

Пушкин гуляет в Летнем саду с В. Д. Олсуфьевым.

БлчНмП, с. 222; *ЦвлЗО,* с. 216—217.

Май. 15 ⟨*?*⟩ *... 31.*

К портрету Жуковского.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 15 ⟨?⟩ ... 31.

Пушкин у А. И. Тургенева в присутствии А. С. Стурдзы пишет под портретом Жуковского ⟨гравюра Вендрамини с портрета работы Кипренского⟩ стих. *К портрету Жуковского.*

СтрдБлрс, с. 15. См. примечание.

Май. 30.

А. И. Тургенев и Пушкин, будучи у Карамзиных, шлют привет Вяземскому в Варшаву.

Приписка Е. А. Карамзиной в письме Карамзина к Вяземскому от 30 мая 1818 г.— *КрзПВ*, с. 55.

Май ⟨?⟩ ... Июнь. 9.

Пушкин встречается с П. А. Осиповой, приехавшей с мужем в Петербург.

МдзПТр, с. 140. См. примечание.

1818. Май ... 1819. Ноябрь.

Жуковскому («Когда к мечтательному миру»). Вторая редакция.

1818. Май ⟨?⟩ ... 1820. Апрель.

К портрету П. Я. Чаадаева.

1818. Май ⟨?⟩ — 1820. Май. 5.

Пушкин часто бывает у Чаадаева, поселившегося по приезде из Москвы в гостинице Демута ⟨Мойка, д. № 40. Дом не сохранился⟩. Оживленные беседы на философские, моральные и исторические темы. Для изучения английского языка Пушкин берет у Чаадаева книгу Газлита «Круглый стол» (1817 г.).

Письмо к Чаадаеву.—Переписка, № 626; *ЛнгНкрЧ*, с. 6—7*; *БртПМ 3*, № 145, с. 38—40 отд. отт.; *БртПюР*, № 90, с. 62 отд. отт. *; *ЛнгВЧ*, с. 125; *МдзРАн*, с. 337 (со слов Я. И. Сабурова); Неизданные рукописи П. Я. Чаадаева.— *ВЕ* 1871, ноябрь, с. 342—343 (письмо Чаадаева к Шевыреву от 1854 г.); *МкШ*, с. 619—621 (то же); *ЖхрЧ*, с. 192—195; *ЧдСП* I, с. 306—307 и 421—422; *ЯцвПП*, с. 380. «Чаадаеву» («В стране, где я забыл») (1821 г.). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 2.

А. М. Горчаков посылает Пещуровым «Надпись к портрету Жуковского» Пушкина.

Не опубликовано.— *ЦГИА.*

Июнь. 2.

Каменец-Подольск. Д. Давыдов в письме к Вяземскому в Варшаву подробно разбирает стихотворение Пушкина «Когда к мечтательному миру».

ДвдПВ, с. 26.

Июнь. 8.

Москва. В. Л. Пушкин в письме к кн. П. А. Вяземскому в Варшаву сообщает о том, что приехавшая из Петербурга кн. Евд. Ив. Голицына говорила ему накануне, что племянник его «Александр у нее бывал всякий день» и «что он малый предобрый и преумный».

Не опубликовано. *ОАВП*, л. 34.

1818. Июнь. 16 ⟨?⟩ — 1819. Июль. 9.

Пушкин бывает по субботам на еженедельных вечерах у приехавшего из Москвы Жуковского, где читает отрывки из «Руслана и Людмилы».

ПлтЖ, с. 366 *; *АнМ*, с. 54, 63 *; *БртПМ 3*, № 144, с. 31—33 отд. отт.

Июнь. 22 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩.

Полтава. Батюшков пишет А. И. Тургеневу в Петербург об «Орлеанской деве» Жуковского: «Размер стихов странный, дикий, вялый: ссылаюсь на маленького Пушкина, которому Аполлон дал чуткое ухо».

БртБтш, стб. 1517 *.

1818. Июнь. 22 ... 1819. Март. 15 ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с П. Д. Киселевым.

Пиц[1], с. 526*; письмо Е. И. Якушкина к жене от 1855 г. (со слов И. И. Пущина)—*ЯкшЕДкб*, с. 34. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 27.

Смерть в Михайловском бабки поэта по матери, М. А. Ганнибал, рожд. Пушкиной ⟨р. 20 января 1745 г.; похоронена в Святогорском монастыре⟩.

МдзМ. с. 55.

Июнь. 30 — Июль. 2.

Пушкин у Карамзиных в Петергофе.

Письмо Карамзина к Дмитриеву от 11 июля 1818 г. — *КрзПД*, с. 243—244.

Июль. 1.

Пушкин с Карамзиным, Жуковским и А. И. Тургеневым в Петергофе и Ораниенбауме на празднике по случаю дня рождения в. к. Александры Федоровны. Катанье по Финскому заливу на катере более двух часов.

Письмо Карамзина к Дмитриеву от 11 июля 1818г.— *КрзПД*, с. 243—244.

Июль. 2.

Ценз. разр. И. Тимковским № 7 «Благонамеренного» за 1818 г., где печатается «Надпись к портрету В. А. Жуковского».

Июль. 11.

Царское село. Письмо Карамзина к Дмитриеву с описанием праздника 1 июля в Петергофе.

КрзПД, с. 243—244. См. 1818. Июль. 1.

Июль. 12 ... 18.

Пушкин в Петергофе с Карамзиным, Жуковским и А. И. Тургеневым. Пишут коллективное письмо к Вяземскому ⟨не сохранилось⟩.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 12 ... 18 июля 1818 г.— *ОА*, I, с. 108.

Июль. 14.

Царское село. Кюхельбекер пишет послание «К Пушкину и Дельвигу».

ТнК, с. 452.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 15 ... Август. 15.

На Каченовского («Бессмертною рукой раздавленный зоил»).

Июль. 23.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что он видит ежедневно Жуковского и Пушкина. «Теперь остается только пристроить Пушкина».

ОА, I, с. 110.

Июль. 25.

По предложению председателя Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств А. Е. Измайлова Пушкин единогласно избирается членом общества.

КбсПчл, с. 472; письмо А. Е. Измайлова к Пушкину от 26 июля 1818 г.— Переписка, № 7.

Июль. 26.

Письмо А. Е. Измайлова к Пушкину с извещением об избрании его в действительные члены Вольного общества любителей российской словесности, наук и художеств.

Переписка, № 7.

Июль. 29.

А. М. Горчаков в письме к Пещурову просит прислать имеющиеся у него книжки «Благонамеренного»: «А. А. Дельвигу, а ,,Для немногих'' ему же для доставления А. Серг. Пушкину».

Не опубликовано.— *ЦГИА*.

Июль. 30.

* *Надпись к портрету В. А. Жуковского.* Подпись: Александр Пушкин.

Блг 1818, ч. третья, № 7, с. 24.

Июль ... Август.

Первое посещение Пушкиным П. А. Катенина в казармах Преображенского полка на уг. Большой Миллионной и Зимней Канавки ⟨ул. Халтурина, дом № 33; дом сохранился⟩. Знакомство Пушкина с Д. П. Зыковым.

Воспоминания Катенина.— *АнМ*, с. 55; *ОксВК*, с. 635; *ПшПт*, с. 392.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль ⟨*?*⟩ *... Ноябрь.*

К Н. Я. Плюсковой («На лире скромной, благородной»). Стихотворение пишется по просьбе Н. Я. Плюсковой, переданной Пушкину через Жуковского.

ЩрбчЩК, с. 78.

1818. Июль ⟨*?*⟩ *... 1819.*

Ссора Пушкина с М. А. Корфом, живущим в одном доме с Пушкиными. Пушкин заступается за дядьку Никиту, побитого Корфом, и вызывает последнего на дуэль, от которой Корф отказывается.

ЛПвщСХ, янв., с. 57—58 *. См. примечание.

1818. Июль — 1820. Апрель.

Пушкин очень часто запросто посещает Катенина: читает ему две-три песни «Руслана и Людмилы».

ОксВК, с. 635; письмо к Катенину.— Переписка, № 213; письмо Катенина к Пушкину.— Переписка, № 254.

Август. 7.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что отыщет его стихи «Прощание с халатом» и «Вечер на Волге» «или Пушкин наизусть напишет их».

ОА, I, с. 113.

Август. 8.

Пушкин присутствует на заседании Вольного общества любителей словесности, наук и художеств; Кюхельбекер читает свое «Послание к Д⟨ельвигу⟩ и П⟨ушкину⟩», а Дельвиг свой «Разговор с гением» ⟨*?*⟩.

ГвД III, с. 4; *КбсПчл*, с. 472; *БзВОЛРС*, с. 131. См. примечание.

Август. 21.

Дельвиг читает в заседании Вольного общества любителей словесности, наук и художеств экспромт Пушкина: «История бедного поэта» ⟨т. е. «История стихотворца»⟩.

КбсПчл, с. 472.

Август. 27.

Отъезд Александра I из Царского села на конгресс Священного Союза в Аахен.

СевП 1818, № 69, от 28 авг.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 28.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что не может уговорить Пушкина «по сию пору сыскать» стихи Вяземского «Прощание с халатом» и «Вечер на Волге» и что «Кривцов не перестает развращать Пушкина и из Лондона и прислал ему безбожные стихи».

ОА, I, с. 117.

Август. 31.

В «Сыне Отечества» (1818, № XXXV, с. 129—130) напечатано стих. Кюхельбекера «К Пушкину и Дельвигу. (Из Царского села)» («Нагнулись надо мной родимых вязов своды»). Подпись: Кбръ Вильгельм.

Август. 31.

В «Благонамеренном» (1818, № VIII, авг., с. 133—135) напечатано стих. Кюхельбекера: «Послание к Д... ⟨Дельвигу⟩ и П... ⟨Пушкину⟩» («Нагнулись надо мной дерев родимых своды»). Подпись. Вильгельм. Под текстом помета: «Царское село. 14 июля 1818». Там же (с. 136—137) напечатано стих. Кюхельбекера «К Пушкину» («Счастлив, о Пушкин, кому высокую душу Природа»). Подпись: Вильгельм. Под текстом дата: «1818».

Август. 31.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина написать эпиграмму на Каченовского за нападки последнего на Карамзина.

ОА, I, с. 118—119.

Август.

Петербург. В связи с возвращением гвардии из Москвы центр «Союза благоденствия» перемещается в Петербург.

Показание Александра Муравьева следственному Комитету 3 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. III, с. 18.

Август ... Декабрь.

В «Союз благоденствия» вступают Ф. Н. Глинка и оставшиеся в Петербурге члены «Союза спасения», а также Н. И. Тургенев.

Показание С. П. Трубецкого Тайному комитету 27 декабря 1825 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 46; показание Никиты Муравьева 8 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 307.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 2.

Пушкин с А. И. Тургеневым у Карамзиных в Царском селе.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 4 сент. 1818 г.— *ОА*, I, с. 119.

Сентябрь. 4.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин по утрам рассказывает Жуковскому, где он всю ночь не спал; целый день делает визиты б - -, мне и кн. Голицыной, а ввечеру иногда играет в банк; третьего дня Тургенев с Пушкиным ездил к Карамзиным, которым жаловался на Пушкина».

ОА, I, с. 119.

Сентябрь. 10.

Москва. Батюшков в письме к А. И. Тургеневу спрашивает, кончил ли Пушкин свою поэму. «Не худо бы его запереть в Геттинген и кормить года три молочным супом и логикою... Как ни велик талант „Сверчка", он его промотает, если... Но да спасут его музы и молитвы наши!»

БртБтш, стб. 1534—1535 *.

Сентябрь. 16/28 — Ноябрь. 3/15.

Заседание конгресса Священного Союза в Аахене с участием Александра I, короля прусского Фридриха-Вильгельма III и императора австрийского Франца II.

СевП 1818, № 81 от 9 окт. и № 98 от 7 дек.

Сентябрь. 17.

Пушкин с Жуковским у Карамзиных в Царском селе.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 18 сент. 1818 г.— *ОА*, I, с. 122.

Сентябрь. 18.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин давно уже «плюнул эпиграммою» на Качеповского, и посылает текст эпиграммы «Бессмертною рукой раздавленный зоил»; сообщает, что Пушкин и Жуковский вчера были в Царском селе.

ОА, I, с. 122.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 18.

В театре идет трагедия Расина «Ифигения в Авлиде», в переводе М. Лобанова. Клитемнестру играет Семенова, Ахилла — Толченов, Улисса — Брянский, Ифигению — А. Колосова.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Она одушевила размеренные строки Лобанова» (1820 г.).

Сентябрь. 19.

Пушкин присутствует в последний раз на заседании Вольного общества любителей словесности, наук и художеств.

КбсПчл, с. 472.

Сентябрь. 19.

Москва. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу просит передать благодарность Пушкину, которого он «и по заочности любит, как прекрасный цветок поэзии, который долго не побледнеет. Почтенный дядя его недавно читал мне несколько начальных стихов о том же предмете. Не знаю еще, что выйдет, но он исполнен священным негодованием, зияет молнией и громом говорит».

ДмтрПТ, стб. 1094—1095 *.

Сентябрь. 22.

Пушкин с Жуковским и А. И. и Н. И. Тургеневыми у Карамзиных в Царском селе. Карамзин читает свою речь, которую он должен будет произнести в торжественном собрании Российской Академии.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 25 сент. 1818 г.— *ОА*, I, с. 123.

Сентябрь. 25.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому сообщает о поездке своей с Н. И. Тургеневым, Жуковским и Пушкиным в Царское село к Карамзиным.

ОА, I, с. 123.

Сентябрь. 30.

Царское село. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву, что думает к 7 октября переехать в город и пить чай с Тургеневым, Жуковским, Пушкиным.

ППВз [1], № 74, с. 18 отд. отт. *; *КрзПВ*, с. 63.

Сентябрь ⟨*?*⟩.

На женитьбу генерала Н. М. Сипягина.

Эпиграмма написана по поводу женитьбы Сипягина на М. Вс. Всеволожской, сестре приятелей Пушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 5 ⟨?⟩ — 1819. Май 3.

Пушкин бывает у Карамзиных, приехавших из Царского села и поселившихся в доме Е. Ф. Муравьевой ⟨Фонтанка, д. 25; дом надстроен⟩.

ОА, I, с. 126, 127, 225; *ЯцвПП*, с. 21; *ПшПт*, с. 113 и 391.

Октябрь. 6 ⟨?⟩ ... 10.

Пушкин у Карамзиных встречает Н. И. Тургенева, В. Д. Корнильева. Реплика Пушкина Тургеневу на его рассуждения о свободе.

БрсПгВз, с. 68. См. 1818. Октябрь. 13. См. примечание.

Октябрь. 10 ... 15 — Ноябрь. 19.

Общение с Батюшковым, приехавшим из Одессы в Петербург и уехавшим затем в Италию.

См. примечание.

Октябрь. 12 ... Ноябрь. 16.

Пушкин на вечере, в субботу, у Жуковского читает отрывок из «Руслана и Людмилы». Слушающий чтение Батюшков «казалось, поражен неожиданностью и новостью впечатления».

БртПМ 3, № 144, с. 34 отд. отт. (вероятно, со слов Плетнева). См. примечание.

Октябрь. 13.

Поездка Пушкина в Царское село на празднование дня основания лицея. Там же — его товарищи Пущин, Дельвиг, Кюхельбекер, Малиновский, Вольховский, Корсаков, Данзас, Маслов, Бакунин, Саврасов, Корф, Комовский и другие гости.

Не опубликовано. *ПД*, ф. 244, оп. 33, № 37.

Октябрь. 13.

Н. И. Тургенев пишет брату Сергею за границу: «Мы на первой станции образованности», — сказал я недавно молодому Пушкину. «Да, — отвечал он, — мы в Черной Грязи».

ШбнПмТА, с. 198; *ТргПбр*, с. 267.

Октябрь. 13.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу, посылая эпиграмму на Свиньина, напечатавшего в «Сыне Отечества» хвалебные стихи о Грузине ⟨имении Аракчеева⟩, утверждает, что Пушкин «при каждом таком бесчинстве должен крикнуть эпиграмму».

ОА, I, с. 130.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 19.

Празднование лицейской годовщины у Пущина, у которого собралось 14 человек; «пели лицейские песни», «снова возвратились в доброе старое время».

МлЛг, с. 18 (письмо Н. Корсакова А. Горчакову от 28 окт. 1818 г.)

Октябрь. 25.

Н. И. Тургенев читает в гамбургских газетах изложение беседы Александра I с генералом Мезоном в Аахене 24 сентября/6 октября 1818 г. В этой беседе Александр I говорит, что все народы должны освободиться от самовластья, и что то, что́ он сделал в Польше, он хочет сделать и в других своих владениях. В заключение император «дает честное слово», что таковы его прямые чувства и что генерал может ему верить, так как он (Александр I) честный человек.

ТргНД, III, с. 159—160; франц. газ. «Le vrai Libéral» 1818, № 293, от 8/20 окт.; *СевП* 1818, № 86 от 26 окт. «Сказки. Noël» (1818 г.).

Октябрь. 28.

Н. Корсаков пишет А. Горчакову о праздновании лицейской годовщины 19-го числа у Пущина.

МлЛг, с. 18.

1818. Октябрь ⟨?⟩ — 1820. Январь. 4 ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с Е. А. Баратынским, приехавшим из Москвы и уехавшим затем в Финляндию.

ГвД, III, с. 5.

1818. Октябрь ⟨?⟩ — 1820. Апрель.

Пушкин посещает по субботам еженедельные вечера у Плетнева, где бывают Дельвиг, Баратынский (последний — до января 1820 г.), Ф. Глинка, Гнедич. Присутствующие читают друг другу свои новые произведения и выслушивают взаимные критические замечания.

ГвД, II, с. 54 (со слов Плетнева); Вас. Коптев. Письма П. А. Плетнева к Д. И. Коптеву.— *РА* 1877, кн. 3, с. 371; ⟨Дельвиг⟩. К П ***. ⟨Плетневу⟩ при посылке тетради стихов («Броженье юности унялось»).— *ЛтГз* 1830, № 55, с. 152.

Ноябрь. 6.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Орлеанская дева» Жуковского — не у него ⟨Тургенева⟩, а в распоряжении Пушкина.

ОА, I, с. 139.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 12.

Ценз. разр. И. Тимковским ч. пятидесятой (№№ XLVI—LII) «Сына Отечества», где помещено «К мечтателю» (№ LI).

Ноябрь. 17.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу посылает две песни Беранже и просит Пушкина перевести «Фею рифмы» Беранже.

ОА, I, с. 149.

Ноябрь. 19.

Экспромт на отъезд Батюшкова в Италию. ⟨Текст его неизвестен⟩.

См. ниже.

Ноябрь. 19.

Поездка в Царское село Ек. Ф. и Н. М. Муравьевых, Е. С. Уваровой, Жуковского, А. И. Тургенева, Гнедича, М. С. Лунина, Пушкина, бар. П. Л. Шиллинга и Батюшкова для проводов последнего, уезжающего в Италию. Обед с шампанским. Пушкин сочиняет экспромт. В 9 час. веч. Батюшков уезжает.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 20 нояб. 1818 г.— *ОА*, I, с. 150.

Ноябрь. 19 ⟨?⟩ — 1820. Май. 5.

Знакомство и общение с М. С. Луниным.

ОА, I, с. 150; письмо Е. С. Уваровой к М. С. Лунину от 9 авг. 1835 г.— *БрПдк*, с. 262—263.

Ноябрь. 20.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву описывает проводы Батюшкова, уехавшего в Италию, и замечает, что сочиненный Пушкиным экспромт «послать нельзя».

ОА, I, с. 150.

Ноябрь.

Пушкин занимается переработкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «пятый слой» поправок.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818 ⟨?⟩. Ноябрь ... 1819 ⟨?⟩. Январь.

Кюхельбекер пишет стих. «К Пушкину (Из его нетопленной комнаты)».

ТнПК, с. 342—343. См. примечание.

Декабрь. 1.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать ему экспромт, сочиненный Пушкиным при проводах Батюшкова.

ОА, I, с. 158.

Декабрь. 1 ... 5 ⟨?⟩.

Катенин привозит Пушкина к кн. А. А. Шаховскому, радушно его принимающему. На обратном пути разговор Катенина и Пушкина о Шаховском после «одного из лучших вечеров в его ⟨Пушкина⟩ жизни».

Воспоминания Катенина.— *АнМ*, с. 55—56; *ОксВК*, с. 636, 646. Письмо к Катенину.— Переписка, № 213.

Декабрь. 3.

А. И. Тургенев пишет А. Я. Булгакову в Москву о том, что Пушкин «уже с поэмой носится».

ТргАПБ, с. 167.

Декабрь. 3.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин уж не влюблен» в кн. Голицыну и что он «на четвертой песне своей поэмы, которая будет иметь всего шесть».

ОА, I, с. 160.

Декабрь. 3.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит сообщить ему мнение Пушкина о стих. Вяземского «Петербург».

ОА, I, с. 161.

Декабрь. 4.

В театре идет трагедия Шекспира «Отелло» в переделке Дюси, в переводе Вельяминова. Отелло играет Брянский, Эдельмину (Дездемону) — Семенова.

КртЖТ.

Декабрь. 8 ⟨?⟩ — 1819. Январь. 10 ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с Д. В. Давыдовым, приехавшим из Херсона.

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818 ⟨?⟩. Декабрь ⟨?⟩ 8 ... 1819 ⟨?⟩. Апрель ⟨?⟩.

Д. В. Давыдов рассказывает Пушкину, что М. А. Нарышкина, узнав, что он (Давыдов) ухаживает за служанкой, сказала ему: «Davidoff est pour les suivantes» ⟨Давыдов предпочитает служанок⟩, на что он ответил: «que voulez vous, madame, elles sont plus fraîches» ⟨«что же делать, сударыня, они более свежи»⟩.

См. письмо Д. В. Давыдова к Н. М. Языкову от 4 апр. 1834 г.— *РС* 1884, т. XLIII, июль, с. 140—141. «Пиковая дама», эпиграф ко II главе (1833 г.).

Декабрь. 15.

Рисунок двух целующихся с подписью: «le baiser».

ВнгСП, I, с.473.

Декабрь. 15⟨?⟩ ... 31⟨?⟩.

Пушкин рисует два портрета артистки Е. С. Семеновой.

Крт3², II, с. 273; *МдзТмшРП*, с. 14 (№ 27). См. примечание.

Декабрь. 16.

Первый дебют А. М. Колосовой в «Эдипе в Афинах» Озерова, в роли Антигоны.

АрпЛрт, с. 272.

Декабрь. 16 ... 31 ⟨?⟩.

⟨*Колосовой*⟩ («О ты, надежда нашей сцены»).

«*Как сладостно!... Но, боги, как опасно!*»

«*И я слыхал, что божий свет*».

«*Сиятельный Аристофан*».

Декабрь. 18.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о Пушкине, что он «прыгает по бульвару и по - -», что он кончает четвер-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

тую песнь поэмы, что первая «болезнь была и первою кормилицею его поэмы».

ОА, I, с. 174.

Декабрь. 19.

С. А. Соболевский пишет А. Н. Соймонову в Москву, что Пушкин поручил ему вместе со своим братом (Львом) распределять билеты на сборник стихотворений Пушкина; цена по подписке десять рублей за два тома in 12°; Жуковский один взял сто билетов. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

СтСб, с. 193 *; *СвтПдС*, с. 727.

Декабрь. 20.

Ссора Пушкина в Каменном театре с кол. сов. Перевощиковым. Пушкин бранит его «неприличными словами».

Донесение полицмейстера И. С. Горголи к П. Я. Убри от 23 дек. 1818 г.— *ЩгалДл*, с. 28; П. Л. Яковлев — *КбсПЯ*, с. 214; *МрдДнв*, с. 388.

Декабрь. 20 ⟨?⟩ ... 24 ⟨?⟩.

Сказки. Noël.

Стихотворение распевается «чуть не на улице» и распространяется в многочисленных рукописных копиях.

ЯкшЗ, с. 120 *; *ПщНМ*, с. 109*; И. Д. Якушкин. Письмо к А. И. Герцену от 1855 г.— *Бл* 1906, апр., с. 189.

Декабрь. 21.

* *К мечтателю*. Подпись: Св... ч.к.

СО 1818, ч. пятидесятая, № LI, с. 273.

Декабрь. 22.

Приезд в Царское село из-за границы Александра I.

СевП 1818, № 103, от 25 дек.

Декабрь. 23.

Отношение полицмейстера И. С. Горголи управляющему Иностранной коллегией П. Я. Убри о столкновении Пушкина в Каменном театре с кол. сов. Перевощиковым.

ЩгалДл, с. 28. См. 1818. Декабрь. 20.

Декабрь. 24.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Пушкин печатает свои сочинения».

ОА, I, с. 179.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 24 ... 1820. Апрель.

Пушкин бывает в среде членов «Союза Благоденствия», где читает свои ноэли.

«Евгений Онегин». Глава десятая, строфа XV.

1818. Декабрь. 28 ... 1819. Январь. 9.

Пушкин получает «строгое замечание» от своего начальника Убри за историю в Каменном театре с Перевощиковым.

Письмо Убри к Горголи от 9 янв. 1819 г. — *ЩелДл*, с. 29.

Декабрь. 30.

Второй дебют А. М. Колосовой в «Фингале» Озерова, в роли Моины.

АрпЛрт, с. 272.

Декабрь.

Пушкин рисует портреты предположительно П. Г. Каховского и Д. В. Давыдова.

ЭРп[1], с. 27, *ЭПп*, с. 67, 106 и 73; *БлЗнРсП*.

Декабрь.

Пушкин рисует портреты Семеновой, Вальберховой ⟨?⟩ и А. М. Колосовой и ставит под последним помету: «К».

ЭРп[2], с. 188 и 190; *РкПш*, с. 392—393.

1818. Декабрь — 1819. Май ⟨?⟩.

Пушкин посещает вечера кн. А. А. Шаховского ⟨Средняя Подьяческая, д. № 12. Дом не сохранился⟩, где бывают Д. Н. Бегичев, Жандр, Хмельницкий, Лобанов, Кокошкин, Я. Н. Толстой, Катенин, Барков, Н. В. Всеволожский. Здесь Пушкин читает написанные песни «Руслана и Людмилы» и свои стихотворения, знакомится с актрисами А. М. Колосовой, А. Е. Асенковой и другими и воспитанницами Театрального училища.

АКртМзП, с. 566 *; ⟨А. Е. Асенкова⟩. Записки.— «Театральный и Музыкальный Вестник» 1857, № 51, с. 723; письмо П. А. Вяземского к С. Д. Полторацкому от 14 июня 1856 г.— «Новь» 1885, № 9, с. 92; *АрпЛрт*, с. 274; *ЯцвПП*, с. 200.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818. Декабрь. <?> — 1819. Июль.

Пушкин занимается переделкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «шестой слой» поправок.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

1818.

К Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы»).

Стихотворение распространяется в многочисленных рукописных копиях.

ЯкшЗ, с. 120 *.

1818.

Прелестнице.

1818.

Пушкин рисует портрет Н. М. Карамзина.

ЭРп², с. 25, 186, 188.

1818.

Пушкин рисует Павла I.

ЭРп², с. 21; *ЭПп*, с. 112; *БлЗнРсП*.

1818.

Пушкин рисует вел. кн. Николая Павловича.

Соч. Пушкина, изд. Академии Наук, т. II, 1905, с. 226/227; *ЭПп*, с. 18 и 114.

1818.

М. П. Бестужев-Рюмин слышит «везде», «стихи Пушкина, с восторгом читанные». Это укрепляет в нем «либеральные мнения».

Ответы М. П. Бестужева-Рюмина на вопросы следственного Комитета в январе 1826 г.—Дело Бестужева-Рюмина, № 396, л. 48 об. (Сообщение М. В. Нечкиной).—*ЩглНІП*, с. 5*.

1818 <?>

Запись романса Ж.-П. Гара «Je t'aime tant...» <«Я так люблю тебя»>.

РкПш, с. 481.

1818 ... 1819. Ноябрь <?>.

Добрый человек.

Певец. Измененная редакция.

1818 ... 1819.

Кривцову («Не пугай нас, милый друг»). Вторая редакция.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818 ... 1819.

⟨Заметка при чтении т. VII, гл. 4 «Истории государства российского» Карамзина⟩ (*«Где обязанность, там и закон»*).

1818 ... 1819 ⟨?⟩.

«„Tien et mien“ —dit Lafontaine» ⟨«„Твое и мое“ — сказал Лафонтен»⟩.

1818 ... 1820. Апрель.

На сетования отца и матери о предосудительном поведении Пушкина, он отвечает: «Без шума никто не выходил из толпы».

АнП 1873, № 11, с. 61 *.

1818 — 1820. Апрель.

Пушкин бывает у Ф. Н. Глинки на дружеских литературных вечерах.

Ф. Н. Глинка. К. Ф. Рылеев.— *РС* 1871, февр., с. 244—245. См. примечание.

1818 ... 1820. Апрель.

Плетнев говорит Ф. Н. Глинке, председателю «Вольного общества любителей российской словесности» («Общество соревнователей просвещения и благотворения»), что «следовало бы избрать и Пушкина»; Глинка отвечает: «Овцы стадятся, а лев ходит один».

Я. Грот. Переписка Евгения ⟨Болховитинова⟩ с гр. Хвостовым. ⟨Грот со слов Плетнева⟩.—Сборник Отделения русского языка и словесности, т. V, вып. I, СПб. 1868, с. 184. См. примечание.

1818 ... 1820. Апрель.

В. И. Панаев не советует Соф. Дм. Поздняк (впоследствии Пономаревой) знакомиться с Пушкиным.

Воспоминания В. И. Панаева.—*ВЕ* 1867, кн. III, с. 265.

1818 ⟨?⟩ — 1820. Май. 5.

Знакомство и начало общения Пушкина с начинающим композитором А. Н. Верстовским.

Письмо к П. А. Вяземскому.—Переписка, № 81.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818 ⟨?⟩ ... 1820 ⟨?⟩.

Рождение и смерть сестры Пушкина Софьи.

АнМ, прил. I, с. 433 *; *МдэМ*, с. 57.

1818 ... 1821. Январь ⟨?⟩.

Петербург. П. Я. Чаадаев вступает в Союз благоденствия. Показание Бурцова и др.—*НчкГрбдк*, с. 137 и 548.

1818 — 1825.

Широкое распространение вольнолюбивой поэзии Пушкина. Возникновение рукописных сборников с его стихотворениями.

Пщ[1], с. 528-529* (см. 1820. Апрель. 16 ⟨?⟩ ...18); *ЯкшЗ*, с. 120* (см. 1820. Ноябрь. 22-29); *НчкПшдк*, с. 19 (см. 1826. Январь. 3) и 9 (см. 1826. Январь. 3... Апрель); письмо к Александру I—Переписка, № 215 (см. 1825. Июль. 1 ... Сентябрь. 22) и др. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819

Январь. 3.

Третий дебют А. М. Колосовой в «Эсфири» Расина в переводе П. А. Катенина.

АрпЛрт. с. 273.

Январь. 3 ... Май <?>.

Н. И. Тургенев, задумавший организацию вольного общества при «Союзе благоденствия» («Общество 19 года и XIX века») для издания журнала («Россиянин XIX века»), записывает: «Приняты Николаем Тургеневым, профессором Ал. П. Куницыным. Предлагаются: Никите Михайловичу Муравьеву, Федору Николаевичу Глинке, Грибовскому (и другим)». За этим следует приписка намеченных членов общества: «Иван Григорьевич Бурцов. Павел Иванович Колошин. Кн. Александр Александрович Шаховской. Александр Сергеевич Пушкин».

Запись на обложке рукописи «Мысли о составлении общества...». —*ТргНД*, III, с. 367.

Январь. 9.

В ответ на отношение И. С. Горголи от 23 декабря 1818 г. П. Я. Убри сообщает, что он «не оставил сделать строгое замечание Пушкину насчет неприличного поступка его с Перевощиковым с тем, чтобы он воздержался впредь от подобных поступков, в чем и дал он мне обещание».

ЩелДл, с. 29. См. 1818. Декабрь. 20, 23 и 28 ... 1819. Январь. 9.

Январь. 25 <?>. — Февраль. 8 <?>.

Общение с Вяземским, приехавшим через Москву из Варшавы в Петербург и уехавшим затем в Варшаву.

ТргНД, III, с. 185 и *ОА*, I, с. 190—191.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ... Февраль. 9.

Пушкин — на вечере у Олениных, где разыгрывают шарады, в которых принимает участие Крылов, читающий свою басню «Осел и Соловей». Поэт знакомится с А. П. Керн, которая производит на него сильное впечатление.

КрнВП, с. 111—113*; *КрнА*, I, с. 264 *. К *** («Я помню чудное мгновенье») (1825 г.).

Январь ... Февраль. 15 ⟨?⟩.

«Милый мой, сегодня».

Январь ... Февраль.

Пушкин узнает от гр. А. Д. Гурьева о двух дуэлях И. П. Липранди: в 1810 г. в Або со шведским гвардейским поручиком бар. Бломом и с кем-то неизвестным в декабре 1818 г.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1455.

1819 ⟨?⟩. Январь ⟨?⟩ ... Май.

Послание к кн. Горчакову («Питомец мод, большого света друг»).

Январь ... Июнь ⟨?⟩.

П. Б. Мансурову («Мансуров, закадышный друг»).

Январь ... Август. 5 ⟨?⟩.

«Нет, нет, напрасны ваши пени».

Январь ... Август.

Стих. *Русалка.*

Январь ... Октябрь.

К Шишкову. Вторая редакция.

Выздоровление. Вторая редакция.

Торжество Вакха. Первоначальная беловая редакция.

Мечтателю. Вторая редакция.

Январь ... Ноябрь. 27.

Недоконченная картина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ... Ноябрь.

Уединение («Блажен, кто в отдаленной сени»).

Старик. Переделанная редакция.

Январь ... Ноябрь ⟨*?*⟩.

⟨*Денису Давыдову*⟩ («[Красноречивый забияка]»).

«*Ты мне велишь открыться пред тобою*».

Январь — Ноябрь.

Пушкин бывает у Колосовых; в альбом А. М. Колосовой вписывает какие-то стихи, воспроизводит записи и рисунки на обложке альбома, оставив у себя подлинник этой обложки; часто шалит, как ребенок.

АКртМзП, с. 567—568 *. См. примечание.

Февраль. 1 ... 20 ⟨*?*⟩.

«*Лаиса, я люблю твой смелый, [вольный] взор*».

«*За старые грехи наказанный судьбой*».

Февраль. 10 ⟨*?*⟩.

Пушкин заболевает и ложится в постель.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 12 февр. 1820 г.— *ОА*, I, с. 191. См. примечание.

Февраль. 10 ... Март. 1 ⟨*?*⟩.

Пушкина навещают Дельвиг, Баратынский и В. А. Эртель, с которым Пушкин знакомится. Разговор о литературе. Чтение Пушкиным отрывков из «Руслана и Людмилы».

⟨В. А. Эртель⟩. Выписка из бумаг дяди Александра. — «Русский альманах на 1832 и 1833 гг.», изданный В. Эртелем и А. Глебовым. СПб., 1832, с. 296—301; Russischer Almanach für 1832 und 1833 von W. Oertel und A. Gliebow, 1832, с. 441—445; *ГвД II*, с. 29; *БртПМ 3*, № 144, с. 22—24 ⟨здесь неверная дата — 1818 г.⟩.

Февраль. 12.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву о том, что «Пушкин слег: старое пристало к новому и пришлось ему опять за поэму приниматься».

ОА, I, с. 191.

Февраль. 14.

Москва. В. Л. Пушкин в письме к Вяземскому, выехавшему в Варшаву из Петербурга, расспрашивает его о «шлемяннике», «о его поэме и о похождениях его. Я уверен, что ты с ним бывал не редко».

Не опубликовано.—*ОАВП*, л. 122.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 19.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкина не видал еще, но он должен быть неприступен».

ОА, I, с. 193.

Февраль. 22.

Варшава. Вяземский пишет Тургеневу, что он «с завистью смотрит на Пушкина», которого болезнь «пригвоздила к постели и к поэме».

ОА, I, с. 193.

1819. Февраль. 23 ⟨?⟩ ... Март. 15 ⟨?⟩.

П. Д. Киселев, назначенный 22 февраля начальником штаба 2-ой армии, обещает Пушкину содействовать определению его на военную службу.

Послание «Орлову» (1819). См. примечание к дате: 1818. Июнь. 22 ... 1819. Март. 15 ⟨?⟩.

Февраль. 25 ... Март.

Послание к А. И. Тургеневу («В себе все блага заключая»).

Март. 1.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу передает поклон «шайке независимых и в особенности Пушкину, зависящему от фрянок».

ОА, I, с. 198.

Март. 5.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин «уже на ногах и идет в военную службу».

ОА, I, с. 200.

Март. 8.

«[*Я клялся на свободной ⟨лире⟩ ⟨?⟩*]».

Март. 11.

Пушкин у кн. А. И. Голицыной встречается с А. И. Тургеневым.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 12 марта 1819 г.— *ОА*, I, с. 202.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 12.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что вчера видел Пушкина у кн. А. И. Голицыной, что он написал стихи об имп. Елизавете Алексеевне, что «не на шутку сбирается в Тульчин, а оттуда в Грузию и бредит уже войною».

ОА, I, с. 202.

Март. 20 <?>.

Первое заседание членов общества «Зеленая лампа», собирающегося в доме Всеволожских на Екатерингофском проспекте <проспект Римского-Корсакова, № 39. Дом сохранился>. «Зеленая лампа» является «побочной управой» «Союза благоденствия». Членами Общества состоят Никита и Алдр. Всев. Всеволожские, Алдр. Дмитр. Улыбышев, Як. Ник. Толстой, Пушкин, бар. Ант. Ант. Дельвиг, Фед. Ник. Глинка, Ник. Ив. Гнедич, Дм. Ник. Барков, кн. Серг. Петр. Трубецкой, кн. Дм. Ив. Долгоруков, Пав. Бор. Мансуров, Алдр. Андр. Токарев, Фед. Фил. Юрьев, Арк. Гавр. Родзянко и Ив. Евст. Жадовский. Едва ли членами «Зеленой лампы» являются и Петр Павл. Каверин, Мих. Андр. Щербинин и Вас. Вас. Энгельгардт.

На заседаниях читаются произведения в прозе и стихах членов Общества, «стихи против государя и против правительства», обсуждаются театральные представления и политические новости. Заседания происходят раз в две недели. На заседаниях председательствуют попеременно члены Общества.

По субботам у Всеволожских собираются приятели, актеры и «прелестницы».

ЩглЗЛ; БртПМ3, № 142, с. 19—21 отд. отт.; *БртПюР*, № 101, с. 128 отд. отт.*; *МхлДнВстН1*, с. 505 (со слов А. Г. Родзянко); *АнП* 1873, № 11, с. 46—47*; В. Журавлев. Объяснительная заметка к статье Бартенева об А. С. Пушкине.—*МВд*, Литер. отд., 1855, №146; *ЛнгН33Л*, с. 264—266 (письмо Я. Н. Толстого)*; Б. Л. Модзалевский. Яков Ник. Толстой.—*РС* 1899, сент., с. 588—596; *МдэЗ3*, с. 98; *МдэЗЛ*, с. 11—61; *ОксГрбЗ*, с. 111; *Вдкбр*, I, с. 48, 60, 81, 165, 191; Показание Кюхельбекера 19 янв. 1826 г. в Варшаве — *РС* 1873, апрель, с. 471 и *Вдкдр*, II, с. 146; *ЯцвПП*, с. 186; *ПшПт*, с. 110 и 84. «Горишь ли ты, лампада наша» (1822 г.). См. примечание. См. также 1820. Февраль.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819. Март. 20 — 1820. Апрель.

Знакомство и начало общения с прапорщиком Учебного карабинерного полка Р. И. Дороховым.

См. примечание.

Март. 24.

Варшава. Вяземский в письме к Тургеневу просит прислать ему стихи Пушкина об Елизавете Алексеевне и сочувствует намерению Пушкина поступить на военную службу.

ОА, I, с. 206.

Март. 24.

Неаполь. Батюшков в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина «именем Ариоста» выслать «Руслана и Людмилу», «поэму, исполненную красот и надежды, если он возлюбит славу паче рассеяния».

«Памятник отечеств. муз на 1827 г.» СПб., 1827, с. 116 *.

Март. 28.

Пушкин и В. Д. Олсуфьев обедают у Чаадаева. Оживленные разговоры. Пушкин читает свои сочинения.

Запись в дневнике Олсуфьева.— *БлчНмП*, с. 222; *ЦвлЗО*, с. 217.

Март. 30.

Дата в рукописи у заглавия стих. «К кагульскому памятнику» («Воспоминаньем упоенный...»), названного при переписке «Элегией». Дата связана, повидимому, с каким-то личным воспоминанием.

Март. 31.

Н. И. Тургенев приносит И. И. Козлову стихи Пушкина «к имп. Елизавете».

КГрДК, с. 40.

Апрель. 2.

Сообщение об убийстве студентом Карлом Зандом в Мангейме писателя Августа Коцебу 11/23 марта.

СевП 1819, № 27.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 2.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву приводит первые три стиха послания к нему Пушкина: «В себе все блага заключая».

ОА, I, с. 210.

Апрель. 5.

Подробное сообщение об убийстве Коцебу.

СО 1819, № XIV, с. 83—85.

Апрель. 15 <?> ... Июнь.

На Стурдзу («Холоп венчанного солдата»).

Стихотворение распространяется в многочисленных копиях.

Якш3, с. 120 *; *АкдИзЭСП*, т. II, кн. 2, с. 1047; *БэВОЛРС*, с. 174.

Апрель. 17.

В театре ставится «Ифигения в Авлиде» Расина в переводе М. Лобанова. Ифигению играет Колосова.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре» («Если <Колосова> будет подражать не только одному выражению лица Семеновой...») (1820 г.).

Апрель. 17.

Третье заседание общества «Зеленая лампа». Председательствует А. Д. Улыбышев.

МдзЗЛ, с. 15.

Апрель. 23.

Москва. В. Л. Пушкин в письме к Вяземскому в Варшаву пишет: «Шаховской всё еще в Москве. Он мне сказывал, что племянник мой у него бывает почти ежедневно. Я не отвечал ни слова, а тихонько вздохнул».

Не опубликовано.—*ОАВП*, л. 127.

Апрель.

Исправление Пушкина в рукописном тексте стих. Дельвига «К мальчику».

МдзТмшРП, с. 271.

Апрель <?>.

Элегия («Воспоминаньем упоенный»).

«[*Кто хочет, пой*]».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 2.

У Олениных разыгрывается шарада, сочиненная Крыловым на слово «Баллада» (Бал-Лада). Жуковский и Пушкин сочиняют стихотворение *Баллада* («Что ты, девица, грустна»), которое читает Жуковский.

ЯкшАк, II, с. 179. прим.

Май. 6.

А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «Батюшков просит произведений русской словесности, но что мне послать ему? Молодой Пушкин еще в рукописи, а Жуковский весь в грамматике».

ТргАПД, стб. 649—650.

Май ⟨*?*⟩. *6* ⟨*?*⟩.

Пушкин, зайдя к Тургеневым, попадает на происходящее у Николая Ивановича заседание участников задуманного политического журнала. Присутствуют, кроме хозяина, Куницын, Д. П. Маслов, И. И. Пущин. Пушкин, предполагая, что это заседание тайного политического общества, ведет об этом разговор с Пущиным. Пущин «легко», «без большого обмана» разуверяет его в этом.

ПщНМ, с. 110—111 *. См. Январь. 3 ... Май ⟨?⟩. См. также примечание.

Май. 7.

Тургенев в письме к Вяземскому находит, что употребленное последним в письме сравнение себя с Христом «и безбожно и хуже этого, и в роде молодого Пушкина».

ОА, I, с. 228.

Май. 10 ⟨*?*⟩ ... *15* ⟨*?*⟩.

Разговор о Пушкине С. Л. Пушкина с И. И. Пущиным. Сергей Львович жалуется на сына, рассказывая о какой-то его вольной выходке. Этот рассказ убеждает Пущина, что не следует привлекать Пушкина в «Союз благоденствия».

ПщНМ, с. 111—112 *.

Май. 16.

В театре бенефис Семеновой. Она исполняет роль Медеи в одноименной трагедии Лонжепьера в коллективном переводе

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Марина, Озерова (1-е действие), Дельвига (2-е действие), Гнедича (3-е действие), Катенина (4-е действие) и Поморского (5-е действие).

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «в пестрых переводах, составленных общими силами ... слыхали мы одну Семенову» 1820 г.).

Май. 19.

Москва. Дмитриев в письме к Тургеневу выражает желание узнать последнее произведение Вяземского, «которого, конечно, не затмит и молодой Пушкин, хотя бы талант его и достиг до полной зрелости».

ДмтрПТ, стб. 1108.

Май. 27.

Пушкин на ужине у П. П. Каверина вместе с М. А. Щербининым, В. Д. Олсуфьевым и «красавицей» Каверина. Пушкина просят написать на этот случай стихи.

Запись Каверина в его тетради под 10 ноября 1824 г.— *ЩрбчЩК*, с. 16; *ЦвлЗО*, с. 217. Стих. «27 мая 1819» («Веселый вечер в жизни нашей»).

Май. 27.

Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву приводит из письма Дмитриева к Тургеневу от 19 мая слова о Вяземском и Пушкине.

ОА, I, с. 243.

Май. 28 ... Июнь. 10 ⟨?⟩.

27 мая 1819 («Веселый вечер в жизни нашей»).

Май. 31.

Варшава. Вяземский в письме к Тургеневу выражает желание «отобрать какие-нибудь приговоры» Карамзина и Пушкина о его ⟨Вяземского⟩ послании к И. И. Дмитриеву.

ОА, I, с. 245.

Май.

Неаполь. Батюшков пишет Гнедичу: «Жаль мне бедного Пушкина! Не бывать ему хорошим офицером, а одним хорошим поэтом менее. Потеря ужасная для поэзии. Perchè? ⟨для чего?⟩. Скажи, бога ради».

Ефремов. Конст. Ник. Батюшков в письмах его к Ник. Ив. Гнедичу.— *РС* 1883, авг., с. 246 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 12 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

А. М. Горчаков перед отъездом за границу приходит к Пушкину проститься, но его не пускают к Пушкину, который болен.

СмвГрч, с. 164.

Июнь. 15 ... 30 ⟨?⟩.

«*Ольга, крестница Киприды*».

Стихотворение обращено к Ольге Массон.

И ю н ь. 18.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин очень болен. «Он простудился, дожидаясь у дверей одной - -, которая не пускала его в дождь к себе, для того, чтобы не заразить его своею болезнью».

ОА, I, с. 253.

И ю н ь. 25.

Тургенев пишет Вяземскому, что «Пушкину лучше, но был опасно болен».

ОА, I, с. 256.

И ю н ь. 25.

Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пожалей о нашем поэте Пушкине. Он болен злою горячкою. Брат мой в отчаяньи, и я чрезвычайно огорчен такою печальною вестью. Тургенев пишет вчера, что ему немного лучше, но что опасность еще не миновалась».

Не опубликовано.—*ОАВП*, л. 161 (письмо от 20—26 июня).

Июнь. 25 ... Июль. 5.

N. N. ⟨В. В. Энгельгардту⟩ («Я ускользнул от Эскулапа»).

«*Позволь душе моей открыться пред тобою*».

Дорида («В Дориде нравятся и локоны златые»).

Июнь. 25 ... Июль. 5 ⟨?⟩.

«*Она мила, твоя подруга*».

«*... шляпа с розами*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь ⟨?⟩. *28* ⟨?⟩ ... *29* ⟨?⟩.

Возвращаясь поздним вечером по Фонтанке домой с дружеской пирушки, Пушкин обещает провожающему его приятелю, председателю общества «Зеленая лампа», офицеру Я. Н. Толстому, написать к нему послание.

См. 1819. Июль ⟨?⟩. 10 ⟨?⟩ ... 11 ⟨?⟩.

Июнь. 30 — Август. 2.

Восстание в Чугуевском уланском полку и в соседнем округе Таганрогского полка, переведенных на положение военных поселений.

О. Багалій-Татаринова. Нариси з історії військових поселень на Україні.— Науковий збірник Харківської науково-дослідчої катедри історії української культури, № 5, 1927, с. 120—152.

Июль. 1.

Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «Пушкин выздоравливает».

ОА, I, с. 260.

Июль. 2.

Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург чувствительно благодарит за добрую весть о Пушкине, чем он очень обрадован.

ДмтрПТ, стб. 1110.

Июль. 4.

Орлову.

Июль. 8.

Царское село. Карамзин пишет Дмитриеву в Москву, что «Пушкин спасен музами».

КрзПД, с. 269.

Июль. 9.

Письмо Пушкина к А. И. Тургеневу. Пушкин посылает свое послание к А. Орлову, просит поговорить с Д. А. Кавелиным о С. А. Соболевском, которого преследует Кавелин.

Переписка, № 8.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 9.

Москва. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу, что он радуется, слыша хорошие вести о Пушкине, и что завтра будет обедать у В. Л. Пушкина и праздновать выздоровление племянника.

П. Н. Тургенев. Неизданные письма Дмитриева к А. И. Тургеневу.— *РС* 1903, дек., с. 713. См. примечание.

Июль. 9.

К Щербинину.

Июль. 9.

Прошение Пушкина в Коллегию иностранных дел о предоставлении ему отпуска на 28 дней ввиду необходимости выехать «в здешнюю губернию» по собственным делам.

РкПш, с. 830.

Июль. 10.

Паспорт на имя Пушкина, выданный Коллегией иностранных дел на отъезд из Петербурга.

ПлвПМ, с. 237.

Июль. 10.

Отъезд Пушкина из Петербурга в Михайловское.

Письмо к А. И. Тургеневу.— Переписка, № 8.

Июль ⟨?⟩. 10 ⟨?⟩ ... 11 ⟨?⟩.

Петербург. Я. Н. Толстой пишет стих. «Послание к А. С. Пушкину» («О ты, который с юных лет»), в котором он напоминает Пушкину об обещании написать ему послание.

Я. Н. Толстой. Мое праздное время или собрание некоторых стихотворений. СПб., 1821, с. 48—51; перепеч.— *РС* 1899, сент., с. 593—595.

Июль. 12 ... 13.

Приезд Пушкина в Михайловское из Петербурга.

См. примечание.

Июль. 13 — Август. 11.

Пятая песнь «Руслана и Людмилы».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 15 (?) ... 31.

Деревня.

Стихотворение распространяется в многочисленных рукописных копиях.

Якш3, с. 120 *; *ПщНМ*, с. 109 *.

Июль. 15 ... Август. 7 (?).

Письмо (черновое) к Н. И. Кривцову в Англию. Напоминание о себе, извинение за долгое молчание, воспоминание о встречах у Карамзина и Тургеневых.

Переписка, № 9.

И ю л ь. 16.

Смерть брата Пушкина, Платона, в Михайловском (р. 14 ноября 1817 г.; погребен в Святогорском монастыре).

МдвМ, с. 57.

И ю л ь. 16.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву обещает прислать два послания (Орлову и В. В. Энгельгардту) Пушкина, «уехавшего к отцу в деревню».

ОА, I, с. 267.

И ю л ь. 22.

Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «... очень рад выздоровлению Пушкина; с удовольствием читал остроумную его безделку и искренно желаю, чтобы, пользуясь свободою в сельском уединении, дописал свою поэму или по крайней мере прибавил хоть одну песню».

П. Н. Тургенев. Неизданные письма И. И. Дмитриева к А. И. Тургеневу.— *РС* 1903, дек., с. 717.

И ю л ь. 27.

Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Наш поэт Пушкин выздоровел и отправился в Белоруссию, очиститься в деревне от городских грехов, которых он, сказывают, накопил множество».

Не опубликовано.—*ОАВП*, л. 152.

И ю л ь. 30.

Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит прислать хотя бы первую песню поэмы Пушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ДмтрПТ, стб. 1109—1110 ‹здесь неверная дата: «Июнь, 30 »›;. П. Н. Тургенев. Неизданные письма И. И. Дмитриева к А. И. Тургеневу.— *РС* 1903, дек., с. 718.

Июль ... Август ‹?›.

Домовому.

Июль ... Ноябрь ‹?›.

Веселый пир.

Август. 1.

Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу, что из поэтов современности признает только Жуковского, Батюшкова, Пушкина и Воейкова.

ОА, I, с. 277.

Август. 5.

А. И. Тургенев утверждает в письме к Вяземскому, что нельзя обвинять Пушкина «за его „Оду на свободу“ и за две болезни не русского имени»: он объясняет их соседством с дворцом и с гусарами в лицейские годы.

ОА, I, с. 280.

Август. 7.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву, что Пушкин «в деревне на всё лето и отдыхает от парнасских своих подвигов. Поэма у него почти вся в голове. Есть, вероятно, и на бумаге, но вряд ли для чтения».

ТргАПД, стб. 651.

Август. 10.

Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит прислать хотя бы несколько стихов из поэмы молодого Пушкина. «Батюшков раздразнил мое любопытство».

ДмтрПТ, стб. 1111—1112 *; П. Н. Тургенев. Неизданные письма И. И. Дмитриева к А. И. Тургеневу.— *РС* 1903, дек., с. 704—705 ‹здесь неверная дата: 1812›.

Август. 11 ‹?› ... 12 ‹?›.

Отъезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

См. Август. 14 ‹?› ... 15 ‹?›.

Август. 13.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, послал ли он ‹А. И. Тургенев› послания Пушкина Ор-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

лову, Энгельгардту и Щербинину. «Если нет, то пришлю два первые».

ОА, I, с. 288.

Август. 14 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина из Михайловского в Петербург.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 19 авг. 1819 г.— *ОА*, I, с. 293.

Август. 15 ⟨?⟩.

Поездка Пушкина в Царское село к Карамзину.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 19 авг. 1819 г.— *ОА*, I, с. 293.

Август. 15 ... 31 ⟨?⟩.

Ф. Н. Глинка читает в рукописи первые две песни «Руслана и Людмилы» и пишет стих. «К Пушкину» («О Пушкин, Пушкин! Кто тебя...»).

См. 1820. Сентябрь. 18.

Август. 15 ... Декабрь.

Пушкин вписывает в альбом П. Л. Яковлева стих. «Веселый пир».

РкПш, с. 641—642.

Август. 16 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

Пушкин из окна квартиры Всеволожских приветствует танцовщика кордебалета К. Дембровского, размахивая снятым с головы париком.

КртЗ, с. 304 *.

Август. 16 ⟨?⟩ ... Сентябрь.

Пушкин в ложе Большого театра с Колосовыми, сняв с себя парик, обмахивается им как веером.

АКртМзП, с. 568—569*. См. примечание.

Август. 18.

Чугуев. «Казни» над восставшими, руководимые лично Аракчеевым; сквозь строй прогоняется пятьдесят два человека, каждый из которых получает от двенадцати тысяч до одной тысячи ударов шпицрутенами. В течение десяти суток после наказания умерло двадцать пять человек.

М. И. Богданович. История царствования имп. Александра I, т. V. СПб., 1871, с. 86—89 прилож.; Г. А. Верещагин. Материалы по истории бунтов в военных поселениях при Александре I.— «Дела и дни», 1922, кн. 3, с. 154—165. См. 1819. Июнь. 30—Август. 2.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

О впечатлении, произведенном слухами и рассказами об этих казнях на русское общество, см.: М. Цявловский. Эпиграмма Пушкина на Аракчеева.— *ЛтКр* 1940, № 7—8, с. 224—228.

Август. 19.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что Пушкин явился в Царское село к Карамзину «обритый из деревни с шестою ⟨не шестою, а пятою⟩ песнью» ⟨«Руслана и Людмилы»⟩, «как бес мелькнул, хотел возвратиться со мною ⟨в Петербург⟩ и исчез в темноте ночи, как привидение».

ОА, I, с. 293.

Август. 19.

В театре ставится трагедия Шекспира «Отелло», в переделке Дюси, в переводе Вельяминова. Отелло играет Брянский, Эдельмину (Дездемону) — Колосова.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Если ⟨Колосова⟩ будет подражать не только одному выражению лица Семеновой...» (1820 г.).

Август. 20.

У А. И. Тургенева встречаются Пушкин и Жуковский, приехавший из Павловска.

В театре идет опера в 3 действ. «Красная шапочка», муз. Боельдье, пер. с франц. Зотова, балеты Дидло, декор. Тозелли и Кондратьева. Участвуют Самойлов, Климовский, Величкин, Ежова, Н. Семенова, Сосницкая, Злов, Ефремов; танцуют Люстих, Лихутина, Осипова.

Вечером, после театра, у А. И. Тургенева собираются Пушкин, Гнедич, А. А. Плещеев и Жуковский.

Запись в дневнике Жуковского под 20 авг. 1819 г.—*ЖукДн*, с. 67. *КртЖТ*.

Август. 21.

Дельвиг в заседании Вольного общества любителей словесности, наук и художеств читает стих. Пушкина «История бедного поэта» ⟨«История стихотворца»⟩.

КбсПчл, с. 472.

Август. 25 ⟨?⟩.

Послание к павловским фрейлинам. О Жуковском. ⟨Текст не сохранился⟩.

См. ниже.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 25 <?>.

Пушкин с А. И. Тургеневым у Карамзиных в Царском селе. Ночью поездка Пушкина с Тургеневым к Жуковскому в Павловск. Дорóгой Пушкин сочиняет послание <несохранившееся> к павловским фрейлинам о Жуковском. У Жуковского Пушкин «представляет обезьяну и собачью комедию»; чтение нового перевода и стих. «Чижик» Жуковского.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 26 авг. 1819 г.— *ОА*, I, с. 295—296.

Август. 25 ... 31.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать стихи Пушкина.

ОА, I, с. 298.

Август. 26 <?>.

Пушкин с А. И. Тургеневым в Павловске у Жуковского. Утром чтение и разбор стих. Вяземского «Послание к Дмитриеву».

Письмо Тургенева к Вяземскому от 26 авг. 1819 г.— *ОА*, I, с. 295—296.

Август. 26.

А. И. Тургенев в письме к брату Сергею в Константинополь посылает «кучу стихов наших трех блестящих поэтов» и сообщает, что Пушкин возвратился из деревни, которую описал, и кончил там пятую песнь поэмы. «Я ездил с ним в Царское село, где провожу еженедельно два дня».

ШбнПмТА, с. 198.

Август. 26.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву рассказывает о поездке с Пушкиным в Царское село и оттуда в Павловск к Жуковскому; «Прислал ли я тебе „Деревню“ Пушкина? Есть сильные и прелестные стихи, но и преувеличение насчет псковского хамства». Сообщает, что Пушкин «читал нам пятую песню своей поэмы, в деревне сочиненную. Здесь возобновил он прежний род жизни. Волос уже нет, и он ходит бледный, но не унылый».

ОА, I, с. 295—296.

Август ... Сентябрь. 15.

На Стурдзу («Вкруг я Стурдзы хожу»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 1.

В театре ставится трагедия «Горации» Корнеля, в переводе Чепягова, Жандра, Шаховского, Катенина. Камиллу играет Колосова, Мар. Горация—Брянский, Пуб. Горация — Толченов.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Если ‹Колосова› будет подражать не только одному выражению лица Семеновой...» (1820 г.).

Сентябрь. 2.

Пушкин у кн. А. И. Голицыной слушает чтение А. И. Тургеневым стих. Вяземского крепостному поэту «Сибирякову».

Письмо Тургенева к Вяземскому от 2—3 сент. 1819 г.— *ОА*, I, с. 303.

Сентябрь. 2.

Дуэль на даче, за Волковой заставой, прапорщика Учебного карабинерного полка Р. И. Дорохова с поручиком лейб-гвардии Московского полка М. Н. Щербачевым из-за ссоры в театре. Секундант со стороны Дорохова майор 6-го Карабинерного полка Протасов, со стороны Щербачева — штабс-капитан л.-гв. Московского полка Мансуров. Щербачев смертельно ранен в живот.

Неопубликованное дело о разжаловании в солдаты Р. И. Дорохова.— *ЦГВИА*; *БлгКП*—1902, № 11, с. 338; *ДнзПдкП*, с. 26—27 (Пушкин по дороге с последней дуэли, «жалуясь на боль, сказал Данзасу: „я боюсь, не ранен-ли я так, как Щербачев“»).

Сентябрь. 3.

А. И. Тургенев в письме от 2—3 сент. к Вяземскому сообщает о чтении у кн. Голицыной стих. Вяземского «Сибирякову». «Пушкин бесится, что ты отнял у него такой богатый сюжет, а я этому рад, ибо он пересолил бы самое негодование».

ОА, I, с. 303—304.

Сентябрь. 4.

Село Богородицкое. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу, что с нетерпением будет ожидать что-нибудь из поэмы Пушкина.

ДмтрПТ, стб. 1113—1114.

1819. Сентябрь. 5 — 1820. Январь.

Общение Пушкина с Матюшкиным, вернувшимся из кругосветного путешествия и уехавшим затем в северную экспедицию

Пушкинский кабинет ИРЛИ

бар. Ф. П. Врангеля. Вероятно, в присутствии Матюшкина Пушкин с пистолетом в руках объясняется с отцом по неизвестному поводу.

БртЧрнРП, с. 194 (И. В. Киреевский со слов Ф. Ф. Матюшкина) *. См. примечание.

Сентябрь. 9 ... Декабрь. 29 ⟨*?*⟩.

Эпиграмма на Кюхельбекера («За ужином объелся я»).

Кюхельбекер вызывает Пушкина на дуэль. Пушкин принимает вызов, но стреляет в воздух, и друзья примиряются.

БртСЗ, с. 48 (со слов Ф. Ф. Матюшкина); *БртПюР*, № 94, с. 88—89 (из записки Даля) *; *ЛПвщ*, с. 39 отд. отт. *; *ЛПвщСХ*, с. 31; *ГречВЗ*, с. 94 — 95*; О. М. Бодянский. Дневник. Запись под 28 мая 1850 г.⟨?⟩ (со слов М. А. Максимовича).— *РС* 1888, ноябрь, с. 414.

Сентябрь. 14.

Поездка Пушкина в лицей в Царское село. Там же Пущин, Матюшкин, Малиновский, Горчаков, Комовский, Стевен.

Не опубликовано.— *Вдсл*ц.

Сентябрь. 20 ... 23.

К Ф. Ф. Юрьеву («Здорово, Юрьев именинник»).

Сентябрь. 25.

Дельвиг в заседании Вольного общества любителей словесности, наук и художеств читает стих. Пушкина «Государыне императрице Елизавете Алексеевне» ⟨«На лире скромной, благородной»⟩.

КбсПчл, с. 472—473.

Сентябрь ⟨*?*⟩. *26* ⟨*?*⟩ ... *Ноябрь. 13.*

В реестр стихотворений, поступивших в Вольное общество любителей российской словесности вносится запись: «А. Пушкин. Ответ на вызов написать стихи в честь имп. Елизаветы Алексеевны. Достав⟨лено⟩ Ф. Глинкою».

БзВОЛРС, с. 147. См. примечание.

Сентябрь ⟨*?*⟩.

Я. Н. Толстой читает на заседании общества «Зеленая лампа» свое «Послание к А. С. Пушкину» («О ты, который с юных лет»).

МдвЗЛ, с. 35; *ВнгСП*, I, с. 562—563.

Сентябрь ... Октябрь.

На Аракчеева («В столице он — капрал, в Чугуеве — Нерон»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь — Декабрь. 29 <?>.

Пушкин бывает на еженедельных вечерах по субботам у Жуковского, где читает отрывки из «Руслана и Людмилы».

ПятЖ, с. 366 *; *АнМ*, с. 54, 63 *; *БртПМ 3*, № 144, с. 31—32 отд. отт.

1819. Сентябрь <?> ... 1820. Май <?>.

Цензор И. О. Тимковский запрещает печатание стих. «Русалка».

См. 1824. Январь. 15.

Октябрь. 1.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому приводит выписку из письма Дмитриева от 4 сентября, где он пишет, что жалеет о том, что вряд ли доживет до полной зрелости таланта Вяземского, равно как и молодого Пушкина.

ОА, I, с. 320.

Октябрь. 4.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина прислать ему «какого-то своего „Монаха“ <т. е. „Русалку“> и „Вкруг я Стурдзы хожу“ и всё, что есть нового».

ОА, I, с. 323.

Октябрь. 10.

Пушкин в Большом театре на первом представлении комедии Шаховского «Пустодомы».

См. Октябрь. 27; *АрпПрт*, с. 281.

Октябрь. 10 <?> ... 21.

Пушкин переписывает для Вяземского стансы на Стурдзу.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 22 окт. 1819 г.— *ОА*, I, с. 335.

Октябрь. 11.

Варшава. Вяземский, мечтая о переводах из Байрона, спрашивает А. И. Тургенева в письме, читает ли Пушкин по-английски.

ОА, I, с. 327.

Октябрь. 15 ... Декабрь.

И. В. Васильчиков в ответ на высказанное Александром I желание прочесть какие-нибудь неизданные стихи Пушкина, представляет ему стих. «Деревня», полученное Васильчиковым

Пушкинский кабинет ИРЛИ

от Чаадаева. Прочитав стихотворение, Александр I просит передать автору благодарность за чувства, которые внушают его стихи.

БртПМ 3, № 145, с. 40 отд. отт. (со слов, вероятно, Чаадаева); *ЛнгНкрЧ* с. 7 (то же) *; *ЛнгВЧ*, с. 126 (то же); *ЖхрЧ*, с. 196 (то же); *СербВЧ*, стб. 997—998 (то же)*; *БртРВз*, с. 305. См. примечание.

1819. Октябрь. 21—1820. Май. 6.

Пушкин бывает у Карамзиных, приехавших из Царского села.

ОА, I, с. 21.

Октябрь. 22.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин переписал для него «стансы на С⟨турдзу⟩», но он боится и за Пушкина и за Вяземского и не пошлет их по почте, так как «стены могут иметь глаза и даже уши!!» ⟨приведенные слова в подлин. на франц. яз.⟩.

ОА, I, с. 335. См. примечание.

Октябрь. 27.

Письмо к П. Б. Мансурову в Новгород. Вопросы о здоровье и о пребывании в Новгороде, сведения о балерине Крыловой, о приятелях по «Зеленой лампе» (Юрьеве, Н. Всеволожском, Я. Толстом), о новой комедии Шаховского «Пустодомы» и об игре в ней Е. Я. Сосницкой; просьба написать о военных поселениях. «Это всё мне нужно, потому что я люблю тебя и ненавижу деспотизм».

Переписка, № 10.

Октябрь ... Ноябрь.

Знакомство и начало общения с гр. Ф. И. Толстым-американцем, гостящим у А. А. Шаховского.

Пушкин во время карточной игры замечает Толстому, что он «передернул» карту. «Да я сам это знаю, — отвечает Толстой, — но не люблю, чтобы мне это замечали».

СмвПТр, III (со слов А. Н. Вульфа) *; письмо А. Тургенева к Вяземскому от 7 окт. 1819 г.— *ОА*, I, с. 325. См. примечание.

1819. Октябрь. 30.

Пушкин, запоздав в театр на балет Дидло в китайском роде «Хензи и Тао», рассказывает, что он только что из Царского села, где произошел следующий случай: медвежонок сорвался с цепи и побежал по саду, «где мог встретиться глаз на

Пушкинский кабинет ИРЛИ

глаз» с Александром I. Пушкин заключает рассказ словами: «Нашелся один добрый человек, да и тот медведь!».

Пшнн, с. 109—110; Н. А. Маркевич. Записки неопубликованные (рукопись.—*П. Д.*): *КртЖТ*. См. примечание.

Октябрь ⟨*?*⟩ *... Ноябрь.*

Пушкин занимается переработкой стихотворений в «Лицейской тетради». Эта работа дает «седьмой» (последний) слой поправок.

См. примечание к дате: 1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

Ноябрь. 1.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу настаивает на присылке ему «песни Пушкина» ⟨«Я вкруг Стурдзы хожу»⟩. «Что ты за трусишка такой?».

ОА, I, с. 342—343.

Ноябрь. 11 ... 19.

Пушкин, А. В. и Н. В. Всеволожские, П. Б. Мансуров и И. И. Сосницкий посещают гадальщицу, немку Кирхгоф. Гадальщица говорит Пушкину, что он скоро получит деньги и что с ним в ближайшие дни будут говорить о перемене службы, и «предсказывает» в будущем два изгнания и смерть от белокурого человека.

ЦвлПдПД, с. 74—75 (запись в дневнике Погодина 11 сент. 1826 г.); *Щрбк*, с. 109—110; *ЛПБИ*[1], с. 52; *МкУш*, с. 11—12 *; *ФкВП*, с. 23—24 *; *БртР*, с. 40 (со слов Нащокина и Соболевского); *БртПМ 3*, № 145, с. 42—45 отд. отт. (со слов неназванных Соболевского, Погодина и Нащокина) *; *СмсПТр*, № 157 (со слов А. Н. Вульфа) *; *ВлфЗП*, с. 404—405; *СбпТп*, стб. 1377—1388*; *КлкПН* 1881, авг., с. 619—620 (со слов Нащокина и Сосницкого); *ЛндВ*, с. 230. См. примечание.

Ноябрь. 12.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин печатает, как уверяют книгопродавцы, свои мелочи, что видит он его мельком только в театре, куда Пушкин заглядывает в свободное от посещений зверинца время: он влюбился в билетершу зверинца и сделался ее «cavalier servant» ⟨поклонником⟩.

ОА, I, с. 350.

Ноябрь. 14.

Ценз. разр. Г. Яценковым ч. VIII (№ 10) «Соревнователя Просвещения и Благотворения», где напечатан «Ответ на вызов написать стихи в честь ее импер. вел. гос. имп. Елисаветы».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 15 ... Декабрь. 10.

* *Ответ на вызов написать стихи в честь ее импер. велич. гос. императр. Елисаветы Алексеевны* («На лире скромной, благородной»). Подпись: А. П....н.

Соревн. Просв. и Благотв. 1819, № 10 (Труды Вольного общ. люб. росс. слов. 1819, ч. VIII), с. 70—71.

Ноябрь. 18 (или 28 ?).

В. Н. Каразин, впервые присутствовавший в Обществе соревнователей просвещения и благотворения, записывает в свой дневник: «Иной наш брат, украинец, подумает, что в столице-то, а особливо в Петербурге, в присутствии двора, под глазами государя, соблюдается на особе его уважение и дается пример преданности.... Какой-то мальчишка Пушкин, питомец лицейский, в благодарность, написал презельную оду, где досталось фамилии Романовых вообще, а государь Александр назван кочующим деспотом... К чему мы идем?»

БзВОЛРС, с. 173—174. См. примечание.

Ноябрь. 19.

Накануне отъезда за границу Н. А. Корсаков, не застав Пушкина дома, оставляет ему свой карточный долг.

См. примечание.

Ноябрь. 20.

Пушкин выдает заемное письмо бар. С. Р. Шиллингу на 2000 руб. асс. сроком на 6 месяцев и в тот же день это заемное письмо предъявлено и записано под № 735 в книгу петербургского публичного нотариуса Лариона Иевлева.

МцвКдП, с. 501.

Ноябрь. 20 ... 30.

Пушкин рисует портрет И. С. Лаваля и подписывает его: Laval.

РкПш, с. 393.

Ноябрь. 22.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит Пушкина передать его поклон билетерше в зверинце.

ОА, I, с. 358—359.

Ноябрь. 25 (?) ... 30.

«*Там у леска, за ближнею долиной*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 26.

В театре идет трагедия Озерова «Дмитрий Донской». Роль Дмитрия исполняет Брянский, роль Ксении—Колосова.

КртЖТ; «Мои замечания об русском театре»: «Брянский всегда везде одинаков. Вечно улыбающийся Фингал... Язон, Димитрий,—равно бездушны, надуты»; «...если ⟨Колосова⟩ будет подражать не только одному выражению лица Семеновой...» (1820 г.).

Ноябрь. 27.

Всеволожскому.

Ноябрь.

Пушкин пишет стихи 427—439 пятой песни *Руслана и Людмилы.*

Ноябрь ⟨?⟩.

План ненаписанного произведения в прозе: «*Карты; продан...*».

1819 ⟨?⟩. Ноябрь ⟨?⟩.

Составление сборника стихотворений Пушкина, приготовляемого к печати (так называемой «Тетради Всеволожского»). Издание предполагается выпустить по подписке. Из отпечатанных билетов на подписку Пушкиным роздано друзьям и знакомым 30—40 экз.

Письма Л. С. и О. С. Пушкиным, Я. Н. Толстому и Вяземскому.— Переписка, №№ 24, 39, 40 и 119; *ТмшНМ*, с. 825—842. См. примечание.

Ноябрь ... Декабрь. 5 ⟨?⟩.

Платоническая любовь.

«*Всё призрак, суета*».

«*Оставь, о Лезбия, лампаду*».

Ноябрь ... Декабрь.

Пушкин рисует предположительно Д. В. Давыдова.

БлЗнРсП.

Ноябрь ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

Записка к Жуковскому («Раевский, *молоденец* прежний»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819. Ноябрь — 1820.

На собраниях членов «Союза благоденствия» в Петербурге «один сообщает газетные новости о камере депутатов во Франции, хвалит новую книгу Прадта, Констана, другой читает новые стихи Пушкина, третий смеется над цензурою журналов и театров и пр. и пр.»

Н. И. Тургенев. Вторая оправдательная записка (1826 г.).— *ЗзрВзТ*, с. 162—163.

Декабрь. 5.

Бар. С. Р. Шиллинг передает права на заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. дворовому человеку капитана Е. К. фон Лоде Ф. М. Росину. Пушкин подтверждает эту передачу своей надписью на заемном письме.

МцвКдП, с. 501.

Декабрь. 8.

Первый бенефис А. М. Колосовой. Идет трагедия Вольтера «Заира». Колосова играет Заиру. После трагедии идет опера-водевиль «Мнимые разбойники, или Суматоха в трактире», в одном действии, переведена с французского Я. Н. Толстым, с дивертисментом, музыка Сапиенца. Обе Колосовы, мать и дочь, пляшут русскую. Между пьесами Фильд играет фантазию на фортепьяно. Пушкин присутствует на спектакле.

АрпЛрт, с. 289—290. «Мои замечания об русском театре» (1820 г.).

Декабрь. 10.

А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, читал ли он стихи Пушкина в «Соревнователе» ‹«Ответ на вызов...»›, и сообщает, что передал поклон Вяземского билетерше зверинца и что Пушкин написал стих. «Платоническая любовь».

ОА, I, с. 371.

Декабрь. 15 ... 31.

Выход в свет журнала «Соревнователь Просвещения и Благотворения» (1819, № XII) — «Труды Вольного общества любителей российской словесности» (1819, ч. VIII), где (на с. 103—104) напечатано стихотворение Дельвига (с подписью: – Д.—) «К А. С. Пушкину. (Горацианская ода)» («Кто как лебедь цветущей Авзонии»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 19.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать стих. Пушкина «Платоническая любовь».

ОА, I, с. 377—378.

Декабрь. 20 ⟨?⟩ ... 24 ⟨?⟩.

Noël. Текст этого ноэля неизвестен.

ТмнПС, с. 11 и *ТмнСП*, с. 250; Десятая глава «Евгения Онегина» (1830 г.). См. 1823. Май. 10.

Декабрь. 26—27.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу просит прислать новые стихи Пушкина.

ОА, I, с. 380.

Декабрь.

Столкновение Пушкина в театре с майором Денисевичем. Пушкин вызывает его на дуэль. Приезд Пушкина с двумя секундантами, гвардейскими офицерами ⟨один из них, вероятно, П. А. Катенин⟩ на квартиру Денисевича ⟨в доме гр. Остермана на Галерной⟩. Вмешательство И. И. Лажечникова, уговорившего Денисевича извиниться перед Пушкиным.

Письмо к Катенину.— Переписка, № 213; письмо Лажечникова к Пушкину.— Переписка, № 717; *ЛжчЗПш*, с. 609—613 *; *МдэПшП*, I, с. 505.

Декабрь ⟨?⟩.

Стансы Толстому.

Стихотворение обращено к Я. Н. Толстому.

1819. Декабрь ... 1820. Январь.

Эпиграмма на Колосову.

АКртМзП, с. 569 *. См. примечание.

1819. Декабрь ... 1820. Январь.

Гр. Ф. И. Толстой-американец — в письмах из Москвы к кн. А. А. Шаховскому распускает слух, что Пушкин высечен в секретной канцелярии Министерства внутренних дел.

Черновик письма к Александру I.— Переписка, № 215; четвертая глава «Евгения Онегина», строфа XIX (1826 г.); письма к Вяземскому и брату.— Переписка, №№ 38 и 43; *ОксЛгнД*, с. 673—674.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819. Декабрь — 1820. Январь.

Заседания «Зеленой лампы» по отъезде Н. В. Всеволожского в Москву происходят у Я. Н. Толстого.

ЛнгНЗЗЛ, с. 266—267 *. См. примечание.

1819. Декабрь ... 1820. Январь.

На заседании «Зеленой лампы» у Я. Н. Толстого Гнедич читает отрывок своего перевода «Илиады». Пушкин по этому поводу сочиняет экспромт *На Гнедича*.

ЛнгНЗЗЛ, с. 266—267 (письмо Я. Н. Толстого) *.

1819.

Пушкин «несколько раз» встречается у Олениных с М. П. Бестужевым-Рюминым.

Показание М. П. Бестужева-Рюмина следственному Комитету от 5 апр. 1826 г.— *ЩгльНІІІ*, с. 6—7 *.

1819.

Надинька. Набросок в прозе.

Возрождение («Художник-варвар кистью сонной»).

Кривцову («Не пугай нас, милый друг»). Третья редакция. «*Напрасно, милый друг, я мыслил утаить*».

1819.

Пушкин рисует предположительно С. П. Трубецкого и А. А. Бестужева.

ВнгСП, I, с. 557; *ЭРп*², с. 198; *БлЗнРсП*.

1819 ⟨?⟩.

Пушкин переписывает оду «Вольность» и в стихе «Погиб увенчанный злодей» рисует шаржированный профиль Павла I.

«Пушкин», изд. *РБф*, 1911, с. 10/11.

1819 ⟨?⟩.

Лиле («Лила! Лила! я страдаю»). Запись переработки стихотворения.

«*Недавно тихим вечерком*».

1819 ⟨?⟩ — 1820. Апрель.

Общение Пушкина с П. В. Нащокиным, живущим очень широко и беспутно. Пушкин в компании приятелей Нащокина

Пушкинский кабинет ИРЛИ

принимает участие в драке с немцами в загородном ресторане «Красный кабачок» и в других «развлечениях» такого рода.

Письмо к Нащокину.— Переписка, № 2 раздела «Dubia»; письмо к жене.— Переписка, № 1197; *БртПШиНщ*, с. 383; *КлкПН* 1880, дек., с. 990—991.

1819 〈?〉 ... 1820. Июнь 〈?〉.

П. Д. Киселев пишет черновое письмо М. Ф. Орлову (в Киев), где спорит с его «суждениями, в теории прекраснейшими, в практике неисполнимыми... Я знаю, что мысли мои с духом времени не сходны; что Греч не будет меня хвалить, что ряд пылких учеников лицея и громада тунеядцев московских провозгласят недостойным гасителем; другие назовут рабом власти, но я суждения их презираю и мыслей своих не переменю».

«П. Д. Киселев и М. Ф. Орлов в 1819—1820 гг.». Сообщ. гр. Д. А. Милютин.— *РС* 1887, июль, с. 231—232.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820

Январь. 1 ... 5.

Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»).

Январь. 6.

Ценз. разр. Тимковским ч. I (январь) «Невского Зрителя», где помещено стих. «Дориде» («Я верю: я любим...»).

Январь. 21 <?> — Март. 19.

Пушкин бывает по субботам на еженедельных вечерах у Жуковского, 30 <?> декабря 1819 г. уехавшего в Дерпт и 20 <?> января 1820 г. вернувшегося в Петербург.

ПлтЖ, с. 366 *; *АнМ*, с. 54, 63 *; *БртПМ 3*, № 144, с. 31—33 отд. отт.

Январь. 25 <?> — Март. 20.

Знакомство и общение с С. И. Тургеневым, приехавшим в Петербург из-за границы и уехавшим затем в Константинополь.

ТргНД, III, с. 225 (запись под 21 марта 1820 г.).

Январь. 28.

А. И. Тургенев пишет А. Я. Булгакову в Москву, что «на сих днях» соберет у себя «всю братию»; «не могу сказать и вся христианы, потому что будет и молодой Пушкин».

ТргАПБ, с. 169.

Январь. 28.

А. И. Тургенев посылает Вяземскому в Варшаву стих. Пушкина «Платоническая любовь».

ОА, II, с. 11.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 31.

Первое сообщение о вспыхнувшей 1/13 января в Испании революции.

СО 1820, № V.

Январь.

«*Мои замечания об русском театре*».

Январь.

Пушкин ухаживает за актрисой Е. С. Семеновой и дарит ей свою рукопись «Мои замечания об русском театре», которую она передает Гнедичу.

Заметка Гнедича на рукописи Пушкина.— *ОтчИПБ* за 1895 г., *с.* 237.

Январь.

Пушкин «последним» узнает от Катенина о слухе, позорящем его ⟨Пушкина⟩ и пущенном гр. Ф. И. Толстым (чего Пушкин не знает), и дерется по этому поводу с кем-то неизвестным на дуэли. У Пушкина являются мысли о самоубийстве и об убийстве Александра I, но Чаадаев доказывает ему всю несообразность этого намерения.

Эпилог «Руслана и Людмилы», стихи 13—20 (1820 г.); черновик письма к Александру I.— Переписка, № 215; письма к Катенину и к Вяземскому.— Переписка, №№ 36 и 38; *АнП* 1873, № 12, с. 486—488; *ОксЛгнД*, с. 674; *ГлнУП*, стб. 918. Послание «Чаадаеву», ст. 44—45 (1821 г.). См. 1819. Декабрь ... 1820. Январь.

Январь ⟨?⟩.

Пушкин у Чаадаева знакомится с И. Д. Якушкиным.

ЯкшЗ, с. 118 *.

Январь ... Февраль.

Собрание Коренной думы «Союза благоденствия» на квартире у Ф. Н. Глинки, по вопросу о наилучшей форме правления для будущей революционной России. Председатель Союза гр. Ф. П. Толстой, блюститель кн. И. А. Долгоруков. Кроме них, присутствуют Н. И. Тургенев, Лунин, Ф. Н. Глинка, Иван Шипов, Сергей и Матвей Муравьевы-Апостолы, Никита Муравьев, Пестель, Колошин и др. Пестель делает доклад о «всех выгодах и всех невыгодах как монархического, так и республиканского правлений». Один Глинка выступает в прениях в пользу конституционного монархического правления, предлагая императрицу Елизавету Алек-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

сеевну; но голосует он со всеми — за республику. В прениях Н. И. Тургенев говорит: «Le président — sans phrases» ‹«Президента, без дальних толков»›. Единогласно принимается республиканское правление.

Показание Пестеля следственному Комитету 13 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. IV, с. 101—102; показание С. Муравьева-Апостола 1 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. IV, с. 291; показания Пестеля и Никиты Муравьева на очной ставке 10 апреля 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 317.

Январь ... Февраль.

Заседание Коренной думы «Союза благоденствия» на квартире у Ивана Шипова в казармах Преображенского полка. Присутствуют Илья Долгоруков, Пестель, Никита Муравьев, Сергей Муравьев-Апостол, Лунин. Впервые говорится о цареубийстве, на чем настаивает Никита Муравьев; у него большой спор с восставшим против этого предложения Ильей Долгоруковым.

Показание следственному Комитету Сергея Муравьева-Апостола 1 и 3 февраля и 10 апреля 1826 г.— *Вздкбр*, т. IV, с. 291, 292 и 361.

«Витийством резким знамениты, /Сбирались члены сей семьи/ У вдохновенного Никиты,/ У осторожного Ильи» (Гл. Десятая, строфа XIV «Евгения Онегина») (1830 г.).

Январь — Март. 15 ‹?›.

Знакомство и общение с П. Г. Каховским.

Формулярный список Каховского.— *Вздкбр*, I, с. 337; письмо С. М. Салтыковой к А. Н. Семеновой от 22 авг. 1824 г.— *МдзРдК*, с. 26 *. См. примечание.

1820 ‹?›. Январь ‹?› ... Апрель ‹?›.

Перед отъездом М. С. Лунина из Петербурга Пушкин берет себе на память прядь его волос.

Письмо Е. С. Уваровой к М. С. Лунину от 9 авг. 1835 г.— *БрчПдк*, с. 262. См. примечание.

Январь ... Июль.

Тульчин. «Получа устав «Союза благоденствия», Пестель отвергает его и заводит «Южную управу», «решившись пожертвовать статутом 1817 г.».

Показание Никиты Муравьева следственному Комитету 5 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 299.

1820. Январь ... 1833. Январь.

Н. И. Гнедич делает надпись на рукописи статьи Пушкина «Мои замечания об Русском театре»: «Пьеса, писанная

Пушкинский кабинет ИРЛИ

А. Пушкиным, когда он приволакивался, но бесполезно, за Семеновой, которая мне тогда же отдала ее».

ОтчИПБ за 1895 г., с. 237; *АкдИздСП*, XI, с. 529.

Февраль. 3.

* *Дориде* («Я верю: я любим...»). Подпись: А. П. *НвсЗр* 1820, ч. первая, генв., с. 96.

Февраль. 6.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу хвалит стих. Пушкина «Платоническая любовь» и добавляет: «Не моей ли Минерве похотливой ⟨С. С. Потоцкой⟩ он их написал?».

ОА, II, с. 14.

Февраль. 8.

Пушкин выдает вексель на 500 руб. бар. С. Р. Шиллингу.

«СПб. Сенатские объявления о запрещении на имения» 1830, № 44, от 1 ноября, с. 2853 (статья № 15456); *РкПш*, с. 798—799.

Февраль. 11.

Ценз. разр. Тимковским ч. I (Февраль) «Невского Зрителя», где помещено стих. «Дорида» («В Дориде нравятся и локоны златые»).

Февраль. 15 ⟨?⟩ ... 22 ⟨?⟩.

Пушкин два раза в присутствии А. И. Тургенева читает «Руслана и Людмилу», которого почти кончил.

Письмо Тургенева к Вяземскому от 25 февр. 1820 г. — *ППВз* [1], № 74, с. 28 отд. отт.*

Февраль. 18.

Н. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что окружающую его «нравственную стужу» «надобно описать не Хераскову, а вам или Пушкину: „Описание нравственной зимы“».

ОА, II, с. 22.

Февраль. 18 ... 20.

В Петербург доходит известие из Парижа об убийстве там 1/13 февраля герцога Беррийского.

БлгКП 1902, № 11, с. 349 (письмо от 20 февр. 1820 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 19 — 20.

Варшава. Письмо Вяземского к Пушкину и А. И. Тургеневу. Пушкину Вяземский пишет о своем неправильном выражении («барельефы пиров Гомеровых») в статье «О жизни и сочинениях Озерова», о Шаховском и Аристофане, благодарит за присылку стих. «Платоническая любовь». Тургеневу высказывает скептическое отношение к возможности конституции в России в связи с убийством герцога Беррийского; пишет о профессоре греческой словесности Варшавского университета Августе Якобе, о своих стихотворениях, напечатанных в «Благонамеренном», о посланных Тургеневу трех баснях; просит прислать Библию и перевод Евангелия; спрашивает о Жуковском. Посылает эпиграмму «Пусть остряков союзных тупость».

Переписка, № 11.

Февраль. 25.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «на сих днях» два раза слушал «Руслана и Людмилу», который почти кончен, и высказывает свои предположения о благотворных последствиях для Пушкина появления в печати его поэмы.

ППВз [1], № 74, с. 28—29 отд. отт. *; *ОА*, II, с. 23—24.

Февраль.

«Мне бой знаком — люблю я звук мечей».

Стихотворение написано под впечатлением революционного восстания в Испании. Связано с обществом «Зеленая лампа».

См. Январь. 31 и *АкдИздСП*, т. II, кн. 2, с. 1076.

Февраль ... Апрель.

Пушкин «полупроигрывает» в карты, «полупродает» рукопись приготовленного к печати сборника своих стихотворений Н. В. Всеволожскому за тысячу рублей.

Письма к Я. Н. Толстому, А. А. Бестужеву, Н. В. Всеволожскому и П. А. Вяземскому.— Переписка, № № 40, 90, 108 и 119. См. примечание.

Март. 1.

В. Н. Каразин читает в заседании «Вольного общества любителей российской словесности» речь «Об ученых обществах и периодических сочинениях в России», где высказывается за «возвышенную цель» в поэзии, за изображение предметов «более дельных»; осуждая искусство, «которое служит забавою

Пушкинский кабинет ИРЛИ

домашних бесед», Каразин имеет в виду Пушкина, Баратынского, Дельвига, Кюхельбекера.

В. Н. Каразин. Об ученых обществах и периодических сочинениях в России. Спб. 1820; *МлПрр*, с. 53; *БзВОЛРС*, с. 166—167.

Март. 1 ... 17.

* *Дориде* ⟨опечатка вместо: Дорида⟩ («В Дориде нравятся и локоны златые»). Подпись: А. П.

НвсЗр 1820, ч. первая, февр., с. 92.

Март. 2 ⟨?⟩ ... 11.

У Пушкина «пир», на котором он между прочим читает свою эпиграмму «На Стурдзу» («Холоп венчанного солдата»). Присутствуют друзья Пушкина и Греч.

См. 1820. Март. 12.

Март. 3.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Спасибо за письмо без числа, но с четырьмя стихами. Первую половину сообщил Сверчку».

ОА, II, с. 27.

Март. 4 ... 14.

Выход в свет «в самом малом количестве экземпляров» рассуждения В. Н. Каразина «Об ученых обществах и периодических сочинениях в России» (ценз. разр. Г. Яценковым 3 марта 1820 г.). Брошюра издана в двух вариантах текста.

См. 1820. Март. 1 и Март. 15.

Март. 12.

В. Н. Каразин записывает в дневник размышления по поводу убийства 11 марта 1801 г. Павла I, говорит об «обманутом и обманываемом каждый день» Александре I, о «поганой армии вольнодумцев, собираемой и комплектуемой под шумок библейских обществ и масонских лож». «Вот, между прочим, эпиграмма Пушкина, которую, восхищаясь, Греч и пересказывая свой у него пир с другими подобными, мне пересказал. Она сочинена на известного кн. Стурдзу „Холоп венчанного солдата“» ⟨следует весь текст эпиграммы⟩.

БзВОЛРС, с. 174 и 417.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 13 ... 15.

В. Н. Каразин сообщает гр. В. П. Кочубею о положении в «ученой республике». Кочубей требует представить «корректуры и стихи (о них также была речь)».

БзВОЛРС, с. 175.

Март. 15.

Чрезвычайное заседание Вольного общества любителей российской словесности. Глинка и Греч предъявляют Каразину обвинение в самовольном напечатании речи, произнесенной в Обществе 1 марта, в том, что в части экземпляров напечатаны «мысли особенной важности», что речь «через директора особенной канцелярии министра внутренних дел» направлена Кочубею. В решительной критике Каразина левые члены «Вольного общества» называют его «клеветником, невежею, нарушителем спокойствия и другими именами». Правые (Каразин, Цертелев, Федоров и др., всего 8 человек) отказываются от участия в Обществе и покидают собрание.

МлПрр, с. 54; *БзВОЛРС*, с. 168—169.

Март. 16 ... 19.

Пушкин у А. И. Тургенева читает стихи. Присутствуют Жуковский, Уваров, К. Я. Булгаков и Губарев. Пушкин знакомится с Булгаковым.

БлгКП 1902, № 11, с. 356 (письмо от 19 марта 1820 г.).

Март. 16 <?> ... 22.

В Цензурный комитет Вольного общества любителей российской словесности Кюхельбекер представляет свое стихотворение «Поэты», а Дельвиг «Поэт» («Что до богов?»).

См. Март. 22.

Март. 17.

Ценз. разр. Тимковским ч. I (март) «Невского Зрителя», где помещен отрывок из первой песни поэмы «Руслан и Людмила» (начиная со стиха: «Руслан на мягкий мох ложится», кончая стихом: «Природа, мудрость и покой!»).

Март. 19.

К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву о чтении Пушкиным стихов у А. И. Тургенева.

РА 1902, № 11, с. 356.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 22.

Заседание XI-е Вольного общества любителей российской словесности за 1820 г. Участвуют Ф. Н. Глинка, Дельвиг, Кюхельбекер, Загоскин, А. А. Крылов и др. (всего 14 человек). Кюхельбекер читает свое стих. «Поэты»; в стихах 192—197, обращенных к Пушкину («Что для тебя шипенье змей...»), автор поддерживает его дух. Стихотворение «одобрено» и «избрано» ⟨к печати⟩.

БзВОЛРС, с. 331 и 179.

Март. 23.

Ценз. разр. Тимковским ч. LXI (№№ XIII—XIX) «Сына Отечества», где помещен «Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан» ⟨начиная со стиха: «Уж утро хладное сияло», кончая стихом: «А как наеду — не спущу»⟩ (№ XV) и «Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан» ⟨начиная со стиха: «Тогда, от ярости немея», кончая стихом: «Твою пощечину забуду»⟩ (№ XVI).

Март. 23.

Е. А. Карамзина пишет Вяземскому в Варшаву, что «у г. Пушкина всякий день дуэли; слава богу, не смертоносные, так как противники остаются невредимы». ⟨Подлин. на франц. яз.⟩.

ППВз [1], № 74 с. 19 отд. отт. *; *КрзПВ*, с. 98.

Март. 26. Ночь.

Пушкин заканчивает шестую песнь «Руслана и Людмилы» (черновой текст «Лицейской тетради») и ставит под черновиком дату: «26 ночью».

Март. 26.

Пушкин у Жуковского читает шестую песнь «Руслана и Людмилы». Жуковский дарит Пушкину свой портрет (рис. Эстеррейха) с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820 марта 26 великая пятница».

ПлтП, с. 27 *; *АнМ*, с. 54 *; *БртПМ 3*, № 144, с. 33—34 отд. отт.; *ВигСП*, II, с. 537.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В. А. ЖУКОВСКИЙ
Рисунок Е. Эстеррейха. Итальянский карандаш. 1820 г.
Музей Пушкина, Гор. Пушкин

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 28.

Письмо ⟨отрывок⟩ к Вяземскому в Варшаву. Приводится текст эпиграммы кн. Н. С. Голицына: «Deux auteurs,les héros du Parnasse». Сообщение о том, что думает кончить последнюю песнь «Руслана и Людмилы» на этих днях. «Она мне надоела — потому и не присылаю тебе отрывков».

Переписка, № 12.

Март. 31.

В. Н. Каразин пишет письмо Кочубею, заключающее донос на Пушкина.

См. 1820. Апрель. 2 и Июнь. 4.

Март ⟨?⟩ ... Апрель.

Н. И. Хмельницкий читает Пушкину свою комедию «Нерешительный, или Семь пятниц на неделе».

Письмо к Н. И. Гнедичу.— Переписка, № 52. См. примечание.

Март ⟨?⟩ — Май. 5.

Знакомство и общение с Рылеевым.

Письмо к А. А. Бестужеву. — Переписка, № 149.

Апрель. 1 ... 16.

* *Отрывок из первой песни поэмы Руслан и Людмила* ⟨после краткого изложения содержания поэмы, начиная со стиха: «Руслан на мягкий мох ложится», кончая стихом: «Природа, мудрость и покой!»⟩. Подпись: Александр Пушкин.

НвсЗр 1820, ч. первая, март, с. 44—52.

Апрель. 2.

В. Н. Каразин посылает министру внутренних дел Кочубею письмо с предложениями мер, необходимых для прекращения вольнодумства и обеспечения безопасности в России. В письме между прочим указывается, что «в самом лицее Царскосельском государь воспитывает себе и отечеству недоброжелателей... это доказывают почти все вышедшие оттуда. Говорят, что один из них, Пушкин, по высоч⟨айшему⟩ пов⟨елению⟩ секретно наказан. Но из воспитанников более или менее есть почти всякий Пушкин, и все они связаны каким-то подозрительным союзом, похожим на масонство, некоторые же и в действитель-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ные ложи поступили.* ⟨Примечание Каразина:⟩ Кто сочинители карикатур или эпиграмм, каковые напр. *на двуглавого орла, на Стурдзу*, в которой высоч. лицо названо весьма непристойно и пр. Это лицейские питомцы! Кто знакомится с публикою соблазнительными стихотворениями в летах, где честность и скромность наиболее приличны... они же».

БзВОЛРС, с. 175-177 (Записки В. Н. Каразина, лл. 21-29).

Апрель. 2.

После записи 12 марта в дневнике В. Н. Каразина «об армии вольнодумцев», о Пушкине и его эпиграмме на Стурдзу, Каразин делает помету: «Для графа В. П. Кочубея надп⟨исано⟩ 31 марта 1820, а послано 2 апреля поутру рано».

БзВОЛРС, с. 175.

Апрель. 2 ... 11 ⟨?⟩.

Управляющий Министерством внутренних дел гр. В. П. Кочубей докладывает Александру I о письме Каразина. Из всего письма царя заинтересовывает лишь эпиграмма или карикатура.

БзВОЛРС, с. 177.

Апрель. 2 ... 11 ⟨?⟩.

Петербургский генерал-губернатор гр. Милорадович приказывает достать копию оды «Вольность» «и с нескольких политических эпиграмм и песен, ходивших под именем Пушкина в городе», что полиции удается «не без труда и издержек».

АнП 1873, № 12, с. 485.

Апрель. 4 ... 10 ⟨?⟩.

Пушкин в театре, расхаживая по рядам кресел, показывает литографированный портрет Лувеля с своей надписью: «Урок царям».

«Некоторые выписки из бумаг М. Данилевского» (со слов А. Г. Родзянко).— «Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне», кн. вторая. Лондон, 1861, с. 104; *ВртЧрнРП*, с. 194 (со слов Д. Н. Свербеева) *; *МхлДнВстН I*, с. 505 (со слов А. Г. Родзянко и стих из его несохранившейся сатиры); *ТмнПС*, с. 11 и *ТмнСП*, с. 250. См. 1823. Май. 10.

Апрель. 5.

Цензурное разрешение Яценковым № 4 «Соревнователя

Пушкинский кабинет ИРЛИ

просвещения и благотворения», в котором помещено стих. Кюхельбекера «Поэты».

См. Март. 22.

Апрель. 8.

В заседании Общества любителей словесности, наук и художеств читается стих. «К некоторым поэтам» ⟨автор не установлен⟩, направленное против молодых поэтов романтической школы ⟨имеется в виду и Пушкин⟩.

Бле 1820, № VII, с. 56. См. 1820. Апрель. 18.

Апрель. 10.

* *Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан* ⟨начиная со стиха: «Уж утро хладное сияло», кончая стихом: «А как наеду — не спущу»⟩. Без подписи. После отрывка помета: «Окончание в следующей книжке».

СО 1820, ч. шестьдесят первая, № XV, с. 120—128.

Апрель. 12. 8 час. веч.

Каразин у Кочубея по его приглашению. Разговор по поводу письма Каразина от 2 апреля. Кочубей поручает Каразину «достать эпиграмму или карикатуру на бумаге». Каразин уклоняется. Кочубей говорит, что Пушкину приписывают и «подпись к портрету».

БзВОЛРС, с. 177 (Записки В. Н. Каразина, л 36-36 об.). См. 1820. Май. 9.

Апрель. 14 ⟨?⟩ — 18.

Получение Милорадовичем приказания Александра сделать у Пушкина обыск и арестовать его. Политический сыщик Фогель, придя к Пушкину в его отсутствие, просит дядьку Пушкина, Никиту Козлова, дать почитать рукописные стихотворения Пушкина, обещая за это пятьдесят рублей. Никита отказывает. Пушкин сжигает часть рукописей. На другой день Пушкина вызывают к Милорадовичу. Встреча Пушкина с Ф. Н. Глинкой на Театральной площади и разговор о происшедшем. Пушкин отправляется к Милорадовичу ⟨Невский проспект, д. 12. Дом не сохранился⟩ и заявляет, что бумаги его сожжены, но что он сам напишет все стихотворения, распространяющиеся в копиях с его именем, с указанием, что́ написано им и что́ ему приписывают. Пушкин заполняет этими стихами (за исключением эпиграммы на Аракчеева) целую тетрадь. Милорадович со смехом читает стихи, выражает сожаление, что Пушкин ничего

Пушкинский кабинет ИРЛИ

не написал против Государственного Совета ⟨или Сената⟩ и от имени Александра I объявляет Пушкину прощение. На другой день доклад об этом Милорадовича Александру I, который недоволен его поспешным прощением Пушкина.

ГлнУП, с. 917—922 *; *Пщ*[1], с. 528 *; *ЛнгВЧ*, с. 127—128; *ВелЗ* 1865, авг., с. 596 *; *ВелЗРА*, VI, с. 10—11 *; *ЛнгПлт*, с. 11; *ТргПбр*, с. 299 (письмо от 23 апреля 1820 г.); *МдзРАн*, с. 337 (со слов Я. И. Сабурова); *АнП* 1873, № 12, с. 485 *; *ЖхрЧ*, с. 198; *ЯцвПП*, с. 277—278.

Апрель. 15 ⟨?⟩ ... 18.

Случайно узнав о грозящей Пушкину ссылке в Соловецкий монастырь, Чаадаев едет к Карамзину и просит его заступничества перед имп. Марией Федоровной и гр. Каподистрией. Карамзин исполняет просьбу Чаадаева.

БртПМ 3, № 145, с. 46 отд. отт. (со слов Чаадаева); *БртПюР*, № 85, с. 12 отд. отт. (с его же слов) *; *ЛнгВЧ*, с. 126—127 (с его же слов); *ЛнгПлт*, с. 10 (с его же слов) и 36; *МкШ*, № 4, с. 619 *; *ГлнУП*, с. 920—921 *; *ВелЗ* 1865, авг., с. 596 *; *ВелЗРА*, VI, с. 11 *; *АнМ*, с. 70; *СврбВЧ*, стб. 977—978 *; *ЖхрЧ*, с. 196—199; *АнП* 1873, № 12, с. 485—486 *; *ОксЛгнД*, с. 674.

Апрель. 15 ⟨?⟩ ... 18.

Пушкин просит у Карамзина его заступничества перед властями и, в ответ на предложение Карамзина не писать против правительства в течение двух лет, дает в этом слово.

КрзПД, с. 286—287 (письмо от 19 апреля 1820 г.); *БртПМ 3*, № 145, с. 47 отд. отт.; *БртПюР*, № 85, с. 12 отд. отт. (со слов Блудова)*; *БртРВз*, с. 306; *КрзПВ*, с. 101 (письмо Карамзина к Вяземскому от 17 мая 1820 г.); *КрзПД*, с. 290 (письмо Карамзина к Дмитриеву от 7 июня 1820 г.); письмо к Жуковскому.—Переписка № 164. См. 1820. Май. 17 и Июнь. 7.

Апрель. 15 ⟨?⟩ ... 18.

Чаадаев просит И. В. Васильчикова заступничества за Пушкина перед Александром I, а Гнедич с этим же обращается к Оленину.

ГлнУП, с. 920—921 *.

Апрель. 15 ... Май. 3.

Юрьеву («Любимец ветреных Лаис»).

Стихотворение адресовано Ф. Ф. Юрьеву.

Гнд[1], I, с. 185.

Апрель. 16 ⟨?⟩ ... 18.

Царское село. После объяснения Пушкина с Милорадовичем разговор Александра I с Энгельгардтом о Пушкине. Царь

Пушкинский кабинет ИРЛИ

говорит, что «Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает. Мне нравится откровенный его поступок с Милорадовичем, но это не исправляет дела». Энгельгардт заступается за Пушкина.

Пщ [1], с. 528—529 *.

Апрель. 17.

* *Отрывок из третьей песни поэмы Людмила и Руслан* (окончание) ⟨начиная со стиха: «Тогда, от ярости немея», кончая стихом: «Твою пощечину забуду»⟩. Без подписи.

СО 1820, ч. шестьдесят первая, № XVI, с. 160—165.

Апрель. 17.

Дерпт. И. Вилламов пишет В. К. Кюхельбекеру, что сегодня с Воейковым читал отрывок из «Руслана и Людмилы» ⟨*СО*, № XV⟩. «Не нужно говорить, понравился ли он».

Письма И. Вилламова В. К. Кюхельбекеру 1819—1820 гг.— *СбстбЩк*, ч. 9, 1901, с. 353.

Апрель. 18.

В «Благонамеренном» 1820, № VII (с. 56—58) напечатано стих. «К некоторым поэтам». Подпись: А. Ма—ий. Помета: «1819».

См. 1820. Апрель. 8.

Апрель. 18 ⟨*?*⟩ *... 21* ⟨*?*⟩.

Черновик письма Пушкина к Вяземскому.

Переписка, № 13а. См. 1820. Апрель. 21 ⟨?⟩.

Апрель. 19.

Ценз. разр. Тимковским ч. II (апрель) «Невского Зрителя», где помещены стихотворения: «Кюхельбекеру», «Мадригал М.....ой», «К прелестнице».

Апрель. 19.

Карамзин пишет Дмитриеву: «Над здешним поэтом Пушкиным если не туча, то по крайней мере облако, и громоносное (это между нами): служа под знаменами либералистов, он написал и распустил стихи на вольность, эпиграммы на властителей, и проч. и проч. Это узнала полиция etc. Опасаются следствий. Хотя я уже давно, истощив все способы образумить эту беспутную голову, предал несчастного Року и Немезиде, однакож, из жалости к таланту, замолвил слово, взяв с него обещание уняться».

КрзПД, с. 286—287.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 19.

Пушкин и Дельвиг с мальчиками Грен на представлении силача Раппо в балагане на площади Большого театра.

А. Е. Грен. Воспоминание о Пушкине.— *Свр* 1838, № 3, с. 33—36 перв. паг. *.

Апрель. 20.

Н. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь, что некоторые из стихов Пушкина дошли до Милорадовича, и он на него в претензии. «Надеяться должно, однако же, что это ничем кончится».

ШбнПмТА, с. 198; *ТргПбр*, с. 299.

Апрель. 21.

А. И. Тургенев, приехавший 16 апреля из Москвы, куда уехал 20 марта, пишет Вяземскому в Варшаву, что «на два года положено хранение либеральным устам Пушкина» и что «из беды, в которую попал, спасен моим ⟨А. И. Тургенева⟩ добрым гением и добрыми приятелями».

ОА, II, с. 35; *ТргНД*, III, с. 225 и 229.

Апрель. 21 ⟨?⟩.

Письмо к Вяземскому в Варшаву. В нем отзыв Катенина по поводу прочитанного ему Пушкиным письма Вяземского от 19—20 февраля 1820 г.; Пушкин высказывается о стихах, относящихся к Катенину в «Послании к Дмитриеву» Вяземского, дает характеристику Катенина как поэта, пишет об отношении к поэзии в современном обществе, об «Унынии» и «Первом снеге» Вяземского, о последних произведениях Жуковского «в бозе почивающего». «Петербург душен для поэта... Поэму свою я кончил... Письмо мое скучно, потому что с тех пор, как я сделался историческим лицом для сплетниц Санкт-Петербурга, я глупею и старею не неделями, а часами».

Переписка, № № 13 и 13 а (черновик письма).

Апрель. 23.

Н. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкина дело кончилось очень хорошо. У него требовали его оды и стихов. Он написал их в кабинете графа Милорадовича. Как сей последний, так и сам государь, сказали, что он ничего не должен опасаться и что это ему не повредит и по службе. Он теперь собирается ехать с молодым Раевским в Киев и в Крым».

ШбнПмТА, с. 198; *ТргПбр*, с. 299.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 25 ... 30.

В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1820, № 4, с. 71—78) напечатано стих. «Поэты» («О Дельвиг, Дельвиг! что награда»). Подпись: В. Кюхельбекер. Последние двенадцать стихов обращены к Пушкину.

Апрель. 25 <?> ... Май.

Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург, что наконец удалось ему увидеть два отрывка из «Руслана и Людмилы». «Дядя <В. Л. Пушкин> восхищается, но я думаю оттого, что племянник этими отрывками еще не раздавил его».

ДмтрПТ, стб. 1117 *.

Апрель. 28.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что Пушкин едет к ген. Инзову в Крым и что с ним поступили по-царски «в хорошем смысле этого слова».

ОА, II, с. 36.

Апрель. 29 ... Май. 4.

Записка к Гнедичу. О просьбе Чаадаева, переданной через отца Пушкина, прийти к нему как можно скорее в связи с новыми слухами, которые нужно предупредить.

Переписка, № 15.

Апрель. 30.

Варшава. Письмо Вяземского к Пушкину. Просьба прислать поэму «Руслан и Людмила». О своем намерении написать критику на поэму. О полемике с Катениным; возражение против отнесения к Катенину первых стихов «Послания к Дмитриеву»; отрицательная оценка Катенина. О достоинствах Шаховского; о необходимости бороться за «изящность»; о необходимости издавать свой журнал.

Переписка, № 14.

Май. 1 ... 3.

Москва. Обед у В. Л. Пушкина. Присутствуют А. Я. Булгаков, С. И. Тургенев, М. М. Сонцов, кн. П. И. Шаликов, А. М. Пушкин, В. С. Филимонов, Карнеев и др. Разговор о вызове Пушкина к Милорадовичу.

Письмо А. Я. Булгакова к К. Я. Булгакову от 4 мая 1820 г.— *БлгАП* 1900, № 11, с. 354.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 4.

Царское село. Утверждение («Быть по сему») Александром I сочиненного Каподистрией от имени Нессельроде письма ⟨на франц. яз.⟩ Инзову об отправляемом к нему на службу Пушкине. Характеристика Пушкина. Объяснение его вины: «Quelques morceaux de poésie et surtout une ode sur la liberté dirigèrent l'attention du gouvernement vers mr. Pouschkin» ⟨«Несколько поэтических пиес, в особенности же ода на вольность обратили на Пушкина внимание правительства»⟩.

ПлвПМ, с. 238—242.

Май. 4.

Приказ Нессельроде, во исполнение высочайшего повеле́ния, о выдаче «коллежскому секретарю Пушкину, отправляемому к главному попечителю колонистов южного края России, ген.-лейт. Инзову, на проезд тысячу руб. ассигнациями из наличных в коллегии на курьерские отправления денег».

ПлвПМ, с. 238.

Май. 4.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург об обеде у В. Л. Пушкина.

БлгАП 1900, № 11, с. 354—355. См. Май. 1 ... 3.

Май. 5.

А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Участь Пушкина решена. Он завтра отправляется курьером к Инзову и останется при нем. Мы постараемся отобрать от него поэму, прочтем и предадим бессмертию, то-есть, тиснению. Он стал тише и даже скромнее et pour ne pas se compromettre ⟨„чтобы себя не компрометировать“⟩ даже и меня в публике избегает».

ОА, II, с. 37.

Май. 5.

Нессельроде подписывает письмо о Пушкине на имя Инзова, сочиненное Каподистрией и утвержденное Александром I.

ПлвПМ, с. 240.

Май. 5 ⟨?⟩.

Письмо С. Л. Пушкина к Жуковскому. Горячо благодарит его, Карамзина и А. И. Тургенева за хлопоты по делу Пушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Что касается графа Милорадовича, то я не знаю, увидя его, брошусь ли я к его ногам или в его объятия».

ОксПСЛП, с. 191.

Май. 6.

Каподистрия, извещая в депеше Инзова о предстоящем назначении его наместником Бессарабии, пишет, что он поручает молодому Пушкину доставить эту депешу. «Он приедет к вам курьером». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОксИвП, с. 163.

Май. 6.

А. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин завтра едет к Инзову. Государь велел написать всю его историю, но он будет считаться при Каподистрии».

ШбнПмТА, с. 198.

Май. 6.

Отъезд Пушкина в сопровождении дядьки Никиты Козлова из Петербурга в Екатеринослав с Дельвигом и П. Л. Яковлевым, провожающими Пушкина до Царского села.

ГвД III, с. 7 (со слов М. Л. Яковлева); *БртПюР*, № 85, с. 13 отд. отт. *

Май. 7.

Пушкин проезжает через г. Лугу ⟨140 в. от Петербурга⟩.

Май. 7.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Пушкин-поэт, поэтов племянник, вчера уехал в Крым. Скажи об этом поэту-дяде».

БлгКП 1902, № 11, с. 365.

Май. 7.

Петербург. Ек. Н. Раевская в письме к А. Н. Раевскому в Киев объясняет, почему посылает письмо по почте: «Мама забыла послать его с Пушкиным».

ГршСдк, № 10, с. 302 *.

Май. 7.

Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу: «Растолкуй мне историю Пушкина».

ОА, II, с. 37.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 7—13.

Петербург. Рукопись «Руслана и Людмилы», оставленную Пушкиным у брата, последний с С. А. Соболевским приготовляет к печати. Большого труда стоит разбор шестой песни, оставленной в непереписанном виде.

БртПюР, № 88, с. 24 отд. отт. (со слов С. А. Соболевского) *; *БрзШС*, с. 381.

Май. 8.

Пушкин проезжает через г. Порхов ⟨133 $\frac{1}{4}$ в. от г. Луги⟩.

Май. 8.

Петербург. А. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин ускакал к Инзову курьером: пробудет с ним несколько времени и потом будет при Каподистрии, если исправится. О нем сообщено Инзову всё, что известно было... Стихов Пушкина сообщать нельзя. Можно повредить и ему и себе теперь».

ШбнПмТА, с. 198.

Май. 9.

Пушкин проезжает через г. Великие Луки ⟨187 $\frac{1}{4}$ в. от г. Порхова⟩.

Май. 9.

Петербург. Каразин записывает в дневник: «9 мая 1820 года в 11 часов пополудни. Запишу, и для чего же не записать: сегодня, сейчас, слышал я от А. Ф. Лабзина следующую катрень, якобы соч⟨иненную⟩ также Пушкиным.

Православный государь!
Наших бед виновник.
Полно, братцы!.. Он не царь —
Много, что полковник.

Последнее полустишие кто-то иначе пересказывал. Смысл тот: „Плохой царь, но славный полковник“.

Не о сем ли сказывал мне гр. Вик. Пав. Кочубей, говоря по поводу моей ему бумаги: „Сказывают-де и подпись к портрету сочинена“».

БзВОЛРС, с. 185. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 9 ... 10.

Пушкин проезжает через губ. г. Витебск ⟨162½ в. от г. Великие Луки⟩.

Май. 10 ... 11.

Пушкин проезжает через г. Оршу ⟨75¾ в. от Витебска⟩.

Май. 11.

Петербург. Н. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Пушкин уехал отсюда курьером к генералу Инзову, который, как говорят, будет на месте Бахметьева».

ШбнПмТА, с. 198; *ТргПбр*, с. 302.

Май. 11 ... 12.

Пушкин проезжает через г. Могилев ⟨71¾ в. от Орши⟩.

Май. 11 ... Июнь. 3.

Петербург. Выход в свет журнала «Соревнователь Просвещения и Благотворения» (1820, № IV) («Труды Вольного общества любителей российской словесности»), где (на с. 71—78) напечатано стихотворение Кюхельбекера «Поэты»; ст. 192—197 обращены к «певцу Руслана»— Пушкину.

См. 1820. Март. 22.

Май. 12.

Царское село. Пожар Екатерининского дворца. Сгорает половина дворца и помещение лицея.

КрзПД, с. 287—288; *БлгКП* 1902, № 11, с. 366—367; *КбкЭ*, с. 91; *ГстфТП*, II, с. 25—26 (письмо Е. А. Энгельгардта к Матюшкину от 10 сент. 1820 г.).

Май. 12 ... 15.

Пущин на одной из станций между Черниговом и Могилевом узнает от смотрителя, что накануне на этой станции был поэт Пушкин проездом из Петербурга в Екатеринослав; ехал он на перекладной, в красной русской рубашке, в опояске, в поярковой шляпе.

Пщ [1], с. 527—528 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 13 ... 14.

Пушкин проезжает через Чернигов ⟨204¼ в. от Могилева⟩.

Май. 14 ... 15.

Пушкин проезжает через Киев ⟨147 в. от Чернигова⟩. Останавливается у Раевских. Обедает с Л. В. Давыдовым.

КхбОиП, с. 63. См. примечание.

Май. 15.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским книги: «Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. СПб., 1820».

Май. 15.

Село Семердино ⟨близ Сергиева Посада⟩. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Зачем и с кем поехал молодой Пушкин в Крым?»

БлгАП 1900, № 11, с. 359.

Май. 15 ... 16.

Пушкин проезжает через Золотоношу ⟨148 в. от Киева⟩.

Май. 16 ... 17.

Пушкин проезжает через Кременчуг ⟨126 в. от Золотоноши⟩.

Май. 17.

Петербург. Расписка С. Л. Пушкина в получении 1000 руб. от Жуковского за издание «Руслана и Людмилы» для пересылки Пушкину в Екатеринослав.

ОксПСЛП, с. 195.

Май. 17.

Царское село. Карамзин пишет Вяземскому в Варшаву: «Пушкин, быв несколько дней совсем не в пиитическом страхе от своих стихов на свободу и некоторых эпиграмм, дал мне слово уняться и благополучно поехал в Крым месяцев на пять. Ему дали рублей 1000 на дорогу. Он был, кажется, тронут великодушием государя, действительно трогательным. Долго описывать подробности, но если Пушкин и теперь не исправится,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

то будет чортом еще до отбытия своего в ад. Увидим, какой эпилог напишет он к своей поэмке».

ППВз [1], № 74, с. 23 отд. отт. *; *КрзПВ*, с. 101.

Май. 17 ... 18.

Приезд Пушкина в Екатеринослав ⟨146 в. от Кременчуга⟩. Поселяется в местности Мандрыковка, в доме Кракониии ⟨ныне не существующем⟩.

МклбПр; В. Татаренко. Письмо в редакцию—газета «Приднепровский Край» 1899, № 413, от 27 февр.; А. П. Воеводин. Письмо в редакцию — там же, № 416, от 3 марта; *ЦелКвП*, с. 47—51.

Май. 17 ... 24 ⟨?⟩.

Пушкин с Никитой Козловым смотрит, как два скованных арестанта, побочные сыновья помещика Засорина, спасаются вплавь через Днепр.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 64; *БртПюР*, № 85, с. 17—18 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова, передававшего рассказ Пушкина) *; *МклбПр*; *ЦелКвП*, с. 47—48. «Братья-разбойники» (1822 г.); «Опровержение на критики» (1830 г.).

Май. 17 ⟨?⟩ ... 24 ⟨?⟩.

Пушкин будто бы появляется в гостиной губернатора В. Л. Шемиота в каком-то костюме, шокирующем хозяйку.

ФдВсп, с. 400 *.

Май. 17 ... 25.

К Пушкину являются профессор екатеринославской семинарии Андр. Ст. Понятовский и местный помещик Серг. Серг. Клевцов с тем, чтобы увидеть «славного поэта».

М. Ф. Де Пуле. Анекдот о Пушкине.— *РА* 1879, № 9, с. 135—136.

Май. 17 — 28.

Знакомство и начало общения с главным попечителем и председателем Комитета об иностранных поселенцах южного края России И. Н. Инзовым.

См. Май. 21.

Май. 17 — Июнь. 5.

Находясь в Екатеринославе, проезжая по области Войска донского, Пушкин должен слышать о крестьянских волнениях

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в Екатеринославской губернии и на Дону, начавшихся еще в 1818 г. и подавляемых военной силой.

История СССР, II, с. 119—120. «Замечания на черноморских и донских казаков» (1820 г.) ‹не сохранились›— Письмо к Л. С. Пушкину. — Переписка, № 16.

Май. 19.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Был у меня брат Василия Львовича... Приехал просить переслать сыну денег через Инзова».

БлгКП 1902, № 11, с. 369. См. 1820. Май. 17.

Май. 19.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «О Пушкине уведомлю после, а письмо твое к нему пошлю с первою почтою».

ОА, II, с. 38.

Май. 20‹?› — 31‹?›.

Приехавший из Бессарабии в Петербург И. И. Пущин разузнает подробности истории высылки Пушкина в Екатеринослав. Е. А. Энгельгардт рассказывает ему о своем разговоре с Александром I.

Пщ[1]. с. 528—529 *.

Май. 21.

Инзов пишет Каподистрии: «С Пушкиным я не успел еще короче познакомиться, но замечаю однакож, что не испорченность сердца, но по молодости необузданная нравственностию пылкость ума, причиною его погрешностей; я постараюсь, чтобы советы мои не были бесплодны, и буду держать его более на глазах».

ОксИвПш, с. 165.

Май. 21.

Петербург. Заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. на имя Ф. М. Росина ввиду неуплаты явлено нотариусу Л. Иевлеву и записано в книгу под № 349.

МцвКэП, с. 501. См. 1819. Декабрь. 5.

Май. 24.

Петербург. Заседание XVII Вольного общества любителей российской словесности. Читается «„Руслан и Людмила“ (поэма),

Пушкинский кабинет ИРЛИ

I песнь. Соч. А. Пушкина. Дост⟨авлено⟩ Н. И. Гречем. Возвращена г. автору, по представлению Н. И. Греча».

БзВОЛРС, с. 335.

Май. 24 ⟨?⟩ ... 26 ⟨?⟩.

Выкупавшись в Днепре, Пушкин заболевает лихорадкой.

Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Май. 24 ⟨?⟩ ... 28 ⟨?⟩.

Письмо Пушкина к Чаадаеву. Ответ на несохранившееся письмо: «Мой милый, я заходил к тебе, но ты спал; стоило ли будить тебя из-за такой безделицы».

Переписка, раздел «Dubia», № 1.

Май. 26.

Поздно вечером больного Пушкина навещают Н. Н. Раевский-старший с сыном Николаем и врачом Е. П. Рудыковским. Раевские проездом из Киева на Кавказ остановились у бывшего губернатора И. Х. Карагеорги.

Письмо к брату.— Переписка, № 16; *РдкВП*, с. 273.

Май. 28.

С разрешения Инзова отъезд утром Пушкина с Раевскими — Ник. Ник.-старшим, Ник.-Ник. младшим, Мар. Ник. и Соф. Ник., гувернанткой Мятен, компаньонкой Анной Ив., французом Фурнье и врачом Е. П. Рудыковским на кавказские минеральные воды. Едут в двух каретах и коляске, в которой помещаются Пушкин с Н. Н. Раевским-младшим; затем Пушкин пересаживается в карету к генералу. Близ Александровска ⟨82 в. от Екатеринослава⟩ переправа через Днепр.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 16; *ГршСлП*, с. 299 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской 13 июня 1820 г.) *; *ВлкМЗ*, с. 19 *; *БртПюР*, № 85, с. 18 отд. отт. (со слов М. Н. Волконской) *; *ЦвлПБрт*, I, с. 496 (с ее же слов). См. примечание.

Май. 28 ... Июнь. 9.

Иркутск. Генерал-губернатор Сибири М. М. Сперанский, беседуя с членом экспедиции по изучению Ледовитого моря мичманом Ф. Ф. Матюшкиным, говорит «о лицее, Пушкине, Руслане и Людмиле».

⟨М. Корф⟩. Жизнь графа Сперанского. СПб. 1861, т. 2, с. 220 (публикация отрывка из записок Матюшкина).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 29.

Пушкин с Раевскими проезжают через г. Мариуполь. ⟨198 в. от Александровска⟩. На почтовой станции Безыменная ⟨в 27 в. от Мариуполя⟩, «на первой почте за Мариуполем» их угощает завтраком жена управляющего феодосийской складочной таможни П. В. Гаевского.

ГршСлП, с. 299 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.)*.

Май. 29.

Петербург. Сообщение о казни в Мангейме 8/20 мая убийцы А. Коцебу Карла Занда.

СО 1820, № XXII.

Май. 29 ... Июнь. 3 ⟨?⟩.

Екатеринослав. В письме к К. Я. Булгакову Инзов сообщает о получении им тысячи рублей, посланной Пушкину, которую Инзов отправит на кавказские воды, и об отъезде Пушкина с генералом Раевским. «При оказии прошу сказать об оном графу Ивану Антоновичу Каподистрии. Я надеюсь, что за сие меня не побранит и не назовет баловством: он малый, право, добрый, жаль только, что скоро кончил курс наук: одна ученая скорлупа останется навсегда скорлупою».

РА 1863, № 12, стб. 900 *.

Май. 30.

Утром между почт. ст. Самбек ⟨$79\frac{1}{2}$ в. от Безыменной, 17 в. от Таганрога⟩ и Таганрогом М. Н. и С. Н. Раевские, англичанка-гувернантка, няня и компаньонка выходят из кареты и любуются морем. Пушкин смотрит, как Марья Николаевна бегает по берегу, гоняясь за волнами.

ВлкМЗ, с. 19 *.

Май. 30.

Утром приезд Пушкина с Раевскими в г. Таганрог. Обед у градоначальника П. А. Папкова, у которого и ночуют ⟨теперь д. № 40 на улице III Интернационала (б. Греческая), на углу Некрасовского (б. Дворцового) пер. (В этом доме умер Александр I)⟩.

ГршСлП, с. 299 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *; В. М. Базилевич. Пушкин в Таганроге. Таганрог, 1940, с. 7—8.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 30.

Москва. А. Г. Глаголев пишет резкий отзыв на отрывки из «Руслана и Людмилы», помещенные в «Сыне Отечества», №№ XV и XVI.

См. 1820. Июнь. 19.

Май. 31.

Рано утром отъезд Пушкина с Раевскими из Таганрога в г. Ростов. Проезжают этот город и Нахичевань и останавливаются на ночлег в станице Аксай (устье р. Аксай при впадении ее в Дон).

ГршСлП, с. 299—300 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.)*.

Май.

* Петербург. *Кюхельбекеру* («В последний раз, в тиши уединенья»). Подпись: А. П. Помета: «Лицей, 9 июня 1817».

НвсЗр 1820, ч. вторая, апр., с. 66—67.

* *Мадригал М....ой* («О вы, которые любовью не горели»). Без подписи.

Там же, с. 68.

* *К прелестнице* («К чему нескромным сим убором»). Подпись: А. П.

Там же, с. 68—69.

Май.

* Петербург. *Ю—ву* ⟨*Юрьеву*⟩ («Любимец ветреных Лаис»). Без подписи.

Напечатано в нескольких экземплярах без цензуры и указания года и места печатания на сложенном в четверку листе ватманской бумаги с водяным знаком «1819».

СдкПЮ, с. 267.

Май ... Июнь ⟨*?*⟩.

Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1820 год, где среди действительных членов Общества любителей словесности, наук и художеств, значится А. С. Пушкин (с. 690).

Июнь. 1.

Утром отъезд Пушкина с Раевскими из станицы Аксай в г. Новочеркасск. Обед у атамана войска донского А. К. Денисова.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Отъезд на шлюпке по р. Аксай в станицу Аксай. По пути останавливаются на даче Е. Д. Орловой, где видаются с ген. А. П. Орловым. В Аксай приплывают «ночью довольно поздно». У Пушкина новый приступ лихорадки.

ГршСлП, с. 300 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *; *РдкВП*, с. 273.

Июнь. 2.

Рано утром отъезд Пушкина с Раевскими из станицы Аксай на шлюпке по р. Дон в станицу Старочеркасск. После осмотра Старочеркасска переправляются через Дон на его левый берег и выезжают на тракт Новочеркасск — Ставрополь.

ГршСлП, с. 300 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *.

Июнь. 4.

Пушкин с Раевскими проезжают г. Ставрополь и останавливаются ночевать в 40 в. от г. Георгиевска.

ГршСлП, с. 301 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *.

Июнь. 4.

Петербург. В письме к министру внутренних дел гр. В. П. Кочубею в подтверждение того, что он «не сказал ничего лишнего в бумаге» своей 31-го марта, В. Н. Каразин сообщает, что в некоторых журналах напечатаны произведения, имеющие отношение к высылке Пушкина из Петербурга. «Безумная эта молодежь хочет блеснуть своим неуважением правительства». Каразин ссылается на стих. Кюхельбекера «Поэты»: «Поелику эта пьеса была читана в обществе непосредственно после того как высылка Пушкина сделалась гласною, то и очевидно, что она по сему случаю написана». Приведя стихи о «святом братстве» из стих. Пушкина «Кюхельбекеру», Каразин замечает, что, хотя стихи и подписаны «9 июня 1817 г.», но сделано это с целью отвратить внимание цензуры. «Нравственность этого «святого братства» и союза вы изволите увидеть из других номеров при сем приложенных, как то из «Благонамеренного» стр. 142 в пьесе Баратынского «Прощание», из «Невского Зрителя» № 3 стр. 56 «Послание» ‹«Послание к б... Дельвигу» Е. Баратынского› и № 4 стр. 68 «К прелестнице» ‹А. Пушкина› ... Вообразите, что всё это пишут и печатают не развратники, запечатленные уже общим мнением, но молодые люди, едва вышедшие из царских училищ,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и подумайте о следствиях такого воспитания! Я на это, на это только ищу обратить внимание ваше».

А. Ф. Быч к о в. Мнения современников об А. С. Пушкине и его произведениях. В. Н. Каразин и А. С. Пушкин.— *РС* 1899, май, с. 277—279.

Июнь. 5.

Приезд Пушкина с Раевскими в г. Георгиевск. Обед у начальника Кавказской линии ген. К. Г. Сталя, у которого и ночуют.

ГршСлП, с. 301 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *.

Июнь. 5 <?>.

Во время проезда Раевских из Екатеринослава в Пятигорск обыватели в городах встречают Н. Н. Раевского-старшего с почетом, выходя с хлебом-солью. При таких встречах ген. Раевский шутя говорит Пушкину: «Прочти-ка им свою оду», разумея «Вольность».

БртПюР, № 85, с. 18 отд. отт. (со слов М. Н. Волконской) *; *ЦвлПБрт*, I, с. 496 (то же).

И ю н ь. 5.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XXIII, с. 145—151) напечатана рецензия «О греческой антологии». Подпись: Вильгельм Кюхельбекер. Не зная, кто переводчик помещенных в антологии стихотворений, но судя по качеству переводов, рецензент предполагает, что переводы принадлежат Батюшкову или «молодому певцу Руслана» (с. 146).

Июнь. 6.

Приезд Пушкина с Раевскими на Горячие воды <Пятигорск> в нанятый для Раевских дом, где живет А. Н. Раевский.

ЛрнТДП, с. 441 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 7 июня 1820 г.); *АР*, I, с. 219—220 (письмо Н. Н. Раевского-младшего к матери от 7 июня 1820 г.); *ГршСлП*, с. 301 (письмо Н. Н. Раевского старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *. См. примечание.

Июнь. 6 — Июль. 3.

Пушкин близко сходится с А. Н. Раевским.

«Путешествие в Арзрум», гл. первая (1829 г.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 7.

⟨Константиногорск⟩. В письме к матери Н. Н. Раевский-младший сообщает, что «вчера» они приехали на «воды»; проводят время в приятном обществе брата Александра, Фурнье и Пушкина. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

АР, I, с. 219—220. См. примечание к дате: 1820. Июнь. 6.

Июнь. 7.

Царское Село. Карамзин пишет Дмитриеву: «В прежних письмах я забыл сказать тебе, что ты, по моему мнению, не отдаешь справедливость таланту или *поэмке* молодого Пушкина, сравнивая ее с Энеидою Осипова: в ней есть живость, легкость, остроумие, вкус; только нет искусного расположения частей, нет или мало интереса; всё сметано на живую нитку. Его простили за эпиграммы и за оду на вольность; дозволили ему ехать в Крым и дали на дорогу 1000 р. Я просил об нем из жалости к таланту и молодости: авось будет рассудительнее; по крайней мере дал мне слово *на два года*!»

КрвПД, с. 290.

Июнь. 7 ... 14 ⟨?⟩.

Пушкин, сидя на куче бревен во дворе в Константиногорске, вписывает в книгу приезжих, присланную комендантом, врача Рудыковского как «лейб-медика», а себя как «недоросля». Раевский-старший «порядочно журит» за это Пушкина.

РдкВП, с. 274.

Июнь. 7 ... Июль. 2.

Пушкин знакомится с Г. П. Ржевским, которому читает свои стихи.

Новые басни и разные стихотворения Григорья Ржевского. СПб., 1827 — «Записка, писанная к А. С. Пушкину на Кавказе у горячих вод, прежде нежели он читал мне стихи свои» (с. 43).

Июнь. 8 ... 13.

Поездки Пушкина с Раевскими из Пятигорска в шотландскую колонию и «на железный горячий ключ, в Бештовой горе находящийся».

ГршСлП, с. 301 — 302 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 13 июня 1820 г.) *; *БртПюР*, № 88, с. 19 отд. отт. (со слов неназванной М. Н. Волконской); *ЦялПБрт*, I, с. 496 (с ее же слов); письмо к брату.— Переписка, № 16.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 9.

А. Н. Раевский в письме к Ек. Н. Раевской в Киев ⟨?⟩ сообщает: «Я провожу время с Пушкиным и Николаем». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Не опубликовано.— *ЛБ*.

Июнь. 15.

«1820. 15 июня. Кавказ» — помета на первой странице записной книжки Пушкина.

МдзЛРП, с. 19.

Июнь. 15.

Петербург. Указ Александра I о назначении Инзова полномочным наместником Бессарабской области.

ОксИвПш, с. 164.

1820. Июнь. 15 ⟨?⟩ ... 1823.

В лотерею, устраиваемую Раевскими, Пушкин отдает для розыгрыша свое кольцо, которое выигрывает М. Н. Раевская.

Серг. Волконский. О декабристах. (По семейным воспоминаниям). Пг., 1922, с. 42.

Июнь. 19.

Москва. В «Вестнике Европы» (1820, № 11, с. 213—220) помещена статья: «Еще критика. (Письмо к редактору)». Подпись: Житель Бутырской слободы ⟨А. Г. Глаголев⟩. Под текстом помета: «30 мая». Резко отрицательный отзыв об отрывках из «Руслана и Людмилы» (с. 216—220), напечатанных в «Сыне Отечества» (№№ XV и XVI).

Предисловие ко второму изданию «Руслана и Людмилы» (1828 г.). См. примечание.

Июнь. 20.

Раевских навещает чиновник английской миссии в Персии Виллок ⟨Willock⟩.

ВдбВП, с. 320 (донесение Красовского Ермолову от 1 июля 1820 г.).

Июнь. 20/Июль. 2.

Начало революции в Неаполе. Восстание Бурбонского конного полка под начальством ген. Гульельмо Пепе.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 21.

Виллока в доме А. П. Макеевой навещают л.-гв. гренадерского полка кн. С. И. Мещерский, Н. Н. Раевский-младший и Пушкин. Все вместе гуляют и обедают у Раевских.

ВдбВП, с. 320 (донесение Красовского Ермолову от 1 июля 1820 г.).

Июнь. 21.

Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Каченовский в последнем нумере своего журнала грянул на моего племянника, но критика московского Фрерона не умалит дарований нашего молодого поэта. Я надеюсь, что пребывание его в Екатеринославле будет для него полезно и радуюсь сердечно, что г. Капо-Дистрия к нему хорошо расположен».

Не опубликовано.—*ОАВП*, л. 171.

Июнь. 26.

«26 июня 1820 г. Кавказ»— помета ⟨ошибочная: вместо 26 июля⟩ под напечатанным текстом эпилога к «Руслану и Людмиле».

СО 1820, № XXXVIII. См. 1820. Сентябрь. 18.

Июнь. 27.

Петербург. Д. Н. Блудов в письме к И. И. Дмитриеву, жалуясь на «плачевное состояние русской литературы», на то, что «всё вянет или завяло, всё в каком-то сне», посетовав на молчание «первого из наших поэтов», Дмитриева, пишет: «Пушкин молчит».

Ег. Ковалевский. Граф Блудов и его время. СПб., 1866, с. 238.

Июнь. 27 / Июль. 9.

Торжественное вступление в Неаполь восставших войск во главе с Пепе и народа.

Июнь. 29 — Июль. 15 ⟨*?*⟩.

Общение с Апол. Никиф. и Ник. Никиф. Маринespecially.

И. С. Зильберштейн. А. С. Пушкин и его литературное окружение. Портреты и рисунки. Изд. Гос. Лит. музея. 1938, с. 45, 75; *МрнХр*, с. 490.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь ⟨*?*⟩ *... Август* ⟨*?*⟩.

Неаполь. Батюшков, прочитав стих. Пушкина «Юрьеву» («Любимец ветреных Лаис»), судорожно сжимает в руках листок бумаги со стихотворением и произносит: «О! как стал писать этот злодей!».

АнМ, с. 55 *.

Июнь ... Сентябрь.

Петербург. Ф. М. Росин представляет в Приказ общественного призрения заемное письмо Пушкина на 2000 руб. асс. и просит взыскать с Пушкина эту сумму с процентами.

МцвКдП, с. 499—500. См. 1820. Май. 21.

1820. Июнь ... 1826. Август.

«Что-то грезит Баратынский».

1820. Июнь ... 1827. Август.

Русскому Геснеру.

Эпиграмма направлена, повидимому, против В. И. Панаева.

См. примечание.

Июль. 1/13.

Неаполь. Король обеих Сицилий Фердинанд I присягает на верность конституции.

Июль. 1.

Георгиевск. Донесение майора Красовского А. П. Ермолову о пребывании Виллока в Пятигорске.

См. 1820. Июнь. 20 и 21.

Июль. 3.

Приезд Пушкина с Раевскими из Горячих вод в Железноводск. Поселяются в калмыцких кибитках.

ГршСлП, с. 302 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 6 июля 1820 г.)*; *БртПюР*, № 88, с. 19 отд. отт. (со слов неназванной М. Н. Волконской) *; *ЦялПБрт*, I, с. 496 (с ее же слов); письмо к брату.— Переписка, № 16. «Путешествие в Арзрум», гл. первая (1829 г.).

Июль. 8.

Киев. М. Ф. Орлов пишет А. Н. Раевскому на Кавказ: «Поклон юному Аруету Пушкину». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ГршСдк, с. 308 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 10 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Петербург. Гнедич пишет Жуковскому: «Пушкина поэма — finis! только окончится виньетка, которую рисовал Алек. Н. Оленин (Эге? а ты, друг, и не подозревал) и которая уже гравируется».

Из бумаг В. А. Жуковского.— *РА* 1875, № 11, с. 365 ⟨здесь неверная датировка⟩.

И ю л ь. 11.

Петербург. Ф. Ф. Юрьев посылает А. В. Всеволожскому в Москву напечатанное на отдельном листке стих. Пушкина «Любимец ветреных Лаис», которым Пушкин «чествует» Юрьева перед своим отъездом из Петербурга.

СдкПЮ, с. 268.

Июль. 15 ⟨?⟩ ... 31.

Пушкин с одним из Раевских во время остановки у духанщика после прогулки в горы слушает рассказ старого инвалида о его пребывании в плену у черкесов. Рассказ этот дает материал Пушкину для поэмы «Кавказский пленник».

МрдЖиК, с. 26—33 *. См. примечание.

Июль. 15 ⟨?⟩ ... 31.

Пушкин с Е. П. Рудыковским воспевают нарзан: первый — стихами, второй — прозой.

В. Щ е р б и н а. Из семейного архива.— «Киевская Старина», 1892, май, с. 195 (стихи Рудыковского, в которых он вспоминает об этом).

И ю л ь. 23.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «На сих днях явится в свет поэма молодого Пушкина. Не смею послать вам ее, ибо вы, как слышу, осудили ее по отрывкам почти на ничтожество».

ТргАПД, стб. 656.

Июль. 24 ... Август. 10.

Петербург. * *Руслан и Людмила*. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. Санктпетербург. В типографии Н. Греча. 1820. 8°. 142 стр. ⟨Приложена гравюра (рис. И. Иванов, грав. М. Иванов), изображающая несколько сцен из поэмы по наброску А. Н. Оленина⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 26.

Пушкин с Раевскими в Кисловодске.

ЛрнТДП, с. 441 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 26 июля 1820 г.); письмо Пушкина к брату.—Переписка, № 16.

Июль. 26.

«*Эпилог поэмы Руслан*. Кавказ 26 июля 1820». Помета над беловым автографом эпилога к «Руслану и Людмиле».

МдэЛРП, с. 19.

Июль. 26 ... Август. 5 (?).

«*Аптеку позабудь ты для венков лавровых*».

Стихотворение обращено к Е. П. Рудыковскому.

М, I, с. 581.

Июль. 26 ... Август 5 (?).

«*Я видел Азии бесплодные пределы*».

Июль. 31.

Переезд Пушкина с Раевскими из Кисловодска в Константиногорск.

ЛрнТДП, с. 441 (письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 26 июля 1820 г.).

Июль. 31.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XXXI, с. 228—232) напечатана статья «К издателю Сына Отечества». Подпись: .....евъ. Под текстом помета: «Москва». Резкая отповедь на статью Глаголева в «Вестнике Европы».

См. 1820. Июнь. 19.

Июль ... Сентябрь.

Эпиграммы: «*Хавроniос, ругатель закоснелый*», «*Когда б писать ты начал сдуру*» и «*Как брань тебе не надоела*».

Первая эпиграмма направлена против М. Т. Каченовского.

БртИрПш, стб. 1528.

Июль ... Декабрь (?).

Выписка из «Истории государства российского» Карамзина названий месяцев года у древних славян.

РкПш, с. 484.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820. Июль ... 1821. Январь.

Запись стихов из «Ада» Данте: «Ed ella a me: nessum magior dolore...» ‹«И она мне: нет сильнее скорби»›.

РкПш, с. 483.

Август. 2.

Знакомство в Пятигорске с Г. В. Гераковым. Перед ужином беседа («час времени») Геракова с Пушкиным и Ап. Н. Мариным.

ГркПЗ, с. 99 и 100.

Август. 2.

Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «...позвольте дружески попенять вам, что не прислали ко мне *Руслана*. Я не уничтожал его, а только отозвался, что в напечатанных отрывках еще ничего не видел чудесного или необыкновенно хорошего. Может быть в целом он и прекрасный; по крайней мере я искренно того желаю».

ДмтрПТ, стб. 1125.

Август. 5 ... 6.

Отъезд Пушкина с Раевскими из Пятигорска в Крым.

ГркПЗ, с. 103. См. примечание.

Август. 8.

Пушкин с Раевскими проезжают г. Ставрополь, Владимирский редут, станцию при речке Безымянной, Прочный окоп (отсюда едут правым берегом Кубани), Царицынский редут. Их сопровождает отряд в 60 казаков с пушкой.

Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Август. 8.

Пушкин с Раевскими в Темижбеке ‹12 в. от Кавказской крепости›, где с ними встречается Гераков.

ГркПЗ, с. 103. См. примечание.

Август. 9.

Пушкин с Раевскими и Гераковым обедает у коменданта Кавказской крепости подполк. Алдр. Фед. Урженевского. В сопровождении отряда казаков с пушкой проезжают почто-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

вые станции: Казанский редут, Тифлисский редут и ночуют, вероятно, в Ладожском редуте ⟨58 в. от Кавказской крепости⟩.

ГркПЗ, с. 104. Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Август. 10.

Пушкин с Раевскими в сопровождении отряда казаков с пушкой проезжают Устьлабинскую крепость, Редут, Карсунскую, г. Екатеринодар ⟨Краснодар⟩, Ровское и ночуют, вероятно, в Мышастовке ⟨115 в. от Ладожского редута⟩.

Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Август. 10.

А. Г. Глаголев пишет статью «Ответ на письмо к издателю Сына Отечества».

См. 1820. Сентябрь. 4.

Август. 11.

Пушкин с Раевскими в сопровождении отряда казаков с пушкой проезжают Каракубань, Копыл ⟨Славянская⟩, Калаузы и ночуют, вероятно, в Курках ⟨86 в. от Мышастовки⟩.

Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Август. 12.

Пушкин с Раевскими в сопровождении отряда казаков с пушкой проезжают Темрюк, Пересыпь, Сенную и вечером приезжают в зашт. гор. Тамань ⟨77 в. от Курков⟩.

Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Август. 14.

В Тамани, в крепости Фанагории, чай для Раевских, на котором присутствуют «все военные» и Гераков.

ГркПЗ, с. 117.

Август. 14.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XXXIII, с. 326—327) в разделе «Новые книги» под № 54 заметка «Руслан и Людмила. Поэма в 6 песнях. Сочинение А. Пушкина». Без подписи ⟨Греч?⟩. В извещении сказано: «Принадлежащая к ней виньетка, на которой изображены все лица и главнейшие явления поэмы, еще не кончена. Она нарисована весьма удачно, гравируется искусным художником и купившим поэму раздаваться будет безденежно».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 15.

Отъезд Пушкина с Раевскими из Тамани в Керчь морем и приезд туда вечером того же дня. Пушкин посещает так называемую Митридатову гробницу. В Керчи Раевских навещает Гераков. Н. Н. Раевский-младший болен.

Письма к брату и Дельвигу.— Переписка, №№ 16 и 234; *ГркПЗ*, с. 119—120. См. примечание.

Август. 16.

Отъезд Пушкина с Раевскими из Керчи в Феодосию. По дороге, близ Керчи остановка на Золотом холме и осмотр развалин Пантикапеи. Вечером приезд в Феодосию. ‹От Керчи через Султановку, Аргин и Поркач до Феодосии 94 в.›.

Письмо к брату.— Переписка, № 16.

Август. 17.

Пушкин с Раевскими в Феодосии на даче ‹верстах в двух от города; теперь д. № 5 на Ольгинской ул.› у Сем. Мих. Броневского, где их застает Гераков.

Письмо к брату.— Переписка, № 16; *ГркПЗ*, с. 123; *НдзПКр*, с. 17.

Август. 17.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXIV (№№ XXXIV—XL) «Сына Отечества», где (№ XXXVIII) помещены прибавления и эпилог к поэме «Руслан и Людмила».

См. 1820. Сентябрь. 18.

Август. 18.

На рассвете отъезд Пушкина с Раевскими на военном бриге «Мингрелия» из Феодосии в Гурзуф. Во время переезда Пушкин сочиняет элегию «*Погасло дневное светило*».

БрДлгПмПГ, с. 107; письма к брату и Дельвигу.— Переписка, №№ 16 и 234; *БртПюР*, № 88, с. 29—30 отд. отт. (со слов неназванной М. Н. Волконской) *; *ЦвлПБрт*, I, с. 496 (с ее же слов). См. 1820. Сентябрь. 1 ... 24. См. примечание.

Август. 18.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «...получил от одного из моих чиновников известие с Кавказа о Пушкине. Он там с Раевским».

ОА, II, с. 49.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 19.

В ночь на 19-е приезд Пушкина с Раевскими из Феодосии в Гурзуф, на дачу герцога Ришелье, где уже поселились жена Н. Н. Раевского старшего, С. А. Раевская, с дочерьми Екатериной и Еленой.

БрДлгПмПГ, с. 107—108; письма к брату и Дельвигу.— Переписка, №№ 16 и 234; «Путешествие Онегина», строфа «Прекрасны вы брега Тавриды» (1829 г.); *БртПюР*, № 88, с. 32 отд. отт. (со слов неназванной М. Н. Волконской) *; *ЦвлПБрт*, I, с. 496 (с ее же слов).

Август. 19 — Сентябрь.5 ⟨?⟩.

В Гурзуфе Пушкин перечитывает сочинения Вольтера, которые нашлись в «старинной библиотеке»; читает стихотворения А. Шенье, которые дает Пушкину Н. Н. Раевский-младший; изучает с его помощью английский язык, читая Байрона, в частности — «Корсара»; «любезничает» и спорит о литературе с Ек. Н. Раевской; хвалит переводы Ел. Н. Раевской из Байрона и Вальтер-Скотта на французский язык; купается в море; «объедается» виноградом; каждое утро «навещает» кипарис у дома; гуляет по оливковой роще.

Письмо к брату и Дельвигу.— Переписка, №№ 16 и 234; *БртПюР*, № 88, с. 32—33 отд. отт. (со слов М. Н. Волконской) *; *ЦвлПБрт*, I, с. 496—497 (с ее же слов); *АнП* 1874, № 1, с. 8 *; *ЯГрС*, с. 373—374 (со слов Е. Н. Орловой)*; *МскиNP*.

Август. 19 — Сентябрь. 5 ⟨?⟩.

Замечания о донских и черноморских казаках. ⟨Не сохранились⟩.

Август. 20 ... Сентябрь. 10 ⟨?⟩.

К *** (*«Зачем безвременную скуку»*).

Стихотворение адресовано предположительно к Ек. Н. Раевской.

ТмшТврП, с. 100 и 121.

Август. 21.

В «Сыне Отечества» (1820, № XXXIV, с. 12—32) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина». Под текстом: (Продолжение впредь). Подпись в конце всей статьи, в № XXXVII: В. ⟨А. Ф. Воейков⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 21.

Москва. В «Вестнике Европы» (1820, № 15, с. 235) напечатана заметка «Недоумение». Без подписи ⟨М. Т. Каченовский⟩. В заметке сказано: «Редактор получил в короткое время: *один* отзыв от Бутырского жителя к защитнику баллад и всего неклассического». Под последним разумеется статья в «Сыне Отечества» (1820, № XXXI), подписанная: .....евъ.

См. 1820. Июль. 31.

Август. 21 — Сентябрь. 11.

Петербург. Приятели Пушкина, в том числе Кюхельбекер, считают, что «Разбор поэмы: Руслан и Людмила» Воейкова в «Сыне Отечества» есть «злонамеренная критика».

КхбД 1883, июль, с. 121; *КхбД* [1], с. 139.

Август. 22 ... Сентябрь. 12.

Петербург. Одна из журнальных критик на «Руслана и Людмилу» выводит Крылова «из его равнодушия». На другой же день он посылает «к какому-то журналисту» эпиграмму «Напрасно говорят, что критика легка».

П. А. Плетнев. Жизнь и сочинения И. А. Крылова. Полн. собр. соч. И. Крылова. СПб. 1847, с. LXVI—LXVII; *ПлтСП* I, с. 87.

Август. 24.

Помета в записной книжке: «Владимир 1820 Августа 24».

МдзЛРП, с. 21.

Август. 24.

Петербург. Объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» (1820, № 68, с. 848) от книжного магазина Слёнинных о продаже «Руслана и Людмилы».

Август. 24.

Петербург. А. И. Тургенев пишет И. И. Дмитриеву в Москву: «Поэт Пушкин на Кавказе».

ТргАПД, с. 657.

Август. 26 ... Сентябрь. 5.

«*Жуковский ... Как ты шалишь*».

Август. 27.

Петербург. Объявление ⟨от Гнедича⟩ в «Санктпетербургских Ведомостях» (1820, № 69, с. 853) о продаже «Руслана и Люд-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

милы» в книжных магазинах Слёнина, Заикина и Глазунова с указанием, что «о достоинстве сего превосходного произведения отечественной словесности напечатана в журнале „Сын Отечества“ подробная статья».

Август. 27.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Цензура становится час-от-часу не строже, но произвольнее, ибо, пропуская введение к песням поэмы Пушкина, она запрещает осуждать стихи действительного тайного советника Хераскова».

ОА, II, с. 54.

Август. 28.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XXXV, с. 66—83) помещен «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Продолжение)». Под текстом: (Продолжение в след. кн.). Подпись в конце всей статьи, в № XXXVII: В. ⟨А. Ф. Воейков⟩.

Август. 31.

Петербург. Повторное объявление ⟨от Гнедича⟩ в «Санктпетербургских Ведомостях» (1820, № 70) о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август. 27.

Август.

Первоначальная редакция поэмы «Кавказский пленник» — «*Кавказ*».

Август.

Петербург. В. К. Кюхельбекер пишет матери в имение Закуп Смоленской губ.: «Сегодня вечером приходили ко мне прощаться трое из моих учеников: Соболевский, Глебов и Пушкин, брат моего несчастного друга». ⟨Подл. на нем. яз.⟩.

Кхб, с. 340.

Август ⟨?⟩.

«*Увы, зачем она блистает*».

Первоначальная черновая редакция. Стихотворение адресовано предположительно Ек. Н. Раевской.

ТмшТврП, с. 121—122.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август ... Сентябрь ⟨*?*⟩.

«*Мне вас не жаль, года весны моей*».

Август ... Сентябрь ⟨*?*⟩.

Запись стихов французской песенки «L'amant que j'adore...» ⟨«Возлюбленный, которого я обожаю»⟩.

РкПш, с. 483; *ЩрбчЩК*, с. 78.

Август — Декабрь.

Черновой текст поэмы «*Кавказский пленник*».

Август ... Декабрь ⟨*?*⟩.

Эпиграмма («В жизни мрачной и презренной»).
Направлена против гр. Ф. И. Толстого.

БртИрПш, стб. 1528—1529.

Август ⟨*?*⟩ *... Декабрь* ⟨*?*⟩.

Петербург. Вышла из печати книга «Урывки времени. Собрание сочинений Андрея Козлянинова. СПб. 1820». ⟨Ценз. разр. 9 июля 1820 г.⟩. В «Предисловии» говорится: «Жуковский, Батюшков, Воейков, Пушкин юный!/Любимые певцы счастливых наших дней;/Прикройте крылышком, чтоб зависти ветр буйный/Безвреден лире был моей» (с. III).

1820. Август ... 1824. Май ⟨*?*⟩.

Пушкин, Н. Н. и А. Н. Раевские «вдоволь» смеются над «Кавказским пленником».

«Опровержение на критики» (1830 г.).

Сентябрь. 1.

Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Руслана всё еще не вижу и не слышу. Какое мщение».

ДмтрПТ, стб. 1127.

Сентябрь. 1 ... 24.

Элегия («Погасло дневное светило»).

См. 1820. Август. 17.

Сентябрь. 2.

Константинополь. Запись в дневнике С. И. Тургенева: «Написал письмо Пушкину». ⟨Не сохранилось⟩.

ШбнПмТА, с. 198.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Н. Н. РАЕВСКИЙ
(младший)

Портрет неизвестного художника. Масло. 1821 г.
Музей Пушкина. Гор. Пушкин

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 3.

Псков. Письмо Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу в Петербург: «А Еруслановщину Воейкова читал я. Кажется, сия глупая поэма не стоила бы и анализа».

ПлтПБл, с. 369.

Сентябрь. 3.

Петербург. Повторное объявление ⟨от Гнедича⟩ в «Санктпетербургских Ведомостях» (1820, № 71) о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август. 27.

Сентябрь. 4.

Москва. В «Вестнике Европы» (1820, № 16, с. 283—296) напечатан «Ответ на письмо к издателю Сына Отечества». Подпись: Житель Бутырской слободы ⟨А. Г. Глаголев⟩. Под текстом дата: «10 августа». Возражения на статью в «Сыне Отечества» (№ XXXI), подписанную: .....евъ.

Сентябрь. 4.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XXXVI, с. 97—114) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Продолжение)». Под текстом: «(Окончание впредь)». Подпись: В. ⟨А. Ф. Воейков⟩.

Сентябрь. 5—8.

Пушкин с Раевскими (Н. Н. младшим и Н. Н. старшим) верхами едут из Гурзуфа тропой через Ай-Данильский лес до Никитского сада и далее до Ялты ⟨тогда маленькая деревушка на берегу моря⟩. Отсюда подъем на Аутку и оттуда, через Ореанду, Кореиз, далее вниз через Мисхор до Алупки. Здесь ночевка в татарском дворе.

Из Алупки едут к берегу до Симеиза, здесь обход горы Кошки со стороны моря. Подъем через Кикинеизы, по Чортовой лестнице в Байдарскую долину. Георгиевский монастырь. Ночевка.

Осмотр развалин около Георгиевского монастыря, по преданию—древнего храма Артемиды и памятника дружбы, храма Орестеонов. Заезжают на мыс Фиолент (вблизи Георгиевского монастыря).

Оставляя влево Севастополь, направляются Балаклавской дорогой (мимо Черкес-Кериена) в Бахчисарай, куда Пушкин приезжает больной лихорадкой. В Бачхисарае ночевка.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Осматривают ханский дворец (Хан-Сарай) и в нем фонтан «Сельсебийль» ⟨райский источник⟩. Из Бахчисарая едут в Симферополь.

«Чаадаеву» («К чему холодные сомненья») (1824 г.); «Фонтану Бахчисарайского дворца» (1824 г.); письмо к Дельвигу.— Переписка, № 234; *БртПюР*, № 88, с. 38 отд. отт. *; *БрДлгПмПГ*, с. 109. См. примечание.

Сентябрь. 7.

Петербург. Повторное объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» (1820, №72) книжного магазина Слёниных о продаже «Руслана и Людмилы».

См. Август. 24.

Сентябрь. 8.

Приезд Пушкина с Раевскими из Бахчисарая в Симферополь (Ак-Мечеть).

БрДлгПмПГ, с. 109.

Сентябрь. 8.

Симферополь. Гераков навещает Н. Н. Раевского-старшего, «приставшего» в доме проф. химии Дессера.

ГркПЗ, с. 156. См. примечание.

Сентябрь. 8.

Петербург. А. И. Тургенев сообщает Вяземскому в Варшаву, что послал Батюшкову «Руслана и Людмилу».

ОА, II, с. 61.

Сентябрь. 9.

В Симферополе у губернатора А. Н. Баранова обедают Н. Н. Раевский-старший, гр. А. Ф. Ланжерон, А. М. Бороздин и Гераков.

ГркПЗ, с. 158.

Сентябрь. 9.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург осуждает статью Воейкова о «Руслане и Людмиле».

ОА, II, с. 64.

Сентябрь. 10.

Петербург. Е. А. Энгельгардт пишет к Матюшкину: «Пушкин живет и шалит в Бессарабии при тамошнем начальнике».

КбкЭ, с. 100.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 11.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XXXVII, с. 145—155) напечатан «Разбор поэмы: Руслан и Людмила, сочинение Александра Пушкина. (Окончание)». Подпись: В. ⟨А. Ф. Воейков⟩.

Сентябрь. 11.

Петербург. А. И. Тургенев пишет С. И. Тургеневу в Константинополь: «Посылаю тебе перемены в поэме Пушкина и эпилог, написанный им на Кавказе. Теперь он в Бессарабии с Инзовым, следовательно может быть в сношении с вами».

ШбнПмТА, с. 198.

Сентябрь. 12 ... 14.

Пушкин с Н. Н. Раевским-старшим у губернатора А. Н. Баранова. Отъезд Пушкина из Симферополя в Одессу.

ОА, II, с. 99. См. примечание.

Сентябрь. 12 ⟨?⟩ — 17 ⟨?⟩.

Пушкин проезжает города Перекоп ⟨132 в. от Симферополя⟩, Берислав ⟨78 в. от Перекопа⟩, губ. г. Херсон ⟨70 в. от Бериславa⟩, Николаев (59 в. от Херсона) и приезжает в Одессу ⟨121 в. от Николаева⟩.

Сентябрь. 15.

«Павловск. 1820. Сентября 15 дня» — помета под статьей А. А. Перовского «Замечания на разбор поэмы Руслан и Людмила».

См. 1820. Октябрь. 16.

Сентябрь. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Послал ли я тебе эпилог Пушкина, на Кавказе написанный? Если нет, то прочтешь его в „Сыне Отечества“ вместе с некоторыми переменами в его поэме. Каков Воейков? Я вчера сказал ему в глаза всё, что думаю о его разборе и его ответе Блудову».

ОА, II, с. 68.

Сентябрь. 17.

Петербург. В «Благонамеренном» (1820, № XVII, с. 330) помещено стих. «Новость на Олимпе» («Недавно на Олимп

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Меркурий быстроногий»). Подпись: N... N... . Стихотворение (в 12 стихов) — комплимент Пушкину: Людмила оказывается прелестней и самой Венеры, и Душеньки.

Сентябрь. 17.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает эпиграмму Крылова на критику «Руслана и Людмилы».

ОА, II, с. 71.

Сентябрь. 18.

Петербург. * «Прибавления к поэме: Руслан и Людмила. В шестой песни: стр. 132 и 133» первого издания поэмы. ⟨Первое прибавление — начиная со стиха: «Но только свет луны двурогой», кончая стихом: «Беда! восстали печенеги!»⟩. «После стиха (стр. 141): И пал без чувств он на колена» ⟨второе прибавление — начиная со стиха: «Достойной казни ждет измена», кончая стихом: «Руслан летит к Людмиле спящей»⟩. «Эпилог» ⟨третье прибавление — «Так мира житель равнодушный»⟩. Подпись: А. Пушкин. Помета: «26 июня 1820 г. Кавказ».

В той же книжке (с. 226—229) помещено «Письмо к сочинителю критики на поэму: Руслан и Людмила». Подпись: N. N. ⟨Д. П. Зыков⟩. В письме ряд вопросов об отдельных местах поэмы, которых не понимает автор статьи.

На с. 231—233 этой же книги — стих. «К Пушкину» («О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя»). Подпись: Ф..... Г..... ⟨Ф. Н. Глинка⟩. В примечании к заглавию, в сноске: «Стихи сии написаны за год пред сим по прочтении двух первых песней «Руслана и Людмилы». ⟨Последние стихи послания «Судьбы и времени седого...» опровергают это заявление⟩.

На с. 233 — «Эпиграммы рецензенту поэмы: Руслан и Людмила». Без подписи. 1. «Хоть над поэмою и долго ты корпишь». 2. «Напрасно говорят, что критика легка». Первая эпиграмма принадлежит Дельвигу, вторая — И. А. Крылову.

СО 1820, часть шестьдесят четвертая, № XXXVIII, с. 229—231.

Предисловие ко второму изданию «Руслана и Людмилы» (1828 г.), См. примечание. См. также Сентябрь. 23.

Сентябрь. 18.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «Читаю стихи Пушкина о Михайловском замке ⟨«Вольность»⟩ и из Кавказа» ⟨повидимому, эпилог к «Руслану и Людмиле»⟩.

НчвДнцц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 19.

Москва. И. И. Дмитриев в письме к А. И. Тургеневу в Петербург оправдывается от упреков в том, что он недостаточно ценит «Руслана и Людмилу» ⟨по поводу статьи Воейкова о поэме⟩: «Пушкин был поэт еще до поэмы. Я, хотя и инвалид, но еще не лишился чутья к изящному. Как же мне хотеть унижать талант его?»

ДмтрПТ, стб. 1129—1130.

Сентябрь. 20.

Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев. Проезжает ст. Дальницкую ⟨15 в. от Одессы⟩, ст. Гидирим при Барабое ⟨25 в. от ст. Дальницкая⟩, ст. Кучурган ⟨27 в. от ст. Гидирим⟩, г. Тирасполь ⟨27 в. от ст. Кучурган⟩.

Сентябрь. 20.

Петербург. Н. И. Кутузов пишет статью «Аполлон с семейством», в которой, рассмотрев «Руслана и Людмилу», призывает Пушкина перестроить лиру свою.

См. 1821. Январь. 29.

Сентябрь. 20.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву отрицательно отзывается о статье Воейкова и сообщает, что «вчера принес» к нему Алексей Перовский замечания на эту статью «довольно справедливые», которые Тургенев отправит в «Сын Отечества».

ОА, II, с. 72. См. Сентябрь. 15.

Сентябрь. 21.

Пушкин проезжает ст. Бендеры ⟨9 в. от Тирасполя⟩, ст. Чепраджи ⟨15 в. от Бендер⟩, ст. Мерени ⟨18 в. от ст. Чепраджи⟩ и приезжает в Кишинев ⟨25 в. от ст. Мерени⟩.

См. примечание.

Сентябрь. 21.

Приезд Пушкина в Кишинев из Крыма. Останавливается в заезжем доме И. Н. Наумова, на углу Антоновской (№ 19) и Прункуловской ул. ⟨Дом реставрирован, и в 1947 г. в нем открыт Музей Пушкина⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1263—1264; *ГрчВдП*, № 2, с. 179—180 *; В. О а т. Где жил Пушкин в Кишиневе? — «Бессарабец», 1898, № 218, от 8 ноября; *ХлпКП*, с. 132—133 *; *ЯцмПБ*, с. 160 (письмо В. И. Оата к А. Яцимирскому от 1898 г.); *ТрбПвМ*[1], с. 22; *ТрбПвМ*, с. 78—81.

Сентябрь. 21.

Петербург. Ю. А Нелединский-Мелецкий пишет кн. А. П. Оболенскому в Москву: «Спросите в книжных лавках и, буде продают, то купите себе поэму „Руслан и Людмила“ молодого Пушкина. Ручаюсь, что это чтение вас позабавит. Легкость удивительная, мастерская».

«Хроника недавней старины. Из архива кн. Оболенского-Нелединского-Мелецкого». СПб., 1876, с. 242—243.

1820. Сентябрь. 21 — 1822. Январь. 8.

Тесное общение с командиром 16-й пехотной дивизии ген.-м. М. Ф. Орловым, главой кишиневской ячейки Южной управы Союза благоденствия. На одном из обедов у Орлова в присутствии двадцати человек, в том числе и Инзова, Пушкин заявляет после тоста в честь георгиевских кавалеров, что солдатские (серебряные) георгиевские кресты выше офицерских, так как освобождают от телесных наказаний. ⟨Дом на углу ул. Гр. Котовского и ул. Шмидта; не сохранился; на его месте служебные здания городской электростанции⟩.

БртПюР, № 90, с. 51—53 отд. отт. *; *БртПКГрч*, с. 403; *ВгдЗРА*, VI, с. 115; *ЛПБИ* [1], с. 56 *; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1259—1260; *ТрбПвМ*, с. 91; *ТрбПпкн*, с. 3. См. примечание.

1820. Сентябрь. 21 — 1823. Июнь.

Тесное общение Пушкина с И. Н. Инзовым, по-отечески к нему относящимся.

ГрчВП, с. 83 *; *ВгдЗ* 1865, № 9, с. 170 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 151—153 *; *СтрдВсИ*, с. 224—225. «⟨Воображаемый разговор с Александром I⟩» (1824 г.).

Сентябрь. 22.

Пушкин с С. Н. Малевинским в клубе, где их видит Липранди. ⟨Клуб в Пушкинском, тогда Александровском саду; здание не сохранилось⟩.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1263; *ТрбПвМ*, с. 104.

Сентябрь. 22.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Ответы на вопросы Катенина ⟨не Катенина, а Д. П. Зыкова⟩,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

также Алексея Перовского» ⟨речь идет о статье «Письмо к сочинителю...» в «Сыне Отечества», № XXXVIII⟩.

ОА, II, с. 74. См. 1820. Сентябрь. 18 и 20.

Сентябрь. 22 ⟨?⟩ ... 30 ⟨?⟩.

Черновое письмо Пушкина к арзамасцам. Обращение в шутливом тоне от своего и М. Ф. Орлова имени к арзамасцам.

Переписка, №№17 и 17а.

1820. Сентябрь. 22 — 1823. Июнь.

Знакомство и тесное общение Пушкина с Н. С. Алексеевым (живущим в Кишиневе с 1818 г.), который вводит Пушкина во все круги общества города.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1223, 1225, 1251; *НкрВлт*, с. 222; *МкВлт*, с. 40 *; *ВгвЗРА*, VI, с. 115—116.

Сентябрь. 23.

Знакомство с И. П. Липранди на обеде у М. Ф. Орлова.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1237, 1263; *МдэРАн*, с. 338.

Сентябрь. 23.

Москва. В. Л. Пушкин пишет Вяземскому в Варшаву: «Третьего дня я был у И. И. Дмитриева, и читали вместе рецензию Воейкова, который чрезвычайно нападает на племянника моего. Я знаю новую поэму только по отрывкам, но кажется мне, что в них гораздо больше вкуса, нежели во всех стихотворениях господина Воейкова». В конце письма В. Л. Пушкин сообщает: «Племянник мой ездил на Кавказские воды и написал там какие-то стихи, которые я еще не читал и не имею. Генерал Инзов его любит, и я надеюсь, что в нашем поэте прок будет. Необузданная ветренность пройдет, а талант его и доброе сердце останутся при нем навсегда».

Не опубликовано.— *ОАВП*, лл. 68, 69.

Сентябрь. 23.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Вчера видел я в клубе Вас. Льв. Пушкина. Его перетрусил так племянник его (что́ у Инзова на покаянии), что он от него отнекивается и отвечал: „я ничего не знаю о нем, и мы даже не переписываемся“. ⟨Послед. фраза на франц. яз.⟩.

БлгАП 1900, № 12, с. 559.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 23.

Петербург. А. Е. Измайлов в письме к П. Л. Яковлеву, сообщая о разборе Воейкова «Руслана и Людмилы», прибавляет: «И Воейкова обругали в двух эпиграммах, из которых одну написал бар⟨он⟩ Дельвиг, а другую... кто бы вы думали?.. Крылов!»

Тмш, с. 478.

1820. Сентябрь. 23 ... 1821. Декабрь.

Пушкин расспрашивает у Липранди подробности дуэли его с Бломом в 1810 г.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1455—1456.

1820. Сентябрь. 23 — 1823. Июнь.

Тесное общение с И. П. Липранди.

Письмо к Алексееву от 26 декабря 1830 г. — Переписка, № 550; *ЛпрДВ*; *ГрчВдП*, № 7, с. 197 *; *ВелЗРА*, VI, с. 115 *; *МдзРАн*, с. 338. См. примечание.

Сентябрь. 24.

Письмо к Л. С. Пушкину. Подробный рассказ о поездке с Раевскими из Екатеринослава на Кавказ и в Крым. Восторженная характеристика Раевских. Благодарит за какие-то стихи С. Л. Пушкина. Спрашивает о родителях, Кюхельбекере, Дельвиге и Н. Н. Молчанове. Посылает элегию «Погасло дневное светило».

Переписка, № 16.

Сентябрь. 24.

Кн. Г. М. Кантакузен и его жена Елена Михайловна, рожд. кж. Горчакова, сестра товарища Пушкина по лицею, просят Липранди ввести в их дом Пушкина.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1237.

Сентябрь. 24.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург разбирает статью Воейкова и пишет: «Спасибо за письмо 15-го сентября и прелестные стихи Пушкина... Сейчас получаю письмо твое от 17-го с Крылова эпиграммою».

ОА, II, с. 74—75.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 25.

Пушкин, Липранди и Ф. Ф. Орлов у Г. М. и Е. М. Кантакузен ⟨на углу ул. Шмидта и Мичурина, примерно там, где теперь дом № 139 по ул. Шмидта. Дом не сохранился⟩. После обеда засиживается за полночь. Пушкин знакомится с А. М. Кантакузен.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1237; *ТрбШвМ*, с. 103.

Сентябрь. 25 — Ноябрь. 15.

Знакомство и общение Пушкина с А. К., Г. К. и Н. К. Ипсиланти.

БртПюР, № 90, с. 47 отд. отт. *; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1262; *ГрчВэП*, № 2, с. 155 *; *ЗлнПКО*, с. 4 *. План к «Езерскому» (1832 г.).

Сентябрь. 25 ⟨?⟩ — Ноябрь. 15.

Пушкин встречается на вечерах в клубе с М. П. Шрейбер, дочерью председателя врачебной управы П. И. Шрейбера, которая нравится Пушкину.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1234.

1820. Сентябрь. 25 ... 1822. Январь.

Пушкин просит кого-то записать мелодию молдавской песни «арде-мà, фриде-мà» ⟨«жги меня, режь меня»⟩. Запись эта остается у Пушкина.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 218. А. Глумов. Пушкин, Верстовский и Виельгорский.— «Советская музыка», 1934, № 1, с. 71—77; *ГрчВП*, с. 80 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1406—1407; *МкВлт*, с. 45—46 *; *МТ* 1825, № 21, с. 69 и ноты, прилож. к номеру.

1820. Сентябрь. 25 — 1822. Февраль. 15.

Знакомство и общение с офицером Генерального штаба В. Т. Кеком.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1250; *ГрчВП*, с. 81 *.

1820. Сентябрь. 25 ⟨?⟩ — 1822. Июнь. 15 ⟨?⟩.

Знакомство и общение с бригадным командиром ген.-м. П. С. Пущиным, членом кишиневской ячейки южной управы Союза благоденствия.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1248; *ГрчВэП*, № 7, с. 196—197 *. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Март.

Знакомство и общение с капитаном 32-го егерского полка, старшим дивизионным адъютантом 16-й дивизии, К. А. Охотниковым, членом кишиневской южной управы Союза благоденствия.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1249, 1252; № 10, стб. 1447; *ВлЗРА*, VI, с. 115. См. примечание.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Общение с офицерами Генерального штаба А. П. и М. А. Полторацкими.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1250.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с дивизионным врачом Ф. М. Шулером.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1248. «Надо помянуть, непременно помянуть надо» (1833 г.).

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Пушкин сильно увлекается женой командира Охотского полка Соловкина, Еленой Федоровной, рожд. Бем, иногда приезжающей из Орхея в Кишинев к своей сестре Марье Федоровне, жене подполковника Камчатского полка П. С. Лишина.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1235, 1246; письмо Алексеева к Пушкину.— Переписка, № 286; письмо к Алексееву.— Переписка, № 299. «Гавриилиада», стихи 534—536 (1821 г.).

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с поручиком 31-го егерского полка, адъютантом М. Ф. Орлова, И. М. Друганом и с штабс-капитаном (потом капитаном) Охотского полка В. Ф. Калакуцким.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1249, 1251—1252; *ГрчВдП*, № 2, с. 153 *.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с чиновником К. П. Литке.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1230—1231.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с кишиневским губернатором К. А. Катакази и его женой, рожд. кж. Ипсиланти. В их доме Пушкин бывает с официальными визитами по праздникам.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

〈Дом Катакази находится на ул. Ботезатовской, № 2, угол ул. Константиновской. Сохранились лишь стены дома〉.

АнП 1874, № 1, с. 26 *; *ЕфрП*[4], I, с. 444 и VIII, с. 177—178; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1235; *ШмнПК*, с. 47; *ТрбПвМ*, с. 94; *ТрбПпкн*, с. 2. «Раззевавшись от обедни» (1821 г.).

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с вице-губернатором М. Е. Крупенским и его женой Ек. Христоф., рожд. Комнено. У Крупенских бывают вечера карточной игры, посещаемые Пушкиным с Н. С. Алексеевым. Здесь Пушкин встречается с братом хозяина Тодором Крупенским и с сестрой К. А. Катакази, Тарсис, прозванной кишиневской Жанлис. 〈Дом Крупенского на углу ул. Бендерской и ул. Ленина; теперь разрушен, восстанавливается почти весь заново〉.

АнП 1874, № 1, с. 26 (со слов неназванного К. К. Данзаса)*; *ЕфрП*[4], I, с. 445 и VIII, с. 177—178 (со слов К. К. Данзаса) *; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1235, 1238, 1239, 1243; *ГрчВзП*, № 2, с. 155, 156 *; *БртПюР*, № 94, с. 83 (со слов В. П. Горчакова) *; *БртПКГрч*, с. 403; *ШмнПК*, с. 47; *ТрбПвМ*, с. 95; *ТрбПпкн*, с. 3. «Тодорашка в вас влюблен» (1821 г.); «Раззевавшись от обедни» («Вот еврейка с Тодорашкой» и «Ты умна, велеречива») (1821 г.).

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Пушкин с знакомыми бывает иногда у И. Д. и И. М. Стражескулу и у мадам Майе, содержащей девичий пансион.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1238.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Пушкин держит у себя сочинения Овидия во французском переводе, взятые им у Липранди.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1267.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Пушкин бывает на обедах у ген.-м. Я. Я. Черемисинова.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1239.

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Июнь.

Пушкин с приятелями иногда обедает в трактире.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1238.

1820. Сентябрь. 25 〈?〉. — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с офицерами Генерального штаба, приезжающими в Кишинев на топографическую съемку: двумя

Пушкинский кабинет ИРЛИ

фон дер Ховенами, Роговским, Фонтон де Верайон, Гасфертом, бар. Ливеном, двумя Зубовыми.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1250—1251.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с почтмейстером А. П. Алексеевым, участником войн с Наполеоном. Пушкин «с наслаждением слушает воспоминания Алексеева, как участника в битвах при Бородине и на высотах Монмартра».

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1227; *ГрчВП*, с. 80 *.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с членом Верховного областного совета Е. К. Варфоломеем, на вечерах с танцами у которого Пушкин обычно бывает с В. П. Горчаковым. <Дом Варфоломея, находящийся на ул. Фрунзе, № 92, теперь реставрирован и сильно изменен>. Пушкин очень неравнодушен к дочери хозяина Пульхерице.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1226—1227, 1238, 1243; *НкрВлт*, с. 223—227; *МкВлт*, с. 37—39 *; *ГрчВЭП*, № 2, с. 155, 156*; *ГрчВП*, с. 80 *; *ШмпПК*, с. 46; *ТрбПвМ*, с. 95; *ТрбППкн*, с. 3. Письмо Алексеева к Пушкину.— Переписка, № 286; письма к Алексееву.— Переписка, №№ 299 и 550; «Дон-жуанский список» — «Пульхерия» (1829 г.) — *РкПш*, с. 629 и 633; «Если с нежной красотой» (1821 г.); «Зима мне рыхлою стеною» (1823 г.); «Проклятый город Кишинев» (1823 г.).

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с молдаванином бади-Тодоре, состоящим у Инзова в должности дворецкого. Пушкин учится у него молдавскому языку.

NПшК *.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с чиновником А. М. Худобашевым, над которым поэт обычно насмехается.

Письмо к Алексееву.— Переписка, № 550; *ГрчВЭП*, № 2, с. 154; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1229—1230.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Пушкин бывает у колл. сов. А. К. Стамо, женатого на Е. З. Ралли, за которой Пушкин очень ухаживает, и в двух письмах <не сохранившихся> объясняется в любви. Будучи строгих правил, Екат. Зах. отказывает Пушкину в любви, но сохраняет с ним дружеские отношения.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

РлБк, с. 143—144; *ЩгалРлСвП*, с. 1—2 *; письмо к Алексееву.— Переписка, № 550; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1231—1232.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Пушкин встречается на танцовальных вечерах с женой подполк. Вакар, Викторией Ивановной, и девицей Аникой Сандулаки <впоследствии Катаржи>, с которыми любит танцовать.

Письмо Алексеева к Пушкину.— Переписка, № 286; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1234—1235.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Пушкин видается со своим лицейским товарищем К. К. Данзасом, приезжающим в Кишинев из Бендер, где он служит в пионерном батальоне.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1489; *МдзРАн*, с. 338. См. 1822. Июнь. 4.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Общение с поручиком В <?>. Г <?>. Политковским.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1489.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с молдаванами, братьями Дмитрием и Иваном Яковлевичами Руссо, с которыми Пушкин встречается у Земфираки-Ралли, у Стамо и у Липранди.

ЦвлПБрт, II, с. 554—556.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с членом Верховного областного совета И. К. Прункулом и его четырьмя сыновьями: Алеко, Панаит, Скарлат (Карл) и Костаки.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1226—1227, 1234, 1235.

1820. Сентябрь. 25 <?> — 1823. Июнь.

Пушкин рисует мелом на ломберном столе и карандашом на бумаге Тарсис Катакази в виде мадонны, с генералом Шульманом в виде младенца на руках. Находя сходство своего лица с лицом Е. Х. Крупенской, Пушкин рисует ее портрет, легко превращая его в свой и опять делая из него портрет Крупенской.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1458; *БртПКГрч*, с. 403.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с молдавским писателем Константином Стамати, его братом Георгием Стамати, чиновниками Верховного совета, и их сестрой. 〈Дом бывший Стамати — на ул. Штефана чел Маре, № 83 — остался не восстановленным〉.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1254; *ЦелПБрт*, II, с. 556—558; *ОксЛгнД*, с. 668—674; *ТрбПвМ*, с. 90; *ТрбПпкн*, с. 2.

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Пушкин у Липранди часто встречается с сербскими воеводами, поселившимися в Кишиневе, — Вучичем, Недовичем, Живковичем, двумя братьями Македонскими и др., слушает рассказы их о Кара-Георгии, записывает сербские песни и спрашивает Липранди значение некоторых слов.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1266—1267.

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Пушкин берет книги у М. Ф. Орлова, П. С. Пущина и особенно у Липранди.

БртПюР, № 90, с. 62 отд. отт. *; *БртПКГрч*, с. 403.

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Пушкин часто посещает семейство бессарабских помещиков Ралли, состоящее из Захара (Земфираки) Ралли, его жены, трех сыновей (Константина, Григория и Ивана) и дочери Марии (Мариолы), с которой Пушкин любит танцовать. Особенно близко он сходится с К. З. Ралли. В семействе Ралли и их близких знакомых, говоря о поэте, любят повторять стихи, которые Пушкин применяет к себе и Александру I:

Il m'a dit: choisis d'être oppresseur ou victime,
J'embrassai le malheur et lui laissai le crime!

〈«Он сказал мне: выбирай — быть ли угнетателем или жертвой. Я взял себе несчастье, а ему оставил преступление!»〉. Когда Пушкин говорит на политические темы, его просят говорить по-французски, чтобы его речей не понимали слуги. Захар Ралли играет на мелодиуме 〈муз. инструмент〉, и у Ралли бывают музыкальные вечера. 〈Дом Ралли не сохранился, находился он примерно на месте теперешнего обширного двора, расположенного между домами под № 113 (напротив дома Варфоломея) и № 115 по ул. Фрунзе〉.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1231—1232; *РлБк*, с. 143—144; *ЩелРлСвП*, с. 1—4 *. *ШмнПК*, с. 46—47; *ХлпКП*, с. 122 *; *ТрбПвМ*, с. 77 и 96; *ТрбПпкн*, с. 3.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Общение с ген. Д. Н. Бологовским, у которого поэт бывает на обедах. Бологовской читает Пушкину свои записки. На одном из обедов Пушкин позволяет себе резкую выходку по отношению к отсутствующему молдавскому писателю И. Я. Руссо; на другом обеде слушает перевод на молдавский язык «Федры» Расина, который читает автор перевода К. Стамати.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1238; *ЦелПБрт*, II, с. 554—558; *ГрчВЭП*, № 2, с. 158 *; Дневник 3 июня 1834 г.

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с Тардифом, содержателем до 1812 г. «Hotel de l'Europe» в Петербурге.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1458—1459; «Сегодня я поутру дома».

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Пушкин с приятелями бывает в клубе, где «род ресторации» держит некто Жозеф, и в кондитерской «безносого» Марко Манчини, где любит пошутить с его дочерью. 〈Кондитерская помещалась примерно там, где теперь дом № 67 по улице Штефана чел Маре〉.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1265; *ТрбПвМ*, 91; *ТрбПпкн*, с. 3.

1820. Сентябрь. 25 〈?〉 — 1823. Июнь.

Пушкин бывает в бильярдной Антония 〈помещалась напротив дома музея через улицу Антоновскую, где теперь здания гвоздильно-штамповочного завода им. Калинина; стены зданий старые, возможно сохранившиеся от Антонио〉.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1234, 1264; *ШмнПК*, с. 49—50; *ТрбПвМ*, с. 77 и 79; *ТрбПпкн*, с. 1—2.

Сентябрь. 26 — Ноябрь. 15.

Пушкин посещает дом А. М. и Ел. М. Кантакузен, рожд. Дараган, где бывают М. Ф. Орлов, Бологовской, П. С. Пущин, Шульгин, И. М. Стурдза, Катакази и все братья Ипсиланти. В доме Кантакузен 〈на углу ул. Шмидта и Мичурина, примерно там, где теперь дом № 57 по ул. Мичурина; дом не сохранился〉 Пушкин близко сходится с гувернером трех их сыновей, литератором, французом Рипе.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1236; *ТрбПвМ*, с. 103.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 28.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Вот тебе ответы от двух Пушкиных ⟨В. Л. и А. М.? А. С.?⟩ на первый гостинец» ⟨перевод Вяземского речи Александра I на сейме⟩.

ОА, II, с. 76.

Сентябрь. 30.

Петербург. В «Благонамеренном» (1820, № XVIII, с. 406) напечатана заметка: «Руслан и Людмила. Поэма в шести песнях. Соч. А. Пушкина. 1820». Подпись: И. ⟨А. Е. Измайлов⟩. Поэма признается «прекрасным феноменом в нашей словесности».

Сентябрь.

Петербург. Дарительная надпись И. И. Дмитриеву от имени Пушкина на книге: «Руслан и Людмила» (1820 г.). Надпись сделана не рукой Пушкина, но, вероятно, по его поручению.

РкПш, с. 710.

Сентябрь ⟨?⟩.

Петербург. В «Невском Зрителе» (1820, июль, с. 67—80) напечатаны «Замечания на поэму: Руслан и Людмила в шести песнях, соч. А. Пушкина. 1820». Без подписи.

Сентябрь ⟨?⟩.

Петербург. Приказ общественного призрения посылает Екатеринославскому губ. правлению копию заемного письма Пушкина на 2000 руб. асс. и просит взыскать с него эти деньги.

МцвКдП, с. 499—500. См. 1820. Июнь ... Сентябрь.

1820. Сентябрь ... 1823. Июнь.

«В Кишиневе он ⟨Пушкин⟩ имел несколько поединков».

«Записки Н. В. Басаргина».— *БртДевнВк*, 1, с. 80.

1820. Сентябрь — 1826. Апрель.

Царское село. Лицеисты, «узнав о каком-нибудь новом произведении» Пушкина, «дружно приготовляются» к уроку латинского языка, в котором они обычно «крайне слабы»; в виде награды упрашивают Н. Ф. Кошанского, страстного поклонника Пушкина, достать его новое произведение и прочесть его вслух. Просьба «никогда не встречает отказа».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

М. А. Белуха-Кохановский. Воспоминания царскосельского лицеиста IV выпуска. 1820—1826.—*РС*, 1890, март, с. 841—842.

Октябрь. 1 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩.

Пушкин переезжает из заезжего дома Наумова в дом Донича, занимаемый Инзовым. Пушкин поселяется в нижнем этаже, в двух небольших комнатах с тремя окнами с железными решетками, выходящими в сад. ⟨Дом не сохранился. Он стоял на «Инзовой горе»⟩.

Письмо к Алексееву.— Переписка, № 299; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1264; *МкВлт*, с. 36, 40; *БртПюР*, № 90, с. 48 отд. отт. *; *БртПКГрч*, с. 403; *ГрчВП*, с. 83 *; *ЛтпПш*, с. 479—481; *ТрбПвМ*, с. 82—83.

Октябрь. 5.

Дочери Карагеоргия.

Под текстом (первоначальной редакции) помета: «Кишинев. 5 окт.».

Октябрь. 5.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXX (№№ XLI—XLVI) «Сына Отечества», где помещена «Элегия» («Погасло дневное светило»).

Октябрь. 6.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву упоминает о «нелепой и отлично глупой критике» ⟨статье Воейкова⟩, которую «хвалит Дмитриев, хотя Пушкина уже и не хулит».

ОА, II, с. 82.

Октябрь. 7.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву о статье Воейкова о «Руслане и Людмиле», осуждая ее.

ТргАПД, стб. 659—660.

Октябрь. 9.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XLI, с. 39—44) напечатаны «Замечания на письмо к сочинителю критики на поэму: Руслан и Людмила (см. 38 № *СО*). (Письмо к издателю)». Подпись: К. Григорий Б—въ. Под текстом помета: «Село Хмарино». Ответ на вопросы, которые задавал Д. П. Зыков.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 11.

Псков. Письмо Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу: «Итак, видно Всейков надолго поселился в Питере, когда и жену вызвал. Но не думаю я, чтобы он обстоятельно оценил все русские журналы. Это труд велик и в пересмотрении их. Только бы не так ценил, как Еруслана, за которого дельно уже ему упрекают. Худо начал он свою профессию рецензенства».

ПлтПБл, с. 373.

Октябрь. 11/23 — Декабрь. 12/24.

Конгресс Священного Союза в Троппау.

«Евгений Онегин». Десятая глава, строфа 10 («Я всех уйму с моим народом/Наш царь в конгрессе говорил») <?>.

Октябрь. 13.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Благодарю за речи ⟨Александра I на варшавском сейме⟩, из коих разослал экземпляры к Карамзину, Дмитриеву, Орлову и Пушкину» ⟨Вас. Льв.? А. С.?⟩.

ОА, II, с. 86.

Октябрь. 16.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XLII, с. 72—86) напечатаны «Замечания на разбор поэмы: Руслан и Людмила, напечатанный в 34, 35, 36 и 37 книжках „Сына Отечества“ (Письмо к издателю)». Подпись. П. К — въ ⟨А. А. Перовский⟩. Под текстом помета: «Павловск. 1820 Сентября 15 дня».

Октябрь. 16.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву о «прекрасной антикритике» ⟨А. А. Перовского⟩ в «Сыне Отечества», о которой он думал, читая, что она написана Д. Н. Блудовым, но, «по подписанным буквам» предполагает, что автор ее — Кривцов.

БлгКП, 1902, № 11, с. 387.

Октябрь. 16.

Тобольск. Письмо М. М. Сперанского к дочери Елиз. Мих., позднее Фроловой-Багреевой: «Руслана я знаю по некоторым отрывкам. Он действительно имеет замашку и крылья гения.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Не отчаивайся; вкус придет: он есть дело опыта и упражнения. Самая неправильность полета означает тут силу и предприимчивость. Я так же, как и ты, заметил сей метеор. Он не без предвещания для нашей словесности».

Письма М. М. Сперанского к его дочери из Сибири. — *РА* 1868, № 11, стб. 1790 (отд. изд.— М., 1869, с. 212); *ЯГрК*, с. 277 *.

Октябрь. 17—20.

Петербург. Возмущение в Семеновском полку.

Октябрь. 17/29 ... 22/Ноябрь. 3.

Дрезден. В постоялом доме «Hôtel de Pologne» Кюхельбекер встречается с полк. Л. В. Давыдовым, который рассказывает ему о встрече в Киеве с Пушкиным, с которым он обедал. Кюхельбекер знакомит Давыдова с поэмой «Руслан и Людмила».

КхбОиП, II, с. 63 (письмо от 22 октября / 3 ноября 1820 г.).

Октябрь. 18.

Москва. Дмитриев в письме к Вяземскому критикует «Руслана и Людмилу», «о котором так много кричали». «Я нахожу в нем очень много блестящей поэзии, легкости в рассказе, но жаль, что часто впадает в бюрлеск». Упрекает Пушкина в нескромности. Сожалеет о том, что «наши журналисты всё еще не научатся критиковать учтиво», находит, что замечания Воейкова «почти все справедливы».

ДмтрПВ, с. 141.

Октябрь. 18/30 ... 20/Ноябрь. 1.

Дрезден. Кюхельбекер рассказывает немецкому поэту Тидге о русской словесности, о Державине, Жуковском и Пушкине и переводит несколько стихотворений Батюшкова и Пушкина, которые Тидге намеревается напечатать.

КхбОчП, II, с. 57—58 (письмо от 20 октября / 1 ноября 1820 г.).

Октябрь. 20.

«1820. Юрзуф. 20 октября» — дата под черновым текстом «*Мне вас не жаль, года весны моей*».

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 20 ... Ноябрь.

Петербург. Полицией открыто «много тайных обществ, и из них одно именовалось обществом Зеленой лампы».

СмвПоид, с. 437 (показание И. Г. Бурцова).

Октябрь. 21.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича о разговоре в департаменте духовных дел: «О семеновцах — великих князьях — Пушкине — стихах — песнь младенца ⟨неизвестный ноэль?⟩ и пр.».

НчвДнцц.

Октябрь. 23.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1820, № XLIII, с. 112—121) напечатан «Скромный ответ на нескромное замечание Г. К—ва». Подпись: М. К—въ. Ответ на замечания А. А. Перовского в № XLII «Сына Отечества».

Октябрь. 25 ⟨?⟩ ... 31.

Ссора Пушкина после жжонки в биллиардной Гольды, в присутствии Липранди, с Н. С. Алексеевым и Ф. Ф. Орловым, которых Пушкин вызывает на дуэль. Липранди увозит Пушкина к себе ночевать.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1412—1415; *МдзРАн*, с. 339 (со слов К. К. Данзаса).

Октябрь. 26.

Село Семердино ⟨близ Сергиева Посада⟩. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург о статье А. А. Перовского в «Сыне Отечества», которую он считает принадлежащей Кривцову; просит прислать «Руслана и Людмилу», которого еще не читал.

БлгАП, 1900, № 12, с. 562.

Октябрь. 26 ⟨?⟩ ... 31.

У Липранди примирение Пушкина с Н. С. Алексеевым и Ф. Ф. Орловым.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1416.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 27.

Петергоф. А. А. Бестужев пишет Е. А. Бестужевой: «За поэму Пушкина „Руслан и Людмила“ восстала здесь ужасная чернильная война — глупость на глупости, но она недурна».

ИзБст, с. 20.

Октябрь. 28.

Екатеринослав. Губернское правление посылает Бессарабскому областному правительству копию заемного письма Пушкина на 2000 руб.

МцвКэП, с. 500—501.

Октябрь. 28.

Петербург ⟨?⟩. Аракчеев, жалуясь на кн. А. Н. Голицына, пишет Александру I: «Известного вам Пушкина стихи печатают в журналах, с означением из Кавказа, видно для того, чтобы известить об нем подобных его сотоварищей и друзей».

Богданович. История царствования имп. Александра I, т. VI. СПб., 1871, с. 101, прилож.

Октябрь. 28.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что его чиновники Воейков и Алексей Перовский «батально ругаются за Пушкина... Третий ⟨М. К—в⟩ вступился за Воейкова и написал вместо антикритики послужной его список... Сегодня противники помирились и обнялись».

ОА, II, с. 95.

Октябрь. 29.

Петербург. Запись в дневнике В. Д. Олсуфьева: «Заходил к Кюхельбекеру, который мне рассказывал про историю Пушкина, которого выслали из Петербурга».

ЦвлЗО, с. 217.

Октябрь.

Черная шаль.

Октябрь ⟨?⟩.

К портрету Вяземского.

АнСП, II, с. 310.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь ... Декабрь.

«Когда в листах воспоминанья».

1820. Октябрь ... 1823. Июнь.

Записка ⟨на франц. яз.⟩ М. Е. Крупенского к Пушкину. Приглашает сейчас же придти к нему.

Переписка, № 54.

1820. Октябрь ... 1823. Июнь.

Записка ⟨на франц. яз.⟩ Пушкина к неизвестному. Пишется на том же листке, на котором написана записка к Пушкину М. Е. Крупенского. «Вот, полковник, записка Крупенского, которую я только что получил. Будьте добры, подождите меня». Записка могла быть адресована и И. П. Липранди и П. И. Пестелю и еще какому-нибудь полковнику.

Переписка, № 55; *МдэПшП*, I, с. 219.

1820. Октябрь ⟨?⟩ ... 1823. Июнь.

Пушкин в доме кого-то из молдавских бояр, заметив, что одна из дам сидит на диване, сняв башмаки, припрятывает их.

МцвКпП, с. 395 (со слов Е. Ф. Тепловой, рожд. Фези) *.

1820. Октябрь ⟨?⟩ — 1823. Июнь.

Знакомство и начало общения с А. Ф. Вельтманом, офицером Генерального штаба, будущим писателем.

НкрВлт, с. 220; *МкВлт*, с. 18, 36, 40, 42, 46 *; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1250—1251; № 10, стб. 1446—1447.

1820. Октябрь ... 1825. Январь. 11 ⟨?⟩.

Пушкин узнает о смерти во Флоренции (26 сентября 1820 г.) от чахотки лицейского товарища Н. А. Корсакова.

См. примечание.

Ноябрь. 1.

Москва. М. П. Погодин записывает в дневник: «Говорил с ⟨Ф. И.⟩ Тютчевым о молодом Пушкине, об оде его „Вольность“, о свободном, благородном духе, появляющемся у нас с некоторого времени, о глупых профессорах наших. Восхищался описаниями в пушкинском „Руслане“; в целом же такие несообразности, нелепости, что я не понимаю, каким образом они могли прийти ему в голову».

БрсЖТП, 1, с. 194—195 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 1 ... 6.

Встреча Пушкина с В. П. Горчаковым на спектакле немецкой труппы в зале дома Т. Крупенского. ⟨Этот двухэтажный дом, значительно измененный, находится под № 104 по ул. Фрунзе⟩. Их знакомит Н. С. Алексеев. Разговор о плохом спектакле. Воспоминания о петербургских актрисах.

ГрчВЗП, № 2, с. 150—152 *; *ШмнПК*, с. 47; *ТрбПвМ*, с. 97; *ТрбПпкн*, с. 3. План повести «Кирджали» (1828 г.).

1820. Ноябрь. 1 — 1823. Июнь.

Тесное общение Пушкина с прапорщиком Генерального штаба, дивизионным квартирмейстером В. П. Горчаковым.

ГрчВП *; *ГрчВЗП* *; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб 1225, 1238, 1249, 1251; № 10, стб. 1446.

1820. Ноябрь. 1 ... 1823. Июнь.

Пушкин выигрывает партию на биллиарде, «сделав одну билию с руки». Об этой партии «много говорят».

ГрчВП, с. 84 *.

1820. Ноябрь. 1 ⟨?⟩ — 1823. Июнь.

Знакомство и общение с И. И. Эйхфельдт и его женой Марьей Егоровной, рожд. Мило. Пушкин называет их «Земира и Азор». С М. Е. Эйхфельдт в близких отношениях находится Н. С. Алексеев. За сходство Эйхфельдт с Ревеккой в романе Вальтер-Скотта «Айвенго» ее называют «еврейкой».

Письма к Алексееву.— Переписка, №№ 299 и 550; письма Алексеева к Пушкину.— Переписка, №№ 286 и 565; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1224—1225; *ГрчВЗП*, № 2, с. 156—159 *; *АнП* 1874, № 1, с. 34 (со слов неназванного К. К. Данзаса) *; «⟨М. Е. Эйхфельдт⟩» («Ни блеск ума, ни стройность платья») (1821 г.); «Приятелю» (1822 г.); «Алексееву» (первая ред.) (1821 г.).

Ноябрь. 2.

Дерпт. М. А. Мойер в письме к А. П. Елагиной неодобрительно отзывается о статье А. А. Перовского о «Руслане и Людмиле».

УткСб, с. 247.

Ноябрь. 2 ... 7.

Пушкин в доме М. Ф. Орлова, где живут в отсутствии хозяина А. Л. и В. Л. Давыдовы. Обед, на котором присутствует В. П. Горчаков. Разговор о «Черной шали», «на днях написан-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ной». Пушкин предлагает И. М. Друганову биться на рапирах. Читает «Черную шаль».

ГрчВЭП, № 2, с. 152—154 *.

1820. Ноябрь. 2 ... 1823. Июнь.

Пушкин в кругу приятелей и знакомых рассказывает о виденном им в Екатеринославе побеге двух арестантов. Кто-то выражает сомнение в возможности такого побега. Вызванный Пушкиным Никита Козлов подтверждает справедливость рассказа Пушкина.

БртПюР, № 85, с. 17—18 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *.

1820. Ноябрь. 2 — 1823. Июнь.

Пушкин суеверно хранит несколько золотых «заветных» монет, не тратя их, как бы ни велика была нужда.

БртПюР, № 103—104, с. 148 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *; *БртПКГрч*, с. 403.

Ноябрь. 3.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что «Баранов, симферопольский губернатор, уведомляет нас, что Пушкин-поэт был у него с Раевским и что он отправил его в лихорадке в Бессарабию. Мы ничего о нем не слышим... Перовский помирился с Воейковым».

ОА, II, с. 99—100.

Ноябрь. 3.

Петербург. К. Я. Булгаков при письме к А. Я. Булгакову в Москву посылает «Руслана и Людмилу», отзываясь о поэме весьма пренебрежительно.

БлгКП 1902, № 11, с. 390.

Ноябрь. 5.

Псков. Евгений Болховитинов пишет к В. Г. Анастасевичу в Петербург: «Больно и мне, что в ссору за Ерусланщину вставлено и мое имя с вымышленными словами, каких я и к вам, помнится, не писал. На рецензента восстают, кажется, не *Пушкинцы*, а вся молодежь за хвастливый подряд его у Греча на рецензии. Думаю, и сам Греч в сем заговоре, чтобы занимательнее сделать свой журнал. Рецензент же дерзок и на язык, и в словесных спорах, верно, многих оцарапал. Такой профессорский тон сам по себе вызывает уже парнасских щепетиль-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ников, как ласточек на ястреба. Притом и худой выбор первой рецензии на странного Еруслана подал повод насмешникам».

ПлтПБл, с. 377—378.

Ноябрь. 8.

Пушкин у Орлова, вернувшегося в день своих именин из поездки по границе охранительной линии, расположенной по берегам Прута и Дуная. Разговор между ними о «Черной шали». У Орлова в числе гостей кн. А. К. Ипсиланти и В. П. Горчаков.

ГрчВдП, № 2, с. 154—155 *.

Ноябрь. 8.

Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург благодарит за присылку «Руслана и Людмилы», книги, которая редкость в Москве и на которую вчера «кинулся» Вас. Льв. Пушкин. Жена А. Я. Булгакова «очень хвалит поэму, но жалеет, что есть кое-где вольные стихи».

БлгАП 1900, № 12, с. 564.

Ноябрь. 9.

Екатеринослав. Екатеринославский гражданский губернатор, получив от Санктпетербургского военного губернатора предписание о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. по заемному письму, просит Инзова сделать надлежащее распоряжение.

ДелоП, с. 8.

Ноябрь. 9 ... 14.

Пушкин на балу, на котором присутствует кн. А. К. Ипсиланти, слушает рассказы о его военных подвигах.

ГрчВдП, № 2, с. 156 *.

Ноябрь. 11.

Бессарабское областное правительство получает отношение Екатеринославского губернского правления от 28 октября 1820 г. о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс.

МцвКдП, с. 501—502.

Ноябрь. 13.

Петербург.* Элегия («Погасло дневное светило»). Без подписи. Помета: «Черное море. 1820, сентябрь».

СО 1820, ч. шестьдесят пятая, № XLVI, с. 271—272.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 13.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит прислать поэму Пушкина и спрашивает: «Кто этот анти-анти-критик? ⟨М. К — в⟩. Верно сам Воейков?»

О.з, II, с. 102.

Ноябрь. 14.

«Кишинев. 1820 года. Ноября 14» — помета в беловом автографе «Черной шали», посылаемом Измайлову в Петербург, и под текстом стихотворения в «Благонамеренном».

Ноябрь. 15 ... 19.

Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми в Каменку. Поездку эту Инзов разрешает по просьбе А. Л. Давыдова.

ДелоП, с. 9 (письмо А. Л. Давыдова к Инзову от 15 дек. 1820 г.). См. примечание.

Ноябрь. 15 ... 19 — 18 ... 22.

Пушкин из Кишинева проезжает заштр. г. Дубоссары ⟨$43^3/_4$ в. от Кишинева⟩, г. Балту ⟨87 в. от Дубоссар⟩, г. Ольвиополь ⟨92 в. от Балты⟩, г. Новомиргород ⟨$121^1/_2$ в. от Ольвиополя⟩.

1820. Ноябрь. 15 ... 1821. Март. 3.

Пушкин узнает о «славном» поединке Реада с поляком в Житомире и восхищается частностями этого поединка.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1455.

Ноябрь. 17.

Петербург. Польский студент Викентий Пельчинский сообщает в письме к своему приятелю Ежовскому в Вильно о появлении в России «не малого поэтического таланта» в лице одного «девятнадцатилетнего юноши, несколько стихотворений и одна небольшая поэма которого счастливо удались и написаны сильно; но, так как муза его плохо знала законы (ukaz), его выслали за то на границу Персии».

«Archiwum Filomatów. Część I. Korrespondencja 1815—1823. Wydał Yan Czubek. Tom III. 1820—1821». Kraków. 1913. Nakł. Akademji Umiejętności etc., с. 21; *TprPwpkip*, с. 273; *ДржПсм*, с. 171.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 17.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву спрашивает, читал ли он «Черное море» в последнем номере «Сына Отечества».

ОА, II, с. 104.

Ноябрь. 18 ... 22.

Приезд Пушкина из Кишинева в имение Давыдовых Каменку ‹Чигиринского у. Киевской губ., $52^3/_4$ в. от Новомиргорода›. Из Киева сюда приезжают Н. Н. Раевский-старший и А. Н. Раевский.

Якш3, с. 118—119 *.

1820. Ноябрь. 18 ‹?› — 1821. Январь. 28.

Пушкин ухаживает за А. А. Давыдовой и ее дочерью Аделью.

Якш3, с. 119 *. «Кокетке» (1821 г.); «Адель»; «Дон-жуанский список» («Аглая») (1829 г.) — *РкПш*, с. 629.

Ноябрь. 20 ‹?› ... Декабрь ‹?›.

Нереида.

«Редеет облаков летучая гряда».

«Каменка» — помета под текстом во втором беловом автографе обоих стихотворений.

Этими стихотворениями Пушкин открывает свою рукописную антологию (третья кишиневская тетрадь — № 2367 ЛБ).

ЯкшРкпПш, май, с. 339.

Ноябрь. 21.

Варшава. Вяземский напоминает Тургеневу о просьбе прислать ему экземпляр «Руслана и Людмилы».

ОА, II, с. 106.

Ноябрь. 22 ... 23.

Приезд в Каменку М. Ф. Орлова, К. А. Охотникова и И. Д. Якушкина. «Пушкин выбежал» к Якушкину «с распростертыми объятиями».

Якш3, с. 118 *.

Ноябрь. 22—29.

Пушкин, по словам Якушкина, рассказывал про себя «самые отчаянные анекдоты», но «просветляется», когда говорит о произведениях словесности. «Не говоря почти никогда о собственных своих сочинениях, он любил разбирать произ-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ведения современных поэтов». Якушкин читает Пушкину его «Noël» («Ура, в Россию скачет»), и поэт удивляется, что Якушкин его знает, «...а между тем все его ненапечатанные сочинения: *Деревня, Кинжал, Четырестишие к Аракчееву, Послание к Петру Чаадаеву* и много других были не только всем известны, но в то время не было сколько-нибудь грамотного прапорщика в армии, который не знал их наизусть».

ЯкшЗ, с. 119—120 *.

Ноябрь. 25.

Кишинев. Инзов получает отношение Екатеринославского гражданского губернатора о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. и помечает: «Уведомить по приезде г. Пушкина».

ДелоП, с. 8.

Ноябрь. 26 ... Декабрь. 5 ⟨*?*⟩.

«Кто видел край, где роскошью природы».

Черновой набросок первой строфы.

1820. Ноябрь. 26 ... 1821. Апрель. 30.

Запись стихов из стихотворения А. Шенье «Jeune captive» в качестве эпиграфа к рукописной антологии стихотворений Пушкина (тетрадь № 2367).

РкПш, с. 484.

Ноябрь. 27.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу восторженно отзывается об элегии «Погасло дневное светило» Пушкина.

ОА, II, с. 107 и 109.

Ноябрь. 28.

Царское село ⟨*?*⟩. Е. А. Энгельгардт пишет А. М. Горчакову: «... Пушкин в Бессарабии и творит там то, что творил всегда: прелестные стихи, и глупости, и непростительные безумства. Посылаю вам при этом одну из его последних пьес, которая доставила мне безграничное удовольствие; в ней есть нечто вроде взгляда в себя. Дал бы бог, чтобы это не было только на кончике пера, а в глубине сердца. Когда я думаю, чем этот человек мог бы стать, образ прекрасного здания, которое рушится раньше завершения, всегда представляется моему сознанию...» ⟨Подл. на французском языке⟩.

МлПэп, № 1, с. 185.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 28 ... 29.

«Заседание» под председательством ⟨Н. Н.⟩ Раевского ⟨старшего⟩, на котором присутствуют М. Ф. Орлов, В. Л. Давыдов, И. Д. Якушкин, К. А. Охотников, Пушкин, А. Л. Давыдов и А. Н. Раевский. Обсуждается по предложению Орлова вопрос о том, насколько было бы полезно учреждение в России тайного политического общества. Орлов, В. Л. Давыдов и Охотников высказывают всё, что можно сказать «за» и «против». Пушкин «с жаром доказывает всю пользу, какую бы могло принести тайное общество России». Якушкин «старается доказать, что в России совершенно невозможно существование тайного общества», против чего возражает ⟨Н. Н.⟩ Раевский ⟨старший⟩. На вопрос Якушкина, вступил ли бы Раевский в такое общество, если бы оно существовало, Раевский отвечает утвердительно. После этого Якушкин объявляет, что вопрос его шутка. Услышав это, Пушкин говорит: «Я никогда не был так несчастлив, как теперь; я уже видел жизнь мою облагороженною и высокую цель перед собой, и всё это была только злая шутка».

ЯкшЗ, с. 120—121 *; *ВрсПж*², I. с. 100 *.

Ноябрь. 29 ... 30.

Отъезд из Каменки И. Д. Якушкина.

ЯкшЗ, с. 119 *.

Ноябрь ... Декабрь.

Тульчин. «В конце 1820 года» приезд И. Д. Якушкина для приглашения «членов тамошнего отделения отправить от себя уполномоченных в Москву на совещание». Якушкин видается с членами Южного общества Бурцовым, Пестелем, Юшневским, Комаровым, «кажется» кн. Барятинским, Крюковым и др.

Показания И. Д. Якушкина Следственному комитету 13 и 16 февраля 1826 г.— *Всдкбр*, т. III, с. 51 и 55.

Декабрь. 1 ... 10 ⟨?⟩.

Отъезд М. Ф. Орлова и К. А. Охотникова из Каменки в Кишинев.

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 4.

Письмо к Гнедичу в Петербург, в котором Пушкин сообщает о своей жизни в Каменке, о неполучении экземпляра поэмы «Руслан и Людмила»; хвалит сделанный Гнедичем перевод «Андромахи» Расина, высказывает недовольство критиками «Руслана и Людмилы»; упоминает об эпиграмме Крылова на критику поэмы, о «Кавказском пленнике», который «почти готов». Спрашивает о Жуковском, передает привет Дельвигу и Кюхельбекеру.

Переписка, № 18.

Декабрь. 8.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Спасибо за байронщизну ‹„Желанья, бурные желанья...“›. Присылай продолжение и выправь недостаточное и пополни недостающее. Пушкин угадает всё, что захочет. Давно нет о нем слуху».

ОА, II, с. 118.

Декабрь. 13.

Петербург. Заседание XXXII Вольного общества любителей российской словесности. Среди других произведений читаются «Пиры» Баратынского («Одобрено. Избрано»), в которых ст. 212—221 обращены к Пушкину.

БзВОЛРС, с. 347.

Декабрь. 15.

Письмо А. Л. Давыдова к И. Н. Инзову в Кишинев. Извещает, что Пушкин гостит в Каменке, что «простудившись очень сильно, он до сих пор не в состоянии предпринять обратный путь» и что «коль скоро Александр Сергеевич получит облегчение в своей болезни, не замедлит отправиться в Кишинев».

ДелоП, с. 9.

1820. Декабрь. 15 ... 1821. Февраль ‹?›.

«Князь Г. со мною незнаком».

Декабрь. 22.

Кишинев. Бессарабское областное правительство посылает указ Кишиневской городской полиции взыскать с Пушкина 2000 руб. асс. с процентами по заемному письму или же отобрать у должника «отзыв о законных причинах неплатежа».

МцвКдП, с. 502. См. 1820. Октябрь. 28.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 26 <?>.

Тульчин. Под диктовку В. П. Горчакова офицеры записывают «Черную шаль» Пушкина.

ГрчВП, № 3, с. 247 *.

Декабрь. 29.

Кишинев. Инзов пишет А. Л. Давыдову в Каменку, в ответ на его письмо от 15 декабря: «До сего времени я был в опасении о г. Пушкине, чтобы он, невзирая на жестокость бывших морозов с ветром и метелью, не отправился в путь и где-нибудь, при неудобствах степных дорог, не получил несчастья», но теперь «спокоен и надеюсь, что ваше превосходительство не позволите ему предпринять путь, поколе не получит укрепления в силах». При письме Инзов посылает копию с запроса Екатеринославского гражданского губернатора от 9 ноября 1820 г. о взыскании с Пушкина денег.

ДелоП, с. 9.

1820. Декабрь. 30/1821. Январь. 11 — 1821. Апрель. 30/Май. 12.

Конгресс Священного Союза в Лайбахе.

«Евгений Онегин». Десятая глава, строфа 10 («Я всех уйму с моим народом/Наш царь в конгрессе говорил») (1830 г.) <?>.

Декабрь. 31.

Варшава. Вяземский пишет А. И. Тургеневу: «Никто более его <Александра I> не придерживается слов Байрона: Но только не к брегам печальным Туманной родины моей. Рад всякими делами заниматься, только не своими».

ОА, II, с. 133.

Декабрь <?>.

Пушкин начинает пользоваться первой кишиневской тетрадью (№ 2365 — *ЛБ*), куда переписывает «Кавказского пленника».

ЯкшРкпПш, апрель, с. 87—89.

1820. Декабрь ... 1821. Январь<?>

Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1821 год, где среди действительных членов Общества любителей словесности, наук и художеств значится А. С. Пушкин (с. 698).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820. Декабрь ⟨*?*⟩ *... 1821. Июнь* ⟨*?*⟩.

А. Е. Измайлов дарит С. Д. Пономаревой автограф Пушкина «Черная шаль».

ЛтпIIш, с. 296.

1820. Декабрь ... 1822. Январь. 24.

На Давыдову («Иной имел мою Аглаю»).

Стихотворение написано на А. А. Давыдову.

ЛрнПр, II, с. 589—590.

1820 ⟨*?*⟩.

Москва ⟨?⟩. Ф. И. Тютчев пишет стих.: «К оде Пушкина на вольность».

Е. С. Некрасова. Альбом С. Д. Полторацкого.— *РС* 1887, окт., с. 129; Ф. И. Тютчев. Полное собр. стих. под ред. Г. Чулкова, т. I. 1933, с. 104 и 282—284.

1820 ⟨*?*⟩.

Киев ⟨?⟩. Майор Охотников принимает в Тайное общество В. Л. Давыдова.

Показание И. Д. Якушкина следственному Комитету 16 февраля 1826 г.— *Всдкбр*, т. III, с. 55.

1820 ... 1823 ⟨*?*⟩.

Копия руки Пушкина примечания Жуковского к его стих. «Лалла Рук».

РкПш, с. 490—491.

1820 ⟨*?*⟩ *... 1826* ⟨*?*⟩. *Август* ⟨*?*⟩.

«*Там на брегу, где дремлет лес священный*».

1820 ... 1829.

Копия руки Пушкина стих. Мильвуа «L'inquiétude» ⟨«Беспокойство»⟩.

РкПш, с. 501—502.

1820 ... 1829.

Пометы на полях книги «Собрание 4291 древних российских пословиц». 1770.

МдзБП, № 362.

1820 ... 1829.

Пометы на полях книги «Русские пословицы, собранные Ипполитом Богдановичем». СПб., 1785.

МдзБП, № 40.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

М. Ф. ОРЛОВ

Акварель-миниатюра А. Ф. Лагрене. 1822—1826 гг.
Местонахождение подлинника неизвестно.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821

Январь. 7.

Петербург. В «Благонамеренном» (1820, № XXIII и XXIV, с. 372—373) напечатаны «Шарады» («Часть первая моя от зноя укрывая»). Подпись: К. Р—въ ⟨К. Ф. Рылеев⟩. Шарада на слово «Борода». Здесь говорится: «А *целое* заметь, читатель дорогой, | В себе волшебника всю заключало силу, | Посредством коей он прекрасную Людмилу | Похитил дерзостью, в час полночи глухой, | Из брачной храмины в волшебный замок свой».

Январь. 14.

Кишинев. Городская полиция доносит Бессарабскому областному правительству, что Пушкин «выехал до получения того указа ⟨о взыскании 2000 руб. асс.⟩ в город Москву».

МцвКдП, с. 502. См. 1820. Декабрь. 22.

Январь. 15.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1821, № III, с. 113—126) помещена часть словаря ⟨Н. Остолопова⟩: «О вымысле. Из словаря древней и новой поэзии». Без подписи. Среди образцов *чистого* вымысла названа и поэма Пушкина «Руслан и Людмила» (с. 115).

Январь. 17 ... 18.

Бухарест. Смерть валашского господаря кн. Александра Суццо является поводом к восстанию, возглавляемому Теодором Владимиреско.

Письмо к В. Л. Давыдову ⟨?⟩.— Переписка, № 19; *СлнИгр*, с. 344 (рапорт Пини Инзову 1 февр. 1821 г.) и с. 345—346 (записка Павла Македонского).

Январь. 22.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1821, № IV, с. 145—176) напечатано «Историческое и критическое обозрение российских журналов, выходивших в свет в прошлом 1820 году. (Продол-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

жение)». Без подписи. ⟨Обозрение принадлежит одному из двух издателей *СО* — Воейкову: подпись В. имеется под окончанием статьи в № 35, на с. 82⟩. «В течение 1820 года в Сыне Отечества извещено о появлении в свет и сказано мнение издателя о 72 иностранных и русских книгах. Из сего числа им одобрены ... (с. 166)... 21. „Руслан и Людмила", поэма, соч. Александра Пушкина» (с. 167). «В последней половине минувшего 1820 года весьма наскучили читателям Сына Отечества разбор, критика, антикритика, вопросы, ответы, осада и оборона поэмы „Руслан и Людмила", сочиненной Александром Пушкиным. Бранные выражения, тупые остроты, плоские насмешки, коими осыпали друг друга защитники и хулители сего стихотворения заставляют жалеть о потерянном масле и чернилах» (с. 174). В разделе «Стихотворения» указано, что среди авторов, печатавшихся в «Сыне Отечества», был и Александр Пушкин, «баловень муз» (с. 175).

Январь. 25.

Петербург. Карамзин пишет Дмитриеву: «Здесь нового то, что в Университетском пансионе ученики побили одного из учителей за невежество в русской литературе».

КрвПД, с. 303. Пометка Бартенева на полях: «Лев П.» (экземпляр в библиотеке М. А. Цявловского). См. 1821. Январь. 26 и Февраль. 26.

Январь. 26.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву рассказывает о происшедших в Университетском пансионе «беспорядках». Директор пансиона Кавелин «напал» на Льва Пушкина «кажется» за то только, что он брат поэта. «Его выгнали из пансиона, но товарищи вступились за него».

ОА, II, с. 146.

Январь. 28.

Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Каменки в Киев.

КсрПУ, с. 21.

Январь. 28—30 ⟨?⟩.

Пушкин из Каменки проезжает почт. ст. Смела ⟨35 в. от Каменки⟩, г. Богуслав ⟨87 в. от Смелы⟩, г. Васильков ⟨102 в. от Богуслава⟩.

Январь. 29.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1821, № V, с. 194—210) напечатана статья «Аполлон с семейством». Подпись: Н. Кутузов. Под текстом дата: «20 сентября 1820 года». Автор

Пушкинский кабинет ИРЛИ

видит в «Руслане и Людмиле», кроме «прелестных дарований», и «великие заблуждения»: он упрекает поэта в чувственности. «Станем надеяться, будем просить Пушкина, дабы перестроил лиру свою для его славы и славы земли родной» (с. 209—210).

Январь. 30 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми в Киев ⟨35 в. от Василькова⟩ на «контракты».

Январь. 30 ⟨?⟩ — Февраль. 12 ⟨?⟩.

Пушкин живет у Н. Н. Раевского-старшего и общается с членами его семейства, с Аг. Ант., Алдр. Льв. и Вас. Льв. Давыдовыми и с М. Ф. Орловым, помолвленным с Ек. Н. Раевской.

Письмо А. А. Дельвигу. — Переписка, № 20. См. примечание.

Январь. 30 ⟨?⟩ — Февраль. 12 ⟨?⟩.

Общение с Д. В. Давыдовым.

ОрлСлнД, с. 330 (письмо Д. В. Давылова к жене от 1822 г.). См. примечание. ⟨Денису Давыдову⟩ («Певец-гусар, ты пел биваки»).

Январь. 30 ⟨?⟩ — Февраль. 12 ⟨?⟩.

Пушкин бывает в доме у губернатора Ив. Як. Бухарина и его жены Елиз. Фед., где он «принят как родной». Он «часто спасается от гостей в детскую», где 10-летняя дочь Вера и ее брат Николай повторяют уроки. Пушкин поражен названием реки «Женисеа». Оказывается, что во французском учебнике географии, по которому тогда учились, «это означало Енисей».

* * *. Памяти Веры Ивановны Анненковой. — Новое Время, 1902, № 9435 от 12(25) июня, с. 2.

Январь. 30 ⟨?⟩ ... Февраль. 12 ⟨?⟩.

Пушкин узнает о путешествии Кюхельбекера за границу.

Письмо А. А. Дельвигу.— Переписка, № 20.

Январь. 30 ⟨?⟩ — Май.

Знакомство и общение с адъютантом Н. Н. Раевского, кн. Д. К. Ипсиланти.

СлнКЖ, с. 64, 65. См. 1821. Апрель. 9 (запись в дневнике Пушкина).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ⟨*?*⟩.

Москва. Съезд «Союза благоденствия». Формальная ликвидация общества. Из Кишинева на съезде Орлов и Охотников.

Показание Якушкина следственному Комитету 7 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. III, с. 50.

Январь ... Июль.

«*.... во дни Дадона*».

Февраль. 2.

Начало знакомства с К. А. Собаньской.

РкПш, с. 198; письмо к К. А. Собаньской.— Переписка, № 441.

Февраль. 2.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву, что «на сих днях Пушкин писал наконец сюда из какой-то киевской деревни от Давыдовых и, en passant, сказал, что у него готова и вторая поэма, между тем он еще и издания первой не видел. Он пишет к Гнедичу и велит кланяться Кюхельбекеру; нас забыл».

ОА, II, с. 151. См. 1820. Декабрь. 4.

Февраль. 2/14 ... 17/29.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 9, кн. 26, с. 382) напечатана заметка «Научные и литературные новости. Россия. С.-Петербург. Стихотворения». Без подписи. В заметке дан положительный отзыв о «Руслане и Людмиле», «романтической поэме в десяти ⟨sic!⟩ песнях» Пушкина, «бывшего воспитанника Царскосельского лицея, ныне состоящего при Бессарабском генерал-губернаторе, всего 22-х лет». Это — первая заметка о Пушкине в заграничной печати.

См. 1822. Апрель. 25 ... Май. 5.

Февраль. 4.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву, что Пушкин написал другую поэму ⟨«Кавказский пленник»⟩, но приятелей своих забыл.

ТргАПД, стб. 661—662.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 5.

Петербург. Выход в свет «Словаря древней и новой поэзии, составленного Николаем Остолоповым. Часть I. СПб., 1821». Среди примеров *чистого вымысла* названа «Руслан и Людмила» Пушкина (с. 148); в разделе об эпитете приведены стихи оттуда же (с. 452).

Февраль. 8.

Земля и море.

В беловой рукописи под текстом помета: «8 февр. 1821. Киев».

Февраль. 8.

«Увы! зачем она блистает!»

В беловой рукописи, перед текстом помета: «Юрзуф»; под текстом: «8 февраля 1821. Киев».

Февраль. 9.

Красавица перед зеркалом.

В беловой рукописи, под текстом помета: «9».

Февраль. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Киева в Тульчин.

Февраль. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩ — 12 ⟨?⟩ ... 14 ⟨?⟩.

Пушкин проезжает г. Васильков ⟨35 в. от Киева⟩, Белую Церковь ⟨48 в. от Василькова⟩, г. Сквиру ⟨38 в. от Белой Церкви⟩, г. Липовец ⟨70 в. от Сквиры⟩, г. Брацлав ⟨$60^1/_4$ в. от Липовца⟩.

Февраль. 12 ⟨?⟩ ... 14 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Киева в Тульчин ⟨17 в. от Брацлава. От Киева до Тульчина — $268^1/_4$ в.⟩.

Февраль. 12 ⟨?⟩ ... 14 ⟨?⟩ — 15 ⟨?⟩ ... 17 ⟨?⟩.

Тульчин. Общение с П. Д. Киселевым. Встречи с Н. В. Басаргиным, А. П. Юшневским и, может быть, с П. И. Пестелем.

БсрЗ, с. 80; *ЦялПртдк* (портрет А. П. Юшневского); *ЭфрР*, с. 368 (то же). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 14.

Муза.

В беловой рукописи, под текстом помета: «1821. Февр. 14».

Февраль. 15 ⟨?⟩ ... 17 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина с А. Л. и В. Л. Давыдовыми из Тульчина в Каменку.

Февраль. 15 ⟨?⟩ ... 17 ⟨?⟩ — 18 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Пушкин проезжает г. Брацлав ⟨17 в. от Тульчина⟩, г. Гайсин ⟨$33^1/_2$ в. от Брацлава⟩, г. Умань ⟨$62^1/_2$ в. от Гайсина⟩, станции Легезино ⟨28 в. от Умани⟩, Тальное ⟨15 в. от Легезина⟩, Кальниболото ⟨Екатеринополь⟩ ⟨20 в. от Тального⟩, Капустино ⟨20 в. от Кальниболота⟩, Толмач ⟨13 в. от Капустина⟩, г. Новомиргород ⟨24 в. от ст. Толмач⟩ и ст. Баландино ⟨29 в. от Новомиргорода⟩.

Февраль. 16.

Москва. В «Вестнике Европы» (1821, № 3, с. 218—221) помещено «Письмо к редактору». Подпись: И. К. Отрицательный отзыв о статье «Аполлон с семейством». Автор «вьючит тропы за тропами, фигуры за фигурами, сказывает за новость то, что можно найти в каждой риторике, поднимает из гробов греков, римлян, баянов и из чего, как бы вы думали, все эти хлопоты? Для того, чтобы сказать несколько острот насчет Пушкина!» (с. 221).

См. 1821. Январь. 29.

Февраль. 18 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Пушкин с А. Л. и В. Л. Давыдовыми приезжает из Тульчина в Каменку ⟨$25^3/_4$ в. от Баландина. От Тульчина до Каменки — $287^3/_4$ в.⟩.

Февраль. 19.

Варшава. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург возмущается «за нападки на нравственность Пушкина» в статье Кутузова «Аполлон с семейством», напечатанной в «Сыне Отечества».

ОА, II, с. 166. См. 1821 Январь. 29.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 21.

В Галаце ⟨на левом берегу Дуная, близ впадения в него Прута⟩ нападение греков под предводительством Василия Коровия на турецкий гарнизон.

«Note sur Penda-Déka» (1821 г.); *СлнКЖ*, с. 69 (донесения русского агента Аргиропуло начальнику Реннинского карантина от 21 и 24 февр. 1821 г.).

Февраль. 22.

«Я пережил свои желанья».

В беловой рукописи под текстом помета: «Каменка. 22 февр. 1821».

Февраль. 22.

Кн. А. К. и Г. К. Ипсиланти с двумя служителями тайно переправляются через Прут. Навстречу им выезжают 200 всадников, высланных кн. Михаилом Суццо.

Письмо к В. Л. Давыдову⟨?⟩.—Переписка, № 19 ⟨здесь дата: 21 февраля⟩; *АлкРпП*, с. 321 и *СлнКЖ*, с. 64 (рапорт Инзова Александру I от 28 апр. 1821 г.).

Февраль. 23.

Пушкин заканчивает переписку первого белового текста *Кавказского пленника*. Под текстом помета: «23. февр. 1821. Каменка».

Февраль. 23.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Михайло Орлов женится на дочери генерала Раевского, по которой вздыхал поэт Пушкин».

ОА, II, с. 168.

Февраль. 23.

В Яссах кн. А. К. Ипсиланти обнародывает прокламацию ко всем грекам в Оттоманской империи о начавшемся восстании.

Письмо к В. Л. Давыдову ⟨?⟩. — Переписка, № 19; *СО* 1821, № XV, от 9 апр., с. 50.

Февраль. 23 ... Март.

Пушкин рисует предположительно Н. Н. Раевского-старшего.

БлвПБ; *БлЗнРсП.*

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 24 / Март. 8.

Ницца. Кюхельбекер в «Письме LII», описывая свой день в Ницце, пишет: «играю вечером в шахматы или перечитываю в сотый раз Батюшкова, Пушкина, Дмитриева, Державина...».

КхбОиП, IV, с. 87.

Февраль. 26.

Л. С. Пушкин исключен из третьего класса Благородного пансиона при Петербургском университете.

И. Л. Маяковский и А. С. Николаев. С.-Петербургский университет в первое столетие его деятельности, т. I. Пг., 1919, с. 419. См. 1821. Январь. 25 и Январь. 26.

Февраль. 26 / Март. 10.

Восстание гарнизона в пьемонтской крепости Александрии. Восставшие завладевают цитаделью и провозглашают испанскую конституцию. Начало революции в Пьемонте.

Февраль. 26 ... Март. 3.

Отъезд Пушкина из Каменки в Одессу.

См. примечание.

Февраль. 26 ... Март. 3 — Март. 1 ... 6.

Пушкин из Каменки проезжает г. Новомиргород ⟨52¾ в. от Каменки⟩, г. Елизаветград ⟨60 в. от Новомиргорода⟩, г. Николаев ⟨165 в. от Елизаветграда⟩.

Февраль. 27.

В Яссах, в церкви Трех Святителей, торжественное молебствие и освящение знамен и меча кн. А. Ипсиланти в присутствии кн. Александра, Георгия и Николая ⟨?⟩ Ипсиланти и полковника кн. Г. М. Кантакузен.

Письмо к В. Л. Давыдову ⟨?⟩.— Переписка, № 19; *СлнКЖ*, с. 64—65 (черновик письма Инзова о событиях греческого восстания).

Февраль. 28.

Петербург. Чтение Гнедичем в заседании Вольного общества любителей российской словесности поэмы Баратынского «Пиры», в которой стихи 212—221 обращены к Пушкину.

Блг 1821, февраль, № IV, с. 251—252.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль ⟨*?*⟩.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1821, № 2, с. 133—180) напечатано «Путешествие в Ревель. (В письмах)». Подпись: Алек. Бестужев. В письме от 4 января 1821 г., описывая встречу нового года, автор пишет: «Вы пеняете, друзья, в письме своем, что я не пишу о городе — странные люди! Читая Пушкина поэму, спрашивают ли о переплете оной?» (с. 174).

Март. 1 ... 6.

Приезд Пушкина из Каменки в Одессу ⟨121 в. от Николаева⟩.

Март. 3.

Киев. М. Ф. Орлов в письме к Ек. Н. Раевской сообщает: «Пушкин не увез Gli animali parlanti ⟨„Говорящие животные“ Касти⟩. Эта книга должна быть в казарме».

Не опубликовано.— *ЦГЛА.*

Март. 3 ... 8.

Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Март. 4 ... 9.

Приезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

Март. 5.

Петербург. Главное управление училищ запрещает преподавание по сочинению Куницына «Право естественное», а сам Куницын удаляется от службы по Министерству народного просвещения.

СлзИ, с. 125—126 перв. пагин.

Март. 5/17.

Львов. В «Gazeta Lwowska» ⟨«Львовская газета»⟩ (№ 32 от 17 марта н. ст., с. 126), в отделе «Z Rossyi i o Rossyi. Rozmaitosci. Oddziaf literacki» ⟨«Из России и о России. Смесь.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Литературный отдел»⟩ сообщается: «Русская литература обогатилась в последнее время новой прекрасной поэмой г. Пушкина ⟨в газете: Пушина⟩, под названием: Руслан и Людмила. Автор этого народа поразил всех этим необыкновенным явлением, и журналы заполнены критикой этого произведения. Поэт черпал по большей части основу в народных преданиях и даже можно узнать, что Оберон Виланда был ему образцом. Несмотря на множество мест, отмеченных необыкновенным талантом, он несравним с Виландом».

ТрrPwpkip, с. 273.

1821. Март. 5 ⟨?⟩ ... Декабрь.

Пушкин бывает у М. И. Лекса, который не имеет кровати, спит «вместе с каким-то чиновником под одним тулупом». Пушкин открывает Инзову, «что Лекс человек умный и деловой».

Дневник, 5 дек. 1834 г.

1821. Март ⟨?⟩ — 1822. Февраль. 5.

Знакомство и дружба Пушкина с членом Союза Благоденствия майором В. Ф. Раевским.

Письмо Пушкина к Жуковскому.—Переписка, № 240 (см. 1826. Январь. 21 ... 29).

1821. Март. 5 ⟨?⟩ ... 1822.

⟨М. Е. Эйхфельдт.⟩ («Ни блеск ума, ни стройность платья»).

Стихотворение пишется в ответ на просьбу М. Е. Эйхфельдт посвятить ей стихи. Конец стихотворения столь нескромного содержания, что Пушкин сам не передает его Эйхфельдт. Первые четыре стиха доходят до нее и вызывают обиду за намек на двоюродных братьев. Последние также рассержены на Пушкина, но объясняться с ним не решаются.

ГрчВдП, № 2, с. 157—159.

1821. Март. 5 ... 1822.

«Дай, Никита, мне одеться».

БртПюР, № 90, с. 49—50 отд. отт. *; *БртПКГрч*, с. 403.

1821. Март. 5 ... 1823. Июнь.

«Сегодня я поутру дома».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 7.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. XIV (№№ 4—6) «Соревнователя Просвещения и Благотворения», где (№ 5) помещена *Эпиграмма* («Марает он единым духом»).

Март. 7 ⟨?⟩ ... 15.

Черновое письмо к В. Л. Давыдову ⟨?⟩ в Каменку. Подробный и сочувственный рассказ о греческом восстании, о Т. Владимиреско, о переходе А. Ипсиланти Прута и о его прокламациях. О письме одного инсургента, описывающего освящение знамен и меча кн. Ипсиланти; о настроении умов в Греции. О виденном Пушкиным в Одессе, о подготовке восстания тайным обществом. Характеристика Ипсиланти; о неясном еще отношении русского правительства к греческому восстанию.

Переписка, №№ 19 и 19а.

Март. 7 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

Война.

Март. 8.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXVIII (№ XI) «Сына Отечества», где помещено «Письмо к В. Л. Пушкину» («Тебе, о Нестор Арзамаса»).

Март. 9.

Москва. В «Вестнике Европы» (1821, № 4, с. 287—308) напечатано «Письмо к редактору Вестника Европы». Подпись: Семен Осетров. Под текстом помета: «Ропша. Февраля 5-го 1821». Статья направлена против Воейкова как автора разбора «Руслана и Людмилы».

Март. 11.

Пушкин на обеде у Д. Н. Бологовского, в честь произведенного в подполковники Дережинского, предлагает тост за здоровье хозяина ⟨одного из убийц Павла I⟩, потому что «сегодня 11 марта» ⟨день смерти Павла⟩. На обеде присутствуют человек десять, в числе которых Н. С. Алексеев и Липранди.

ЦвлПБрт, II, с. 552 См. примечание.

Март. 11/23.

Вступление австрийских войск в Неаполь для подавления там революции.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 12.

Пушкин приходит к Д. Н. Бологовскому с извинением в своей выходке на обеде 11 марта.

ЦелПБрт, II, с. 552.

Март. 12.

Петербург.* *Письмо к В. Л. Пушкину* («Тебе, о Нестор Арзамаса»). Подпись: А. Пушкин.

СО 1821, ч. шестьдесят осьмая, № XI, с. 179—180.

Дневник от 9 апреля 1821 г.

Март. 12.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1821, № XI, с. 180—183) помещено «Послание к Д. В. Давыдову». Подпись: Воейков. Здесь говорится: «Заглядываю в тайный шкаф. | Он пуст: в печи Буянов, | Гервасияда в камельке; | Один певец Русланов | Тихонько кроется в углу, | Загорожен Бюффоном» (с. 181).

Март. 13 ... 15.

Пушкин обедает у М. Ф. Орлова, приехавшего из Киева, с В. П. Горчаковым, приехавшим из Москвы (уехал из Кишинева с М. Ф. Орловым в конце декабря 1820 г.), и В. Ф. Раевским.

ГрчВдП, № 7, с. 195—196 *; письмо М. Ф. Орлова к Ек. Н. Раевской от 9 марта 1821 г. Не опубликовано.— *ЦГЛА*.

Март. 15.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет к А. Я. Булгакову в Москву: «Рад я, что Василия Львовича ⟨Пушкина⟩ удар шутка, но тот Пушкин его уходит своими шутками. Он труслив и мнителен, так долго ли уморить? Прочти в „Сыне Отечества“ послание к нему его племянника».

БлгКП 1902, № 12, с. 508.

1821. Март. 15 ⟨?⟩ — 1823. Июнь.

Разговоры Пушкина с чиновником канцелярии Инзова И. И. Комнено по поводу его дела о разводе с женой.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1228—1229.

Март. 21.

Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург рассказывает о том, как Вас. Львович сначала вос-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

хищался тем, что в «Сыне Отечества» напечатано письмо к нему племянника, а затем испугался этого, так как племянника считают ультра-либеральным.

БлгАП 1901, № 1, с. 66.

Март. 21.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к С. И. Тургеневу в Константинополь сообщает, что Пушкин всё при Инзове, но «рыскает везде и недавно был в деревне у Давыдовых, на Киевских контрактах». Посылает копию письма Пушкина к Л. С. Пушкину ⟨Переписка, № 16⟩. «Где он теперь, не знаю, но недавно писал, что у него готова и вторая поэма... Если талант его не выдохнется, а будет питаться и красотами натуры и богатствами творений, мыслями и чувствами богатых, то-есть наукой, то он затмит многих из наших первоклассных поэтов».

ШбнПмТА, с. 199.

Март. 21 ⟨?⟩.

Пушкин получает присланный Гнедичем вместе с его письмом экземпляр издания «Руслана и Людмилы» и письмо Дельвига.

Письмо к Н. И. Гнедичу.— Переписка, № 21.

Март. 22 ... 30.

На вечере у Орлова разговор о «Руслане и Людмиле». Спор о достоинствах «Руслана и Людмилы» и «Душеньки» Богдановича. Замечание по этому поводу В. П. Горчакова, что пушка сама по себе, а единорог сам по себе, вызывает смех и одобрение Пушкина.

ГрчВдП, № 2, с. 181—182 *. См. примечание.

Март. 23.

«*Друг Дельвиг, мой парнасский брат*».

Март. 23.

Письмо к Дельвигу в Петербург. Начинается стихами: «Друг Дельвиг, мой парнасский брат». Извещает о получении только одного из писем Дельвига, присланного Гнедичем вместе со своим письмом и экземпляром «Руслана и Людмилы»; о Кюхельбекере, о том, что читал стихотворения Дельвига в журналах; совет написать поэму в духе Байрона («своего „Монаха“»); сообщение об окончании «Кавказского пленника»

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и о том, что «в голове бродят еще поэмы»; намек на то, что собирается отправиться к восставшим грекам; расспросы о брате, заботы о нем.

Переписка, № 20.

Март. 23.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Варшаву сообщает, что «Пушкин написал какие-то стихи, но я не могу еще достать их. Если достану — пришлю». ⟨Речь идет о «Черной шали»⟩.

ОА, II, с. 182.

Март. 23 / Апрель. 4.

Париж. Кюхельбекер, готовящийся к предоставленным ему Бенжаменом Констаном публичным лекциям в Athénée Royal, или Академическом обществе наук и искусств, пишет в своих «отметках» (в форме письма к друзьям, в третьем лице от имени «вашего друга»:) «Кафедра в Афинее, с которой в воображении он уже знакомит французов с вашими стихами, с вашею прозою: вот о чем [он] я хотел бы поговорить с вами, но еще до сих пор не в состоянии».

ТнК, I, с. XXV. См. примечание.

Март. 24.

«*В стране, где Юлией венчанный*».

Март. 24.

Письмо к Гнедичу в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Гнедича. Начинается стихами: «В стране, где Юлией венчанный». Благодарность за присланный экземпляр «Руслана и Людмилы», изданием которого Пушкин очень доволен; благодарность А. Н. Оленину за составление рисунка для виньетки; о «Кавказском пленнике», обещание в скором времени прислать его; об ожидании 9-го тома «Истории государства российского», вопросы о Карамзине и его семье.

Переписка, № 21.

Март. 25 ... 31.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1821, № 3, с. 385—394) напечатано стих. «Пиры». Подпись: Е. Баратынский. ⟨Ценз. разр. 30 дек. 1820⟩. Стихи 212—221 обращены к Пушкину (с. 392—393).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 26 ... Апрель. 5.

«*Теснится средь толпы евреи сребролюбивый*».

Март. 28 <?> ... Апрель. 5 <?>.

Кишинев <?>. Агент тайной полиции доносит по начальству: «Майор Патараки познакомился с агентом начальника главного штаба, Арнштейном. Пушкин ругает публично и даже в кофейных домах не только военное начальство, но даже и правительство. Охотников поехал в Киев просить дивизионного командира <М. Ф. Орлова>, чтобы он приехал скорее».

РС 1883, дек., с. 657.

Март. 28 ... Апрель. 9 <?>.

Пушкин говеет, исповедуется и причащается, вынужденный к этому своим положением служащего.

<В. Л. Давыдову> («Меж тем как генерал Орлов») (1821 г.).

Март. 29 / Апрель. 10.

Вступление австрийских войск в Турин. Подавление пьемонтской революции.

Март. 30.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Варшаву: «Вот тебе „Шаль“ шалуна Пушкина. Ты бы угадал автора и без меня. Других вестей о нем нет».

ОА, II, с. 185.

Март. 30.

Смерть Гавриила Банулеска Бодони, кишиневского митрополита.

<В. Л. Давыдову> (1821 г.).

Март. 31.

«31 mars. Harting». Запись о посещении Е. Г. Гартинг.

МдэРАн, с. 338 (со слов К. К. Данзаса).

Март.

«*Горишь ли ты, лампада наша*». Первоначальная редакция.

Март.

Тульчин. Пестель организует «Южное общество».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Показание Пестеля следственному Комитету до 13 января и 13 января 1826 г. — *Вздк5р*, т. IV, с. 80—81 и 101; показание Никиты Муравьева 5 января 1826 г.—*Вздк5р*, т. I, с. 299; *НчкПшидк*, с. 162.

Март ⟨*?*⟩.

«*Наперсница моих сердечных дум*».

Кинжал.

«*Всё так же ль осеняют своды*».

«*Я не люблю твоей Коринны*».

Март ... Апрель. 5.

Катенину («Кто мне пришлет ее портрет»). Черновой отрывок.

АнСП, II, с. 310.

Март ⟨*?*⟩ *... Апрель. 5* ⟨*?*⟩.

Дева.

Март ... Апрель.

Начало работы над *Бахчисарайским фонтаном*.

Март — Апрель.

Исправления и дополнения в первом беловом тексте *Кавказского пленника*.

Март ⟨*?*⟩ *... Декабрь* ⟨*?*⟩.

Приятелю («Не притворяйся, милый друг»).

Стихотворение адресовано Н. С. Алексееву.

М, I, с. 278.

Апрель. 1.

Пушкин присутствует на похоронах Гавриила Банулеско Бодони.

Дневник, 3 апр.

Апрель. 1.

Рисунок. Кишиневский пейзаж. Дата: «1 avril».

РкПш, с. 394/395 (4).

Апрель. 1 ... 5.

«*Хоть впрочем он поэт изрядный*».

Апрель. 1 ... 5.

⟨*В. Л. Давыдову*⟩ («Меж тем как генерал Орлов»).

ЕфрП [1], I, с. 361.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Апрель — 1822 ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с бывшим господарем Молдавии кн. Михаилом Суццо, бежавшим из Ясс в Кишинев.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1240—1241.

1821. Апрель — 1823. Июнь.

Пушкин бывает на обедах и танцовальных вечерах у Петраки Маврогени и его жены, рожд. Стурдза, где встречается с их дочерьми, Иреной и Еленой, и с кн. Роксандрой Суццо, которая бывает там со своею десятилетней дочерью Лизой. Здесь принимает участие Пушкин и в карточной игре.

ЕфрП [4], I, с. 444 и VIII, с. 177—178; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1244; «Раззевавшись от обедни» («Признаюсь пред всей Европой») (1821 г.).

Апрель. 1 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩.

Пушкин рисует шарж Тарсис Катакази.

БлЗнРсП.

А п р е л ь. 2.

Пушкин проводит вечер у гречанки, ⟨м. б. у Е. Г. Гартинг⟩. Разговор об А. Ипсиланти. «Между пятью греками» Пушкин один говорит, «как грек: все „отчаиваются“ в успехе предприятия этерии». Пушкин «твердо уверен, что Греция восторжествует, а 25 000 000 ⟨25 000?⟩ турков оставят цветущую страну Эллады законным наследникам Гомера и Фемистокла». Пушкин «с крайним сожалением» узнает, «что Владимиреско не имеет другого достоинства, кроме храбрости необыкновенной». Запись в дневнике.

Дневник, 2 апр.

А п р е л ь. 3.

Пушкин читает в № X «Сына Отечества» ⟨от 5 марта⟩ «Послание к Жуковскому» («О ты, который нам явить с успехом мог») Вяземского и стихотворения Баратынского «Лиде» («Твой детский вызов мне приятен») и «Страшно воет, завывает».

Дневник, 3 апр.

А п р е л ь. 3.

Запись в дневнике о похоронах митрополита и о чтении «Сына Отечества».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 4.

Петербург. Заседание Вольного общества любителей российской словесности. Читается стихотворение Пушкина «„Молдаванская песня. Черная шаль“ (Избрано. Препровождается)».

БзВОЛРС, с. 180 (из реестра Цензурного комитета), 355.

Апрель. 5.

Беловая рукопись стих. «Катенину» («Кто мне пришлет ее портрет»). Под текстом дата: «5 апр.».

Стихотворение посылается Катенину в письме ⟨несохранившемся⟩, которое до него не доходит.

Письмо к Катенину.— Переписка, № 245.

Апрель. 5.

«Кишинев. Апреля 5. 1821»—помета под текстом стих. «Муза», напечатанном в № XXIII «Сына Отечества» за 1821 г.

Апрель. 5.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXIX (№№ XV—XX) «Сына Отечества», где напечатана «Черная шаль» (№ XV).

1821. Апрель. 5 ... 1824. Июль. 30.

На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой.

Апрель 6.

Чаадаеву («В стране, где я забыл»).

В рукописи под текстом стих. помета: «6 апреля 1821 г. Кишинев».

АнСП, VII, с. 56 перв. паг.

Апрель. 8.

Разговор с кн. Д. Ипсиланти о греческом восстании.

Дневник, 9 апр.

Апрель. 9.

Петербург. Официозное сообщение о греческом восстании: «Предприятие князя Ипсиланти почитается действием исступления, которым ознаменовано нынешнее время, неопытности и легкомыслия сего молодого человека».

СО, 1821, № XV, с. 50.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 9.

Запись в дневнике: «Утро провел я с Пестелем; умный человек во всем смысле этого слова. Mon cœur est matérialiste, говорит он, mais ma raison s'y refuse. ⟨Сердцем я материалист, но разум этому противится⟩. Мы с ним имели разговор метафизический, политический, нравственный и проч. Он один из самых оригинальных умов, которых я знаю... Получил письмо ⟨несохранившееся⟩ от Чаадаева. Друг мой, упреки твои жестоки и несправедливы: никогда я тебя не забуду. Твоя дружба мне заменила счастье, — одного тебя может любить холодная душа моя. Жалею, что не получил он моих писем ⟨не сохранились⟩: они его бы обрадовали. — Мне надобно его видеть. В „Сыне Отечества“ ⟨№ XI⟩ напечатали одно письмо мое к Василию Львовичу. Это меня взбесило; тотчас написал Гречу официальное письмо ⟨не сохранилось⟩. Вчера князь Дм. Ипсиланти сказал мне, что греки перешли через Дунай и разбили корпус неприятельский».

Апрель. 9.

Петербург. * *Черная шаль.* (Молдавская песня). Подпись: А. Пушкин.

СО 1821, ч. шестьдесят девятая, № XV, с. 34—35.

Апрель. 10.

Архиерей Дмитрий Сулима в первый день пасхи у Инзова. Попугай, наученный Пушкиным, встречает архиерея бранным молдаванским словом.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1264—1265; *БртПюР*, № 90, с. 49 отд. отт. (ссылка на Записки Вигеля) *; *ВгдЗ* 1865, № 9, с. 170 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 152.

Апрель. 11.

К моей чернильнице.

В рукописи под текстом помета: «Кишинев. 11 апреля 1821».

Апрель. 11.

Пушкин рисует К. А. Катакази.

Лндм, с. 5 отд. отт.; *ЭРп*[1], с. 272.

Апрель. 12.

«*Христос воскрес*» («Христос воскрес, моя Реввека»).

В рукописи под текстом дата: «12 апр.».

Стихотворение обращено к дочери содержательницы трак-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

тира в Кишиневе. Вероятно, она же упоминается в «Гавриилиаде».

МдзРАн, с. 338 (со слов К. К. Данзаса).

Апрель. 12.

Пушкин рисует сцену в кишиневской церкви. Дата: «12 апр.».

ВнгСП, II, с. 176; *РкПш*, с. 394/395 (5).

Апрель. 14/26.

Лайбах. Письмо гр. Каподистрии к Инзову в Кишинев: «Несколько времени тому назад отправлен был к в. превосходительству молодой Пушкин. Не имея никаких известий о его службе и поведении желательно, особливо в нынешних обстоятельствах, узнать искреннее суждение ваше, милостивый государь мой, о сем юноше. Повинуется ли он теперь внушению от природы доброго сердца или порывам необузданного и вредного воображения».

ЧОИДР 1862, апр.— июнь, кн. 2, с. 245.

Апрель. 15 〈?〉 ... 30 〈?〉.

Список стихотворений 1820—1821 гг., начинающийся стих. «Черное море...» 〈«Погасло дневное светило»〉.

РкПш, с. 273.

Апрель. 20.

«Кишинев. 20 апреля 1821» —дата под текстом *К Ч—ву* 〈Чаадаеву〉 («В стране, где я забыл...»), напечатанном в № XXXV «Сына Отечества» за 1821 г.

Апрель. 25.

Петербург. Заседание Вольного общества любителей российской словесности. Среди прочего читается «Эпиграмма» Пушкина 〈какая именно — неизвестно〉. «Все избр〈али〉. Препровождается».

БзВОЛРС, с. 180 (из реестра Цензурного комитета) и 356.

Апрель. 26.

Петербург. А. И. Тургенев сообщает в письме к Вяземскому в Москву: «Пушкин писал недавно к Гнедичу в стихах и в прозе. Он непременно хочет иметь не один талант Байрона, но и бурные качества его и огорчает отца язвительным от него

Пушкинский кабинет ИРЛИ

отступничеством. Между тем кончил поэму „Кавказский пленник". Скоро пришлет для печати».

ОА, II, с. 187.

Апрель. 27.

Бессарабское областное правительство посылает Кишиневской полиции вторично указ о взыскании с Пушкина 2000 руб. асс. по заемному письму, так как имеет сведения, «что колл. секр. Пушкин из Москвы уже возвратился и находится ныне в г. Кишиневе».

МцвКдП, с. 502. См. 1821. Январь. 14.

Апрель. 28.

Письмо Инзова к Каподистрии в Лайбах. Ответ на письмо от 14/26 апреля. Инзов сообщает: «Пушкин, живя в одном со мной доме, ведет себя хорошо и при настоящих смутных обстоятельствах не оказывает никакого участия в сих делах. Я занял его переводом на российский язык составленных по-французски молдавских законов и тем, равно другими упражнениями по службе, отнимаю способы к праздности. Он, побуждаясь тем же духом, коим исполнены все парнасские жители к ревностному подражанию некоторым писателям, в разговорах своих со мною обнаруживает иногда пиитические мысли. Но я уверен, что лета и время образумят его в сем случае и опытом заставят признать неосновательность умозаключений, посеянных чтением вредных сочинений и принятыми правилами нынешнего столетия». Следует просьба о высылке Пушкину жалованья. На письме помета о получении: «7600—1 Мау 1821».

ПлвПМ, с. 243—244.

Апрель. 28.

Рапорт Инзова Александру I о событиях греческой революции.

СлнКЖ, с. 64.

Апрель. 29.

Повестка от 1-й полицейской части г. Кишинева на имя Пушкина об уплате им 2000 руб. асс.

См. 1821. Май. 2.

Апрель〈*?*〉 *... Июль* 〈*?*〉.

Кюхельбекер пишет стих. «К друзьям на Рейне» («Мир над спящею пучиной»). Среди друзей разумеется Пушкин.

В. Кюхельбекер. Стихотворения.— «Советский писатель». Библиотека поэта. Малая серия. 1939, с. 67—68 и 292.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель.

Гавриилиада.

«*Кто видел край, где роскошью природы*». Окончательный текст.

Прозерпина. Черновой текст (первые двенадцать стихов).

Апрель.

Пушкин рисует портреты Гете и М. Ф. Орлова.

ВнгСП, II, с. 143; *ГллрбПии*, с. 171; *БлвПБ.*

Апрель.

Пушкин рисует В. Л. Давыдова.

ВнгСП, II, с. 119; *БлЗнРсП*; *ЭПп*, с. 129, 157.

Апрель ⟨*?*⟩.

Пушкин рисует А. К. Ипсиланти и М. Н. Раевскую.

ЭРп[1], с. 41; *БлЗнРсП.*

Апрель ... Май.

Дионея.

Апрель ... Май.

Вяземскому («Язвительный поэт, остряк замысловатый»).

БртРкПш 1881, I (2), с. 446.

Апрель ... Май.

«*Раззевавшись от обедни*».

«*Недавно бедный музульман*».

«*Эллеферия ... пред тобой*».

«*Генерал не попал...*».

Апрель ... Май.

Пушкин рисует портрет А. А. Шаховского с ослиными ушами.

ЭРп[2], с. 81 и 216—217.

Апрель ... Май ⟨*?*⟩.

«*Если с нежной красотой*».

Стихотворение адресовано предположительно к П. Варфоломей.

БндНвстП. с. 78—80.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель ⟨*?*⟩ ... *Май* ⟨*?*⟩.

«*Примите новую тетрадь*».

«*О вы, которые любили*».

⟨*Денису Давыдову*⟩ («Певец-гусар, ты пел биваки»).

М, I, с. 264

Апрель ... Сентябрь.

Пушкин, Горчаков и Вельтман «на широком дворе квартиры» Липранди играют в свайку и пьют чай. Является отставной унтерцейг-вахтер Илья Ларин, играющий роль шута в обществе офицеров. Пушкин знакомится с ним.

ВлтИЛ, с. 29.

1821 ⟨*?*⟩. *Апрель.* ⟨*?*⟩ ... *Сентябрь* ⟨*?*⟩.

Пушкин с Липранди в гостях у Константина Стамати; осматривают его садик со статуей Анакреона с надписью: «В память П. П. Свиньину».

ЦялПБрт, II, с. 556—557. См. примечание.

Апрель ... Декабрь.

Пушкин, Липранди, Горчаков и Вельтман на обеде у Орлова. После обеда разговор о литературе. Пушкин, сердясь на молодых поэтов, говорит, что «большая часть из них пишут стихи потому только, что руки чешутся». Появляется И. Ларин, «паясничая» и громко приветствуя Орлова, который командует ему: «скорым шагом марш-марш!»

ВлтИЛ, с. 30; *НкрВлт*, с 221—222 (вообще о И. Ларине); *МкВлт*, с. 41—42*.

Апрель ... Декабрь.

Петербург ⟨*?*⟩. П. Я. Чаадаев вступает в члены Северного общества декабристов, куда его принимает И. Д. Якушкин.

Показание Якушкина следственному Комитету 16 февраля 1826 г.— *Всдкбр*, т. III, с. 55.

Апрель ⟨*?*⟩ ... *Декабрь* ⟨*?*⟩.

Разговор Пушкина с Инзовым по поводу его нового сюртука, «получившего трехцветный вид», подобный знаменам гетеристов.

Н. ***. И. Н. Инзов — бессарабский наместник и попечитель болгарских поселенцев.— «Юг» 1882, № 2, с. 132 (записки некоего «старого ветерана», свидетеля разговора).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Апрель. <?> ... 1823. Июнь.

Н. Н. Раевский-младший присылает Пушкину с В. П. Горчаковым несколько книжек русских сказок.

БртПюР, № 90, с. 62 отд. отт. *

1821. Апрель ... 1829.

«*Твои догадки — сущий вздор*».

Май. 2.

Расписка в приеме повестки полиции об уплате Пушкиным 2000 руб. асс.

РкПш, с. 753.

Май. 4.

Принятие Пушкина в масонскую ложу «Овидий». <Дом Кацики — сохранился: Кациковская ул., № 2>.

Дневник, 9 мая; письмо к Жуковскому. — Переписка, № 240. *ТрбПвМ*, с. 85.

Май. 5.

Отзыв Пушкина о долге по заемному письму на имя бар. С. Р. Шиллинга. Пушкин сообщает, что, «проиграв... еще не в совершенных летах и не имея никакого состояния движимого и недвижимого, находится в несостоянии заплатить».

РкПш, с. 754.

Май. 7.

Письмо к А. И. Тургеневу в Петербург. Пушкин тоскует по Петербургу, вспоминает Карамзиных и кн. Е. И. Голицыну; просит выхлопотать у государя позволение приехать «на несколько дней» в Петербург, куда он привезет «сочинение во вкусе Апокалипсиса» <Гавриилиада>; просит прислать денег. «В нашей Бессарабии в впечатлениях недостатку нет. Здесь такая каша, что хуже овсяного киселя». Сообщает о женитьбе М. Ф. Орлова.

Переписка, № 22.

Май. 7.

Письмо <несохранившееся> Пушкина к кн. А. К. Ипсиланти.

Дневник, 9 мая.

Май. 8.

Пушкин у кн. Мих. Суццо.

Дневник, 9 мая.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

П. И. ПЕСТЕЛЬ
Портрет, известный только в репродукции

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 9.

Запись в дневнике: «Вот уже ровно год, как я оставил Петербург. Третьего дня писал я к князю Ипсиланти, с молодым французом, который отправляется в греческое войско. Вчера был у кн. Суццо. Баранов умер. Жаль честного гражданина, умного человека».

Май. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

См. примечание.

Май. 11 ⟨?⟩ ... 13 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина в Одессу.

Май. 11 ⟨?⟩ ... 24 ⟨?⟩.

Пушкин читает А. Н. Раевскому свое стих. «Дионея» в первой редакции («Подруга милая, я знаю, отчего»). За обедом в кругу приятелей Раевский читает это стихотворение в нарочно искаженном для «снижения» виде.

ЮзфПмП, с. 440. См. примечание.

Май. 13.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Дмитриеву в Москву: «Пушкин написал другую поэму: „Кавказский пленник“; но в поведении не исправился: хочет непременно не одним талантом походить на Байрона».

ТргАПД, с. 664.

Май. 15.

Эпилог *Кавказского пленника*. Над текстом дата: «Одесса 1821 15 мая»

Май. 15.

Киев. Свадьба М. Ф. Орлова и Ек. Н. Раевской.

Письмо М. Ф. Орлова к жене от 15 мая 1823 г. Неопубликовано.— *ЦГЛА*; *ЯГрС*, с. 374; *ГршСдк*, с. 307.

Май. 17.

Москва. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я очень рад, что дядя ⟨В. Л. Пушкин⟩ сдержал свое слово и выдал свои творения прежде племянника».

ДмтрПТ, стб. 1136.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 17.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXX (№№ XXI—XXVI) «Сына Отечества», где помещено (№ XXIII) стих. «Муза».

Май. 24 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

См. примечание.

Май. 25 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина в Кишинев.

1821 ⟨?⟩. Май ⟨?⟩. 25 ⟨?⟩ — 26 ⟨?⟩.

Пушкин ходит в острог — «разговаривать с арестантами, расспрашивать об их удальстве». Арестанты охотно занимают его своими похождениями. Однажды вечером «главный первостатейный каторжник» сказал Пушкину, что ночью он бежит: «клетка надломлена, настанет ночь, а мы ночные птицы и вольные!» «Ночью барабан бьет тревогу». Пушкин бежит к острогу: «барабанщик, мальчик 16 или 17 лет, бьет азартно тревогу, а у него по лицу струится кровь, и глаз, вырванный из своей орбиты, висит на щеке!» Один из беглецов ударил его ножом в глаз. «Многих переловили, а мой друг убежал» — вспоминал Пушкин.

КлкПН, 1881, август, с. 613—614.

Май. 25 ⟨?⟩ ... 27 ⟨?⟩.

Пушкин с Пестелем у кн. Михаила Суццо.

Дневник, 24 ноября 1833 г. См примечание.

Май. 25 ... Июнь. 5.

Первый план поэмы о разбойниках («Вечером девица плачет»).

ГдзБР, с. 643—644.

Май. 25 ⟨?⟩ ... Июнь. 5 ⟨?⟩.

Приезд М. Ф. и Е. Н. Орловых из Киева в Кишинев.

Май. ⟨?⟩. 25 ⟨?⟩ ... Сентябрь ⟨?⟩. 12 ⟨?⟩.

Петербург ⟨?⟩. Александр I в разговоре с в. к. Николаем Павловичем спрашивает его, читал ли он «Руслана и Людмилу» Пушкина, числящегося по Коллегии иностранных дел, «повесы с большим талантом»(«un mauvais sujet de beaucoup d'esprit»).

Paul Lacroix. Histoire de la vie et du règne de Nicolas I-er, т. I. Париж, 1864, с. 199 (по дневнику кн. П. Б. Козловского).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 26.

День рождения Пушкина. Запись в дневнике: «Поутру был у меня Алексеев. Обедал у Инзова. После обеда приехали ко мне Пущин, Алексеев и Пестель; потом был я в здешнем остроге. *N3*. Тарас Кирилов. Вечер у Крупенских».

Май. 27.

Петербург. Ценз. разр. Бируковым № X «Благонамеренного», где помещена «Молдавская песня» ⟨«Черная шаль»⟩.

Май. 28.

Петербург. Вышел в свет «Словарь древней и новой поэзии, составленный Николаем Остолоповым. Часть II. СПб. 1821». Как образец *топографии* приводятся стихи 315—348 второй песни и стихи 158—171 третьей песни «Руслана и Людмилы» ⟨изд. 1820 г.⟩ (с. 299—301) и как образец *подобия* — стихи 56—63 второй песни (с. 387).

Май.

Петербург. * *Эпиграмма* («Марает он единым духом»). Подпись: А. Пушкин.

СревПрБл 1821, ч. XIV, № 5, с. 202.

Май ⟨?⟩.

«*Вот муза, резвая болтунья*».

Май ⟨?⟩.

Петербург. Вышла в свет книга «Мое праздное время, или собрание некоторых стихотворений Якова Толстого. СПб. 1821» ⟨ценз. разр. 30 апр. 1821 г.⟩. В ней «Послание к А. С. Пушкину» («О ты, который с юных лет») (с. 48—51).

Май ⟨?⟩.

Петербург. В «Невском Зрителе» (1821, ч. VI, с. 1—25) напечатаны «Дорожные записки на возвратном пути из Ревеля. Отрывок из печатающейся книги: Поездка в Ревель А. Бестужева». Подпись: А. Бестужев. ⟨Ценз. разр. 6 апр. 1821 г.⟩. Здесь на с. 8 сказано: «Далее, мыслю я, мнение публики о лучших современных писателях почти справедливо — потому, например: *Жуковскому* и *Крылову* едва ли прибавит достоинства и прекрасная критика, *А. Пушкина* и *Баратынского* не убьет и дурная».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Май ... 1823. Июнь.

Записка ⟨на франц. яз.⟩ А. Бальша к Пушкину: «Как застать вас?»

Переписка, № 358. См. примечание.

Июнь. 1.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет к А. Я. Булгакову в Москву: «⟨А. И.⟩ Тургенев сказал Пушкину, когда его послали в Бессарабию: „Ну вот что! Язык до Киева доведет, а тебя довел до Бессарабии“».

БлгКП 1903, № 1, с. 54.

Июнь ⟨?⟩. 1 ... 5 ⟨?⟩.

«*A son amant Eglé sans résistance*».

Эпиграмма направлена против А. А. Давыдовой.

ЛрнПр, II, с. 586.

Июнь ⟨?⟩. 1 ... 5 ⟨?⟩.

«*J'ai possédé maîtresse honnête*».

Июнь ⟨?⟩. 1 ... 5 ⟨?⟩.

Эпиграмма («Лечись — иль быть тебе Панглосом»).

Июнь. 1 ... 15.

Генералу Пущину.

Стихотворение обращено к П. С. Пущину.

АнП 1874, янв., с. 39—40 *.

Июнь. 2 ... Ноябрь. 16 ⟨?⟩.

Пушкин узнает о недоразумении, происшедшем при посвящении в масоны болгарского архимандрита Ефрема, в доме Кацики. Не поняв обряда, болгары вообразили, что архимандриту угрожает опасность, и бросились «спасать» его.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1248—1249.

Июнь. 2 ... 1822 ⟨?⟩.

Пушкин берет у Ивана Скина «Les méthamorphoses d'Apulée».

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1245.

1821. Июнь. 2 — 1822.

В разговоре с кем-то из фанариотов Пушкин обижается на выраженное удивление, что он не знает какого-то сочинения, и хочет вызвать обидчика на дуэль. Получив это сочинение,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пушкин возвращает книгу с запиской, где пишет, что книга эта ему известна. Пушкин с Липранди уговариваются, что впредь нужные ему книги Пушкин будет доставать через Липранди.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1245.

1821. Июнь. 2 — 1823. Июнь.

Пушкин общается с боярами, бежавшими во время восстания из Молдавии и Валахии в Кишинев, — с Бей-Заде, Георгием Суццо, его женой, красавицей дочерью Ралу, сыном Константином, сыном Николаем и его женой Роксандрой, рожд. Ничулеско, сыном Иваном, с постельником ⟨старинное придворное звание⟩ Иваном Скина и его женой Севастице, рожд. Суццо, с Алеко Суццо, с кн. Караджи и его женой, рожд. Россети-Бибика, с двумя кн. Мурузи и тремя их сестрами, с Георгием Рознованом и его сыновьями, Николаем и Алеко, со стариком постельником Статаки, с двумя постельниками Плагино и с их женами, одна из которых рожд. кж. Мурузи, с постельником Яковаки-Ризо, ученым автором истории Гетерии, и его дочерью, по мужу Мано, с валахским боярином д. с. с. Варлам, с Константином Гика и его женой, рожд. Бальяно, с Иорго Гика и с его братом, с Иорго Балшем ⟨братом Тодора⟩ и Алеко, его сыном.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1240—1243, 1244—1245, 1227; *МкВлт*, с. 33—34 *.

1821. Июнь. 2 — 1823. Июнь.

Пушкин бывает на танцовальных вечерах у вдовы «великого ворника» Богдана, где встречается с ее дочерью Мариолой и мужем последней Тодором Балшем.

АнП 1874, № 1, с. 26 (со слов неназванного Данзаса) *; *ЕфрП* [4], I, с. 445 и VIII, с. 177—178 (со слов Данзаса); *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1242—1243, 1243—1244. «Разъевавшись от обедни» («Здравствуй, круглая соседка» и «Ты наказана сегодня») (1821 г.).

1821. Июнь. 2 — 1823. Июнь.

Пушкин общается с Михалаки Стурдзой, часто приезжающим к своей сестре Маврогени из Одессы.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1245.

1821. Июнь. 2 — 1823. Июнь.

Знакомство и начало общения с Калипсо Полихрони, бежавшей с матерью из Константинополя. Пушкину нравится ее исполнение турецких сладострастных заунывных песен.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Письма к Вяземскому и Алексееву.— Переписка, №№ 51, 299; письмо Алексеева к Пушкину.— Переписка, № 286; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1246—1247. «Дон-жуанский список» — «Калипсо» (1829 г.); *РкПш*, с. 629.

И ю н ь. 4.

Петербург. * *Муза*. Подпись: А. Пушкин. Помета: «Кишенев. Апреля 5. 1821».

СО 1821, ч. семидесятая, № XXIII, с. 132—133.

И ю н ь. 4—5.

Запись: «4 июня ночью. 5 июня поутру. Дегилье».

РкПш, с. 292.

И ю н ь. 6.

Письмо к Дегильи ⟨в Кишиневе⟩. Очень резкая отповедь в ответ на отказ Дегильи принять вызов Пушкина на дуэль. ⟨На франц. яз.⟩.

Переписка, № 23.

Июнь. 6.

Пушкин рисует карикатуру на Дегильи с подписью: «Ma femme! ... ma culotte...».

ВнгСП, II, с. 171; *РкПш*, с. 397.

Июнь. 7/19.

Сражение гетеристов под предводительством Иордаки Олимбиотти с турецким войском при Драгошанах. Греки разбиты турками.

СО 1821, № XXIX от 16 июля, с. 135—136. «Note sur la révolution d'Ipsylanti» (1821 г.).

И ю н ь. 10.

Петербург. Отношение гр. Нессельроде к Инзову о высылке Пушкину жалованья за майскую и сентябрьскую трети 1820 г. и за январскую треть 1821 г.

ПлвПМ, с. 244.

И ю н ь. 11.

Село Семердино. А. Я. Булгаков пишет к К. Я. Булгакову в Петербург: «Словцо Тургенева о Пушкине очень удачно» ⟨в подл. по-франц.⟩ «и подлинно язык турнул его еще далее Киева».

БлгАП 1901, № 2, с. 264.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 13 <?>.

Кн. Г. М. Кантакузен и Пендадека «с 16 этеристами без оружия переходят на нашу сторону» Прута.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1401—1402; *СлнКрд*, с. 101 (рапорт Инзова Александру I от 16 июня 1821 г.). Повесть «Кирджали» (1834 г.).

Июнь. 16.

Сражение между гетеристами и турецким отрядом недалеко от Ясс, а затем близ дер. Стенка. Отряд гетеристов отступает к Скулянам.

СлнКЖ, с. 68 (донесение Навроцкого Инзову от 16 июня); *СлнКрд*, с. 101. «Note sur Penda-Déka» (1821 г.); план повести «Кирджали» (1828 г.).

Июнь. 17/29.

Сражение между отрядом восставших греков (до 500 чел.) и турецкими войсками (до 5000 чел.) близ деревни Скуляны на молдавском <правом> берегу Прута. Сражение происходит на глазах русских войск (два батальона Охотского полка). Греки разбиты наголову, и уцелевшие спасаются через Прут. Среди них Кирджали. Бегущих к нам наши власти не интернируют.

СлчКрд, с. 101—102 («Записка о действиях между турками и греками при Пруте у Скулян» Инзова <?> и донесение Навроцкого Инзову от 17 июня 1822 г.); *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1395—1396; *ЯзсКрд*, с. 52. Повесть «Кирджали» (1834 г.).

И ю н ь. 18.

Городская полиция доносит Бессарабскому областному правительству об «отзыве» Пушкина на требование о взыскании с него 2000 руб. асс.

МцвКдП, с. 502. См. 1821. Май. 5.

Июнь. 21.

Петербург. * *Молдавская песня* («Гляжу, как безумный, на черную шаль»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Кишинев. 1820 года. Ноября 14».

Блг 1821, ч. четырнадцатая, № X, май, с. 142—143. Сноска к заглавию: «Напечатано с ошибками в 15 № Сына Отеч. Прим. Соч<инителя>».

Там же сообщение о печатающемся Новом Собрании образцовых русских сочинений в стихах и прозе. Среди перечисляемых произведений, которые будут помещены во второй части, названы: Отрывок из поэмы Руслан и Людмила А. Пушкина ... Черная шаль, Молдавская песня. А. Пушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 21.

Петербург. Цензурное разрешение Тимковским «Опыта краткой истории русской литературы» ⟨Н. И. Греча⟩, где помещено стих. Пушкина «К портрету Жуковского» с высокой оценкой его Плетневым, краткая биографическая справка «Александр Сергеевич Пушкин» и отзыв о «Руслане и Людмиле».

См. 1822. Февраль. 26 ... Март. 3.

Июнь. 22.

Москва. В «Вестнике Европы» (1821, № 11, с. 177—186) помещена статья «Критика». Подпись: Обыватель земляного города Филон Чистосердечный. *Г. В⟨оейков⟩* нашел в поэме Пушкина рифмы *мужицкие*; мы из уважения к г-ну В. назовем *мещанскими* рифмы его: «*утомясь, погас*».

Июнь. 26 / Июль. 8.

Рымник. Кн. А. К. Ипсиланти подписывает приказ к находившемуся под его начальством отряду гетеристов. В приказе Ипсиланти предает проклятию своих соратников за их трусость, вероломство и измену.

«Note sur la révolution d'Ipsylanti» (1821 г.); «Кирджали» (1834 г.); С. Н. Палаузов. Румынские господарства Валахия и Молдавия в историко-политическом отношении. СПб. 1859, с. 186—187 (текст приказа; в дате опечатка: «8 июня» вместо: «июля»).

Июнь. 27.

Царское село. Е. А. Энгельгардт, извещая Ф. Ф. Матюшкина о нападках «нынешних святых» на лицей, замечает: «Прицепились к Пушкину, теперь прицепятся к Кюхельбекеру».

КбкЭ, с. 93.

Июнь.

Общение с Н. Н. Раевским-старшим, его женой, дочерьми Марией, Еленой и Софьей, гр. Г. Олизаром, Швейковским, Валевским и Ромером.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1258. См. примечание.

Июнь.

«*Скажи, какой судьбой*». План и отрывок комедии об игроке.

Июнь.

Пушкин рисует портреты Н. С. Алексеева.

ЭРп^2, с. 93; *БлЗнРсП*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь ⟨*?*⟩.

Петербург. В «Рецензенте» (1821, № 5, от 2 февр.; ценз. разр. 31 мая 1821 г.) напечатана статья «Мои мысли о романтической поэме г. Пушкина: Руслан и Людмила». Без подписи. Положительный отзыв о поэме.

Июнь ... Июль.

«*На Волге, в темноте ночной*» — первоначальный набросок поэмы о разбойниках.

БндОт$_{\text{г}}$ с. 467; *ГдзБр*, с. 644.

Июнь ... Август.

Бахчисарайский фонтан. Первоначальные наброски поэмы.

ВнкКпП, с. 230—231.

1821 ⟨*?*⟩. *Июнь ... Август.*

Двухнедельная поездка Пушкина к К. З. Ралли в имения Ралли Долну ⟨ныне — село Пушкино⟩ и Юрчены ⟨Киспоренского района в 60—70 в. к югу от Кишинева⟩. Посещение табора цыган, крепостных Ралли, в лесу между Долну и Юрченами. Знакомство со стариком-цыганом булибашу ⟨старостой⟩ и его дочерью Земфирой, одевающейся по-мужски, в цветные шаровары, и курящей трубку, но носящей богатое ожерелье из старых монет. Вместе с табором Пушкин и К. З. Ралли едут к Варзарештам, где Пушкин оставляет Ралли и живет в одном шатре с Земфирой. Земфира тайком покидает табор и бежит в Варзарешты, куда за ней едет Пушкин, но там ее не находит. Пушкин и К. З. Ралли возвращаются в Кишинев.

ЛПБИ[1], с. 54—55 *; *ЩглРлСвП*, с. 2—3 *; *ТрбПвМ*, с. 97; *ТрбПпкн*, с. 3. Поэма «Цыганы», эпилог (1824 г.); стих. «Цыганы» («Над лесистыми брегами») (1830 г.).

Июнь ⟨*?*⟩ — *Октябрь* ⟨*?*⟩.

Петербург. Начальные этапы Северного Общества декабристов.

К. Д. Аксенов. Борьба политических течений в Северном обществе декабристов. Диссертация. Рукопись. См. примечание.

Июнь ⟨*?*⟩ — *Декабрь* ⟨*?*⟩.

Второй беловой текст *Кавказского пленника*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь <?> — Октябрь <?>.

Петербург. С начала существования Северного общества Дума состоит из Никиты Муравьева, кн. Е. П. Оболенского и И. И. Пущина.

Показание Никиты Муравьева Тайному комитету 5 января 1826 г.— *Всдкбр*, т. I, с. 299.

1821. Июнь ... 1822. Март.

Перерабатывая поэму «Кавказский пленник», Пушкин рисует на полях рукописи иллюстрации к ней; в конце рукописи рисует портреты А. Н. Раевского, М. Н. Раевской, Е. Н. Орловой, М. Ф. Орлова и автопортрет.

ОКРП; *ЭПп*, с. 119 и 144—150.

1821. Июнь ... 1822.

«*Недавно я в часы свободы*».

Стихотворение адресовано Д. В. Давыдову.

АнСП, II, с. 310.

Июль. 7.

Масоны: П. С. Пущин, начальник (vénérable), бар. Карл Шамбоно, бывший французский офицер, первый надзиратель (surveillant), Луи Самуэль Тардан, естествоиспытатель, второй надзиратель, Иван Бранкович, писатель, вития, Петр Флери, адвокат, секретарь, Сергей Тучков, ген.-м., казначей (aumonier), Рафаэль Гирлянда, доктор медицины, церемоний-мейстер (maître des cérémonies), Михаил Максимович, майор, мастер, бар. Луи Треска, бывший французский полковник, мастер из Мадрида, Мануэль Бернардо, боярин (boyard), мастер, Петр Кюрто, подполковник, мастер, Матвей Драгушевич, купец, мастер, Яков Барроцци, подполковник, мастер,— обращаются в ложу «Астрея» с просьбой даровать конституцию новой ложе, открывающейся в Кишиневе под названием «Овидий».

КлмКимР, с. 348—349 (извлечение из протокола чрезвычайного собрания «Астреи» 17 сент. 1821 г.)*.

Июль. 8 — Ноябрь. 15.

В члены масонской ложи «Овидий» принимаются доктор Ф. М. Шуллер, В. Ф. Раевский, Н. С. Алексеев, аптекарь Майглер и швейцарец Миттергофер.

КлмКимР, с. 365 (записка неизвестного от 12 дек. 1821 г.) *. См. 1826. Декабрь. 20.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 9.

Расписка Пушкина в получении жалованья за майскую и сентябрьскую трети 1820 г. и за январскую треть 1821 г., за вычетом в размере 685 р. 30 к.

РкПш, с. 830—831.

Июль. 10 ... Декабрь.

Петербург. Выходит в свет «Поездка в Ревель. Сочинение А. Бестужева. СПб. 1821». Пушкин упоминается в письме четвертом (с. 46) и в «Дорожных записках на возвратном пути из Ревеля» (с. 108).

См. 1821. Февраль <?> и 1821. Май <?>.

Июль. 14.

М. Ф. Орлов пишет жене из Кишинева в Одессу: «Нынче в семь часов поутру было у нас землетрясение. При первом ударе я вскочил с постели, второй меня почти сшиб с ног».

Не опубликовано. *ЦГЛА*.

Июль. 14 <?> ... 18.

Отрывок чернового письма к неизвестному: «Votre lettre est arrivée fort à propos, j'en avais besoin» <«Ваше письмо пришло очень кстати, оно было мне нужно»>.

Переписка, № 27.

Июль. 18.

Запись: «18 juillet 1821 nouvelle de la mort de Napoléon. Bal chez l'archevêque Arménien». <«18 июля известие о смерти Наполеона. Бал у армянского архиерея»>. <Наполеон умер 23 апр. / 5 мая 1821 г.>.

РкПш, с. 292.

Июль. 18 ... 26.

Второй план поэмы о разбойниках («I. Разбойники, история двух братиев»).

ГдзБР, с. 644.

Июль. 18 — Август.

Наполеон.

Набросок программы и черновой текст первоначальной редакции.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 27.

Письмо к Л. С. и О. С. Пушкиным в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Льва Сергеевича. Просит сообщений о литературных новостях, спрашивает, «что такое *Сотворение мира* Милонова» и о том, не Катенин ли задавал вопросы Воейкову по поводу «Руслана и Людмилы»; высказывает недовольство текстом публикации «Черной шали»; просит передать привет Ф. Н. Глинке, взять экземпляров 30 издания сборника своих стихотворений, «буде они напечатаны» Н. В. Всеволожским; передает привет последнему и вспоминает о «Зеленой лампе»; просит передать поцелуй Юрьеву и Мансурову. В приписке ⟨на франц. яз.⟩ к сестре ряд вопросов о ее времяпрепровождении.

Переписка, № 24.

Июль.

Общение с А. Л. и В. Л. Давыдовыми, остановившимися в Кишиневе на четыре дня проездом в Одессу.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1258.

Июль.

Общение с Ф. Ф. Орловым, гостящим у брата около двух недель.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1258—1259.

Июль.

В. П. Горчаков рассказывает Пушкину подробности сражения при Скулянах, куда он ездил по распоряжению начальства для собирания сведений.

БртПюР, № 93, с. 75 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *.

Июль ⟨?⟩.

«*В беспечных радостях, в живом очарованьи*».

Июль ... Август.

«*Одна черта руки моей*».

Июль ... Август.

Пушкин рисует А. К. Ипсиланти, Лувеля, Марата, Карла Занда; два последних он подписывает: Marat, Sand.

ВнгСП, II, с. 159; *РкПш*, с. 397; *БлЗнРсП*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль ⟨*?*⟩ ... *Август.*

«*Гроб юноши*».

Стихотворение предположительно посвящено памяти лицейского товарища Н. А. Корсакова, скончавшегося 26 сентября 1820 г. во Флоренции.

АнСП, II, с. 311.

Июль ⟨*?*⟩ ... *Август* ⟨*?*⟩.

«*Тадарашка в вас влюблен*».

Стихи разумеют Фед. Е. Крупенского.

АнП 1874, № 1, с. 26 *.

Июль ⟨*?*⟩ ... *Октябрь* ⟨*?*⟩.

«*Гречанка верная! не плачь — он пал героем*».

1821. Июль — 1823. Июнь.

Пушкин у Липранди встречается с гетеристами Василием Каравия и Пендадека, нежинскими греками, и Константином Дука, албанцем. От них записывает в несколько приемов «Дука, молдавское предание XVII века» и «Дафна и Дабижа, молдавское предание 1663 года». ⟨Записи не сохранились⟩.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1409—1411. См. 1823. Август. 4 ... Декабрь ⟨?⟩.

Июль ... Декабрь.

Пушкин рисует автопортрет и портреты М. Ф. Орлова, Калипсо Полихрони, Е. Х. Крупенской, Чаадаева.

ТмшИПр, с. 276, 275 и 316.

Июль ⟨*?*⟩ ... *Декабрь.*

Царское село. Директор лицея Е. А. Энгельгардт пишет о Пушкине в официальной записке министру просвещения Голицыну о состоянии лицея: «один только несчастный, увлекаемый пылкостью молодого таланта, слишком рано развитого, и еще до моего прибытия безрассудными хвалами родственников превознесенного, впал в пагубные заблуждения, относящиеся, впрочем, более к голове, нежели к сердцу его... Пушкин призрен и может быть спасен!»

ГсснКирпл, с. 257; *МлПэп*, № 1, с. 185—186.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Июль — 1823. Июнь.

Знакомство и начало общения с арнаутом Георгием Джавела, родом из Кано-Сули в южной Албании, служащим у Липранди. Пушкин «любит шутить» с ним.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1403.

1821. Август. 1 — 1822. Август. 31.

Знакомство и общение с кн. П. И. Долгоруковым, приехавшим из Петербурга на службу в Комитете о поселенцах и уехавшим затем обратно.

ЦвлДлгД.

1821. Август. 5 — 1822. Февраль. 5.

Тесное общение с В. Ф. Раевским, поселившимся в Кишиневе.

ОксПР, с. 308; *ОксВКш*, с. 659; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1252; № 10, стб. 1446—1447; *ВгпЗРА*, VI, с. 115. См. примечание.

1821. Август. 5 — 1822. Февраль. 4.

Пушкин очень часто заходит есть дульчецу ⟨молдавское кушанье⟩ к Т. М. Кешко, у которой квартирует В. Ф. Раевский. ⟨Дом находится на ул. Фрунзе, № 10⟩.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1238, 1252; *ТрбПвМ*, с. 98.

Август. 5 — Сентябрь ⟨?⟩.

На вечере у Липранди спор между Пушкиным, В. Ф. Раевским и Вельтманом о «кратком *у*» по поводу стихов Вельтмана «Жуковский, Батюшков и Пушкин».

НкрВлт, с. 232—233; *МкВлт*, с. 46 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1449. См. примечание.

1821. Август. 5 — 1822. Январь.

Пушкин с В. Ф. Раевским и Охотниковым неоднократно обсуждают вопрос о месте ссылки Овидия и смеются над Свиньиным, неосновательно считавшим местом ссылки Овидия Аккерман.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1268—1269.

1821. Август. 5 ... 1822. Февраль. 4.

В споре с Пушкиным о каком-то географическом пункте В. Ф. Раевский приказывает своему слуге показать на карте этот пункт. Все смеются; более других смеется сам Пушкин.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

На другой день он берет у Липранди сочинение по географии Мальтебрюна.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1255.

1821. Август. 5 ... 1822. Февраль. 4.

Спор Пушкина с В. Ф. Раевским о словах песни «режь меня, жги меня».

ЛпрДВ, № 10, стб. 1407.

Август. 11.

Москва. М. П. Погодин в письме к В. Д. Корнильеву в Петербург сообщает: «Говорят, что кишиневец печатает новую поэму „Пленник". Кстати, я слышал от верных людей, что он ускользнул к грекам».

БрсЖТП, 1, с. 109 *.

Август. 12.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву по поводу отъезда (29 июня) из Константинополя русского посольства, в котором греки видели своего защитника, советует Вяземскому написать стихи на эту тему. «Право: ты или Пушкин! Не позволяй перебивать у себя: вперед такого случая не будет».

ОА, II, с. 198.

Август. 16.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXXII (№№XXXIV—XL) «Сына Отечества», где помещено (в № XXXV) «К Ч—ву» ⟨Чаадаеву⟩ («В стране, где я забыл...»).

Август. 19.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Читал ли во французском журнале рассмотрение поэмы Пушкина?» ⟨*RvE* 1821, № 2, о «Руслане и Людмиле»⟩.

ОА, II, с. 201. См. 1821. Февраль.

Август. 21.

Письмо к С. И. Тургеневу в Одессу. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Поздравление с приездом в Одессу из Константинополя. Сообщение, что Инзов не пускает его в Одессу «как зараженного какою-то либеральною чумою». Просьба, чтобы А. И. Тургенев не хлопотал о разрешении поехать в Петербург, «если есть надежда на войну». Передает поклон Д. В. Дашкову.

Переписка, № 25.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 21.

Несохранившееся письмо Пушкина к А. И. Тургеневу. По словам Тургенева: «Письмо не велико, но ноготок остер».

«Хроника русского в Пэриже» за подписью — Э. А. ‹«Голова арфа», т. е. А. И. Тургенев›.— *Свр* 1842, № 1, с. 5 перв. паг.

Август. 23.

«*Умолкну скоро я. Но если в день печали*».

Под текстом в рукописи дата: «23 авг. 1821». В другой рукописи этого стихотворения та же дата — над текстом.

Август. 24—25.

«*Мой друг, забыты мной следы минувших лет*».

Над текстом рукописи помета: «24 Авг. в ночь»; под текстом — «25 авг. 1821».

Август. 25 ... Ноябрь ‹?›.

Молдавская песня («Нас было два брата») — первоначальный вариант разработки сюжета «Братьев разбойников».

ГдэБР, с. 644—645.

Август. 26.

Петербург. * *К Ч — ву* ‹Чаадаеву› («В стране, где я забыл...»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Кишенев. 20 апреля 1821».

СО 1821, ч. семьдесят вторая, № XXXV, с. 82—84.

Август. 29 — Ноябрь. 24.

Петербург. Ведется дело, возбужденное попечителем Петербургского учебного округа Д. П. Руничем против прогрессивных профессоров университета К. Ф. Германа, Э.-В. Раупаха, К. И. Арсеньева и А. И. Галича, лекции которых представляли собой «обдуманную систему неверия и правил зловредных и разрушительных».

Август ‹?› ... Декабрь ‹?›.

«*Вдали тех пропастей глубоких*».

1821. Август ... 1822. Январь.

Пушкин приносит Липранди перевод валашских народных песен «Пом, пом, пом» ‹об убийстве по распоряжению кн. А. Ипсиланти Тодора Владимиреско› и «Фронзе верде шалала Савва Бимбаша» ‹об убийстве вождя арнаутов Бим-баши-Сав-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

вы⟩ для проверки точности перевода арнаутом Георгием Джавелой. ⟨Перевод не сохранился⟩.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1407—1408.

Сентябрь. 2.

Бессарабское областное правительство посылает отзыв Пушкина о взыскании с него 2000 руб. асс. в Петербургский приказ общественного призрения.

МцвКдП, с. 502. См. 1821. Июнь. 18.

Сентябрь. 12/24.

Взятие турками монастыря Секу. Гибель Иордаки Олимбиотти.

СО 1821. № XLIII, от 21 окт., с. 133; «Note sur la rêvolution d'Ipsylanti» (1821 г.).

Сентябрь. 15 ⟨?⟩ ... Октябрь ⟨?⟩.

Москва. Гр. Ф. И. Толстой распространяет эпиграмму на Пушкина «Сатиры нравственной язвительное жало» — ответ на стихи о Толстом в послании Пушкина «К Чаадаеву» («В стране, где я забыл»).

Письмо к Вяземскому — Переписка, № 38: Т. Б. Эпиграмма Толстого-американца на А. Пушкина.— «Литературная мысль», II, 1923, с. 237—238.

Сентябрь. 17.

Петербург. Чрезвычайное собрание масонской ложи «Астрея» «дарует» конституцию кишиневской ложе «Овидий» (№ 25).

КлмКимР, с. 348 (извлечение из протокола этого собрания) *.

Сентябрь. 20.

Пушкин читает в № XXXV «Сына Отечества» свое послание «К Ч—ву» ⟨Чаадаеву⟩ («В стране, где я забыл»).

Письмо Пушкина к Н. И. Гречу.— Переписка, № 26.

Сентябрь. 21.

Письмо к Н. И. Гречу в Петербург. Просит передать Л. С. Пушкину письмо ⟨несохранившееся⟩. Пишет о тексте напечатанного в «Сыне Отечества» послания к Чаадаеву («В стране, где я забыл...»); недоволен цензурой, которой «не нравится» «слово *вольнолюбивый*»; пишет о молчании Дельвига и Гнедича в ответ на свои письма к ним; делает предложение купить «Кавказский пленник».

Переписка, № 26.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 24.

М. Ф. Орлов пишет к Е. Н. Орловой в Одессу: «После обеда иногда езжу верхом. Третьего дня поехал со мною Пушкин и грохнулся о-земь. Он умеет ездить только на Пегасе да на донской кляче». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ЦГЛА.— ГршСдк, с. 308 * (полная дата в подл.).

Сентябрь. 25.

Москва. Смерть дяди Пушкина Ник. Л. Пушкина ⟨р. 17 апреля 1745 г.⟩.

МдвМ, с. 53.

Сентябрь. 26.

Пушкин рисует портрет Калипсо Полихрони и подписывает: «AP 26 sept. 1821».

ТмшИПр, с. 281 и 273—274; *РкПш*, с. 396/397 (7а).

Сентябрь.

Запись метрической схемы стиха: «*Уж как пал туман седой на синее море*».

ТмшИПр, с. 274, 278 и 283.

Сентябрь.

«*Он далече, далече плывет в печальном тумане*».

Сентябрь ... Ноябрь. 10.

Первоначальная редакция стих. *Наполеон.*

Сентябрь ⟨?⟩ ... Ноябрь ⟨?⟩.

Наброски трагедии *Вадим.*

ИзПг, с. 340.

Сентябрь ... Декабрь.

Алексееву («Мой милый, как несправедливы»).

Стихотворение адресовано Н. С. Алексееву.

ЗлнПКО, с. 241 *.

1821. Сентябрь ... 1822. Февраль. 4.

Записка Пушкина к В. Ф. Раевскому о возврате книги «Histoire de Crimée» ⟨«История Крыма»⟩.

Переписка, № 30. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь 1 ... 10.

Пушкин рисует предположительно портреты Н. С. Алексеева и А. М. Горчакова.

ЭПп, с. 111 и 139—142; *БлЗнРсП*.

Октябрь. 7.

Петербург. Великий секретарь масонской ложи «Астрея» Вевель посылает диплом (патент) кишиневской ложе «Овидий».

КлмКимР, с. 348 *.

Октябрь. 11 ⟨?⟩ ... 30 ⟨?⟩.

П. С. Пущин передает Пушкину полученное им письмо младшего офицера Камчатского полка П. Субботина от 11 октября 1821 г.

ЛтАр, I, с. 76—77.

Октябрь. 22.

Дер. Выгоничи ⟨близ Минска⟩. А. А. Бестужев пишет Булгарину в Петербург: «Пушкина „Уединение“ слабо, но „Муза“ есть приятная безделка».

Из архива Ф. В. Булгарина (письма к нему разных лиц).— *РС* 1901, февр., с. 395.

Октябрь.

Расписка в получении жалованья за майскую треть 1821 г. в размере 225 руб. асс. и 85 к. сер.

РкПш, с. 832.

Октябрь ... Ноябрь.

Note sur Penda-Déka. ⟨Заметка о Пенда-Деке⟩.

Ноябрь. 5.

Петербург. Вышел в свет «Словарь древней и новой поэзии, составленный Н. Остолоповым. Часть III. СПб. 1821». В разделе *Рифма* приводится пример из «Руслана и Людмилы» (с. 21). Как образец поэмы *романической* или *романтической* рассматривается «Руслан и Людмила», приводятся 184 стиха поэмы (с. 28—39). Как образец *умедления* приводятся стихи 384—402 второй песни той же поэмы ⟨по изд. 1820⟩ (с. 440—441).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 5.

Киев. А. Н. Раевский пишет в письме к Е. Н. Орловой в Кишинев: «Mes compliments à Pouchkin» ‹«Кланяйся Пушкину»›.

Не опубликовано — *ЛБ*, № 3613.

Ноябрь. 5.

Землетрясение в Кишиневе. Дом, в котором живут Инзов и Пушкин, поврежден, и Инзов переезжает в другой дом, но Пушкин остается жить в прежнем доме.

ЦвлДлгД, с. 51; *НкрВлт*, с. 222; *МкВлт*, с. 40 * (здесь неверно указан год: «1822»); *БртПКГрч*, с. 403.

Ноябрь. 12 ... 15.

Последнее собрание масонской ложи «Овидий».

КлмКимР, с. 365 (записка неизвестного от 12 дек. 1821 г.) *.

Ноябрь. 12.

Ек. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому: «Пушкин больше не корчит из себя *жестокого*, он очень часто приходит к нам курить свою трубку и рассуждает или болтает очень приятно. Он только-что кончил оду на Наполеона, которая по моему скромному мнению, хороша, сколько я могу судить, слышав ее частью один раз». ‹Подлинник на франц. яз.›.

ЛБ, № 3614; *ГршСдк*, № 10, с. 308 *.

Ноябрь. 15.

Петербург. Ценз. разр. Тимковским ч. LXXIV (№№ XLVII—LII) «Сына Отечества», где помещено «К Ж ***. По прочтении изданных им книжек „Для немногих“» (№ LII).

Ноябрь. 19.

Петербург. Отношение кн. П. М. Волконского к Инзову по поводу полученного донесения тайного агента полиции о масонских ложах в Кишиневе и Измаиле. В этом донесении устроителем ложи в Кишиневе назван кн. Суццо, при котором находится Пушкин, «состоящий при вашем превосходительстве и за поведением коего поручено было вам иметь строжайшее наблюдение». Инзову предлагается «касательно г-на Пушкина также донести е. и. в., в чем состоят и состояли его занятия со времени определения его к вам, как он вел себя, и почему не обратили вы внимания на занятия его по масонским ложам?

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Повторяется вновь вашему превосходительству иметь за поведением и деяниями его самый ближайший и строгий надзор».

РС 1883, дек., с. 654.

Ноябрь. 19 / Декабрь. 1.

Лондон. Выход в свет первой заметки в английской печати, посвященной Пушкину: в журнале «The new monthly magazine or Literary Journal» ‹«Новый ежемесячник или Литературный журнал»›, London, 1821, № XII, December 1, с. 621, в разделе «Foreign varieties. Russia» ‹«Иностранная смесь. Россия»›. Заметка, привлекающая внимание читателя к «Руслану и Людмиле», является несколько сокращенным переводом заметки, напечатанной в «Revue encyclopédique» 1821, т. 9, с. 382.

JrmPiE, с. 530; *PiE*, с. 549, № 314. См. 1821. Февраль.

Ноябрь. 23.

Ек. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому: «Мы очень часто видим Пушкина, который приходит спорить с мужем о всевозможных предметах. Его теперешний конек — *вечный мир аббата Сен-Пьера*. Он убежден, что правительства, совершенствуясь, постепенно водворят вечный и всеобщий мир и что тогда не будет проливаться иной крови, как только кровь людей с сильными характерами и страстями, с предприимчивым духом, которых мы теперь называем великими людьми, а тогда будут считать лишь нарушителями общественного спокойствия. Я хотела бы видеть, как бы ты сцепился с этими спорщиками». ‹Подлинник на франц. яз.›.

ЛБ, № 3614; *ГршСдк*, № 10, с. 308 *.

Ноябрь. 29.

«Война».

В рукописи под текстом стих. дата: «29 ноябрь. 1821». Первоначально было: «29 окт.».

Ноябрь. 29.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1821, № 95) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Руслана и Людмилы». «О достоинстве сего нового и превосходного произведения российской словесности напечатана была в журнале Сын Отечества подробная статья, в коей показаны все красоты сего сочинения».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь ⟨?⟩ ... *Декабрь* ⟨?⟩.

Тифлис ⟨?⟩. Кюхельбекер пишет стих. «Разуверение» («Не мани меня, надежда»). В стихотворении говорится о ссоре с Пушкиным.

ЛПвщ, с. 39—41, отд. отт. *; *ЛПвщСХ* 1888, янв., с. 56—57*; *БндНвстП*, с. 83; *КабЛП*, с. 55—56, 456.

1821. Ноябрь ... 1822. Февраль.

«*Поля и горы ночь объемлет*». План и начало поэмы о гетеристах.

ИзПг, с. 340.

Декабрь. 1.

Отношение Инзова к кн. П. М. Волконскому. Ответ на отношение Волконского от 19 ноября. Объяснение о масонских ложах в Кишиневе и Измаиле и о лицах, названных Волконским. О Пушкине: «Г. Пушкин, состоящий при мне, ведет себя изрядно. Я занимаю его письменною корреспонденциею на французском языке и переводами с русского на французский, ибо по малой его опытности в делах, не могу доверять ему иных бумаг; относительно же занятия его по масонской ложе, то по неоткрытию таковой, не может быть оным, хотя бы и желание его к тому было. Впрочем обращение с людьми иных свойств, мыслей и правил, чем те, коими молодость руководствуется, нередко производит ту счастливую перемену, что наконец почувствуют необходимость себя переиначить. Когда бы благодатное сие чувствование возбудилось и в г. Пушкине, то послужило бы ему в истинную пользу».

РС 1883, дек., с. 655—657.

Декабрь. 5 ⟨?⟩.

В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1821, № 12, с. 337—347) напечатано стих. «Пустыня (К М. Г. Бедраге)». Подпись: К. Рылеев. Здесь говорится: «То Пушкин своенравный, /Парнасский наш шалун,/ С Русланом и Людмилой» (с. 340).

Декабрь. 9.

П. С. Пущин отказывается от найма помещения, где происходили собрания масонской ложи «Овидий», укладывает в чемодан все принадлежности масонских обрядов и ночью уносит их в свою квартиру.

КлмКимР, с. 365 (записка неизвестного от 12 декабря) *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 13.

Отъезд Пушкина с Липранди из Кишинева в Аккерман. Вечером проезжают г. Бендеры ⟨58 в. от Кишинева⟩, Каушаны ⟨19½ в. от Бендер⟩.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1271, 1276. См. примечание.

Декабрь. 14.

«К обеду» Пушкин с Липранди приезжают в г. Аккерман ⟨91½ в. от Каушан⟩, где останавливаются у командира 32-го егерского полка А. Г. Непенина, у которого встречают коменданта Аккермана, бывшего преподавателя фехтования в Лицее Кюрто. Непенин принимает Пушкина за автора «Опасного соседа». Объяснения по этому поводу Пушкина с Липранди.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1271 и № 10, стб. 1452—1453.

Декабрь. 15.

Е. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому: «Я побуждала Пушкина написать тебе, он обещал мне послать тебе письмо с курьером... У нас беспрестанно идут шумные споры — философские, политические, литературные и др.; мне слышно их из дальней комнаты. Они заняли бы тебя, потому что у нас немало оригиналов». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ЛБ, № 3614; *ГршСдк*, с. 308 * (со слов «У нас беспрестанно»).

Декабрь. 15.

Пушкин с Кюрто осматривает зáмок Аккермана, обедает с Липранди у Кюрто и проводит у него вечер, ухаживая за пятью его дочерьми.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1272.

Декабрь. 16.

Утром поездка Пушкина с Липранди в колонию в дер. Шабо ⟨в 3 в. на юг от Аккермана⟩ к швейцарцу Тардану. Пробыв здесь часа два, возвращаются в Аккерман к Непенину, у которого обедают с Тарданом. В 6 час. веч. отъезд Пушкина с Липранди в Измаил.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1272.

Декабрь. 17.

«С рассветом» Пушкин и Липранди приезжают в Татарбунар ⟨69 в. от Аккермана⟩, где останавливаются и обедают.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пушкин что-то пишет, «по обычаю, на маленьких лоскутках бумаги и как ни попало складывает их по карманам». В 10 ч. веч. приезжают в Измаил ⟨96 в. от Татарбунара⟩ к негоцианту Славичу, у которого останавливаются.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1273, 1279.

Декабрь. 18.

Пушкин со Славичем осматривает «всю береговую часть крепости Измаил». Свояченица Славича, Ирена, диктует Пушкину «какую-то славянскую песню» со словами иллирийского наречия.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1279.

Декабрь. 19.

Утром Пушкин знакомится с пришедшим к Славичу лейтенантом И. П. Гамалеем, с которым осматривает город, крепость и карантин. После обеда Славич возит Пушкина и Гамалея в казино. Ужин у Славича с Гамалеем и лейтенантом Щербачевым. После ужина Пушкин что-то пишет на лоскутках бумаги.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1280.

Декабрь. 20.

Всю ночь, не раздеваясь, Пушкин, сидя на диване, пишет. В 11-м часу отправляется с Гамалеем и Щербачевым «в крепостную церковь, где есть надписи некоторым из убитых на штурме» Измаила. Обед у Славича, к которому приходит генерал С. А. Тучков. После обеда Пушкин отправляется с Тучковым к нему. Возвращается в 10 час. веч.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1280—1281.

Декабрь. 21.

В 12 ч. дня отъезд Пушкина с Липранди из Измаила в Болград ⟨б. Табак, $47\frac{1}{2}$ в. от Измаила⟩, куда приезжают в 5 час. веч. к управляющему болгарскими колониями майору С. Н. Малевинскому. После ужина, в 11 час. веч., отъезд в Кишинев.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1281.

1821. Декабрь. 15 ... 1822. Февраль. 15 ⟨?⟩.

Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1822 год, где среди действительных членов Общества любителей словесности, наук и художеств значится А. С. Пушкин (с. 551).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 22.

Пушкин с Липранди проезжают станции Гречени ⟨18 $\frac{1}{2}$ в. от Болграда⟩, Формоз ⟨22 в. от Гречени⟩ и Готештах ⟨Готешти, 25 $\frac{1}{4}$ в. от ст. Формоз⟩.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1282.

Декабрь. 23.

Пушкин с Липранди проезжают ст. Леки ⟨20 $\frac{1}{2}$ в. от Готештаха⟩ и приезжают в 10 час. утра в г. Леово ⟨19 $\frac{1}{4}$ в. от Леки⟩ к подполк. Катасанову, командиру казачьего полка. Хозяина нет дома, и приехавших принимает его адъютант. После обеда отъезд в Кишинев ⟨88 в. от г. Леово⟩, куда и приезжают в 9 час. веч.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1282—1284, 1276.

Декабрь. 24.

Петербург. * «К Ж *** ⟨Жуковскому⟩. По прочтении изданных им книжек: Для немногих»*. Без подписи.

СО 1821, ч. семьдесят четвертая, № LII, с. 276—277. В сноске: «Сочинитель не подписал своего имени, но кто не узнает здесь того поэта, который в такие лета, когда другие еще учатся правилам стихотворства, — стал на ряду с нашими первоклассными писателями. Издатели».

Декабрь. 26.

К Овидию.

В рукописи под перебеленным текстом стих. дата: «1821 дек. 26».

1821. Декабрь. 26 ... 1822.

Ф. Н. Глинке («Когда средь оргий жизни шумной»).
Первоначальная редакция.

Декабрь ⟨?⟩. 27.

«Приметы».

В рукописи под текстом стихотворения дата: «27».

Декабрь ⟨?⟩.

Знакомство и начало общения с К. А. Попандопуло.
Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 28.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Декабрь ... 1822. Февраль.

Note sur la révolution d'Ipsylanti ⟨Заметка о восстании Ипсиланти⟩.

ИзПг, с. 341.

1821. Декабрь ... 1822. Февраль.

Актеон («В лесах Гаргафии счастливой»).

План и набросок начала поэмы.

ИзПг, с. 340.

1821. Декабрь ... 1822. Февраль.

Наброски («Не стая воронов слеталась» и «Какая смесь одежд и лиц») поэмы *Братья-разбойники*.

ГдзБР, с. 645—646.

1821.

На Каченовского («Клеветник без дарованья).

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 29.

«*Кокетке*».

Стихотворение адресовано к А. А. Давыдовой.

М I, с. 238.

Эпиграмма. На А. А. Давыдову («Оставя честь судьбе на произвол»).

ЛрнПр, II, с. 582.

Десятая заповедь.

«*В крови горит огонь желанья*». Черновой текст.

Из Байрона («Нет ветра — синяя волна»).

«*Ведите же прежде телят*».

Заметка о слове «внушить».

РкПш, с. 157.

Перевод турецких слов.

РкПш, с. 30.

1821.

Письмо к П. В. Нащокину. Известен лишь небольшой отрывок текста о кишиневских женщинах.

Переписка, № 2, раздел «Dubia».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821.

Пушкин знакомится и два раза видится с одесским негоциантом Сикаром, приехавшим в Кишинев покупать имение.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1475—1476.

1821 ⟨?⟩.

«*В твою светлицу, друг мой нежный*».

1821 ... 1822.

«*Наперсница волшебной старины*».

1821 ... 1823.

Записи в записной книжке: «*O⟨rloff⟩ disait en 1820 ...*». ⟨«O⟨рлов⟩ говорил в 1820 г.»⟩.

1821 ... 1823 ⟨?⟩.

План ненаписанного произведения «⟨Влюбленный бес⟩» («*Москва в 1811 году...*»).

(*1821—1824 ⟨?⟩*).

Пушкин ведет автобиографические записки, впоследствии уничтоженные им.

«Начало автобиографии» (1830-е годы).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1822

Январь. 1.

Пушкин присутствует на торжественном освящении архиереем Дмитрием манежа, построенного учебным батальоном на средства М. Ф. Орлова, и на завтраке в манеже с участием приглашенных властей города во главе с Инзовым, чиновников, знатных горожан (всего сорок человек), офицеров и солдат учебного батальона. «В шампанском и сивухе не было недостатка. У некоторых шумело в голове, однако ж все разъехались благопристойно».

ЦвлДлгД, с. 22; *БртПюР*, № 94, с. 93 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова)*; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1434—1435.

Январь. 1.

Петербург. В «Благонамеренном» (1822, № 1, с. 39) помещена эпиграмма «Несвязной критикой своей | Ты одного себя бесславишь; | Хотя не в мочь *тяжел* ты в ней, | А всё Руслана не *задавишь*». Подпись: Б—ий. Под текстом помета: Иркутск.

Январь. 1 ... 5 ⟨?⟩.

Баратынскому из Бессарабии.

Январь. 2.

Письмо к Вяземскому в Москву. Пушкин извещает, что Попандопуло привезет Вяземскому стихи, а Липранди берется доставить ему прозу. Отзывается дружески о Липранди; осуждает Вяземского за полемику с Каченовским в виде послания к нему; критикует Жуковского за тяготение к переводам; восторженно отзывается о Баратынском; пишет о «Кавказском пленнике», которого не торопится печатать, так как за «Руслана и Людмилу» получил ничтожный гонорар; пишет о В. Л. Пушкине, о М. Ф. Орлове, который «палки в дивизии своей уничтожил».

Переписка, № 28.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 5.

На вечере с танцами в клубе Пушкин приказывает музыкантам играть мазурку, а офицер егерского полка — кадриль. Музыканты исполняют приказание Пушкина. Считая, что Пушкин оскорбил офицера, командир егерского полка С. Н. Старов требует у Пушкина извинения перед офицером. Пушкин отказывается и предлагает стреляться. Старов принимает вызов.

ГрчВП, с 82 *; *БртПюР*, № 94, с. 93—94 отд. отт. * (записка Даля о дуэлях); *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1416—1417.

Январь. 6 <?>.

Утром Пушкина навещает И. Ларин, который застает его сидящим «голико́м» на постели и стреляющим в стену из пистолета. В 9 час. утра в двух верстах от Кишинева в сильную метель дуэль Пушкина со Старовым. У Пушкина секундант Н. С. Алексеев. Первый раз стреляют на расстоянии шестнадцати шагов, и оба промахиваются. Пушкин стреляет первый. Второй раз стреляют на расстоянии двенадцати шагов и снова дают промах. Дуэль откладывается. С места дуэли Пушкин едет к А. П. Полторацкому и, не застав его дома, оставляет записку: «Я жив, Старов здоров, дуэль не кончен».

Переписка, «Dubia», № 3; *ГрчВП*, с. 82, 83 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1417—1421; *НкрВлт*, с. 227—228; *МкВлт*, с. 42 *; *ЦвлДлгД*, с. 52 и 135; *ВлтИЛ*, с. 32.

Январь. 8.

М. Ф. Орлов подписывает приказ, в котором за «неистовства» по отношению к солдатам предает военному суду трех офицеров Охотского пехотного полка; девяти офицерам «за самоправные наказания, за битье из собственных рук» делает «строгий выговор»; низшим же чинам объявляет «совершенную» свою «благодарность за прекращение побегов» в течение его, Орлова, командования.

ГршСдк, с. 312—313*; *ЦвлДлгД*, с. 71—73.

Январь. 8 <?>.

В ресторане Николети стараниями Н. С. Алексеева и А. П. Полторацкого примирение Пушкина со Старовым.

ГрчВП, с. 82 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1447—1448.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 8 ... 9.

Отъезд М. Ф. Орлова и его жены из Кишинева в Киев.

ЦвлДлгД, с. 71—72.

Январь. 10 <?>.

В ресторане Николети Пушкин запрещает молодым людям, обсуждающим дуэль его со Старовым, дурно отзываться о последнем, грозя в противном случае вызвать на дуэль.

ГрчВП, с. 82 *.

Январь. 11.

Запись в дневнике кн. П. И. Долгорукова: «Обедал у Инзова. Во время стола слушали рассказы Пушкина, который не умолкал ни на минуту, пил беспрестанно вино и после стола дурачил нашего экзекутора <В. И. Гридякина>». Характеристика Пушкина как человека в высшей степени несдержанного заканчивается словами: «Вместо того чтобы притти в себя и восчувствовать, сколь мало правила, им принятые, терпимы быть могут в обществе, он всегда готов у наместника, на улице, на площади, всякому на свете доказать, что тот подлец, кто не желает перемены правительства в России. Любимый разговор его основан на ругательствах и насмешках и самая даже любезность стягивается в ироническую улыбку».

БнчБрЦдП; *ЦвлДлгД*, с. 27

Январь. 15.

Пушкин обедает у Инзова с корпусным командиром И. В. Сабанеевым. Во время обеда Пушкин «молчит», как записывает в дневнике Долгоруков.

ЦвлДлгД, с. 29.

Январь. 18.

Запись в дневнике Долгорукова: «Пушкин, который за отъездом Орлова чаще стал ходить к Инзову, с нами же обедал и по обыкновению своему любезничал. Пушкин умен и остер, но нравственность его в самом жалком положении. Нет ни к кому ни уважения, ни почтения. Всё основано на удальстве, насмешках и ругательствах. Рассказывают, что за столом у генерала Орлова он отпустил ему, разгорячась: „Vous raisonnez, général, comme une vieille femme“ <„Вы рассуждаете, генерал, как старая баба“>. Орлов на это отвечал: „Pouchkine, vous me dites

Пушкинский кабинет ИРЛИ

des injures; prenez garde à vous“ („Пушкин, Вы мне говорите дерзости; берегитесь“). Пушкин побледнел».

ЦвлДлгД, с. 29.

Январь. 20 ... 25.

«*Бранись, ворчи, болван болванов*».

Январь. 20 ... 25.

Столкновение Пушкина с И. Н. Лановым за обедом у Инзова. В ответ Ланову, назвавшему Пушкина «молокососом», последний называет Ланова «винососом» и вызывает его на дуэль. Дуэли не происходит, а Пушкин сочиняет на Ланова стихи «Бранись, ворчи, болван болванов», которые пускает по рукам. Инзов грозится «запереть» Пушкина. «Вы это можете сделать», — отвечает Пушкин, — но я и там себя заставлю уважать».

БнчБрЦдП; *ЦвлНПК*, с. 289; *ЦвлДлгД*, с. 33; *ГрчВдП*, № 2 с. 172—177 *; *ЛпрДВ*, № 10, с. 1425—1426; *ФдВсп*, с. 393 *.

Январь. 24.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Ответ на письмо (несохранившееся). Жалоба, что никто к нему не пишет. Сообщает, что собирается сам быть в Петербурге «на несколько дней». Об издательских взаимоотношениях с Гнедичем и Гречем. Посылает стихи для напечатания без подписи. Сообщает не для распространения эпиграммы «Иной имел мою Аглаю» и «Клеветник без дарованья». Письмо и стихи посылаются с Липранди.

Переписка, № 29.

Январь. 25.

Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1821 г. в размере 225 руб. асс. 85 коп. сер.

РкПш, с. 832.

Январь. 29. Воскресенье.

Пушкин с Инзовым и чиновниками его канцелярии на обеде в митрополии. Во время проповеди о блудном сыне, которую читает по книге «дюжий протопоп с напряжением всех сил и душевных и телесных», Инзов «внимает ей благоговейно», а Пушкин смеется.

ЦвлДлгД, с. 33.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь.

«*У Кларисы денег мало*».
В рукописи под текстом дата: «1822. генв.».

Январь.

В. Ф. Раевский пишет критическую статью «Вечер в Кишиневе» (в форме диалога) о стих. «Наполеон на Эльбе» Пушкина.
ОксВКш, с. 659, 660—662.

Январь ⟨*?*⟩.

«*Чугун кагульский, ты священ*».

Январь ... Февраль.

Баратынскому («Я жду обещанной тетради»).

Январь ... Февраль.

Перебеленный текст стих. *Гроб юноши.*

Январь ... Февраль.

Отрывок поэмы «Бова» — «*Кого союзником и другом*».

Январь ... Февраль.

Пушкин начинает пользоваться второй кишиневской тетрадью (№ 2366 *ЛБ*).
ЯкшРкпПш, май, с. 325.

Январь ... Апрель.

«*Накажи, святой угодник*».
Это стихотворение Пушкин сочиняет у П. С. Пущина в присутствии В. П. Горчакова, по поводу дела капитана Бороздны.
ЛпрДВ. Рукопись.— *ГИМ*.

Январь ... Июнь. 21.

Гречанке («Ты рождена воспламенять»).
Стихотворение обращено к Калипсо Полихрони.
ГрчВП, с. 82 *.

Январь — Июнь.

План и работа над неоконченной поэмой *Вадим*.
ИзПг, с. 340.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 4.

Пушкин с уезжающим в Петербург И. П. Липранди посылает довольно большой пакет с несколькими письмами Л. С. Пушкину (или О. С. Пушкиной, если первого нет в Петербурге) ⟨см. Январь. 24⟩ и письма к Вяземскому и Чаадаеву в Москву, прося передать их лично ⟨письма не сохранились⟩.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1422, 1481.

Февраль. 5.

Пушкин, придя в 9 час. веч. к В. Ф. Раевскому, передает подслушанный им ⟨Пушкиным⟩ разговор Инзова с И. В. Сабанеевым о предстоящем аресте Раевского.

Л. ⟨Л. Ф. Пантелеев⟩. Заметка по поводу статьи П. В. Анненкова о Пушкине.— *ВЕ* 1874, июнь, с. 857—858 (рассказ В. Ф. Раевского); *СтсПр*, III, с. 657—658.

Февраль. 6.

Арест В. Ф. Раевского.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1437 (здесь неверная дата: «5 февраля»), 1449 (то же); *ЦвлДлгД*, с. 48.

Февраль. 7 ... 10.

Херсон. Липранди пишет Пушкину, что он поедет в Петербург через Киев, а не через Москву.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1481

Февраль. 10 ... 13.

Пушкин пишет Липранди в Киев, что если он на возвратном пути из Петербурга в Кишинев не заедет в Москву, то пусть привезет обратно в Кишинев письма Пушкина к Вяземскому и Чаадаеву.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1481—1482.

Февраль. 14.

Пушкин на прощальном обеде у Полторацких в честь уезжающего из Кишинева В. Т. Кека. Пьют из походных стаканов, вставляющихся один в другой. Пушкину дают самый большой. В числе обедающих В. П. Горчаков.

ГрчВП, с. 81 *; *БртПюР*, № 101, с. 120 отд. отт. *.Стих. «Друзьям». См. 1822. Февраль. 15

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 15.

Друзьям («Вчера был день разлуки шумной»).

Февраль. 15 ⟨?⟩ — Апрель. 16.

Знакомство и общение с бывшим профессором Харьковского университета А. И. Стойковичем, который не нравится Пушкину.

ЛпрДВ, № 8—9, стб. 1267; *ЦвлДлгД*, с. 44, 45, 51, 64, 66.

Февраль. 20.

В Кишиневе, у Аккерманского въезда, «торговая казнь» или публичное наказание кнутом четырех солдат Вамчатского пехотного полка. Одному дали 81, а троим по 71 удару. Все они умерли через двое суток.

ЦвлНПК, с. 288; *ЦвлДлгД*, с. 43—44.

Февраль. 23.

Пушкин в числе пятнадцати избранных чиновников присутствует на приеме Инзовым приехавшего из Тульчина начальника Главного штаба 2-й армии ген.-м. П. Д. Киселева, который обедает у Инзова и «удостаивает» несколькими словами Пушкина.

ЦвлДлгД, с. 45.

Февраль. 24.

Петербург. В «Le Conservateur Impartial» (1822, № 16, с. 93, прилож.) опубликован проспект об «Anthologie russe» ⟨«Русская Антология»⟩. Составитель — Emile Dupré de St.-Maure. Сообщается, что «г. Сергей Пушкин представил Мору» перевод прозой на французский язык эпизода о финне из поэмы «Руслан и Людмила» своего сына Александра Пушкина.

Февраль. 26 ... Март. 3.

Петербург. Вышел в свет «Опыт краткой истории русской литературы. 1822». Без подписи ⟨Н. И. Греч⟩. ⟨Ценз. разр. 12 июня 1821 г.⟩. В текст книги введена «Заметка о сочинениях Жуковского и Вяземского» П. А. Плетнева, где приводится стих. Пушкина «К портрету Жуковского» с высокой оценкой стихотворения (с. 312). На с. 328: «Александр Сергеевич Пушкин» — краткая биографическая справка и отзыв о «Руслане и Людмиле».

Март. 1.

«Песнь о вещем Олеге».

В рукописи под текстом стихотворения дата: «1 марта 1822».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 5 ⟨?⟩.

Петербург. Липранди приезжает на квартиру Пушкиных. Пушкины живут «на правой стороне Фонтанки, между Измайловским и Калинкиным мостами, в одноэтажном, каменном, с балконом доме, кажется, одним семейством Пушкина занимавшимся». Липранди, не заставшего никого из Пушкиных, встречает «старушка» ⟨очевидно, Арина Родионовна⟩. В пятом часу дня к Липранди (в гостиницу Демута) является Лев Сергеевич, с которым Липранди едет к Пушкиным, где проводит часа два. «Из всех более интересуется знать о Пушкине сестра его».

ЛпрДВ, № 10, стб. 1483.

Март. 6.

На вечеринке у г-жи Богдан Пушкин, сочтя себя оскорбленным ее дочерью, бурно объясняется с мужем последней Тодором Балшем. В ответ Балш осыпает Пушкина ругательствами. Общий переполох. П. С. Пущин увозит Пушкина с собою.

ЦвлДлгД, с. 48, 52; *БртПкР*, № 94, с. 95—97 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1421—1424; *НкрВлт*, с. 227; *МкВлт*, с. 42 *; *ЛПБИ*, с. 54 *.

Март. 6 ⟨?⟩.

Петербург. К Липранди приезжают С. Л. и Л. С. Пушкины и Е. А. Баратынский, но не застают его дома.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1482.

Март. 7 ⟨?⟩.

Петербург. В 10 час. утра С. Л. и Л. С. Пушкины приезжают к Липранди.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1483—1484

Март. 8.

У М. Е. Крупенского Пушкина сводят с Т. Балшем для примирения. Объяснения Балша не удовлетворяют Пушкина. Происходит столкновение. По приказанию Инзова Пушкин посажен под домашний арест.

ЦвлДлгД, с. 48, 52; *ЗлнПКО*, с. 3.*. См. 1822. Март. 6.

Март. 8 ⟨?⟩.

Петербург. Л. С. Пушкин у Липранди.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1484.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 9.

Пушкина, сидящего под арестом, навещают П. И. Долгоруков, А. И. Стойкович, А. М. Худобашев и А. А. Мандель. Обрадованный посещением, Пушкин беспрестанно смеется и спрашивает, надолго ли его засадили. У дверей поставлен часовой, но заключенного пускают в сад и на двор, и, кроме молдаван, всякий может с ним видеться.

БнчБрЦдП; *ЦвлДлгД*, с. 51—53.

Март. 9 ⟨?⟩.

Петербург. Л. С. Пушкин почти целый день проводит с Липранди, расспрашивая о Пушкине.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1484.

Март. 9 ... 27.

Т. Балш подает Инзову жалобу на Пушкина, но Инзову удается как-то примирить их.

ЦвлДлгД, с. 58.

Март. 10 ⟨?⟩.

Петербург. У Пушкиных обед, на котором присутствуют Липранди, Баратынский, Дельвиг, бар. Розен и еще человек пять. Читают какое-то стихотворение Пушкина и пьют шампанское за его здоровье.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1484

Март. 11.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1822, № X, с. 129—131) напечатано стих. «К сочинителю поэмы: Руслан и Людмила» («Скажи мне, отважный питомец Камен»). Подпись: А. М. В стихотворении ⟨в 68 стихов⟩ автор просит Пушкина «сбросить чувственной неги позорное бремя».

Март. 11 ... 12.

«Мой друг, уже три дня».

Стихотворение адресовано, вероятно, Н. С. Алексееву. На полях черновой рукописи стихотворения Пушкин рисует портреты Калипсо Полихрони и Тодора Балш.

М, I, с. 285; Тетрадь № 2366 *ЛБ*, л. 8; *БлЗнРсП*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 11—12 ⟨?⟩.

Петербург. Присутствовавшие на обеде у Пушкиных привозят Липранди письма к Пушкину ⟨не сохранились⟩.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1484 См. 1822. Март. 10 ⟨?⟩.

М а р т. 12.

Пушкин обращается к П. И. Долгорукову с просьбой доставить ему сочинения кн. И. М. Долгорукова. П. И. Долгоруков с К. П. Литке навещают Пушкина. Беседа с ним не доставляет удовольствия Долгорукову: «Ум пылкий, не основанный на правилах разума и нравственности, пленять не может».

ЦвлДлгД, с. 53.

Март. 14 ⟨?⟩.

Петербург. Липранди у Пушкиных.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1484.

Март. 15 ⟨?⟩.

Петербург. С. Л. и Л. С. Пушкины передают Липранди огромный пакет с письмами к Пушкину ⟨не сохранились⟩, «с какою-то тетрадью» ⟨«Лицейская тетрадь» — № 2364 *ЛБ*⟩ и с пятьюстами рублей. Липранди обедает у гр. А. А. Орловой-Чесменской с А. Л. Давыдовым, приехавшим в Петербург с женой и дочерью, которые уезжают за границу.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1485.

Март. 16 ⟨?⟩.

Петербург. Липранди обедает у А. Л. и А. А. Давыдовых. Аглая Антоновна явно настроена против Пушкина.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1484—1485.

Март. 20 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

«*Царь Никита и сорок его дочерей*».

М а р т. 23.

Пушкина навещает Долгоруков, который находит его похудевшим. Пушкин жалуется на болезнь. На столе много книг. В разговоре с Долгоруковым, сетующим на беспрерывную занятость, Пушкин замечает ⟨по-французски⟩: «Я предпочел бы быть заточенным всю мою жизнь, чем заниматься в течение двух часов делом, в котором я должен отчитаться».

АнвНпПК; *ЦвлДлгД*, с. 57.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 25 ... Апрель. 20 <?>.

Наброски поэмы *Братья-разбойники* («И сын полуденных степей» и «Убийство, кровь, разврат, обман»).

ГдзБР, с. 646. См. примечание.

Март. 26.

«26» — дата под черновиком стихов 171—173 сказки «Царь Никита и сорок его дочерей».

Март. 28.

Тирасполь. Крепость. В. Ф. Раевский пишет стих. «К друзьям в Кишинев» («Итак я здесь, за стражей я!»). В стихотворении тридцать один стих обращен к Пушкину.

«В. Ф. Раевский, его стихотворения».— *РС* 1890, май, с. 365; *ЦвлЭд*. с. 84—90; *ЦвлСПР*, с. 42—43.

Март. 28. Вторник страстной недели.

Пушкин, вынужденный говеть, присутствует на заутрени. После заутрени Инзов объявляет Пушкину освобождение из-под ареста. Пушкин, «как птичка из клетки, порхнул из генеральского кабинета на улицу искать прежних рассеяний и удовольствия в кругу своих приятелей».

ЦвлДлгД, с. 58.

Март. 28 ... 31.

За обедом у Инзова горячий спор Пушкина с приехавшим на несколько дней в Кишинев сенатором гр. Сев. Ос. Потоцким. В споре последний уступил. На замечание кого-то, что Пушкин чересчур жарко оспаривал сенатора, поэт отвечает (по-французски): «О, если бы Потоцкий не уступил мне, я дал бы ему пощечину».

АнвНпПК; *ЦелДлгД*, с. 60—61.

1822. Март. 28 — 1823. Июнь.

После истории с Балшем Пушкин ходит с тяжелой железной палкой, которой он владеет «с ловкостью, достойною известного в свое время фехтовальщика Мортье». Об этой палке много говорят в Кишиневе.

ГрчВП, с. 84 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 30. Четверг страстной недели.

Пушкин с чиновниками, «состоящими при Инзове», В. Н. Малевинским и Д. Смирновым, причащается в Архангело-Михайловской церкви или старом соборе. ⟨Церковь, теперь почти разрушенная, на Староармянской ул.⟩

ЦвлДлгД, с. 60; *ХлпКП*, с. 111*; *ТрбПвМ*, с. 84.

Март. 31. Пятница страстной недели.

Разговор Пушкина о евангелии с ректором Кишиневской семинарии архимандритом Иринеем Нестеровичем, которому Инзов поручает наставлять Пушкина. Пушкин называет евангелие «историей одной статуи». Ириней грозит донести начальству о безбожии Пушкина.

МцвКпП, с. 391 (со слов П. В. Дыдицкой) *.

Март ... Апрель.

Планы поэмы *Мстислав*.

ИзПг, с. 340.

Апрель. 1.

За обедом у Инзова спор с ним Пушкина «насчет нынешней нравственности и образа жизни». Пушкин защищает «новые правила, новые обычаи», Инзов, напротив, воздает хвалу старым и пытается доказать их превосходство.

ЦвлДлгД, с. 60.

Апрель. 1. Суббота страстной недели.

Пушкин просит заступничества перед ректором семинарии Иринеем у его племянницы, жены учителя семинарии П. В. Дыдицкой.

МцвКпП, с. 392 (со слов П. В. Дыдицкой) *.

Апрель. 1.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1822, № XIII, с. 249—261) помещено «Письмо к издателю С.О.». Подпись: Павел Катенин. На с. 260 говорится: «Из молодых писателей упомянули вы ⟨речь идет об отзыве Н. И. Греча в его „Опыте краткой истории русской литературы“⟩ об одном *Пушкине*. Он, конечно, первый между ими, но не огорчительно ли прочим оставаться в неизвестности?».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 1 ... 15.

«*Люблю ваш сумрак неизвестный*».
Первоначальная редакция.

Апрель. 1 ⟨?⟩— 29.

Переписывается третий беловой текст *Кавказского пленника*.

1822 ⟨?⟩. Апрель. ⟨?⟩. 2 ⟨?⟩ ... 9 ⟨?⟩.

Пушкин, обритый, в феске, в предместье Кишинева, Булгарии, смотрит местный танец «джок».
МцвКпП, с. 394—395 (со слов В. Е. Белюговой) *.

Апрель. 3.

Пушкин в предместье Кишинева, Булгарии, в толпе народа смотрит на борьбу двух болгар, которая так ему нравится, что он выражает Долгорукову желание «учиться этому искусству».
ЦвлДлгД, с. 63.

Апрель. 7.

У Инзова диспут Пушкина с А. И. Стойковичем по вопросам русской грамматики и правописания.
ЦвлДлгД, с. 64.

Апрель. 12.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1822, № 29) напечатан в виде отдельного приложения «Проспект об Anthologie russe», повторяющий проспект в «Le Conservateur Impartial».
См. 1822. Февраль. 24.

Апрель. 14.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 30) объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Апрель. 15.

За обедом у Инзова Пушкин рассуждает «о нравственности нашего века, отчего русские своего языка гнушаются, отчизне цены не знают»; порицает «невежество духовенства»; говорит «с жаром». Все слушают его «со вниманием».
БнчБрЦдП; *ЦвлДлгД*, с. 66.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В. Л. ДАВЫДОВ
Портрет, известный только в фототипии
Гос. Литературный Музей. Москва

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 16.

«*Таврида*».

В рукописи черновика дата — «16 avr.».

Стихи связываются с Ек. Н. Раевской (Орловой).

ТмшТврП, с. 120—122.

Апрель. 18.

Петербург. Сообщение в «Русском Инвалиде» (1822, № 19, с. 363—364) о готовящейся к изданию «Российской антологии, издаваемой кавалером С-н Мором». Подпись: К. Сообщение такого же содержания, как в «Le Conservateur Impartial».

См. 1822. Февраль. 24.

Апрель. 18 ... 21.

Петербург. В «Северном Архиве» (1822, № 8) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Апрель. 20 ... Май.

Набросок письма к Катенину в Петербург ⟨?⟩, начинающийся словами: «... ⟨фр⟩азе виден поэт...». Упоминание о письме Катенина к Гречу.

Переписка, № 32 и 32а.

Апрель. 20 ... Июнь. 17 ⟨?⟩.

«*К Овидию*». Черновой текст цензурного варианта заключительных стихов.

Апрель. 22.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1822, № 32 от 22 апреля) напечатано объявление от театра о предстоящем 28 апреля балете «Руслан и Людмила».

См. Апрель. 28.

Апрель. 23.

За обедом у Инзова Пушкин и П. С. Пущин шутят; Инзов говорит мало и относится к ним «с притворною ласкою».

ЦвлДлгД, с. 73.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 25 ... Май. 5.

Пушкин делает выписку из «Revue Encyclopédique» (1821, февраль) отзыва о «Руслане и Людмиле» с биографическими сведениями о себе.

РкПш, с. 486. См. 1821. Февраль.

Апрель. 27.

Инзов переезжает в дом белецкого исправника.

ЦвлДлгД, с. 74.

Апрель. 28.

Запись в дневнике Долгорукова: «Пушкин в бытность Орлова и Пущина почти вовсе не ходил к Инзову. Теперь редкий день у него не обедает. Старик его ласкает, и я уверен даже, что предпочитает его многим другим, несмотря на то, что Пушкин прежде так пренебрегал им».

ЦвлДлгД, с. 75.

Апрель. 28.

Москва. Первое представление балета «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника; большой героико-волшебный пантомимный балет в 5 действиях, соч. г. Глушковского.... Сюжет взят из известной национальной русской сказки: Руслан и Людмила с некоторыми прибавлениями».

МВЭ 1822, № 32, от 22 апр.

Апрель. 29.

Письмо к Гнедичу в Петербург. В черновике письма Пушкин упоминает о «Братьях-разбойниках»: «Есть у меня еще отрывок ст⟨ихов⟩ 200.— Прислать мне вам его для физ. ⟨?⟩ наполн⟨ения⟩ кн⟨иги⟩?»

Переписка, №№ 31 и 31а.

Апрель. 30.

Запись в дневнике кн. П. И. Долгорукова о горячем споре за обедом у Инзова Пушкина с артиллерийским полковником Эйсмонтом о крепостном праве. Рассуждения свои по этому поводу Долгоруков заключает выводом: «Пушкин ругает правительство, помещиков, говорит остро, убедительно, а за стульями слушают и внимают соблазнительным мыслям и суждениям».

БнчБрЦдП; *ЦвлДлгД*, с. 78—79.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель 〈*?*〉.

Окончание работы над «Братьями разбойниками».

ГдзБР, с. 647.

Апрель 〈*?*〉.

«*Один, один остался я*».

Апрель ... Май 〈*?*〉.

Пушкин составляет список стихотворных посланий, написанных им с 1821 г. по апрель—май 1822 года: «Катенину...».

РкПш, с. 294.

Апрель 〈*?*〉 *... Май* 〈*?*〉.

В. Ф. Раевскому («Недаром ты ко мне воззвал»).

ЛрнНвпрПт, с. 178; *ОкбВКш*, с. 664.

«*На тихих берегах Москвы*».

«*Она подарила*».

Апрель ... Июнь.

В. Ф. Раевскому («Не тем горжусь я, мой певец»).

ЦвлСПР, с. 44—45.

Апрель ... Декабрь.

Послание цензору («Угрюмый сторож муз...»).

Стихотворение направлено против А. С. Бирукова.

Май. 1 ... 4.

Петербург. В «Северном Архиве» (1822, № 9) помещено повторное объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Май. 14 ... 17.

Петербург. «Северный Архив» (1822, № 10) снова публикует объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Май. 15.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе перевод 〈В. Л. Пушкина на франц. яз.〉 „Черной шали“».

ОА, II, с. 253.

Май. 15 〈*?*〉 *... 20* 〈*?*〉.

Павловск. Жуковский пишет Гнедичу: «К тебе приехал, говорят, с Кавказа другой прекраснейший узник 〈„Кавказ-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ский пленник“⟩, которому дай ко мне прогуляться хотя на поруку».

ЖкеСч, VI, с. 445—446.

Май. 15 ... 31.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе французскую „Черную шаль“ ⟨перевод В. Л. Пушкина⟩. Василий Львович измучил от нее свою четверню, разъезжая по всему городу для прочтения».

ОА, II, с. 254.

Май. 17.

В городском саду капитан Селенгинского полка бар. фон Метлеркампф знакомит Пушкина с приехавшим (14 мая) из Москвы на военно-топографическую съемку прапорщиком Ф. Н. Лугининым.

ОксЛгнД, с. 668.

Май. 20.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1822, № XX, с. 253—269) напечатаны «Замечания на критику, помещенную в 13-м № Сына Отечества касательно Опыта краткой истории русской литературы». Подпись: А. Бестужев. На с. 265 он пишет: «Впрочем легкие пьесы не чуждаются выражений высоких. Батюшков, Жуковский, Пушкин в самых эротических сочинениях употребляли слова: денница, трикраты, скудель и т. п., потому что гений украшает всё, до чего ни коснется».

Май. 21.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вчера у меня был... московско-бригадирско-помещичий вечер: пляски и песни цыганские. Одна малютка прелестно пела „Черную шаль“, только не французскую».

ОА, II, с. 255.

Май. 21 ⟨?⟩ ... Июнь. 1.

Павловск. Жуковский пишет в письме к Гнедичу: «А Узника кавказского я в глаза не видел; Тургенев, которому дела нет до того, чтоб самому читать, а только до того, чтоб возить по домам чужие стихи, не рассудил мне прислать поэмы, ибо страшился выпустить из своих когтей и боялся, что я (а не он) покажу ее кому-нибудь. Прошу тебя ее мне поскорее доставить; продержу не более одного дня и тотчас возвращу».

А. Ф. Онегин. Семь писем В. А. Жуковского.— «Книжки Недели» 1896, янв., с. 9—10.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 27.

Пушкин за обедом у Инзова, «составляя, так сказать, душу... собрания», рассказывает «по обыкновению разные анекдоты», потом рассуждает «о Наполеонове походе, о тогдашних политических переворотах в Европе и, переходя от одного обстоятельства к другому, вдруг „отпускает" следующий силлогизм: „Прежде народы восставали один против другого, теперь король неаполитанский воюет с народом, прусский воюет с народом, гишпанский тоже; нетрудно расчесть, чья сторона возьмет верх". Глубокое молчание после этих слов» продолжается несколько минут, и Инзов прерывает его, «повернув разговор на другие предметы».

БичБрЦдП; *МнлМдзПП*, с 128; *ЦвлДлгД*, с. 88.

Май. 27.

Запись на обороте переплета тетради: «27 мая 1822. Кишинев» — дата получения от Н. С. Алексеева тетради ⟨№ 2369 *ЛБ*⟩, первоначально предназначенной для приходо-расходных записей по масонской ложе «Овидий».

МкВлфД, март, с. 511 *; *ЯкшРкпПш*, июнь, с. 550; *ЦвлСдркнП*, с. 115.

Май. 27 ⟨*?*⟩ *... 31* ⟨*?*⟩.

«*Люблю ваш сумрак неизвестный*». Перебеленный с поправками текст.

Май. 28.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву; «⟨Козлов утверждает⟩, что ничего хуже перевода на французский „Черной шали" не читывал... У меня сидит Н. И. Гнедич. В пятницу ⟨2 июня⟩ отдаст мне „Кавказского пленника". Повезу опять в Павловск ⟨к Жуковскому⟩. Уверяет, что прелесть, и даже цензура пропустила. Он спешит печатать его».

ОА, II, с. 256.

Май. 28.

Москва. Запись в дневнике С. И. Тургенева о Липранди: «Об Александре Пушкине сказывал он мне, что он ведет жизнь беспутную, бродит по кабакам, делает долги, и весь в рубище. Однако же притом и пишет стихи, и даже трудится над ними».

ШбнПмТА, с. 200.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 29.

Петербург. Цензурное разрешение на том I книги Dominicis «Relations historiques, politiques et familières, en forme de lettres, sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes».

См. 1824.

Май. 30.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Кишиневский Пушкин ударил в рожу одного боярина и дрался на пистолетах с одним полковником, но без кровопролития. В последнем случае вел он себя, сказывают, хорошо. Написал кучу прелестей. Денег у него ни гроша. Кто в Петербурге заботился о печатании его „Людмилы“? Вся ли она распродана, и нельзя ли подумать о втором издании? Он, сказывают, пропадает от тоски, скуки и нищеты... Не пугайся черному сургучу: другого не попалось под руки, да и Пушкин ⟨В. Л.⟩ так натвердил „Черную шаль“».

ППВз [1], № 74, с. 52—53 отд. отт. *; *ОА*, II, с. 257.

Май. 31.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„Кавказский пленник“ прелестен, но не в плане, а в стихах».

ОА, II, с. 258.

Май ... Июнь.

«*Зачем раздался гром войны*».
Планы и отрывок поэмы «Бова».

Май ⟨?⟩ ... Июнь ⟨?⟩.

Проиграв в карты офицеру Генерального штаба Зубову, игравшему нечисто, Пушкин замечает громогласно, что нельзя платить такого рода проигрыш. Зубов вызывает Пушкина на дуэль. Дуэль происходит за городом, в местности «Малина». Пушкин ест черешни в то время, как противник целится. Зубов стреляет первым и дает промах. Вместо выстрела Пушкин спрашивает Зубова: «Довольны вы?» Зубов бросается с объятиями. «Это лишнее», — замечает Пушкин.

БртПюР, № 94, с. 88—90 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1412—1412 (sic!); *НкрВлт*, с. 227—228; *МкВлт*, № 42 *; *ДальСП*, с. 1—2 отд. отт. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1822. Май ⟨?⟩ ... 1823. Июнь ⟨?⟩.

Гр. Г. Ф. Олизар пишет стихотворное послание «Do Puszkina» («Potężnej wieszczu Północy!») ⟨«Пушкину» («Поэт могучего Севера!»)⟩ на польском языке.

ЛтАр, I, с. 143—144. См. примечание.

Июнь. 1 ... 5.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Нельзя ли прислать что-нибудь из „Кавказского пленника“?»

ОА, II, с. 260.

И ю н ь. 2.

Село Вассиены. Письмо офицера Льва Герасимовского к Пушкину. Просьба обратиться к П. С. Пущину о защите его ⟨Герасимовского⟩ от преследования генерала Соловкина.

Переписка, № 33.

И ю н ь. 4.

Пушкин и К. К. Данзас за обедней в митрополии, где их видит Ф. Н. Лугинин.

ОксЛгнД, с. 670: неопубликованный полный текст дневника Лугинина и комментарий П. А. Садикова.

И ю н ь. 5.

Петербург. Заседание Вольного общества любителей российской словесности. Читается «„Разбор двух антологических стихотворений“. Соч. П. А. Плетнева. Одобрено. Избр⟨ано⟩ больш⟨инством⟩ гол⟨осов⟩». Статья посвящена восторженной оценке стих. Пушкина «Муза» и стих. Вяземского «К уединенной красавице».

БзВОЛРС, с. 378. См. 1822. Июль. 7.

И ю н ь. 6.

Березачи Козельского уезда Калужской губ. В. Л. Пушкин пишет в Москву Вяземскому, переславшему ему пришедшие без него письма: «Я очень рад, что ты прочел письмо брата Сергея Львовича; он несправедлив; ближе к подлиннику перевести было нельзя, и мне кажется, что в переводе моем я сохранил, так сказать, цвет (la couleur) оригинала». Речь идет о переводе В. Л. Пушкина «Черной шали» на французский язык.

Не опубликовано.—*ОАВП*, л. 132.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 9.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Попрошу Гнедича, чтобы послал к тебе единственный экземпляр „Пленника“ с тем, чтобы ты, по первой же почте, возвратил. Прелесть, хотя и есть повторения, и жаль, что из предисловия должно выкинуть всё то, где он говорит о клевете и о гонении на него: и неправда, и неблагородно! Оттого и стихи сии нехороши, car rien n'est beau que le vrai» ‹«потому что только истина прекрасна»›.

ОА, II, с. 260.

Июнь. 10 ... 17.

Перебеленный текст стих. «*К Овидию*», посланный А. А. Бестужеву.

И ю н ь. 11.

Пушкин в гостях у Ралли, где встречает лейб-драгунского капитана П. И. Катаржи и Ф. Н. Лугинина. Вечером Пушкин в городском саду.

ОксЛгнД, с. 672.

И ю н ь. 12.

Пушкин в городском саду вместе с семействами Ралли и Стамати, офицерами П. И. Катаржи и Ф. Н. Лугининым. Из сада все отправляются к Стамати, у которых танцуют мазурку, экосез, кадриль и вальсы. Пушкин дерется на рапирах с Лугининым, которому наносит сильный удар в грудь. От Стамати все отправляются к Ралли-Земфираки.

ОксЛгнД, с. 673.

И ю н ь. 12.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым книги «Кавказский пленник».

И ю н ь. 13.

Царское Село. Н. М. Карамзин пишет к Вяземскому в Москву: «Пушкин написал Узника: слог жив, черты резкие, а сочинение плохо; как в его душе, так и в стихотворении нет порядка».

КрзПВ, с. 131.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 15.

Вечером Пушкин в городском саду с Катаржи и Лугининым; дерется на эспадронах с Лугининым. Из сада отправляются к Ралли-Земфираки. Пушкин рассказывает Лугинину историю своей высылки из Петербурга, о слухах, которые распускал гр. Ф. И. Толстой, и о своем намерении зимой ехать в Москву, чтобы с ним драться на дуэли. Лугинин предлагает себя в качестве секунданта, чему Пушкин «очень обрадовался».

ОксЛгнД, с. 674.

Июнь. 15.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Ради Бога, „Пленника“, на одну почту».

ОА, II, с. 263.

Июнь. 17.

Пушкин за обедом у Инзова ведет спор с И. И. Эйхфельдтом, рассуждающим «о торговле нашей с англичанами, о философии нынешнего века», и «довольно основательно» опровергает «некоторые его заключения».

ЦелДлеД, с. 92.

Июнь. 17.

Пушкин вечером заходит ненадолго к Ралли-Земфираки, у которых Катаржи, Метлеркампф и Лугинин.

ОксЛгнД, с. 674.

Июнь. 19.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Постараюсь выпросить для тебя оригинального „Пленника“, но возврати с первой почтой. Скоро получишь и печатный».

ОА, II, с. 266.

Июнь. 20.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот тебе еще стихи Сверчка; только не говори Дмитриеву, что он их привез: он умрет со страха après coup» ⟨задним числом⟩. Письмо посылается с отъезжающим в Петербург И. И. Дмитриевым.

ОА, II, с. 265.

Июнь. 21.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Бестужева с припиской Рылеева. Посылает «бессарабские бредни», среди которых «К Овидию». «С живей-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

шим удовольствием» отмечает «дружество и воспоминание» Рылеева.

Переписка, № 34.

Июнь. 22 <?>.

Пушкин рисует ряд портретов, среди которых Тодор Балш, К. А. Катакази, Тарсис Катакази, Калипсо Полихрони.

Сбснавт, с. 28; *БлЗнРсП*.

И ю н ь. 27.

Письмо к Гнедичу в Петербург. Ответ на письмо <несохранившееся>. Благодарит за то, что Гнедич приступил к изданию «Кавказского пленника»; пишет о цензуре, требующей изменений в тексте, и посылает варианты. Пишет о полемике Греча с Катениным <по вопросу о русском и славянском языках>. «Жуковскому я также писал, а он и в ус не дует». Пишет о Жуковском, «Шильонского узника» которого ожидает; об английской литературе; о Дмитриеве.

Переписка, № 35.

И ю н ь. 27.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Просил „Пленника“ у Гнедича, но не дает, ибо список ему нужен. Авось, выпрошу на неделю».

ОА, II, с. 267.

И ю н ь. 30.

«*Народ кипит, гремят народны клики*» — отрывок поэмы «Бова». У текста дата: «30 июня».

Июнь.

Петербург. Жуковский пишет И. И. Козлову: «Милый, обнимаю тебя; жду с нетерпением Чернеца. Писать некогда. Стихи Пушкина несравненные; я желал бы, чтоб он думал обо мне, ибо они душевно меня тронули, не самолюбие, а сердце: так и повеяло на меня поэзией».

БртПЖквКв, стб. 824. См. примечание.

Июнь.

Пушкин делает выписку из «Histoire littéraire d'Italie...» par P. L. Ginguené <«История итальянской литературы» П. А. Женгене> о романе «Buova d'Antona» <«Буово из Антоны»>.

РкПш, с. 486—487.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь — Декабрь.

Работа над основной частью *Бахчисарайского фонтана.*
ВнкКпП, с. 232—234.

1822 ⟨?⟩. Июнь ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

Петербург. Вышедший из кадетского корпуса П. А. Бестужев знакомится с «Вольностью», «Деревней», разными посланиями, которые зарождают в нем «мысли свободные».
ЩелНПП, с. 4*; *БзВОЛРС*, с. 178.

1822. Июнь ... 1823. Апрель.

«Улыбка уст, улыбка взоров».

И ю л ь. 1.

«1 июля» — дата у текста отрывка поэмы «Бова» — «Народ кипит, гремят народны клики».

И ю л ь. 1.

Записи: «После об ⟨еда⟩ во сне видел Кхбкр» и «1 июля день счастл ⟨ивый⟩».
РкПш, с. 295.

И ю л ь. 3.

Остафьево. Вяземский пишет к Гнедичу в Петербург: «Скоро ли выйдет „Кавказский пленник“ и каково вышел он из алжирского плена цензуры? Нельзя ли порадовать меня хоть отрывками?»
БчкСба, с. 50.

И ю л ь. 7.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1822, № 7, с. 17—32) опубликована критическая статья: «Антологические стихотворения: Муза и К уединенной красавице». Подпись: Плетнев ⟨П. А.⟩. Высокая оценка стих. Пушкина «Муза».

Июль. 8—19.

В одной комнате с Пушкиным живет приехавший по делам в Кишинев председатель Екатеринославской конторы иностранных поселенцев, А. М. Фадеев. Пушкин не спит целыми ночами,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

пишет, декламирует, ходит ночью по комнате совершенно раздетый.

ЦвлДлгД, с. 97, 99; *ФдВсп*, с. 399 *.

И ю л ь. 12.

Петербург. С. С. Петровский в письме к С. А. Соболевскому в Москву сообщает: «Новости литературные. Выходит А. Пушкина поэма Кавказский пленник; говорят, что превзошел Бейрона в описании диких величественных картин природы и простых нравов жителей горных Кавказа... Написана А. Пушкиным поэма Гаврилиада или любовь архангела Гавриила с девой Марией. Он (Пушкин) тот же. Если достану, пришлю тебе».

А. К. В и н о г р а д о в. Новое о Пушкине.— «Вечерняя Москва», 1927, № 177, от 6 авг.; *ВчгМпСб*, с. 175; *СвтПдС*, с. 728.

И ю л ь. 14.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 56) вновь помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

И ю л ь. 17.

Инзов назначается Новороссийским генерал-губернатором, оставаясь наместником Бессарабской области и председателем «Комитета об иностранных поселенцах» южного края России.

И ю л ь. 19.

Письмо к Катенину в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Объяснение о стихе из «Послания к Чаадаеву» («И сплетней разбирать игривую затею»), неправильно принятого Катениным на свой счет. Одобрение Катенину за перевод «Сида» Корнеля.

Переписка, № 36.

И ю л ь. 20.

Запись в дневнике кн. П. И. Долгорукова: «Наместник ездил сегодня на охоту с ружьем и собакою. В отсутствие его накрыт был стол для домашних, за которым и я обедал с Пушкиным. Сей последний, видя себя на просторе, начал с любимого своего текста о правительстве в России. Охота взяла переводчика Смирнова спорить с ним, и чем более он опровергал его, тем более Пушкин разгорался, бесился и выходил из терпения.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Наконец, полетели ругательства на все сословия. Штатские чиновники — подлецы и воры, генералы — скоты большею частию, один класс земледельцев — почтенный. На дворян, русских особенно, нападал Пушкин. Их надобно всех повесить, а если б это было, то он с удовольствием затягивал бы петли».

БнчБрЦДП; *ЦвлДлгД*, с. 99—100.

Июль. 21.

Письмо к Л. С. и О. С. Пушкиным в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Льва Сергеевича. Советует ему поступить на службу; просит уверить Катенина, что в послании Пушкина к Чаадаеву о нем нет ни слова; спрашивает, почему не шлют денег за «Руслана», экземпляры которого куплены Слёниным; не верит известию, что Батюшков помешался. Интересуется Жуковским, Карамзиным, Дельвигом и Баратынским. Сообщает: «Отцу пишу в деревню». Короткая французская приписка Ольге Сергеевне.

Переписка, № 37.

Июль. 21.

За обедом у Инзова горячий спор Пушкина с отставным офицером Рутковским, рассказывающим небылицы о «граде весом в 3 фунта». После обеда решают драться на дуэли. В комнате Пушкина происходит резкое объяснение. Инзов приказывает посадить Пушкина под домашний арест.

ЦвлДлгД, с. 100.

Июль. 26.

Пушкин освобождается из-под домашнего ареста; Долгоруков предполагает, что «по ходатайству возвратившегося из Москвы бригадного генерала Болховского».

ЦвлДлгД, с. 101.

Июль.

Тирасполь. Свидание Липранди с В. Ф. Раевским на гласисе крепости. Раевский отдает Липранди свое стих. «Певец в темнице» («О, мира черного жилец») для передачи Пушкину, которому Раевский пишет длинное послание.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1449—1450. 1480; В. И. Нейштадт. Певец в темнице.— *ЛтГз*, 1935, № 53 (544); В. И. Нейштадт. Потаенный альбом 20—40 годов.— *ЛтГз*, 1935, № 54 (545); *ЦвлСПР*. с. 47—49.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль.

Липранди, приезжающий в Кишинев, застает Пушкина живущим с Н. С. Алексеевым (в доме рядом с заезжим домом И. Н. Наумова) в одной комнате. ‹Дом, находившийся на углу Кателинской и Саловской улиц, не сохранился; на этом месте пустырь, огороженный забором›.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1480—1481; *ТрбПсМ*, с. 81—82; *ТрбПпкн*, с. 2.

Июль.

Через два дня по приезде Липранди в Кишинев Пушкин с участием подробно расспрашивает его в присутствии Н. С. Таушева о В. Ф. Раевском, читает и разбирает его стих. «Певец в темнице».

ЛпрДВ, № 10. стб. 1450—1452, 1480; *ЦвлСПР*, с. 45—47.

Июль.

Пушкин и Липранди укладывают библиотеку М. Ф. Орлова для отправки ее в Киев.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1480.

Июль.

Приехавший из Киева в Кишинев Фурнье, придя с Липранди к Пушкину, застает Пушкина без рубашки, сидящим на постели с поджатыми под себя ногами и «по обыкновению окруженным исписанными листочками бумаги».

ЛпрДВ, № 10, стб. 1480.

Июль ... Август.

Петербург. А. А. Дельвиг пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «Ты страшно виноват перед Пушкиным. Он поминутно о тебе заботится. Я ему доставил твою греческую оду, посланье Грибоедову и Ермолову, и он желает знать что-нибудь о Тимолеоне ‹герой трагедии Кюхельбекера „Аргивяне“›. Откликнись ему, он усердно будет отвечать. На него охота пришла письма писать, и он так и сыплет ими».

ДлгСч, с. 150.

Июль ... Октябрь.

Пушкин рисует Калипсо Полихрони.

ЛтНс, № 16—18, с. 287.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль ⟨*?*⟩ ... *Октябрь* ⟨*?*⟩.

В. Ф. Раевскому («Ты прав, мой друг — напрасно я презрел»). *ЦвлСПР*, с. 49—50.

Июль ⟨*?*⟩ ... *Октябрь* ⟨*?*⟩.

На полях рукописи послания к В. Ф. Раевскому, Пушкин рисует его портреты и портрет Дегильи.

ВнгСП, II, с. 85; *БлПБ*; *ЭПп*, с. 133 и 158—164; *БлЗнРсП*.

Июль ... Декабрь.

Иностранке («На языке тебе невнятном»).

Июль ... Декабрь.

Пушкин пишет в альбом иностранке ⟨гречанке?⟩ стих. «На языке тебе невнятном». Узнав, что стихи его собственного сочинения, она очень удивляется этому и просит его перевести их. Пушкин рекомендует ей обратиться за переводом стихов к первому русскому, которого она встретит за границей.

Л. С. Пушкин. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 26 года.— *Моск* 1853, № 10, май, кн. 2, с. 56; Л. Майков. Пушкин. СПб., 1899, с. 9—10.

Июль ⟨*?*⟩ *.·. Декабрь* ⟨*?*⟩.

Узник. В рукописи под текстом дата: «Кишинев. 1822».

1822. Июль ... 1823. Июль.

Царское Село («Хранитель милых чувств»).

1822. Июль ... 1825.

«Скажи, какие заклинанья». (Из ⟨Набросков к замыслу о Фаусте⟩).

Август. 2.

⟨Заметки по русской истории XVIII века⟩ («По смерти Петра I ... »).

Август. 4.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 62) помещено повторное объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 12 ... 17.

Москва. Выходит в свет «Cours de littérature ancienne et moderne... Par P. Hennequin» ⟨Курс древней и новой литературы П. Энпекена⟩. М., 1822, т. III. На с. 321 среди шестнадцати русских лирических поэтов — авторов героических од назван и Александр Пушкин. (Книга разрешена цензором Львом Цветаевым 9 января 1822 г.).

Август. 13.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Что несообразного в Руслане и Людмиле?»

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67.

Август. 23.

Расписка в получении жалованья за январскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. 85 к. сер.

РкПш, с. 832.

Август. 23.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Читал Руслана».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67.

Август. 24.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Читал Руслана».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67.

Август. 25 ... Сентябрь. 2.

Петербург.* *Кавказский пленник, повесть. Соч. А. Пушкина.* Санктпетербург, в типографии Н. Греча. 1822. 8°. 53 стр. ⟨с портретом Пушкина, рис. Е. Гейтманом⟩.

На с. 49 заметка: «Издатели присовокупляют портрет автора, в молодости с него рисованный. Они думают, что приятно сохранить юные черты поэта, которого первые произведения ознаменованы даром необыкновенным».

Август. 25 ... Сентябрь. 2.

Москва. Издан «Реестр российским книгам... продающимся ... в книжной лавке имп. Моск. университета». М. 1822. Здесь, на с. 134, указаны «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 25 〈?〉 ... Сентябрь 〈?〉.

Москва. Мерзляков, читая «Кавказского пленника», плачет. «Он чувствовал, что это прекрасно, но не мог отдать себе отчета в этой красоте — и безмолвствовал».

«Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Московского университета». М., 1855, ч. II, с. 96.

Август. 25 ... Декабрь.

Планы и выписки для поэмы *Мстислав*.

Август. 26.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Читал князю Ник. Ив. 〈Трубецкому〉 Руслана».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67.

Август. 27.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Читал князю 〈Н. И. Трубецкому〉 Руслана».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67.

Август. 28.

Петербург. Катенин пишет к А. М. Колосовой в Париж: «Саша Пушкин пишет ко мне из Кишинева и на счет ваш дает мне тысячу поручений, винится, просит прощения и расхваливает на чем свет стоит». 〈Письмо Пушкина не сохранилось〉.

В. Боцяновский. К истории русского театра. Письма П. А. Катенина к А. М. Колосовой 1822—1826 гг.— *РС* 1893, март, с. 635.

Август. 28.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «В прогулке говорил с Ник. Ив. 〈Трубецким〉 и разбирал с ним поэму Пушкина».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67.

Август. 31.

С уезжающим из Кишинева в Петербург кн. П. И. Долгоруковым Пушкин посылает письмо к С. Л. Пушкину 〈не сохранилось〉.

Письмо Пушкина к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 39; *ЦвлДлгД*, с. 109.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 1.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Пишет о ссоре с гр. Ф. И. Толстым по поводу стихов о нем в послании к Чаадаеву, которые весьма не одобряет Вяземский. Упоминает эпиграмму Толстого: «Сказывают, что он написал на меня что-то ужасное»; намекает на решение драться на дуэли с Толстым. Пишет о Баратынском, которого мало ценит Вяземский; о «Шильонском узнике» Жуковского, которого еще не читал и судит о нем по статье о поэме Сомова в «Сыне Отечества». Жалеет, что Вяземский не пишет стихов, советует заняться прозой. При письме посылает «Гавриилиаду».

Переписка, № 38.

Сентябрь. 1 ... 5.

Петербург. В «Северном Архиве» (1822, № 17, с. 412) помещено объявление ⟨без подписи⟩ с сообщением о выходе в свет «Шильонского узника» Жуковского и «Кавказского пленника» Пушкина и о продаже их «на Невском проспекте, в доме, принадлежащем имп. Публичной Библиотеке, в квартире Н. И. Гнедича».

Сентябрь. 1 ... 5 ⟨?⟩.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1822, № 9, с. 337—339) помещено объявление о новых книгах. Без подписи. На с. 339 сообщается о выходе в свет «Кавказского пленника».

Сентябрь. 2.

Петербург. Объявление о продаже «Кавказского пленника» появляется в «Русском Инвалиде» (1822, № 207).

Сентябрь. 2.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1822, № XXXV, с. 80—83) помещено сообщение о выходе в свет «„Кавказского пленника“. Соч. А. Пушкина». Без подписи. Сообщение сопровождается похвалой; приводится эпилог поэмы.

Сентябрь. 4.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Советует поступить на военную службу, но не в гвардию. Просит передать Н. В. Всеволожскому, чтобы он подождал с изданием сборника

Пушкинский кабинет ИРЛИ

стихотворений. Посылает изменение к тексту стих. «К Овидию». Сообщает, что с нетерпением ожидает представления «Орлеанской девы» в переводе Жуковского. Пишет о новой декламации, которую требуют пятистопные стихи без рифм; о «великолепной» Е. С. Семеновой и об актере Глухареве. Дает критический отзыв стихотворениям Кюхельбекера «Пророчество», «А. П. Ермолову» и «Грибоедову», прочитанным Пушкиным в рукописи. Цитирует по памяти из лицейского стихотворения Кюхельбекера «Отрывок из Грозы С-нт Лемберта». Резко отзывается о Плетневе как поэте по поводу его стих. «Батюшков из Рима». Просит напомнить отцу об его обещании прислать платье. Просит передать просьбу Слёнину о присылке «Сына Отечества» за вторую половину года в счет уплаты долга за купленные экземпляры «Руслана». Делает критическое замечание о неточном выражении — «луче денницы» в полдень — в «думе» Рылеева «Богдан Хмельницкий».

Переписка, № 39.

Сентябрь. 4.

Москва. В. Л. Пушкин в письме к Вяземскому в Остафьево пишет: «Новая поэма племянника моего напечатана — я ее не имею. Одним словом, я забыт всеми».

Не опубликовано. *ОАВП*, л. 114.

Сентябрь. 5.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 71), в «Благонамеренном» (1822, № XXXV) и в «Новостях Литературы» (1822, № II, с. 170) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь. 5 ... Октябрь. 5.

Письмо Пушкина к Л. С. Пушкину в Петербург. Наставления и советы о поведении и общении «в свете»; скептически отзывается о «светских» людях. ⟨Письмо на франц. яз.⟩.

Переписка, № 42.

Сентябрь. 6.

Петербург. К. Ф. Рылеев пишет Е. А. Баратынскому в Финляндию о том, что цензура не пропустила трех новых стихотворений Пушкина в «Полярной Звезде», и посылает шесть стихов (с цитатой из Баратынского) из послания Пушкина «Алексееву».

СПбВст 1861, № 14 с. 314.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 7.

Петербург. А. Е. Измайлов в заседании Общества любителей словесности, наук и художеств читает новую поэму Пушкина «Кавказский пленник».

КбсПчл. с. 473.

Сентябрь. 8.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 72) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь. 9.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1822, № 213, с. 851—852) напечатан краткий хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике». Подпись: К. Приводится эпилог поэмы.

Сентябрь. 10 ... 18.

Могилев на Днепре. Н. Н. Раевский-младший получает письмо ⟨несохранившееся⟩ от Пушкина из Кишинева и показывает его В. А. Глинке.

См. Сентябрь. 20.

Сентябрь. 11.

Петербург. В «Благонамеренном» (1822, № XXXVI, с. 398—399) напечатаны известия о новых книгах. Подпись: И. ⟨Измайлов⟩. Хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике», оканчивающийся сообщением: «Ожидаем подробного и весьма основательного разбора *Кавказского пленника*, который имели удовольствие слышать и который в скором времени напечатан будет в журнале: *Соревнователь просвещения*».

Сентябрь. 11.

Петербург. В заседании Вольного общества любителей российской словесности читается «Критика „Кавказского пленника“» Плетнева; «одобрено; избр.⟨ано⟩ един⟨огласно⟩».

БзВОЛРС, с. 381.

Сентябрь. 12.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 73 перв. прибавл.) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 15.

Петербург. Выходит в свет «Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе, вышедших в свет от 1816 по 1821 год. Часть вторая. СПб. 1822». Здесь упоминания о Пушкине: XI. О вымысле. Остолопов (с. 15—27). XVIII. Дорожные записки на возвратном пути из Ревеля. А. Бестужев (с. 221—239).

См. 1821. Январь. 15 и 1821. Май ⟨?⟩.

Сентябрь. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Вот тебе стихи Пушкина. Я не помню, послал ли я их к тебе прежде. Он опять с Инзовым».

ОА, II, с. 273.

Сентябрь. 15.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 74 перв. прибавл.) напечатано объявление от книгопродавца Плавильщикова о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь. 15 ⟨?⟩ ... Ноябрь ⟨?⟩.

Петербург. Плетнев, в ответ на отзыв Пушкина об его стихах в письме к Л. С. Пушкину (см. 1822. Сентябрь. 4), пишет послание «К А. С. Пушкину» («Я не сержусь на едкий твой упрек») и посылает его в Кишинев.

ПятСП, III, с. 276—279.

Сентябрь. 19.

Москва. В. Л. Пушкин пишет в письме к Вяземскому в Варшаву: «Вот что пишет наш Лафонтен ⟨И. И. Дмитриев⟩к нашему Ливию ⟨Н. М. Карамзину⟩: „Вчера я прочитал одним духом Кавказского пленника и от всего сердца пожелал молодому поэту долгие лета! Какая надежда! при самом начале уже две собственные поэмы, и какая сладость стихов! Всё живопись, чувство и остроумие!“ Признаюсь, что прочитав это письмо, я прослезился от радости».

Не опубликовано. — *ОАВП*, л. 136.

Сентябрь. 20.

Могилев на Днепре. В. А. Глинка в письме к В. К. Кюхельбекеру спешит известить «о несправедливых слухах касательно смерти вашего приятеля г. Пушкина. Он в переписке с сы-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ном генерала Раевского, который служит адъютантом при генерале Дибиче и который показывал мне письмо г-на Пушкина на сих днях им полученное».

ТиПК, с. 344.

Сентябрь. 20 〈?〉 ... 26.

«*Горишь ли ты, лампада наша*». Окончательная редакция.

Сентябрь. 23.

Москва. В «Вестнике Европы» (1822, № 17, с. 79) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь. 24 ... 27.

Пушкин получает от Гнедича изданные им книги: «Кавказский пленник» Пушкина и «Шильонский узник» Байрона в переводе Жуковского.

См. Сентябрь. 27.

Сентябрь. 24/Октябрь. 6 ... Октябрь. 24/Ноябрь 5.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 16, кн. 46) напечатана заметка S. P — у 〈С. Д. Полторацкого〉 о «Сыне Отечества». Среди писателей, принимающих участие в журнале, назван Пушкин, автор поэмы «Руслан и Людмила», оды «Вольность», «полной одушевления, поэзии и возвышенных идей», и стих. «Деревня», «в котором, дав восхитительную и верную картину красот природы и сельских забав, поэт скорбит о печальных следствиях рабства и варварства, высказывая в стихах, полных силы и энергии, светлую надежду на зарю свободы, которая воссияет для его родины. Два эти произведения, оставшиеся неизданными, были причиной преследования правительством молодого поэта, высланного в Бессарабию» (с. 119—120).

Сентябрь. 25.

Царское Село. Н. М. Карамзин пишет И. И. Дмитриеву в Москву: «В поэме либерала Пушкина слог живописен: я недоволен только *любовным похождением*. Талант действительно прекрасный: жаль, что нет устройства и мира в душе, а в голове ни малейшего благоразумия».

КрэПД, с. 337.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 26.

Письмо к Я. Н. Толстому в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Отказ от предложения кн. А. Я. Лобанова-Ростовского издать сборник стихотворений Пушкина. Высказывает желание выкупить от Никиты Всеволожского свой рукописный сборник стихотворений, в свое время проданный ему, и выражает намерение пересмотреть эту рукопись. «Подождем еще два, три месяца; как знать, может быть к новому году мы свидимся, и тогда дело пойдет на лад». В письмо включаются стихи: «Горишь ли ты лампада наша». В конце письма: «Обними наших. Что Всеволожские? что Мансуров? что Барков? что Сосницкие? что Хмельницкий? что Катенин? что Шаховской? что Ежова? что гр⟨аф⟩ Пушкин? что Семеновы? что Завадовский? что весь театр?»

Переписка, № 40.

Сентябрь. 26.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 77 перв. прибавл.) помещено объявление от книгопродавцев Заикина, Свешниковых и Глазунова о продаже «Кавказского пленника» и объявление от Свешниковых о продаже «Руслана и Людмилы».

Сентябрь. 26.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «...к Тверским воротам за „Кавказским пленником“, воображал себе удовольствие. Заперта лавка».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 67—68.

Сентябрь. 27.

Письмо к Гнедичу в Петербург. Извещение о получении «Кавказского пленника» и «Шильонского узника». Выражение удовлетворения переменами в тексте своей поэмы. Характеристика перевода Жуковского «Шильонского узника»; высокое одобрение мастерству его, пожелание: «Дай бог, чтоб он начал создавать...». О предложении Лобанова-Ростовского издать сборник стихотворений Пушкина. Об обмене письмами с Катениным. Желание приехать в Петербург. Сообщение, что писал Льву Сергеевичу ⟨письмо не сохранилось⟩ об отказе в разрешении Слёнину напечатать отдельно портрет Пушкина, приложенный к изданию «Кавказского пленника».

Переписка, № 41.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 27.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я написал кое-что о „Кавказском пленнике", скоро пришлю». Затем с осуждением разбирает эпилог поэмы.

ОА, II, с. 274—275.

Сентябрь. 27.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «За Кавказским пленником в университ⟨ет⟩. Дорогою прочел половину, другую у Григор⟨овича⟩».

ЦвлПэПД, XIX—XX, с. 68.

Октябрь. 1 ... 5 ⟨?⟩.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1822, № 10, с. 24—44) помещена статья: «Кавказский пленник. Повесть. Соч. А. С. Пушкина». Подпись: Плетнев.

Октябрь. 3.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 79 перв. прибавл.) помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь. 3.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево в ответ на его замечания об эпилоге «Кавказского пленника»: «Замечания твои об анахронизмах Пушкина почти справедливы. Но я соглашусь однакож скорее пустить их в поэму, чем в историю, ибо там искажать, хотя и украшением, еще менее позволено, а нам нужны герои».

ОА, II, с. 275.

Октябрь. 8/20 — Декабрь. 2/14.

Конгресс Священного Союза в Вероне.

Октябрь. 13.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот и моя статья о „Кавказском пленнике". Перечтите ее в дружеском ареопаге, но не слишком обтесывайте ее, чтобы не задрать за живое. Отдай ее Гречу и с письмом».

ОА, II, с. 276.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 14.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1822, № 82) помещено объявление о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь. 16.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Был у Ал. Вс. ⟨Всеволожского⟩. Там Денис Давыдов... ⟨слова Давыдова:⟩ „Пушкина заставил Алекс. Раевский дать такой характер Пленнику. Он переводить ничего не может. Прекрасно дразнит обезьяну. Пишет стихи запросто, однако марает много. Который час, спрашивают адских теней — вечность. Александрийские стихи — императорские“ ⟨повидимому, передача разговоров Пушкина⟩..... принялся за разбор Пушкина ⟨„Кавказского пленника“⟩..... Кончил разбор Пушкина».

БрсЖТП. 1, с. 197 *; *ЦвлПдПД*, XIX—XX, с. 68.

Октябрь. 19.

Петербург. Празднование лицейской годовщины на квартире у Илличевского, вернувшегося из Сибири. Присутствует 15 товарищей Пушкина по лицею. Поются экспромтом сочиненные Илличевским куплеты «С тех пор, как мы лицейски стали» и Дельвига «Что Илличевский не в Сибири».

КГрПлг, с. 39—41.

Октябрь. 19.

Москва. В. И. Туманский пишет С. Г. Туманской в Вознесенск: «Исполняю обещание свое, посылая тебе экземпляр новой поэмы Пушкина; мне бы хотелось узнать твое мнение об этом оригинальном сочинении».

ТмнПС, с. 82 (здесь неверная дата: 1826 г.); *ТмнСП*, с. 234.

Октябрь. 19.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Начал переписывать разбор... Перечитывал Пушкина — превосходно».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 68.

Октябрь. 19—27.

Москва. Записи в дневнике М. П. Погодина о работе его над разбором «Кавказского пленника».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 68—69.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 20 <?>.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1822, № 16, с. 48) напечатано стихотворение: «К портрету А. С. Пушкина». Подпись: К. Ш — в <Кн. Шаликов>: «Талант и чувства в нем созрели прежде лет, / Овидий наш, он стал ко славе муз поэт!».

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3.

Пушкин рисует потреты М. Н. Раевской.

ЭРП[2], с. 153 и 258.

Октябрь. 23.

Тифлис. Н. Воейков пишет Н. А. Муханову: «За Узников <„Шильонский узник" Жуковского и „Кавказский пленник" Пушкина> благодарю тебя, они мне понравились, но от сочинения Пушкина я чего-то более ожидал».

«Четыре письма Н. Воейкова 1822—1823 гг.» — *СбстбЩк*, 10, с. 309.

Октябрь. 28.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1822, № 86) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь. 28.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «К Кубареву ... прочесть Пушкина. Не прочлось... Зашел к Григоровичу, прочел там разбор — нет, не подам...».

БрсЖТП, 1, с. 195 *; *ЦвлПдПД*, XIX—XX, с. 69.

Октябрь. 29.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Переправил совершенно Пушкина ... потом отнес к Каченовскому разбор».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 69.

Октябрь.

Расписка в получении жалованья за майскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. 85 к. сер.

РкПш, с. 832.

Октябрь.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Выговор за разглашение отзыва Пушкина о Плетневе как поэте, данного в письме <Переписка, № 39>. Пушкин пишет: «...вся моя ссора с Тол-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

стым происходит от нескромности князя Шаховского». Похвальный отзыв о присланном Пушкину послании Плетнева «Я не сержусь на едкий твой упрек». Вопросы об отзывах о «Кавказском пленнике»; упоминает письмо ⟨несохранившееся⟩ М. Ф. Орлова с вопросом, произвел ли шум «Кавказский пленник»; сообщает о намерении приехать в Петербург. Пушкин пишет: «Жуковскому я писал, он мне не отвечает; министру я писал — он и в ус не дует». Спрашивает, будет ли напечатано «К Овидию»; просьба к Слёнину прислать «два экз. *Людмилы*, два экз. *Пленника*, один *Шильонского узника*, книгу Греча ⟨„Опыт краткой истории русской литературы". СПб. 1822⟩ и Цертелева древние стихотворения» ⟨«О произведениях древней русской поэзии». СПб. 1820 и «Взгляд на русские сказки...» СПб. 1820⟩.

Переписка, № 43.

Октябрь ⟨?⟩.

Петербург. В «Отечественных Записках» (1822, № 30, с. 26—32) напечатана статья: «Странствия в окрестностях Москвы. (Продолжение). Царицыно». Без подписи. На с. 27 сказано: «Мрачный вид готических чертогов рисовал в воображении моем замок Черномора, живописно описанный Ал. Пушкиным: „Который на скалах Зубчаты стены возвышает, Чернеют башни на углах"».

Октябрь ... Ноябрь.

Пушкин дарит В. П. Горчакову книгу «Кавказский пленник» ⟨изд. 1822 г.⟩ и надписывает ее: «Горчакову от Пушкина».
ГЛМ, № 4507.

Октябрь ... Ноябрь.

Письмо к В. П. Горчакову в Гурогулбин. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ с отзывом о «Кавказском пленнике», которому Пушкин дает суровую характеристику. Пушкин посылает Горчакову текст стихов, исключенных по требованиям цензуры.

Переписка, № 44.

Ноябрь. 1.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1822, № 87) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1822 ⟨*?*⟩. *Ноябрь* ⟨*?*⟩. *1* ⟨*?*⟩ ... *5* ⟨*?*⟩ — *Декабрь* ⟨*?*⟩.

Поездка в Киев, Каменку, вновь в Киев и возвращение в Кишинев.

См. примечание.

Ноябрь. 6.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «...всего нужнее... Шильонский и Кавказский пленники, ибо ими интересуется Борг: он хорошо знает по-русски, но говорит как я по-немецки».

ЯзкАр, 1, с. 13.

Ноябрь. 9.

Киев. М. Ф. Орлов пишет Вяземскому в Москву: «При сем следует также большое письмо от Пушкина, разбраненного тобою. Я не знаю, что он к тебе пишет, но этот молодой человек сделает много чести русской словесности. Кавказский пленник в некоторых местах прелестен и, хотя последние стихи похожи на сочинение поэта лореата (laureat) ⟨т. е. Соути⟩, можно их простить за красоты общего».

ЦГЛА; *ППВз* [1], № 74 (6 июня), с. 54 отд. отт. *

Ноябрь. 9.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Пришли послание Пушкина: здесь его нет» ⟨«Послание к цензору»⟩.

ОА, II, с. 278.

Ноябрь. 13.

Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. Языкову в Петербург просит прислать «обе поэмы Пушкина для Борга» ⟨«Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила»⟩.

ЯзкАр, 1, с. 15.

Ноябрь. 17.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1822, № 92 перв. прибавл.) помещено объявление от книгопродавца Плавильщикова о продаже «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 18.

Дер. Полыновичи. В. А. Глинка пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «Получил я новое сочинение вашего приятеля Пушкина: Кавказский пленник... Ежели вы желаете прочесть, то уведомите, я немедленно ... к вам перешлю».

ТнПК, с. 344.

Ноябрь. 18.

Остафьево. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу в Петербург просит вымарать из его статьи о «Кавказском пленнике» всё, что относится к Катенину, высланному из Петербурга.

ОА, II, с. 280.

Ноябрь. 19.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Он 〈К. Ф. Борг〉 перевел песню Пушкина: Черная шаль; я пришлю ее тебе в одном из следующих писем».

ЯзкАр, 1, с. 21—22.

Ноябрь. 19 / Декабрь. 1.

Подписание Россией, Австрией, Пруссией и Францией протокола Веронского конгресса о подавлении революции в Испании.

Ноябрь. 21.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево о его статье о «Кавказском пленнике»: «Если можно выкинуть относящееся к Катенину, не расстроив совершенно пиесы, то пожалуй, печатай; только ты слишком много уступил цензору».

ОА, II, с. 281.

Ноябрь. 24.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Я предупредил письмо твое: из статьи всё вымарано о Катенине. Остальное осталось... „Ожидание войны“ 〈„Война“〉 А. Пушкина послал к тебе через брата».

ОА, II, с. 282.

Ноябрь. 25 ... 30.

Москва. В «Cours de littérature ancienne et moderne...» (М., 1822, т. IV, автор — P. Hennequin) напечатана краткая

Пушкинский кабинет ИРЛИ

биографическая справка и характеристика поэтической деятельности Пушкина; главным трудом названа поэма «Руслан и Людмила». Дан отзыв о «Воспоминаниях в Царском Селе» (с. 19). Ал. Пушкин назван среди десяти русских сатирических поэтов (с. 80). Хвалебный отзыв о сатире «Лицинию» (с. 130). Книга разрешена цензором Львом Цветаевым 15 мая 1822 г.

Ноябрь. 26.

Село Закуп Смоленской губ. В. К. Кюхельбекер пишет В. А. Глинке в Могилев о присылке ему «Кавказского пленника».

ТнПК, с. 345 (письмо В. А. Глинки к В. К. Кюхельбекеру от 6 дек. 1822 г.).

Ноябрь. 29.

Дер. Полыновичи 〈?〉. В. А. Глинка пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ.: «К г. Пушкину адресуйте ваши письма: Бессарабской области в город Кишинев, где его теперешнее пребывание».

ТнПК, с. 344.

Ноябрь. 30.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым книги «Полярная Звезда», где напечатаны: «Овидию», «Гречанке», «Элегия» («Увы! зачем она блистает») и «Мечта воина» («Война!.. Развиты наконец») 〈«Война»〉.

Ноябрь.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Борг готовит к изданию вторую часть своих переводов из русских авторов... не забудь прислать Озерова и Руслана».

ЯзкАр, 1, с. 18

Ноябрь 〈?〉.

Адели.

Стихотворение адресовано Ад. Ал. Давыдовой, дочери А. Л. и А. А. Давыдовых.

Гр, с. 150 (со слов Плетнева).

Ноябрь ... Декабрь.

Черновое письмо к Плетневу в Петербург. Извинение за резкий отзыв о нем как поэте в письме 〈Переписка, № 39〉 к Л. С. Пушкину по поводу стих. Плетнева «Батюшков из Рима».

Переписка, № 45 и 45а.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 6.

Могилев на Днепре. В. А. Глинка пишет В. К. Кюхельбекеру в с. Закуп Смоленской губ., посылая ему «Кавказского пленника»: «Пушкин вас восхитит прекрасными стихами, но к концу пиесы всякий будет называть хладнокровного пленника неблагодарным в любви к прекрасной черкешенке... К г. Пушкину можете писать через меня, только поторопитесь. Я наверное увижу его в Киеве во время контрактов или оттуда перешлю где находится».

ТнПК, с. 345.

Декабрь. 8.

Киев. Е. Н. Орлова пишет А. Н. Раевскому в Белую Церковь: «Посылаю тебе письмо, кажется, от Пушкина; его принесла г-жа Тихонова.... Пушкин послал Николаю отрывок поэмы, которую не думает ни печатать, ни кончить. Это странный замысел, отзывающийся, как мне кажется, чтением Байрона. Его дали Муравьевым, которые привезут его тебе». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ГршСдк, с. 308 *; *ЛБ*, № 3614.

Декабрь. 10.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я читал твое письмо к брату и „Ожидание войны“ ⟨„Война“ Пушкина⟩. Пушкин прислал мне одну свою прекрасную шалость». Приводятся первые девятнадцать стихов из «Гавриилиады».

ОА, II, с. 287.

Декабрь. 11.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1822, № XLIX, с. 115—126) напечатана статья: «О „Кавказском пленнике“, повести соч. А. Пушкина». Подпись: Князь Вяземский.

Письмо к Вяземскому. — Переписка, № 49.

Декабрь. 12.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «⟨В. М.⟩ Перевощиков... говорит про Пушкина, что в его поэмах видно большое дарование, но что они не имеют полного, эстетического достоинства; что в поэзии так же, как в сапожном искусстве, труднее скроить верно, чем сделать хороший рант».

ЯзкАр, 1, с. 26.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Сию минуту получил письмецо твое от 10-го декабря с шалостью ⟨„Гавриилиада“⟩ П⟨ушкина⟩, но пришли полную».

ОА, II, с. 289.

Декабрь. 17.

Москва. На обеде у С. П. Жихарева в присутствии С. И. Тургенева и А. Я. Булгакова Вяземский говорит о своем недовольстве цензурой, сократившей его статью о «Кавказском пленнике» в «Сыне Отечества», № XLIX.

БлгАП 1901, № 3, с. 468.

Декабрь. 17.

Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. Языкову в Петербург, сообщая о стихах некоего Погожева, говорит, что он «чрезмерно силится подражать Пушкину и Баратынскому и только что повторяет их слова с некоторою перестановкою».

ЯзкАр, 1, с. 27.

Декабрь. 18.

Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург сообщает: «⟨Вяземский⟩ очень недоволен цензурою, которая многое конфисковала в статье его о „Кавказском пленнике“, помещенной в № XLIX Сына Отечества».

БлгАП 1901, № 3, с. 468.

Декабрь. 20.

Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. Языкову в Петербург снова говорит о подражании Погожева Пушкину и Баратынскому, затем пишет: «Читал ли ты новую пьеску Пушкина К войне ⟨„Война“⟩? Стихосложение, как всегда, довольно хорошо, зато ни начала, ни середины, ни конца — нечто чрезвычайно романтическое; но верно в Петербурге ее хвалят, и особливо Погожев, потому что он обыкновенно хвалит то, что хулят люди с познаниями и вкусом. Я читал ее у г-жи Протасовой...»

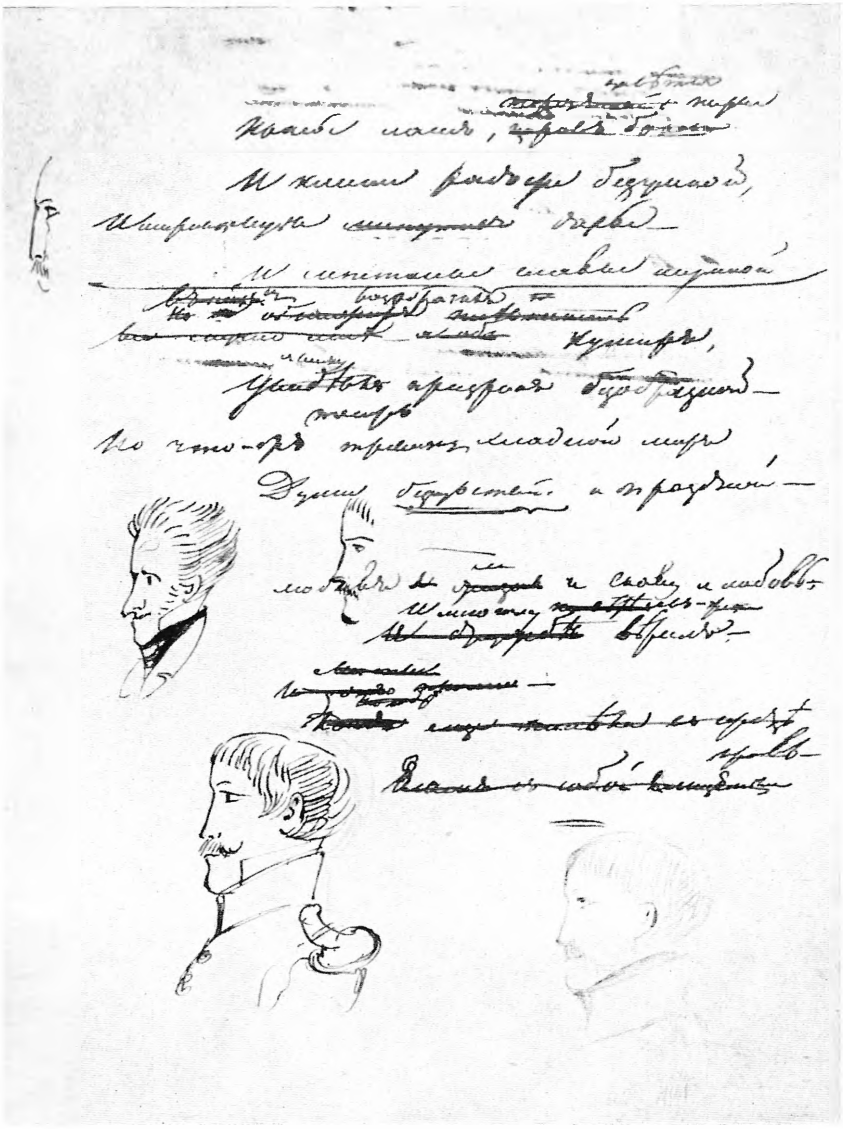
ЯзкАр, 1, с. 31—32.

1822. Декабрь. 20 ⟨*?*⟩ *... 1823. Январь.*

Село Закуп. Кюхельбекер пишет стих. «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»).

См. 1823. Февраль. 17.

Пушкинский кабинет ИРЛИ



В. Ф. РАЕВСКИЙ

Рисунок пером Пушкина. Тетрадь Пушкина № 2365, л. 36 об. (погрудный портрет чернилами)

Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Ленинград

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 24 ... 28.

Петербург. * *Овидию.* Вместо подписи: ** (с. 81—84). * *Гречанке.* Подпись: А. Пушкин (с. 107—108); * *Элегия* («Увы! зачем она блистает»). Подпись: А. Пушкин (с. 335—336); * *Мечта воина* («Война!... Развиты наконец»). Вместо подписи: ** (с. 388—389).

«Полярная Звезда. Карманная книжка для любительниц и любителей русской словесности на 1823 г.» Изд. А. Бестужевым и К. Рылеевым. СПб., 1823.

В том же альманахе (с. 1—44) напечатана статья: «Взгляд на старую и новую словесность в России». Подпись: А. Бестужев. В ней хвалебная характеристика Пушкина (с. 24—25). «Еще в младенчестве он изумил мужеством своего слога и в первой юности дался ему клад русского языка, открылись чары поэзии... Каждая пьеса его ознаменована оригинальностию...» (с. 24). На с. 28 сказано: «Баратынский, по гармонии стихов и меткому употреблению языка, может стать наряду с Пушкиным». Там же (с. 187—260) напечатана повесть Бестужева «Роман и Ольга. Старинная повесть». Подпись: А. Бестужев. Эпиграфом ко второй главе взяты стихи 102—105 второй песни «Кавказского пленника» (с. 194).

1822. Декабрь. 24 ... 1823. Январь. 6.

Пушкин участвует в устраиваемом вскладчину молодежью бале, внеся В. П. Горчакову 100 рублей. Бал устраивается русскими для всех желающих принять участие, в противовес балу молдавской знати, на который приглашаются лишь избранные

БртПюР, № 103—104, с. 147—148 отд. отт. (со слов В. П. Горчакова) *.

1822.

Пушкин составляет список произведений, написанных им в 1821—1822 гг.: «В 1821. Конец Кавказского пленника».

РкПш, с. 274.

1822.

Запись народной сказки о царе Салтане («Царь не имеет детей»).

ЯкшРкпПш, май, с. 334—335.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1822.

Пушкин присутствует при смерти от холеры «старой молдаванской княгини, набеленной и нарумяненной».

«Заметка о холере» Пушкина (1831 г.).

1822.

С. Муравьев-Апостол принимает в Южное общество М. П. Бестужева-Рюмина.

Показание С. Муравьева-Апостола следственному Комитету 6 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. IV, с. 275.

1822 <?>.

Пушкин навещает А. Ф. Вельтмана, который читает ему свою сказку в стихах «Янко чабан». Пушкин хохочет от души над некоторыми местами рассказа о великане и дурне.

НкрВлт, с. 233; *МкВлт*, с. 46—47 *.

1822 — 1823. Июнь.

Пушкин в городском саду гуляет одетый то турком, то молдаванином, то евреем; то он в шинели, надетой «по-генеральски», одна пола которой на плече, а другая тянется на земле.

МцвКпП, с. 390 (со слов П. В. Дыдицкой) *

1822 — 1823. Июнь.

Пушкин с Инзовым по праздникам, после обедни в митрополии, бывают у архиерея Дмитрия и посещают сад при семинарии.

МцвКпП, с. 390 (со слов П. В. Дыдицкой) *.

1822 ... 1823.

Пушкин рисует портрет предположительно Наполеона-консула.

ЗнгПп (определение М. А. Цявловского).

1822 ... 1824 <?>.

Гр. А. А. Орловой-Чесменской. Dubia.

Разговор Фотия с гр. Орловой. Dubia.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823

Январь. 1 ... 5.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1823, № I, с. 58—59) напечатан «Сонет. Н. М. Языкову». Подпись: Барон Дельвиг. Пушкину посвящены четыре стиха. В этом же журнале на с. 97—116 напечатана рецензия на «Полярную Звезду на 1823 г.». Без подписи. Говоря о статье Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», автор отмечает, что Бестужев «особенно удачно понял характеры писателей Сумарокова, Державина, Крылова, Жуковского, А. Пушкина, Гнедича, Ф. Глинки и Баратынского». Дается положительная оценка стихотворениям: «Овидию», «Мечта воина», «Гречанке» и «Увы, зачем она блистает».

Январь. 1 ... 10.

Ф. Н. Глинке («Когда средь оргий жизни шумной»).

Январь. 1 ... 10.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. О «bévues» ⟨ошибках⟩ в журналах — в стихотворениях Рылеева; жалоба, что ни от кого не получает писем; просьба, чтобы написал Жуковский; упоминание о том, что Батюшков в Крыму, где его видел М. Орлов. Поклоны Дельвигу и Баратынскому, вопросы о А. И. Тургеневе и Карамзине. Посылает текст стих. «Ф. Глинке» («Когда средь оргий жизни шумной»). «Я послал было их ⟨стихи⟩ через тебя, но ты письма моего не получил».

Переписка, № 46.

Январь. 2.

Петербург. Объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» (1823, № 1) от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 5.

Петербург. Объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» (1823, № 2) от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь. 8.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1823, № I, с. 3—18) напечатаны «Письма на Кавказ». Подпись: Ж. К. «Кавказский пленник» Пушкина и «Шильонский узник» Жуковского названы «свежими родниками в пустой, знойной степи» современной поэзии (с. 11).

Январь. 8.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1823, № 5, с. 19—20) напечатана рецензия на «Полярную Звезду на 1823 г.». Подпись: К. Говоря о статье Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России», автор считает соединение Пушкина, Жуковского и Батюшкова в «поэтический триумвират» произвольным, так как хронологически к последним ближе Вяземский, а Пушкин в таком случае «был бы главою нового, позднейшего триумвирата». Дается восторженная характеристика Пушкина как поэта.

Январь. 9.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1823, № 6, с. 23—24) напечатано продолжение рецензии на «Полярную Звезду на 1823 г.». Подпись: К. Автор считает, что Баратынский «по гармонии стихов и меткому употреблению языка может стать наряду с Пушкиным» (с. 24).

Январь. 9.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1823, № 3) помещено объявление от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь. 10.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1823, № 7, с. 27—28) напечатано окончание рецензии на «Полярную Звезду на 1823 г.». Подпись: К. Автор пишет: «Здесь блистают знаменитые имена и изящные произведения Жуковского, Крылова, кн. Вяземского, А. Пушкина, Давыдова, Баратынского, Гнедича» (с. 28).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 10 ... 20.

Петербург. В «Северном Архиве» (1823, № 1, с. 65—90) напечатано «Путешествие к Кавказским водам по Кубанской линии и в Тамань. (Отрывок из путевых записок по многим российским губерниям Г. Геракова)». На с. 70 автор рассказывает о встрече в 1820 г. на Минеральных Водах с Пушкиным, «юным поэтом, который необыкновенными своими дарованиями обращает по справедливости общее на себя внимание».

Январь. 11/23.

Геттинген. Журнал «Göttingische gelehrte Anzeigen» ‹«Геттингенские ученые известия»› (1823, № 13, от 23 янв. нов. ст., с. 121—123) открывается рецензией на «Кавказского пленника»: «Kawkaskii plaennik powaest (der Gefangene auf dem Kaukasus, eine Erzählung) von A. Puschkin, 1822. 53. S. 8». Подпись: W. D. ‹В. Д.›. Рецензент сообщает, что новое явление русской литературы «Кавказский пленник» — рассказ Пушкина, молодого поэта, привлекшего к себе всеобщее внимание романтической эпической поэмой «Руслан и Людмила». Сообщается, что вскоре после появления этого первого опыта, поэт навлек на себя неудовольствие правительства и был выслан в Крым, где и написал новое произведение. Отметив, что «Кавказский пленник» состоит из двух песен, написанных четырехстопным ямбом, свободно перемежающимися мужскими и женскими рифмами, рецензент излагает содержание поэмы. Он отмечает благородство языка и звучность стихов поэмы, новые и сильные картины, точное, а подчас и бесподобное описание. Рецензент сожалеет, что поэт, обнаруживающий столь явный талант, обратил так мало внимания на план произведения. Характер русского невыдержан, противоречив, производит порой впечатление неблагородного; он отмечается как недостаточно интересный для главного героя. «С тем большей любовью и бесконечной нежностью выписан характер черкешенки. Она является одним из самых привлекательных образов, которые когда-нибудь были изображены в поэзии. Полный расцвет этого поэта еще ожидается».

Январь. 13.

Письмо Пушкина к гр. К. В. Нессельроде. Просьба об отпуске в Петербург на два или три месяца. ‹Письмо на франц. яз.›.

Переписка, № 47

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 15.

Петербург. Первое представление балета Дидло, музыка Кавоса «Кавказский пленник или тень невесты» в 4 действ. Роль черкешенки исполняет Е. И. Истомина.

АрпЛрт, с. 336.

Январь. 17.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1823, № 5) помещено объявление от книжного магазина Ширяева о продаже «Кавказского пленника» и «Руслана и Людмилы».

Январь. 19.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1823, № 6) помещено объявление от книжного магазина Глазунова о продаже «Кавказского пленника».

Январь. 20.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1823, № III, с. 110—122) напечатаны «Письма на Кавказ. 2 ⟨Второе письмо⟩». Подпись: Ж. К. Характеризуя поэтов, автор пишет: «Пушкин осыпает легкими листочками: это восточные розы —из золота» (с. 113).

Январь. 20.

Москва. В «Вестнике Европы» (1823, № 1, с. 35—37) напечатана статья о «Кавказском пленнике». Подпись: М.П. ⟨М. П. Погодин⟩. В поэме критик видит «искусство и зрелый плод труда». Характер пленника, по мнению критика, странен и непонятен.

Январь. 21 ... Февраль. 14.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Видел с удовольствием разбор свой Кавказского пленника в Вестнике Европы».

ЦвлПЭПД, XIX—XX, с. 69.

Январь. 25.

Вечер с танцами у Варфоломея, приглашения на который рассылали Пушкин и Горчаков. Среди приглашенных М. А. и А. П. Полторацкие, Вельтман, А. П. Алексеев.

ГрчВП, с. 80—81, 83 *.

Январь. 25 ⟨?⟩ ... Февраль. 20 ⟨?⟩.

Киев. «Контракты». На одном из заседаний Южного общества «единодушно приняты „Русская Правда“ и образ вре-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

дения ее в России». С. Муравьев-Апостол предлагает «оставить медленную систему и ускорить ход действия общества мерами насильственными».

Показания Пестеля следственному Комитету 9 и 15 апреля 1826 г.— *Вздкбр.* т. IV, с. 178 и 188; показание С. Муравьева-Апостола в ответ на вопросы от 6 февраля 1826 г.— *Там же*, с. 278; показание С. Волконского.— *Там же*, с. 391. «Евгений Онегин», глава десятая, строфа 16.

1823. Начало года.

Петербург. И. И. Пущин принимает в Северное тайное общество К. Ф. Рылеева, с которым служит в Санктпетербургской уголовной палате.

Письмо К. Ф. Рылеева Николаю I от 16 декабря 1825 г.; показание его следственному Комитету 24 апреля 1826 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 153 и 174.

Январь. 27.

Из письма к В. П. Горчакову («Зима мне рыхлою стеною»). *ГрчВП.* с. 81 *.

Январь. 27.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1823, № IV, с. 174—190) напечатан «Ответ на критику „Полярной Звезды“, помещенную в 4,5, 6 и 7 нумерах „Русского Инвалида“ 1823 года». Подпись: Александр Бестужев. Отстаивая свое утверждение о «поэтическом триумвирате», автор пишет: «Уважаю вполне всеми признанный талант князя Вяземского, но... зная благородство его мыслей и чувств, не колеблюсь сказать, что отдаю первенство Пушкину» (с. 182).

Январь. 28.

С. Шаево Кологривского уезда Костромской губ. Катенин в письме к Н. И. Бахтину в Петербург осуждает статью Вяземского о «Кавказском пленнике» за ее похвалы поэме.

ЧбшПКБх 1910, май, с. 436 и 438. См. 1822. Декабрь. 11.

Январь. 30.

Письмо к Л. С. Пушкину и А. А. Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ брата. Пишет, «окруженный деньгами, афишками, стихами, прозой, журналами, письмами». Просьба писать о Дидло и Истоминой. Положительный отзыв о «Полярной Звезде», полученной от Бестужева; удовлетворение своим стихотворением «К Овидию»; об ошибках в напечатанном тексте стих. «Мечта воина» ⟨«Война»⟩; похвала стих.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Гнедича «Тарентинская дева». Просьба к Дельвигу писать, похвала «точности языка» в его стихотворениях в «Полярной Звезде». Спрашивает, приехал ли из-за границы Александр I, справляется о местопребывании Кюхельбекера; сообщает о намерении приехать в Петербург.

Переписка, № 48.

Январь — Февраль.

Переписка и переработка написанного текста «Бахчисарайского фонтана».

Январь ... Март <?>.

Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1823 год, где среди действительных членов Общества любителей словесности, наук и художеств значится А. С. Пушкин (с. 578).

Февраль. 1 ... 10.

Петербург. В «Северном Архиве» (1823, № 3, с. 293—294) напечатана рецензия на «Полярную Звезду на 1823 г.». Без подписи. Пушкин упоминается среди «отличнейших российских поэтов» (с. 294).

Февраль. 6.

Письмо к Вяземскому в Москву. Благодарит за статью Вяземского о «Кавказском пленнике»; пишет об Озерове, «вся трагедия которого „Фингал" написана по всем правилам парнасского православия»; негодует против «самовольной расправы» цензуры; «презрение <цензуры> к русским писателям нестерпимо»; обращает внимание на свое «послание Бирукову»; пишет о стихах Вяземского, напечатанных в «Полярной Звезде»— «всё прелесть». Просит «не забывать» прозы: «ты да Карамзин одни владеют ею»; упоминает о статье Бестужева в «Полярной Звезде» —«ужасно молода»; о том, что ожидал Вяземского осенью в Одессу «и к тебе бы приехал»; просит писать и присылать стихи; пишет о неосуществленном намерении своем написать рецензию на «Стихотворения» В. Л. Пушкина. Спрашивает о Чаадаеве, от которого получил письмо с отзывом о «Кавказском пленнике», героя которого Чаадаев нашел «недовольно blasé <пресыщенным>»; возражает против характеристики героя «Кавказского пленника», данной Вяземским. Упоминает А. П. и М. А. Полторацких.

Переписка, № 49.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 7.

Москва. В «Вестнике Европы» (1823, № 2, с. 134—147) напечатаны две статьи. Первая — «Несколько замечаний на книгу „Полярная Звезда“». Подпись: П. В заметке упомянуты стихотворения: «К Овидию», «Гречанке» и «Увы, зачем она блистает» (с. 137). Вторая — «О взгляде на старую и новую словесность в России» (с. 139—147). Подпись: —и—е. Указывается, что несправедливо ставить Баратынского наряду с «новым Прометеем и триумвиром поэзии А. Пушкиным» (с. 145).

Февраль. 11.

Село Закуп Смоленской губ. Кюхельбекер пишет Жуковскому в Петербург: «Прилагаю при сем безделку, которую написал к Пушкину, прочитав его „Кавказского пленника“». После текста письма следует стих. «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»).

БртПкЖ, стб. 0171—0173.

Февраль. 17 / Март. 1 ... Апрель. 18/30.

Париж. В журнале «Journal général de la littérature étrangère» (<«Всеобщий журнал иностранной литературы»>) (1823, № 3, Mars, с. 84), среди вышедших книг, в разделе «Poésies» сообщается о «Кавказском пленнике»: «Kawkaskii plaennik, powaest (en langue russe). — Le prisonnier au Caucase. Poème. Par A. Puschkin. in 4°. St.-Pétersbourg. 1822». Без подписи. В заметке сообщается, что поэма написана ямбом, состоит из двух песен; что автор уже известен романтической эпической поэмой «Руслан и Людмила», напечатанной несколько лет тому назад. «Впавший в немилость вскоре после напечатания этой последней поэмы, он был сослан в Крым, где и написал новую поэму, которую мы объявляем».

Февраль. 19.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1823, № 12) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника».

Февраль. 21.

Петербург. Доклад гр. Нессельроде Александру I о просьбе Пушкина разрешить ему отпуск в Петербург. На докладе помета: «Отказать».

Пл«ПМ, с. 245.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль ⟨*?*⟩.

«*Мой пленник вовсе не любезен*».

Февраль ⟨*?*⟩ ... *Май*.

Чиновник и поэт.

Март. 1 ... 10.

Москва. Черкесская песня (Слова А. С. Пушкина; музыка г-на Геништы). (В реке бежит гремучий вал). Текст и ноты.

ДЖ 1823, кн. I, с. 41 и особое приложение (ноты).

Март. 3.

Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1822 г. в размере 225 руб. асс. и 1 руб. сер. (препровождено из Петербурга 22 января, получено в Кишиневе 26 февр.).

РкПш, с. 833.

Март. 10 ... 20.

Петербург. В «Северном Архиве» (1823, № 5, с. 377—422) напечатано «Краткое обозрение русской литературы 1822 года. Словесность». Подпись: Ф. Булгарин. Автор называет «Кавказского пленника» Пушкина и «Шильонского узника» Жуковского «жемчужинами российской словесности, которыми лучшие из наших романтических поэтов подарили отечественную поэзию». Отметив легкую версификацию и чистоту языка, Булгарин пишет: «Если Пушкин должен уступать лорду Байрону в вымысле (la conception), то английский поэт, по крайней мере на сей раз, уступает русскому в разнообразии и величии картин» (с. 402—403). Ниже автор дважды возвращается к Пушкину. На с. 421: «Из стихотворений *Кавказский пленник* соч. А. Пушкина и *Шильонский узник* перевод из Бейрона В. А. Жуковского несколько освежили увядающую словесность». На с. 422: «В некоторых журналах появлялись прекрасные произведения уже известных и молодых поэтов, как-то: А. Пушкина, В. А. Жуковского, князя Вяземского, Н. И. Гнедича...».

Март. 11.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Слушал ⟨у Елагиных-Киреевских⟩ ...чтение Пушкина стихов; в них много прелести, много и дерзости».

СнгДн 1902, № 6, с. 183.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 12.

Петербург. В. И. Туманский в письме к С. Г. Туманской, выражая удивление, что ею в «Полярной Звезде» «признана порядочная только статья Бестужева», пишет: «Что бы ты сказал, милый Пушкин, услышав, что любимые стихи твои „К Овидию“ не возбудили и внимания в пламенных сердцах девиц?»

ТмнПС, с. 9 ⟨здесь неверная дата года⟩; *ТмнСП*, с. 244.

Март. 27.

Петербург. Проект отношения гр. Нессельроде к Инзову в Кишинев об отказе Александра I в просьбе Пушкина об отпуске в Петербург.

ПлвПМ, с. 245.

Март. 29 / Апрель. 11 ... Апрель. 18/30.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (1823, т. 18, Avril, с. 120—122) напечатан разбор газеты «Рецензент»: «Le Censeur, gazette critique et littéraire, publiée pendant la première moitié de 1821 par V. Olin». ⟨«Рецензент, критическая и литературная газета, изданная в течение первой половины 1821 г. В. Олиным»⟩. Подпись: S. P — у ⟨С. Д. Полторацкий⟩. В рецензии кратко указано содержание двадцати номеров за 1821 г. издаваемой В. Олиным газеты «Рецензент». Более подробная справка дана о положительном отзыве о «Руслане и Людмиле», помещенном в отделе критики газеты. Заключается заметка обещанием поговорить о поэме «Кавказский пленник».

Март.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Благодарит за присланное стих. «Первый снег», которое Пушкин читал еще в 1820 г. и знает наизусть; просит написать о тяжбе своей с цензурою; возражает против намерения Вяземского подать коллективную жалобу на цензуру. Посылает стих. «Христос воскрес», Эпиграмму («Клеветник без дарованья»), «Лечись — иль быть тебе Панглосом», «Иной имел мою Аглаю» и «Оставя честь судьбе на произвол». Просьба не показывать двух последних «никому — ни Денису Давыдову». Письмо посылается с К. А. Охотниковым.

Переписка, № 50. См. Апрель. 5.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 1.

Москва. Запись в дневнике М. П. Погодина: «Обедал у ⟨А. Ф.⟩ Малиновского. Там видел ⟨С. Д.⟩ Нечаева и ⟨А. С.⟩ Норова. Разговоры были занимательные:... о Пушкине...».

БрсЖТП, 1, с. 212; *ЦвлПэПД*, XIX—XX, с. 69.

Апрель. 1 ... 5.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1823, № IV, с. 69—79) напечатано «Послание к Людмилу» («С каким торжественным и радостным лицом»). Подпись: М. Загоскин. В стихах 156—196 можно видеть пародирование стихов Пушкина, Дельвига, Баратынского.

Апрель. 5.

Письмо к Вяземскому в Москву. Пушкин извещает, что нынешний год ему нельзя будет приехать ни в Москву, ни в Петербург; приглашает приехать в Кишинев и обещает «познакомить с героями Скулян и Секу, сподвижниками Иордаки, и с гречанкою, которая цаловалась с Байроном» ⟨К. Полихрони⟩. Спрашивает о Катенине, о том, приехал ли Охотников с его ⟨Пушкина⟩ письмом; о Чаадаеве, уехавшем за границу, о М. И. Корсаковой и ее дочерях; о М. Ф. Орлове.

Переписка, № 51.

Апрель. 14.

Москва. В «Вестнике Европы» (1823, № 7, с. 165—195) напечатана «Антикритика. (Ответ г. Воейкову)». Подпись: Ф. Булгарин. На с. 182 автор пишет, что после Лессинга, Фосса и Шлегелей говорить о Готшеде это то же самое, как «если бы у нас после Жуковского, Пушкина и т. п. привели в пример Тредьяковского или Буслаева». Там же (с. 204—215) помещено «Послание» («С каким торжественным и радостным лицом»). Подпись: Загоскин. В сноске: «Читано в собрании здешнего Общества люб. рос. слов.».

См. 1823. Апрель. 1 .. 5.

Апрель ⟨?⟩. 20 ... 22 ⟨?⟩.

Список лиц, которым нужно сделать визиты: «Стам⟨ати⟩...».

РкПш, с. 296.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 22 ... 29 ⟨?⟩.

Птичка.

Апрель. 30.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «На-днях получил я письмо ⟨Переписка, № 50⟩ от Беса-Арабского Пушкина. Он скучает своим безнадежным положением, но по словам приезжего ⟨Охотникова?⟩ пишет новую поэму *Гарем* о Потоцкой, похищенной которым-то ханом, событие историческое; а что еще лучше, сказывают, что он остепенился и становится рассудителен».

ПрТргВз, I, с. 16.

Апрель.

Петербург ⟨?⟩. А. Г. Родзянко пишет сатиру, в которой выведен Пушкин. ⟨Текст ее неизвестен, кроме двух стихов⟩.

Письмо В. И. Туманского к С. Г. Туманской от 10 мая 1823 г.— *ТмнПС*, с. 11.

Май. 7.

Царское село. Рескрипты Александра I об освобождении Инзова от исполнения обязанностей полномочного наместника Бессарабской области и о назначении гр. М. С. Воронцова новороссийским генерал-губернатором и полномочным наместником Бессарабской области.

Май. 9.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Есть ли у тебя отрывок Пушкина: „Братья-разбойники“? Я вчера только достал его. Если нет, то пришлю... Граф Воронцов сделан Новороссийским и Бессарабским генерал-губернатором. Не знаю еще, отойдет ли к нему и *бес арабский?*».

ОА, II, с. 322.

Май. 9.

Начат роман в стихах *Евгений Онегин.*

Май. 9 ... Октябрь. 14.

Пушкин рисует автопортрет юношей и воображаемый автопортрет в старости.

ЛрнИчтП.

Май. 9 ... Октябрь. 22.

«Кто, волны, вас остановил».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 10.

Петербург. В. И. Туманский в письме к С. Г. Туманской, разбирая сатиру А. Г. Родзянко, пишет: «Неприлично и неблагодарно нападать на людей, находящихся уже в опале царской и, кроме того, любезных отечеству своими дарованиями и несчастиями. Я говорю о неудачном намеке, который находится в сатире на Александра Пушкина. Эти два стиха —

И все его права иль два иль три Ноэля,
Гимн Занду на устах, в руке портрет Лувеля

— могут подать человеку, не знающему Родзянки, весьма дурное о нем мнение...»

ТмнПС, с. 11 ‹здесь неверная дата года и текст с купюрами›; *ТмнСП*, с. 250.

Май. 11.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Мы читали новые стихи Пушкина, которые он ‹К. Н. Батюшков› критиковал, относительно „палач“ и „кнут“, очень остро („d'une manière très piquante“)». ‹Подл. на франц. яз. Речь идет об отрывке из «Братьев-разбойников»›.

ОА II, с. 322.

Май. 13.

Письмо к Гнедичу в Петербург. О втором издании «Руслана» и «Пленника»; о собрании стихотворений, обещанном Я. Толстому; упоминание о «готовой поэмке» ‹«Братья-разбойники»›; о своем предисловии ко второму изданию «Руслана» и «Пленника»; о чтении Хмельницким Пушкину комедии «Нерешительный»; вопрос о работе Гнедича над переводом «Илиады», о стих. Кюхельбекера «К Пушкину» («Мой образ, друг минувших лет»); о брате, Дельвиге и Баратынском, о которых давно нет известий; о своем портрете. Посылает стих. «В чужбине свято наблюдаю» ‹«Птичка»›.

Переписка, № 52.

Май. 19.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1823, № XX, с. 271—278) напечатан «Ответ г. Воейкову на его критику, помещенную в № 76 „Русского Инвалида“». Подпись: Ф. Булгарин. «Должно ли мне говорить о достоинстве сих, так называемых стихов, и, подражая г. Воейкову в его разборах поэмы Руслан и Люд-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

мила и Георгик Раича, одним словом решить их участь?» (с. 278).

Май. 19.

Петербург. Последнее подготовительное собрание перед публичным заседанием Вольного общества любителей российской словесности. В список намеченного к публичному прочтению 22 мая вносится четыре новых произведения, среди которых «„Прощание". Сочинение А. С. Пушкина (в стихах)». Прочесть его поручается А. А. Бестужеву.

БзВОЛРС, с. 267. См. Май. 22.

Май. 20.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «*N3*. Слышно, что Пушкин написал новую поэму: Братоубийца ⟨очевидно, „Братья-разбойники"⟩. Слышал ли ты об этом? и как похваляют ее критики?»

ЯзкАр, 1, с. 73.

Май. 20 ⟨?⟩ ... Июнь. 6.

Петербург. Жуковский и Блудов «наказывают» Вигелю «стараться войти в доверенность Пушкина, дабы по возможности отклонять его от неосторожных поступков».

ВгелЗ 1865, № 8, с. 599 *; *ВгелЗРА*, VI. с. 97.

Май. 21 ... 28.

Л. Пушкину («Брат милый, отроком расстался ты со мной»).

Май. 22.

Получение Инзовым рескрипта Александра I об освобождении его от обязанностей полномочного наместника Бессарабской области.

ОксИвП, с. 164

Май. 22.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пошлю отрывок Пушкина сегодня, если возвратит Греч, коему отдал для прочтения сегодня в собрании» ⟨Общества люб. росс. слов.⟩.

ОА, II, с. 324.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 22.

Петербург. В зале дома Д. А. Державиной публичное заседание Общества любителей российской словесности. Выступают Греч, Булгарин, Туманский, Корнилович, А. А. Бестужев, читающий «маленькую пиесу» Пушкина «Прощание с жизнью» ⟨стихотворение неизвестно⟩, Федоров, Измайлов и Лобанов. Присутствует более 50 человек.

Письмо А. А. Бестужева к Вяземскому от 23 мая 1823 г.— *БрсВзПш*, с. 31; *ВзВОЛРС*, с. 390.

Май. 23.

Петербург. А. А. Бестужев в письме к Вяземскому в Москву, сообщая о своем чтении в Обществе любителей российской словесности 22 мая «маленькой пиески» Пушкина «Прощание с жизнью», пишет: «Пушкин — везде Пушкин».

ЛБ; *БрсВзПш*, с. 31.

Май. 25.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Посылаю две крайности: Пушкина и Хвостова». ⟨Вероятно, разумеется «Прощание с жизнью»⟩.

ОА II с. 325.

Май. 25 ... Декабрь.

Кн. М. А. Голицыной.

Май. 28.

«28 мая ночью» — помета над первым черновиком начальных строф первой главы «Евгения Онегина».

Май. 29.

Петербург. В газете «Le Conservateur Impartial» (1823, № 43, с. 231), в разделе «Nouvelles de l'intérieur» ⟨Внутренние известия⟩ напечатана заметка о заседании Общества любителей российской словесности 22 мая. Без подписи. Среди прочитанного на заседании названо стихотворение Пушкина «Les Adieux» ⟨«Прощание»⟩.

Май. 29 ... Июнь. 5.

«[*Скажи*] *не я ль тебя заметил?*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 29 — Сентябрь. 5.

Строфы I—XXII (кроме XVIII и XIX) первой главы *Евгения Онегина*.

Пушкин пишет «Евгения Онегина» обычно с раннего утра, не вставая с постели. Приятели часто застают его «то задумчивого, то помирающего со смеху над строфою своего романа».

ЛПБИ, с. 57 *.

Май. 31.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «В „Прощании" Пушкина много чувства и предания. Отгадай, что я хотел сказать? В его „Разбойниках" чего-то недостает; кажется, что недостает обычной очаровательности стихов его. Более всего понравилось мне: бред больного брата и сцепление увещаний в отношении старика с состраданием оставшегося брата к старикам. Я благодарил его и за то, что он не отнимает у нас, бедных заключенных, надежду плавать и с кандалами на ногах... Говорили ли вы Воронцову о Пушкине? Непременно надобно бы ему взять его к себе. Похлопочите, добрые люди! Тем более, что Пушкин точно хочет остепениться, а скука и досада — плохие советники».

ОА, II, с. 327.

Май ⟨*?*⟩.

Проект заглавия издания «Евгения Онегина».

РкПш, с. 297.

1823. Май ... 1825. Июнь.

«О муза пламенной сатиры».

И ю н ь. 1.

Петербург. Черная речка. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я говорил с Нессельроде и с графом Воронцовым о Пушкине. Он берет его к себе от Инзова и будет употреблять, чтобы спасти его нравственность, а таланту даст досуг и силу развиться».

ОА, II, с. 328.

И ю н ь. 1.

Петербург. Плетнев в письме к Жуковскому в Павловск пользуется измененной цитатой из послания Пушкина «К Овидию»: «Узнавши вас, нельзя не желать видеть вас, а особенно

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в том месте, где каждая тропинка Замечена крылатым вдохновеньем».

ПлтСП, III, с. 519.

Июнь. 1 ... 10.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1823, № 6, с. 292—303), в разделе «Летописи Общества ⟨любителей российской словесности⟩» напечатан отчет о заседании Общества 22 мая. Без подписи. На заседании А. А. Бестужев читал «Прощание» «сочинение А. С. Пушкина (в стихах)» (с. 297).

Июнь. 3.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «С Воронцовым говорено ли о Пушкине и какой ответ?».

ОА, II, с. 330.

Июнь. 4.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1823, № XXI, с. 37) в разделе «Новости неполитические» напечатана заметка о заседании Общества любителей российской словесности 22 мая, на котором читалось «Прощание» Пушкина.

Июнь. 7.

Петербург. Цензурное разрешение цензором Александром Красовским анонимного стихотворного перевода «Кавказского пленника» на немецкий язык.

См. 1823. Июль.

Июнь. 10.

Петербург. Отношение гр. Нессельроде к Инзову о высылке Пушкину жалованья за январскую треть 1823 г.

ПлвПМ, с. 244.

Июнь. 10 ... 20.

Петербург. В «Северном Архиве» (1823, № 11, с. 373—378) помещено сообщение о публичном чтении в высочайше утвержденном Обществе любителей российской словесности 22 мая 1823 г. Без подписи. Сообщается, что А. А. Бестужев прочел «небольшую стихотворную пиесу, соч. А. С. Пушкина „Прощание“, исполненную ума и чувства» (с. 376).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 13.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Благодарит за «Полярную Звезду», письма, статью о литературе, повести «Роман и Ольга» и «Вечер на бивуаке»; пишет, что «о „Взгляде“ можно бы нам поспорить на досуге»; «покамест» жалуется, что Бестужев ничего не сказал о Радищеве. Считает неверным ставить Осипова выше В. Майкова; приводит по памяти стихи из его «Елисея». Обещает прислать стихи для «Полярной Звезды»; пишет о сборнике своих стихотворений и о том, что «Разбойников» он сжег — «и по делóм. Один отрывок уцелел в руках Николая Раевского»; предлагает его для «Полярной Звезды». Сомневается в принадлежности Родзянко сатиры с выпадом против него ⟨Пушкина⟩. В конце письма жалоба: «Дельвиг мне с год уже ничего не пишет».

Переписка, №№ 53 и 53а.

Июнь. 13 ... Ноябрь. 1.

«*Души беспечность и незнанье*».

Июнь. 13 ... Ноябрь. 1.

«*Бывало в сладком ослепленье*».

Июнь. 13 ... Декабрь.

«*Как наше сердце своенравно*».

Июнь. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «О Пушкине вот как было. Зная политику и опасения сильных сего мира, следовательно и Воронцова, я не хотел говорить ему, а сказал Нессельроде в виде сомнения, у кого он должен быть: у Воронцова или Инзова. Граф Нессельроде утвердил первого, а я присоветывал ему сказать о сем Воронцову. Сказано — сделано. Я после и сам два раза говорил Воронцову, истолковал ему Пушкина и чтó нужно для его спасения. Кажется, это пойдет на лад. Меценат, климат, море, исторические воспоминания — всё есть; за талантом дело не станет, лишь бы не захлебнулся. Впрочем, я одного боюсь: тебя послали в Варшаву, откуда тебя выслали; Батюшкова — в Италию — с ума сошел; что-то будет с Пушкиным?»

СА, II, с. 333—334.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 15 <?>... Декабрь.

Варшава. Выход в свет книги Mikołai Grecz «Rys historyczny literatury rossyjskiéj. Z rossyyskiego przez Samuela Bogumiła Linde». Warszawa, 1823. <Перевод книги Н. Греча «Опыт краткой истории русской литературы»>. Наряду с подлинным текстом стихотворения Пушкина «К портрету Жуковского» здесь помещен и его перевод на польский язык («Jego wiérszów przyjemniaca słodycz») (с. 338) — первый перевод Пушкина на польский язык. К заключительным словам Греча в биографической заметке о Пушкине—«необыкновенный дух пиитический, воображение и вкус.... обещают принести драгоценные плоды»—польский переводчик сделал сноску: «Таким плодом уже явился прелестный стих „Кавказского пленника“ (Л. <инде>)» (с. 354). К изданию приложен второй том «Dodatki do Rysu historyi literatury rossyjskiéj; zebrane i tłómaczone przez S.B.Linde». Warszawa, 1823. <«Дополнения к опыту истории русской литературы Николая Греча, собранные и переведенные С. Б. Линде». Варшава. 1823>. Среди дополнений напечатаны перевод статьи А. Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность» (прибавление VIIa), где соответственно переведена и характеристика Пушкина (с. 496—497); перевод статьи Булгарина «Краткое обозрение русской литературы 1822 года» (прибавление VII в). Ценз. разр. книги: 4 июня 1823 г.

См. 1822. Декабрь. 24 ... 28 и 1823. Март. 10 ...20.

Июнь. 17/29 ... Июнь. 22 / Июль. 4.

Париж. Выходит в свет «Anthologie Russe suivie de poésies originales». <«Российская антология и оригинальные стихотворения»>. Составитель — Emile Dupré de Saint-Maure. 4°. Париж, 1823. Здесь характеристика «Руслана и Людмилы» (с. XXII), биографическая справка о Пушкине по книге Греча; сообщается, что несколько од и посланий юного поэта уже напечатаны в журналах, но произведением, привлекшим к нему всеобщее внимание, была его поэма «Руслан и Людмила». Автор отмечает блестящий вымысел поэмы и изящество ее стиля, необычайного в столь юной музе. Дается краткий хвалебный отзыв о «Кавказском пленнике» (с. 80). Приведен перевод в стихах отрывка из первой песни «Руслана и Людмилы» <со стиха: «Руслан на мягкий мох ложится» до стиха: «Но горе на земле не вечно»> (с. 82—89) (256 стихов французского текста). На с. 90 дано изложение окончания поэмы.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В предисловии переводчик признается, что он переводил, не зная русского языка, на основании подстрочников. Переводы свои давал на суд самим поэтам.

См. 1822. Февраль. 24.

Июнь ⟨*?*⟩.

«*Внемли, о Гелиос, серебряным луком звенящий*».

Июнь ... Июль.

Кишинев или Одесса. Письмо ⟨черновое⟩ к неизвестной. Объяснение в любви, написанное накануне ее отъезда. ⟨Письмо на франц. яз.⟩.

Переписка, № 56.

Июнь ... Июль.

Вильно. В польском журнале «Dsiennik Wileński» ⟨«Виленский журнал»⟩ (1823, № 6, июнь, с. 229) сообщается, что на публичном заседании Вольного общества любителей российской словесности в Петербурге 22 мая между прочими стихотворениями было прочитано стихотворение Пушкина «Прощание» («Pożegnanie» A. S. Puszkina).

Июнь ... Октябрь.

«*Завидую тебе, питомец моря смелый*».

1823. Июнь ... 1824. Июль. 30.

Кишинев или Одесса. Письмо ⟨черновое⟩ к В. Л. Давыдову ⟨*?*⟩ в Каменку ⟨*?*⟩. Опровержение слухов о том, что он ⟨Пушкин⟩ противник греческой революции. О вреде недостоверных слухов. О народности «дела греков».

Переписка, № 94.

1823. Июнь ... 1824. Июль. 30.

Кишинев или Одесса. Письмо ⟨черновое⟩ к В. Л. Давыдову ⟨*?*⟩ в Каменку ⟨*?*⟩. О греческом восстании. Пушкин негодует по поводу того, что дело освобождения Греции находится в недостойных руках; резко отрицательно отзывается о греках, с которыми познакомился на юге. С горячим сочувствием говорит о «деле Греции». ⟨Отрывок. Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 95.

Июль ⟨*?*⟩. *1* ⟨*?*⟩ ... *Октябрь* ⟨*?*⟩. *21* ⟨*?*⟩.

«*Паситесь, русские* ⟨вариант: мудрые⟩ *народы*». Ранняя редакция стих. «Свободы сеятель пустынный».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 2 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу для лечения морскими ваннами. Проезжает станции: Мерени ⟨25 в. от Кишинева⟩, Чепраджи ⟨18 в. от ст. Мерени⟩.

Письмо к Л. С. Пушкину. — Переписка, № 58.

Июль. 2.

Между Бендерами ⟨15 в. от ст. Чепраджи⟩ и Тирасполем встреча Пушкина с Липранди, едущим из Тирасполя в Кишинев.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1445.

Июль. 3 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина из Кишинева в Одессу. Останавливается в Hôtel du Nord на Итальянской ул. ⟨позднее дом Сикара⟩.

ЗлнПКО, с. 7 *. См. примечание.

Июль. 3 ⟨?⟩ — 17 ⟨?⟩.

Пушкин в течение многих дней расспрашивает подробности и выпытывает мнение Липранди и других лиц о дуэли П. Д. Киселева с И. Н. Мордвиновым (имевшей место 24 июня 1823 г. под Тульчином).

ЛпрДВ, № 10, стб. 1454.

Июль. 3—26.

Пушкин пишет строфы «Евгения Онегина» на лоскутках бумаги, лежа полураздетый в постели.

ЗлнПКО, с. 7 (со слов П. С. Пущина) *.

Июль. 3 ⟨?⟩ — Август. 25 ⟨?⟩.

Общение с П. Д. Киселевым, приехавшим из Тульчина и уехавшим затем в Орел.

БсрЗ, с. 79—80. См. примечание.

Июль. 3 ⟨?⟩ — Август. 25 ⟨?⟩.

Пушкин раза три встречается «в обществе» с декабристом Н. В. Басаргиным, приехавшим из Тульчина.

БрсЗ, с. 80 *. См. примечание.

Июль. 3 ⟨?⟩ — Август.

Знакомство и общение с С. Е. Раичем, приехавшим из Москвы. Пушкин читает ему «Песнь о вещем Олеге» и от-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

рывки из «Евгения Онегина», делится с ним своими мыслями о современной критике и воспоминаниями о жизни в Кишиневе, об общении с цыганами.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 58; *БрсЖТП*, 1, с. 241; *ЦвлПдПД*, XIX—XX, с. 69; *РчРЛ*, с. 132—133 *; *РчБрРЦ*, с. 485—486 *.

1823. Июль. 3 〈?〉 — 1824. Май. 5.

Знакомство и общение с И. С. Ризнич, его женой Амалией, рожд. Риппа, и ее матерью 〈уезжает за границу в сентябре... октябре 1823 г.〉. Дом Ризнич 〈на Херсонской ул.〉 посещают В. И. Туманский и И. Собаньский, ухаживающий за Амалией, которая любит играть в карты.

ЗлнПКО, с. 11 *; *ЗлнРП*, с. 203—205 *; *СврсСмРз*, с. 89; *БртРВз*, с. 306; *ХлнПР*, с. 423—426. См. примечание.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Пушкин с приятелями обедает по бóльшей части в ресторане Ц. Отона, в маленьком доме, на Дерибасовской ул. Из всех марок шампанского Пушкин предпочитает Сен-Пере.

ЗлнПКО, с. 9 *; *МркИпдн*, III, № 223 (со слов Отона)*; «Путешествие Онегина» (1829—1830 гг.). См. примечание.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Пушкин обедает то в греческой ресторации Дмитраки, то в Hôtel du Nord вместе с польскими помещиками из Киевской и Подольской губерний.

ЗлнПКО, с. 9 *.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Пушкин почти каждый день ходит пить кофе в кофейную Пфейфера на Дерибасовской ул.

МркИпдн, II, № 167 (со слов Пфейфера) *.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Пушкин часто посещает театр, где дает представления оперная труппа итальянских актеров, возглавляемая Бонавольо, с примадонной Аделиной Каталани. Среди актеров весьма посредственной труппы выделяются красивая Витали и тенор Монари. Идут оперы Россини «Севильский цирюльник», «Итальянка в Алжире», «Сорока-воровка», «Турок в Италии», «Золушка», опера-буфф Чимарозы «Тайный брак» и др.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Евгений Онегин» («Путешествие Онегина»: «Там упоительный Россини» и далее; черновой текст: «La gazza ladra, il barbiero»; «La gazza ladra, Figaro» ‹«Сорока-воровка, цирюльник»; «Сорока-воровка, Фигаро»›; *АкдИздСП*, VI, с. 472, Monari; письма к Л. С. Пушкину и Д. М. Шварцу.— Переписка, №№ 58, 122; *ЛПБИ*, с. 55 *; *ЗлнПКО*. с. 16 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1475; *ЛнгПП*, с. 568; *ВгдЗ* 1865, № 9, с. 153—154 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 133; письма Вяземской к мужу от 13 июня—27 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 102—103, 104, 105, 108, 120, 123, 125, 127, 128, 131, 132, 134—135, 136; *RcE* 1823, Septembre, с. 724—725 («Odessa. — Théâtre»). См. 1824. Июль. 30.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Пушкин посещает (иногда в кишиневском архалуке и феске) казино, в доме близ театра.

ЗлнПКО, с. 8 и 16 *; «Путешествие Онегина» (1829—1830 гг.). См. примечание.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Пушкин на улицах появляется в черном сюртуке и в фуражке или черной шляпе, с железной палкой.

ЗлнПКО, с. 8 *.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Общение с негоциантом К. Я. Сикаром. Пушкин бывает у него на устраиваемых пять-шесть раз в году обедах не более чем на двадцать четыре человека (без женщин). На одном из таких обедов Пушкин знакомится с австрийским консулом Томом.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1475—1476.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с И. П. Бларамбергом и его дочерьми, Зинаидой и Еленой.

БтрЗ, с. 23; *ЗлнПКО*, с. 11 *.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с одесским градоначальником гр. А. Д. Гурьевым и его женой Евд. Петровной, рожд. гр. Толстой.

ВгдЗРА, VI, с. 127; *БтрЗ*, с. 18.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с гр. Ф. П. Пален.

Письма Туманского к Пушкину.— Переписка, №№ 318, 324.

1823. Июль. 3 (?) — 1824. Июль. 30.

Одесса. Музыкальные вечера Филармонического общества, организованного несколькими любителями.

RvE 1823, Septembre, с. 724—725 («Odessa.—Théâtre»).

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с гр. И. О. Виттом, бывающим в Одессе наездами из Вознесенска.

ВгдЗРА, VI, с. 136—137; *Втр3*, с. 14, 18; письма Вяземской к мужу от 23 июня — 18 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 110, 113, 121 и 128.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с К. О. Понятовским.

Втр3, с. 11, 16.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с гр. Р. С. Эдлинг, рожд. Стурдза, и ее мужем гр. Альбертом Эдлинг.

ВгдЗРА, VI, с. 128—129; *Втр3*, с. 13; *СтрдБлрс*, с. 17—18; письма Вяземской к мужу из Одессы от 16 июня и 4 авг. 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 105, 138.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Общение с А. С. Стурдзой. При встречах с Стурдзой Пушкин говорит об Инзове «с чувством сыновнего умиления».

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 60; *ВгдЗРА*, VI, с. 130—131; *Втр3*, с. 14; *СтрдБлрс*, с. 17—18; *СтрдВсИ*, с. 224.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с Л. А. и О. С. Нарышкиными.

Письмо к П. А. Вяземскому, письмо Туманского к Пушкину.— Переписка, №№ 78 и 318; *ЛпрДВ*, № 10 стб. 1474; *ВгдЗРА*, VI, с. 124, 127; *Втр3*, с. 21; *ТмнПС*, с. 39; *ТмнСП*, с. 262; письма Вяземской к мужу от 25 и 27 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 134, 135, 136; письмо Вяземского к Жуковскому от 7 февр. 1824 г.— Копия, принадлежавшая М. А. Цявловскому. Не опубликовано.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Общение с К. А. Собаньской, рожд. гр. Ржевусской. Прогулка по морю.

Письма к А. Н. Раевскому, к К. А. Собаньской. — Переписка №№ 61, 441 и 443; *Втрз*, с. 14—15; письмо Туманского к Пушкину.— Переписка, № 318.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Общение с Вацлавом Ганским и его женой Э. А., рожд. гр. Ржевусской.

Письмо к А. Н. Раевскому.— Переписка, № 61.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с О. И. Рено, директором театра.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1477; *Втрз*, с. 17; письмо Вигеля к Пушкину.— Переписка, № 59.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение «в свете» с двумя сыновьями австрийского консула Тома.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1476.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Общение Пушкина с П. С. Пущиным и его женой, рожд. Бриммер, по первому мужу Аркудинской.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1474; *Втрз*, с. 19.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с бар. И. П. Рено и его женой.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1477.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с Ф. Л. Лучичем, одесским городским головой.

Письмо к В. И. Туманскому.— Переписка, № 202.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с «мавром Али».

ЛпрДВ, № 10, стб. 1471, 1477; *Втрз*, с. 15—16; *ДР6Р*; *ЯквОПюР*, с. 110, 112 *. «Путешествие Онегина», строфа «Я жил тогда в Одессе пыльной» («Корсар в отставке, Морали»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Июль. 3 (?) — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с А. П. Савеловым.

БтрЗ, с. 18; письма Вяземской к мужу от 16 июня — 18 июля 1824 г — *ОА*, V, 2, с. 105, 117, 125 и 126.

1823. Июль. 3 ... 1824. Июль. 30.

Пушкин заходит иногда в Одесский Ришельевский лицей; говорит: «Как это напоминает мне мой лицей!» Застав одного воспитанника за чтением Пушкина, поэт, шутя, замечает ему: «Охота вам читать этот вздор!»

ТрнПрм, с. 159.

1823. Июль. 3 (?) ... 1824. Июль. 30.

Грек-предсказатель везет Пушкина в лунную ночь в поле и, спросив день и год его рождения, после заклинаний говорит ему, что он умрет от лошади или от беловолосого человека. Он же повторяет предсказание Кирхгоф о двух изгнаниях.

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 74; *Щрбк*, с. 110.

1823 (?). Июль (?). 3 (?) ... 1824 (?). Июль (?). 30 (?).

Во время прогулки Пушкина за городом, по приказу офицера П. А. Григорова батарея приветствует его орудийным залпом. Сбежавшиеся офицеры, узнав, что залп был дан в честь Пушкина, ведут его с триумфом в свои палатки праздновать нечаянное посещение поэта.

ПгдЗслЛСП, с. 146 (со слов Н. В. Гоголя); *ЦвлКвП*, с. 277—278: Л. Арнольди. Мое знакомство с Гоголем. — «Русский Вестник» 1862, т. XXXVII, с. 89—90. См. примечание.

Июль. 11.

Петербург. Н. Н. Раевский-младший пишет в письме к брату в Одессу: «Вот последние стихи Казимира Делавиня для Пушкина, у меня нет времени ему писать». (Подл. на франц. яз.).

АР, I, с. 232.

Июль. 16.

Петербург. Булгарин пишет Гречу: «Я сказал тебе *на смех*: „вот тебе не позволят, а мы напечатаем“; а ты принял это *в насмешку* и назвал воейковщиной. Если тебе угодно заниматься пустяками, т. е. дружбою, то спроси у (А. О.) Корниловича, не говорил ли я ему в тот же день, что у меня стихи Пушкина пройдут, но я не напечатаю *никогда ничего*, что было запрещено у Греча... Я к тебе нарочно за тем пришел сказать,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

что у меня есть нечто похожее на сообщенную тебе критику и стихи Пушкина, чтоб именно не перебивать». ⟨Речь идет о стих. «Птичка»⟩.

А. И. Лященко. Ф. В. Булгарин. Письмо к Н. И. Гречу.— *ВрмПш*, с. 51.

Июль. 21.

В 10-м часу веч. приезд в Одессу из Петербурга гр. М. С. Воронцова с Никанором Мих. Лонгиновым, П. Я. Марини, кн. В. М. Шаховским, бар. О. Р. Франком и А. Н. Раевским. Воронцов останавливается в казенном доме, бывшем доме градоначальника, у Ришельевского сада.

ЛнгПП, с. 567, 569.

Июль. 21 ... 22.

Гр. М. С. Воронцов объявляет Пушкину, что он переходит под его начальство.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 58.

Июль. 21— Сентябрь ⟨?⟩.

Общение с А. Н. Раевским. По вечерам, оставаясь вдвоем с Раевским, Пушкин тушит свечи, не перенося его взгляда.

Письмо к А. Н. Раевскому.— Переписка, № 61; *ЛнгПП*, с. 567; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1475; *ЮзфПмП*, с. 440; *ЦялНвсП*, с. 232 (письмо М. В. Юзефовича к Бартеневу). См. примечание.

1823. Июль. 21 ... 1824. Май ⟨?⟩.

Ал. Раевский в разговоре с Пушкиным хохочет над следующими стихами «Бахчисарайского фонтана»:

Он часто в сечах роковых
Подъемлет саблю — и с размаха
Недвижим остается вдруг,
Глядит с безумием вокруг,
Бледнеет etc.

«Опровержение на критики» 1830 г.).

1823. Июль. 21 — 1824. Июнь. 14.

Знакомство и общение с адъютантом Воронцова кн. В. М. Шаховским.

ЛнгПП, с. 558; письмо Вяземской к мужу от 16 июня 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 105; *ВгзЗРА*, VI, с. 121; *Втр3*, с. 17.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Июль. 21 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова бар. О. Р. Франком.

ЛнгПП, с. 558; *ВгпЗ* 1865, № 8, с. 591 *; *ВгпЗРА*, VI, с. 90—91, *БтрЗ*, с. 16.

1823. Июль. 21 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с Никанором Мих. Лонгиновым, чиновником канцелярии Воронцова. На вопрос Лонгинова, зачем Пушкин ходит с тяжелой железной палкой, он отвечает: «Для того, чтоб рука была тверже, если придется стреляться».

ЛнгПП, с. 571; *ВгпЗ* 1865, № 8, с. 592 *; *ВгпЗРА*, VI, с. 92; *ЛнгПО* стб. 553—554 (со слов Н. М. Лонгинова).

1823. Июль. 21 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова П. Я. Марини.

ЛнгПП, с. 558, 571; *ВгпЗРА*, VI, с. 94—95; *БтрЗ*, с. 16

И ю л ь. 24.

Большой бал, устроенный одесским коммерческим обществом в честь Воронцова.

ЛнгПП, с. 568.

Июль. 26.

Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев и приезд сюда в числе чиновников канцелярии Воронцова, сопровождающих Воронцова в его поездке в Кишинев.

ЛнгПП, с. 569; письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка. № 58 См. примечание.

И ю л ь. 28.

Кишинев. Инзов сдает гр. М. С. Воронцову должность новороссийского генерал-губернатора.

К. Смольянинов. История Одессы. Одесса, 1852. с. 188.

И ю л ь. 29.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № 2 «Литературных Листков», где помещено «На выпуск птички» («В чужбине свято наблюдаю»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 30.

Расписка в получении жалованья за январскую треть 1823 г. в размере 225 руб. асс. и 1 руб. сер.

РкПш; с 833.

Июль.

Петербург. Выходит в свет «Der Berggefangene (Кавказский пленник) von Alexander Puschkin aus dem russischen übersetzt» ‹«Кавказский пленник» А. Пушкина. Перевод с русского›. СПб., 1823. Стихотворный перевод Вульферта. Издан анонимно. В примечаниях даны объяснения географических названий и фамилий исторических лиц, упоминаемых в поэме. К книге приложены ноты Л. Маурера к «Черкесской песне» («Tscherkessenlied». Musik von Louis Maurer). ‹Ценз. разр. Красовским 7 июня 1823 г.›.

Август. 1 ... 4.

Петербург.* *На выпуск птички.* Подпись: А. П.

ЛтЛст 1823, № II, с. 28.

Август. 3 ‹?› ... 6 ‹?›.

Окончательный отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 58.

Август. 4 ‹?› ... 7 ‹?›.

Приезд из Кишинева в Одессу. Пушкин поселяется в гостинице в д. Рено близ театра, на углу Ришельевской и Дерибасовской ул. в верхнем этаже угловой комнаты с балконом, выходящим на обе улицы.

Письмо к брату.—Переписка, № 58; *ВгдЗ* 1865, № 8, с. 595*; *ВгдЗРА*, VI, с. 97; *ЗлнПКО*, с. 8 *. См. примечание.

1823. Август. 4 ‹?› — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с поэтом В. И. Туманским, чиновником канцелярии Воронцова.

Письма Пушкина к Л. С. Пушкину и А. А. Бестужеву.— Переписка, №№ 58 и 74; письмо Туманского к Кюхельбекеру с припиской Пушкина.— Переписка, № 72; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1474; *ЛнгПШ*, с. 571; *ЗлнПКО*, с. 9 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 119—120; *БтрЗ*. с. 16.

Август. 4 ‹?› ... 20 ‹?›.

Пушкин читает В. И. Туманскому отрывок из «Бахчисарайского фонтана» и говорит, что не желает его печатать, потому

Пушкинский кабинет ИРЛИ

что многие места относятся к одной женщине, в которую он был очень долго и очень глупо влюблен.

См. Август. 25.

Август. 4 <?> — Сентябрь. 12.

Общение с Вигелем, приехавшим из Петербурга и уехавшим в Кишинев. Пушкин читает ему строфы «Евгения Онегина».

ВгльЗ 1865, № 8, с. 595, 598—599, 600 *; *ВгльЗРА*, VI, с. 97—98, 99; *ЛпрДВ*, № 8—9, стб. 1247.

Август. 4 <?> ... Декабрь <?>.

Пушкин показывает Липранди записанные им молдавские предания XVII в. «Дука» и «Дафна и Дабижа». Некоторые места кажутся Пушкину неясными, так как он потерял часть своих записей. Пушкин просит Липранди навести справки у Дука и Пендадека. «С прозой беда, — заметил Пушкин, — хочу попробовать этот первый опыт».

ЛпрДВ, № 10, стб. 1410. См. 1823. Ноябрь <?> ... 1824. Март <?>.

1823. Август. 4 <?> — 1824. Июнь. 24.

Пушкин всегда в разговоре с Вигелем «с нежным участием» отзывается об Инзове.

ВгльЗ 1865, № 9, с. 170; *ВгльЗРА*, VI, с. 152.

1823. Август. 4 <?> ... 1824. Июль. 15 <?>.

Липранди передает Пушкину полученное им из тюрьмы от декабриста В. Ф. Раевского стихотворное послание на имя Пушкина.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1450.

1823. Август. 4 <?> — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова, А. И. Левшиным.

НпмюЛ, с. 31—32; *ЗлнПКО*, с. 9 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1474; *ЛнгПП*, с. 571; *ВгльЗ* 1865, № 8, с. 591 *; *ВгльЗРА*, VI, с. 91.

1823. Август. 4 <?> — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с Н. С. Завальевским, чиновником канцелярии Воронцова. Пушкин «забавляется» им, позволяя ему с собою фамильярности.

Письмо к Ф. Ф. Вигелю — Переписка, № 62; письмо А. Н. Раевского к Пушкину.— Переписка, № 97; *ВгльЗРА*, VI, с. 120—121; *ЛнгПП*, с. 571; *БтрЗ*, с. 16

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Август. 4 〈?〉 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с начальником канцелярии Воронцова, А. И. Казначеевым, и его женой Варв. Дмитр., рожд. кж. Волконской.

Письма Пушкина к А. А. Шишкову, А. И. Казначееву, В. И. Туманскому.— Переписка. №№ 66, 83, 86, 202; письмо Туманского к Пушкину.— Переписка, № 318; *ВгдЗ* 1865, № 8, с. 592 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 91—92, 131—132.

1823. Август. 4 〈?〉 — 1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с чиновником канцелярии Воронцова бар. Ф. И. Бруновым.

ЛнгПП, с. 571; *ВгдЗРА*, VI, с. 95; *Втр3*, с. 13.

1823. Август. 4 〈?〉 — 1824. Июль. 30.

Общение с литератором-французом Рипе.

ЛпрДВ, № 8—9. стб. 1236.

1823 〈?〉. Август 〈?〉. 4 〈?〉 — 1824. Июль. 30.

Общение с чиновником канцелярии Воронцова Д. М. Шварцем.

Письма к Ф. Ф. Вигелю и Д. М. Шварцу.— Переписка, №№ 62, 122; письмо Вигеля к Пушкину.— Переписка, № 59.

1823. Август. 5 〈?〉 — 1824. Май. 5 〈?〉.

Увлечение Пушкина Амалией Ризнич.

ЗлнПКО, с. 11 *; *ЗлнРП*, с. 206 *; «Простишь ли мне ревнивые мечты» (1823 г.); XIV строфа третьей главы «Евгения Онегина» (см. *АкдИздСП*, 6, с. 578); XV и XVI строфы шестой главы «Евгения Онегина» (1826 г.); «Путешествие Онегина» (1829—1830 гг.); «Под небом голубым страны своей родной» (1826 г.); «Для берегов отчизны дальной» (1830 г.); 〈Донжуанский список〉 — «Амалия» (1829 г.) — *РкПш*, с. 629; портреты ее в рисунках Пушкина.

Август. 5 〈?〉 ... 31 〈?〉.

Пушкин, влюбленный в Ризнич, в припадке ревности пробегает «пять верст с обнаженной головой, под палящим солнцем».

ЛПБИ, с. 55 *.

Август. 6 〈?〉 ... Декабрь.

Получение письма 〈несохранившегося〉 от К. З. Ралли из Кишинева с извещением, что цыганку Земфиру зарезал ее возлюбленный, цыган.

ЩелРлСвП, с. 3. См. 1821. Июнь — Август.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 10.

Приезд Воронцова из Кишинева в Одессу.

ЛнгПП, с. 570—571; *ВелЗ* 1865, № 8, с. 593 *; *ВелЗРА*, VI, с. 93.

1823. Август. 10 ⟨?⟩ — 1824. Июль. 30.

Общение Пушкина с М. И. Лексом, чиновником канцелярии Воронцова.

ВелЗРА, VI, с. 96—97; *Втр3*, с. 16.

Август. 11.

Воронцов переезжает на постоянное жительство в нанятый для него дом Фундуклея на Херсонской ул. ⟨где позднее был Институт благородных девиц⟩.

ЛнгПП, с. 571; *ЗлнПКО*, с. 10 *.

Август. 15 ⟨?⟩ ... Ноябрь.

Письмо к А. А. Шишкову на Кавказ. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Напоминание о знакомстве в годы пребывания Пушкина в лицее; сожаление о том, что не пришлось встретиться на Кавказе. Просит помирить его с В. К. Кюхельбекером: «он на меня надулся бог весть почему». Просит стихов А. А. Шишкова. Характеристика А. И. Казначеева.

Переписка, № 66.

1823. Август. 15 ⟨?⟩—1824. Июль. 30.

Знакомство и общение с адъютантом Воронцова И. Г. Сенявиным.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 80; *ВелЗРА*, VI, с. 121.

1823. Август. 16 ⟨?⟩ — 1824. Май. 10.

Знакомство и общение с гр. А. Ф. Ланжероном и его женой Елиз. Адольф., рожд. Бриммер, приехавшими из-за границы. Ланжерон дает Пушкину для прочтения свою трагедию «Mazaniello, ou la Révolution de Naples» ⟨«Мазаниелло, или Неаполитанская революция»⟩ и письма к нему Александра I, весьма резко о нем отзываясь.

ВзСвкСоч, VIII, с. 58; *ПпПш*, с. 687—688; А. Де Рибас. Пушкин и Ланжерон-драматург.— *ПшОд*, II, с. 32—40; письмо к Вяземскому.— Переписка, № 60; *ВелЗРА*, VI, с. 128, 133—134; *Втр3*, с. 19—21; *ЛнгПП*, с. 572; «Journal d'Odessa» 1824, № 51, от 12 мая; Дневник, 21 мая 1834 г. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 17.

Отъезд Воронцова с А. И. Левшиным из Одессы в Крым.

ЛнгПП, с. 571—572.

Август. 17.

Петербург. В «Благонамеренном» (1823, № 15, с. 169—185) напечатан «Разговор о романтиках и о Черной речке». Подпись: Д. В.р.ст—в. Критикуя самозванцев-романтиков, автор указывает, что Шиллер, Байрон, Мур, Жуковский и Пушкин, «почитаемые образцовыми писателями в романтическом роде, скорее отказались бы от славы своей, чем согласились считаться однородными певцами любви кипящей, гетер и проч.» (с. 173).

Август. 19.

Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба взять на себя второе издание «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника», так как издание Н. И. Гнедича оказалось материально невыгодным; просьба написать предисловие к этому изданию. Вопросы о Л. С. Пушкине и М. Ф. Орлове.

Переписка, № 57.

Август. 20 ... Октябрь. 20.

Прага ⟨?⟩. Иос. Иос. Юнгман, сын чешского филолога и поэта, пишет писателю Антонину Мареку: «Г-н Ганка получил в подарок стихи Пушкина (по-русски), весьма красиво и роскошно изданные. Они нравятся всем больше всех других». ⟨Подлинник на чешском языке. Речь идет об издании «Кавказского пленника»⟩.

Prch, с. 160—161. См. Примечание. См. также 1823. Ноябрь. 21/Декабрь. 3.

Август. 21 ... Сентябрь. 6.

Москва. Запись Погодина в дневнике: «Попался Оболенский ⟨В. И.⟩, сказывал о знакомстве Раича с Пушкиным в Одессе; выигрыш для журнала».

БрсЖТП, 1, с. 241; *ЦвлПдПД*, XIX—XX, с. 69.

Август. 25.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Рассказ о поездке для лечения в Одессу, о встрече с гр. М. С. Воронцовым и о переезде на постоянное жительство в Одессу. О прощании с Кишиневом. О В. И. Туманском и своих отношениях с ним,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

которые Туманский выдает за душевно близкие. О С. Е. Раиче и А. Г. Родзянко. Просьба передать отцу, что он не может обойтись без его денег; о невозможности жить «на хлебах у Воронцова»; о скупости отца. Сообщение о намерении прислать Вяземскому поэму «Бахчисарайский фонтан» для напечатания.

Переписка, № 58.

Август. 27.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1823, № 202) напечатано извещение о получении из Парижа «Российской Антологии, изданной кавалером Дюпре де С-н Мором», которая «с завтрашнего дня поступит в продажу в книжных лавках гг. С-н Флорана и комп., Ал. Плюшара и И. В. Слёнина».

См. 1823. Июнь. 17/29 ... Июнь/22. Июль. 4.

Август. 28.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «О молодом Языкове пишут чудеса из Дерпта: другой Пушкин».

ОА, II, с. 341.

Август. 29.

Дерпт. Н. М. Языков пишет к А. М. и П. М. Языковым в Петербург: «Пришли мне Братьев-разбойников».

ЯзкАр, 1, с. 90.

Август ... Сентябрь. 15.

Петербург. В «Журнале Изящных Искусств» (1823, № 3, с. 210—227) помещен «Разбор элегии Батюшкова: Умирающий Тасс». Подпись: Плетнев. Автор приводит в подстрочном примечании (с. 218) стихи Пушкина в качестве примера употребления личного местоимения прежде имени: «Она прошла, пора стихов» и «Ты их узнала, дева гор».

1823. Август ⟨?⟩ —1824. Июль ⟨?⟩.

Общение с Ел. Н. Раевской, живущей с братом Александром у Воронцовых.

Письмо М. Н. Раевской к Н. Н. Раевскому-младшему от 21 дек. 1823 г.— Труды Гос. Ист. музея, в. 2. М., 1926, с. 13—14 ⟨здесь неверная дата⟩.

Август ⟨?⟩ ... Декабрь.

Париж. Выход в свет другого издания книги (8°) Дюпре-де-Сен-Мора «Anthologie russe» ⟨«Российская Антология»⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Заметка о Пушкине, перевод отрывка из «Руслана и Людмилы» — на с. 107—119.

См. 1823. Июнь. 17 / 29 ... Июнь. 22/Июль. 4. См. также примечание.

Сентябрь. 1.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1823, № 207) напечатано извещение о поступлении в продажу «Российской Антологии» Дюпре-де-Сен-Мора.

См. Август. 27.

Сентябрь. 1 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩.

Крупная ссора Пушкина с приехавшим в Одессу Д. П. Северином, после чего Пушкин с ним не кланяется.

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 25 сент. 1823 г.; письмо Пушкина к Вяземскому.— Переписка, № 60.

Сентябрь. 1 ... 10.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1823, № 9, с. 263—306) напечатано окончание второй статьи «О романтической поэзии». Подпись: Орест Сомов. Положительный отзыв о «недавно появившемся преложении» поэмы А. Пушкина «Кавказский пленник» на немецкий язык (с. 264).

Сентябрь. 1 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к А. А. Бестужеву в Петербург.

См. 1823. Октябрь. 3.

Сентябрь. 6.

Приезд гр. Е. К. Воронцовой в Одессу из Белой Церкви «к позднему обеду». Знакомство с ней Пушкина.

ЛнгПП, с. 572.

Сентябрь. 6 — Октябрь. 22.

Черновики строф XXIII—LX первой главы *Евгения Онегина*.

См. примечание.

Сентябрь. 6 ⟨?⟩ ... Октябрь. 14.

Пушкин неоднократно рисует портреты Е. К. Воронцовой.

*ЭРп*², с. 121, 236, 238.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 6 (?) ... Ноябрь. 3.

Пушкин не раз рисует портрет женщины, предположительно Амалии Ризнич.

*ЭРп*², с. 125, 133, 242—250.

Сентябрь. 7 (?).

Воронцова поселяется на даче Рено, в двух верстах от города.

ЛнгПП, с. 572; *ЗлнПКО*, с. 10 *.

Сентябрь. 8.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1823, № XXXVI, с. 133—134) напечатана рецензия на «Der Berggefangene von Alexander Puschkin» («Кавказский пленник» А. Пушкина). Перевод с русского языка. СПб. 1823. Без подписи. В рецензии указано, что «перевод отличный и весьма близкий к подлиннику», поэма переведена «стих в стих», размером подлинника; сообщается, что к книжке приложена музыка черкесской песни, сочиненная Маурером.

Сентябрь. 9 ... 11.

Приезд Воронцова в Одессу из Крыма.

ВглЗ 1865, № 8, с. 599 *; *ВглЗРА*, VI, с. 98—99.

Сентябрь. 14.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1823, № 218) в разделе «Внутренние известия» напечатана заметка об анонимном переводе «Кавказского пленника» на немецкий язык. Без подписи. Перевод назван превосходным, отмечено, что он «переложен из стиха в стих с рифмами и мерою подлинника».

Сентябрь. 14.

Царское село. Е. А. Энгельгардт пишет Кюхельбекеру в Москву: «Если можешь себе достать немецкий перевод „Кавказского пленника“, то прочитай его, он весьма удачен. Переводил некто Вульферт, земляк и сослуживец Стевена».

Кхб, с. 374.

Сентябрь. 15.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Говорят в журналах, что пленник Пушкина переведен на немецкий и напечатан».

ЯзкАр, 1, с. 94.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 18.

В. И. Туманский пишет А. А. Бестужеву в Петербург: «Спасибо тебе, добрый Сашенька, что ты вспомнил обо мне в письмеце к Иисусу Христу нашей поэзии!.. Скажу тебе, любезный Бестужев, что мы уже лишились поэта Пушкина, но что в замену есть у нас Пушкин-живописец. Ему на всё счастье — и теперь его карандаш столь же хорошо рисует древний антик Гнедича, сколько перо его описывало прежде первую ночь Людмилы или последние свидания пылкой черкешенки. Прилагаю вам, в доказательство нового его таланта, портрет Гнедича, желая, чтобы он отнесен был в нашу богатую академию» ⟨рисунок не сохранился⟩.

ЯкшКлт 1888, ноябрь, с. 319—320.

Сентябрь. 20 ... 30.

Петербург. В «Отечественных Записках» (1823, № XLI, с. 343—375) напечатана статья «Дорога от реки Дона до Георгиевска на пространстве 500 верст». Подпись: Илья Радожицкий. На с. 365 говорится: «Здесь, взирая на нее ⟨природу Кавказа⟩, юный поэт преисполняется того восторга, которого нельзя почерпнуть ни в каких кабинетах, и с пламенным воображением тотчас пишет нам — *Кавказского пленника*!»

Сентябрь. 22.

Москва. Запись Погодина в дневнике: «Думал о посланье к Пушкину».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 70.

Сентябрь. 23.

Москва. Запись Погодина в дневнике: «Говорил о Пушкине с Агр. Ив. ⟨Трубецкой⟩ и думал о посланье к нему; государь, прочтя Кавказ. Плен., сказал: надо помириться с ним».

БрсЖТП, 1, с. 233—234; *ЦвлПдПД*, XIX—XX, с. 70.

Сентябрь. 25.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я писал к Вигелю и просил прислать поэму ⟨Бахчисарайский фонтан⟩ поэта-африканца. A propos! Он был в Одессе у Северина, который сказал, чтобы он не ходил к нему; обошелся с ним мерзко, и африканец едва не поколотил его».

ОА, II, с. 352.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 25 ⟨?⟩ ... Октябрь. 3.

Петербург. Пущин и Дельвиг пишут Пушкину письма ⟨не сохранились⟩, которые передают Рылееву для пересылки Туманскому в Одессу.

См. Октябрь. 3 (письмо Рылеева Туманскому).

Сентябрь. 26.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я достал два отрывка (стихов тридцать) из Пушкина „Бахчисарайского ключа“ и две пиески, присланные им для „Полярной Звезды“. Есть ли у тебя?»

ОА, II, с. 352.

Сентябрь. 26 ⟨?⟩.

Отъезд гр. М. С. Воронцова из Одессы в Тульчин.

БсрЗ, с. 82—83 *.

Сентябрь ... Октябрь. 5.

Получение письма ⟨не сохранилось⟩ от Вяземского из Москвы через Фурнье и ответ на него ⟨тоже не сохранился⟩.

См. Октябрь. 14.

Сентябрь ⟨?⟩ — Октябрь. 5 ⟨?⟩.

Общение с А. Л. Давыдовым, приехавшим в Одессу.

Письмо к А. Н. Раевскому.— Переписка, № 61; письмо кн. С. Г. Волконского к Пушкину.— Переписка, № 104; *ДРбР*, № 290; *ЯкевОПюР*, с. 115—119. См. примечание.

Сентябрь — Ноябрь.

Окончательная отделка текста «Бахчисарайского фонтана».

ВнкКпП, с. 235.

Сентябрь ... Ноябрь.

Москва. В. К. Кюхельбекер пишет стих. «К Вяземскому», кончающееся стихами: «Меня надзвездный манит храм | Восяду ли, счастливец, там | Близ Пушкина и близ Тиртея?»

В. К. Кюхельбекер. Стихотворения. «Библиотека поэта». Малая серия. 1939, с. 105, 297.

1823. Сентябрь ⟨?⟩ ... 1824. Январь ⟨?⟩.

Липранди передает Пушкину нужные ему сведения, полученные Липранди у Дука, Пендадека и Скуфо.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1410. См. 1824. Январь ... Март.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Сентябрь ⟨?⟩ — 1824. Июль. 30.

Общение с Томом. Пушкин несколько раз бывает на его даче.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1476—1477; *Втр3*, с. 23—24; *Вгл3* 1865, № 10. с. 619—620; *ВглЗРА*, VI, с. 173—174.

Октябрь. 1.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «От Сверчка получил я письмо из Одессы: он помышляет о новом издании своих поэм и просит меня написать к ним предисловие».

ОА, II, с. 355.

Октябрь. 1 ... 2.

Тульчин. Александр I, получив из Франции сообщение об аресте главы испанской революции Риего, объявляет об этом за столом генералам, поздравляя. «Все отвечали молчанием и потупили глаза; один только N. N. ⟨Воронцов⟩ воскликнул: „Quelle nouvelle heureuse, Sire!“ ⟨„Какая счастливая весть, ваше величество!“⟩».

Бср3, с. 82 — 83. «⟨На Воронцова⟩» («Сказали раз царю, что наконец») (1824 и 1825 гг.).

Октябрь. 1 ⟨?⟩ ... 14.

Пушкин у гр. Р. С. Эдлинг. За обедом беседа с А. С. Стурдзой о греках, об Евангелии.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 60; *СтрдБлрс*, с. 17—18.

Октябрь. 3.

Петербург. Рылеев пишет Туманскому в Одессу: «Из письма твоего к Редеди, милый Туманский, вижу, что прелестными пиесами нашего Парнасского чудотворца Полярная Звезда обязана тебе... Все сии стихотворения ⟨Туманского⟩ вместе с пиесами консула нашей Литературной Республики отданы Бирукову. Боюсь за послание к А. ⟨Алексееву⟩ и именно за то место, где исступленный любовник клянет ревнивого супруга или докучливую мать. Бируков — цензор-деспот и *ревнивый муж*. Страшусь также за стихи к *Иностранке*, где есть слово *боготворить*: оно, верно, не будет пропущено. Попроси Пушкина, чтобы он пожертвовал им для Полярной Звезды. Письмо твое к Алек. Бестужеву с приложением другого от Пушкина ⟨не сохранилось⟩ получено мною и за отсутствием Бестужева

Пушкинский кабинет ИРЛИ

по праву дружбы распечатано. Желания Пушкина все исполнены, а в отношении Посланий к Кривцову и к В. Л. П⟨ушки⟩ну при помощи самой цензуры, не пропустившей их. Вакхическая песнь, не пропущенная прошлого года, под именем стихов к Друзьям проскользнула сквозь тесную калитку цензуры и с торжеством вошла в широкие ворота Полярной Звезды. Просим позволения у Пушкина напечатать Турецкую песню и маленькую пиеску к малютке ⟨„Адели“⟩, которые здесь ходят по рукам.... Обними и поцелуй Пушкина. Прилагаю к нему письма от Пущина и Дельвига ⟨не сохранились⟩. Проси об ответе.... Сейчас от Бирукова. Варвар не пропустил ни одной из пиес Пушкина, за самые те места, об которых писал я выше; в пиеске же К приятелю находит он ненравственную цель; говорит: *двое за одной волочатся....* проси Пушкина, чтобы он нас не оставил. Без него Звезда не будет сиять».

МдэИархР, с. 35—36; *ГргПРТ*, с. 18—19.

Октябрь. 3.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1823, № 79) напечатана статья «О русской антологии на французском языке, изданной кавалером Дю-пре Сен-Мором». Подпись: К. Шаликов. Здесь сказано: «Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ переведен прекрасно».

Октябрь. 5.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1823, № 80) помещено объявление книгопродавца Слёнина о продаже «Руслана и Людмилы».

Октябрь. 6.

Петербург. Рылеев пишет Баратынскому в Кюмень: «Трех новых пиес Пушкина не пропустили. В следующем письме пришлю к тебе списки с них. В одном послании он говорит: Прошел веселый жизни праздник...» ⟨Приводятся шесть стихов из стих. «Алексееву»⟩.

А. Грен. Биографические заметки.— «Петербургский Вестник» 1861, № 14, с. 314. См. примечания.

Октябрь. 8.

Кишинев. Письмо Вигеля к Пушкину в Одессу. Пересылает Пушкину письмо А. И. Тургенева. Рассказывает о жизни в Кишиневе.

Переписка, № 59.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 10.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. и П. М. Языковым в Петербург: «Погожев приложил в книгах свое маленькое письмецо и стихи Пушкина... Пушкин, как слышно здесь, написал еще две или три поэмы; пришли мне их имена, и как об них судят хотя его клиенты? Замечу вам мимоходом и на ухо, что я, грешный, не понял в отрывке из Пушкина, присланном мне Погожевым, что значит стих: где под влиянием луны; не можете ли вы как-нибудь, проселочною дорогою, узнать, что выражается этою романтико-темною загадкою?» ⟨Разумеются стихи «Бахчисарайского фонтана»: «В тиши гаремов безопасных,/Где под влиянием луны/Всё полно тайн и тишины/И вдохновений сладострастных!»⟩.

ЯзкАр, 1, с. 99—100.

Октябрь. 14.

Письмо к Вяземскому в Москву. О письме к Н. И. Гнедичу, с сообщением о том, что второе издание «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» поручается Вяземскому. Благодарит Вяземского за обещание написать предисловие ко второму изданию поэм. Просит включить в новое издание «Руслана и Людмилы» эпилог и несколько стихов в шестую песнь. Об исправлениях и изменениях, которые нужно внести в поэму «Кавказский пленник». «Зарезала меня цензура». Сообщает о письме, полученном через Фурнье, и о своем ответе. Иронически высказывается о дружбе Вяземского с А. А. Шаховским. О Стурдзе, Северине, с которым поссорился, и о Вигеле. Выражает несогласие с строгими замечаниями Вяземского на отрывок из поэмы «Братья-Разбойники».

Переписка, №№ 60 и 60а.

Октябрь. 14 ... 22.

Пушкин рисует автопортрет.

ЭРП[1], с. 57.

Октябрь. 14 ... 22.

Пушкин делает рисунки чертей, ведьмы,— вероятно автоиллюстрация к задуманному произведению «Влюбленный бес».

ЭРП[1], с. 61; *ЗнгВб.*

Октябрь. 15 ... 22.

Письмо ⟨черновое⟩ к А. Н. Раевскому ⟨?⟩ в Киев ⟨?⟩. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Раевского. Пишет о своем

Пушкинский кабинет ИРЛИ

охлаждении к К. Собаньской; о том, что предполагает прочесть ей письмо Раевского и свой ответ на это письмо. О пребывании А. Л. Давыдова в Одессе и о подготовке ему письма. ⟨Письмо на франц. яз.⟩.

Переписка, № 61.

Октябрь. 19.

Петербург. А. И. Тургенев в письме в Вяземскому в Москву, по поводу хлопот по определению Кюхельбекера на службу, полагает невозможным обращаться к Воронцову: «Слава богу, что удалось за Пушкина».

ОА, II, с. 361.

Октябрь. 20.

Москва. В «Дамском Журнале» (1823, № 18, с. 217—221) напечатана статья «О русской антологии на французском языке, изданной кавалером Дю-пре Сен-Мором». Подпись: К. Шаликов. Здесь повторено сказанное в «Московских Ведомостях»: «Отрывок из поэмы „Руслан и Людмила“ переведен прекрасно» (с. 220).

См. Октябрь. 3.

Октябрь. 22.

«Octobre 22/1823/ Odessa» — дата под LX (последней) строфой первой главы «Евгения Онегина».

РкПш. с. 297.

Октябрь. 22 ... 24 ⟨?⟩.

Подсчет количества стихов в пятидесяти строфах первой главы «Евгения Онегина».

РкПш, с. 297.

Октябрь. 22. ... Ноябрь. 1.

Жалоба.

Эпиграмма написана на Д. П. Северина.

Гр, с. 46.

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3 — Декабрь. 14.

Общение с С. А., М. Н. и С. Н. Раевскими, приезжавшими из Киева в Одессу.

Письмо В. И. Туманского к С. Г. Туманской от 5 дек. 1823 г. (см. эту дату); письмо М. С Воронцова к Н. М. Лонгинову от 14 дек. Не опубликовано.— *ПД*; письмо М. Н. Раевской к Н. Н. Раевскому от 21 дек. 1823 г.— Труды Гос. Ист. музея, в. 2. М., 1926, с. 13—14 ⟨здесь неверная дата⟩. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3.

«*Придет ужасный час, твои небесны очи*».

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3.

«*Надеждой сладостной младенчески дыша*».

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3.

Пушкин рисует воображаемый автопортрет в старости, предположительно М. Н. Раевскую, Ф. И. Толстого-американца.

*ЭРП*², с. 145. Определения: там же, с. 256; *ЗнгПн* (установлено М. А. Цявловским).

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3.

Пушкин рисует автопортрет, портрет М. Н. Раевской, предположительно Амалии Ризнич.

ЛрнОаП. Определение: *ЭРП*², с. 256, 258; *ЗнгПп*.

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 4.

«*Проклятый город Кишинев*».

Октябрь. 22 ... Ноябрь. 4.

Письмо ⟨черновое⟩ к Вигелю в Кишинев. Начинается стихами «*Проклятый город Кишинев*». О Кишиневе и кишиневских знакомых.

Переписка, № 62.

Октябрь. 23 — Ноябрь. 3.

I —XVII строфы второй главы *Евгения Онегина*.

Октябрь. 23 ... Ноябрь. 3.

Подсчет количества стихов в семнадцати и в восемнадцати строфах «Евгения Онегина».

РкПш, с. 298.

Октябрь. 23 ... Ноябрь. 3.

Запись о покупке шоколада и отправке писем ⟨?⟩: «choc. 20 f. post 5. 40».

РкПш, с. 355.

Октябрь. 26.

Ночь.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 26/Ноябрь. 7.

Мадрид. Казнь через повешение вождя испанской революции Риего.

Октябрь... Ноябрь.

Демон.

Стихотворение связывается с именем с А. Н. Раевского.

Письмо кн. С. Г. Волконского к Пушкину.— Переписка, № 104.

Октябрь ... Ноябрь.

Письмо к Н. И. Кривцову в Тулу. Напоминание о себе и о «демократических друзьях 1818 года».

Переписка, № 67.

1823. Октябрь ⟨?⟩ — 1824. Февраль ⟨?⟩.

Пушкин в библиотеке Воронцова собственноручно списывает «Записки» Екатерины II.

«Записки императрицы Екатерины II». Изд. Искандера. Перев. с франц. Лондон, 1859, с. VII. См. примечание.

1823. Октябрь ⟨?⟩ — 1824. Февраль ⟨?⟩.

Пушкин в библиотеке Воронцова читает переписку Радищева с гр. А. Р. Воронцовым и замечания (в копии) Екатерины II на «Путешествие» Радищева.

Пушкин. Александр Радищев («Сохранилась его ⟨Радищева⟩ переписка с одним из тогдашних вельмож...»); В. П. Семенников. Радищев. Очерки и исследования. 1923, с. 252, 278.

1823. Ноябрь ⟨?⟩ — 1824. Июль. 31.

Роман Пушкина с гр. Е. К. Воронцовой.

ЯГрПП, II, с. 680, 682, 688, 690, 697 (со слов кн. В. Ф. Вяземской); *Бтр3*, с. 15; Петр Бартенев (младший). П. И. Бартенев. Некролог.— *РА* 1912, № 12, с. 572 (С. А. Соболевский); *БртЧрнРП*, с. 188 *; первая редакция стих. «Желание славы» (1823 г.); «Всё кончено, меж нами связи нет» (1824 г.); «Кораблю» («Морей красавец окриленный») (1824 г.); «Приют любви, он вечно полн» (1824 г.); «К морю» (первая редакция — 1824 г.); «Младенцу» (1824 г.); «Ненастный день потух» (1824 г.); «Пускай увенчанный любовью красоты» (1824 г.); «Сожженное письмо» (1825 г.); «Желание славы» (вторая редакция — 1825 г.); «Храни меня, мой талисман» (1825 г.); «В пещере тайной в день гоненья» (1825 г.);«Всё в жертву памяти твоей» (1825 г.); «Ангел» (1827 г.); «Талисман»(1827 г.); «Прощание» (1830 г.); ⟨Дон-жуанский список⟩ — «Элиза».— *РкПш*, с. 629; письмо гр. Е. К. Воронцовой к Пушкину.— Переписка, № 868; портреты Воронцовой в рисунках Пушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 1.

Петербург. Заседание Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств, на котором Рылеев читает по рукописи «отрывок из новой поэмы Пушкина „Бахчисарайский фонтан“».

КбсПчл, с. 473.

Ноябрь. 1 ... 3.

Пушкин рисует портрет Воронцовой.

ВнгСП, III, с. 270.

Ноябрь. 1 ... 10 ⟨?⟩.

«*Вечерня отошла давно*».

Ноябрь. 1 ... 10.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1823, № XI, с. 125—147) помещена третья статья «О романтической поэзии». Подпись: Орест Сомов. Автор утверждает, что в то время как Державин влил в поэзию мысли «высокие и отвлеченные», а Жуковский перелагал по большей части германских поэтов, у Пушкина «в вымыслах и мечтах его, в языке и способах выражения больше раскрываются черты народные русские» (с. 141—143).

Ноябрь. 3.

«3 nov. 1823 u⟨n⟩ b⟨illet⟩ d⟨e⟩M⟨arie ?⟩ R⟨ayevsky ?⟩» — запись о получении записки М. Н. Раевской ⟨?⟩.

РкПш, с. 299.

Ноябрь. 3.

Пушкин рисует потреты М. Н. Раевской и предположительно Амалии Ризнич.

*ЭРП*², с. 157. Определения—там же, с. 260, 262.

Ноябрь. 4.

Письмо к Вяземскому в Москву. С письмом Пушкин посылает поэму «Бахчисарайский фонтан» и просит постараться провести ее через цензуру и написать предисловие к ней. Не одобряет писание Вяземским либретто к опере. Сообщает, что пишет «роман в стихах» ⟨«Евгений Онегин»⟩, «спустя рукава», «о печати и думать нечего». В черновике: возражения Вяземскому на его замечание о французском романтизме, отри-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

цание наличия романтизма) во французской литературе. Отзыв об А. Шенье, Парни, Мильвуа, о «Nouvelles Meditations politiques» Ламартина (сравнение их с «Думами» Рылеева), о Делавине.

Переписка, №№ 63 и 63а.

Ноябрь. 4 ... Декабрь. 1.

Подсчет количества стихов в двадцати семи строфах второй главы «Евгения Онегина».

РкПш, с. 299.

Ноябрь. 4 ... Декабрь. 1.

Запись петербургского адреса Н. Н. Раевского ⟨?⟩: «На Мойке, в д. гр. Вельгорского Н. Н. Р.» Здесь же Пушкин рисует автопортреты, портрет Н. Н. Раевского-младшего.

РкПш, с. 300; *ЭРП*[1], с. 89. Определения: там же, с. 301; *ЭДкрП*, с. 939.

Ноябрь. 4 ... Декабрь. 8.

Пушкин рисует портреты предположительно Амалии Ризнич.

ЭРп[2], с. 161. Определения—там же, с. 262, 264.

Ноябрь. 4 ... Декабрь. 8.

Пушкин рисует портрет Грибоедова и фигуру придворного арапа.

ЛрнИнрП. Определения: там же и *ГргСрП*. *ЭРП*[2], с. 165, 264.

Ноябрь 4 ... Декабрь 8.

Пушкин рисует портреты Воронцовой.

ВнгСП, III, с. 270; *ЭРП*[2], с. 169. Определения: *ЭРП*[2], с. 268.

Ноябрь. 4 ... Декабрь. 8.

Пушкин рисует автопортрет, предположительно портрет В. Л. Давыдова.

Тетрадь № 2369, л. 36 об. *ЭРП*[2], с. 183 (часть рисунков). Определения: там же, с. 274; *ЗнгПп*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 4 ... Декабрь. 8.

Пушкин рисует автопортрет и предположительно Воронцову.
*ЭРП*², с. 185.

Ноябрь. 5 ... 30.

Письмо ⟨черновое⟩ к Майгин N. и к неизвестной в Кишинев. Ответ на их анонимное письмо ⟨несохранившееся⟩. Уверения в неизменных чувствах к ним. Приглашает их приехать в Одессу. ⟨Письмо на франц. яз.⟩.
Переписка, № 68.

Ноябрь. 6.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: «Я хлопотал за „Полярную Звезду“ и говорил с цензором о твоих и Пушкина стихах, но не цензор виноват. Кое-что выхлопотал и возвратил стихи Рылееву, поручив ему сказать, что почел нужным. Делать нечего! Многое и при прежней цензуре встретило бы затруднение».
ОА, II, с. 365.

Ноябрь. 6 ⟨?⟩.

Запись долга Н. С. Алексееву ⟨?⟩: «... 20 р. а. ⟨ссигн.⟩ А. ⟨лексееву?⟩».
РкПш, с. 298.

Ноябрь. 8.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Отвечай мне скорее по делу Полярному».
АрТрг, I, с. 17. См. 1823. Ноябрь. 6.

Ноябрь. 11.

«*Простишь ли мне ревнивые мечты*».

Под перебеленным с поправками текстом дата: «11 нояб/1823/Од⟨есса⟩». Стихотворение относится к А. Ризнич.
ЗлнРП, с. 204—205 *; *ЩглРзпП*, с. 320—322 *.

Ноябрь. 11.

Письмо к Вяземскому в Москву. Письмо написано на последнем листке рукописи поэмы «Братья-Разбойники». Об истинном происшествии, легшем в основу поэмы. О случайном сходстве поэмы с «Шильонским узником» Жуковского.
Переписка, № 64.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 15.

Получение писем от Дельвига и Пущина из Петербурга.
См. 1824. Ноябрь. 16.

Ноябрь. 15 ... Декабрь. 1.

Письмо ⟨черновое⟩ к неизвестному: «Смею надеяться, что четырехлетнее изгнание не изгладило из вашей памяти...» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.
Переписка, № 69.

Ноябрь. 15 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩.

Каменка. Одно из заседаний Южного общества. Пестель, В. Л. Давыдов, кн. С. Г. Волконский, С. Муравьев-Апостол и М. П. Бестужев-Рюмин. Речь идет о «необходимости введения конституционного порядка в России, посредством временного правления», ибо «испанцы сделали ошибку в том, что они королю вверили введение... конституции». С. Муравьев-Апостол, как и в Киеве в начале 1823 г. «и при всяком случае», уговаривает «членов отбросить всякую медленность... они сами умножают только опасность».

Показания Пестеля следственному Комитету 9 и 15 апреля 1826 г., Волконского — 23 апреля 1826 г. и С. Муравьева-Апостола — 8 апреля 1826 г.— *Вздкбр*, т. IV, с. 178, 188, 193, 349.

«И Муравьев, его склоняя ⟨?⟩,
Исполнен дерзости и сил,
Минуты ⟨?⟩ вспышки торопил»
(«Евгений Онегин», глава X, строфа XVI) (1830 г.).

Ноябрь. 15 ⟨?⟩ — Декабрь. 14.

Общение Пушкина с П. Д. и С. С. Киселевыми, гостящими в Одессе.

А. П. Заблоцкий-Десятовский. Граф П. Д. Киселев и его время, т. I. СПб., 1882, с. 190. См. примечание.

Ноябрь. 16.

Письмо к Дельвигу в Петербург. О получении писем Дельвига и Пущина ⟨не сохранились⟩ и об ответах на них. Восторженный отзыв о «прелестных сонетах» Дельвига. О послании Баратынского «Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры». О «Бахчисарайском фонтане». О своей работе над «Евгением Онегиным». О тоске по Петербургу и по друзьям.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Просьба прислать перевод на немецкий язык «Кавказского пленника».

Переписка, № 65.

Ноябрь. 18.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Одесский Пушкин прислал мне свой „Бахчисарайский фонтан" для напечатания. Есть прелести. Есть ли в Петербурге „Путешествие в Тавриду" Апостола-Муравьева, о котором он говорит в „Ольвии"? Узнай и доставь тотчас. Да расспроси, не упоминается ли где-нибудь о предании похищенной Потоцкой татарским ханом и наведи меня на след. Спроси хоть у сенатора Северина Потоцкого или у архивиста Булгарина. Пушкин просит меня составить предисловие к своей поэме».

ОА, II, с. 367.

Ноябрь. 21 / Декабрь. 3.

Прага ⟨?⟩. Иос. Иос. Юнгман пишет Антонину Мареку: «Г-н Ганка имеет прекрасную русскую поэму некоего Александра Пушкина» ... «Когда сюда приедут, укажи им и портрет поэта, на которого я очень похож». ⟨Подлинник на чешском языке. Речь идет об издании «Кавказского пленника»⟩.

Prch, с. 161.

Ноябрь. 24.

В «Сыне Отечества» (1823, № XLVII, с. 45) напечатано сообщение о прибытии в Кефалонию Байрона, намеревающегося отправиться к грекам и «служить им своею особою и имуществом».

Ноябрь. 25 ... 30.

«*Свободы сеятель пустынный*».

Ноябрь. 28.

Петербург. А. И. Тургенев обращается к гр. М. С. Воронцову с просьбой устроить Пушкина материально лучше.

ОА, II, с. 368 (письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 29 ноября 1823 г.).

Ноябрь. 29.

Москва. Запись Погодина в дневнике: «Был у Сем. Ег. ⟨Раича⟩. — Читали там Бахчис. фонт.»

БрсЖТП, 1, с. 249; *ЦвлПдПД*, XIX—XX, с. 70.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 29.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Я получил от Вигеля премилое письмо о Пушкине ⟨не сохранилось⟩ и стихи его, из коих две пиесы тебе посылаю, третью... ⟨точки в подлиннике⟩ и ты не прислал ко мне „Бахчисарайского ключа"! Пожалуйста, пришли, если не скоро еще напечатаешь. Книгу Мур⟨авьева⟩ посылаю. О романе графини Пот⟨оцкой⟩ справиться не у кого: графа Север⟨ина⟩ здесь нет, да и происшествие, о котором пишешь, не графини Потоцкой, а другой, которой имя не пришло мне на память. Желал бы прочесть тебе письмо Вигеля, в котором есть и отрывки послания к нему Пушкина. Вчера, кстати, писал я снова к графу Воронцову и просил за Пушкина. Хоть ему и веселее в Одессе, но жить труднее, ибо всё дорого, а квартиры и стола нет, как у Инзова. Авось, будет. Он написал другую пиесу: „Мой демон". Ее хвалят более всех других его произведений... Если не пришлешь „Бахчисарайского ключа", то никогда ничего присылать не буду».

ОА, II, с. 368.

Ноябрь.

Желание славы. Черновой автограф начала первого замысла.

Стихотворение относится к Воронцовой.

ЩгдРзпП, с. 313—314; *ЩгдПшО*, с. 206—210 *; *СклПулкр*, с. 28; *ПтвПш*, с. 85.

Ноябрь ... Декабрь.

«Т⟨уманский⟩⟨?⟩, Фебу и Фемиде».

1823. Ноябрь ⟨?⟩ — 1824. Январь. 9.

Общение с А. Н. Раевским, приезжавшим, вероятно, из Киева и уехавшим вновь туда же.

Письмо М. Н. Раевской к Н. Н. Раевскому-младшему от 21 дек. 1823 г.— Труды Гос. Ист. музея, в. 2. М., 1926, с. 13—14 ⟨здесь неверная дата⟩; «Journal d'Odessa», № 4, от 11 янв. 1824 г.; письмо В. И. Туманского к С. Г. Туманской от 1 марта 1824 г.— *ТмнПС*, с. 31; *ТмнСП*, с. 258.

1823. Ноябрь... 1824. Январь.

Москва. Композитор А. Н. Верстовский, только что написавший романс «Черная шаль», «певал его с особенным выражением, своим небольшим баритоном, аккомпанируемый Грибоедо-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

вым» в доме его друга С. Н. Бегичева, в присутствии его двенадцатилетней племянницы Е. П. Соковниной.

Е. П. Соковнина. Воспоминания о Бегичеве.— *ИВ* 1889, март, с. 672.

1823. Ноябрь ⟨?⟩ ... 1824. Март ⟨?⟩.

Пушкин сообщает Липранди, что повести «Дука» и «Дафна и Дабижа» приведены в порядок и переданы им для просмотра приятелю ⟨В. И. Туманскому?⟩. На другой день Пушкин читает Липранди предания, прося делать замечания. С согласия Пушкина Липранди заказывает писарю копии записей, которые остаются у Липранди. ⟨Не сохранились⟩.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1410—1411. См. 1823. Август. 4 ... Декабрь ⟨?⟩ и 1823. Сентябрь ⟨?⟩ ... 1824. Январь ⟨?⟩.

Декабрь. 1.

Письмо к А. И. Тургеневу в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Тургенева. Благодарность за помощь при переводе в Одессу. Четыре строфы из оды на смерть Наполеона ⟨начиная со стиха «Когда надеждой озаренный...» и затем «Да будет омрачен позором...»⟩. О несвоевременности этих стихов. Объяснение: «Это мой последний либеральный бред, я закаялся и написал на-днях подражание басни умеренного демократа Иисуса Христа». Следует стихотворение: «Свободы сеятель пустынный». О петербургских друзьях. О «Евгении Онегине».

Переписка, № 70.

Декабрь. 1 ... 8.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Вяземского. О замене нескольких строчек в «Бахчисарайском фонтане». Требование простоты к русскому литературному языку. Спрашивает о Грибоедове и его комедии «Горе от ума», в которой он якобы вывел П. Я. Чаадаева. О посылке рукописи «Братьев-разбойников» Вяземскому.

Переписка, №№ 71 и 71а.

Декабрь. 5.

В. И. Туманский пишет С. Г. Туманской в Вознесенск: «У нас теперь гостят Раевские и нас к себе приглашают...

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Мария — идеал пушкинской черкешенки (собственное выражение поэта), дурна собой, но очень привлекательна остротою разговоров и нежностью обращения».

ТмнПС, с. 54; *ТмнСП*, с. 271—272. (В обоих изданиях показан неверно в дате год: «1824»).

Декабрь. 8.

«8 Декабря/1823 nuit» — дата под XXXIX (первоначально последней) строфой второй главы «Евгения Онегина».

Декабрь. 8.

Пушкин рисует портрет предположительно Амалии Ризнич.

Тетрадь № 2369, л. 39.

Декабрь. 8 ... 31.

Пушкин рисует портрет Воронцова и восемь портретов Воронцовой.

ЭРП[2], с. 189. Определения там же, с. 284, 286.

1823. Декабрь. 9 ... 1824. Март. 8.

XL, XLa и XXXV строфы второй главы *Евгения Онегина*.

Декабрь. 10.

Москва. Ценз. разр. А. Мерзляковым «Бахчисарайского Фонтана».

Декабрь. 10.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Спасибо за две пиесы Пушкина и Апостола ⟨Муравьева-Апостола „Путешествие в Тавриду“⟩. Сергей Львович ⟨Пушкин⟩ пошлет к тебе в четверг „Бахчисарай“».

ОА, II, с. 369.

Декабрь. 11.

Письмо В. И. Туманского с припиской Пушкина к В. К. Кюхельбекеру в Москву. О А. П. Ермолове; о литературных симпатиях Кюхельбекера; о необходимости объединиться. Осуждение литературных знакомых в Одессе. Об общих друзьях. Приписка Пушкина ⟨примечание к фразе: «Ты меня любишь не от делать нечего...»⟩: «Цитата из моей новой поэмы. Каждому свое. П.» ⟨Подл. на франц. и на латин. яз.⟩.

Переписка, № 72.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 12.

Большой бал у Воронцовых.

Письмо М. С. Воронцова к Николаю М. Лонгинову от 14 дек. 1823 г. Не опубликовано.— *ПД*; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1477.

Декабрь. 13.

Расписка в получении жалованья: «Получил двести двадцать пять рублей 60 коп. сер. Александр Пушкин».

РкПш, с. 834.

Декабрь. 13 ... 20.

«*Мадам Ризнич с римским носом*».
Стихи на бал у Воронцовых 12 декабря.

ЛпрДВ, № 10, с. 1477.

Декабрь. 14.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Присылай или вели прислать немедленно „Бахчисарайский ключ“».

ОА, II, с. 370.

Декабрь. 16.

Остафьево. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург: «У Тургенева должен быть Бахчисарай».

БртИпВзЖ, с. 193 ⟨здесь неверная дата года⟩.

Декабрь. 17/29.

Геттинген. В Указателе (Register), приложенном к последнему (208) номеру журнала «Göttingische gelehrte Anzeigen» ⟨«Геттингенские Ученые Известия»⟩ за 1823 год, на стр. 52 указано: «A. Puschkin, Kawkaskii plaennik (der Gefangene aus dem Caucasus) 121».

Декабрь. 18.

Петербург. А. И. Тургенев пишет к Вяземскому в Москву: «„Ключа“ от отца Пушкина еще не получал».

ОА, II, с. 370.

Декабрь. 18.

Дерпт. Н. М. Языков в письме к А. М. и П. М. Языковым в Симбирск: «... рядиться никогда не лень, сказал справедливо Пушкин».

ЯзкАр, 1, с. 106.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 20.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Вяземского. Исправления для «Бахчисарайского фонтана». О своем желании переписываться не по почте («Сходнее нам в Азии писать по оказии...»). Вопросы о Н. И. Кривцове и «Мнемозине» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского. Об ожидании «Полярной Звезды» со стихами Вяземского. Об издании «Бахчисарайского фонтана» и предисловии к нему. Приглашение Вяземского на лето в Крым.

Переписка, № 73.

Декабрь. 20.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым «Полярной Звезды на 1824 г.», где помещено девять стихотворений Пушкина.

См. 1823. Декабрь. 21 ... 22.

Декабрь. 20.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № XLVIII «Новостей Литературы», где помещена «Элегия» («Я пережил свои желанья»).

Декабрь. 20.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Напишу Сергею Львовичу ⟨Пушкину⟩ о „Бахчисарайском фонтане", а не „ключе". Что за ключ? Во дворце — фонтан, а ключа быть не может, разве в замке. Сообщи это Катерине Николаевне».

ОА, II, с. 371.

1823. Декабрь. 21 / 1824. Январь. 2.

Париж. В газете «Journal de Paris» ⟨«Парижская газета»⟩ (1824, № от 2 января) напечатана заметка о книге Emile Dupré de Saint-Maure «Anthologie russe». Подпись: B. L. ⟨P. Baour Lormian⟩.

См. 1824. Январь. 19/31 ... Январь. 26/Февраль. 7.

Декабрь. 21 ... 22.

Петербург. * *Друзьям* («Вчера был день разлуки шумной»). Подпись: А. Пушкин; * *Нереида*. Подпись: А. Пушкин; * *В альбом малютке* («Играй, Адель»). Подпись: А. Пушкин; * *К Морфею*. Подпись: А. Пушкин; * *Элегия* («Редеет облаков летучая гряда»). Подпись: А. Пушкин; * *Отрывок из послания*

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В. Л. П—ну («Что восхитительней, живей»). Подпись: А. Пушкин; * *Элегия* («Простишь ли мне ревнивые мечты»). Вместо подписи: *;* *Домовому*. Подпись: А. Пушкин; * *Надпись к портрету* («Судьба свои дары явить желала в нем»). Вместо подписи:*.

ПЗ на 1824 г., с. 24—25, 29, 60, 91, 198, 234—235, 314—315, 318—319 и 319.

Там же (с. 1—14) напечатан «Взгляд на русскую словесность в течение 1823 года». Подпись: Александр Бестужев. В P. S. сказано: «Еще спешим обрадовать любителей поэзии: маленькая и, как слышно, несомненно прекрасная поэма А. Пушкина „Бахчисарайский фонтан“ уже печатается в Москве» (с. 14).

Декабрь. 22.

Петербург. * *Элегия* («Я пережил свои желанья»). Подпись: А. Пушкин.

НвЛт, № XLVIII, с. 144.

Декабрь. 22.

Петербург. Д. Н. Блудов в письме к гр. М. С. Воронцову в Одессу по поводу перевода на русский язык гражданского уложения для Бессарабии замечает, что он боится, что Пушкин не захочет обременять себя этим трудом.

АВр, 38, с. 297.

1823. Декабрь. 22 ... 1825. Апрель (предположительно, 1824. Февраль ... Март).

«Недвижный страж дремал на царственном пороге».

Декабрь. 25.

Пушкин на большом обеде (по случаю первого дня Рождества) у Воронцовых. Узнав о приезде Вигеля, идет в гостиницу Рено.

ВглЗ 1865, № 9, с. 150 *; *ВглЗРА*, VI, с. 119,

1823. Декабрь. 25 — 1824. Январь. 24.

Общение с Вигелем, приехавшим в Одессу из Кишинева. Однажды в разговоре с Пушкиным Вигель, имея в виду Ворон-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Е. К. ВОРОНЦОВА
Гравюра Тернера с портрета Д. Доу. 1829 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

цову, замечает, что хочет сравнить его (Пушкина) с Отелло, а А. Н. Раевского с Яго.

ВгелЗ 1865, № 9, с. 150, 158*; *ВгелЗРА*, VI, с. 119, 139, 171.

1823. Декабрь. 25 — 1824. Январь. 24.

Пушкин постоянно бывает в салоне Воронцовой, где собираются П. Я. Марини, Ф. Ф. Вигель, Ф. И. Брунов, О. Р. Франк, И. Г. Сенявин, А. Н. Раевский и О. С. Нарышкина.

ВгелЗРА, VI, с. 124.

1823. Декабрь. 25 ... 1824. Январь. 24.

Воронцов предлагает Вигелю склонить Пушкина «заняться чем-нибудь путным».

ВгелЗРА, VI, с. 172.

Декабрь. 26.

Москва. В «Вестнике Европы» (1823, № 23 и 24, декабрь с. 316—318) в разделе «Объявления» напечатано сообщение о «Мнемозине на 1824 год». Подпись: К. В. Одоевский и В. Кюхельбекер. Сообщается, что «в составлении» «Мнемозины» участвуют А. С. Пушкин и другие (с. 317).

Декабрь. 31.

Первый маскарад у Воронцовых.

ВгелЗ 1865, № 9, с. 156*; *ВгелЗРА*, VI, с. 138; письмо В. И. Туманского к С. Г. Туманской от 16 января 1824 г.— *ТмнПС*, с. 43 <с неверной датой>; *ТмнСП*, с. 257.

Декабрь.

Пушкин просит Липранди доставить ему копию перевода Липранди двух молдавских песен, так как свой перевод он потерял.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1408. См. 1821. Август ... 1822. Январь.

1823. Декабрь <?> — 1824. Январь. 15 <?>.

Знакомство и общение с адъютантом Н. Н. Раевского-старшего П. А. Мухановым, приезжавшим из Киева. Муханов дает читать Пушкину поэму Рылеева «Войнаровский» в рукописной копии. Пушкин читает Муханову «Евгения Оне-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

гина». Муханов получает «начало» «Братьев-разбойников» и первую песнь «Вадима» и предлагает Пушкину издать сборник его стихотворений.

См. 1824. Январь. 24, Март. 30, Апрель. 11 и 13.

1823. Декабрь ... 1824. Июнь.

«*О боги мирные полей, дубрав и гор*».

1823.

Телега жизни.

1823.

Наброски вступления к *Бахчисарайскому фонтану.*

1823.

Пушкин начинает пользоваться тетрадью № 2369 *ЛБ.*

См. 1822. Май. 27.

1823.

Рига. Выходят в свет «Poetische Erzeugnisse der Russen. Ein Versuch von Karl Friedrich von der Borg». ‹«Поэтические произведения русских. Опыт К.-Ф. Борга»›. Часть вторая. Рига и Дерпт, 1823. На с. 304—«История стихотворца» без указания автора; на с. 364—374— отрывок из первой песни «Руслана и Людмилы» ‹от стиха «Руслан на мягкий мох ложится» до стиха «Природа, мудрость и покой»›; на с. 403—404 — биографическая заметка о Пушкине (по книге Греча) и хвалебная характеристика поэм «Руслан и Людмила» и «Кавказский пленник».

1823.

Новоград Волынск. Подпоручики 8-й артиллерийской бригады братья П. И. и А. И. Борисовы, совместно с поляком Ю. К. Люблинским, организуют тайное общество «Соединенных славян».

Показание П. И. Борисова следственному Комитету 13 февраля 1826 г. и А. И. Борисова 11 и 22 апреля 1826 г.— *Вздкбр*, т. V, с. 28, 82 и 88.

1823 — 1824. Февраль.

Петербург. Приезды от Южной директории кн. Барятинского, кн. С. Волконского, Матвея Муравьева-Апостола, Швейковского, В. Л. Давыдова, Поджио и Пестеля—для выработки общей программы Северного и Южного обществ.

Показание И. И. Пущина следственному Комитету 6 мая 1826 г.— *Вздкбр*, т. II, с. 220.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823〈?〉 ... 1825〈?〉. Июнь 〈?〉.

«*Воспитанный под барабаном*».
Эпиграмма на Александра I.
ЕфрП[1], I, с. 574.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824

Январь. 1 ... 10.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № I, с. 25—29) напечатана заметка «Литература». Без подписи. На с. 25: «В Москве вскоре появится новая поэма *А. Пушкина*, под заглавием *Бакчисарайский фонтан*. Мы читали некоторые отрывки из сей поэмы и смело можем сказать, что *давным давно* не читали ничего превосходнейшего. Гений Пушкин обещает много для России; мы бы желали, чтоб он своими гармоническими стихами прославил какой-нибудь отечественный подвиг. Это дань, которую должны платить дарования общей матери, отечеству. Некоторые отрывки в Кавказском пленнике показывают, что Пушкин столь же искусно умеет изображать славу, как и граций».

Январь. 1 ... 12.

Начало работы над поэмой *Цыганы*. План поэмы и стихи 1—30 черновой редакции.

Январь. 4.

Петербург. Д. В. Дашков пишет к И. И. Дмитриеву в Москву: «С живым удовольствием читали мы „Бахчисарайский Фонтан", отрывок, показывающий какую-то зрелость таланта, по крайней мере в описаниях. Теперь Пушкину надобно учиться в пору останавливаться ⟨sic!⟩. Говорят, что Вяземский печатает в Москве это стихотворение. В таком случае, сделайте милость, заметьте ему одно место, требующее исправления. Зарема умирает от рук „немых кизляров", а „кызляр" по-турецки значит просто девушка. Название „Кызляр-Агасси", вероятно, обманувшее Пушкина, значит начальника над девушками харема. Не говорю уже о всеобщем европейском предрассудке (не менее того ложном) о немых, употребляемых на тайные казни в харемах, но я бы и это выкинул из поэмы Пушкина, где так хорошо сохранены все местные краски».

БртПДм, с. 600.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 6.

Маскарад у гр. Ланжерон, на котором присутствуют Воронцовы. Предположительно присутствие Пушкина.

ВглЗ 1865, № 9, с. 157 *; *ВглЗРА*, VI, с. 138.

Январь. 7 ⟨?⟩ ... Март ⟨?⟩. 7 ⟨?⟩.

Петербург. Выход в свет ч. I «Месяцеслова с росписью чинов на 1824 год», где среди действительных членов Общества любителей словесности, наук и художеств значится А. С. Пушкин (с. 580).

Январь. 10 ... 20.

Пушкин рисует автоиллюстрацию к «Цыганам» (цыганский табор) и портрет предположительно А. К. Стамо.

ВнгСП, III, с. 537. Определение: *ЭПп*, с. 130.

Январь. 10 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩ — Февраль. 5 ⟨?⟩.

Общение с Н. Н. Раевским-младшим, приехавшим из Киева и уехавшим затем в м. Ольшаны ⟨Звенигородского у. Киевской губ.⟩

* Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 76; письмо Н. Н. Раевского-младшего к А. Н. Раевскому от 12 февр. 1824 г.— *АР*, I, с. 235—237.

Январь. 10 ⟨?⟩ ... Февраль ⟨?⟩. 5 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от П. А. Плетнева из Петербурга, в котором он сообщает об успехе «Бахчисарайского Фонтана» в списках.

См. Январь. 13 ... Февраль. 5.

Январь. 11.

Петербург. А. И. Тургенев пишет к Вяземскому в Петербург: «Скоро ли напечатаете „Ключ“ ⟨„Бахчисарайский фонтан“⟩? Пришли тотчас экземпляров пять и один или два получше».

ОА, III, с. 2.

Январь. 11.

Петербург. Отношение гр. Нессельроде к гр. Воронцову о высылке Пушкину жалованья за сентябрьскую треть 1823 г.

ПлвПМ, с. 244.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 12.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Упреки за напечатание в «Полярной Звезде на 1824 год» последних трех стихов «Элегии» («Редеет облаков летучая гряда»), несмотря на просьбу Пушкина выпустить эти строки. Недовольство опечатками в стих. «Нереида» и «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты»). Жалобы на то, что Н. И. Гнедич распространяет слух о якобы проданных ему новых стихах, в действительности обещанных Я. Н. Толстому. Сообщает о получении «пресухого» письма от Я. Толстого ⟨не сохранилось⟩. Просьба оправдать его перед Толстым. Похвалы произведениям А. А. Бестужева, Баратынского, Дельвига и «Войнаровскому» Рылеева, напечатанным в «Полярной Звезде». Отзыв о В. И. Туманском: «Он славный малый, но как поэта я не люблю его».

Переписка, №№ 74 и 74а.

Январь. 12.

Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург подробно рассказывает о первом исполнении певцом Булаховым кантаты Верстовского «Черная шаль» в театре. Исполнение имело большой успех, Верстовского вызывали. «Это прекрасная мысль! Я не знаю, кому она принадлежит; говорят Вяземскому... Маленький Пушкин не подозревает в Бессарабии, как его чествуют здесь в Москве и таким новым способом». ⟨Слова о Вяземском и Пушкине в подлиннике на франц. яз.⟩.

БлгАП 1901, № 5, с. 30—31.

Январь. 12.

Петербург. В «Сыне Отечества (1824, № II, с. 66—80) напечатана статья «Нечто о нынешней русской словесности». Подпись: Н. Греч. Помета: Января 5. 1824. Автор пишет: «Перейдем к 1823 году. И нам кажется, что он беднее против прежних годов произведениями словесности, но сие большею частью происходит от причин случайных. Если б уже вышли два новых тома Российской Истории Карамзина, сочинения Жуковского и поэма Пушкина, которые уже печатаются и обогатят литературу 1824 года, то равновесие в произведениях разных годов было бы ощутительнее» (с. 71). Далее идет сообщение о том, что Пушкин написал «Бахчисарайский фонтан». «Необыкновенный талант молодого поэта стремится вперед исполинскими шагами». О критическом разборе «Кавказского пленника» в «Геттингенских ученых ведомостях» (с. 76—77).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В том же номере «Сына Отечества», в разделе «Современная русская библиография» (с. 81—84), напечатана статья «Журналы и ведомости. 1824 г.», где в обзоре о «Мнемозине на 1824 год» дано сообщение об участии Пушкина (с. 81—82). Без подписи.

Январь. 12 ... Февраль. 8.

Стихи 31—62 черновой редакции поэмы *Цыганы*.

Январь. 13.

Публичный благотворительный маскарад в театре, устроенный Воронцовой и О. С. Нарышкиной. Зала почти пуста.

ВгдЗ 1865, № 9, с. 157 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 139.

Январь. 13 ... Февраль. 5.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Письмо послано с оказией и потому написано «спустя рукава». Сообщение о приезде Н. Н. Раевского; упрек Л. С. Пушкину за отказ приехать с Раевским. Сообщение об отказе Александра I на просьбу от отпуске; о возможности побега за-границу; о своем отношении к литературе как профессии, которая должна оплачиваться. Недовольство широким распространением рукописных списков поэмы «Бахчисарайский Фонтан», о чем Пушкину стало известно из письма ⟨несохранившегося⟩ Плетнева. Негодующий отзыв о переводе М. Е. Лобановым трагедии Расина «Федра». Критические высказывания о Расине как драматурге. Отзыв о «Войнаровском» Рылеева: «Войнаровский полон жизни». Вопрос о В. К. Кюхельбекере. Поручение Дельвигу взять у А. И. Тургенева «Песнь о вещем Олеге» и напечатать ее. О «Евгении Онегине» —«это лучшее мое произведение». О поверхностном суждении Н. Н. Раевского о романе.

Переписка, № 76.

Январь. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Сказывают, что „Ключ“, уже печатный, здесь, а я его еще не имею. Читал ли ты его „Русалку“? Если нет, то пришлю: старая пиеса, прелестная, неодобренная еще Тимковским».

ОА, III, с. 3.

Январь. 16.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1824, № 13, с. 51—52) напечатан проспект «Мнемозины». Сообщение о том, что в со-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ставлении «Мнемозины», кроме издателей, «участвуют Ден. В. *Давыдов*, Ал. С. *Пушкин*, Ал. С. *Грибоедов* и другие известнейшие литераторы» (с. 52).

Январь. 16 ... 31.

Пушкин рисует автоиллюстрацию к «Цыганам» (голова старого цыгана).

*ЭРП*², с. 195.

Январь. 17.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «„Фонтан“, а не „Ключ“: сколько раз я тебе говорил, а ты всё свое несешь, уже печатается. Я готовлю к нему „Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны“. Припечатаются и „Разбойники“, ради составления книжечки».

ОА, III, с. 4.

Январь. 17.

Москва. Военный ген.-полицмейстер 1 армии ген.-майор И. Н. Скобелев пишет главнокомандующему 1 армии по поводу приписываемого Пушкину стих. «Мысль о свободе»: «Не лучше ли бы было оному Пушкину, который изрядные дарования свои употребил в явное зло, запретить издавать развратные стихотворения? Не соблазн ли они для людей, к воспитанию коих приобщено спасительное попечение... Я не имею у себя стихов сказанного вертопраха, которые повсюду ходят под именем: Мысль о свободе. Но судя по возражениям, ко мне дошедшим (также повсюду читающимся) они должны быть весьма дерзки... Если бы сочинитель вредных пасквилей немедленно, в награду, лишился нескольких клочков шкуры, было бы лучше. На что снисхождение к человеку, над коим общий глас благомыслящих граждан делает строгий приговор? Один пример больше бы сформировал пользы: но сколько же напротив водворится вреда — неуместною к негодяям нежностью».

ПтрСП, с. 670, 673.

Январь. 17 ⟨?⟩.

Утром отъезд Пушкина с Липранди в Тирасполь. «Около четырех часов пополудни» приезд туда. Останавливаются у П. П. Липранди. Посещение Пушкиным и обоими Липранди И. В. Сабанеева. Ужин у него.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1461, 1463.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 18.

Кологрив Костром. губ. П. А. Катенин пишет А. М. Колосовой в Петербург о распространившихся в Кологриве слухах о возвращении Пушкина из ссылки в Петербург и просит повидать Пушкина и попенять ему, что он не писал Катенину в ответ на его письма в Кишинев.

БцнПКтКл, с. 182—183.

Январь. 18 ⟨?⟩.

Отъезд в 8 час. утра Пушкина и обоих Липранди из Тирасполя в Бендеры, куда они приезжают в 9 час. 30 мин. утра к полицмейстеру, майору А. И. Бароцци. Останавливаются у письмоводителя. Пушкин с обоими Липранди отправляется на место бывшей Варницы, укрепленного лагеря Карла XII, о котором рассказывает стотридцатипятилетний украинец Искра, бывавший в отрочестве в лагере и видевший Карла XII. Пушкин расспрашивает Искру о Мазепе, о котором Искра ничего не может сказать. После обеда у Бароцци и кофе у письмоводителя Пушкин с квартальным «около 4-х часов» отправляется в Каушаны ⟨19½ в. от Бендер⟩, где намеревается осмотреть развалины дворцов буджацких ханов и открыть могилу Мазепы. Ничего не найдя, Пушкин возвращается в Бендеры, а оттуда в Тирасполь с П. П. Липранди. Ночует у последнего в Тирасполе.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1463—1465.

Январь. 19 ⟨?⟩.

На предложение П. П. Липранди Пушкину повидаться с заключенным в Тираспольской крепости В. Ф. Раевским (на что дал согласие генерал Сабанеев) Пушкин, повидимому из осторожности, не доверяя Сабанееву, отвечает отказом, сославшись на необходимость к определенному часу поспеть в Одессу, куда и приезжает в этот же день.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1469.

Январь. 19/31 ... Январь. 26 / Февраль. 7.

Париж. Выход в свет брошюры Jacques de Tolstoy «Quelques pages sur l'Anthologie russe, pour servir de réponse à une critique de cet ouvrage, insérée dans le Journal de Paris, du 2 janvier 1824». Paris. 1824 ⟨Яков Толстой. «Несколько страниц о Российской Антологии для ответа на критику этого труда, напечатанную в „Парижской Газете“ от 2 января 1824». Париж. 1824⟩. Отмечая неудачный выбор произведений русской лите-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ратуры, сделанный Дюпре-де-Сен-Мором для перевода, Толстой говорит о том, что русская литература «являла ему обширное поле первостепенных красот: Батюшков, Александр Пушкин и особенно Державин представляли ему неисчерпаемые сокровища» (с. 17).

Январь. 20.

Москва. Вяземский пишет А. А. Бестужеву о «Полярной Звезде на 1824 г.»: «Стихи Пушкина прелесть! точно свежий, сочный, душистый персик! Но мало в них питательного... Смотрите на Пушкина! И его грызет червь, но всё-таки жизнь выбрасывает из него отпрыски цветущие».

ЯкшКлт 1888, ноябрь, с. 323.

Январь. 21.

Москва. А. Я. Булгаков пишет к К. Я. Булгакову в Петербург: «⟨У Голохвастовых⟩ вчера... Булахов должен был петь Черную шаль, но не явился».

БлгАП 1901, № 5, с. 33.

Январь. 21.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Будь покоен: „Фонтан“ у тебя у первого будет». Приписка А. Я. Булгакова: «Вьельгорские оба пели: один пел „Черную шаль“».

ОА, III, с. 5 и 6.

Январь. 22.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Твоего „Ключа“ не дождешься, а между тем у него поспевает новая поэма. Я получил от него милое письмо ⟨см. 1823. Декабрь. 1⟩, исполненное прекрасных стихов и даже надежды на его исправление. Теперь оно у Жуковского, который собирается отвечать ему на его эпиграмматическое воспоминание о нем. Здесь всё еще в черном теле его держат; но я заставил приезжего чиновника, в присутствии его начальника, описывать Пушкина и надеюсь, что эта сцена подействует на бездушных зрителей».

ОА, III, с. 6.

Январь. 23.

Москва. В «Вестнике Европы» (1824, № 1, с. 64—69) напечатана статья: «Несколько слов о кантатах г. Верстовского».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Подпись: Одвск ⟨кн. В. Ф. Одоевский⟩. Здесь дан музыкальный разбор кантаты «Черная шаль»; сообщается об исполнении ее в театре, о «благосклонном приеме публики» и одобрении «истинных знатоков». Там же (с. 69—72) «Московские записки». Подпись: Н. Д. Об исполнении Булаховым «Черной шали». Разбор музыки Верстовского и стихов Пушкина (с. 70—72).

Январь. 24.

Киев. П. А. Муханов пишет Рылееву в Петербург о первой главе «Евгения Онегина»: «... описание воспитания героя, столицы, портреты людей, коих ты узнаешь с первого разу, всё прелестно; стихи так музыкальны, что прочтя раз, заучишь наизусть. Пушкин гигантски идет к совершенству. Жаль, что ваш северный изгнанник не подражает южному и пишет всё инвалидные статейки». ⟨Начало письма не сохранилось⟩.

ЯкшКлт 1888, ноябрь, с. 327.

Январь. 26.

Отъезд Воронцова из Одессы в Кишинев.

ВглЗ 1865, № 9, с. 158 *; *ВглЗРА*, VI, с. 139.

Январь. 29.

Петербург. Запись в дневнике А. А. Бестужева: «Письма к И. И. Дмитриеву, А. Пушкину и Туманскому».

ИзБст, с. 62.

Январь. 31.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Что же мне делать, что ты не имеешь еще „Фонтана“, когда Сергей Львович у вас и брызжет им встречного и поперечного! Я не виноват, а из печати еще не вышел!»

ОА, III, с. 7.

Январь.

Липранди передает Пушкину перевод двух молдавских песен.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1408. См. 1823. Декабрь.

Январь.

Петербург. В «Благонамеренном» (1823, № 23 и 24, с. 400—407) помещены «Известия о новых русских книгах. 4. Рауль. Романическая поэма в трех песнях. Сочинял И. Покровский».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Подпись: И. ⟨А. Е. Измайлов⟩. Автор пишет: «Что за поэма! И как можно писать так в то время, когда мы имеем превосходные, небольшие романтические поэмы, например, *Шильонского узника* Жуковского, *Кавказского пленника* Пушкина, *Оскара и Альта* Олина» (с. 403).

Январь.

Петербург. В «Благонамеренном» (1824, № 1, с. 76—77) помещены «Известия о новых русских книгах. 2. Полярная Звезда на 1824 г.». Без подписи. На с. 76 сказано: «Предметы для гравюр взяты из творений отличнейших наших поэтов... из *Кавказского пленника* А. Пушкина».

Январь.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1824, № 1, с. 20—41) помещена статья: «Полярная Звезда, карманная книжка на 1824 год». Подпись: О. С. ⟨О. Сомов⟩. В статье говорится о гравюре Галактионова и Ческого к «Кавказскому пленнику» (с. 21). Дан хвалебный отзыв о стихотворениях Пушкина: «Нереида», «В альбом малютке» и «Элегия» («Редеет облаков летучая гряда») (с. 41).

Январь ⟨?⟩.

Лондон В журнале «Westminster Review» ⟨«Вестминстерское обозрение»⟩ (1824, № 1, Yanuary, с. 80—101) напечатана рецензия на «Полярную звезду на 1823 год», где дан сокращенный перевод статьи Бестужева «Взгляд на старую и новую словесность в России». О Пушкине сказано: «Пушкин очень оригинален. Его „Руслан и Людмила“ и „Кавказский пленник“ исполнены превосходных картин» (с. 98).

См. 1822. Декабрь. 24 ... 28.

Январь ... Февраль. 8.

«*Всё кончено: меж нами связи нет*».

Стихотворение относится к Воронцовой.

ЩелРзпП, с. 314 *; *СклПулкр*, с. 29; *ПтвПш*, с. 85.

Январь ... Февраль.

Вильно. В польском журнале «Dziennik Wileński» ⟨«Виленский журнал»⟩ (1824, № 1, январь), в разделе «Literatura Rossyjska», напечатан обзор «Kilka słòw o Literaturze Rossyjskiej».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

⟨«Несколько слов о русской литературе»⟩. Подпись: L. R. В статье приведена заметка о «Бахчисарайском фонтане» из «Литературных Листков» 1824, № 1 («Wyjastek z pisma peryod. Литературные Листки 1824, № 1, wydawanego w Petersburgu przez Tadeusza Bułharyna») (с. 33—34). Ниже, говоря о «Полярной Звезде», обозреватель сообщает, что там поместили свои стихи К. Батюшков, А. и В. Пушкины (с. 36).

См. 1824. Январь 1 ... 10.

Январь ... Март.

⟨*На Воронцова*⟩ («Полу-милорд, полу-купец»).

Гр, с. 100 *.

Январь ... Март.

Пушкин с Петр. Алдр. Мухановым и М. Ф. Орловым разбирают поэму Рылеева «Войнаровский», которую в рукописи привез Муханов.

Письмо Петра Алдр. Муханова к К. Ф. Рылееву от 13 апр. 1824 г.— *ИбмР*, с. 368—369.

Январь ... Март.

Пушкин рисует портреты Данте, Наполеона, Мирабо, Робеспьера.

*ЭРП*², с. 199. Определения (кроме Робеспьера) там же, с. 294, 296.

Январь ... Апрель ⟨*?*⟩.

Эпиграмма на чиновника канцелярии Воронцова, Н. А. Артемьева, «с убийственными и верными выражениями». ⟨Эпиграмма неизвестна⟩.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1477.

Январь — Июнь ⟨*?*⟩.

Пушкин без видимой охоты посещает литературные вечера В. Д. Казначеевой, где знакомится с А. П. Зонтаг, женой капитана Одесского порта. Он изредка бывает у нее и смеется над Туманским, читающим у Зонтаг «Фауста».

ЛпрДВ, № 10, стб. 1475; *ВялЗРА*, VI, с. 132; письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 73.

Январь — Июль. 30.

Знакомство и общение с К. К. Варламом, адъютантом Воронцова.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ВелЗРА, VI, с. 121; *Втр3*, с. 16, 17; письмо Н. С. Алексеева к Пушкину.— Переписка, № 321.

Февраль. 1.

Письмо к Ф. В. Булгарину в Петербург. Благодарность за присылку № 1 «Северного Архива» и за статью Булгарина о «Бахчисарайском Фонтане». Просьба поместить в «Литературных Листках» стих. «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты») и «Нереида», напечатанные с ошибками в «Полярной Звезде на 1824 г.». К письму приложены стих. «Нереида» и «Элегия».

Переписка, № 75.

Февраль. 2 ⟨*?*⟩.

Приезд из Кишинева в Одессу И. П. Липранди. Объяснение с Пушкиным о причинах отказа от свидания с В. Ф. Раевским. Обед у Воронцовых, на котором присутствуют Пушкин, Липранди, О. С. Нарышкина. Пушкин сдержан и мрачен. Вечером у Пушкина Липранди застает мавра Али. Переходят пить чай и ужинать в номер Липранди, к которому приходят Д. В. Сафонов, М. И. Лекс и др. После ужина отъезд Липранди в Кишинев.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1469—1472. См. Январь. 19 ⟨?⟩. См. также примечание.

Февраль. 4.

Расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1823 г.— 225 руб. асс. и 1 руб. сер.

РкПш, с. 834.

Февраль. 6.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, № 3, с. 33—45) помещена статья: «О новом издании стихотворений И. И. Дмитриева». Подпись: В. ⟨А. Воейков⟩. На с. 40 говорится: «Жуковский, Батюшков, А. Пушкин, князь Вяземский, Баратынский и другие отличные нынешние писатели первоначально воспитывали свой слог в школе Карамзина и Дмитриева».

Февраль. 7.

Петербург. Заседание Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств, на котором читается «Бахчисарайский Фонтан».

Блг 1824, № 4, с. 300.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 7.

Москва. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург: «Киселевы ⟨П. Д. и С. С.⟩ сказывали мне, что Пушкин в хороших руках, бывает часто у Воронцовых и Нарышкиной-Потоцкой».

Копия, принадлежавшая М. А. Цявловскому.— Не опубликовано.

Февраль. 8.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Поощрительные слова о его повести «Замок Нейгаузен»; высказывания о напечатанных в «Полярной Звезде» произведениях А. И. Корниловича, Н. А. Бестужева, Сенковского, А. Г. Родзянко, Плетнева, Баратынского и своих. О происхождении сюжета «Бахчисарайского Фонтана»: «Я суеверно перекладывал в стихи рассказ молодой женщины». О своем обещании дать стихи в «Мнемозину», о невозможности печатать «Евгения Онегина».

Переписка, № 77.

Февраль. 8.

Пушкин рисует Вольтера.

Тетрадь № 2369, л. 48 об.

Февраль. 8.

«8 fevr. la nuit /1824/ joué avec Sch. et Sin. /perdu/ soupé chez C. E. V.»— запись об игре в карты с Шварцем и Сенявиным, проигрыше, об ужине у гр. Е. Воронцовой.

РкПш, с. 300.

Февраль. 8 ... 28.

Москва. В «Русском Вестнике» (1824, № 2, с. 60—62) напечатано «Уведомление о новом журнале, издаваемом на сей 1824 год, под заглавием: Мнемозина или Собрание сочинений в стихах и прозе». Подпись: Кн. В. Одоевский и В. Кюхельбекер. Сообщение об участии Пушкина в «Мнемозине» (с. 61).

Февраль. 8 ... Март. 8.

Пушкин рисует Вольтера.

Тетрадь № 2369, л. 49.

Февраль. 8 ... Март. 8.

Пушкин рисует три портрета Воронцова.

*ЭРП*², с. 193. Определение: там же, с. 288, 290.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 8 — Май. 31.

I—XXXI строфы и письмо Татьяны третьей главы *Евгения Онегина* (кроме XXV строфы).

Февраль. 9.

Приезд Воронцова в Одессу из Кишинева.

«Journal d'Odessa» 1824, № 17, от 13 февр.

Февраль. 11 ⟨?⟩.

Пушкин на маскараде у Воронцовых. Бар. Ф. И. Брунов, костюмированный червонным валетом, подносит Воронцовым французские стихи и говорит льстивую фразу. И. В. Сабанеев расхаживает одетый во фрак, украшенный одними иностранными орденами.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1472—1473.

Февраль. 12.

Вторая расписка в получении жалованья за сентябрьскую треть 1823 г.

РкПш, с. 835. См. 1824. Февраль. 4. См. также *ПлвПМ*, с. 244.

Февраль. 12 ⟨?⟩.

Приезд из Кишинева в Одессу И. П. Липранди с Н. С. Алексеевым. В 1 час дня они являются к Пушкину и застают его пишущим в кровати. Пушкин рассказывает о маскараде у Воронцовых, восторгаясь выходкой Сабанеева и негодуя на Брунова.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1472—1473. См. Февраль. 11.

Февраль. 12 ⟨?⟩ — 19 ⟨?⟩.

Общение с И. П. Липранди и Н. С. Алексеевым, приехавшим из Кишинева. Пушкин производит впечатление недовольного своим пребыванием в обществе, в котором он вращается.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1473—1474.

Февраль. 12 — Июнь. 7.

Общение с А. Н. Раевским, приехавшим из Киева и потом уехавшим, вероятно туда же. Раевский, влюбленный в Воронцову, стремясь удалить от нее Пушкина, настраивает против

Пушкинский кабинет ИРЛИ

последнего Воронцова, поддерживая с Пушкиным самые дружеские отношения.

«Journal d'Odessa» 1824, №№ 18 и 62, от 15 февр. и 9 июня; письмо М. Ф. Орлова к жене от 4 июня 1824 г. из Одессы. Не опубликовано.— *ЦГЛА*; *ВгелЗРА*, VI, с. 171—172; *КпнКэвП*, с. 243 (со слов А. В. Капниста); *НпмюЛ*, с. 31—32 (А. И. Левшин). См. примечание.

Февраль. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Да что же „Ключ"? Пришли хоть первые листы».

ОА, III, с. 11.

Февраль. 15 ⟨?⟩ ... 29 ⟨?⟩.

Кишинев. Письмо Вигеля к Пушкину в Одессу. Уговаривает Пушкина приехать в Кишинев «потешить старика» ⟨Инзова⟩; умоляет его приехать «именем всех женщин, которых он любил в Кишиневе».

ВгелЗ 1865, № 9, с. 171 *; *ВгелЗРА*, VI, с. 152.

Февраль. 15 ... Декабрь.

Чаадаеву («К чему холодные сомненья?»).

Гнд, с. 219.

Февраль. 16.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, № 5, с. 79) напечатаны Сонеты. 1. Н. М. Языкову. Подпись: Барон Дельвиг. Перепечатка.

См. 1823. Январь. 1 ... 5.

Февраль. 19.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Вообрази, что Кокошкин запретил не только петь Булахову „Черную шаль" в другом месте, как в театре, но и давать ноты кому бы то ни было. Довольно гнусно! Думает делать театру подрыв, но я ее достану от самого сочинителя ⟨Верстовского⟩ и тебе пришлю».

БлгАП 1901, № 5, с. 44.

Февраль. 20 ⟨?⟩ ... Март. 5 ⟨?⟩.

«*Скучной ролью Телемака*». Dubia.

Февраль. 20 ⟨?⟩ ... Март. 5 ⟨?⟩.

Письмо к Вигелю в Кишинев ⟨не сохранилось⟩. В письмо

Пушкинский кабинет ИРЛИ

введены стихи «Скучной ролью Телемака» ⟨известны в искаженном виде⟩.

Вигель. Письмо к приятелю в Симбирск.— Н. В. Сушков. Московский университетский пансион. М., 1858, с. 46 приложений.

Февраль. 24 ... 28 ⟨?⟩.

Москва. Выход в свет романса Верстовского «Черная шаль».

См. Февраль. 25.

Февраль. 25.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «„Черная шаль“ ⟨музыка Верстовского⟩, говорят, напечатана. Отыщу и пришлю тебе с будущею почтою».

БлгАП 1901, № 5, с. 44.

Февраль. 25.

Москва. Вяземский пишет А. Ф. Боейкову в Петербург: «Дайте срок! C'est de Moscou aujord'hui que vous viendra la lumière ⟨Теперь свет придет из Москвы⟩. „Фонтан“ брызнет на Вас поэзией! Я готовлю к нему род предисловия, разговора, facétie ⟨фацеция⟩; не знаю, удастся ли».

ПВз [1], № 74, с. 55—56 отд. отт. *

Февраль. 26.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Спасибо за Пушкина. Надобно вогнать цену его сочинений в байроновскую. Будут дороже — и покупать больше будут».

ОА, III, с. 13.

Февраль. 27.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1824, № 50, с. 196—200) помещена статья «Полярная Звезда». Подпись: К. С. В конце статьи сказано: «Все хорошо воспитанные дамы знают баллады Жуковского, басни Крылова, поэмы и элегии Пушкина, послания и песни кн. Вяземского» (с. 200).

Февраль. 28.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот тебе pour les mémoires du temps ⟨как документы эпохи⟩ или скандальной хроники нашей письмо мое к Мерзлякову по случаю представленной мною прозаической статьи для „Бах-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

чисарая", который выйдет на-днях. Мерзляков уступил и написал мне ответ, в коем обнажается его добрая душа. Жаль, что он одурел в университетской духоте».

ОА, III, с. 13.

Февраль. 28.

Петербург. Ценз. разр. Бируковым № IV «Литературных Листков», где помещены «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты») и «Нереида».

Февраль. 29.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Что же „Ключ"? Как же ты продал, а сам печатаешь?»

ОА, III, с. 14.

Февраль — Май. 14.

Кишинев. Инзов неоднократно в разговоре с Вигелем выражает сожаление, что Пушкин не остался под его началом в Кишиневе.

ВгелЗ 1865, № 9, с. 170 *; *ВгелЗРА*, VI, с. 151—152.

Март. 1 ... 10.

Петербург. * *Элегия* («Простишь ли мне ревнивые мечты») и *Нереида*. Подпись общая: А. Пушкин.

ЛтЛст 1824, № IV, февр., с. 134—135.

Под стихами напечатано: «Автор сих стихов прислал оные ко мне для помещения в „Литературных Листках" по той причине, что они напечатаны в другом издании с некоторыми ошибками». Подпись: Изд. ⟨Ф. В. Булгарин⟩.

Там же (на с. 145—150) напечатана статья «Литературные новости». Без подписи ⟨Ф. В. Булгарин⟩. В ней сообщается о печатании «Бахчисарайского фонтана», изложено его содержание и дан хвалебный отзыв. Приведена цитата из письма Пушкина «к одному из его приятелей» ⟨А. А. Бестужеву. Переписка, № 77⟩. Излагается содержание и дан хвалебный отзыв о первой главе «Евгения Онегина»: «Один просвещенный любитель словесности ⟨П. А. Муханов⟩ писал к нам из Киева, что поэма Онегин есть лучшее произведение неподражаемого Пушкина». Приводятся стихи 5—14 строфы XX первой главы «Евгения Онегина» ⟨об Истоминой⟩, которые «завезены сюда в уме и продиктованы наизусть».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 2.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. и П. М. Языковым в Симбирск: «Я читал в списке весь Бахчисарайский Фонтан Пушкина: эта поэма едва ли не худшая из всех его прежних; есть несколько стихов прекрасных, но вообще они как-то вялы, невыразительны и даже не так гладки, как в прочих его стихотворениях. Что-то каков будет его роман в стихах Евгений Онегин? Его тоже как и Бахчис⟨арайский⟩ Фонтан вперед расхваливают: чтобы также не обмануться!»

СдвОсвП, с. 521—522; *ЯзкАР*, 1, с. 118.

Март. 3. Ночь.

Петербург. А. А. Бестужев пишет Я. Н. Толстому в Париж: «Пушкина Фонтан слез — превосходен; он пишет еще поэтический роман: Онегин, который, говорят, лучше его самого... Еще, если вам не хочется издавать Пушкина — то продайте его нам, мы немедля вышлем деньги. Он говорит, что Гнедич на сей раз распустил ложные слухи. Ждем ответа».

Н. К. Богушевский. Александр Александрович Бестужев.— *РС* 1889, ноябрь, с. 376, 377; *ЩгелИдвгд*, с. 69, 71.

Март. 5.

Петербург. В «Благонамеренном» (1824, № 4, с. 299—301) печатаются «Записки Общества любителей словесности, наук и художеств». Отчет о заседании 7 февраля. Без подписи. Сообщается о чтении «Бахчисарайского фонтана» (с. 300).

Март. 5 ... 8.

Письмо ⟨черновое⟩ Пушкина к И. Н. Инзову в Кишинев. Об отсылке Инзову долга. Извинение за задержку денег. ⟨Письмо на франц. яз.⟩.

Переписка, № 79.

Март. 6.

Воронцов пишет П. Д. Киселеву в Петербург. «Что же касается Пушкина, то я говорю с ним не более 4 слов в две недели; он боится меня, так как знает прекрасно, что при первых дурных слухах о нем, я отправлю его отсюда и что тогда уже никто не пожелает взять его на свою обузу; я вполне уверен, что он ведет себя много лучше и в разговорах своих гораздо сдержаннее, чем раньше, когда находился при добром генерале Инзове,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

который забавлялся спорами с ним, пытаясь исправить его путем логических рассуждений, а затем дозволял ему жить одному в Одессе, между тем как сам оставался в Кишиневе. По всему, что я узнаю на его счет и через Гурьева, и через Казначеева, и через полицию, он теперь очень благоразумен и сдержан; если бы было иначе, я отослал бы его и лично был бы в восторге от этого, так как я не люблю его манер и не такой уже поклонник его таланта — нельзя быть истинным поэтом, не работая постоянно для расширения своих познаний, а их у него недостаточно». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

СврсПВр, с. 137 и 140 (перевод).

Март. 8.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Вяземского. Благодарность за присланные деньги за «Бахчисарайский фонтан». О своем отношении к поэзии: «Я пишу для себя, а печатаю для денег». Об ожидании предисловия Вяземского к «Бахчисарайскому фонтану». Одобрение Вяземского за его статью: «Замечания на Булгарина». О Дмитриеве и Крылове: «И что такое Дмитриев? Все его басни не стоят одной хорошей басни Крылова». О поручении Вяземского нанять в Одессе дом или дачу для его семьи.

Переписка, №№ 78 и 78а.

Март. 8.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1824, № 59, с. 235) в разделе «Внутренние известия» помещено сообщение о «Бахчисарайском фонтане». Без подписи. «Московские книгопродавцы купили новую поэму: *Бакчисарайский фонтан*, сочинение А. С. Пушкина, за 3000 руб. Итак, за каждый стих заплачено по пяти рублей!»

Там же (с. 235—236) помещена статья о «Полярной Звезде». Без подписи. «В числе немецких переводчиков-поэтов пропущены здесь: г. В — т ⟨Вульферт⟩, столь удачно переложивший „Кавказского пленника“... В P. S. объявляет он ⟨А. А. Бестужев⟩... о новой поэме А. Пушкина» (с. 236).

Март. 9.

Москва. Вяземский пишет А. А. Бестужеву в Петербург: «„Фонтан“ выйдет завтра; следовательно, в четверг, вероятно, в Петербург пошлется. Я долго барахтался с цензурою, но

Пушкинский кабинет ИРЛИ

одержал почти все победы. Найдите у Тургенева письмо мое к Мерзлякову, который был моим цензором. Мерзляков — добрейшая душа, но на ней сидит Каченовский и какой-то пар университетского навоза... Каково продал я „Фонтан“! За три тысячи рублей 1200 экземпляров на год, и все издержки печатания мне заплачены».

ЯкшКлт 1888, ноябрь, с. 330, 331.

Март. 10.

Москва. * *Бахчисарайский фонтан.* Сочинение Александра Пушкина. М. 1824.

Перед текстом: «Вместо предисловия. Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова». Без подписи. ⟨Кн. П. А. Вяземский⟩. Тираж издания — 1200 экз. Ц. 5 р.

Март. 10 ... Апрель.

Москва ⟨?⟩. С. Д. Полторацкий посылает в Париж сотруднику журнала «Revue Encyclopédique» Е. Эро (E. Héreau) «Бахчисарайский фонтан, соч. Александра Пушкина». Москва. 1824.

CgBn, стб. 754, № 47.

М а р т. 11.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Завтра обедаем у отца поэта Пушкина. Каков дядя? Что же „Фонтаном“ по сию пору на нас не брызжешь? Не забудь прислать получше экземпляр для императрицы».

ОА, III, с. 17.

М а р т. 11.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Посылаю тебе пять экземпляров „Фонтана“. Отдай из них три Сергею Львовичу».

ОА, III, с. 17.

М а р т. 12.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 21) в разделе «О российских книгах» помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 12 <?>.

Отъезд Пушкина из Одессы в Кишинев.

ВглЗ 1865, № 9, с. 171 *; *ВглЗРА*, VI, с. 152.

Март. 13.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Получил ли ты „Фонтаны“ и отдал ли из них три живобьющему фонтану, то-есть вечно плюющему Сергею Львовичу?».

ОА, III, с. 17.

Март. 13 <?>.

Приезд Пушкина из Одессы в Кишинев. Поселяется у Н. С. Алексеева, живущего рядом с гостиницей И. Н. Наумова. <Дом не сохранился>.

ВглЗ 1865, № 9, с. 171 *; *ВглЗРА*, VI, с. 152; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1480; *ТрбПвм*, с. 82.

Март. 14.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «„Черная шаль“ подлинно, как расслушал я ее, вещь не важная. Старая мне больше нравится, особливо как ее поет Владимир Голицын».

БлгКП 1903, № 5, с. 56.

Март. 14.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„А „Фонтана“ всё нет, как нет!»

ОА, III, с. 19.

Март. 14 ... 20.

Пушкин приводит Вигеля к Калипсо Полихрони, живущей с матерью.

ВглЗ 1865, № 9, с. 171—172 *; *ВглЗРА*, VI, с. 152—153.

Март. 15.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 22) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского Фонтана».

Март. 16 ... 20.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № V, с. 193—195) в разделе «Литературные новости» напечатано сообщение о выходе в свет «Бахчисарайского фонтана» и обещание

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«поместить вскоре краткий разбор целой поэмы». Без подписи.

Март. 17.

Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург, посылая партитуру «Черной шали», рассказывает, как добыл ее, несмотря на запрещение Кокошкина.

БлгАП 1901, № 5, с. 49.

Март. 18.

Москва. Вяземский в письме Н. И. Кривцову в Тулу спрашивает: «Получил ли ты „Фонтан"?»

ОтчИПБ 1892, с. 46, прил.

Март. 18.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое от 13-го марта получил вчера, а „Фонтан" получу сегодня... Получил пять экземпляров; три велишь отдать отцу, но один следует императрице. Что же мне останется? Высылайте поскорее экземпляры для распродажи».

ОА, III, с. 20.

Март. 20.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1824, № 71) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март. 20 ... 23.

Отъезд Воронцовой из Одессы в Белую Церковь.

Письмо Воронцовой к Н. М. Лонгинову от 27 марта 1824 г. из Белой Церкви. Не опубликовано.—*ПД.*

Март. 20 ... 31.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Вяземского из Москвы, в котором он сообщает, что «Бахчисарайский фонтан» расходится в списках по рукам.

См. Апрель. 1.

Март. 20 /Апрель. 1 ... Май . 9/ 31.

Париж. В журнале «Revue Encyclopédique» (1824, Avril, с. 136—137), в разделе «Bulletin bibliographique. Livres étrangers» ⟨«Библиографический бюллетень. Иностранные книги»⟩ напечатана заметка «Nouvelles Aonides, recueil de vers pour

Пушкинский кабинет ИРЛИ

l'année de 1823. Moscou». <«Новые Аониды, сборник стихотворений на 1823 год»>. Подпись: S. P—y <С. Д. Полторацкий>. Отмечается высокое качество сборника, среди участников названо имя Александра Пушкина и сообщается о том, что он предоставил для альманаха отрывки из «Кавказского пленника» (с. 136).

Март. 21.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1824, № 24) помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март. 21.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «„Фонтан“ здесь и продается с успехом. В одно время: два тома „Истории“ Карамзина, три — нового издания Жуковского и „Бахчисарайский фонтан“».

ОА, III, с. 22.

Март. 22.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1824, № 12, с. 233—235) напечатан хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане». Без подписи.

Март. 22.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 24) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март. 23.

Москва. Получение Вяземским письма Пушкина от 8 марта из Одессы.

Письмо Вяземского к А. И. Тургеневу от 24 марта 1824 г.— *ОА*, III, с. 23.

Март. 24.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Зачем же дал ты Сергею Львовичу, то-есть фонтану-отцу, четыре „Фонтана“ сына? Ему назначено от меня только три, а тебе два. Теперь они должны быть уже в продаже у вас. Я вчера получил письмо от Пушкина из Одессы: цена, заплаченная за „Фонтан“, прибодрила его, и он говорит мне, что

Пушкинский кабинет ИРЛИ

начинает почитать русских книгопродавцев. Как довольны вы моим „Разговором"? Я дал волю своему перу, да к тому же и не боялся вас, идеологов».

ОА, III, с. 23.

Март. 24.

Одесса. Письмо Воронцова к Нессельроде в Петербург. Сообщив о переходе к нему Пушкина от Инзова, Воронцов дает характеристику поэта: «Никоим образом я не приношу жалоб на Пушкина; справедливость даже требует сказать, что он кажется гораздо сдержаннее и умереннее, чем был прежде, но собственный интерес молодого человека, не лишенного дарований, недостатки которого происходят, по моему мнению, скорее от головы, чем от сердца, заставляют меня желать, чтобы он не оставался в Одессе. Основной недостаток г. Пушкина — это его самолюбие. Он находится здесь и за купальный сезон приобретет еще более людей, восторженных поклонников его поэзии, которые полагают, что выражают ему дружбу, восхваляя его и тем самым оказывая ему злую услугу, кружат ему голову и поддерживают в нем убеждение, что он замечательный писатель, между тем как он только слабый подражатель малопочтенного образца (лорд Байрон), да кроме того, только работой и усидчивым изучением истинно великих классических поэтов он мог бы оправдать те счастливые задатки, в которых ему нельзя отказать. Удалить его отсюда — значит оказать ему истинную услугу. Возвращение к генералу Инзову не поможет ничему, ибо всё равно он будет тогда в Одессе, но без надзора. Кишинев так близко отсюда, что ничего не помешает этим почитателям поехать туда; да и, наконец, в самом Кишиневе он найдет в боярах и в молодых греках достаточно скверное общество. По всем этим причинам я прошу ваше сиятельство испросить распоряжений государя по делу Пушкина. Если бы он был перемещен в какую-нибудь другую губернию, он нашел бы для себя среду менее опасную и больше досуга для занятий». Письмо кончается уверениями, что он действует исключительно в интересах Пушкина. ‹Подл. на франц. яз.›

См. примечание.

Март. 25.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «...ты хвалишь русских за покупку стиха за шесть рублей!

Пушкинский кабинет ИРЛИ

...Мой секретарь ⟨Б. М. Федоров⟩ пишет на твое предисловие замечания и напечатает у Измайлова».

ОА, III, с. 26 и 27.

Март. 25.

Петербург. Е. А. Энгельгардт в письме к Матюшкину сообщает, что сегодня получил от Данзаса экземпляр «Бахчисарайского фонтана», «превосходная поэма лицейского» ⟨лицеиста⟩.

КбкЭ, с. 100—101.

Март. 26.

Москва. В «Вестнике Европы» (1824, № 5, с. 47—62) напечатана статья «Второй разговор между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана». Подпись: N. ⟨М. А. Дмитриев⟩. Полемика с Вяземским.

Там же (с. 76—78) помещена статья «Особая переписка». Подпись: Бывший журнальный клеврет. Выпад против Вяземского как автора предисловия к «Бахчисарайскому фонтану».

Март. 27.

Москва. В. А. Муханов пишет Н. А. Муханову в Петербург: «„Бахчисарайский фонтан“ к тебе послан...По случаю появления сей прекрасной пьесы возгорелась здесь литературная война между Вяземским и Каченовским; Вяземский положил тому начало предисловием к поэме. Александр ⟨А. А. Муханов⟩ говорит, что загорелась война, что Вяземский бросил головешкой в головешку Каченовского, в эту печь, в которой обжигается Огжельская посуда „Вестника Европы“, которая как колоченая два века живет, на зло журналам и литературе».

ЩкС, 5, с. 271.

Март. 27.

Москва. Вяземский пишет ответ на статью М. А. Дмитриева в «Вестнике Европы».

См. Март. 26 и Апрель. 9.

Март. 27 ⟨?⟩.

Отъезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

ВгдЗ 1865, № 9, с. 171 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 152.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 28.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1824, № 26) помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март. 28 <?>.

Приезд Пушкина из Кишинева в Одессу.

Март. 29.

Москва. Запись в дневнике цензора И. М. Снегирева: «Читал с А. А. А. <Антонским-Прокоповичем>, генер. Серебряковым и Мерзляковым критику кн. Вяземского на Каченовского для Шалик<овского> журнала; решили, что мне можно подписать ее».

СнегДн 1902, № 7, с. 396.

Март. 29.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 26) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Март. 29.

Москва. В «Дамском Журнале» (1824, № 6, с. 249—250) напечатана рецензия: «Бахчисарайский фонтан, поэма А. С. Пушкина». Без подписи <П. И. Шаликов?>. Хвалебный отзыв.

Март. 30.

Петербург. В «Журнале Изящных Искусств» (1824, № 6, с. 521—526) напечатано «Письмо к издателю». Подпись: Художник О....ъ. На с. 522 читаем: «Я страстный любитель литературы... но поверили ли бы мне г. г. Жуковский, Батюшков, Пушкин и прочие, если б я вздумал делать замечания на их сочинения: я бы им показался слишком смешным... написал ли он сам, сказали бы про меня, хотя шараду?»

Март. 30.

Киев. П. А. Муханов в письме к Рылееву в Петербург пишет: «Тебе рассказал, верно, мнение Пушкина о тебе Корней <А. О. Корнилович?>, которому я сообщил его».

***МслЛдР*, с. 96 прил.**

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 30 ... Апрель. 5.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № 6, с. 233—239) напечатан «Ответ издателю Благонамеренного на его изъявление благодарности издателю Литературных Листков». Подпись: Ф. Б. ⟨Булгарин⟩. «О критике, который в произведениях Батюшкова, А. Пушкина и Жуковского не находит поэзии и прелести (grâce), говорят: безграмотный критик!» (с. 238).

Там же (с. 240) помещены «Литературные новости». Без подписи. Сообщается об успешной продаже в книжных лавках «Бахчисарайского фонтана».

Март. 31.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1824, № 13, с. 270—281) напечатана статья «Бахчисарайский фонтан». Подпись: ей —ъ— ий. ⟨Матвей Карниолин Пинский⟩. Под статьей помета: «16 марта. Москва». Критический разбор.

См. 1825. Январь. 31. ⟨Заявление Карниолин-Пинского⟩.

Март. 31.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, № XI, с. 161—171) напечатано начало статьи «О поэмах А. С. Пушкина и в особенности о Бакчисарайском фонтане». Критический разбор «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» (ценз. разр. 26 марта).

См. Апрель. 3.

Март. 31.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Война, опять война! Читал ли ты в пятом „Вестнике Европы“ „Второй разговор“ на меня? Вот первый ответ. Напечатай его, где хочешь: у Греча или Воейкова, но только без перемены». Далее Вяземский сообщает, что статья прошла цензуру в Москве и печатается в «Дамском Журнале», так как там легче всего помещать критику на Каченовского.

ОА, III, с. 27—28.

Март ... Май.

Петербург. Письмо А. А. Бестужева к Пушкину ⟨не дошедшее до него⟩.

См. Июнь. 29 (Письмо Пушкина к Бестужеву.— Переписка, № 90).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март ⟨*?*⟩ — *Июль. 30.*

Знакомство и общение с домашним врачом Воронцовых англичанином Вильямом Гутчинсоном.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 82; *ВлЗ* 1865, № 10, с. 617—618 *; *ВлЗРА*, VI, с. 168; *АнП* 1874, № 2, с. 511 (со слов А. И. Левшина) *; Л. Гроссман. Кто был «умный афей»? — *ПшкВр*, 6, с. 414—419.

1824. Март ... 1826. Сентябрь. 3.

Пушкин читает Шекспира во французском переводе Летурнера, поправленном Гизо.

МкШ, с. 623 *.

Апрель. 1.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Письмо послано с И. Г. Сенявиным. Упреки за распространение в списках «Бахчисарайского Фонтана», о чем Пушкину пишет Вяземский ⟨письмо не сохранилось⟩. Возмущение по поводу напечатания Булгариным в «Литературных Листках» выдержки из частного письма Пушкина к А. А. Бестужеву ⟨Переписка, № 77⟩. Вопрос о продаже «Бахчисарайского Фонтана». О намерении Л. С. Пушкина приехать в Одессу. Упреки в молчании.

Переписка, № 80.

Апрель. 1 ... 3 ⟨*?*⟩.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Вяземского. Благодарность за письмо, посылку и книгу «Бахчисарайский Фонтан». Одобрение предисловия Вяземского к «Бахчисарайскому Фонтану». Предположение писать статью о русской словесности. Не разделяет высокой оценки Вяземским творчества Дмитриева. О предложении Слёнина издать «Евгения Онегина».

Переписка, № 81.

Апрель. 1 ... 6.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Л. С. Пушкину в Петербург с похвалами стихам Языкову.

Письмо А. Ф. Воейкова к Языкову от 21 апр. 1824 г.— «Время Пушкина». Пг., 1923, с. 64.

Апрель. 1 ... 15.

Несостоявшаяся дуэль Пушкина с неизвестным. Противник отказывается стрелять, и Пушкин «отпускает его с миром».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 2 мая 1824 г. (см. эту дату); *ЛрнЗД*, с. 65.

Апрель. 3.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, № XII, с. 177—189) помещено окончание статьи «О поэмах А. С. Пушкина и в особенности о Бакчисарайском фонтане». Подпись: В. ⟨А. Ф. Воейков⟩. Разбор последней поэмы.

Апрель. 3.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург, что «пощечина Каченовскому» будет заявлена в «Дамском Журнале» «в середу на светлой неделе».

ОА, III, с. 29. См. Апрель. 9.

Апрель. 4.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Вот перевод Кокошкина „Запоздалого листа“ Пушкина». ⟨Приводится французский текст стих. «Я пережил свои желанья»⟩.

ОА, III, с. 29—30.

Апрель. 5.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 28) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Апрель. 5 ... 10.

Письмо к издателю С. О.

Апрель. 5 ... 30.

Начало статьи о русской словесности («Причинами, замедлившими ход нашей словесности...»).

Апрель. 6.

Отправляясь к пасхальной заутрене, Пушкин зовет приятелей «услышать голос русского народа» ⟨в ответ на возглас священника «Христос воскресе»⟩.

ПгдЗслЛСП, с. 146 (со слов А. Н. Раевского) *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 7.

Петербург. Карамзин пишет Дмитриеву в Москву: «Полюбился ли тебе Фонтан Пушкина? Слог жив, черты прекрасные, но в целом не довольно силы и связи. О евнухе слишком много; речь Заремы слаба, кроме пяти или шести стихов; окончание хорошо».

КрэПД, с. 370—371.

Апрель. 7.

Петербург. Ценз. разр. А. Красовским ч. XCIII (№№ XV—XX) «Сына Отечества», где помещено «Письмо к издателю С. О.» (№ XVIII).

Апрель. 7.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Писать больно, а руки между тем чешутся на Каченовского... Меня Василий Львович мучит именем Сергея Львовича, будто не получившего экземпляра „Фонтана“. Что за вздор! Отблагодарит ли чем-нибудь императрица? Надоумь Карамзина. Чем же „Полярная Звезда“ лучше?»

ОА, III, с. 30.

Апрель. 8.

Белая Церковь. Воронцов пишет Н. М. Лонгинову в Петербург: «A propos de молодых людей, я писал к гр. Несельроду, прося, чтоб меня избавили от поэта Пушкина.— На теперешнее поведение его я жаловаться не могу, и, сколько слышу, он в разговорах гораздо скромнее, нежели был прежде, но, первое, ничего не хочет делать и проводит время в совершенной лености, другое — таскается с молодыми людьми, которые умножают самолюбие его, коего и без того он имеет много; он думает, что он уже великий стихотворец и не воображает, что надо бы еще ему долго почитать и поучиться прежде, нежели точно будет человек отличный. В Одессе много разного сорта людей, с коими эдакая молодежь охотно видится, и, желая добра самому Пушкину, я прошу, чтоб его перевели в другое место, где бы он имел и больше времени, и больше возможности заниматься, и я буду очень рад не иметь его в Одессе».

МдэИвсПМ, с. 84.

Апрель. 9.

Москва. В «Дамском Журнале» (1824, № 7, с. 33—39) помещена статья: «О литературных мистификациях, по случаю

Пушкинский кабинет ИРЛИ

напечатанного в 5-й книжке Вестника Европы второго и подложного разговора между классиком и издателем Бахчисарайского фонтана». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва 27-го марта 1824 года». Ответ на статью М. А. Дмитриева.

Апрель. 10.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «За Каченовского ополчился на меня Дмитриев-племянник. По крайней мере таков общий глас». Посылает свою эпиграмму на М. А. Дмитриева.

ОА, III, с. 31. См. 1824. Март. 26.

Апрель. 11.

Киев. П. А. Муханов пишет А. О. Корниловичу в Петербург: «У меня есть кое-какие стихи Пушкина, которые, по дружбе к тебе, желал бы переслать, но боюсь изменою своего слова рассердить волшебника. Скажи Плетневу, А. Бестужеву и братьям Пушкина и Туманского, что есть у меня к ним письма от волшебника и Туманского; не знаю как переслать, жду человека вернее почты». ⟨Письма не сохранились. См. Апрель. 1 ... 6⟩.

ЯкшКлт 1888, дек., с. 584.

Апрель. 12.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 30) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Апрель. 12.

Москва. Каченовский в письме к Булгарину в Петербург по поводу полемики между Вяземским и М. А. Дмитриевым пишет, что «война с знаменитыми друзьями идет своим чередом», что Вяземский, ошибочно почитая его автором статьи о «Бахчисарайском Фонтане», напечатанной в № 5 «Вестника Европы», «извергнул в „Дамском Журнале“ кипящую лаву ругательств, сарказмов и даже угроз...».

ПксАрБл, с. 608—609.

Апрель. 12.

Москва. Вяземский пишет «Разбор Второго разговора, напечатанного в № 7 Вестника Европы».

См. Апрель. 26.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 12.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Я уже получил от Слёнина Бахчисарайский Фонтан (какое глупое предисловие!). Прежде читал я его в списках, и при этом женских, а женщины не знают ни стопосложения, ни вообще грамматики — и тогда стихи показались мне большею частию не дальнего достоинства; теперь вижу, что в этой поэме они гораздо лучше прежних, уже хороших». Считает, что Пушкин не заботится о планах и характерах, что «характер несколько ясный только один — Марии». «Впрочем, какая красота в описаниях, какая живость красок! Перевощиков замечает, что у этой поэмы голова преогромная, а туловище с ноготок», и что Пушкин «сам не имеет характера и постоянных правил нравственности».

СдвОсвП, с. 522; *ЯвкАр*, 1, с. 128.

Апрель. 13.

Киев. П. А. Муханов пишет Рылееву в Петербург: «Войнаровский, твой почтенный дитятко, попал к нам в гости; мы его приняли весьма гостеприимно, любовались им, он побывал у всех городских любителей стихов и съездил в Одессу. Я тебе говорю об отрывках, которые завезены сюда не знаю кем... Войнаровский твой отлично хорош: я читал его М. Орлову ⟨в Киеве⟩, который им любовался; Пушкин тоже... Пушкин находит строфу *и в плащ широкий завернулся* единственною, выражающею совершенное познание сердца человеческого и борение великой души с несчастием... Из Литературных Прибавлений Булгарина я вижу, что ты Баратынского печатаешь; поздравляю тебя с сей покупкою; но старайся сделать хорошее издание, ибо я надеюсь приобрести элегии и мелкие стихотворения А. Пушкина; буду просить тебя наблюдать за печатанием оных, — под одну форму с Баратынским. *Не выдавай секрета*; жду из Одессы решительного ответа по сей почте. У меня есть начало Разбойников и первая песнь Вадима; прислал бы тебе, но автор их назначил к истреблению и поэтому не хочет, чтобы ходили по рукам и даже говорили об оных. Но, зная твою аккуратность, может быть сдамся, получа убеждение в сохранении их в тайне».

ИбмР, с. 368, 369; М. Цявловский. Дневник кн. Е. А. Шаховской.— *ГМ* 1920—1921, с. 99.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 14.

Москва. Ценз. разр. М. Каченовским ч. II «Мнемозины», где помещен «Вечер» («Я люблю вечерний пир»).

Апрель. 14.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Печатайте скорее мою эпиграмму». ⟨Эпиграмма на М. А. Дмитриева в связи с полемикой о «Бахчисарайском фонтане»⟩.

ОА, III, с. 32.

Апрель. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письма и от 7-го и от 10-го получил и „Эпиграмму“ отослал вчера же Гречу, но Красовский не пропускает.... Пушкиным экземпляр ⟨„Бахчисарайского фонтана“⟩ отдал или по крайней мере отдавал. Не помню, взяли ли они. Сергей Уваров впутался не в свое дело и отдал императрице экземпляр „Фонтана“ прежде Карамзина и всё испортил».

ОА, III, с. 32 и 33.

Апрель. 16.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, № 13, с. 10—12) напечатано сообщение «О Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении» (сообщено из Москвы)». Без подписи ⟨П. А. Вяземский⟩. О гонораре и продаже «Бахчисарайского фонтана» (ценз. разр. 9 апреля).

Апрель. 16 ... 18.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № VII, с. 247—253) напечатана статья «О прелести». Подпись: Ф. Б. ⟨Ф. В. Булгарин⟩. «У нас Богданович, Нелединский, Батюшков и Пушкин обвораживают этим *чем-то не знаю* (je ne sais quoi), которое доказывает, что сии поэты были сынами прелести» (с. 249—250).

Там же (с. 265—277) напечатана статья «Критический взгляд на Бахчисарайский фонтан, соч. А. Пушкина». Подпись: Олин. Статья сопровождается обширным примечанием Булгарина ⟨подписанным: Ф. Б.⟩, высказывающего свой взгляд на Пушкина.

Там же (с. 277—282) напечатана статья «Литературные новости, замечания и проч.». Без подписи. Сообщается о полемике Вяземского с Дмитриевым (с. 277—278); о статье Вяземского

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в № 13 «Новостей Литературы» и возражения на нее (с. 280—282).

Апрель. 17.

Петербург. Ценз. разр. А. Красовским «Кавказского пленника» на русском и немецком языках.

Апрель. 19 ... 20.

Приезд Воронцовых из Белой Церкви в Одессу.

Письмо Воронцова к Н. М. Лонгинову из Одессы от 22 апр. Не опубликовано.— *ПД*.

Апрель. 19 /Май. 1 ... Июнь. 18/ 30.

Париж. В журнале «Revue Encyclopédique» (1824, Mai, с. 383—386), в разделе «Bulletin bibliographique. Livres étrangers» ‹«Библиографический бюллетень. Иностранные книги»›, напечатана заметка «L'invalide russe, ou Gazette militaire, rédigée par A. Voeïkoff et V. Kozlof. 10 année (1822), nos 166—306. Suppléménts, nos IV—XXXVI.— 11-e année (1823), nos 1—150. Suppléments, nos I—XXIV. Saint-Pétersbourg». ‹«Русский инвалид или Военные Ведомости, издаваемые А. Воейковым и В. Козловым. 10-й год (1822), №№ 166—306. Приложения, №№ IV—XXXVI. 11-й год (1823), №№ 1—150. Приложения, №№ 1—XXIV. СПб.». Подпись: S. P—y ‹С. Д. Полторацкий›. Автор осуждает журнал ‹«Новости Литературы»›, занимающийся главным образом перепечатыванием из других органов. Среди удачно выбранных для перепечатки стихотворений отмечены Элегия ‹«Увы! Зачем она блистает...»› Александра Пушкина, стихотворения Вяземского, Рылеева (с. 385).

Апрель. 21.

Петербург. А. Ф. Воейков пишет Н. М. Языкову в Дерпт: «На сей неделе молодой Лёв Пушкин получил письмо от славного своего брата из Одессы. Он читал нам его при Ник. Дмит. Киселеве. Наш Бейрон восхищается вашими стихами и пророчествует вам мирты, розы, лилии и вечнозеленые лавры. Киселев хотел писать об этом подробнее». ‹Письмо Пушкина не сохранилось›.

***МдэВЯэ*, с. 64.**

Апрель. 21.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург о написанном им и пропущенном в цензуре «втором возражении»

Пушкинский кабинет ИРЛИ

М. А. Дмитриеву и посылает «несколько листков» своего первого ответа для раздачи. Выражает желание, чтобы Воейков, «по праву корсарства своего», перепечатывал статьи Вяземского, так как «Дамский Журнал» мало читают.

ОА, III, с. 34.

Апрель. 23.

Москва. В «Вестнике Европы» (1824, № 7, с. 196—211) помещен «Ответ на статью: О литературных мистификациях». Подпись: Михаил Дмитриев. Помета: «15 апреля».

А п р е л ь. 24.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «В ответ на его ⟨Вяземского⟩ статью, которую я тебе послал намедни, есть уже ответ в „Вестнике Европы“ довольно колкий. Судя беспристрастно, Вяземский не совсем прав, особливо тем, что, проповедуя учтивость, он бранит Каченовского без пощады, называя его по имени, а выходит, что статья, которую Вяземский приписывает Каченовскому, совсем не его, а некоего М. А. Дмитриева, который себя позже назвал в ответе, теперь напечатанном в „Вестнике Европы“. Стало быть и бранить Каченовского не за что было».

БлгАП 1901, № 5, с. 53—54.

А п р е л ь. 24.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот второй мой ответ Дмитриеву. Отдай его в „Сын Отечества“... Читал ли ты в 7-м номере новую брань Дмитриева на меня. На нее должно было бы отвечать палками, но я предпочел отвечать хладнокровным официальным письмом к Каченовскому через Антонского, которое, если успею, сообщу тебе завтра через тяжелую почту. А тут и баста! Ругай они меня, как хотят, а в — — отбраниваться не пойду. Я и так уже провонял — — .... Сделай милость, поработай, чтобы разбор мой был напечатан у Греча или Воейкова».

ОА, III, с. 36—37.

Апрель. 26.

Москва. В «Дамском Журнале» (1824, № 8, с. 63—82) помещен «Разбор Второго разговора, напечатанного в № 7 Вестника Европы». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва. 12 апреля 1824».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 27.

Дерпт. Н. М. Языков посылает братьям в Симбирск письмо к нему А. Ф. Воейкова от 21 апреля с сообщением о похвалах Пушкина стихам Языкова в письме к Л. С. Пушкину.

ЯзкАр, 1, с. 133.

Апрель. 29.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пиесу получил. Но здесь и думать нельзя о печатании ваших перепалок. Пора перестать. Теперь ты, вероятно, и с Булгариным свяжешься».

ОА, III, с. 37.

Апрель. 29.

Петербург. В «Благонамеренном» (1824, № 7, с. 53—67) напечатаны «Письма в Тамбов о новостях русской словесности». Без подписи. ⟨Б. М. Федоров⟩. Критический разбор «Бахчисарайского фонтана» (с. 54—67).

См. Март. 25.

Апрель. 29.

Воронцов в письме к Н. М. Лонгинову в Петербург пишет: «О Пушкине не имею еще ответа от гр. Нессельроде, но надеюсь, что меня от него избавят».

МдзИвсПМ, с. 85.

Апрель. 29.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1824, № 33) помещены объявления от книгопродавцев Слёнина, Плавильщикова и Глазунова о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Апрель. 29.

Вечером отъезд Воронцова из Одессы в Кишинев.

МдзИвсПМ, с. 85 (письмо Воронцова к Н. М. Лонгинову от 29 апр.); *ВгдЗ* 1865, № 10, с. 615 *; *ВгдЗРА*, VI, с. 166.

Апрель ⟨*?*⟩.

А. Л. Давыдову («Нельзя, мой толстый Аристип»).

Гнд[1], *I*, с. 283.

Апрель ... Май. 15.

Письмо к Вяземскому ⟨?⟩ в Москву. О чтении Шекспира, Библии и Гете. «Пишу пестрые строфы романтической поэмы

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и беру уроки чистого афеизма. Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей, которого я еще встретил». Об атеистических воззрениях англичанина. ⟨Отрывок⟩.

Переписка, № 82. См. примечание.

Апрель ... Июнь. 10 ⟨?⟩.

Получение сочинений Жуковского от Л. С. Пушкина.

См. Июнь. 13 (Письмо к Л. С. Пушкину).

Апрель ⟨?⟩ ... Декабрь.

«Песни Пушкина сделались народными: в деревнях поют его „Черную шаль“ ⟨музыка Верстовского⟩».

«Обозрение русской литературы в 1824 году» — *МТ* 1825, № 1, Январь, с. 86.

Май. 1.

Москва. Вяземский в письме к Воейкову в Петербург излагает историю продажи им рукописи «Бахчисарайского фонтана» Пономареву и просит, если нужно, напечатать ее в издаваемых им «Новостях Литературы». Переходя к возникшей между ним и М. А. Дмитриевым полемике по поводу «Бахчисарайского фонтана», Вяземский негодует на Дмитриева, «вышедшего в бой полемический под знаменами Каченовского, который воюет против одних изящных писателей наших — Карамзина, Дмитриева, Жуковского, Пушкина». Вяземский выражает желание, чтобы возражения его М. А. Дмитриеву, напечатанные в «Дамском Журнале», были перепечатаны в «Новостях Литературы», так как «Дамский Журнал» читают немногие.

БчкДпВзВк, с. 117—120.

Май. 1.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Вот мое *последнее слово*. Напечатай его у Греча или Воейкова, где сподручнее. Но непременно нужно статье быть в петербургском журнале.... Отошли письмо Воейкову; оно не интересное и потому запечатано. Пишу ему о споре, возникающем между книгопродавцами за „Бахчисарайский фонтан“, источник толиких браней».

ОА, III, с. 38.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 1.

Москва. Запись в дневнике цензора И. М. Снегирева: «⟨У С. Д. Нечаева⟩.... обедал вместе с Каченовским и ⟨И. И.⟩ Давыдовым.... разбирали Пушкина Кинжал и романтиков и слепое им удивление, плод невежества».

СнгДн 1902, № 7, с. 400.

Май. 1 ... 5.

Отъезд из Одессы в Австрию Амалии Ризнич с маленьким сыном. И. С. Ризнич провожает жену до Брод.

ЗлнРП, с. 206 *; *ЯкгОПюР*, с. 142; *ЗлнЗмП*, стб. 138 (свидетельство городового магистрата Одессы от 30 апр. 1824 г. на право выезда за границу И. С. Ризнича с семейством); *ДРбАПР*, с. 1—2.

Май. 2.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Второй ответ твой всем читал, но печатать нельзя. Боюсь, если бы здесь пропустили, чтобы и вашим цензорам за сии личности не досталось. Пушкин-поэт дрался на дуэли, но противник не хотел стрелять в него. Так я слышал. Боюсь для него неприятных последствий, ибо граф Воронцов устанет или может устать отвращать от него постоянное внимание на него правительства».

ОА, III, с. 40.

Май. 2.

Кишинев. Воронцов в письме к гр. К. В. Нессельроде в Петербург, сообщая об установлении через полицию и секретных агентов наблюдения за всем, что делается среди греков и молодых людей других национальностей, пишет: «По этому поводу я повторяю мою просьбу — избавьте меня от Пушкина; это, может быть, превосходный малый и хороший поэт, но мне бы не хотелось иметь его дольше ни в Одессе, ни в Кишиневе». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ЛрнВрП; *ЛрнЗмП*, XIV, с. 68.

Май. 2.

Царское село. Рескрипт Александра I гр. М. С. Воронцову о том, что в Одессе многие лица занимаются «неосновательными и противными толками, могущими иметь на слабые умы вредное влияние», на что следует обратить особенное внимание.

РС 1904, февр., с. 358.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 2 ... 31.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1824, № 5, с. 201—204) напечатано «Послание к А. С. Пушкину» («Я не сержусь на едкий твой упрек...»). Подпись: Плетнев.

Май. 3.

Петербург.* *Письмо к Издателю С. О.* («В течение последних четырех лет мне случалось быть предметом журнальных замечаний»). Подпись: Александр Пушкин. Помета: «Одесса».

СО, ч. девяносто третья, № XVIII, с. 181—182.

Май. 4.

Кишинев. Воронцов в письме к Н. М. Лонгинову в Петербург: «Казначеев мне сказывал, что Туманский уже получил из Пбурга совет отдаляться от Пушкина, и я сему очень рад, ибо Туманский — молодой человек очень порядочный и совсем не Пушкинова разбора. Об эпиграмме, о которой вы пишете, в Одессе никто не знает, и может быть П⟨ушкин⟩ ее не сочинял; впрочем, нужно, чтоб его от нас взяли, и я о том еще Нессельроду повторил».

МдэИвсПМ, с. 85.

Май. 5.

Приезд Воронцова из Кишинева в Одессу.

Письмо Воронцова к Н. М. Лонгинову от 4 мая 1824 г.— *МдэИвсПМ*, с. 85.

Май. 6.

Петербург. А. И. Тургенев пишет к Вяземскому в Москву: «Письмо твое и последнее слово посылаю к Воейкову и Жуковскому. Не знаю напечатают ли?» Далее Тургенев выражает свое неодобрение полемическим статьям Вяземского.

ОА, III, с. 42.

Май. 7.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 37) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Май. 7.

Москва. В «Вестнике Европы» (1824, № 8, с. 271—301) помещены «Возражения на разбор Второго разговора». Подпись: Михаил Дмитриев. Дата: «25 апреля».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Там же (с. 307—313) — «Еще разговор между двумя читателями «Вестника Европы». Подпись: Александр Писарев. Здесь выпад против Вяземского в его полемике с Дмитриевым (с. 307—309).

Там же (с. 323—324) — «Краткие выписки, известия и замечания». Подпись: А. С. Здесь французские стихи «Je voulais faire la critique» ‹«Я хотел критиковать»› по поводу полемики Вяземского с Дмитриевым.

Май. 7.

Москва. В «Дамском Журнале» (1824, № 9, с. 115—118) напечатано: «Мое последнее слово». Подпись: Князь Вяземский. Помета: «Москва. Апреля 23». Ответ на статьи М. Дмитриева.

Там же (с. 119—123) — «Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане не в литературном отношении». Подпись: И. П — ъ. Ответ на статью Вяземского.

Май. 9 ... 28.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № VIII, с. 291—312) помещена статья «Прогулка в Екатерингоф». Подпись: Ф. Б. ‹Ф. В. Булгарин›. На с. 311 говорится: «Державин в стихотворениях своих: *Развалины* и *Прогулка* и А. Пушкин в *Воспоминании о Царском Селе* изобразили красоты сего истинно царского жилища».

Там же (с. 322—323) помещена заметка «Маленький разговор о новостях литературы». Без подписи. Выпад против Вяземского, полемизирующего с Дмитриевым по поводу «Бахчисарайского фонтана».

Май. 10.

Калуга. П. П. Каверин пишет В. Г. Теплякову: «Каков Фонтан?» ‹т. е. «Бахчисарайский фонтан»›.

ШдлИбмТ, с. 428.

Май. 10.

Село Шаево Кологривского у. Костромской губ. П. А. Катенин пишет А. М. Колосовой в Петербург: «Очень благодарен, что вы исполнили мое поручение насчет забывчивого Пушкина; но вряд ли он может возвратиться, коли не возвращается. Впрочем, желаю ему того же, что и себе, хотя он и виноват был во многих неосторожностях».

РС 1893, апр., с. 185.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 10.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «⟨У А. С. Ширяева⟩. Было слово о романт⟨иках⟩ и клас⟨сиках⟩... Качен⟨овский⟩ грозился палкою на кн. Вяземского и восставал против меня, для чего я пропустил последнюю критику, где сказано, что он член Ценз. Ком.».

СнгДн 1902, № 7, с. 402.

Май. 12.

Москва. Письмо В. А. Муханова к А. А. Муханову в Петербург. О полемике Вяземского с М. А. Дмитриевым: «Брань литературная кончилась, хотя и не совсем: один ⟨Вяземский⟩ брал остроумием и языком, облеченным вежливостию; другой ⟨Дмитриев⟩ силою доказательств, глубокими сведениями и логикою: он нигде не кривил, что случалось с первым; последняя, то-есть третия критика его, служит тому доказательством. Теперь, говорят, в Сыне Отечества явилась пьеса А. Пушкина ⟨в издании: Апушкина⟩, относящаяся к сей ошибке». В письме говорится о том, что Вяземского кто-то вывел в водевиле в смешном виде.

ЩкС, 5, с. 272—273. См. Май. 3.

Май. 12.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Воля твоя, ты слишком строго засудил мою полемику». Далее Вяземский защищает свои полемические статьи и сообщает: «Вся Москва исполнена нашей брани. Весь Английский Клуб научили читать по моей милости». Рассказывает, как один князь, Гундоров, читал его статью; что И. И. Дмитриев не одобряет своего племянника. «Одна вышла польза из нашей перебранки: у бедного Шаликова прибыло с того времени 15 подписчиков». Приводит свою эпиграмму на М. А. Дмитриева «У Каченовского в лакейской».

ОА, III, с. 43—44.

Май. 15.

Москва. Вяземский пишет Н. И. Кривцову в Воронеж: «В Пушкинском Фонтане цензура переменила один стих: вместо „святую заповедь Корана“, поставила она „и самые главы Корана“, а пропуски означены самим автором».

ОтчИПБ за 1892, прил. с. 47.

Май. 16.

Петербург. Нессельроде в письме к Воронцову в Одессу пишет: «Я представил императору ваше письмо о Пушкине.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Он был вполне удовлетворен тем, как вы судите об этом молодом человеке, и даст мне приказание уведомить вас о том официально. Но что касается того, чтó окончательно предпринять по отношению к нему, он оставил за собою дать свое повеление во время ближайшего моего доклада». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

АВр, 40, с. 12.

Май. 16.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Я забыл, запечатывая, приложить Вяземского нарядный пакет к сочинителю Пушкину».

БлгАП 1900, № 5, с. 57.

Май. 16 — Июнь. 24.

Общение с Вигелем, приезжавшим в Одессу из Кишинева.

ВелЗ 1865, № 10, с. 617, 620 *; *ВелЗРА*, VI, с. 168, 174.

Май. 17.

Петербург. В «Благонамеренном» (1824, № 8, с. 95—106) напечатано «Письмо в Тамбов о новостях русской словесности». Без подписи. В «Письме» рассуждение о поэзии Пушкина в связи с «Бахчисарайским фонтаном» (с. 95—97, 104).

Май. 18—19.

Запись: «veux tu m'aimer. 18/19 Mai 1824 | pl. v. D» ⟨«полюбишь ли ты меня...»⟩.

РкПш, с. 301.

Май. 19.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Был у Ал. Мих. ⟨Кубарева⟩, говорил о вздорном письме Пушкина».

ЦелПдПД, XIX—XX, с. 70.

Май. 20.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Уймите, ради бога, Булгарина; пусть его ругает меня, но не позволяйте ему объявлять свое благоволение Жуковскому». Приводит свою эпиграмму на М. А. Дмитриева «Михаил Дмитриев! Теперь ты вовсе чист!» ⟨Речь идет о полемике с Дмитриевым по поводу «Бахчисарайского фонтана»⟩.

ОА, III, с. 45 и 46.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 20 ⟨?⟩ — 22.

Пушкин, узнавший, что готовится предписание ему Воронцова выехать в командировку по борьбе с саранчой, и оскорбленный этим, делится известием с Вигелем. Последний пытается просить Воронцова отменить это решение, но тот резко его обрывает.

ВгелЗ 1865, № 10, с. 618 *; *ВгелЗРА*, VI, с. 171—172 (гораздо полнее).

Май. 20 ... 31.

Москва. Письмо Вяземского Пушкину в Одессу. Письмо «секретное». Совет быть «осторожным на язык и на перо». О преимуществах жизни в Одессе и службы у Воронцова как наиболее спокойной. О ненадежности защиты Воронцова в случае «какой-либо непогоды». Вяземский высказывает недоверие к возможности серьезной «оппозиции» в России.

Переписка, № 84.

Май. 20 ⟨?⟩ — Июнь. 7.

Общение Пушкина с М. Ф. Орловым, приехавшим из Киева в Одессу и уехавшим затем в село Милятино, Мосальского уезда Калужской губернии.

Письма М. Ф. Орлова к жене. Не опубликованы.— *ЦГЛА*; «Journal d'Odessa» 1824, № 62 от 9 июня.

Май. 22.

Предписание Воронцова Пушкину выехать в Херсонский, Елисаветградский и Александрийский уезды для получения сведений от тамошних властей о местах, пораженных саранчою, о количестве ее и о принятых мерах борьбы с нею, а также лично обследовать важнейшие поврежденные места и проверить результат действующих против нее средств. Полученные сведения донести. Доброжелатели Пушкина уговаривают его подчиниться этому предписанию.

ЗлнЗмП, стб. 138; *СрбДлср*, с. 282; *ЛнгПО*, стб. 554 (со слов Н. М. Лонгинова).

Май. 22.

Второе письмо ⟨черновое⟩ А. И. Казначееву по поводу предписания Воронцова выехать в командировку для собирания сведений о саранче. О своем служебном положении. О своем отношении к писательству как к ремеслу, дающему средство для существования. Об отношении к получаемому жалованью как к пайку ссыльного невольника. О полном

Пушкинский кабинет ИРЛИ

отказе от служебной карьеры. Об аневризме. ⟨Письмо А. И. Казначееву пишется по совету А. Н. Раевского⟩.

Переписка, № 83а и 83. *ВлЗРА*, VI, с. 172. См. примечание.

Май. 22 ⟨?⟩.

«*Кто ты*».

Не поддающаяся чтению эпиграмма на Воронцова.

Май. 22 ... Июнь. 2 ⟨?⟩.

Работа над *Цыганами*. Второй черновик стихов 43—62 и черновая редакция стихов 63—75.

Май. 23.

Запись в книге расходов в канцелярии М. С. Воронцова: «О прогонах»: «Командированному для собрания сведений о саранче в Херсонский, Александрийский и Елисаветградский уезды коллежскому секретарю Пушкину на прогоны 400 рублей».

МбП, с. 196.

Май. 23.

Расписка в получении 400 руб. прогонных денег за две почтовые лошади, по случаю отправления его «для собрания сведений о саранче».

РкПш, с. 835.

Май. 23 ⟨?⟩ — Июль. 16.

Знакомство и общение с кн. С. Г. Волконской и ее дочерью кж. А. П. Волконской.

Письмо к А. И. Тургеневу.— Переписка, № 92; письмо кн. П. М. Волконского к А. А. Закревскому от 24 мая 1824 г.— Сборник имп. русс. ист. об—ва, т. 73. СПб., 1890, с. 87; письмо В. Ф. Вяземской к мужу от 18 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 127.

Май. 23.

Отъезд Пушкина в командировку в Херсон ⟨180 в. от Одессы⟩.

ВлЗ 1865, № 10, с. 618 *; *ВлЗРА*, VI, с. 172.

Май. 23.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1824, № 122) сообщение о смерти Байрона «в Миссолунги 17 ⟨так!⟩ апреля, в 11 часов вечера».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 24.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 42) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Май. 24.

Москва. В «Дамском Журнале» (1824, № 10, с. 161—165) помещена статья: «Слово о слове в пустом и проч. Вестника Европы № 8». Подпись: Издатель ⟨П. И. Шаликов⟩. Приведена выписка из письма Пушкина к Вяземскому ⟨Переписка, № 81⟩ о предисловии Вяземского к «Бахчисарайскому фонтану» и предложение сравнить его мнение с мнением М. А. Дмитриева (с. 165).

Май. 24.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Слышно, что Пушкин прислал в Петербург 1 часть своей поэмы, в роде Шильдгарольда и Дон-Жуана — Онегина, что оная заключает описание Крыма и Бессарабии».

СдвОсвП, с. 522; *ЯвкАр*, 1, с. 136.

Май. 25 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина из Одессы в Херсон.

См. Май. 23.

Май. 25 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

На гр. М. С. Воронцова («Сказали раз царю, что наконец»). Начальные стихи.

Гр, с. 229. См. 1825. Январь. 1 ... 25.

Май. 25 ... 31.

Пушкин рисует портреты Павла I, Воронцовой (три) и «Взлетающего Меркурия», по статуе Джованни да Болонья.

ЛрнИэжвдП (определение — там же); *БлЗнРсП*.

Май. 25 ... 31.

Пушкин рисует автопортрет.

ПшДт, с. 21.

Май. 25 ... 31.

Пушкин рисует профиль Воронцовой.

ВнгСП, III, с. 270.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 25 ... Июнь. 15.

«*Приют любви, он вечно полн*».

Стихи относятся к роману Пушкина с Воронцовой.

ЄклПулкр, с. 26—27; *ПтвПш*, с. 85.

Май. 25 ... Июнь. 15.

«*Зачем ты послан был, и кто тебя послал*».

«*Как узник, Байроном воспетый*».

Май. 25 ... Июнь. 15.

Пушкин рисует портрет Воронцова.

Тетрадь № 2370, л. 4 об. — *БлЗнРсП*.

Май. 25 ... Июнь. 15.

Пушкин рисует автоиллюстрации к «Евгению Онегину»— фигуру стоящей, плачущей Татьяны и фигуру сидящей на постели Татьяны.

ЭРсП, с. 197; *ЩглАнсП*.

Май. 26.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Завидую певцам, которые достойно воспоют его ⟨Байрона⟩ кончину. Вот случай Жуковскому!... Надеюсь и на Пушкина».

ОА, III, с. 48—49.

Май. 26. День рождения Пушкина.

Запись Пушкина: «voyage, vin de Hongrie» ⟨путешествие, венгерское вино⟩.

Як6НазП, с. 30.

Май. 28.

Возвращение Пушкина в Одессу из командировки по борьбе с саранчой. Разговор Пушкина с Воронцовым о поездке.

Письмо М. Ф. Орлова к Е. Н. Орловой от 29 мая 1824 г. (см. эту дату); *ЛнгПО*, стб. 554 (со слов Н. М. Лонгинова). См. примечание.

Май. 29.

Петербург. Указы от 15 мая 1824 г. об увольнении министра духовных дел и народного просвещения кн. А. Н. Голицына от управления этими двумя министерствами, с оставлением его главноначальствующим над Почтовым департаментом и о назначении А. С. Шишкова министром народного просвещения.

РИ 1824, № 126.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 29.

М. Ф. Орлов пишет Е. Н. Орловой в Киев: «Pouchkine a été envoyé contre les sauterelles. Il les a combattues, et après une campagne très pénible, il est rentré hier, faisant retraite devant ses innombrables ennemis» ‹«Пушкин был послан на саранчу. Он воевал с нею и после весьма трудной кампании вчера вернулся, отступив пред несметным неприятелем»›.

ГршСдк, № 10, с. 308. Подлинник в частных руках в Москве. См. примечание.

Май. 29 ‹?› ... Июнь. 7 ‹?›.

Письмо к Воронцову по поводу подаваемого прошения об отставке. Письмо ‹не сохранилось› написано не без участия А. Н. Раевского. ‹Письмо на франц. яз.›.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 89; *Вел3* 1865, № 10, с. 618 *; *Вел3РА*, VI, с. 172; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1478.

Май.

Пушкин начинает пользоваться тетрадью № 2370 *ЛБ*, такого же происхождения, как и тетрадь № 2369 *ЛБ*.

См. 1822. Май. 27.

Май.

Флоренция. Гр. Д. П. Бутурлин, отправляя в Одессу к гр. Воронцову своего семнадцатилетнего сына Михаила, наказывает ему не общаться с вольнодумцем и атеистом Пушкиным.

Втрз, с. 15.

Май ‹?› ... Июнь. 7.

«1824 19/7 avr. mort de Byron» — запись дня смерти Байрона.

РкПш, с. 301. См. примечание.

Май ... Июнь.

«*Певец Давид был ростом мал*».
Эпиграмма написана на Воронцова.

ЕфрП[4], I, с. 502.

Май ‹?› — Июнь. 25.

Знакомство и общение с начальником Одесского таможенного округа кн. П. П. Трубецким.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 89; письма Вяземской к мужу от 16 июня — 4 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 105, 108, 109 и 110; *Втрз*, с. 23.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май — Июль.

Пушкин называет Воронцову «la princesse belvetrille», потому что она, глядя на море, любит повторять стих Жуковского: «Не белеют ли ветрила, не плывут ли корабли».

БртРАР, с. 246.

Июнь. 1.

Петербург. В «Благонамеренном» (1824, № 9, с. 175—178) напечатана статья «Еще несколько слов о Бахчисарайском фонтане, не в литературном отношении». Подпись: И. П — ъ. Ответ на статью Вяземского. Перепечатка.

См. 1824. Май. 7.

Июнь. 1.

Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Пушкина. О просьбе Пушкина похлопотать о Родоес Сафианос — дочери героя греческого восстания; о стихотворении «Демон»; о своих надеждах на великое поэтическое будущее Пушкина.

Переписка, № 85.

Июнь. 1 ... 2.

Киев. Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Я исполню твое поручение к Пушкину. Мы оплакивали здесь смерть Байрона». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 100.

Июнь. 1 ... 5.

Запись по памяти стихотворения Жуковского «Стихи, петые на празднестве английского посла, лорда Каткарта».

РкПш, с. 492—493.

Июнь. 1 ... 13.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Л. С. Пушкина из Петербурга, в котором он спрашивает мнение Пушкина о заметке Булгарина в «Литературных Листках».

См. Июнь. 13 (Письмо к Л. С. Пушкину).

Июнь. 1 ⟨?⟩ ... 17.

Петербург. Е. А. Баратынский пишет послание «Богдановичу». В послании стихи 81—85 посвящены Пушкину.

СЦ на 1827 г., с. 338.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 2.

Прошение Пушкина на высочайшее имя об отставке, «по слабости здоровья не имея возможности продолжать моего служения».

Намерение Пушкина написать прошение поддерживает А. Н. Раевский.

РкПш, с. 836—837; ***ВелЗРА***, VI, с. 172.

Июнь. 2.

В «Journal d'Odessa» в числе лиц, прибывших в Одессу 31 мая, значится «коллежский секретарь Пушкин».

Лернер, Н. Первая одесская газета. Одесса, 1901, с. 17 ⟨дата неверна⟩. См. примечание.

Июнь. 2 ... 10.

Письмо ⟨черновое⟩ Пушкина А. И. Казначееву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Казначеева. О своей отставке и готовности бросить службу, чтобы свободнее заниматься литературой. Об отношениях с Воронцовым. «Единственное, чего я жажду, это — независимости». Взгляд на свои литературные занятия как на источник заработка. О том, что Воронцов постарается очернить Пушкина в глазах общества. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 86.

Июнь. 2 ... 27 ⟨?⟩.

Черновая редакция стихов 72—92 и 130—141 поэмы *Цыганы*.

Письмо Вяземской к мужу от 27 июня 1824 г. (см. эту дату).

Июнь. 3.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «...смерть его ⟨Байрона⟩ в виду всей возрождающейся Греции, конечно, завидная и поэтическая. Пушкин, верно, схватит момент сей и воспользуется случаем».

ОА, III, с. 51.

Июнь. 5 — 15 ⟨?⟩.

Знакомство и общение с кн. С. Г. Волконским, которому поручено привлечь Пушкина в тайное общество, но который от этого воздерживается.

Письмо кн. С. Г. Волконского к Пушкину.— Переписка, № 104; письмо Пушкина к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 78; письма Вяземской к мужу от 31 мая и 16 июня 1824 г.— ***ОА***, V, 2, с. 99 и 105; «Journal d'Odessa» 1824, № 62, от 9 июня; ***ВлкСЗ***, с. 414; Сергей Волк-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

конский. О декабристах. (По семейным воспоминаниям). Изд. «Начала». Пг., 1922, с. 43.

Июнь. 6.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину и заставь его тотчас писать на смерть Байрона, а то и денег не пришлю. Да что же не отвечает он мне о напечатании своих поэм?»

ОА, V, 1, с. 11.

Июнь. 7.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 46) помещено объявление от Ширяева о продаже «Бахчисарайского фонтана».

Июнь. 7 — Июль. 30.

Знакомство и тесное общение с кн. В. Ф. Вяземской, приехавшей в Одессу с больными детьми: шестилетним Николаем и двухлетней Надеждой. Вяземская поселяется в доме Давыдовой. Пушкин любит играть с Николаем.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 87; письма Вяземского к жене от 8-го ⟨где дан адрес⟩ и от 21—22 июня 1824 г.— *ОА*, V, 1, с. 12 и 18; *БртРВз*, с. 306; письмо Вяземской к мужу от 15 августа 1824 г. — *ОА*, V, 2, с. 146.

Июнь. 7.

Письмо к Вяземскому в Москву. О приезде Вяземской в Одессу и о получении через нее писем ⟨несохранившихся⟩ Вяземского и мадригала В. Л. Пушкина. Просит прислать эпиграмму Грибоедова. Поправка к эпиграмме Вяземского. О нежелании пользоваться покровительством Воронцова. О стремлении совместно с Вяземским издавать журнал и о препятствиях к его изданию. Надежда на напечатание 1-й песни «Евгения Онегина». О предполагаемом втором издании «Кавказского пленника».

Переписка, № 87.

Июнь. 7 — Июль. 30.

Во время одной прогулки на лодке Пушкин читает Вяземской стих. «Демон». Пушкин рассказывает Вяземской о своей любви к А. Ризнич и говорит, что муж отправил ее за границу из ревности.

БртРВз, с. 306.

Июнь. 7 ⟨?⟩ ... 15.

Пушкин рисует автопортреты.

ЛрнРП (где и определение).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 7 ... 15.

Пушкин рисует портрет предположительно В. Ф. Вяземской.

Тетрадь № 2370, л. 6 — *БлЗнРсП.*

И ю н ь. 8.

Получение в канцелярии Воронцова прошения Пушкина на высочайшее имя об отставке.

См. 1824. Июнь. 2.

И ю н ь. 8.

Остафьево (под Москвой). Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину».

ОА, V, 2, с. 12.

Июнь. 8 ... 14.

Пушкин с Воронцовой и Вяземской на даче Рено.

Письмо Вяземской к мужу от 11 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 123.

И ю н ь. 9.

Воронцов в письме к Нессельроде сообщает о представлении Пушкиным прошения на высочайшее имя об отставке: «Не зная, по справедливости, как поступить с этой просьбой, и необходимо ли представить свидетельство о болезни, я посылаю вам ее в частном порядке и настоятельно вас прошу либо дать ей ход, либо мне возвратить, в зависимости от того, как вы рассудите. И в последнем случае благоволите мне сказать, должна ли она быть ему возвращена, или же она должна быть сопровождена аттестатом и послана по форме». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ЩгляПшВр, с. 179.

Июнь. 11 ⟨?⟩ — 14.

Общение с гр. Г. Олизаром, приехавшим из Киева в Одессу с тем, чтобы уехать в Крым с Воронцовыми.

ОлвВс, с. 166; *КплМО*, сент., с. 106. См. примечание.

Июнь. 12.

Москва.* *Вечер* («Я люблю вечерний пир»). Подпись: А. Пушкин.

Мнмз 1824, ч. вторая, с. 85.

Там же (с. 9—44) напечатана статья: «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Подпись: В. Кюхельбекер. «Прочитав любую[1] элегию Жуковского, Пушкина или Баратынского, знаешь всё.— Чувств у нас уже давно нет: чувство уныния поглотило все прочие» (с. 36). «Печатью народности ознаменованы какие нибудь 80 стихов в Светлане и в Послании к Воейкову Жуковского, некоторые, мелкие стихотворения Катенина, два или три места в Руслане и Людмиле Пушкина» (с. 38—39). «Не те же ли повторения наши: *младости* и *радости*, *уныния* и *сладострастия*, и те безымянные, отжившие для всего брюзги.... которые слабы и недорисованы в Пленнике и в элегиях Пушкина, несносны, смешны и под пером его *переписчиков?*» (с. 40). «Станем надеяться, что наконец наши писатели.... сбросят с себя поносные цепи немецкие и захотят быть русскими. Здесь особенно имею в виду А. Пушкина, которого три поэмы, особенно первая, подают великие надежды» (с. 43). Далее о своей дружбе с Пушкиным и о своей радости его успехам (с. 43).

Там же (с. 51—68) напечатан «Отрывок из путешествия». Подпись: Кюхельбекер. В письме XVI от 20 октября /1 ноября 1820 г. рассказано о встрече в Дрездене с поэтом Тидге: «Я много рассказывал ему о нашей словесности: об Державине, Жуковском и о молодом творце Руслана и Людмилы и должен был перевесть для него несколько стихотворений Батюшкова и Пушкина; он хочет их переложить и поместить в журнале» (с. 57—58). В письме XVII от 22 октября/ 3 ноября 1820 г. рассказывается: «В постоялом доме: Hôtel de Pologne, где мы ныне живем, нашел я еще несколько человек русских: примечательнейший для меня полковник Давыдов, брат поэта: он говорил мне про Пушкина, с которым обедал в Киеве; я был чрезвычайно рад, что мог Давыдова познакомить с поэмой Руслан и Людмила» (с. 63).

Там же (с. 165—185) помещено «Письмо в Москву к В. К. Кюхельбекеру». Помета: «Село Никольское». Подпись: Одвск ⟨В. Ф. Одоевский⟩: «мы с тобою не имеем понятия о *истинной знаменитости* и о способах, которыми приобретают ее.... объявляем свои мнения беспристрастно о *друге* и *недруге*, об *известном* писателе и о *неизвестном*». Сюда дана сноска Кюхельбекера, где он объясняет свои критические высказывания о Жуковском, Пушкине и Баратынском в статье «О направлении нашей поэзии...» тем, что «они все трое друзья мои» и что откровенное мнение о них «есть знак моего непритворного к ним ува-

[1] В подлиннике: «любимую», исправлено в «Замеченных опечатках» в конце книги.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

жения; ибо в моих глазах, строгого разбора стоят сочинения одних людей с талантом» (с. 183—184).

См. примечание.

Июнь. 12.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, № 20, с. 113—126) напечатана статья: «О нововышедшей книге: Путешествие по Тавриде, соч. И. М. Муравьева-Апостола». Подпись: В. ⟨А. Ф. Воейков⟩. На с. 113—114 говорится: «Десятый и одиннадцатый томы Истории государства Российского, Н. М. Карамзина; исправленные творения И. И. Дмитриева... третие издание стихотворений Жуковского... новое издание сочинений Озерова и Бахчисарайский фонтан, поэма А. С. Пушкина, вышедшие одно за другим, в начале сего года, обогатили бы литературу просвещеннейших государств и везде были бы встречены с восторгом».

Июнь. 13.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург, в ответ на его ⟨несохранившееся⟩ письмо. Пушкин пишет о полемике Булгарина с Вяземским (пренебрежительное высказывание о булгаринской критике); спрашивает о «Северных Цветах»; высказывается об ожидаемых в связи с назначением А. С. Шишкова министром народного просвещения переменах в цензуре. О надежде провести через цензуру первую главу «Евгения Онегина». «Теперь я ничего не пишу»... «неприятности всякого рода». Пишет о Вяземской, о получении сочинений Жуковского, о втором издании «Кавказского пленника». Дает некоторые исправления для второго издания.

Переписка, № 88.

Июнь. 13.

Вяземская пишет мужу в Москву: «Ничего хорошего не могу сказать тебе о племяннике Василия Львовича. Это совершенно сумасшедшая голова, с которою никто не сможет совладать. Он натворил новых проказ, из-за которых подал в отставку. Вся вина — с его стороны. Мне известно из хорошего источника, что отставки он не получит. Я делаю всё, что могу, чтобы успокоить его; браню его от твоего имени, уверяя его, что разумеется ты первый признал бы его виноватым, так как только ветренник мог так набедокурить. Он захотел выставить в смешном виде важную для него особу — и сделал это; это стало известно и, как и следовало ожидать, на него не могли больше смотреть благосклонно. Он меня очень

Пушкинский кабинет ИРЛИ

огорчает; никогда не приходилось мне встречать столько легкомыслия и склонности к злословию, как в нем, но вместе с тем, я думаю, у него доброе сердце и много мизантропии; не то, что бы он избегал общества, но он боится людей; это, может быть, последствие несчастий и вина его родителей, которые его таким сделали». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 103.

Июнь. 13.

Петербург. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Вчера познакомился я с братом поэта Пушкина и с Баратынским».

ЯвкАр, 1, с. 138.

Июнь. 14.

Отъезд Воронцовых и приглашенных ими гостей (до 30 человек) из Одессы морем на яхте в Крым.

Письмо Вяземской к мужу от 13 июня 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 102; *ОлвВс*, с. 167; *КплМО*, сент., с 106.

Июнь. 14 ⟨?⟩.

Кораблю («Морей [красавец] окриленный»).
Стихотворение связано с Воронцовой.

СклПулкр, с. 27.

Июнь. 16.

Вяземская в письме к мужу, убеждая его переехать в Одессу, прельщает его постоянным общением здесь с Пушкиным. «Относительно мужчин я .... вижусь каждый день с Пушкиным, которого постоянно журю.... Поговори с кн. П. П. Трубецким о Пушкине....» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 105.

Июнь. 16.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу: «Кланяюсь Пушкину и ожидаю его надгробной песни Бейрону».

ОА, V, 1, с. 15.

Июнь. 16/28 ... Июнь. 30/Июль. 12 ⟨?⟩.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (1824, т. 22, Juin, с. 650—651) напечатана заметка «Feuilles littéraires, rédigées par M. Boulgarin. St.-P — g». ⟨«Литературные Листки», редакти-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

руемые г. Булгариным. СПб.〉 1823, №№ I, II, III». Подпись: S. P—у 〈С. Д. Полторацкий〉. В заметке упоминается «очаровательное стихотворение г. Александра Пушкина на выпуск на волю птички» (с. 651).

И ю н ь. 20.

Петербург. Запись А. А. Бестужева в памятной книжке: «Письма в Москву и к Пушкину». 〈Письмо не сохранилось〉.

ИзБст, с. 67.

И ю н ь. 20.

Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Мое единственное общество продолжают составлять Волконские; из мужчин, которых стоит назвать, Пушкин, которого я начинаю находить не таким дурным, каким он кажется, и которому общество в роде вашего могло бы сделать много хорошего, в некоторых случаях, но не всегда, так как вам нужно также, сударь, иногда побольше внимания к моим мнениям». 〈Подл. на франц. яз.〉.

ОА, V, 2, с. 106—107.

Июнь. 20 ... 25.

Петербург. В «Отечественных Записках» (1824, № 51, с. 75—100) напечатано «Описание дворца хана Крымского и столичного его города Бахчисарая, учиненное по приказу графа Миниха капитаном Манштейном». Без подписи. На с. 94 и 96 приведены стихи из «Бахчисарайского фонтана» — 519—522 и 514—518.

Июнь. 20 ... 30 〈?〉.

Письмо 〈несохранившееся〉 к В. К. Кюхельбекеру в Москву.

См. Июль. 15. (Письмо к Вяземскому).

И ю н ь. 21.

Петербург. Грибоедов пишет Вяземскому: «Шаховской занят перекройкой Бахчисарайского фонтана в 3 действиях с

Пушкинский кабинет ИРЛИ

хорами и балетом: он сохранил множество стихов Пушкина, и всё вместе представляется в виде какого-то чудного поэтического салата».

Неопубликованное письмо А. С. Грибоедова. Публикация В. Нечаевой.— *ЛтГз* 1945, № 3 (1114), от 15 янв. и *ЛтНс*, № 47—48, 1946, с. 228.

И ю н ь. 21.

Остафьево. Вяземский пишет в письме к жене в Одессу: «Пушкин, я чаю, сердится, что не присылаю ему денег. Пускай он мне пришлет скорее стихи на смерть Бейрона; я и сам хочу прозою написать о том же. Вместе напечатаем!»

ОА, V, 1, с. 17.

И ю н ь. 23.

Расписка в получении жалованья 225 руб. асс. и 1 руб. сер.

РкПш, с. 837.

И ю н ь. 23.

Петербург. Ценз. разр. А. Красовским «Майского Листка» на 1824 г., где помещено «*Приветствую тебя, пустынный уголок*» ⟨*Деревня*⟩ (кончая стихом: «И не завидовать счастливейших судьбе»).

И ю н ь. 23.

Вяземская пишет в письме к мужу в Москву: «Пушкин ждет отъезда Трубецкого, чтобы тебе написать. Какая голова и какой хаос в этой бедной голове! Часто он меня огорчает, но еще чаще смешит». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 109.

И ю н ь. 24.

Отъезд Пушкина, Вигеля и Тома по приглашению последнего на его хутор близ почтовой станции Дальник. Под вечер Вигель уезжает в Кишинев.

ВглЗ 1865, № 10, с. 620 *; *ВглЗРА*, VI, с. 174. .

Июнь. 24 ... 25.

Письмо к Вяземскому в Москву. Письмо послано через кн. П. П. Трубецкого и потому написано «спустя рукава».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

О ссоре с Воронцовым и о своем прошении об отставке; о том, что Воронцов восстановит против Пушкина общественное мнение. О смерти Байрона и об упадке его творчества в последние годы; обещание воспеть его смерть. О Греции и греческой революции. О назначении А. С. Шишкова министром народного просвещения и о значении этого для цензуры и литературы. О втором издании «Кавказского пленника». О Вяземском, как издателе «Бахчисарайского фонтана». Просьба прислать стихи. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 89.

Июнь. 25 ... 30.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № XI—XII, с. 417—426) напечатан «Ответ молодого книгопродавца старому книгопродавцу, на статью сего последнего под заглавием: Еще несколько слов о Бахчисарайском Фонтане не в литературном отношении, напечатанную в IX нумере журнала Благонамеренный и № 9 Дамского Журнала». Подпись: Ф. И....въ. Ответ на статью Вяземского.

Там же (с. 438—443) помещено «Письмо к издателю. О легком для издателей и тяжелом для читателей средстве издавать книги и журналы». Подпись: Ваш читатель Н. В. Упрек «Новостям Литературы» за перепечатку стихов Пушкина из других изданий (с. 441—443).

Июнь. 25 ⟨?⟩ ... Июль. 5.

Петербург. Кавказский пленник. Повесть соч. А. Пушкина. СПб. 1824. Der Berggefangene von Alexander Puschkin. Aus dem russischen überzetzt. Немецкий перевод А. Е. Вульферта и русский текст. Изд. Е. Ольдекопа.

ОксНрапП, с. 9.

Июнь. 26.

Москва. Вяземский пишет в письме к жене в Одессу: «Пушкину кланяюсь».

ОА, V, 1, с. 19.

Июнь. 27.

Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Пушкин ни за что не хочет писать на смерть Байрона; мне кажется, что он слишком занят и главное слишком увлечен, чтобы заниматься чем-нибудь, кроме своего Онегина, который, по моему

Пушкинский кабинет ИРЛИ

мнению,—второй Чайльд-Гарольд: молодой человек, дурной жизни, портрет и история которого частью должны походить на автора. Он мне читал несколько отрывков, так как это не может быть прочитано целиком; говорят, что эта поэма очень непристойна: она полна эпиграмм против женщин, но в ней в некоторых описаниях встречается прелесть его первых стихов. Он еще начал одну „Цыганку" ⟨une „Цыганка"⟩, которую не хочет кончать». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 112—113.

Июнь. 27.

Вяземская поселяется за городом, близ дачи Рено, в доме купца грека.

Письмо Вяземской к мужу от 27 июня 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 112.

Июнь. 27.

Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу: «Государь решил и дело Пушкина: он не останется при вас; при этом его императорскому величеству угодно просмотреть сообщение, которое я напишу вам по этому предмету,— что может состояться лишь на следующей неделе, по возвращении его из военных поселений». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

АВр, 40, с. 14.

Июнь. 28 — Июль. 27.

Пушкин ездит на дачу Рено к Вяземской с извозчиком Березой, который возит его в долг.

ЗлнПКО, с. 10 *; *ЗпкнЗлн*, с. 95—96.

Июнь. 29.

Письмо А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩ Бестужева. Пушкин негодует на Булгарина, напечатавшего отрывок из письма Пушкина к Бестужеву; поэт недоволен, что Бестужев, печатая в «Полярной Звезде» «Элегию» («Редеет облаков летучая гряда»), напечатал и три последних стиха; его беспокоит мнение женщины, которой они посвящены. О журнальной полемике. О продолжающейся работе над «Евгением Онегиным» и о сомнительной возможности провести его через цензуру. О напечатании «Братьев-разбойников». Просьба повидать Н. В. Всеволожского и передать предложение купить у него проигранную ему ранее за 1000 руб. тетрадь своих ⟨Пушкина⟩ стихотворений.

Переписка, № 90.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 29.

Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину! Что же не пишет он ко мне?»

ОА, V, 1, с. 22.

Июнь.

Петербург. Официальная справка о материальном положении семьи Пушкиных в связи с высылкой его в Псковскую губ. «Это фамилия мало состоятельная, и молодой Пушкин, ничего не получая от своих родителей, был вынужден жить на свое скромное жалованье в 700 рублей в год и на доходы со своих сочинений». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ЩелПшВр, с. 182.

Июнь.

Петербург. Стихотворное посвящение перевода «Бахчисарайского фонтана» на польский язык, сделанного А. В. Рогальским.

См. 1826. Март. 14 ... Апрель. 10.

Июнь ... Сентябрь. 5.

Пушкин рисует профиль Воронцовой.

Тетрадь № 2370, л. 9 об. — *БлЗнРсП.*

Июль. 1.

Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Кланяйся Пушкину и скажи, что получил письмо его, кажется от 14-го. Буду отвечать ему после. Скажи ему, чтобы он не дурачился, то-есть не умничал, ибо в уме, или от ума у нас и бывают все глупости. Пускай перенимает он у меня! Я глупею à vue d'œuil ⟨заметно⟩».

ОА, V, 1, с. 24.

Июль. 1.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Граф Воронцов прислал представление об увольнении Пушкина. Желая, coûte que coûte ⟨во что бы то ни стало⟩, оставить его при нем, я ездил к Нессельроде, но узнал от него, что это уже невозможно, что уже несколько раз, и давно, граф Воронцов представлял о сем, et pour cause ⟨и поделом⟩, что надобно искать другого мецената-начальника. Долго вчера толковал я о нем с Севериным, и мысль наша остановилась на Паулуччи ⟨генерал-губернаторе прибалтийских и Псковской губ.⟩, тем более, что Пушкин и псковский помещик. Виноват один

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пушкин. Графиня его отличала, отличает, как заслуживает талант его, но он рвется в беду свою. Больно и досадно! Куда с ним деваться?»

ОА, III, с. 57.

Июль. 1 ... 27 <?>.

Пушкин заходит в Одесский Ришельевский лицей, где знакомится с воспитанником 4-го класса А. Сумароковым.

СмрКчпП; *ЯквОПюР*, с. 154—156 *.

И ю л ь. 4.

Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Пушкин не сердится за деньги и зажимает мне рот, только я начинаю о них говорить. Я стараюсь усыновить его, но он непослушен, как паж; если бы он был не так дурен собой, я бы прозвала его Керубино: действительно, он проказит совершенно по-детски, но этим он как-нибудь и сломит себе шею. Поговори о нем с Трубецким и попроси его рассказать его последние мистификации. Не говори ему о Байроне раньше чем он кончит своего Онегина; он ничего не сделает, даже если и обещает тебе. Он говорит, что с тех пор, как он меня узнал, он стал тебя бояться; он говорит „я всегда считал вашего мужа холостым; теперь это большая величина для меня, и первое письмо, которое я ему напишу, я начну: «Ваше сиятельство, милостивый государь», со всеми возможными церемониями“». <Подл. на франц. яз.>.

ОА, V, 2, с. 115.

И ю л ь. 5.

Письмо (набросок) к Вяземскому в Москву. Об историках во Франции и в Англии. Пушкин ставит французских историков (Вольтера, Лемонте) выше английских (Юма, Робертсона). «Вольтер первый... внес светильник философии в темные архивы истории». О романтизме во Франции. Высказывает некоторое одобрение Ламартину и Андре Шенье. Дает невысокую оценку современной французской литературе в целом.

Переписка, № 91.

И ю л ь. 6.

Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу: «И какой еще дождь дал он нам третьего дня! Я того и смотрел, что придут мне заказывать ковчег, как другому Ною, да и не без причины, потому что si le premier a planté la vigne, moi je la cul-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

tive ⟨если первый посадил виноград, то я его обрабатываю⟩. Это сообщи и Пушкину!.... Кланяйся Пушкину. Что же Байрона? И Дашков пишет ко мне, что он надеется на него».

ОА, V, 1, с. 24, 26.

И ю л ь. 6.

Петербург. Александр I одобряет проект письма Нессельроде к Воронцову о высылке Пушкина из Одессы.

ЩелПшВр, с. 183.

И ю л ь. 7.

Вяземская в письме к мужу в Москву пишет: «Что касается темных дел, в которых Булгаков меня упрекает, то это без оснований, я ему верна, столько же по расчету, сколько по необходимости. Единственный мужчина, с которым я знакома, это Пушкин, и мне кажется я скорее бы ему изменила с дядей, чем с племянником. Несмотря на всё, что я говорю про последнего, мы очень хороши с ним; он невозможно смешон. Я его браню, как сына. Знаешь ли ты, что он подал в отставку?» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 119.

И ю л ь. 7.

Петербург. В Петербургском Цензурном комитете рассмотрение прошения С. Л. Пушкина с самовольным изданием текста «Кавказского пленника» Е. Ольдекопом. Постановлено «впредь уже не позволять печатать никаких сочинений Пушкина» без его разрешения.

ОксНрапП, с. 7—8.

И ю л ь. 7.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Мне жена уже кое-что о деле Пушкина писала, но не совсем так, как ты. Вот ее слова ⟨приводится цитата с купюрой из письма Вяземской от 13 июня⟩. Разумеется, будь осторожен с этими выписками. Но, видно, дело так повернули, что не он просится: это неясно! Грешно, если над ним уже промышляют и лукавят. Сделай одолжение, попроси Северина устроить, что можно, к лучшему. Он его, кажется, не очень любит: тем более должен стараться спасти его; к тому же, верно, уважает его дарование, а дарование — не только держава, но и добродетель.... Сделай милость, извещай меня о судьбе Пушкина».

ОА, III, с. 58.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 7.

Остафьево. Вяземский пишет Жуковскому в Петербург о Пушкине то же, что в письме его к Тургеневу от этого же числа.

ППВз [1], № 74, с. 63—64 отд. отт. * <здесь ошибка: «июня»>.

Июль. 8.

Петербург. Высочайшее повеление «находящегося в ведомстве государственной коллегии иностранных дел коллежского секретаря Пушкина уволить вовсе от службы».

ПлвПМ, с. 246; *ГстфПДк*, с. 2 (послужной список).

Июль. 10.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Четвертинский так храпит, что напоминает мне громогласно или *громоносно*, что пора и мне лечь спать. Этот каламбур сообщи Пушкину, если он еще у вас! Эх, он шалун! Мне страх на него досадно, да и не на его одного! Мне кажется, по тому, что пишут мне из Петербурга, что это дело криво там представлено. Грешно тем, которые не уважают дарования даже и в безумном! Дарование всё священно, хотя оно и в мутном сосуде! Сообщи и это Пушкину: тут есть ему и мадригал и эпиграмма....Пушкину буду отвечать с Трубецким или с m-me Angeville, которую прошу пустить в свет, то-есть на сцену».

ОА, V, 1, с. 28—29.

Июль. 10 <?> — 30.

Знакомство и общение Пушкина с приехавшим из Флоренции дальним своим родственником гр. М. Д. Бутурлиным и его гувернером Слоаном. Узнав от Бутурлина, что родители запретили ему дружить с Пушкиным, поэт перестает навещать его.

Втрз, с. 15; письмо Вяземской к мужу от 25 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 134.

Июль. 10 <?> — 30.

Пушкин в компании В. И. Туманского, Д. М. Шварца, К. О. Понятовского и, кажется, К. К. Варлама обедает в ресторане Отона.

Втрз, с. 16.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 10 <?> — 30.

Пушкин почти каждый вечер ужинает в греческой ресторации Димитраки в компании В. И. Туманского, Д. М. Шварца, К. О. Понятовского и, кажется, К. К. Варлама.

БтрЗ, с. 16.

И ю л ь. 11.

Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Я говорила с Виттом о Кюхельбекере, он как будто склонен сделать всё от него зависящее, чтобы поместить его. Пушкин взял у меня твое письмо, чтобы составить требуемую Виттом записку; завтра я ему ее передам и повторю свою просьбу; мы не знаем ни чина, какой он имеет, ни чина, какой он желает; мы постараемся устроить всё к лучшему.... Я даю твои письма Пушкину, который всегда хохочет, как сумасшедший. Я начинаю питать к нему дружескую любовь. Не пугайся. Я считаю его хорошим, но озлобленным своими несчастиями; он относится ко мне дружественно, и я этим тронута; он приходит ко мне даже когда скверная погода, несмотря на то, что повидимому скучает у меня, и я нахожу, что это очень хорошо с его стороны. Вообще он с доверием говорит со мной о своих неприятностях и страстях, и это помогает проводить время.... Я вчера оставалась около часа на берегу моря с Пушкиным под проливным дождем, чтобы видеть, как трепало бурей корабль.... Как-то с гр. Воронцовой и Пушкиным мы дождались его <девятый вал> и были облиты так, что пришлось переменять платье.... У Пушкина нет ни копейки, так же, как и у меня, я должна всем». <Подл. на франц. яз.>.

ОА, V, 2, с. 121—123.

И ю л ь. 11.

Петербург. Нессельроде пишет Воронцову в Одессу, что Александр I вполне согласился с предложением Воронцова об удалении Пушкина из Одессы, «после рассмотрения тех основательных доводов, на которых вы основываете ваши предположения, и подкрепленных в это время другими сведениями, полученными е. в. об этом молодом человеке. Всё доказывает, к несчастию, что он слишком проникся вредными началами, так пагубно выразившимися при первом вступлении его на общественное поприще. Вы убедитесь в этом из приложенного при сем письма. <Имеется в виду письмо к Вяземскому <?>— Переписка, № 82> .... Вследствие этого е. в., в видах законного наказания, приказал мне исключить его из списков чиновников Министерства иностранных дел *за дурное поведение*....

Пушкинский кабинет ИРЛИ

государь.... находит необходимым удалить его в имение родителей, в Псковскую губернию, под надзор местного начальства».

МтбППЗ, с. 125—126 (перевод); *АнП* 1874, февр., с. 512—513 (перевод не полностью); *ДеловслП* (на франц. яз. и перевод); *МбП*, с. 200—201 (на франц. яз. и перевод на украин. яз.).

Июль. 11.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Отдай же Пушкину, что ему следует, то-есть 1380 рублей; кажется — так. В письмах моих к нему должен быть расчет мой с ним. Если как-нибудь перед отъездом его понадобились бы ему деньги сверх того, то дай ему несколько сотен рублей, под залог его будущего бессмертия, то-есть новой поэмы. Только смотри, чтобы он эти деньги не употребил на шалости, на игру; на девки — можно!»

ОА, V, 1, с. 13—14 ‹здесь ошибка в дате: «11 июня»›.

Июль. 12.

Петербург. Отношение Нессельроде к Паулуччи в Ригу. Препровождая копию своего предписания к Воронцову от 11 июля, Нессельроде извещает, что Пушкина «е. в. полсжил сослать в Псковскую губ., вверяя его вашим, господин маркиз, неусыпным заботам и надзору местных властей». ‹Подл. на франц. яз.›. На отношении помета: «15 июля 1824 г.».

ОтчИПБ за 1900 и 1901, с. 232 (упом.); *ЛрнИнмтП*, с. 109—111.

Июль. 13.

Дер. Шаево Кологривского у. Костромской губ. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину в Париж: «... „Полярную звезду“ и „Бахч. Фонтан“ я читал; Звезда дрянная компиляция, а Фонтан что такое, и сказать не умею; смыслу вовсе нет. Вначале Гирей курит и сердится, потом встал и пошел куда-то, вероятно, на двор, ибо после об этом ни слова, а начинается описание внутренности гарема, где, по мнению Пушкина, запертые невольницы, пылкие грузинки и пр. сидят, „беспечно“ ожидая хана!!! Что за Мария? Что за Зарема? Как они умирают? Никто ничего не знает, одним словом это romantique. Стихи, или лучше сказать, стишки — слабенькие, водяные, раз читаются, а два — никак. А что вы скажете о дипломатических действиях Арзамаса? о предисловии и разговоре Вяземского? о рецензиях в „Сыне Отечества“? о собственном каком-то отзыве Пушкина,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

что он с Вяземским заодно? они без всякой совести хотят силой оружия завладеть Парнасом: это уже не война гигантов, а война пигмеев».

ЕфрП[4], VIII, с. 290; *ЧбшПКБх*, с. 170.

Июль. 13.

Успенское, Московской губ. В. А. Муханов пишет А. А. Муханову в Гельсингфорс: «Ты, я думаю, уже читал вторую часть Мнемозины: особенное внимание заслуживать должны „Вечер" А. Пушкина и „Прощание воина" к. Вяземского».

ЩкС, 5, с. 276.

Июль. 13.

Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Отдай же Пушкину, что следует».

ОА, V, 1, с. 30.

Июль. 14.

Письмо Пушкина к А. И. Тургеневу в Петербург. Послано с кн. С. Г. Волконской. О своей отставке; о хороших отношениях с Инзовым и невозможности ужиться с Воронцовым. О намерении заниматься только поэзией; о надежде увидеть «Евгения Онегина» в печати. Сожаление об увольнении Тургенева в связи с назначением Шишкова. О кн. Е. И. Голицыной.

Переписка, № 92.

Июль. 14.

Петербург. Распространяется слух, что Пушкин застрелился.

См. Июль. 15. (Письмо Тургенева).

Июль. 15.

Письмо к Вяземскому в Москву. Об упреках по его ⟨Пушкина⟩ адресу в письмах Вяземского к жене. О намерении Вяземского приехать в Одессу. Об ожидании Кюхельбекера в Одессу, о молчании его, о письме Пушкина к Кюхельбекеру. О печатании «Братьев-разбойников» в «Мнемозине». О нецензурности «Евгения Онегина». О перепечатке Ольдекопом «Кавказского пленника», помешавшей второму изданию Пушкина.

Переписка, № 93.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 15.

Рига. Получение Паулуччи отношения Нессельроде от 12 июля из Петербурга.

См. 1824. Июль. 12.

Июль. 15.

Рига. Предписание Паулуччи псковскому губернатору Б. А. Адеркасу в Псков. Препровождая копию отношения Нессельроде от 12 июля и выписку из письма Пушкина к приятелю ⟨Переписка, № 82⟩, Паулуччи поручает Адеркасу «снестись с предводителем дворянства о избрании им одного из благонадежных дворян для наблюдения за поступками и поведением Пушкина». Последний должен дать подписку в том, что он будет вести себя благонравно, а наблюдающий дворянин должен доносить Паулуччи через Адеркаса о «предосудительных поступках» Пушкина.

НсклП (цитата); *ЛрнИнмтП*, с. 111—112 (текст по «отпуску»—черновому тексту, оставшемуся в канцелярии); *ОтчИПБ* за 1900 и 1901, с. 232 (упом.).

Июль. 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Письмо твое от 7-го июля получил. О Пушкине ничего еще не знаю, ибо не видел ни Нессельроде, ни Северина. Последний совершенно отказался принимать участие в его деле, да ему и делать нечего. Решит, вероятно, сам государь; Нессельроде может только надоумить. Спрошу его при первом свидании. Вчера пронесся здесь слух, что Пушкин застрелился; но из Одессы этого с вчерашней почтой не пишут; да и ты бы от жены лучше знал».

ОА, III, с. 58—59.

Июль. 15.

Вяземская в письме к мужу в Москву ⟨по получении аккредитива на три тысячи рублей⟩ пишет: «Я думаю всё-таки воспользоваться деньгами для Пушкина, который, я знаю, очень стеснен.... Я сделала запас научных книг, чтобы насыщаться ими в течение дня, а для развлечения у меня будет несколько романов, итальянские спектакли и Пушкин, который скучает гораздо больше меня: три женщины, в которых он был влюблен, недавно уехали. Что вы на это скажете? Это в вашем духе. К счастью одна возвращается на этих днях;

Пушкинский кабинет ИРЛИ

я пророчу ему, что вы часто будете соперниками». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 124—125.

И ю л ь. 15.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Кто-то сказывал новость, которой я однако не верю, ибо конечно бы из Одессы мне кто-нибудь бы написал. Сказавший слышал, от кого, не знаю, что молодой поэт Пушкин застрелился. Вернее то, что он отставлен. Не ужился с Воронцовым, этого я понять не могу».

БлгКП 1903, № 5, с. 64 ⟨здесь опечатка в годе: «1823»⟩.

Июль. 15 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩.

Пушкин в течение трех дней кутит с моряками на кораблях, стоящих в Одесском порту.

БртРВз, с. 306. См. примечание.

Июль. 15 ... 30.

К морю. Первоначальная черновая редакция.

Июль. 16.

Москва. В «Вестнике Европы» (1824, № 12, с. 283—290) помещена статья: «Нечто о Словах». Подпись: А. А. А. Выпад против Вяземского и Шаликова как участников полемики о «Бахчисарайском фонтане».

Июль. 16 ⟨?⟩.

Последняя встреча Пушкина с И. П. Липранди.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1486.

И ю л ь. 17.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Пушкину поклон. Что его дело? Дядя его выпотел послание к другому племяннику ⟨Л. С. Пушкину⟩, белому арабу. Что говорит он о горячке Кюхельбекера? Я говорю, что это *пивная хмель*, тяжелая, скучная».

ОА, V, 1, с. 31—32.

И ю л ь. 18.

Вяземская в письме к мужу в Москву сообщает: «Если я обещаю тебе, как ты просишь, доносить тебе, не слишком ли я много ем, я прошу у тебя позволения делать то же самое по поводу

Пушкинский кабинет ИРЛИ

моего поведения и дать тебе в нем отчет, так как оно превосходно. Представь себе, что до сих пор не было ни малейшего покушения пококетничать даже самым невинным образом; единственный мужчина, которого я видаю, это Пушкин, но он влюблен в другом месте; это меня сразу поставило с ним в простые отношения, и мы очень подружились; его положение очень этому способствовало: он действительно очень несчастлив. Мы ничего не знаем, что происходит в Петербурге относительно него, по крайней мере сегодня, так как я его еще не видала.... Я досадую, что ты не получил шляпы; я пошлю тебе другую, как только вернется мой влюбленный; это Пушкин его так называет. Догадайся, кто это? — Савелов, бывший муж Татищевой.... Хороша я буду, если Пушкин покинет Одессу: у меня здесь, кроме него, нет никого ни для общества, ни для того, чтобы утешать меня, ни для разговоров, прогулок, спектаклей и пр.». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 126—128.

Июль. 19.

Вяземская в письме к мужу в Москву пишет: «Пушкин так настойчиво умоляет меня не лишать его удовольствия читать твои письма, что, несмотря на все сальности, которые ты в них пишешь, я ему их даю, с условием, что он будет читать их про себя, но когда он хохочет, я до слез смеюсь вместе с ним. Ты сочтешь меня бесстыжей.... Почему ты так темно говоришь нам о деле Пушкина? Отсутствие графа Воронцова служит причиной, что мы ничего не знаем. Как могло это дело плохо обернуться? Он виноват только в ребячестве и в том, что не без оснований обиделся на то, что его послали ловить саранчу, и то он не ослушался. Он съездил туда, а вернувшись подал в отставку, потому что его самолюбие было затронуто. Вот и всё. Когда же наконец государи будут действительно знать, что у них происходит...». Снова, прельщая Вяземского преимуществами жизни в Одессе, Вера Федоровна пишет и об общении здесь с Пушкиным. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 130—132.

Июль. 20 ... 25.

Пушкин с А. П. Савеловым играет в карты у Ф. Л. Лучича, и Пушкин выигрывает у последнего 900 руб. На другой день Лучич уплачивает Пушкину 300 р., а остальные 600 р. переводит на Савелова.

Письмо к В. И. Туманскому.—Переписка, № 202.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 20 ⟨?⟩ ... 30 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к А. Н. Раевскому в Александрию ⟨?⟩. Пушкин высказывает опасение, что его переписка может скомпрометировать Раевского.

См. 1824. Август. 21.

Июль. 21.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Из Петербурга пишут и уверяют, что ваш одесский Пушкин застрелился. Я так уверен в пустоте этого слуха, что он меня нимало не беспокоит. J'espère que Pouchkine ne sera jamais suicidé que par une bête» ⟨«Надеюсь, что Пушкин никогда не будет убит, разве что животным»⟩.

ОА, V, 1, с. 33.

И ю л ь. 21.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Вяземский не думает, чтобы известие о смерти Пушкина поэта было справедливо; да и ты сам того же мнения. Он имеет свежее письмо от жены. Она ему не пишет ничего, а только говорит о ссоре Пушкина с Воронцовым и обвиняет забубенную молодую голову стихотворческую. И подлинно, чего ожидать от того, кто не умел ужиться с таким начальником, как Воронцов? Он, кажется, писал вздоры на его счет в Петербург, а Воронцов за это платил ему ласкою и добром; дал ему комиссию какую-то по саранче, а он, чем повиноваться, подал в отставку».

БлгАП 1901, № 5, с. 71.

И ю л ь. 24.

Симферополь. Предписание Воронцова одесскому градоначальнику Гурьеву. Сообщив о высочайшем повелении исключить Пушкина из списка чиновников коллегии иностранных дел и отправить на жительство в Псковскую губ., просит: 1) объявить Пушкину содержание воли е. в.; 2) отправить его немедленно в Псков, снабдив прогонами, «кои имеют быть возвращены по первому уведомлению вашему о количестве оных»; 3) если Пушкин даст подписку, что отправится прямо к своему назначению, не останавливаясь нигде на пути к Пскову, то дозволить ему ехать одному. В противном случае отправить его с надежным чиновником; 4) о времени отправления его предуведомить Псковского губернатора, сообщив о том Воронцову.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«О исполнении всего здесь изложенного я буду ожидать от вас подробного донесения в возможной скорости».

ДеловслП; *ЛрнТДП*, с. 446—447 (только содержание); *МбП*, с. 202 (полный текст).

И ю л ь. 24.

Симферополь. Отношение Воронцова к псковскому губернатору Б. А. Адеркасу. Посылает копию своего предписания Гурьеву о высылке Пушкина в Псковскую губ.

НсксслП; *ДеловслП* (упом.); *МбП*, с. 203 (полный текст).

И ю л ь. 24.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Пушкину кланяюсь. Что его дело? Авось обоймется! А здесь всё еще говорят, что он застрелился, и Тургенев то же пишет мне из Петербурга».

ОА, V, 1, с. 15.

И ю л ь. 25.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Я не верил с самого начала самоубийству Пушкина. Он, может быть, душу свою погубит, а тело никогда. Я слышал, что он исключен из списков служащих, и велено жить в деревне у отца. Вот и таланты без поведения плохое дело. Я думаю, ему лет 25, а карьеру свою кончил не весьма лестным образом. Подлинно, кто с Воронцовым не ужился, тот вряд с кем уживется. ⟨А. И.⟩ Тургенев был у меня.... говорит, что Пушкин не исключен, а просто отставлен, и велено жить у отца в деревне».

БлгКП 1903, № 5, с. 65—66.

И ю л ь. 25.

Вяземская в письме к мужу в Москву пишет: «Как ты легкомыслен. Ты мне говоришь: „Расплатись с Пушкиным как следует“. А как следует? Ни он, ни я мы совсем не знаем.... Мое мужское общество, которое состояло из одного Пушкина, пополнится молодым Бутурлиным...». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 134.

Июль. 25.

Приезд Воронцовой и О. С. Нарышкиной из Крыма в Одессу.

Письмо Вяземской к П. А. Вяземскому от 25—27 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 134.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 25 (?) — 29.

Пушкин занят планом бегства из России. В план посвящается Вяземская, которая старается раздобыть денег для Пушкина.

Письма Воронцова к А. Я Булгакову от 24 декабря 1824 г. и А. Я. Булгакова к К. Я. Булгакову от 8 июня 1825 г.—См. эти даты.

Июль. 25 ... 31.

Воронцова дарит Пушкину кольцо-«талисман» и свой портрет в золотом медальоне.

КтлПшВст, с. 33 (пересказ «письменного удостоверения» И. С. Тургенева); *ВзСоч*, IX, с. 186 (запись в дневнике); *ГвПрсПш*, с. 534 (удостоверение И. С. Тургенева). «Талисман» (1824 г.); «Пускай увенчанный любовью красоты» (1824 г.).

Июль. 26.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «О Пушкине, верно, вздор, то-есть, что застрелился? Сейчас получаю письмо от жены от 21-го, где она мне говорит о нем. Спроси у Карамзина: что? Это дело очень неясно. Я и здесь то же слышал. Я получил от него письмо после катастрофы, где он мне о ней говорит, но совсем не в Вертеровском духе. Жена его поминутно видит и бранит; сказывает, что он очень занят своим „Онегиным". Ежечасно ожидаю еще от них писем через княгиню Софию Волконскую».

ОА, III, с. 61.

Июль. 27.

Остафьево. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «Если Пушкину есть возможность оставаться в Одессе, то пусть остается он для меня, чтобы провести несколько месяцев вместе. Мы создали бы что-нибудь! А если он застрелился, то надеюсь, что мне завещал все свои бумаги. Если и вперед застрелится, то прошу его именно так сделать. Бумаги мне, а барыш — кому он назначит. Вот так! Теперь умирай он себе, сколько хочет. Я ему не помеха!.... Привези всё, что можешь из стихов Пушкина. Цалую его».

ОА, V, 1, с. 37, 38.

Июль. 27.

Вяземская в письме к мужу в Москву пишет: «Я получила, дорогой друг, 6000 руб.; я заплатила из них 1260 руб. Пушкину; он пожелал принять на себя 80 руб., потерянных при размене

Пушкинский кабинет ИРЛИ

билета.... Мы продолжаем ничего не знать о судьбе Пушкина. Даже графиня знает только то же, что и ты, что он должен будет оставить Одессу. Ее муж сказал просто, что для Пушкина ничего нельзя сделать в Одессе, но мы не знаем, как это всё кончится. Я очень буду огорчена, если он уедет, пока я здесь, и еще больше, если мы все сюда переберемся; я его очень люблю, и он позволяет мне бранить себя, как матери; это ни к чему не ведет, но хорошо то, что он приучается слушать правду». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 136—137

Июль. 27 ... 28.

Пушкин по получении от Вяземской 1260 руб., растворив окно своей комнаты, зовет извозчиков, которым должен, и расплачивается с ними.

ЗпкнЗлн, с. 96; *МркИпдн*, II, № 167 *.

Июль. 27 ... 28.

Пушкин без шляпы и перчаток прибегает с дачи Воронцовых к Вяземской и сообщает ей о высылке его из Одессы.

БртРВз, с. 306.

И ю л ь. 29.

Пушкин получает из канцелярии Воронцова 150 руб. в счет своего жалованья за майскую треть 1824 г., которое еще не получено канцелярией Воронцова.

Отношение Воронцова к Нессельроде от 30 ноября 1824 г.— *ЛрнТДП*, с. 447 (только содержание); *МбП*, с. 206 (полный текст). См. примечание.

И ю л ь. 29.

Пушкин подписывается под следующим предписанием одесского градоначальника: «Нижеподписавшийся сим обязывается по данному от г. Одесского градоначальника маршруту без замедления отправиться из Одессы к месту назначения в губернский город Псков, не останавливаясь нигде на пути по своему произволу, а по прибытии в Псков явиться лично к г. гражданскому губернатору. Одесса. 29 ⟨июля⟩ дня. 1824». Тут же расписка в получении прогонных: «По маршруту из Одессы до Пскова исчислено верст 1621. На сей путь прогонных на три лошади триста восемьдесят девять рублей четыре коп.».

РкПш, с. 837—838.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 29.

Одесса. Донесение Гурьева Воронцову в Симферополь о том, что высочайшая воля о Пушкине объявлена ему лично Гурьевым, что Пушкин «дал подносимую при сем подписку и завтрашний день отправляется отсюда в город Псков по данному маршруту через Николаев, Елисаветград, Кременчуг, Чернигов и Витебск». На прогоны к месту назначения на три лошади по числу верст (1621) выдано ему 389 руб. 4 коп. «Об отъезде отсюда Пушкина я вместе с сим извещаю г-на Псковского гражданского губернатора. Ген.-майор граф Гурьев. Маршрут сей до Киева не касается» ⟨т. е., что через Киев ехать запрещается⟩.

ЗлнПКО, с. 12 *; *МтбППЗ*, с. 123—124 (пересказ); *АнП* 1874, февр., с. 513 (пересказ и цитаты); *ПлвПМ*, с. 246—247 (по копии); *ДеловслП* (пересказ); *МбП*, с. 203 (по подл.).

Июль. 29 ... 30.

Пушкин занимает у Н. М. Лонгинова 100 или 50 руб. асс.

ЛнгПО, стб. 554 (со слов Н. М. Лонгинова).

Июль. 30.

Пушкин в театре на представлении оперы Россини «Турок в Италии».

Запись Пушкина: «30— turco in Italia». — *ЯкбНазП*, с. 30, 33.

Июль. 30.

Петербург. С. И. Тургенев пишет Н. И. Тургеневу за границу: «Александр Пушкин отставлен и будет жить у отца в псковской деревне под присмотром Паулуччи. Не за стихи».

ШбнПмТА, с. 200.

Июль. 30 ⟨?⟩.

Пушкин занимает 600 руб. у В. Ф. Вяземской с тем, что ей уплатит Савелов, который должен Пушкину.

Письмо к В. И. Туманскому.— Переписка, № 202.

Июль. 31.

Отъезд Пушкина с дядькой Никитой Тим. Козловым из Одессы в Михайловское.

Запись Пушкина: «31 départ» ⟨отъезд⟩.—*ЯкбНазП*, с. 30.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 31.

Пушкин проезжает г. Николаев ⟨121 в. от Одессы⟩.

Июль. 31.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу пишет: «История Пушкина меня не очень привлекает к одесской службе. Из Петербурга пишут, что он выключен из службы, и велено ему жить у отца в деревне. Правда ли? И проедет ли он через Москву? Надобно было дарование уважить! Грустно и досадно!.... Если Пушкин еще у вас и может ехать в Псков, как хочет, то пускай едет через Москву и заезжает в Остафьево».

ОА, V, 1, с. 39.

Июль. 31.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «О Пушкине, несмотря на прекрасные его стихотворения, никто не пожалеет. Кажется, Воронцов и добр, и снисходителен, а с ним не ужился этот повеса. Будет, живучи в деревне, вспоминать Одессу; да нельзя уже будет пособить. Вас. Львов. утверждает, что это убьет отца». ⟨Последние пять слов в подл. на франц. яз.⟩.

БлгАП 1901, № 5, с. 74.

Июль. 31.

Петербург. В «Благонамеренном» (1824, № XII, с. 372—374) напечатаны «Маленькие разговоры. 2. Книгопродавец, слуга и любитель словесности». Подпись: И. Сочинения Пушкина упоминаются среди «лучших», после Дмитриева, Жуковского, Батюшкова, Крылова (с. 374).

Там же (с. 422—427) помещено «Письмо к издателю Благонамеренного». Подпись: Знакомый незнакомец. Помета: 25 июля 1824. Упрек Измайлову в том, что в «Благонамеренном» не кончен разбор «Бахчисарайского фонтана» (с. 426).

Июль. 31 ⟨?⟩ ... Август ⟨?⟩.

Записи: «⟨Juillet⟩ 28, 29—, 30— turco in Italia, 31 départ» ⟨«⟨Июль⟩ 28, 29—, 30— турок в Италии, 31 отъезд»⟩.

ЯкбНазП, с. 30.

Июль ⟨?⟩ ... Август ⟨?⟩.

Москва ⟨?⟩. С. Д. Полторацкий посылает «Кавказского пленника» в немецком переводе с русским текстом ⟨см. 1824. Июнь.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

25 ⟨?⟩ ... Июль. 5.⟩ в Париж редактору (directeur) журнала «Revue Encyclopédique» М.-А. Жюльену, который передает книгу сотруднику журнала Эро.

CgBn, стб. 757, № 72.

Июль ... Декабрь.

Пушкин дает согласие получать вознаграждение за свои произведения, отданные в альманах «Полярная Звезда на 1825 г.», издаваемый К. Ф. Рылеевым.

«Воспоминание о К. Ф. Рылееве кн. Е. П. Оболенского».— *БртДвнВк*, 1, с. 319—320.

Август. 1.

Пушкин проезжает г. Елисаветград ⟨165 в. от г. Николаева⟩.

Август. 2.

Пушкин проезжает г. Александрию ⟨72 в. от г. Елисаветграда⟩, г. Кременчуг ⟨51 в. от Александрии⟩ и приезжает на почт. ст. Семеновку ⟨66 в. от Кременчуга⟩, откуда «верхом, без седла, на почтовой лошади в хомуте» приезжает в имение Родзянки ⟨4 в. от Семеновки⟩ к А. Г. Родзянко. Пробыв несколько часов в Родзянках, Пушкин возвращается на ст. Семеновку.

КрнВП, с. 114 *. См. примечание.

Август. 3.

Пушкин проезжает г. Хороль ⟨22 в. от ст. Семеновки⟩, г. Лубны ⟨33 в. от Хороля⟩, г. Пирятин ⟨43 в. от Лубен⟩, г. Прилуки ⟨43 в. от Пирятина⟩.

Август. 4.

Пушкин проезжает г. Нежин ⟨66 в. от Прилук⟩ и г. Чернигов ⟨75 в. от Нежина⟩.

В Чернигове на почтовой станции Пушкин знакомится с А. И. Подолинским, едущим в Киев, которому передает письмо ⟨несохранившееся⟩ к Н. Н. Раевскому-старшему. Пушкин «в желтых нанковых шароварах и русской измятой рубахе».

ПдлВсп, стб. 862—863.

А в г у с т. 4.

Одесса. Вяземская пишет мужу в Москву: «Моим оправданием служит грустное настроение, в котором я находилась

Пушкинский кабинет ИРЛИ

из-за ссылки Пушкина, и мрачные мысли, которые преследовали меня в это время... Я пишу Пушкину с сегодняшней почтой и сохраню тебе черновик письма. Я очень жалею его: все мои одесские привязанности сосредоточились на нем... Я очень люблю читать твои письма. Сколько раз мы читали и толковали о них с Пушкиным, который особенно ценил письма от тебя. Бедный Пушкин, он хохотал как ребенок, когда читал письмо, в котором ты говоришь, что тебе необходимо было лечь спать после шумного предупреждения Четвертинского».

ОА, V, 2, с. 137, 139—140.

Август. 4.

Москва. Вяземский в письме к жене в Одессу сообщает: «О Пушкине пишут из Петербурга, что он отставлен и что велено ему жить в деревне у отца. Василий Львович залился слезами и пóтом от этой горестной вести и сказал: la sauterelle l'a fait sauter! ⟨саранча заставила его скакать⟩ ⟨непереводимый каламбур⟩.... Пушкину следует 1380 руб. ассигнациями. Привези же всё, что можешь из стихов его».

ОА, V, 1, с. 40.

Август. 5.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Остафьево: ⟨после слов о Батюшкове⟩ «Теперь к сумасшедшему другого рода. Ты уже знаешь, что Пушкин отставлен; ему велено жить в псковской деревне отца его под надзором Паулуччи. Это не по одному представлению графа Воронцова, а по другому делу, о котором скажу после на словах. О приезде его туда еще ничего не слышно, и не знаю еще приехал ли?»

ОА, III, с. 66.

Август. 5.

Пушкин проезжает г. Белицу ⟨$107\frac{1}{2}$ в. от Чернигова⟩ и Чечерск ⟨65 в. от Белицы⟩.

Август. 6.

Вечером приезд Пушкина в Могилев ⟨$131\frac{3}{4}$ в. от Чечерска⟩. На почтовую станцию к нему является племянник Е. А. Энгельгардта, офицер Лубенского гусарского полка А. Распопов, а затем его товарищи штаб-ротмистр Елисаветградского гусарского полка кн. Оболенский, капитан Переяславского конно-егерского полка Домашнев, поручик Москов-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ского драгунского полка Пеутлинг, юнкер Рожков, прапорщик Виртембергского конно-егерского полка Иванов, поручик Нарвского драгунского полка Врангель, прапорщик Сеножский, поручик Мариампольского гусарского полка Юрьевич и корнет Лубенского гусарского полка А. А. Куцынский. Пирушка, начавшаяся на почтовой станции, продолжается на квартире Распопова и Куцынского. Пушкин читает свое стихотворение «Я люблю вечерний пир», указывает стих в «Бахчисарайском фонтане», искаженный цензурой. Разговор Пушкина с Куцынским о военной службе и в частности о денщиках. Пушкин «поносит» Воронцова. Вся компания провожает Пушкина на почтовую станцию.

Рсп, с. 464—465; *БртПшМгл*, с. 449—450 (со слов А. А. Куцынского). См. примечание.

Август. 7.

В 5-м часу утра отъезд Пушкина из Могилева в Оршу. Пушкин проезжает г. Оршу ⟨71 $\frac{3}{4}$ в. от Могилева⟩, г. Бабиновичи ⟨37 $\frac{3}{4}$ в. от Орши⟩ и г. Витебск ⟨47 в. от Бабиновичей⟩.

Рсп, с. 465.

Август. 8.

Пушкин проезжает г. Полоцк ⟨110 $^1/_2$ в. от Витебска⟩ и г. Себеж ⟨103 $\frac{1}{2}$ в. от Полоцка⟩ и заезжает в село Колпино ⟨Себежского у. Витебской губ.⟩, имение И. С. Деспот-Зеновича, в отсутствие хозяина.

Записка к И. С. Деспот-Зеновичу.— Переписка, № 96; *Рсп*, с. 466.

Август. 8.

Колпино. Записка к И. С. Деспот-Зеновичу. Благодарность за заочное гостеприимство.

Переписка, № 96.

Август. 8.

Одесса. В. Ф. Вяземская в письме к мужу в Москву пишет: «Я ужасно огорчена, что не могу больше исполнять твоих поручений к Пушкину, которого я очень полюбила; я ему напишу прежде отъезда из Одессы и выпишу ему из твоего письма то, что ты велишь передать ему. Несчастный, какое существование придется ему влачить». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V 2, с. 142.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 8 ... 26.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № 15, Август, с. 73—83) напечатана рецензия: «Мнемозина. Ч. II. М. 1824». Подпись: Ф. Б. ⟨Ф. В. Булгарин⟩. В рецензии приводится цитата из статьи Кюхельбекера с двукратным упоминанием Пушкина. От себя Булгарин пишет: «Всё сказанное им должно отнести к несносным подражателям Жуковского, Пушкина и Батюшкова, а не к сим великим поэтам, делающим честь нашему веку. Поверят ли автору читатели в означении степени дарований наших поэтов, когда он поставляет барона Дельвига выше Жуковского, Пушкина, Батюшкова!» (с. 77). О стих. «Вечер» Булгарин отзывается так: «Это экспромт, сказанный г. Пушкиным в обществе, которого не надлежало бы печатать» (с. 81).

Август. 9.

Приезд Пушкина в г. Опочку ⟨$54\frac{3}{4}$ в. от Себежа⟩. Отъезд Пушкина из Опочки на своих лошадях с кучером Петром.

ТмфвМПшМх, с. 145 *.

Август. 9.

Приезд Пушкина в Михайловское ⟨40 в. от Опочки⟩.

Запись Пушкина; *НсксклП*; *АнП* 1874, № 2, с. 513 * (донесение псковской земской полиции).

Август. 9.

Запись: «⟨Août⟩. 9. arrivé à M⟨ichailovskoy⟩» ⟨приехал в Михайловское⟩.

ЯкбНазП, с. 30.

Август. 9.

Пушкин застает в Михайловском отца, мать, сестру, брата и Арину Родионовну.

Письмо Дельвига к Пушкину.— Переписка, № 99; письмо к Шварцу.— Переписка, № 122.

Август. 9.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым альманаха «Северные Цветы на 1825 г.», где помещены «Песнь о вещем Олеге», «Демон», «Отрывки из Евгения Онегина» (глава вторая, строфы VII—X) и «Прозерпина».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Август. 9 — 1826. Сентябрь. 3.

Пушкин занимает одну комнату «возле крыльца, с окном на двор.... В этой небольшой комнате помещается кровать его с пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами и проч. и проч.... Везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки перьев.... Вход прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни».

Пщ [1], с. 531—532.*

1824. Август. 9 — 1826. Сентябрь. 3.

Пушкин совершенно не вмешивается в сельское и домашнее хозяйство; «ему всё равно хошь мужик спи, хошь пей; он в эти дела не входит».

Пушкин живет в одной комнате, где у него и кабинет, и спальня, и столовая, и гостиная. Когда он дома, он постоянно сидит в своей комнате и большею частью читает. По ночам он, проснувшись, встает, садится за стол и пишет. Огонь в комнате его горит без перерыва.

На свои прогулки Пушкин берет с собою железную фунтов на 9 палку, бросает ее кверху и ловит на лету, или бросает ее вперед. Дойдя до палки, он ее поднимает и снова бросает вперед. Он любит стрелять в цель и часто стреляет из пистолета в расположенный за баней погреб, выпуская до 100 зарядов в утро.

Обычный костюм Пушкина дома: красная, подпоясанная кушаком рубашка, широкие штаны, белая шляпа. Волос и ногтей он не стрижет, бороды не бреет, «подстрижет эдак макушечку, да и ходит».

Пушкин днем редко бывает дома. Он часто с утра уходит в Тригорское к Осиповой, где обедает, проводит весь день и только вечером возвращается домой.

Пушкина навещают «приставленные к нему опекуны» из помещиков, Рокотов и Иван Пещуров. Последнего Пушкин принимает хорошо, а про Рокотова говорит, что он когда-нибудь его в окошко выбросит.

Пушкин очень привязан к своей няне Арине Родионовне, называет ее мамой, ухаживает за ней, когда она нездорова. Она рассказывает ему сказки, и он любит толковать с ней. ⟨Со слов кучера Петра⟩.

Пушкин в летнее время с утра купается в речке, зимой принимает ледяную ванну. Обедает он поздно «и довольно прихот-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ливо». В свободное время много ходит и ездит верхом по окрестностям Михайловского; играет в два шара на бильярде.

ТмфМПшМх, с. 144—146*; *ЛПБИ*[1], с. 58 *; *БртПшМх*, с. 96—97.

1824. Август. 9 — 1826. Сентябрь. 3.

Из всех дворовых, которых в Михайловском всего 29 человек (13 муж. и 16 жен. пола), к Пушкину особенно близки Петр ⟨Парфенов⟩ и Архип ⟨Кириллов Курочкин⟩.

СмвПТр, № 157 (со слов М. И. Осиповой) *; *СмрчДсП*, с. 15.

Август. 9 ... 25.

Одесса. Письмо ⟨несохранившееся⟩ В. Ф. Вяземской к Пушкину в Михайловское.

Письмо к Вяземской.— Переписка, № 107; письмо Вяземской к мужу от 8 авг. 1824 г. (см. эту дату).

Август. 9 ... Октябрь. 8.

Пушкин начинает пользоваться тетрадью № 2368 *ЛБ*, такого же происхождения, как и тетрадь № 2369 *ЛБ*.

См. 1822. Май. 27.

Август. 9 ... Декабрь ⟨?⟩.

Аквилон. Первоначальная несохранившаяся редакция.

1824. Август. 10 ⟨?⟩ — 1826. Сентябрь. 3.

Тесное общение с семейством П. А. Осиповой, по первому мужу — Вульф, состоящим, кроме нее, из детей от первого брака — Анны Ник., Алексея Ник., Михаила Ник., Евпраксии Ник. и Валерьяна Ник. Вульф; детей от второго брака — Марии Ив. и Екатерины Ив. и падчерицы Александры Ив. Осиповых.

СмвПТр, №№ 139 и 157 *.

Август. 10 ⟨?⟩ — 20 ⟨?⟩.

Пушкин дружит с Ал. Н. Вульфом, приехавшим на каникулы из Дерпта в Тригорское.

Письмо к А. Н. Вульфу.— Переписка, № 100. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 10 ⟨?⟩ — Ноябрь.

Пушкин особенно часто бывает в Тригорском, у П. А. Осиповой и ее дочерей Евпр. и Анны Н. Вульф.

Письма к В. Ф. Вяземской, В. А. Жуковскому, Л. С. Пушкину.— Переписка, № 107, 110, 112, 115, 117; письмо Осиповой к Жуковскому от 22 ноября 1824 г. (см. эту дату).

1824. Август. 10 ⟨?⟩ ... 1826. Сентябрь. 3.

Во время катаний Пушкина с обитательницами Тригорского встречные крестьяне кланяются им и не обращают внимания на Пушкина. Это его обижает. «Что это на меня никто и не взглянет», — замечает он.

СмвПТр, № 139 (со слов бар. Е. Н. Вревской).

1824. Август. 10 ⟨?⟩ — 1826. Сентябрь. 3.

Пушкин с А. Н. Вульфом упражняются в стрельбе из пистолета. Пушкин готовится к дуэли с гр. Ф. И. Толстым.

СмвПТр, № 139 (со слов А. Н. Вульфа) *.

Август. 12.

Симферополь. Донесение Воронцова в Петербург Нессельроде. Сообщает, что, по получении предписания Нессельроде от 11 июля, он отдал распоряжение одесскому градоначальнику выслать Пушкина в Псков, о чем предуведомил и псковского гражданского губернатора. «Ныне г. градоначальник доносит мне, что Пушкин в город Псков отправлен. Список с представления ко мне по сему г. градоначальника и подлинную подписку Пушкина препровождая при сем к вам, милостивый государь, покорнейше прошу о возврате 389 руб. 4 коп., выданных Пушкину на прогоны». На донесении помета: «22 августа 1824г.».

ПлвПМ, с. 246 (полный текст); *ДеловслП* (пересказ); *МбП*, с. 204 (полный текст). См. примечание.

1824. Август. 12 ... 1825. Февраль.

Письмо ⟨отрывок⟩ к Е. К. Воронцовой в Одессу: «Что делает ваш грубиян (lourdaud) супруг?». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, раздел «Dubia», № 5.

Август. 13.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Последнее письмо жены моей наполнено сетованиями о жребии несчастного Пушкина. Он от нее отправился в свою ссылку;

Пушкинский кабинет ИРЛИ

она оплакивает его, как брата. Они до сей поры не знают причины его несчастия». ⟨Следует рассуждение о ссылке Пушкина⟩.

ОА, III, с. 73—75.

Август. 15.

Одесса. Вяземская пишет мужу в Москву: «Я сделаю, что могу, чтобы привезти тебе стихи Пушкина, если они есть здесь; знаешь ли ты его „Демона"?.... Мне придется сделать заем перед отъездом: из 6000 рублей, присланных тобой, 1380 приходилось Пушкину, и кроме того 600 рублей я дала ему деньгами, а 200 пошли на покупки для него». Дальше Вяземская рассказывает о сыне Николае, по котором Пушкин «сходил с ума». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ОА, V, 2, с. 145—146.

Август. 15/27.

Мариенбад ⟨?⟩. Н. И. Тургенев пишет А. И. и С. И. Тургеневым в Петербург: «О Пушкине мы ожидали того, что с ним случилось, зная, что он подал в отставку».

ШбнПмТА, с. 200.

Август. 15 ⟨?⟩ ... Сентябрь. 15 ⟨?⟩.

Посещение имения И. М. Рокотова (Стехново Новоржевского у., в 13 в. на север от Новоржева).

Письмо к И. М. Рокотову.— Переписка, № 116.

Август. 15 ⟨?⟩ — Ноябрь. 10 ⟨?⟩.

Получая письма от Е. К. Воронцовой с печатью «талисмана» ⟨парного кольца к подаренному ею Пушкину⟩, Пушкин запирается в своей комнате, никуда не выходит и никого не принимает.

АнП 1874, № 2, с. 526 (со слов О. С. Павлищевой) *; *МдгРАн*, с. 372 (то же). См. примечание.

Август. 16 ... Декабрь. 10.

Тригорское. Приписка Пушкина в письме Ан. Н. Вульф к А. П. Керн: «Образ, промелькнувший перед нами, который мы видели и который не увидим больше никогда». ⟨Отрывок из Байрона. Подл. письма на франц. яз.⟩.

Переписка, раздел «Dubia», № 4.

Август. 17.

Царское Село. Н. М. Карамзин пишет Вяземскому в Москву: «Поэту Пушкину велено жить в деревне отца его — разумеется

Пушкинский кабинет ИРЛИ

до времени его исцеления от горячки и бреда. Он не сдержал слова, им мне данного в тот час, когда мысль о крепости ужасала его воображение: не переставал врать словесно и на бумаге, не мог ужиться даже с графом Воронцовым, который совсем не деспот!».

КрвПВ, с. 156.

Август. 18.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пришлю или привезу ответ на твою вылазку за П⟨ушкина⟩».

ОА, III, с. 77.

Август. 20 ... Сентябрь. 24. Среда.

Письмо к И. М. Рокотову в с. Стехново. О предполагаемой Рокотовым покупке у Пушкина коляски. ⟨Письмо на франц. яз.⟩.

Переписка, № 116. См. примечание.

Август. 20 ⟨?⟩ ... Сентябрь.

По вызову губернатора поездка Пушкина в Псков (через Синску, г. Остров, Орлы, Глоты — всего $104\frac{1}{4}$ в.). Здесь в присутствии губернатора Пушкин дает подписку «жить безотлучно в поместии родителя своего, вести себя благонравно, не заниматься никакими неприличными сочинениями и суждениями, предосудительными и вредными общественной жизни и не распространять оных никуда».

НсклП. См. примечание.

Август. 21.

Александрия близ Белой Церкви. Письмо А. Н. Раевского к Пушкину. Упреки Пушкину за несообщение нового адреса. О страхе Пушкина скомпрометировать А. Н. Раевского перепиской. О своих дружеских чувствах к Пушкину и о своей надежде, что судьба Пушкина изменится к лучшему. Об одесских новостях. Пожелание не унывать в деревне.

Переписка, № 97.

Август. 21 ... 26.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, кн. IX, июль, с. 1—26) напечатано «Путешествие из Сарепты на развалины Шери-Сарая, бывшей столицы ханов Золотой Орды». Подпись: Воейков. Приведены первые тридцать пять стихов поэмы «Братья-разбойники» (с. 12—13). Упоминается Руслан (с. 20).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

〈Перепечатано в «Собрании новых русских сочинений и переводов в прозе, вышедших в свет с 1823 по 1825 год». Ч. II. СПб. 1826〉.

Август. 22.

Село Крашнево Смоленской губ. С. М. Салтыкова пишет А. Н. Семеновой в Оренбург о своих встречах с П. Г. Каховским: «Пушкин и в особенности его „Кавказский пленник“ нравятся ему невыразимо; он знает его лично и декламировал мне много стихов, которые не напечатаны и которые тот сообщал только своим друзьям». Дальше в письме описываются встречи с Каховским 14, 15, 17 и 18 августа, разговоры с ним о Пушкине и о «Кавказском пленнике» и приводятся цитаты поэмы.

МдэРдК, с. 26—34 *.

Август. 22.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «В „Онегине“, жалуясь на жестокость петербургских дам, Пушкин говорит:

И на бровях их надпись ада:
Оставь надежду навсегда.

Остальное при свидании. Впрочем, ты видел уже теперь Северина, и он всё объяснит тебе».

ОА, III, с. 79.

Август. 22.

Петербург. Получение Нессельроде донесения Воронцова от 12 августа о высылке Пушкина из Одессы в Псков.

См. 1824. Август. 12.

Август. 25 ... Сентябрь. 10.

Белая Церковь. Письмо Н. Н. Раевского-младшего к Пушкину. Выражает огорчение в связи с известием о новой ссылке Пушкина и надежду, что эта ссылка будет более легкой ввиду близости Петербурга и друзей. О своей болезни. Просьба писать ему чаще. О дружеских чувствах к Пушкину. Совет быть благоразумным. Обещание навестить Пушкина в этом году. Просьба сохранить к нему дружбу. 〈Письмо на франц. яз.〉.

Переписка, № 98.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 26.

Прозерпина. Беловой текст.

Август. 28 ... Сентябрь. 16.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № XVI, Август, с. 116—127) напечатана статья «Критика. Журнальные статьи». Без подписи. Приводится (на с. 123) цитата из статьи Греча в № II «Сына Отечества» за 1824 г., с. 71.

См. 1824. Январь. 12.

Август.

Белая Церковь. Прапорщик Саратовского пехотного полка И. Ф. Шимков находит подкинутым у своей квартиры лист бумаги со стихами вольнодумного содержания с подписью: П. ш...н. Шимков дает прочитать стихи поручику И. Ф. Громницкому.

НчкПшдк, с. 11 (показание И. Ф. Шимкова от 3 марта 1826 г.).

Август ⟨?⟩ ... Октябрь ⟨?⟩.

Парпж. В журнале «Mercure du XIX siècle» ⟨«Вестник XIX века»⟩ (1824, т. VI, № 77, с. 505 и след.) напечатана статья «Quelques notes d'un russe, présentement à Paris, sur l'Anthologie russe de M-r Dupré de Saint-Maure». ⟨«Несколько замечаний русского, находящегося в Париже, на Российскую антологию г-на Дюпре де Сен-Мор»⟩. Подпись: L. N. ⟨Н. И. Бахтин⟩. Автор ставит Руслана и Людмилу в ряд с «Елисеем» Майкова и с «Энеидой на изнанку» ⟨Осипова⟩. Он считает, что поэма Пушкина уступает «Душеньке» Богдановича.

МТ 1825, № 5, с. 47; *ЧбшПКБ*, апрель, с. 173—174.

1824. Август ... 1825. Июнь ⟨?⟩.

«Храни меня, мой талисман».

Стихотворение относится к Е. К. Воронцовой.

МрзАк, IV, с. 382—386.

Сентябрь. 1 ... 5.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Дельвигу, в котором Пушкин посылает стихотворение «Прозерпина».

Письмо А. А. Дельвига к Пушкину.— Переписка, № 99.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 3.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 71) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника» ⟨изд. Ольдекопа⟩.

Сентябрь. 3 ⟨?⟩ ... 5.

Пушкин рисует портреты Воронцовой.

Тетрадь № 2370, л. 11 об. и 12.— *БлЗнРсП.*

Сентябрь. 5.

«5 сентября 1824 u. l. d. [EW]» — запись под XXXII строфой третьей главы «Евгения Онегина» о получении письма от Е. К. Воронцовой.

РкПш, с. 301.

Сентябрь. 5 — Октябрь. 2.

Строфы XXXII—XLI (последняя) третьей главы *Евгения Онегина* (кроме XXXVI).

Сентябрь. 6.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: ⟨На именинах у М. Я. Малова⟩ «Булахов пел Черную шаль».

СнгДн, № 7, с. 428.

Сентябрь. 8.

Петербург. А. А. Бестужев пишет сестрам, М. А. и О. А. Бестужевым: «Вы спрашиваете о Полярной — она весьма в худом положении до сих пор: Пушкин в ссылке — Воейков подлец (что мы ему и написали) перепечатал начало Разбойников, другие заняты своим интересом».

ИзБст, с. 47.

Сентябрь. 9.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1824, № 73) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» ⟨изд. Ольдекопа⟩, «Руслана и Людмилы» и «Бахчисарайского фонтана».

Сентябрь. 9.

Москва. Вяземский пишет в Петербург В. А. Жуковскому о том, что Ольдекоп незаконно перепечатал «Кавказского пленника» и что по протесту С. Л. Пушкина продажа в Петербурге была остановлена. Теперь это издание поступило для продажи

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в Москву. Вяземский просит Жуковского узнать, не по соглашению ли это с С. Л. Пушкиным, чтобы в противном случае приостановить продажу. «Не надобно же дать грабить Пушкина. Довольно и того, что его давят». Далее Вяземский сетует на Жуковского и Пушкина за то, что они никак не отозвались на смерть Байрона и в конце письма просит скорейшего ответа по поводу «Кавказского пленника».

ППВз[1], № 74*.

Сентябрь. 10.

Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩, полученное Дельвигом 10 сентября. О стих. «Прозерпина»; о стихах Вяземского; о «Послании к Богдановичу» и «Эде» Баратынского; об альманахе «Северные Цветы». Просьба прислать доверенность на второе издание поэм Пушкина. Обещание приехать. Просьба прислать отрывок из «Евгения Онегина» для альманаха «Северные Цветы».

Переписка, № 99.

Сентябрь. 14.

Петербург. Запись А. А. Бестужева в памятной книжке: «Приехал в Питер. Обедал у Рылеева. Письмо бранное к Воейкову за Разбойников».

ИзБст, с. 69.

Сентябрь. 15.

Петербург. А. А. Бестужев и К. Ф. Рылеев пишут А. Ф. Воейкову: «Вы слышали от нас самих, что А. Пушкин отдал нам для „Полярной Звезды“ поэму „Разбойники“. Вы знали тем же путем, что она пропущена цензурой, и имели низость употребить во зло нашу доверенность, упредив нас напечатанием лучшей из оной части, без малейшего на то права». Далее следуют упреки Воейкову и отказ от знакомства с ним.

МрдПВк, с. 422.

Сентябрь. 15.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Сообщи Ивану Ивановичу ⟨Дмитриеву⟩ одесский гостинец — *„На трагедию графа Хвостова, изданную с портретом актрисы Колосовой“*» ⟨дается весь текст эпиграммы («Подобный жребий для поэта»)⟩.

ОА, III, с. 82—83.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 15 ... 26.

К морю. Перебеленный текст первой редакции.

1824. Сентябрь. 15 — 1826. Сентябрь.

Москва. Детские комнаты и девичья в квартире Вяземских являются «неувядающим рассадником легенд о похождениях Пушкина на берегах Черного моря».

ППВз [1], № 111 *.

Сентябрь. 16.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1824, № 75) в разделе «О книгах» помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» ⟨изд. Ольдекопа⟩.

Сентябрь. 20.

К Языкову («Издревле сладостный союз»).

Сентябрь. 20.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Н. М. Языкову, которое, повидимому, включало послание «Издревле сладостный союз».

Сентябрь. 20.

«*Здравствуй, Вульф, приятель мой*».

Сентябрь. 20.

Письмо к А. Н. Вульфу в Дерпт. Начинается стихами: «Здравствуй Вульф, приятель мой!» ... Приглашение его и Языкова в Тригорское. Приписка Ан. Н. Вульф. Просьба передать письмо ⟨несохранившееся⟩ Пушкина Языкову; сообщение, что оба брата Пушкины гостят в Тригорском.

Переписка, № 100.

Сентябрь. 20 ... 23.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Дельвигу в Петербург. Пушкин посылает отрывок из «Евгения Онегина» для альманаха «Северные Цветы».

См. 1824. Сентябрь. 28 и 1825. Декабрь. 25—31.

Сентябрь. 21 / Октябрь. 3 ... Октябрь 5/17 ⟨?⟩.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 23, Septembre, с. 643), в разделе «Bulletin bibliographique», под номером 244 напечатана рецензия на «Бахчисарайский фонтан» — «Le Jet d'eau de

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Baktchi-Saraï, poème par A. Pouchkin». Без подписи. В рецензии автор сообщает, что «этот молодой поэт уже занимает одно из первых мест на русском Парнассе». Отмечаются, как мастерски написанные картины, описания придворной жизни татарского хана и времяпрепровождения гаремных затворниц.

Там же (с. 643—644), под номером 245 помещена заметка: «L'Étoile polaire, almanach littéraire pour l'année 1824» ‹«Полярная Звезда, литературный альманах на 1824 г.»›. Без подписи. В заметке перечислены помещенные в альманахе произведения, в том числе «несколько стихотворений Пушкина» (с. 644).

Сентябрь. 23 ‹?› ... 25.

XXV строфа третьей главы *Евгения Онегина*.

Сентябрь. 24.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 77) помещено повторное объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника».

Сентябрь. 25 ... 30.

Подражания Корану. Черновые наброски.

Сентябрь. 25 ... Октябрь. 7.

Получение письма ‹несохранившегося› от В. Л. Пушкина с сообщением о приезде Вяземской в Москву из Одессы.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 103.

Сентябрь. 25 ... Октябрь.

«[*В глаза*]».

Сентябрь. 25 ... Октябрь.

Пушкин рисует портреты монаха (м. б. игумен Иона) и женщины в повойнике (м. б. Арина Родионовна).

Тетрадь № 2370, л. 19.— *БлЗнРсП*.

Сентябрь. 25 ... Ноябрь. 5.

«*Слаб и робок человек*». Набросок к оставшемуся ненаписанным «Подражанию Корану».

Сентябрь. 26.

Строфа XXV третьей главы *Евгения Онегина*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 26.

Разговор книгопродавца с поэтом.

Сентябрь. 26 ... Октябрь.

«*Т — прав, когда так верно вас*».

Сентябрь. 28.

Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину о том, что общественное мнение всецело на стороне Пушкина, а не Воронцова. О множестве почитателей Пушкина. Совет не писать ничего неосторожного «год или два». Обещание прислать денег и книг. Жалобы на скуку в Петербурге и подлость русских литераторов. О Карамзине и Жуковском. Благодарит за присылку отрывка из «Евгения Онегина». Обещает приехать.

Переписка, № 101.

Сентябрь.

XVIII и XIX строфы первой главы *Евгения Онегина* и переработка отрывка из «Тавриды» («За нею по наклону гор») в онегинскую строфу (для XXIII строфы). Запись формулы строфы «Евгения Онегина».

ЯкшРкпПш, май, с. 331; *ВнкСсЕО*, с. 156—159.

Сентябрь ... Октябрь.

Вильно. В польском журнале «Dziennik Wileński» («Виленский Журнал») (1824, № 9, Сентябрь, с. 107—112), в разделе «Nowe dziela rossyjskie» ⟨«Новые русские сочинения»⟩, назван «Бахчисарайский фонтан»: «Bachczysarajska fontanna, przez Alexandra Puszkina. Moskwa. 1824. druk Semena, 8 s. XX i 48» (с. 110).

Сентябрь ... Октябрь.

Петербург. В списке произведений, намечаемых в «Полярную Звезду на 1825 г.», составляемом Рылеевым, значатся: «4. Отрывок из Послания А. Пушкина...7. Нереида А. Пушкина».

⟨П. А. Ефремов⟩. Рылеев.— *РС* 1871, янв., с. 98.

Сентябрь ... Октябрь ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Никанору М. Лонгинову с вопросом о размере долга.

ЛнгПО, стб. 554—555 (со слов Никанора М. Лонгинова).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь ... Октябрь ⟨*?*⟩.

Одесса. Письмо ⟨несохранившееся⟩ Никанора М. Лонгинова к Пушкину с указанием суммы долга.

ЛнгПО, стб. 554—555 (со слов Никанора М. Лонгинова).

Сентябрь ... Октябрь ⟨*?*⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Никанору М. Лонгинову с приложением долга.

ЛнгПО, стб. 554—555 (со слов Никанора М. Лонгинова).

Сентябрь ... Ноябрь ⟨*?*⟩.

«*Ненастный день потух*».

Стихотворение относится к Е. К. Воронцовой.

ЩглРзпП, с. 312—313, 315 *.

Сентябрь ... Ноябрь ⟨*?*⟩.

«*Охотник до журнальной драки*».

«*Лихой товарищ наших дедов*».

Сентябрь — Декабрь.

Москва. Среди студентов Московского университета «все запрещенные стихи, вроде „Оды на вольность“, „К временщику“ Рылеева и его же „Где те, братцы, острова“ и т. п., ходили по рукам, читались с жадностью, переписывались и перечитывались сообща при каждом удобном случае».

ПргПЗ, с. 17 *.

Сентябрь ... Декабрь ⟨*?*⟩.

«*Пускай увенчанный любовью красоты*».

Стихотворение относится к Е. К. Воронцовой.

СклПулкр, с. 21—34.

Сентябрь ⟨*?*⟩ *... Декабрь* ⟨*?*⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Н. Н. Раевскому-младшему.

См. 1824. Октябрь ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

1824. Сентябрь ... 1825.

Запись Пушкина в альбом Ан. Н. Вульф стихов А. Дельвига «Не говори, любовь пройдет» ⟨четыре стиха⟩.

РкПш, с. 666.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Сентябрь — 1826. Февраль. 12.

Роман Пушкина с Ан. Н. Вульф.

Запись Пушкиным в альбоме Ан. Н. Вульф стихов Дельвига; «Донжуанский список» — «Анна».— *РкПш*, с. 629; письма Ан. Н. Вульф к Пушкину.— Переписка, №№ 252, 255, 259, 267.

1824 ⟨?⟩. Сентябрь — 1826. Август.

Записи тридцати двух свадебных народных песен: «Береза белая», «Между гор по ка̀менью», «Как в долу-то березынька белехонька стоит», «Ягода с ягодой сокатилася», «Трубчистая коса», «Как-то мне будет в чужие люди итти», «Мимо дворика батюшкина», «Собрала невеста подружек», «В сыром бору на клену», «Висит колыбель на шелку», «Как у нашего князя», «Затопися, баненька», «О горе, горе!», «Как при вечере, вечере», «У попа, у батюшки», «Не стыдно ли вам, бояры», «Княгиня душенька», «Князек молоденький», «Вот вам, красные девушки», «Княгиня душенька» ⟨другой вариант⟩, «А у свата сводника», «Сват, сват молодой», «Бестолковый сватушко», «Все песни перепели», «Сватушка гость, богатый, тороватый», «Как сказали-то, Иванушка хорош да хорош!», «Ты, невеста, перед кем стоишь», «Мы все песенки перепели», «Уже вечер на дворе, на дворе вечереется», «Много, много у сыра́ дуба», «Ты река ли моя, реченька», «По меду, меду по па̀точному».

РкПш, с. 414—430.

1824. Сентябрь ... 1826. Август.

Песни о Стеньке Разине («Как по Волге реке, по широкой», «Ходил Стенька Разин» и «Что не конский топ, не людская молвь»).

1824. Сентябрь — 1826. Август.

Пушкин в имении Михалево Порховского у. ⟨в 60 в. от Михайловского на северо-запад⟩ у Ник. Ив. Бухарова, у которого встречается с его соседом и приятелем А. Н. Карамышевым.

П. П. Левицкий. А. С. Пушкин и Н. И. Бухаров.— *РС* 1899, № 9, с. 351—352 (со слов Е. А. Миллер, рожд. Карамышевой и О. Н. Бухаровой). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Сентябрь — 1826. Август.

Поездки Пушкина с Вульф и Осиповыми в Опочку.

Письмо к А. И. Беклешевой.— Переписка, № 1092; «Признание» (1824 г.).

1824. Сентябрь — 1826. Август.

Увлечение Пушкина А. И. Осиповой.

«Дон-жуанский список» — «Александра».— *РкПш*, с. 630; письмо к А. И. Осиповой.— Переписка, № 1105; «Признание» (1824 г.).

1824. Сентябрь — 1833. Сентябрь 〈?〉.

Запись семнадцати необрядовых народных песен: «Авдотья вдовина», «Калина, малина», «Я вечор, вечор», «Уродился я несчастлив, бесталанлив», «Ах ты молодость, моя молодость», «Уж как нóнешние люди», «Долина - долинушка», «На заре-то было, на зорюшке» «Вдоль по улице по Шведской», «Не летай, мой соловей», «Беседа моя, беседушка, беседа смирна!», «Девушка крапивушку жала», «Как нонече куры», «Теща про зятюшку сдобничала», «Бежит речушка слезовáя», «Туто жил-поживал господин Волконский князь», «Бежит речка по песку».

РкПш, с. 438—450.

Октябрь. 1.

Нежин. Н. В. Гоголь пишет родителям В. А. и М. И. Гоголь 〈в Васильевку Полтавской губ.〉: «Также вы писали про одну новую Балладу и про Пушкина поэму Онегина; то прошу вас, нельзя ли мне и их прислать».

ГвСчК, V, с. 14 *.

Октябрь. 1 ... 2.

Москва. Письмо Вяземского Пушкину. Деловая записка об издании «Кавказского пленника» Ольдекопом. Просьба прислать доверенность В. Л. Пушкину или Вяземскому для остановки продажи.

Переписка, № 102.

Октябрь. 1 ... 5.

Наполеон. Окончательная редакция.

Октябрь. 1 ... 10.

К морю. Окончательная обработка.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 2.

«2 окт. 1824» — помета под последней (XLI) строфой третьей главы «Евгения Онегина».

Октябрь. 2 ... 8.

Второе послание к цензору. Черновой текст.

Октябрь. 2 ... 8.

Младенцу.

Октябрь. 2 ... 8.

Строфы XVIII и XIX первой главы *Евгения Онегина.*

Октябрь. 2—10.

Стихи 225—294, 329—399, 401—417, 431—527, 536—569 черновой редакции *Цыган.*

Октябрь. 3 — Декабрь. 31.

Строфы I—XXIII четвертой главы «Евгения Онегина».

Октябрь. 4.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1824, № 80) вновь помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Кавказского пленника».

Октябрь. 4.

Псков. Рапорт псковского губернатора Б. А. Адеркаса прибалтийскому генерал-губернатору маркизу Ф. О. Паулуччи о том, что псковским губернским предводителем дворянства А. И. Львовым для наблюдения за поведением Пушкина назначен в качестве попечителя кол. сов. И. М. Рокотов, который, однако, узнав о сем назначении, от него отказался, под предлогом болезни. Ввиду сего Адеркас, по соглашению с С. Л. Пушкиным, поручил ему «полное смотрение» за сыном с тем, что он будет иметь бдительное за ним наблюдение.

НсксдП (изложение); *ОтчИПБ* за 1900 и 1901, с. 232 (упом.); *ЛрнИнмтП*, с. 112—113.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 8.

Рига. Получение прибалтийским генерал-губернатором Ф. О. Паулуччи рапорта псковского губернатора Б. А. Адеркаса от 4 октября 1824 г.

ЛрнИнмтП, с. 113.

Октябрь. 8 ... 10.

Строфа XII четвертой главы *Евгения Онегина*.

Октябрь. 8 ... 10.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо Вяземского ⟨Переписка, № 102⟩. О незаконном издании «Кавказского пленника» Ольдекопом. О приезде в Москву Вяземской. В письме эпиграмма на Воронцова — «Полу-герой, полу-невежда». Об окончании «Цыган»; о стих. «К морю», приложенном к письму.

Переписка, № 103. См. примечание.

Октябрь. 10.

«1824 [8] 10 окт.» — помета на листе с последними стихами черновой редакции «Цыган».

Октябрь. 10.

«1824 Михайловское [8] окт. 10» — помета под стихом 539 перебеленного текста «Цыган».

Октябрь. 10.

Рига. Паулуччи уведомляет псковского губернатора, в ответ на рапорт его от 4 октября, что, если статский советник Пушкин ⟨С. Л.⟩ дает подписку о неослабном надзоре за поступками своего сына, последний может оставаться под присмотром отца без избрания особого для наблюдения за ним дворянина, тем более, что родительская власть неограниченнее посторонней.

ОтчИПБ за 1900 и 1901, с. 232 (упом.); *ЛрнИнмтП*, с. 113—114 (текст по «отпуску»).

Октябрь. 10 ⟨?⟩.

Рига. Паулуччи уведомляет опочецкого предводителя дворянства А. Н. Пещурова о том же, о чем пишет 10 октября псковскому губернатору.

НскслП. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 10 ⟨?⟩.

Строфа XXXVI третьей главы *Евгения Онегина*.

Октябрь. 10 ... 15.

Записи: «Бумаги, перьев» и «Ж⟨уковскому⟩ Тург⟨еневу⟩». *РкПш*, с. 302.

Октябрь. 10 ... 15.

Графу Олизару.

ЕфрП[4], VIII, с. 209.

Октябрь. 11 ... 31 ⟨?⟩.

Стихи 528—534 и 145—216 черновой редакции *Цыган*.

Октябрь. 13.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... Он ⟨П. А. Плетнев⟩ принес мне несколько отрывков из новой поэмы ⟨вторая гл. „Евг. Онегина“⟩, которою занят в настоящий момент Пушкин, и настоятельно просит меня послать их тебе, что я и делаю. Сохрани их, — это драгоценность, так как это руки самого Пушкина; он прислал эти отрывки Дельвигу, который отдал их Плетневу, и только мы четверо знаем эти стихи. Плетенька очень просит меня не сообщать этого никому, потому что „это уже не будет новостью для Александры Николаевны“. Это его собственные слова. Сознаюсь тебе откровенно, что мне очень хотелось снять для тебя копию этих стихов, а автограф Пушкина сохранить у себя, скрыв это от тебя, — чтобы ты на это не зарилась, — но Плетенька просил меня не делать этого:* „Я вам достану что-нибудь его руки, любезная Александра Сергеевна ⟨намек на увлечение Пушкиным⟩, а это прошу вас послать Александре Николаевне, — вы ее много утешите“.* Очень прошу тебя, милый друг, сказать мне твое мнение об этих стихах. Что касается меня, то я нахожу их очаровательными, в особенности начиная от этого места: „*Он пел любовь, любви послушный*“.

Весь этот кусок очень красив, не правда ли? Посылаю тебе также новые стихи Жуковского, которые он написал в одном альбоме. Я их получила тоже от Плетнева. Кстати: дорогой наш Пушкин выслан в деревню к своему отцу за новые

Пушкинский кабинет ИРЛИ

шалости; ты знаешь, что он был при Воронцове, — так вот последний дал ему поручение, для исполнения которого он должен был непременно уехать, он же ничего не сделал и написал сатиру на Воронцова.*Каков мальчик?* Я убеждена, что он создаст новые стихотворения в своем уединении, которые будут еще более остры...». ⟨Подл. на франц. яз., кроме слов, заключенных в звездочки⟩.

МдзПДл, с. 133—134.

Октябрь. 13.

Москва. Ценз. разр. И. Снегиревым ч. IV «Мнемозины», где помещены: «К морю» и «Слеза».

См. примечание.

Октябрь. 14.

Москва. Смерть тетки поэта, Анны Львовны Пушкиной ⟨р. 20 марта 1769 г.⟩.

МдзМ, с. 54.

Октябрь. 15 ... 31 ⟨?⟩.

«О дева-роза, я в оковах».

Октябрь. 15 ... Ноябрь. 5.

Запись: «карты, Пугачева, allumettes» ⟨спички⟩.

РкПш, с. 304.

Октябрь. 15 ⟨?⟩ ... Декабрь.

Переписывание текста «Цыган».

Октябрь. 16.

Москва. Ценз. разр. И. Снегиревым ч. III «Мнемозины», где помещен «Мой демон».

Октябрь. 17 ... 29.

Москва. *Мой демон*. Подпись: А. Пушкин.

Мнмз, ч. третья, с. 11—12.

Там же (с. 189—199) напечатано стих. «Смерть Байрона». Подпись: Изд. ⟨В. К. Кюхельбекер⟩. В стихотворении, как сказано в предисловии, изображен Пушкин («певец Руслана

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и Людмилы»), которому «возвещают о смерти Байрона олицетворенные произведения последнего» (с. 189—190).

К книге приложены ноты: «Татарская песня А. Пушкина— из Бахчисарайского фонтана. Музыка кн. В. Одоевского». При нотах текст (III-е приложение).

Октябрь. 18.

Коварность.

Стихотворение относится к А. Н. Раевскому.

БртПОЖ, стб. 2362.

Октябрь. 18.

Петербург. Письмо С. Г. Волконского к Пушкину. О своем огорчении по поводу новой ссылки Пушкина. Советует писать о Великом Новгороде. Сообщает о пересылаемом ⟨несохранившемся⟩ письме А. Н. Раевского и дает свой отзыв о нем. Сообщает о своей помолвке с М. Н. Раевской, о своем отъезде в Киев, а оттуда в имение Раевских.

Переписка, № 104.

Октябрь. 18 ... 31.

Петербург. В «Литературных Листках» (1824, № 19 и 20, Октябрь, с. 32—45) напечатана статья: «Русская антология или образчики русских поэтов Джона Боуринга, часть вторая». Подпись: А. Бестужев. На с. 34 автор рецензии пишет: «Германизм не имел у нас никаких важных успехов, тем более, что Батюшков и Пушкин, опершись на природу, отстоялись против стремления».

Там же (с. 45—48) помещена заметка «Русская Талия». Подпись: Фаддей Булгарин. Сообщение, что в альманахе будут напечатаны «отрывки из романтической трагедии: Керим-Гирей или Бахчисарайский фонтан, соч. кн. А. А. Шаховского и отрывки из волшебной трилогии *Финн*, почерпнутой из эпизода поэмы Пушкина: „Руслан и Людмила“» (с. 45—46).

Октябрь. 19.

Петербург. Празднование лицейской годовщины на квартире у живущих вместе товарищей Пушкина Вольховского, Стевена и Яковлева. «В заключение ужина Дельвиг сочинил

Пушкинский кабинет ИРЛИ

экспромт, пропетый тут же хором: „Семь лет пролетели, но, дружба“».

КГрПлг, с. 41—42.

Октябрь. 20 ... 31.

«*Как жениться задумал царский арап*».

Октябрь. 25.

Одесса. Донесение одесского градоначальника Воронцову о получении 24 октября уведомления от псковского губернатора, что Пушкин прибыл в имение отца своего 9 августа и «что со стороны его, г. губернатора, к выполнению над ним высочайшей воли должные распоряжения учинены».

ЛрнТДП, с. 105 (упом.); *МбП*, с. 205 (полн. текст).

Октябрь. 25 ... 31.

Дружба. Черновой текст.

Октябрь. 25 ... 31.

Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба устроить Родоес Сафианос, восьмилетнюю дочь погибшего героя греческого восстания. Обещание прислать стихи с Л. С. Пушкиным и просьба прислать стихи Жуковского. «Введи меня в семейство Карамзина, скажи им, что я для них тот же».

Переписка, № 105.

Октябрь. 25 ... 31.

«*Ты издал дядю моего*».

Октябрь. 25 ... 31.

Письмо ⟨черновое⟩ к Плетневу в Петербург. Начинается стих. «Ты издал дядю моего». Просит взять на себя издание «Евгения Онегина». Просит Плетнева, Жуковского, Гнедича и Дельвига высказаться о «Евгении Онегине». Жалеет, что среди них нет Баратынского.

Переписка, № 106.

Октябрь. 25 ... 31.

Письмо ⟨черновое⟩ к Вяземской в Москву. Благодарность за письмо ⟨несохранившееся⟩. Уверения в дружбе. Сообщения о своих столкновениях с родителями, обвиняющими его в проповедывании атеизма сестре и брату. О том, что отец взял на себя

Пушкинский кабинет ИРЛИ

обязанность надзора над ним. О приятных для него встречах с П. А. Осиповой и о ее дочерях, «которые играют ему Россини». О благоприятных условиях для работы над «Евгением Онегиным», строфа из которого приложена к письму ⟨какая именно — неизвестно. Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 107.

Октябрь. 25 ... 31.

Письмо ⟨черновое⟩ к Н. В. Всеволожскому в Петербург. Напоминание о себе и о дружбе во времена «Зеленой лампы». Просьба продать «назад» рукопись стихотворений, проигранную Пушкиным Всеволожскому в карты за 1000 руб.

Переписка, № 108.

Октябрь. 25 ⟨?⟩ ... Ноябрь. 5 ⟨?⟩.

На полях чернового текста шестого «Подражания Корану» («Недаром вы приснились мне») Пушкин рисует фигуру мусульманина с кривой саблей в поднятой руке.

Тетрадь № 2370, л. 37 об.—*БлЗнРсП.*

Октябрь. 25 ... Ноябрь.

«*Сабуров, ты оклеветал*».

ЛрнПр, III, с. 554.

Октябрь. 25 ... Ноябрь.

«*Презрев и голос ⟨?⟩ укоризны*».

1824. Октябрь. 25 ... 1827. Ноябрь. 15.

«*Не знаю где, но не у нас*».

Стихотворение относится к гр. М. С. Воронцову.

ЕфрП [1], II, с. 415.

Октябрь. 27.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я сейчас получил письмо от поэта Пушкина. Он жалуется на грабительство Ольдекопа ⟨перепечатка „Кавказского пленника“⟩ и просит меня вступиться в это дело. Научи, что делать, к кому писать: к Милорадовичу ли, Шишкову? А лучше всего сам

Пушкинский кабинет ИРЛИ

похлопочи, только поскорее. Теперь у Пушкина только и осталось, что деревенька на Парнасе, а если и ее разорять станут, то что придется ему делать? Вот письмо и от Сергея Львовича, которое растолкует тебе всю сущность дела. Неужели нет у нас законной управы на такое грабительство? Остановить продажу мало: надобно, чтоб Ольдекоп возвратил уже вырученные деньги за проданные экземпляры. Например, знаю, что он московским книгопродавцам продал до двухсот. Повидайся с Дельвигом, который также знает это дело, и пускай напишет он Пушкину, что оно к тебе перешло. — Пушкин прислал мне прелестные стихи: „Прощание с морем". Жена их спишет для тебя, хотя ты того и не стоишь».

ОА, III, с. 86—87.

Октябрь. 29 ... 31.

Крупная ссора Пушкина с отцом.

См. Октябрь. 31. (**Письмо к Жуковскому**).

Октябрь. 30.

Москва. И. И. Дмитриев пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Последние стихи молодого Пушкина очень милы. В них легко узнаешь черты милого и доброго Жуковского. Они далеко лучше прежних отрывков из Онегина».

БртПДмЖ, стб. 429.

Октябрь. 30.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Анна Львовна ⟨Пушкина⟩ умерла ... достается ... всякой дочери Серг. Льв. Пушкина по 15 тысяч деньгами».

БлгАП 1901, № 5, с. 83.

Октябрь. 31 ⟨?⟩.

Письмо к Б. А. Адеркасу в Псков. О решении царя послать Пушкина в поместье родителей, чтоб «облегчить их горесть и участь сына». О том, что обвинения правительства «раздражили мнительность» отца. Просьба «для его ⟨отца⟩ спокойствия и своего собственного» перевести его ⟨Пушкина⟩ в одну

Пушкинский кабинет ИРЛИ

из крепостей. ⟨Письмо отправляется в Псков с нарочным, который, не застав губернатора в городе, возвратился с письмом в Михайловское⟩.

Переписка, № 109; письмо П. А. Осиповой к Жуковскому от 22 ноября 1824 г.—См. эту дату. См. также примечание.

Октябрь. 31.

Михайловское и Тригорское. Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба помочь в создавшемся, из-за ссоры с отцом, положении. О предложении А. Н. Пещурова С. Л. Пушкину распечатывать переписку сына. О том, что отец обвиняет его в преподавании «безбожия» брату. О ссоре с отцом, о ложном обвинении С. Л. Пушкиным сына в том, что он «его бил, хотел бить, замахнулся, мог прибить...»; просьба спасти его: «хоть крепостию, хоть Соловецким монастырем». О том, что «обвинение отца известно всему дому» и соседям и дело может дойти до суда. О своем письме губернатору ⟨Б. А. Адеркасу⟩ с просьбой заключить его в крепость.

Переписка, №№ 110 и 110а. ⟨Черновик письма аналогичен беловику, отсутствует лишь конец⟩.

Октябрь. 31.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пошлю за Дельвигом и спрошу его, что сделано уже против Ольдекопа .... Пришли поскорее пиесу Пушкина» ⟨« К морю»⟩.

ОА, III, с. 88.

Октябрь.

Последнее примечание к первой главе *Евгения Онегина* (о Ганнибале).

Октябрь.

Примечания к *Цыганам* («Долго не знали в Европе» и «Бессарабия, известная в самой глубокой древности»).

Октябрь ⟨?⟩.

«*Мне жаль великия жены*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь ⟨?⟩ ... Ноябрь. 10.

Москва. Выход в свет второго издания романса Верстовского «Черная шаль».

См. 1824. Декабрь (Москва).

Октябрь ... Ноябрь.

На полях белового текста второго «Подражания Корану» («О жены чистые пророка») Пушкин рисует идущие женские ноги в прозрачных восточных шальварах.

Тетрадь № 2370, л. 9. — *БлЗнРсП.*

Октябрь ... Декабрь.

Второе послание к цензору. Перебеленный текст.

Октябрь ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

Н. Н. Раевский-младший пишет в письме к брату А. Н. Раевскому: «Верни мне („renvoyez moi“) письмо Пушкина, у меня нет его адреса» ⟨Подлин. на франц. яз.⟩.

АР, I с. 251.

Ноябрь. 1.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Сейчас был у меня Дельвиг. Он опять поедет к Ольдекопу и будет требовать вознаграждения. Я поручил ему постращать его жалобою начальству, если он где служит и если он, хотя экземплярами, не согласится заплатить за убыток. Ольдекоп сам нищий. Что̀ с него взять? Я велел сказать ему, что буду на него жаловаться. Авось страх подействует там, где молчит совесть».

ОА, III с. 90.

Ноябрь. 1 ⟨?⟩.

Тригорское. П. А. Осипова, посылая В. А. Жуковскому копию с письма Пушкина к псковскому губернатору Адеркасу, просит помочь Пушкину и избавить его от беды, которую он в пылу горячки и раздражения против отца навлекает на себя посылкой письма к Адеркасу.

БртПОЖ, стб. 2358—2359.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 1 ... 5.

Фонтану Бахчисарайского дворца.

Виноград.

На полях чернового текста стихотворения «Виноград» Пушкин рисует ветку винограда.

Тетрадь № 2370, л. 38. — *БлЗнРсП.*

«*Пока супруг тебя, красавицу младую*».

«*Они твердили: пусть виденья*». Набросок к «Подражаниям Корану».

См. примечание.

Ноябрь ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Записи четырех народных песен: «Песня о сыне Сеньки Разина» («В городе-то было во Астрахане»), «Как на утренней заре, вдоль по Каме по реке», «Во славном городе во Киеве» и «Как за церковью, за немецкою».

РкПш, с. 453 — 456.

Ноябрь ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Записи народных сказок со слов Арины Родионовны: «Некоторый царь задумал жениться», «Некоторый царь ехал на войну», «Поп поехал искать работника», «Царь Кащей бессмертный», «Слепой царь не веровал своей жене», «О святках молодые люди играют игрища» и «Царевна заблудилася в лесу».

РкПш, с. 405—413.

Ноябрь ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

«*У лукоморья дуб зеленый*» (первые шесть стихов). Эпиграф к тетради (№ 2368 *ЛБ*) с записями сказок няни. ⟨Использован в виде пролога к «Руслану и Людмиле» при втором издании поэмы, в 1828 г.⟩

Н о я б р ь. 3.

Петербург. Первый спектакль (в бенефис артистки Ежовой) комедии А. А. Шаховского «Финн», в 3 частях, в стихах ⟨на сюжет поэмы «Руслан и Людмила»⟩.

АрпЛрт, с. 361.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 3 ... 5.

Отъезд Л. С. Пушкина из Михайловского в Петербург. С ним Пушкин посылает для печатания главу первую «Евгения Онегина».

См. Ноябрь. 29. (Письмо к П. А. Вяземскому). См. также примечание.

Ноябрь. 3 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩.

Список вещей, в том числе дорожные принадлежности, библия и Шекспир. Вероятно, дано уезжающему Л. С. Пушкину.

Переписка, № 125. См. примечание.

Ноябрь. 6.

Москва. Письмо Вяземского к Пушкину. О невозможности остановить в Москве продажу «Кавказского пленника», изданного Ольдекопом. Совет просить защиты у министра Шишкова. Хвалебный отзыв о «Море» и письме Татьяны. Просьба прислать «Цыган» для напечатания. О денежных расчетах за «Бахчисарайский фонтан»; о том, что полемика по поводу предисловия к нему велась Вяземским не от имени Пушкина. Резкий отзыв о петербургской журналистике. Предложение издать сборник элегий Пушкина, три поэмы и полное собрание сочинений. О предполагающемся журнале Полевого и Раича. Сообщение о том, что В. Ф. Вяземская ждет ответа на свое ⟨несохранившееся⟩ письмо из Одессы. Просьба присылать стихи.

Переписка, № 111.

Ноябрь. 6.

Петербург. А. И. Тургенев пишет В. Ф. Вяземской в Москву: «Ah! quels vers! ⟨О! какие стихи!⟩. Глубок, могущ и мрачен ... неукротим!» ⟨искаженная цитата из стих. «К морю»⟩.

ОА, III, с. 91.

Ноябрь. 6.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Н. И. Тургеневу за границу: «Нового, кроме стихов П⟨ушкина⟩ и то отрывков из большой поэмы, ничего нет. Постараюсь прислать его послание к морю. Прелесть; но долго, долго останется в его портфеле».

ШбнПмТА, с. 200.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 10.

Одесса. Отношение градоначальника к правителю канцелярии Воронцова о возвращении данных Пушкину прогонных денег.

ЛрнТДП, с. 447 (упом.); *МбП*, с. 205 (полный текст).

Ноябрь. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩.

Тригорское. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. О продолжающемся разладе с родителями. Просьба передать Жуковскому, чтобы он «помолчал о происшествиях ему известных». Вопросы о Петербурге. Поручения, между прочим просьба прислать сочинения Ecouchard de Lebrun, «Жизнь Емельки Пугачева» и «Путешествие по Тавриде» Муравьева-Апостола. ⟨Письмо послано с О. С. Пушкиной⟩.

Переписка, № 112.

Ноябрь. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Пушкин посылает рисунок — проект картинки для «Евгения Онегина». Пушкин и Онегин на набережной Невы против Петропавловской крепости. Просьба найти художника для нее. Настойчивое требование, чтобы было сохранено то же местоположение, та же сцена. «Это мне нужно непременно».

Переписка, № 113. См. примечание.

Ноябрь. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩.

Отъезд О. С. Пушкиной с приказчиком М. И. Калашниковым из Михайловского в Петербург.

Ноябрь. 10 ⟨?⟩ ... 30 ⟨?⟩.

Москва. Вяземский пишет О. С. Пушкиной в Петербург ⟨?⟩. Просит ее написать Пушкину, «умолять его сделать первому шаги к примирению с отцом». Вяземский беспокоится, что враги Пушкина обрисуют его в глазах Александра I «человеком, который восстал против всех законов божеских и человеческих, который не выносит ни малейшего ограничения, из которого получится плохой гражданин, так как он плохой сын». Вяземский вспоминает, что он не раз говорил с Пушкиным на эту тему, но безуспешно. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдзПТр, прил. V, с. 79—80; *МдзПшП*, I, с. 365.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 11 ... 13.

Петербург. Александр I, узнав из рапорта начальства о приезде Л. С. Пушкина ⟨приехал 6 ... 8 ноября⟩, сильно встревожился, полагая, что приехал поэт.

ПщНМ, с. 113* (со слов Пушкина); *СмвКбП*, с. 78 (пересказ). См. Ноябрь. 14.

Ноябрь. 12.

Петербург. В. А. Жуковский пишет П. А. Осиповой в Тригорское в ответ на ее просьбу похлопотать о разрешении Пушкину уехать за границу: «...Я не знал, что делать, кого просить и о чем. Лев Пушкин уверял меня, что письмо к Адеркасу остановлено и что оно никаких следствий иметь не может. И жаль мне: ничего теперь делать не нужно, и я этому сердечно рад, ибо уверен, что мог бы скорее повредить, нежели принести пользу. Из письма Алек. Пушкина заключаю, что печальное его положение сделалось еще для него тягостнее от семейственного несогласия. И кажется мне, что в этом случае все виноваты. Я увижусь с Сергеем Львовичем и скажу ему искренно, что думаю о его поступках.... Усерднейше прошу Вас уведомить меня о следствиях, которые имело письмо к Адеркасу: я не надеюсь, чтоб Александр взял на себя этот труд. Он слишком для этого беспечен».

СмвПТр, № 146 *.

Ноябрь. 12 ⟨?⟩.

Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письмо Пушкина ⟨Переписка, № 110⟩. Об объяснениях Л. С. Пушкина по поводу семейной ссоры Пушкиных и письма поэта к Адеркасу ⟨Переписка, № 109⟩. Совет быть выше житейских несчастий: «Ты рожден быть великим поэтом, будь же этого достоин». Хвалебный отзыв о «Евгении Онегине». «Предлагаю тебе *первое* место на русском Парнасе. И какое место, если с *высокостию гения* соединишь и *высокость цели*!»

Переписка, № 114.

Ноябрь. 13.

«*Ночной зефир струит эфир*».

Ноябрь. 13.

«*С перегородкою каморки*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 13.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «〈Кн. П. И. Шаликов〉 сказывал, будто в Мнемозине III под именем *Мусорина* изображен 〈С. Д.〉 Нечаев, под именем *Мушкина* — Пушкин и т. д. И это философия!» 〈Имеется в виду статья кн. В. Ф. Одоевского «Следствия сатирической статьи». Безосновательная атрибуция Шаликова〉.

СнегДн, № 8, с. 532.

Ноябрь. 13.

Петербург. Краткое сообщение о необычайном наводнении в Петербурге 7 ноября.

РИ 1824, № 269. 〈Разного рода сообщения о наводнении и о пожертвованиях печатаются с 17 ноября 1824 г. по 12 октября 1825 г. в двадцати восьми номерах *РИ*〉.

Ноябрь. 14.

Петербург. Запрос начальника Главного штаба Дибича министру народного просвещения Шишкову о том, кто такой Лев Пушкин.

«Справка о Льве Сергеевиче Пушкине».— *РС* 1901, февр., с. 436. См. 1824. Ноябрь. 11 ... 13.

Ноябрь. 14.

Г. Ростов. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину в Париж: «В пользу Ежовой в непродолжительном времени появится „Фин“ 〈комедия кн. А. А. Шаховского, представленная 3 ноября 1824 г. в бенефис артистки Ежовой〉 — представление почерпнутое из Пушкина поэмы „Руслан и Людмила“; оно будет разделено на три части: 1-ая — Пастух, 2-ая — Разбойник, 3-я — Колдун...».

ЧбшПКБх, с. 174.

Ноябрь. 14/26.

Лейпциг. Выход в свет № 233 газеты «Zeitung für die Elegante Welt» 〈«Газета для высшего света»〉, где (на стб. 1869—1870) напечатана заметка «Der russische Dichter Puschkin» 〈«Русский поэт Пушкин»〉. Без подписи. Заметка сообщает о появлении «Бахчисарайского фонтана» молодого русского поэта по имени Пушкин, о том, что это произведение превосходит всё им написанное. Говорится о 3000 р., заплаченных одним московским книгопродавцем за рукопись, что составляет

Пушкинский кабинет ИРЛИ

5 р. за строчку — цена в России неслыханная. «Пушкин является редким литературным феноменом. Одаренный от природы всеми качествами отличного стихотворца, он начал свое поприще таким путем, какой должно считать счастливым. На 13-м году, будучи еще воспитанником лицея в Царском селе, создал он свое первое стихотворение „Воспоминания в Царском селе". Это произведение было может быть слишком превознесено и слишком им восхищались. Мальчик стал пренебрегать серьезными занятиями и стремился лишь к венку муз. На 25 году написал он, кроме многих мелких стихотворений, три поэмы, которые все вместе являются оригинальными украшениями русской литературы». Далее излагается содержание «Бахчисарайского фонтана».

См. примечание.

Ноябрь. 15 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба прислать немецкую критику на «Кавказского пленника», книги, рукопись, портрет Чаадаева и перстень. Об отношениях с Е. Н. и А. Н. Вульф. Посылает исправление к «Евгению Онегину» и добавление к «Разговору книгопродавца с поэтом». Пишет о слухах по поводу предписания Адеркаса явиться ему в Псков. Просьба поговорить с Жуковским и Карамзиным о его дальнейшей судьбе. О несправедливости к нему Александра I. «Как бы то ни было не желаю быть в П⟨етер⟩б⟨урге⟩». Просит прислать стихи и «Conversations» ⟨«Разговоры»⟩ Байрона и сочинения Вальтер-Скотта. Сообщает о своих занятиях: «До обеда пишу записки, обедаю поздно .... Вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания». Просьба прислать «историческое сухое известие» о Разине, «единственном поэтическом лице русской истории».

Переписка, № 115. См. примечание.

Ноябрь. 16.

Петербург. Министр народного просвещения Шишков отвечает на запрос Дибича о Л. С. Пушкине.

«Справка о Льве Сергеевиче Пушкине».— *РС* 1901, февр., с. 436. См. 1824. Ноябрь. 11 ... 13.

Ноябрь. 16.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «Всё спит в доме,— я тоже сейчас брошусь в свою

Пушкинский кабинет ИРЛИ

постель, говоря, повторяя за Пушкиным: Морфей, до утра дай отраду...» ⟨Приведено шесть стихов. Подл. на франц. яз.⟩.

МдвРдК, с. 43*.

Ноябрь. 16/28 ... Декабрь. 15/27.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (1824, т. 24, Novembre, с. 391—394) в разделе «Bulletin bibliographique» помещена рецензия (под № 138) на книгу: «Poetische Erzeugnisse der Russen (Productions poétiques des Russes). Essai de Ch.-Fred. von der Borg», т. II. Riga et Dorpat ⟨Поэтические произведения русских. Очерк фон дер Борга. Рига и Дерпт⟩, т. II, 1823. Подпись: J. H. S. ⟨J.-H. Schnitzler?⟩. В рецензии автор ограничился перечислением всех писателей, о которых пишет Борг. О Пушкине: «Александр Сергеевич Пушкин, родившийся в С.-Петербурге в 1799 г. Его перу принадлежат две романтические поэмы, очень высоко ценимые: „Руслан и Людмила“ и „Кавказский пленник“; последняя поэма появилась в С.-Петербурге в 1822 г. (См. Rev. Enc., XXIII, с. 643)».

Ноябрь. 17.

Петербург. Л. С. Пушкин на вечере у Карамзина читает наизусть поэму «Цыганы».

НчвДнцц; СрбчКр, с. 74.

Ноябрь. 17 ... 18.

Отъезд С. Л. и Н. О. Пушкиных из Михайловского в Петербург.

Письмо Жуковского к А. И. Тургеневу от 22 ноября 1824 г. (см. эту дату).

Ноябрь. 19.

Из автобиографических записок («Вышед из лицея...»).

Ноябрь. 19.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: ⟨у ген. Писарева в присутствии проф. А. Е. Василевского, Н. А. Полевого и кн. П. И. Шаликова⟩ «читали Пушкина стихи „К морю“».

СнегДн, № 8, с. 535.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Л. С. ПУШКИН

Рисунок А. Орловского. Итальянский карандаш. 1820 г.
Музей Пушкина. Гор. Пушкин

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 19 / Декабрь. 1 <?>.

Лондон. В журнале «The New Monthly Magazine» <«Новый ежемесячный журнал»> (1824, кн. XLVIII от 1 декабря, с. 544—546), в разделе «Foreign varieties. Russia» <«Иностранная смесь. Россия»> напечатана заметка, в которой упоминается Пушкин.

PiE, с. 549, № 315.

Ноябрь. 21.

Тригорское. Получение П. А. Осиповой письма Жуковского от 12 ноября 1824 г.

Помета Осиповой.— *СмвПТр*, № 146 *.

Ноябрь. 22.

Тригорское. П. А. Осипова пишет В. А. Жуковскому, что опасность, грозившая Пушкину от посылки письма Адеркасу, миновала, так как письмо осталось неврученным. Пушкин сказал ей «вчера, что письмо уничтожил». Говоря об участи Пушкина, Осипова считает, что необходимо возможно скорее выручить его из ссылки, иначе «его талант, его поэтический гений» погибнут для России. Состояние его таково, что он готов из огня броситься в пламя. Осипова намекает на возможность и быть может желательность для Пушкина «отлета» за границу.

БртПОЖ, стб. 2359—2361.

Ноябрь. 22—25.

Петербург. Жуковский пишет А. И. Тургеневу в Москву «...слухи, дошедшие до вас о Сверчке, пустые: он в деревне попрежнему, но едва не наделал глупостей, которые, кажется, иметь следствий не будут. Я получил от него письмо, которое было меня очень взбудоражило; но брат его приездом своим меня успокоил. Я отвечал ему, что жду от него уведомления. Отец приехал в Петербург вчера. Я еще с ним не виделся; но и он со своей стороны, кажется, делает ребяческие глупости. Хочу ему прочитать проповедь, на которую я приглашу его к себе. Бед никаких не случилось, но могли бы случиться. Расскажу при свидании... Нынче буду у С. Л.; знаю только наверное, что ничего не случилось. Скажи об этом Вяземскому...».

ППВз [1], № 74 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 22 <?> ... 25 <?>.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба сообщить Жуковскому о благополучном окончании недоразумений с отцом. Расспросы о наводнении в Петербурге. Сообщение о смерти тетушки, А. Л. Пушкиной. Шутки об Ан. Н. и Е. Н. Вульф. Просьба прислать французскую библию. «Стихов не пишу, продолжаю свои записки да читаю Кларису» <Ричардсона>. Вопросы о Всеволожском, расспросы об издании «Евгения Онегина», о Рылееве, Бестужеве, Кюхельбекере. Сообщение о получении письма от Е. М. Ивелич к О. С. Пушкиной. Просьба прислать «Эду» Баратынского.

Переписка, № 117.

Ноябрь. 22 ... 30.

Петербург. С. Л. Пушкин в заявлении на имя, вероятно, губернского предводителя дворянства А. И. Львова, пишет, что «не может воспользоваться доверием, делаемым ему генерал-губернатором, ибо, имея главное поместье в Нижегородской губернии, а всегдашнее пребывание в С.-Петербурге, он, по делам своим, может потерпеть совершенное расстройство, оставаясь неотлучно при одном сыне, тем более, что непредвидимые обстоятельства вынуждают его быть вскоре в Москве».

НскслП; *АнП* 1874, № 2, с. 520 *. См. примечание.

Ноябрь. 25 ... 28.

«*Иван царевич по лесам*».

Ноябрь. 25 ... Декабрь. 4.

Получение письма <несохранившегося> от О. С. Пушкиной из Петербурга.

Письмо к Л. С. Пушкину и О. С. Пушкиной.— Переписка, № 120

Ноябрь. 26.

Тригорское. Запись Осиповой в календаре: «Писала через Псков... к Жуковскому... к <С. Л.> Пушкину». <Запись разумеет письмо от 22 ноября Жуковскому>.

МдвПТр, с. 140.

Ноябрь. 28.

Получение письма от Вяземского <Переписка, № 111>.

См. 1824. Ноябрь. 29.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 28 / Декабрь. 10.

Львов. В прибавлении к Львовской газете, в разделе «Rozmaitości» ‹«Смесь»› (Dodatek do Gazetu Lwowskiej, 1824, № 49, от 10 декабря нов. ст.) напечатана статья «Puszkin». Подпись.: S. J. ‹Станислав Яшовский?›. Автор первой польской статьи о Пушкине, называя его «молодым и гениальным русским поэтом», сообщает о выходе «Бахчисарайского фонтана», по признанию знатоков — совершеннейшего из произведений Пушкина. Три поэмы его ‹«Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан»› называются им «сокровищем русского Парнаса», в наш век подражаний отмеченным печатью подлинной оригинальности.

TprPwkip.

Ноябрь. 29.

Письмо к Жуковскому в Петербург. Извинение за причиненное беспокойство. О вздорности обвинений отца и о том, что «это пахнет палачом и каторгою». Напоминание об обещании похлопотать о гречанке Родоес Сафианос. О Воронцове. О получении «вчера» письма от Вяземского, «уморительно смешного». О своей любви к Жуковскому и Карамзиным.

Переписка, №№ 118 и 118а. ‹Черновой текст касается только семейной ссоры и имеет небольшие расхождения›.

Ноябрь. 29.

Письмо к Вяземскому в Москву. Об издании Ольдекопом «Кавказского пленника». О невозможности выпустить сборник элегий, так как рукопись была в 1820 г. проиграна Всеволожскому; о поручении Л. С. Пушкину отыскать ее и выкупить. О проекте издания стихотворений; об издании «Евгения Онегина» Л. С. Пушкиным. Объяснение по этому поводу: «в нынешние обстоятельства всякий другой мой издатель невольно привлечет на себя внимание и неудовольствия». Ответ на замечания Вяземского о «Евгении Онегине». Вопрос о В. Л. Пушкине. К письму приложена «Телега жизни» с просьбой напечатать, «пропустив русский титул».

Переписка, №№ 119 и 119а. ‹Черновой текст аналогичен беловому›.

Ноябрь. 29.

Пушкин рисует Воронцову.

Тетрадь № 2370, л. 40 об. — *БлЗнРсП.*

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 29. ... Декабрь. 9.

Пушкин рисует портреты Мирабо, Карамзина, Вольтера.

Н. О. Лернер. Публикация в газете «Речь» 1912, № 28; *ЭРп*[2], с. 97 и 309 — 310.

Ноябрь. 29 ... Декабрь. 31.

Подготовительные заметки к *Борису Годунову* («Убиение св. Димитрия...»). План трагедии: «Год〈унов〉 в монастыре...». Черновики первых четырех сцен и начала V сцены, кончая стихом 49 черновой редакции.

АкдИздСП, 7[1], с. 387.

Ноябрь. 30.

Одесса. Отношение Воронцова к Херсонскому гражданскому губернатору о возвращении денег, отпущенных на прогоны чиновникам, командированным для истребления саранчи, в том числе о возвращении 400 руб., отпущенных Пушкину.

МбП, с. 196.

Ноябрь. 30.

Одесса. Отношение Воронцова к Нессельроде о возвращении данных Пушкину прогонных денег (389 руб. 04 коп.) и 150 руб., выданных из канцелярии Воронцова в счет жалованья за майскую треть.

ЛрнТДП, с. 447 (упом.); *МбП*, с.206 (полный текст).

Ноябрь.

Подражания Корану. Окончательная обработка.

Ноябрь ... Декабрь.

Вильно. В польском журнале «Dziennik Wileński» 〈«Виленский журнал»〉 (1824 № 11, за ноябрь) напечатаны стихотворные переводы «Черкесской песни» («Pieśń czerkieska») из «Кавказского пленника» (с. 286—287) и «Нереиды» («Nereis») (с. 290) Пушкина. Без подписи. Переводы принадлежат М. 〈одесту〉 Станевичу (Staniewicz), как это указано в «Содержании III тома» («Rejestr materyy tomu III-go»), вышедшем (вместе с книжкою 12, за декабрь) после 20 января 1825 г.

1824. Ноябрь 〈?〉 ... 1826. Август.

Признание.

Стихотворение адресовано А. И. Осиповой.

Бдч 1837, № 5, отд. I, с. 5; ~~*Рнд*[1], I, с. 302.~~

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 1.

Петербург. Л. С. Пушкин читает у Карамзиных «Цыган» и отрывки из «Евгения Онегина».

См. Декабрь. 2.

Декабрь. 1 ... 5.

«*Лизе страшно полюбить*».

Декабрь. 1 ... 15.

Послание к Л. Пушкину («Что же? будет ли вино?»).

На полях черновика Пушкин рисует портрет брата.

Тетрадь № 2370, л. 42.—*БлЗнРсП.*

Декабрь. 1 ... 15.

Noël ⟨текст неизвестен⟩.

Декабрь. 1 ... 15.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Л. С. Пушкину в Петербург. В письме «святочная песенка» ⟨неизвестный Noël⟩. Послано с И. М. Рокотовым.

См. Декабрь. 15 ... 20.

Декабрь. 2.

Петербург. Н. М. Карамзин пишет Вяземскому в Москву: «...Вчера молодой Пушкин читал нам наизусть „цыганскую" поэмку брата и нечто из Онегина. Живо, остроумно, но не совсем зрело...»

ППВз [1], № 74 *.

Декабрь. 4.

Письмо Л. С. и О. С. Пушкиным в Петербург. Брату Пушкин пишет об ошибках при печатании «Демона» Кюхельбекером в «Мнемозине», о поправках к «Разговору книгопродавца с поэтом». Предоставляет Л. С. Пушкину где угодно печатать «мелочи». Напоминает о неисполненной просьбе прислать французскую библию. Рассуждает о последствиях наводнения и высказывается о недостаточности мер помощи населению, предпринятых правительством; дает поручение помочь жертвам

Пушкинский кабинет ИРЛИ

наводнения из «онегинских» денег, однако, без упоминания его имени. Просит прислать «Эду» Баратынского и сжечь это письмо. О. С. Пушкину благодарит за письмо. Пишет по поводу смерти А. Л. Пушкиной; о сестрах Вульф и Осиповой.

Переписка, № 120.

Декабрь. 4.

Калуга. П. П. Каверин пишет В. Г. Теплякову: «Читали ли вы Пушкина „Братья разбойники“? — Хорошо очень».

ШдлИбмТ, с. 429.

Декабрь. 4 ... 8.

Письмо ⟨черновое⟩ к Д. М. Шварцу в Одессу. О жизни в Михайловском. О скуке. «Но за то нет — ни саранчи, ни милордов Уоронцовых». «Вечером слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны, ... она единственная моя подруга — и с нею только мне не скучно». Вопросы об одесских знакомых.

Переписка, № 122.

Декабрь. 8.

«*Прости, украинский мудрец*».

Декабрь. 8.

Письмо к А. Г. Родзянко в его имение ⟨Хорольский у. Полтавской губ.⟩. Вопросы об А. П. Керн. О поэме «Чуп», которую начал писать Родзянко. Сообщает об «Эде» Баратынского. К письму приложено стих. «Прости, украинский мудрец».

Переписка, № 121.

Декабрь. 8.

Петербург. Первый спектакль ⟨в бенефис Огюста⟩ волшебно-героического балета в 5 действиях «Руслан и Людмила, или низвержение Черномора злого волшебника». В роли Людмилы — Е. И. Истомина.

АрпЛрт, с. 363.

Декабрь. 10 ... 15.

Москва. И. И. Пущин на вечере у кн. Д. В. Голицына сообщает А. И. Тургеневу о своем решении побывать у Пушкина в Михайловском и спрашивает его, не будет ли у него поручений к Пушкину. А. И. Тургенев пытается отговорить

Пушкинский кабинет ИРЛИ

И. И. Пущина от этой поездки, ввиду того что Пушкин находится «под двойным надзором — и политическим и духовным».

Пщ [1], с. 530 *.

Декабрь. 10 ⟨?⟩ ... 31.

Воображаемый разговор с Александром I.

Декабрь. 10 ... 31.

Отрывок из письма к Д. ⟨Дельвигу⟩. Черновой текст.

АкдИздСП, 8, 2, с. 1064.

1824. Декабрь. 10 ... 31.

Письмо к Дельвигу в Петербург, заключающее в себе «отрывок из письма к Д.». Приписка с просьбой не показывать никому письма «(разве переписав уже), а начала в самом деле не нужно».

Переписка, № 234. См. 1825. Декабрь. 1 ... 15.

Декабрь. 13.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Приехал ⟨В. К.⟩ Кюхельбекер с Пушкина стих. „К морю"...подписал» ⟨к печати, как цензор⟩.

СнгДн, № 8, с. 544.

Декабрь. 15 ... 16.

Петербург. В альманахе «Русская Талия» (1825, с. V—IX) напечатана «Краткая характеристика особ, которых портреты приложены к сей книжке». Без подписи ⟨Ф. В. Булгарин⟩. В характеристике А. И. Истоминой приведены стихи 5—14 строфы XX первой главы «Евгения Онегина» (с. VIII).

Там же (с. 116—148) напечатан отрывок: «Керим-Гирей или Бахчисарайский фонтан, романтическая трагедия в 3 действиях, взятая из поэмы А. С. Пушкина». Подпись: кн. А. Шаховской. Дана сноска: «Стихи, отмеченные знаком *, взяты слово в слово из поэмы Пушкина. Изд.» ⟨Ф. В. Булгарин⟩. Приведено 40 стихов Пушкина.

Там же (с. 211—241) напечатан отрывок «Из волшебной трилогии Финн, взятой из эпизода поэмы А. Пушкина Руслан и Людмила». Подпись: Кн. А. Шаховской.

См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 15 ... 17.

Москва. И. И. Пущин перед отъездом в Петербург и Псков заезжает к В. Л. Пушкину и сообщает ему, что увидит его племянника. Василий Львович предостерегает его от этого свидания, так как Пушкин находится в опале. Видя, что Пущин не меняет своего решения, он со слезами на глазах просит его расцеловать Пушкина.

Пщ [1], с. 530 *.

1824. Декабрь. 15 ⟨?⟩ ... 18 ⟨?⟩ — 1825. Январь. 15 ⟨?⟩.

Тесное общение с приехавшим на каникулы из Дерпта А. Н. Вульфом. С ним Пушкин обсуждает план отъезда за границу под видом слуги А. Н. Вульфа.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 123; *СмвПТр*, № 146 *. См. примечание.

Декабрь. 15 ... 20.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба приехать, так как необходимо лично переговорить ⟨намек на план побега за границу⟩. О посланном с Рокотовым письме, содержащем «святочную песенку». Просьба непременно получить его; «ничуть не забавно мне попасть в крепость *pour des chansons*» ⟨за песенки⟩. Просьба получить скорее деньги за «Евгения Онегина». Намеки на отношения с соседями из Тригорского. Критические высказывания о речи А. С. Шишкова. О толках петербургской публики ⟨по поводу второй ссылки Пушкина⟩. Дает разные поручения. Высказывает недовольство слухами о готовящемся побеге; о подробностях, связанных с планом побега. Об ожидаемых приездах друзей в Михайловское.

Переписка, № 123.

Декабрь. 15 ... 31.

«[*Так*] ⟨*нрзб.*⟩ *слезами* ⟨*?*⟩».

1824. Декабрь. 15 ... 1825. Январь. 5.

Сожженное письмо. Перебеленный автограф с поправками.

Стихотворение относится к Е. К. Воронцовой.

АнП 1874, № 2, с. 526 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 18/30.

Милан. П. Я. Чаадаев пишет М. Я. Чаадаеву в Москву: «Может быть кто-нибудь из моих знакомых погиб; до тебя никогда ничего не дойдет, но нельзя ли отписать к Якушкину и велеть ему мне написать, что́ узнает про общих наших приятелей; особенно об Пушкине (который, говорят, в Петербурге), об Тургеневе, Оленине и Муравьеве».

ВлкПсЧд, с. 168—169; *ЧдСП*, I, с. 38.

Декабрь. 20.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (№ 301, с. 1204) помещены «Заграничные известия». Без подписи. «Еще с бо́льшим удовольствием читаем мы статьи о России, помещаемые в Лейпцигской Газете für die Elegante Welt ⟨для высшего общества⟩. В одном из последних листов оной (№ 233) с приятнейшим изумлением нашли мы краткое, но довольно точное, биографическое известие о молодом нашем поэте *Пушкине*. Сочинителю сей статьи известны, как кажется, все его произведе́ния; но о последней поэме *Бахчисарайский фонтан* говорит он с большею подробностью. В сей статье не забыто также и то обстоя; тельство, что рукопись помянутой поэмы куплена книгопродавцами по такой цене, которая доселе казалась в России неслыханною».

Декабрь. 20.... 23.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Шутливая записка с просьбой прислать «Северные цветы», «Эду» Баратынского и кольцо.

Переписка, № 124.

1824. Декабрь. 20 ... 1825. Январь. 10.

Петербург. Письмо ⟨несохранившееся⟩ Плетнева к Пушкину с приложением 500 руб.

См. 1825. Январь. 22. (**Письмо П. А. Плетнева к Пушкину**).

Декабрь. 22.

Москва. Ценз. разр. Д. Перевощиковым ч. I (№№ I—IV) «Московского Телеграфа», где помещены «Телега жизни» (№ I) и «Журнальным приятелям» («Враги мои! покамест я ни слова») (№ III).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 24.

Одесса. Гр. М. С. Воронцов пишет А. Я. Булгакову в Москву ⟨?⟩ ⟨о кн. В. Ф. Вяземской⟩: «Мы считаем, так сказать, неприличным ее затеи поддерживать попытки бегства, задуманные этим сумасшедшим и шелопаем Пушкиным, когда получился приказ отправить его в Псков». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

ВнбВрП, с. 56.

Декабрь. 24.

⟨Петербург⟩. А. А. Бестужев пишет В. И. Туманскому: «Замолви Пушкину за меня слово, он верно меня разлюбил, что не прислал элегии, у Воейкова напечатанной». ⟨Имеется в виду элегия «Простишь ли мне ревнивые мечты»⟩.

БрлТмн, с. 382.

Декабрь. 25 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

«*Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снедает*».

Декабрь. 25 ... 31.

Петербург. «*Песнь о вещем Олеге*». Подпись: А. Пушкин; «*Демон*». Подпись: А. Пушкин; «*Отрывки из Евгения Онегина, поэмы А. Пушкина*» ⟨гл. вторая, строфы VII—X; 1.— начиная со стиха: «От хладного разврата света», кончая стихом: «Еще пленяли юный ум»; 2.— начиная со стиха: «Он верил, что душа родная», кончая стихами: «Что есть избранные судьбами»; 3.— начиная со стиха: «Негодованье, сожаленье», кончая стихом: «И прелесть важной простоты»; 4.— начиная со стиха: «Он пел любовь, любви послушный», кончая стихом: «Лились его живые слезы»⟩; «*Прозерпина*». Подпись: А. Пушкин.

СЦ на 1825 г., с. 253—257; 275—276; 293—295.

Там же (с. 3—80) напечатано «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Подпись: Плетнев. Дана общая характеристика творчества Пушкина, которого автор считает выше всех современных французских поэтов. Приводится полностью стих. «Увы, зачем она блистает» (с. 42—45).

1824. Декабрь. 25 ... 1825. Январь. 5.

«*Твое соседство нам опасно*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Декабрь. 25 ... 1825. Январь. 5.

«Смеетесь вы, что девой бойкой».

Декабрь. 26.

Петербург. Отношение Нессельроде к Воронцову при возвращении денег, выданных Пушкину.

ПлвПМ, с. 247 (пересказ); ***МбП***, с. 206 (полный текст).

Декабрь. 28.

Петербург. В. А. Жуковский посещает министра А. С. Шишкова и читает ему «Евгения Онегина» до отдачи в цензуру.

СрбчКр, с. 75.

Декабрь. 29.

Петербург. В «Новостях Литературы» (1824, декабрь, с. 85—90) помещено стих. «Бейрон». Посвящается А. С. Пушкину. Подпись: И. Козлов.

Декабрь. 29.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым книги: «Евгений Онегин, роман в стихах. 1825». Здесь — ⟨предисловие⟩ («Вот начало большого стихотворения...»), «Разговор книгопродавца с поэтом» и глава первая «Евгения Онегина».

1824. Декабрь. 31 — 1825. Январь. 1.

«1 Генв. 1825 31 дек. 1824» — помета под XXIII строфой четвертой главы «Евгения Онегина».

1824. Декабрь. 31 ⟨?⟩ ... 1825. Январь. 1 ⟨?⟩.

«Играй, прелестное дитя».

Декабрь.

Лямоново Псковской губ. За отказом С. Л. Пушкина, А. Н. Пещуров берет на себя наблюдение за поведением Пушкина.

Письмо кн. А. М. Горчакова к А. Н. Пещурову от 6 янв. 1826 г.: ***УрсГрчП***, с. 205.

Декабрь.

Жених. Черновой текст.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь.

Москва. В «Литературных Листках» (1824, № 23 и 24, с. 163) напечатано письмо «Господину Издателю Литературных Листков». Подпись: К. П. ⟨Кс. Полевой⟩. Упоминается о популярности романса Верстовского «Черная шаль» во всех слоях русского общества. Сноска: «Первое издание сей превосходной музыки разошлось в несколько дней — и другого издания осталось немного экземпляров».

Декабрь ⟨?⟩.

Москва. В. К. Кюхельбекер пишет для невышедшего в свет выпуска «Мнемозины» обозрение «Минувшего 1824 года военные, ученые и политические достопримечательные события в области российской словесности»: «*Январь* ... Явная война Романтиков и Классиков... Бахчисарайский Фонтан Пушкина; 1-ое сражение при оном или разговор Издателя с Классиком. — Книгопродавцы и Публика берут сторону Пушкина: Классики не смеют напасть на самую поэму. *Февраль*...Второе сражение при Бахчисарайском Фонтане или стихотворцы Вестника Европы не хотят быть Прозаиками. *Примечание.* Главные предводители обеих враждующих сторон...Жуковский и Пушкин, Корифеи Романтиков, — Поэты и Поэты с истинным, не ежедневным дарованием. Слава Жуковского упадает приметно, Пушкина возрастает. — Первый не вмешивается, второй почти не вмешивается в Полемику. ⟨Далее о П. А. Вяземском и о его полемике⟩...Верстовский. Черная Шаль. Нападки на нее Вестника Европы; к счастию Публика верит не всем вестям сего Вестника... *Ноябрь.* Восточная Лютня младшего Шишкова — подражателя Пушкина».

ТмшКхб, с. 72—75.

Декабрь ⟨?⟩.

Буда. В сербском журнале «Сербске Лѣтописи за год 1825» (1824, ч. I, с. 155), в обзоре русской литературы, впервые упоминается имя Пушкина: «Александр Сергѣевић Пушкин (р. в 1799). Кол. секретар, писао е многа лирическа сочинења. Руслан и Людмила. СП. 1820».

1824. Декабрь ... 1825. Январь. 10.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Плетневу в Петербург с поправками к «Евгению Онегину».

Письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 127.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Декабрь ... 1825. Январь.

Гроб Анакреона. Переработка стихотворения.

1824. Декабрь — 1826. Май. 5.

Роман Пушкина с дочерью михайловского приказчика М. И. Калашникова Ольгой.

Пщ [1], с. 534 *; *ЛпрДВ*, № 10, стб. 1488—1489 (со слов Л. С. Пушкина); письма к П. А. Вяземскому.— Переписка, №№ 260, 262, 265; «Донжуанский список» — «Ольга».— *РкПш*, с. 630. См. примечание.

1824.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ Н. И. Кривцова к Пушкину.

Письмо к Н. И. Кривцову.— Переписка, № 574.

1824 ⟨?⟩.

«Тимковский царствовал — и все твердили вслух».

1824 ⟨?⟩. Июнь ... Декабрь ⟨?⟩.

На Фотия («Полу-фанатик, полу-плут»). Dubia.

1824 ⟨?⟩ ... 1827 ⟨?⟩.

Пометы на копии письма Екатерины II к А. П. Ганнибалу.

АнМ, с. 301 — 302; *РкПш*, с. 862 — 863.

1824. Май ... 1836.

Чтение книги Barry E. O'Meara «Napoléon en exil, ou l'Echo de S-te Hélène» ⟨«Наполеон в изгнании или сообщения с острова св. Елены»⟩. 1824. Подчеркивания в тексте и пометы на полях.

МдэБП, № 1228.

1824 ... 1836.

А. Д. Петров дарит Пушкину свою книгу «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок, с присовокуплением игор Филидора и примечаний на оные. СПб. 1824», с надписью: «Милостивому государю, Александру Сергеевичу Пушкину, в знак истинного уважения от издателя».

МдэБП, № 284.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825

Январь. 1.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 1, с. 38—45) напечатана статья «Об альманахах на 1825 год». Без подписи. Сообщается об участии Пушкина в «Невском Альманахе» (с. 45).

Январь. 1.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 1) напечатана заметка «Восточная лютня. Ал. Шишкова. М. 1824». Без подписи. О подражании Шишкова Пушкину.

Январь. 1—5.

Строфы XXIV—XXVII четвертой главы *Евгения Онегина*.

Январь. 1 ... 5.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № 1, с. 44—59) напечатаны «Письма на Кавказ». Подпись: Ж. К. ⟨Греч⟩. Хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане» и насмешки по адресу его критиков. Сообщение о написании «Евгения Онегина» и «Цыган» (с. 51—55).

Там же (с. 106—108) напечатано стих. «Телешовой. В балете Руслан и Людмила, где она является обольщать витязя». Подпись: Грибоедов.

Январь. 1 ... 22.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от А. А. Бестужева с критическими замечаниями на первую главу «Евгения Онегина», на статью П. А. Плетнева ⟨«Письмо к графине С. И. С.»— «Северные Цветы» на 1825 г.⟩ и на поэзию В. А. Жуковского.

Письмо к Рылееву.— Переписка, № 128.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ⟨*?*⟩. *1* ⟨*?*⟩ ... *25* ⟨*?*⟩.

«*Лишь розы увядают*».

Январь. 1 ... 25.

На гр. М. С. Воронцова («Сказали раз парю, что наконец»). Беловой текст.

См. 1824. Май. 25 ⟨*?*⟩ ... 31 ⟨*?*⟩.

Январь ⟨*?*⟩. *1* ⟨*?*⟩ ... *25* ⟨*?*⟩.

«*Quand au front du convive, au beau sein de Délie*» («Когда на челе пирующего, на прекрасной груди Делии»).

«*Он вежлив был в иных прихожих*».

Стихотворение относится к гр. М. С. Воронцову.

AcdmCCП, II, с. 585.

Январь ⟨*?*⟩. *1* ⟨*?*⟩ ... *25* ⟨*?*⟩.

«*Скажи мне, ночь, зачем твой тихий мрак*».

Январь. 2 ... 31.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1825, № 1, с. 85—111) напечатан отзыв на альманах «Северные Цветы». Подпись: Плетнев. Хвалебный отзыв о помещенных в альманахе произведениях Пушкина: «Песнь о Вещем Олеге», «Демон», отрывки из поэмы «Евгений Онегин» и «Прозерпина». Автор особенно выделяет «Песнь о Вещем Олеге», называя это произведение национальным (с. 105).

Январь. 2 — Декабрь. 31.

Строфы XXVIII—XLII четвертой главы *Евгения Онегина*.

Январь. 4.

Петербург. С. М. Салтыкова в письме к А. Н. Семеновой в Оренбург перечисляет произведения, вошедшие в альманах «Северные Цветы на 1825 г.», в том числе произведения Пушкина.

МдвПДл, с. 140—141.

Январь. 4 ... 25.

Приятелям («Враги мои, покамест я ни слова»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 5 ... 7.

Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Первое письмо, обращенное на «ты». О «Цыганах»; о таланте Пушкина. «Ты около Пскова: там задушены последние вспышки русской свободы; настоящий край вдохновения — и неужели Пушкин оставит эту землю без поэмы». ⟨Письмо посылается с И. И. Пущиным⟩.

Переписка, № 126.

Январь. 7.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 1) помещено повторное объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» ⟨изд. Ольдекопа⟩.

Январь. 7 ⟨?⟩ ... Март ⟨?⟩. 7 ⟨?⟩.

Петербург. Выход в свет ч. I Месяцеслова с росписью чинов на 1825 год, где среди действительных членов Общества любителей словесности, наук и художеств значится А. С. Пушкин (с. 598).

Январь. 8.

Херсон. Рапорт исправляющего должность херсонского гражданского губернатора об отправке из Уездного херсонского казначейства денег, отпущенных канцелярией Воронцова на прогоны чиновникам, командированным для истребления саранчи, в том числе Пушкину 400 рублей.

Ответ на отношение канцелярии Воронцова от 30 ноября 1824 г.— *МбП*, с. 197.

Январь. 8 ... 14.

Москва. **Телега жизни*. Подпись: А. Пушкин.

МТ, № 1, Январь, с. 49.

Там же (с. 39—40) напечатано «Прибавление к предыдущей статье ⟨Характер лорда Бейрона. Соч. В. Скотта⟩». Без подписи. На с. 39 говорится: «Никто из поэтов, принесших дань памяти Бейрона, не изобразил его так правдиво и сильно, как наш Пушкин, говоря: „Реви, волнуйся непогодой“... ⟨приведены с искажением 7 стихов из стих. „К морю“⟩. К слову «Пушкин» дано примечание издателя: «В стихах „Прощание с морем“, которые будут напечатаны в IV части Мнемозины».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Там же (с. 76—88) помещено «Обозрение русской литературы в 1824 году». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. Автор называет «Бахчисарайский фонтан» «жемчужиной новой поэзии» (с. 85). Отмечается, что «песни Пушкина сделались народными: в деревнях поют его „Черную Шаль". А. Н. Верстовский с большим искусством сделал на сию песню музыку, и доныне жители Москвы не наслушаются очаровательных звуков, вполне выражающих силу стихов Пушкина» (с. 86). В примечании дан отрицательный отзыв о немецком переводе «Кавказского пленника» (с. 85).

Там же, в Прибавлении к № 1 (с. 12—13) напечатаны «Литературные замечания». Без подписи. Рассказывается, как издатели, чтобы дать ход книге, заменяют заглавия переводимых романов. Так, N. N., московский книгопродавец, предполагает роман В. Скотта *Ивангое* назвать *Ричард Львиное сердце* и при этом прибавить, «разумеется, из Пушкина, хоть например: Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой, — и я ручаюсь вам за благосклонное принятие публикою!».

Январь. 9.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № 1 «Новостей Литературы», где помещено стих. «Море и земля».

Январь. 9.

Петербург. Запись в дневнике И. И. Козлова: «Лев Пушкин ⟨читал⟩ „Цыган" ⟨у И. М. Муравьева-Апостола⟩». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

КГрДК, с. 45.

Январь. 10 ... 19.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Плетневу в Петербург с поправками к первой главе «Евгения Онегина».

Письмо Плетнева к Пушкину. — Переписка, № 127.

Январь. 11.

В 8-м часу утра приезд И. И. Пущина из Петербурга. Пущин привозит Пушкину письмо Рылеева ⟨Переписка, № 126⟩. Разговор с Пушкиным об удалении его из Одессы, о Воронцовых. Пушкин спрашивает, что́ о нем говорят в Петербурге и Москве. Рассказывает об испуге Александра I при приезде Л. С. Пушкина в Петербург, когда тот увидел «его фамилию в записке коменданта о приезжих в столицу, и тогда только успокоился, когда убедился, что не он приехал, а брат его

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Левушка». Пушкин говорит, что «с музой живет в ладу и трудится охотно и усердно», выражает сожаление, что нет с ним сестры Ольги; расспрашивает о лицейских товарищах. Разговор о тайном обществе. Признание Пущина, что он член общества и не он один. Пушкин вскочил со стула и вскрикнул: «Верно, всё это в связи с майором Раевским, которого пятый год держат в Тираспольской крепости и ничего не могут выпытать». В комнате няни Пущин обращает внимание на О. М. Калашникову. Обед с шампанским. После обеда чтение Пушкиным вслух «Горе от ума», по рукописной копии, привезенной Пущиным. Во время чтения приезд следящего за Пушкиным игумена Святогорского монастыря Ионы, который, напившись чаю с ромом, уезжает. Окончание чтения комедии. Пушкин читает «кое-что свое; большею частью в отрывках»; диктует начало «Цыган» для «Полярной Звезды». После полуночи ужин с шампанским. Посылка с Пущиным начала «Цыган» Рылееву, отрывков «Цыган» Вяземскому и 600 руб. В. Ф. Вяземской. Отъезд.

Письма к К. Ф. Рылееву, П. А. Вяземскому.— Переписка, №№ 128, 130, 132; *Пщ* [1], с. 531—536 *; «И. И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный») (первая редакция 1825 г.); «19 октября» (строфа девятая) (1825 г.).

Январь. 12 ... Август.

И. И. Пущину («Мой первый друг, мой друг бесценный»). Первая редакция.

Январь. 15.

Петербург. Письмо А. А. Бестужева и Рылеева к В. И. Туманскому в Одессу. Бестужев пишет: «Это〈„Цыганы“ Пушкина〉 выше всего, что он писал доселе. Тут Пушкин — Пушкин, а не обезьяна». Рылеев пишет: «Посмотри, как шагает Пушкин! мы пигмеи перед ним».

Н. Ш. «Туманский и Мицкевич».— «Киевская Старина» 1899, март, с. 300.

Январь. 15.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет А. Н. Семеновой в Оренбург, что П. Г. Каховский «хочет постараться получить место, — а именно то самое, которое занимал А. Пушкин в Одессе при Воронцове».

МдзРЭК, с. 46 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 15 ... 31.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Плетневу в Петербург с отзывом о его статье «Письмо к графине С. И. С.».

Письмо Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 133.

Январь. 16.

Одесса. Расписка казначея в принятии денег, присланных Воронцову.

МбП, с. 206. См. 1824. Декабрь. 26.

Январь. 17.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 14) напечатана заметка «Московский Телеграф». Без подписи. Здесь говорится о помещаемых стихотворениях: «...имена А. С. Пушкина и князя П. А. Вяземского ручаются за их достоинство».

Январь. 17.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № II, с. 192—214) напечатаны «Письма на Кавказ. (Продолжение)». Без подписи ⟨Н. Греч⟩. Приведен отзыв Д. Р. К. ⟨Н. И. Греча⟩ об альманахе «Северные Цветы». Ответ на статью Плетнева «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Возражение по поводу характеристики Пушкина как «чувствительного» поэта (с. 199, 203—206).

Январь. 17 / 29 ... Январь. 22 / Февраль. 3.

Лондон. В журнале «The Universal Review, or Chronicle of the Literature of all Nations» ⟨«Всемирное Обозрение, или Летопись Литературы всех наций»⟩ (том II, № VI, 1825, Январь, с. 692) напечатана краткая рецензия на том 2 книги «Poetische Erzeugnisse der Russen». Riga. Без подписи. О Пушкине сказано, что он родился в 1799 г. и что он написал «несколько хороших романтических произведений».

Январь. 20 ... Февраль. 5.

Москва. Второе издание № 1 «Московского Телеграфа».

См. 1825. Январь. 8 ... 14.

Январь. 20 ... 25.

На Ф. Н. Глинку («Наш друг Фита»).

ЕфрП ², VII, с. 23.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 21 ... Февраль ⟨*?*⟩.

Вильно. В польском журнале «Dziennik Wileński» ⟨«Виленский журнал»⟩ (1824, № 12, за декабрь, с. 415) напечатан стихотворный перевод «Татарской песни» из «Бахчисарайского фонтана» («Pieśń tatarska»). Подпись: Adam Słowikowski (Словиковский).

Январь. 22.

Петербург.* *Море и Земля.* Подпись: А. Пушкин.
НвЛт 1825, № 1, с. 27.

Январь. 22.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О поправках к «Евгению Онегину». Вопрос, получил ли Пушкин письмо Плетнева с 500 р. Восторженный отзыв о «Евгении Онегине» и о «Разговоре книгопродавца с поэтом». О критике на его ⟨Плетнева⟩ «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Отзыв о переводе Козловым Байрона и о «Думах» Рылеева. Вопрос о мнении Пушкина о произведениях Плетнева.

Переписка, № 127.

Январь. 22 ⟨*?*⟩ *... 25* ⟨*?*⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к А. А. Бестужеву в Петербург. Ответ на его письмо ⟨см. Январь. 1 ... 22⟩. О том, что и светская жизнь достойна описания в поэзии. Сравнивает себя с Баратынским в элегиях и говорит, что после Рылеева бросит писать поэмы.

Письмо Бестужева к Пушкину.— Переписка, № 142.

Январь. 23.

Петербург. Запись в дневнике И. И. Козлова: «Я был у Муравьева. Прелестный вечер. Я читал своего „Чернеца“. Лев ⟨Пушкин⟩ — „Цыган“». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

КГрДК, с. 45.

Январь. 25.

Письмо к Рылееву в Петербург. Благодарность за обращение на «ты» и за письмо. Сообщение об отправке с Пущиным отрывка из «Цыган». О своем нетерпении прочесть «Войнаровского»: «Эта поэма нужна была для нашей словесности». Ответ на отзыв Бестужева о «Евгении Онегине»: «Ужели хочет он изгнать всё легкое и веселое из области поэзии? куда же

Пушкинский кабинет ИРЛИ

денутся сатиры и комедии?» Согласие с отзывом Бестужева о статье Плетнева «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Защита Жуковского: «Зачем кусать нам груди кормилицы нашей? потому что зубки прорезались?» О болезни Батюшкова.

Переписка, № 128.

Январь. 25.

Письмо к Вяземскому в Москву. Положительный отзыв о стих. Вяземского «Черта местности» и критика стих. «Чистосердечный ответ», напечатанных в «Северных Цветах на 1825 г.». Расспросы о Кюхельбекере. Рассказы о своей деревенской жизни: «Слушаю старые сказки да песни». О «Цыганах»: «ты будешь ими очень доволен»; радуется, что цензура пропустила «Евгения Онегина». Цитирует стихи 30—37 из «Второго послания цензору» с похвалой деятельности А. С. Шишкова. Высказывается о сумбурности статьи Плетнева «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Посылает эпиграммы «Приятелям» («Враги мои, покамест я ни слова...») и «Наш друг *Фита*, Кутейкин в эполетах» ⟨На Ф. Н. Глинку⟩ (с просьбой никому не показывать).

Переписка, № 129.

Январь. 25 ... 31.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Сообщение о посланном Рылееву отрывке из «Цыган». Просьба «пожурить» Л. С. Пушкина за то, что он дает их переписывать до печати. Подробный критический разбор «Горе от ума»: «О стихах я не говорю, половина — должны войти в пословицу». Просьба показать разбор Грибоедову. О «Песне о вещем Олеге». Отмечает черты характера князя и поэтичность «происшествия». Просьба прислать статью Бестужева о Бауринге.

Переписка, № 131.

Январь. 25 ... Февраль. 15.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Об издании «Цыган» О возможности приезда Л. С. Пушкина для свидания в Михайловское. О неосновательности его опасений: «Я не в Шлиссельбурге». О записках Фуше. Настоятельная просьба прислать их. Резкий отзыв о мемуарах Наполеона. О стихах В. И. Туманского, о Рылееве и Баратынском, о журнальных новостях: «По журналам вижу необыкновенное брожение мыслей; это предвещает перемену министерства на Парнасе».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Просьба написать, как о нем отзывается «в свете» Воронцов. Совет Рылееву вывести в «Войнаровском» Ганнибала.

Переписка, № 135.

Январь. 25 ... Декабрь.

Второе послание к цензору. Окончательная редакция.

Январь. 26.

Петербург. Ценз. разр. А. Красовским № 12 «Северной Пчелы», где помещено «К. Ч.» («К чему холодные сомненья»).

Январь. 26.

Кострома. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину в Париж: «Жандр и Грибоедов чрезмерно хвалят статьи ⟨во французском журнале „Mercure du XIX siècle“ 1824, кн. 77⟩: обо мне, о Шаховском, о Вяземском, о Бестужеве; я прибавлю к ним: о Пушкине, Державине, Хераскове, о русских дамах, о Шаликове и Шихматове: всё это хорошо, умно, дельно, бесспорно; это приговор потомства...» Катенин приводит слова В. К. Кюхельбекера ⟨из статьи в журнале «Мнемозина»⟩: «печатью народности ознаменованы какие-нибудь 80 стихов в „Светлане“ и в „Послании к Воейкову“ Жуковского, некоторые мелкие стихотворения Катенина, два или три места в „Руслане и Людмиле“ Пушкина», и добавляет: «Хотя эта похвала без лести..., но после нахальных ругательств на меня изблеванных и то много, что меня ставят наравне с двумя корифеями Парнаса...». Затем он пишет: «Шаховской, помня мои старые уроки, вздумал написать трилогию, и содержанием выбрал эпизод Финна из поэмы Пушкина».

ЧбшПКБх, май, с. 427—428.

Январь. 27.

Петербург.* К Ч⟨аадаеву⟩ («К чему холодные сомненья»). Подпись: А. П. Помета: «1820. Морской берег Тавриды».

СвПч 1825, № 12, с. 4.

Январь. 27.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 22) помещено извещение о том, что «новая поэма А. С. Пушкина — Евгений Онегин на сих днях выйдет в свет».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 27 ... 28.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к А. Савелову в Одессу с просьбой вернуть его долг. Послано Вяземскому с просьбой переслать «по оказии».

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 130.

Январь. 28.

Письмо к Вяземскому в Москву. Сообщение о посланных с Пущиным Вяземской 600 руб. Просьба переслать А. Савелову письмо по оказии. Критический отзыв о «Горе от ума»: «Чацкий совсем не умный человек — но Грибоедов очень умен». Отзыв о Хвостове и Филимонове. О своем падении с лошадью на льду и ушибленной руке.

Переписка, № 130.

Январь. 28 ... 31.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Вяземского, в котором он просит Пушкина прислать ему «все стихи» свои.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 132.

Январь. 28 ... 31.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от В. Ф. Вяземской с дружескими советами.

Письмо к Вяземскому. Переписка, № 132.

Январь. 28 ... 31.

Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба передать благодарность Вяземской за письмо и советы. О позиции, которую ему ⟨Пушкину⟩ следует занять в отношениях с правительством: «Более чем когда-нибудь обязан я уважать себя — унизиться перед правительством была бы глупость». Сообщение о посланных с Пущиным отрывках из «Цыган». Ответ на просьбу прислать стихи: «заветных покаместь нет».

Переписка,. № 132.

Январь. 29.

Петербург. Запись в дневнике И. И. Козлова о праздновании дня рождения В. А. Жуковского. «Читали „Цыган“». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

КГрДК, с. 46.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 31.

Псков. Приезд из Петербурга П. А. Осиповой.

Запись П. А. Осиповой в календаре.— *МдэПТр*, прил. IX, с. 140.

Январь. 31.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 2, с. 162—174) напечатана статья «Русская Талия». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. Здесь сказано: «В портрете Истоминой...никто не узнает красавицы *блистательной, полувоздушной*, столь пленительной и на сцене петербургской и в стихах Пушкина» (с. 163). Дается отзыв о «Фине» и «Керим-Гирее» А. Шаховского: «Гирей, Зарема, Мария, Фин пленяют в поэмах Пушкина, но не в драматическом сочинении кн. Шаховского» (с. 168); «Если бы А. С. Пушкин написал трагедию своим любимым четырехстопным ямбическим размером, стихи были бы прекрасны» (с. 170).

В разделе «Антикритика» (с. 2—4) помещен «Ответ на особую переписку, печатанную в № 24 Вестника Европы на 1824 год». Подпись: Матвей Карниолин-Пинский. Помета: «24 декабря ⟨1824 г.⟩». Заявление, что нижеподписавшемуся принадлежат какие-то выпады против «Черной Шали» ⟨возможно, имеются в виду «Московские записки», подписанные Н. Д., в *ВЕ* 1824, № 1⟩ и статья о Бахчисарайском фонтане в № XIII «Сына Отечества» 1824 г.

Январь.

Добавление к беловой редакции *Цыган* — монолог Алеко сыну.

Январь.

Петербург. Л. С. Пушкин пишет Вяземскому в Москву о ложных слухах, связанных со ссылкой Пушкина в Михайловское. «Причина его ссылки, довольно жестокой и несправедливой меры правительства, Вам, может быть, не совершенно известна. Вот она. Вследствие мелочных, частных неудовольствий и дел с братом, Воронцов требовал его удаления как человека вредного для общества (не говорю о прижимках — vexations, которые он делал брату в Одессе). В то время брат подал в отставку, но бумага Воронцова его предупредила, и государь, обрадованный случаю, сослал его в деревню под надзор правительства с запрещением въезжать даже в уездные города, говоря, что он для того так поступает, чтоб не быть вынужденным прибегнуть к мерам строжайшим. Вот его

Пушкинский кабинет ИРЛИ

история без подробностей, но верная. Я видел все предписания и бумаги начальства. Оставляю вам, князь, судить о положении. Что же касается прочих слухов, то верьте, что они большею частию совершенно ложны, или по крайней мере увеличены».

ППВз [1], № 74 *; *ЦвлПАлдрI*, с. 149—150.

Январь ⟨*?*⟩.

Заметка о Катенине.

Январь ⟨*?*⟩.

Наброски к замыслу о Фаусте: 1. «*Скажи, какие заклинанья*». 2. «*Вот Коцит, вот Ахерон*». 3. «*Сегодня бал у сатаны*».

См. примечание.

Январь ⟨*?*⟩.

Пушкин рисует портреты предположительно К. А. Катакази, Д. В. Давыдова и Воронцовой.

ЭРсП, с. 211; *ЗнгПп*.

Январь ... Февраль.

«*Я был свидетелем златой твоей весны*».

Стихотворение относится к А. Н. Вульф.

ВрсСПСП, I, с. 357.

Январь ... Февраль.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к А. Г. Родзянко в Лубны.

См. Май. 10 (письмо А. Г. Родзянко к Пушкину).

Январь ⟨*?*⟩ *... Февраль* ⟨*?*⟩.

«В начале 1825 года» Рылеев принимает в Северное тайное общество Каховского.

Показание Каховского следственному Комитету.— *Вздкбр*, т. I, с. 382.

Январь — Март.

Строфы XX—XXIX *Путешествия Онегина* ⟨первоначально восьмая глава⟩.

Январь ... Май. 15.

Желание славы. Окончательный текст.

См. 1823. Ноябрь.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ... Май. 27.

Петербург. В «Майском Листке» (1824, кн. 1, с. I—XVI) напечатано «Вместо предисловия». Без подписи ⟨М. А. Бестужев-Рюмин⟩. Здесь в разговоре издателя с критиком, последний передает слух, будто издатель «Бахчисарайского фонтана» хотел увеличить поэму посторонними статьями (с. XVI). Бестужев-Рюмин ввел в свою статью отрывок из стих. «Деревня» Пушкина: «Приветствую тебя пустынный уголок» ⟨кончая стихом: «И не завидовать счастливейших судьбе»⟩. Подпись: П. (с. 1).

Январь ... Июнь ⟨?⟩.

Добрый совет. Поправка на копии Л. С. Пушкина.

Январь ⟨?⟩... Июнь ⟨?⟩.

Из А. Шенье («Покров, упитанный язвительною кровью»). Первоначальный черновой текст.

Январь — Июль. 13.

Написаны: первые девять сцен *Бориса Годунова* (восемь основной редакции, кончая сценой в корчме, и выпущенная из основной редакции сцена «Ограда монастырская», следовавшая после сцены в келье в Чудовом монастыре и занимавшая шестое по счету место), стилизованное заглавие трагедии и список действующих лиц девяти сцен первоначальной редакции, составивших первую часть.

Январь ... Август.

«*Если жизнь тебя обманет*».
Стихотворение посвящено Е. Н. Вульф.
СмвПТр, № 146 *.

Январь ... Сентябрь. 22.

«*Словесность русская больна*».
«*На небесах печальная луна*».

Январь ... Сентябрь.

Вакхическая песня.
Н. Н. («Примите „Невский Альманах“»).
Сафо.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ... Ноябрь.

Движение.

Соловей и кукушка.

Январь ... Ноябрь.

«В 1825, в бытность князя ⟨Е. П.⟩ Оболенского в Москве, созваны им были члены там находившиеся, для возбуждения деятельности коих учредил управу под председательством коллежского асессора Пущина».

Показание кн. Оболенского следственному Комитету.— *Всдкбр*, т. I, с. 284.

Январь ... Декабрь. 23.

«*Всё в жертву памяти твоей*».

Стихотворение относится к Е. К. Воронцовой.

МрзПр, III, с. 580.

Февраль. 1.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № III, с. 302—321) напечатаны «Письма на Кавказ. (Продолжение)». Без подписи ⟨Н. Греч⟩. Приведен отзыв Д. Р. К. о «Северных Цветах». Дается отрицательный отзыв о «Песни о вещем Олеге», хвалебный о «Демоне» и «Прозерпине» (с. 308—310).

Февраль. 1.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Не знаю, скоро ли буду в духе ответить Пушкину» ⟨на послание Пушкина к Языкову: «Издревле сладостный союз»...⟩.

ЯзкАр, 1, с. 146.

1825 ⟨?⟩. Февраль. 1 ... 3.

«*Хотя стишки на именины*».

Стихотворение адресовано А. Н. Вульф.

ЕфрП [1], II, с. 406.

Февраль. 1 ... 5.

Харьков. В «Украинском Журнале» (1825, ч. V, № 2, янв., с. 137—140) напечатано сообщение «О новых книгах». Без подписи. В сообщении дается выписка из «Северной Пчелы» об альманахе «Северные Цветы» с перечнем авторов, в том числе Пушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 1 ... 10.

Отъезд приказчика М. И. Калашникова из Михайловского в Болдино, куда он 30 января распоряжением С. Л. Пушкина назначен управляющим.

МдзПшП, I, с. 360.

Февраль 1 ... 13.

Петербург. Письмо Н. О. Пушкиной к П. А. Осиповой в Тригорское. Беспокойство о Пушкине. ⟨Письмо не сохранилось⟩.

См. Февраль. 16.

Февраль. 1 ... 15 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Булгарину в Петербург с двумя отрывками из «Евгения Онегина».

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 139.

Февраль. 3.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 15) напечатаны «Петербургские записки. Письмо в Москву к Петру Александровичу Мух—ву ⟨Муханову⟩». Подпись: Д. Р. К. ⟨Н. И. Греч⟩. «Г. Олин находил недостатки в прелестной поэме Пушкина „Бахчисарайский фонтан", в отношении к плану и характерам. Для образчика он представил своего „Кальфона"; в этой так называемой поэме... вовсе нет ни плана, ни характеров». Далее приводится отзыв «одного просвещенного любителя словесности» о «Цыганах» и сообщение о печатании первой главы «Евгения Онегина».

Февраль. 5 ... 18.

Москва.* «*Журнальным приятелям*». Подпись: А. П.

МТ 1825, № 3, Февраль, с. 215.

Там же (с. 248—262) напечатана статья: «Обозрение русской литературы в 1824 г. (Окончание)». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. Здесь говорится: «Хвала Державину, Дмитриеву, Жуковскому, Пушкину и некоторым сподвижникам их; но зачем стремится за ними толпа юношей, которые на зло природе стихотворствуют и не принимаются за что-нибудь другое по силам?» (с. 256). Далее говорится о моде переписывать стихотворения Пушкина и «Кавказского пленника» в неверных списках (с. 262).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В Прибавлении к № 3 «Московского Телеграфа» (с. 52) в разделе «Книжные известия» помещено сообщение о скором выходе в свет первой главы «Евгения Онегина» и продаже ее у Слёнина. Без подписи.

Февраль. 6.

Тригорское. Запись П. А. Осиповой в календаре: «〈Писала〉 Сергею Пушкину в Петербург».

МдэПТр, прил. IX, с. 140.

Февраль. 7.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О критике Пушкиным и другими его статьи «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». Признание справедливости критики. Деловые замечания, связанные с изданием первой главы «Евгения Онегина».

Переписка, № 133.

Февраль. 10.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 18) напечатана заметка «Невский альманах на 1825 год, изданный Е. Аладьиным». Подпись: Н. Н. Упрек Аладьину в том, что он в объявлениях обещал напечатать сочинения Пушкина, но не сдержал своего слова. 〈Перепечатано в «Украинском Журнале» 1825, № 4〉.

Февраль. 11.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 6, с. 239—250) напечатана статья «Дело от безделья или Краткие замечания на современные журналы». Без подписи. Ответ Ж. К., в «Письмах на Кавказ» затронувшего полемику по поводу «Бахчисарайского фонтана» (с. 242—243); отзыв о стих. «Телега жизни» (с. 246); о подражателях Пушкину (с. 249).

Февраль. 11/23.

Прага. Чешский поэт Ф.-Л. Челяковский пишет своему другу поэту В. Камариту: «Боже, если бы положение нашего языка и литературы было таково, как в Англии, Франции, Германии или по крайней мере в России: 〈на этих днях в газетах было напечатано, что А. Пушкин, автор Руслана и Людмилы продал в Москве свое новейшее стихотворение, заключающееся только из 600 стихов за 3000 р. Во что станет стих?)». 〈Подл. на чешск. яз.〉.

ČlSL, с. 171 *; *ЛврПшСл*, с. 117.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 12.

Петербург. Письмо Рылеева и Бестужева к Пушкину. Рылеев благодарит за отрывок из «Цыган». Отдавая должное первой главе «Евгения Онегина», считает его ниже «Бахчисарайского фонтана» и «Кавказского пленника». Пишет о влиянии Жуковского на русскую литературу и отмечает пагубность влияния его мистицизма. О своих поэтических замыслах. Бестужев благодарит за письмо и соглашается «во многом» с отзывом Пушкина о «Горе от ума».

Переписка, № 134.

Февраль. 12.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «...Кстати: я вчера провела очень приятный вечер: я говорила с одною очень умною особою ⟨гр. Е. М. Ивелич⟩ о русской литературе и главным образом — о поэзии Пушкина. Эта особа очень связана с его сестрой и хорошо ее лично знает; она обещала дать мне целую кучу стихов моего несравненного Пушкина, которые еще не напечатаны. Она, как и я, восторженно любит этого очаровательного поэта и любит не только его стихи, но и его личность, и горячо вступается за него, когда слышит, что про него дурно говорят. Она назвала мне всех, в которых он был влюблен, а он начал влюбляться с 11-летнего возраста. В настоящее время, если я не ошибаюсь, он занят некоей кн. Голицыной ⟨кн. М. А. Голицына, рожд. кж. Суворова⟩, о которой он пишет много стихов... ⟨Далее следует характеристика гр. Е. М. Ивелич⟩... Она ⟨гр. Е. М. Ивелич⟩ очень приглашала меня придти к ней, чтобы познакомиться с Ольгой Пушкиной, очаровательной особой, как говорят. Elle m'a assuré qu'Alexandre n'était pas du tout si mauvais qu'on le dit, que c'est une réputation qu'il ne mérite pas, que c'est un bien bon garçon etc. ⟨Она уверяла меня, что Александр вовсе не такой плохой человек, как о нем говорят; что этой репутации он не заслуживает; что он добрый малый и т. д.⟩. В конце концов она развеселила мою душу, я очень хотела бы, чтобы она оказалась беспристрастной и чтобы всё, что она мне сообщила, была правда...».

МдвПДл, с. 150—152.

Февраль. 13.

Москва. В «Вестнике Европы» (1825, № 3, Февраль, с. 225—228) помещена статья «Мысли и замечания». Подпись: Юс$_т$

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Веридиков ⟨М. А. Дмитриев⟩. Выпады против кн. В. Ф. Одоевского и Пушкина: «Сколько смешны ненавистники словесности, столько забавны мнимые обожатели ее. „*Вот дарования, вот успехи!*“ — кричат поклонники рифм и стихотворных безделок, и затягивают на разладь *шальную* кантату.... мнимые уставщики вкуса.... ищут случая повергнуть венок свой к стопам рифмача.... Заметьте, что есть два рода словесников; не смешивайте одних с другими и помните, что между ними нет ничего общего. Истинный литератор не решится издать в свет сочинения, из которого ничего больше не узнаете, кроме того, что *некто* был взят в плен; что *какая-то* молодая девушка влюбилась в пленника, который не мог полюбить ее взаимно, *утратив жизни сладострастье*, и наконец, что та же девушка освободила его, и сама утопилась. — Стихи, которые с таким жаром называют *музыкою*, для потомства и даже для современников не значат почти ничего» (с. 227—228).

Февраль. 14 ... 16.

Петербург.* *Евгений Онегин.* Роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. СПб. 1825. Предисловие. Разговор книгопродавца с поэтом. Глава первая. Тираж издания — 2400 экз. Цена 5 р.

Письмо Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 127. См. примечание.

Февраль. 15 ... 16.

Петербург. Письмо Л. С. Пушкина к Пушкину в Михайловское. ⟨Письмо не сохранилось⟩.

См. Февраль. 16.

Февраль. 15 ... Апрель. 15.

Дерпт. Н. М. Языков пишет стих. «Пушкину» («Не вовсе чуя бога света»).

Сев 1837, VI, с. 374—375; *ЛрнЗмП*[1], IV.

Февраль. 15 ... Апрель. 24.

Ода его сиятельству графу Дмитрию Ивановичу Хвостову.

Февраль. 16.

Петербург. Л. С. Пушкин пишет П. А. Осиповой в Тригорское: «Благоволите, сударыня, известить меня о положении брата; я знаю, что матушка писала вам по этому поводу; я очень

Пушкинский кабинет ИРЛИ

тронут ее поступком, но сам я еще более тревожусь за брата. Приближается весна; это время года располагает его к сильной меланхолии; признаюсь, что я во многих отношениях опасаюсь ее последствий. Дельвиг собирается к нему в течение этого месяца; это будет для него, конечно, большим развлечением, но тем не менее лишь кратковременным. Прошу вас, сударыня, не отказать передать ему прилагаемое письмо». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Н. Л е р н е р. Из неизданных материалов для биографии Пушкина.— *РС* 1907, янв., с. 85.

Ф е в р а л ь. 17.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Передо мною рукопись „Онегина". Брат поэта сказывал мне, что завтра будет он весь отпечатан. Пришлю ... Грустно по Москве, особливо, когда думаю о вас:

Не там ли я в былые годы
Провел в бездействии, в тиши,
Мои счастливейшие дни».

ОА, III, с. 95—96.

Ф е в р а л ь. 17.

Кострома. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину за границу: «В Марселе, где много денег, дураки плотят их à M-r Durand et à M-me Pujos, или, как говорил Саша Пушкин, Jopus..... Главное дело теперь в направлении, которое невежи хотят дать нашему театру..... они объявляют войну здравому смыслу, Эсхилу, Софоклу и Расину; в трагедии требуют пушкинских стихов, на манер „Кавказского пленника", в комедии — прозы...».

ЧбшПКБх, июнь, с. 586—587.

Февраль. 17 ... Март. 4 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Рылееву. Ответ на письмо Рылеева от 12 февраля ⟨Переписка, № 134⟩. Возражения на критику первой главы «Евгения Онегина». Одобрительный отзыв о поэмах Рылеева.

Письмо Рылеева к Пушкину.— Переписка, № 143.

Ф е в р а л ь. 18.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича о посещении им А. С. Шишкова: «Воейков, Аладьин с альманахом и ⟨Л. С.⟩ Пушкин с „Онегиным„».

НчвДнцц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 18.

Москва. Письмо И. И. Пущина к Пушкину. О денежных расчетах с Вяземской. Просьба написать ему послание. О Кюхельбекере, который собирается в Михайловское. Об интересе московского общества, между прочими И. И. Дмитриева, к Пушкину.

Переписка, № 136.

Февраль. 18 ... 23.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1825, № 2, с. 223) в разделе «Объявления» помещено сообщение о выходе «Евгения Онегина» и хвалебный отзыв. Без подписи.

Февраль. 18 / Март. 2 <?> ... Март. 19/31 <?>.

Париж. В «Journal Général de la littérature étrangère» <«Всеобщий журнал иностранной литературы»> (1825, № 3, Mars, с. 87) объявлена «*Poliarnaja Swesda* etc. (en langue russe). L'Etoile Polaire...» <«Полярная звезда» (на русском языке)>. В аннотации говорится, что выделяются стихотворения Туманского, Алекс. Пушкина, Плетнева, Кюхельбекера и князя Вяземского.

Февраль. 18 ... Апрель <?>.

Петербург. Гр. М. А. Милорадович, ухаживающий за балериной Е. А. Телешовой, заказывает в честь ее стихи и требует, чтоб они были похожи на стихи об Истоминой в «Евгении Онегине».

ПпПш, с. 690.

1825. Февраль. 18 ... 1836.

Петербург. В. В. Энгельгардт «забавно и удачно» пародирует стихи об Истоминой, применяя их к «известному картежнику».

ВзАвт, с. XVIII.

Февраль. 19.

Письмо к Вяземскому в Москву. Просьба передать П. А. Муханову неудовольствие за то, что он распространяет еще неизданных «Цыган». О «Разговоре книгопродавца с поэтом» и о стихах в нем, относящихся к П. И. Шаликову. Снисходи-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

тельный отзыв о Шаликове. О необходимости издавать журнал. Просьба прислать прозу Вяземского.

Переписка, № 137.

Февраль. 19.

Петербург. В «Библиографических Листах» (1825, № 7, с. 98) напечатано сообщение о выходе в свет книги «Стихотворение Евгений Онегин. Роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина». Без подписи. Приводится предисловие.

1825. Февраль. 19 ... 1830.

Дельвиг пишет мадригал неизвестной: «Певец Онегина один».

Тмш Д, с. 387 и 492.

Февраль. 20.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 15) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Евгения Онегина».

Февраль. 20.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Дельвиг уехал к П⟨ушкину⟩».

ОА, III, с. 98.

Февраль. 20.

Дерпт. Н. М. Языков пишет П. М. Языкову в Симбирск: «Пушкин живет теперь верст за 200 отсюда, за Псковом; он меня зовет к себе — не знаю, что отвечать на это:

Ведь с ними вязаться
Лишь грех, суета.

Впрочем, впрочем... теперь я никак не могу ехать к нему; что будет далее, теперь не могу знать — так и далее».

СдвОсвП, с. 522; *ЯвкАр*, 1, с. 155.

Февраль. 20 ... 28.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Л. С. Пушкина.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 139.

Февраль. 20 ... 28.

Харьков. В «Украинском Журнале» (1825, № 4, с. 276—277) напечатана «Заметка о Невском Альманахе». Перепечатка из «Северной Пчелы» 1825, № 18.

См. 1825. Февраль. 10.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 21.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 23) в разделе «Новые книги» под № 18 напечатана заметка «Евгений Онегин». Без подписи. Сообщив, что вышедшая книга «только первая глава предполагаемого автором романа», рецензент приводит последнюю строфу и заключает рецензию: «Опасаясь попасть в список *кривотолков* и не надеясь попасть на прямой толк, если станем судить о *целом* по малой его части, отлагаем рассмотрение сего стихотворения до будущего времени».

Февраль. 23.

Письмо к Гнедичу в Петербург. Благодарит за помощь при прохождении через цензуру первой главы «Евгения Онегина». Одобряет сборник «Простонародные песни нынешних греков», выпущенный Гнедичем. Отмечает значительность труда, предпринятого Гнедичем — перевод «Илиады», над которым в это время тот работает. Побуждает Гнедича взяться вслед за тем за эпическую поэму на тему об одном из народных героев отечественной истории: «История народа принадлежит поэту». О своих стихах и надеждах: «Сижу у моря, жду перемены погоды». Письмо датировано: «23 февр., день объявления греческого бунта Александром Ипсиланти» ⟨1821 г.⟩.

Переписка, № 138.

Февраль. 23.

Петербург. Имп. Елизавета Алексеевна в письме к Карамзину благодарит его за присылку «новой поэмы Пушкина, чтение которой доставило ей удовольствие».

В. к. Николай Мих. Имп. Елизавета Алексеевна, т. III. 1909, с. 651—652.

Февраль. 24.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 16) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Евгения Онегина».

Февраль. 24.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 46) в разделе «Внутренние известия» сообщается о выходе «Евгения Онегина». Без подписи.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 24.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Я сказал больному ⟨П. А. Вяземскому⟩, что получил от тебя *Онегина* ⟨первую гл.⟩. — И мне прислали, отвечал он».

БлгАП 1901, № 6, с. 167.

Февраль. 24.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Письмо твое от 21 февраля я имел удовольствие получить; благодарю за Невский Альманах и за Онегина. Я не желал бы сочинить то, что знаю из Онегина».

СдвОсвП, с. 523; *ЯвкАр*, 1, с. 156.

Февраль. 24 ⟨?⟩ ... 28.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Е. В. Аладьину, издателю «Невского Альманаха».

См. Февраль. 25 ... 28.

Февраль. 25.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1825, № 16) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Евгения Онегина».

Февраль. 25 ... 27.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № V, с. 57—67) напечатано «Третье письмо на Кавказ». Подпись: Ж. К. ⟨Н. И. Греч⟩. Приводится цитата из статьи Н. Полевого «Русская Талия» ⟨*МТ* 1825, № 2⟩ о портрете Истоминой «блистательной, полувоздушной» (с. 58).

См. 1825. Январь. 31.

Февраль. 25 ... 28.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Благодарность за письмо и сожаление о невозможности приезда Л. С. в Михайловское. Об издании «Евгения Онегина». Об увольнении экономки Розы Григорьевны и заботах по имению. О Булгарине и «друзьях», распространяющих еще ненапечатанные произведения. Просьба прислать альманахи «Старина» и «Талия» и подписаться на несколько экземпляров книги Сираха в переводе какого-то «слепого священника» ⟨Покатского⟩. Прилагается письмо ⟨несохранившееся⟩ для передачи Е. В. Аладьину.

Переписка, № 139.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 25 ... Март. 10.

Записка к Л. С. Пушкину в Петербург. Она приложена к посылаемым «отрывкам». Сообщение, что эти стихи были посланы в «Сын Отечества», но вряд ли будут приняты, судя по «сухому объявлению» ⟨об «Евгении Онегине» в «Северной Пчеле», 1825, № 23⟩. Разрешение печатать эти стихотворения, где угодно.

Переписка, № 141.

Февраль. 25 ... Апрель. 19.

Получение послания ⟨«Не вовсе чуя бога света...»⟩ и элегии Н. М. Языкова из Дерпта через П. А. Осипову ⟨?⟩.

Письмо к А. Н. Вульфу.— Переписка, № 158.

Февраль. 26.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Два раза уже слышал „Цыган“ Пушкина и два раза восхищался ими. Не мне одному кажется, что это лучшее его произведение. С брата, который читает их наизусть, взял автор честное слово, что он списывать ни для кого не будет; иначе бы я тебя побаловал и прислал бы тебе „Цыган“ его вместо крепкого бульона, на тощий, если уже не больной желудок».

ОА, III, с. 99—100.

Февраль. 27.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 17) помещены объявления от книгопродавцев Заикина и Слёнина о продаже «Евгения Онегина».

Февраль. 27.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «⟨Л. С.⟩ Пушкин дает мне пересмотреть стихотворения брата».

НчвДнцц.

Февраль. 28.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 26) в разделе «Новые книги» сообщается перечень произведений, которые будут помещены в печатающемся альманахе «Северные Цветы», в том числе: «отрывки из новых поэм А. Пушкина: Цыгане и Разбойники». Без подписи.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 28.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «...Ты должна была получить „Евгения Онегина“. Не правда ли что это — очаровательно! Может ли Пушкин сделать что-нибудь, что не было бы таким? Заметь особенно, как он отзывается о женских ножках; кажется, что он безумно влюблен...». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдэПДл, с. 154.

Февраль. 28.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1825, № 17) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Евгения Онегина».

Февраль. 28.

Москва. Н. В. П⟨утята⟩ пишет Н. А. Муханову в Петербург по поводу первой главы «Евгения Онегина»: «„Ах ножки, ножки!“ Но за эти ножки достанется Пушкину от оскорбленного самолюбия наших соотечественниц... Тех великих и глубоких мыслей, того верного познания сердца человеческого, сильной душевной мрачности, даже той нежной чувствительности, которая местами вырывается у Байрона, мы не находим у Пушкина, особенно в Онегине. В самых чувствах любви у сего последнего мы видим только что развращенное, доказывающее, что он истинно не постигал сих чувств, которые в его сочинениях являются одними порывами бешеного желания. Евгений так же похож на Чайльд Гарольда, как наши коротко остриженные либералы на Фокса и Бентама. В деревне он, может быть, исправится с помощью Тани и нянюшек ее, перестанет подражать моде, сделается русским и более оригинальным».

БртРвПш, с. 357.

Февраль. 28.

Одесса. Уведомление Воронцовым Нессельроде, что посланные им 26 декабря 1824 г. деньги получены.

МбП, с. 207.

Февраль.

Москва. И. И. Пущин учреждает «в начале» 1825 г. союз, «имеющий целью личное освобождение дворовых людей», о чем уведомляет Рылеева и Оболенского.

Показание И. И. Пущина Тайному комитету 11 января 1826 г.— *Вздкбр*, т. II, с. 213 и 214.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль ... Март.

Вильно. В польском журнале «Dziennik Wileński» ‹«Виленский журнал»› (1825, № 2, за февраль, с. 217) напечатан стихотворный перевод «Элегии» «Редеет облаков летучая гряда» (z Al. Puszkina «Rozpierzchła się obłokow latająca chmura»). Без подписи.

Март. 1.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № III «Соревнователя Просвещения и Благотворения», где помещены «Я говорил и пр.» («Я говорил тебе, страшися девы милой») и «Мила и пр.» («Мила красавица, когда свое чело»).

Март. 1.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Онегин мне очень, очень не понравился» и дает резко отрицательный отзыв.

СдвОсвП, с. 523; *ЯвкАр*, 1, с. 157—158. См. примечание.

Март. 1 ‹?› ... 5 ‹?›.

Тригорское. Приезд А. И. Вульф (Netty), племянницы Осиповой по первому мужу.

Письмо к Л. Пушкину.— Переписка, № 145.

Март. 1 ... 10.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № VI, с. 164—183) напечатана статья: «Письмо к приятелю, при отсылке ему поэмы Кальфон». Подпись: О. Сомов. Здесь сказано о поэмах Пушкина как образцовых в изображении природы (с. 173).

Там же (с. 183—203) напечатана статья «Замечания на разбор пролога Торжество муз, помещенный во 2-й книжке „Московского Телеграфа“». Подпись: Карниолин-Пинский. Упоминаются «выходки насчет кантаты: „Черная шаль“» (с. 202).

См. Февраль. 13.

Март. 1 ‹?› — 15.

Приготовление к изданию рукописи собрания стихотворений. Составление так наз. «тетради Капниста».

Письмо к Л. С. Пушкину и П. А. Плетневу.— Переписка, № 147. *ТмшНМ*, с. 843.

Март. 1 ... 14.

Друзьям («Богами вам еще даны»). Окончательная редакция.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 1 ... 15.

Сожженное письмо. Автограф в тетради Капниста.

Март. 1 ... 15.

Дружба. Беловой текст.

Март. 1 ... 15 ⟨?⟩.

К Каверину. Переделанная (третья) редакция.

Март. 1 ... 15.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «В⟨асилию⟩ Л⟨ьвовичу⟩ отдай расписку в шали» ⟨м. б. перевод В. Л. Пушкиным «Черной шали»⟩. «Я получил . . . письмо со вложением от племянника» ⟨Пушкина⟩. ⟨Письмо не сохранилось⟩.

ОА, III, с. 104.

Март. 2.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № 3 «Новостей Литературы», где помещено: «К ***» («Мой друг, забыты мной следы минувших лет»).

Март. 2.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 52, с. 208—210) напечатана статья: «Ответ г-ну Булгарину на сделанные им замечания к статье: Критический взгляд на Бахчисарайский фонтан, помещенной в 7-м нумере Литературных Листков минувшего 1824 года». Подпись: Олин.

Март. 3.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Деловой отчет об издании первой главы «Евгения Онегина». О приезде Дельвига в Михайловское. Об Ольдекопе. О планах новых изданий сочинений Пушкина. Литературные новости. Среди них: «Не знаю, отчего журналисты тебе не присылают своих непотребностей. Каченовский всё хлопочет о „Кавказском пленнике“, а его, бедного, уж нет и в лавках».

Переписка, № 140.

Март. 4.

Дер. Жуково Вяземского у. Смоленской губ. И. Д. Якушкин пишет П. Я. Чаадаеву в Рим: «Пушкин живет у отца в деревне, недавно я читал его новую поэму Гавриилиаду, мне ка-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

жется, она самое порядочное произведение из всех его эпических творений, и очень жаль, что в святотатственно-похабном роде».

ЧдСП, I, с. 362; *ЛВ*, № 10326, л. 63.

Март. 4.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1825, № 18) помещены объявления от книгопродавцев Глазунова и Ширяева о продаже «Евгения Онегина».

Март. 6.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 19) помещено объявление от книгопродавца Глазунова о продаже «Евгения Онегина».

Март. 7.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 4, с. 329—338) напечатана рецензия «Северные Цветы на 1825 год». Подпись: А—й. Резкий отзыв о статье Плетнева «Письмо к графине С. И. С. о русских поэтах». «Какая могла быть ее цель? Не понимаем! Доказывать, что Державин, Дмитриев, Жуковский, Пушкин написали много хороших стихов так же бесполезно, как бесполезны предисловия Сюара...» (с. 332). Хвалебный отзыв о «Демоне», «Песни о вещем Олеге», «Прозерпине» и отрывке из «Евгения Онегина» (с. 334—336).

Там же (с. 346—353) напечатана статья «Жуковский.— Пушкин. — О новой пиитике басен». Подпись: Кн. Вяземский. Статья написана в ответ на статью Ж. К. «Письма на Кавказ». О поэзии Пушкина (с. 349—351).

Там же (с. 384—388) помещены «Иностранные известия». Без подписи. Среди них сообщение, что в «Revue Encyclopédique» помещены биографические сведения о Пушкине и других русских писателях из предисловия к переводам Борга (с. 385).

Март. 9.

Петербург.* К *** («Мой друг, забыты мной следы минувших лет»). Подпись: А. Пушкин.

НвЛт 1825, № 3, с. 149.

Март. 9.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 9, с. 323—328) в разделе «Книжные известия» дан хвалебный отзыв о «Евгении Онегине». Подпись: И. ⟨А. Е. Измайлов⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 9.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, №59) напечатана статья: «О поэме г. Олина: Кальфон. Замечания на критику, помещенную в № 12-м „Северной Пчелы“». Подпись: В. Ра—ий. Помета: «Г. Смоленск». Возражение против критического приема Греча подбирать стихи на одну рифму: «И какое стихотворение Державина, И. И. Дмитриева, Жуковского, Пушкина, представленное в таком виде, как г. Олина, может не показаться смешным, безобразным». Приводится сорок семь стихов из «Бахчисарайского фонтана».

Март. 9.

Петербург. Письмо А. А. Бестужева к Пушкину, в ответ на ⟨несохранившееся⟩ письмо Пушкина. Подробный критический разбор первой главы «Евгения Онегина». Считает тему недостаточно значительной для дарования Пушкина. О поэме как лучшем жанре Пушкина. О «Чернеце» Козлова. О стихотворениях Языкова и Баратынского. Об английской литературе.

Переписка, № 142.

Март. 10.

Петербург. Ответное письмо Рылеева к Пушкину. О «Евгении Онегине», об «искусстве» и «вдохновении», о «Войнаровском» и «Думах». О статье А. А. Бестужева в «Полярной Звезде». Вопрос о Дельвиге.

Переписка, № 143. См. Февраль. 17 ... Март. 4 ⟨?⟩.

Март. 10.

⟨Москва⟩. Н. А. Муханов пишет А. А. Муханову: «Читал ли ты Вяземского статью в 4-м № „Телеграфа“ — прочти, довольно остра — критика письма на Кавказ, где сравнивают Пушкина с Жуковским и разбирают упадок патриотизма в Крылове». ⟨Речь идет о статье Вяземского «Жуковский.— Пушкин.— О новой пиитике басен» (в Литературной смеси № 4 *МТ*), в которой дана критика «Писем на Кавказ», опубликованных в №№ I и II «Сына Отечества», за подписью Ж. К.⟩.

МхнПс, с. 427.

Март. 10.

Одесса. В. И. Туманский в письме к С. Г. Туманской пишет: «Посылаю тебе Онегина».

ТмнПС, с. 37 ⟨неверная дата года⟩; *ТмнСП*, с. 279.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 11.

Москва. В «Дамском Журнале» (1825, № 6, с. 242—246) напечатана статья: «Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение А. С. Пушкина». Без подписи ⟨П. И. Шаликов⟩. Хвалебный отзыв.

Март. 12.

Москва. Письмо И. И. Пущина к Пушкину. Просьба сообщить, получил ли Пушкин высланные ему деньги. Сообщение о посылаемых произведениях Рылеева. О болезни Вяземского. О предложении Селивановского издать три поэмы Пушкина. Об ожидании приезда С. Г. Ломоносова из Парижа.

Переписка, № 144.

Март. 12 ... 18.

Письмо к Дельвигу в Витебск. «Дельвиг, жив ли ты?»

Переписка, раздел «Dubia», № 6.

Март. 13.

Тригорское. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба прислать рукопись, выкупленную у Н. В. Всеволожского. Планы дальнейших изданий стихотворений. Поручения. «Каченовский восстал на меня. Напиши мне, благопристоен ли тон его критик — если нет — пришлю эпиграмму». По поводу споров о сущности поэзии: «У вас ересь. Говорят, что в стихах — стихи не главное. Что же главное?». О своем ухаживании за А. Н. и А. И. Вульф. О полученном сборнике Гнедича «Простонародные песни нынешних греков». В письме приписка Ан. Н. Вульф с приветом ⟨на англ. яз.⟩.

Переписка, № 145. См. примечание.

Март. 13.

Получение от Л. С. Пушкина рукописного сборника стихотворений, так наз. «тетради Всеволожского».

Письмо к Л. С. Пушкину и П. А. Плетневу.— Переписка, № 147.

Март. 13. — Апрель. 24 ⟨?⟩.

Подготовка к печати собрания стихотворений. Ревизия рукописного сборника, так наз. «тетради Всеволожского»; вычеркивание некоторых стихотворений; распределение стихотворений по жанровым разделам; правка текстов стихотворений: «Гроб Анакреона», «Пробуждение», «Выздоровление», «К ней» («В печальной праздности я лиру забывал»), «Разлука»,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Уныние», «Месяц», «Друзьям» («К чему, веселые друзья»), «Мечтателю», «Наездник», «Подражание» («Я видел смерть»), «К Лиле», «Желание», «Морфей», «Веселый пир», «В альбом Пущину», «Твой и мой», «К портрету Жуковского», «Именины», «Усы», «Заздравный кубок», «Романс», «К Жуковскому», «К N. N.» ⟨Энгельгардту⟩, «Амур и Гименей», «К Дельвигу» («Любовью, дружеством и ленью»), «Торжество Вакха», «К Лицинию». В тетрадь вписывается стихотворение «От многоречия отрекшись добровольно».

ТмшНМ., с. 826—827, 838—841.

Март. 14.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Благодарность за присланную рукопись. О денежных расчетах за нее с Н. В. Всеволожским. О предполагаемой отставке Л. С. Пушкина. Совет подождать с прошением, так как просьбу об отставке «могут почесть следствием моего внушения». Просьба сообщить о судьбе Е. А. Баратынского.

Переписка, № 146.

Март. 15.

Письмо к Л. С. Пушкину и Плетневу в Петербург. Сообщение о получении рукописи ⟨тетради Всеволожского⟩ и об отправке рукописи стихотворений. Просьба проверить ее, исправить ошибки и исключить лишнее по своему усмотрению; привлечь к этому Жуковского и Гнедича. О виньетке к книге и оформлении издания. Шутливый вопрос, не прислать ли для пополнения издания «Царя Никиту и 40 его дочерей».

Переписка, № 147.

Март. 15.

Отправка Л. С. Пушкину так наз. «тетради Капниста».

Письмо к Л. С. Пушкину.—Переписка, № 147; *ТмшНМ*, с. 846.

Март. 15 ... 25.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Пущину в Москву.

Письмо Пущина к Пушкину.— Переписка, № 153.

Март. 15 — Апрель. 15.

Петербург. На «русских завтраках» у Рылеева Л. С. Пушкин читает произведения Пушкина, в том числе отрывок из «Евгения Онегина»: разговор Татьяны с няней. Рылеев и Бестужев покупают этот отрывок по пяти рублей за стих, причем

Пушкинский кабинет ИРЛИ

А. А. Бестужев замечает, что заплатил бы и по десяти рублей с условием сообщить об этом в печати.

БстМБрБст, с. 521 *; *СмвК5П*, с. 72 (со слов М. А. Бестужева).

Март. 15 ⟨?⟩ ... Июнь. 15 ⟨?⟩.

«*Люблю ваш сумрак неизвестный*». Последняя редакция.

М а р т. 17.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 33) напечатана статья «Антикритика». Подпись: Николай Греч. Ответ на статью в «Русском Инвалиде» о поэме Олина «Кальфон»: «Г. автор замечаний, выписав из Пушкина и Жуковского несколько стихов, оканчивающихся одною и тою же рифмою, не только не опровергнул моего суждения, но еще подкрепил оное сильным доводом. Отчего эти отдельные стихи отнюдь не смешны? Отчего мы видим в них или полные фразы, или явно недоконченные... Оттого, что .... стихи писаны для поэм».

Март. 17.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Что скажешь ты о том, как в Москве проводят и убивают время? Неужели и это злодейство будет утушено ради некоторых уважений? Неужели у нас одни Катенины и Пушкины будут служить неминуемыми целями для ударов карающей власти?»

ОА, III, с. 107.

Март. 18.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 5, с. 43—51) напечатана статья «Евгений Онегин». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. Восторженный критический разбор.

Полевой указывает (на с. 47), что «Некто А. Н. не постыдился поставить Руслана и Людмилу в ряд с „Елисеем“ Майкова и с „Энеидой на изнанку“. Неверующие могут прочесть в „Mercure du XIX siècle“ ⟨„Вестник XIX века“⟩, 77 livraison ⟨выпуск⟩ 1824, от стр. 505 — статью „Замечания россиянина, живущего ныне в Париже, на Антологию Сен-Мора“. Помнится эта статья была в Вестнике Европы без оговорок г-на редактора». В Прибавлении к № 5 «Московского Телеграфа» (с. 83—84) помещена статья «Три песни. Новая кантата — слова В. А. Жуковского, музыка А. Н. Верстовского». Подпись: Y. Y. В статье (в примечании) отрицательный отзыв о Юсте Вередикове, который (в 3 № Вестника Европы) «вдруг ни с того,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ни с сего атакует и Кавказского пленника и кантату и всех молдаван и черкесов» (с. 84).

См. 1825. Февраль. 13.

Март. 20.

Витебск. Письмо Дельвига к Пушкину. Сообщение об отъезде в Витебск и горячке, помешавшей ему приехать в Михайловское. О скором приезде туда. О чтении «Евгения Онегина».

Переписка, № 148.

Март. 20.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 23) помещено объявление от книгопродавца Свешникова о продаже «Евгения Онегина».

Март. 20.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым «Полярной Звезды на 1825 г.».

См. Март. 21.

Март. 21.

Петербург. * «Цыгане». (Отрывок из поэмы). ⟨Начиная со стиха: «Цыгане шумною толпою», кончая стихом: «Как песнь рабов однообразной»⟩. Подпись: А. Пушкин. «Послание к А.» («Мой милый, как несправедливы»). Подпись: А. Пушкин. «Братья-разбойники» (Отрывок из поэмы). ⟨Начиная со стиха: «Не стая воронов слеталась», кончая стихом: «За старца брат меня молил»⟩. Подпись: А. Пушкин.

ПЗ на 1825 г., с. 24—27, 109—110, 359—367.

В той же книге (с. 1 — 23) напечатана статья «Взгляд на Русскую Словесность в течение 1824 и начале 1825 годов». Подпись: А. Бестужев. Хвалебный отзыв о «Бахчисарайском фонтане», первой главе «Евгения Онегина» и «Цыганах» (с. 13—15). «Князь Шаховской очень удачно .... переделал для сцены эпизод *Финна* из поэмы Пушкина *Людмила и Руслан*» (с. 16). «Из стихотворений прелестны наиболее Пушкина дума *Олег* и *Демон*» (с. 20).

Там же напечатано стих. В. Л. Пушкина «К ней» («Где ты, мой друг, моя родная»), посвященное памяти Анны Льв. Пушкиной.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 21.

Петербург. На экзамене в пансионе Гедениуса читается «Песнь о вещем Олеге».

См. 1825. Апрель. 14.

Март. 23.

Село Закупа, Смоленской губ. В. К. Кюхельбекер пишет В. Ф. Одоевскому в Москву: «... Пушкин очень прав, что назвал задорным цех,

О котором не сужу
Затем, что к ним принадлежу».

⟨искаженная цитата из первой главы «Евгения Онегина»⟩.

БчкПрпОд, с. 378.

Март. 23 ... 24.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от В. Ф. Вяземской из Москвы с сообщением о смерти сына, о болезни Вяземского и с выражением беспокойства за Пушкина, в связи с рассказом о нем Пущина.

См. Март. 24 (Письмо к В. Ф. Вяземской).

Март. 24.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Об ожидании «Войнаровского». Хвалебный отзыв о таланте Рылеева. Ответ на критику Бестужевым «Евгения Онегина» ⟨Переписка, № 142⟩. Надежда, что Бестужев «отдаст справедливость» Катенину в своей критике. Совет написать роман.

Переписка, № 149.

Март. 24.

Письмо к В. Ф. Вяземской в Москву. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Сочувствие по поводу смерти сына и болезни других детей и Вяземского. Обещание прислать «Евгения Онегина» и поручить Л. С. Пушкину прислать Вяземскому все имеющиеся у него стихи Пушкина, только для него лично. Сообщение об отсутствии связей с Одессой. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 150.

Март. 24.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 24) и в «Русском Инвалиде» (1825, № 73) помещены объяв-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ления от книгопродавца Заикина о продаже «Евгения Онегина», «Кавказского пленника», «Бахчисарайского фонтана» и «Руслана и Людмилы».

Март. 25.

Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Сообщение о посылаемой «Полярной Звезде» и ее успехе. Благодарность за присланные для нее Пушкиным произведения: «От Цыган все без ума». Надежда, что Пушкин не рассердился на письмо Рылеева ⟨Переписка, № 143⟩ с отзывом о «Евгении Онегине». Вопросы о Дельвиге и творчестве Пушкина. Обещание навестить его летом вместе с Бестужевым.

Переписка, № 151.

Март. 25 ... Апрель. 10.

Письмо к Вяземскому в Москву. Надежда на его выздоровление. Сообщение о том, что Л. С. Пушкин перешлет ему стихи, а сам Пушкин переписывает для него «Евгения Онегина». Негодование на пародию на Жуковского Н. Полевого. О намерении поддержать «Московский Телеграф». Об издании стихотворений и сожаление, что пришлось выбросить эпиграммы, так как не хочется ссориться с высмеянными людьми. Об исключении из «Послания к Чаадаеву» стихов ⟨о Ф. И. Толстом⟩ «единственно для тебя, из уважения к тебе». О Д. В. Давыдове и возражение на его устную критику «Бахчисарайского фонтана». О «восточном слоге»: «Слог восточный был для меня образцом». Отрицательный отзыв о Т. Муре и хвалебный о восточых поэмах Байрона.

Переписка, № 154.

Март. 27.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 25) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Евгения Онегина».

Март. 27.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Восторженный отзыв о повести А. Погорельского «Лафертовская маковница». Просьба переслать Вяземскому все имеющиеся «на бумаге и в памяти» новые произведения Пушкина. Проект содержания предисловия к изданию стихотворений. Просьба прислать на просмотр в Михайловское предисловие, которое Пушкин поручает написать Плетневу. Просьба, посылая стихи Вяземскому,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

написать ему, чтоб он их никому не давал: «эдак меня опять обкрадут — а у меня нет родительской деревни с соловьями и с медведями». О своем намерении поддержать «Московский Телеграф» и прислать стихи Воейкову для «Русского Инвалида». О добавлениях к изданию стихотворений.

Переписка, № 152.

Март. 28.

Петербург. Письмо ⟨несохранившееся⟩ Плетнева к Пушкину с одновременной отправкой 1000 руб.

Письмо Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 197.

Март. 29.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Александр Пушкин пишет мне, что он велел Льву-брату выслать стихи ко мне; благоволи непременно напомнить ему о том и сказать, что жду не дождусь».

ОА, III, с. 119 ⟨здесь неверная дата. См. *МдзПшП*, I, с. 420⟩.

Март. 31.

Москва. В. А. Муханов, давая в письме к Н. А. Муханову в Петербург оценку «Полярной Звезды на 1825 г.», пишет между прочим: «... все стихи Пушкина ... образцовые».

ЩкС, 5, с. 358.

Март.

Лицинию. Окончательная редакция.

Пробуждение. Измененная редакция.

Март.

Петербург.* *Я говорил и пр.* («Я говорил тебе, страшися девы милой»); *Мила и пр.* («Мила красавица, когда свое чело»). Подпись к обоим стихотворениям: А. Пушкин.

СревПрБл, ч. XXIX, № 3, с. 295.

Март.

Тригорское. Записи П. А. Осиповой в месяцеслове на 1825 г.: расчеты с Пушкиным по висту.

МдзПТр, с. 140.

Март ... Апрель. 19.

Тригорское. Письмо к А. Н. Вульфу в Дерпт. Благодарность за воспоминанья. Хвалебный отзыв об элегии и послании

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Языкова и просьба прислать пропущенный в послании стих. Приписка П. А. Осиповой: просьба к Вульфу приехать и привезти с собой Языкова.

Переписка, № 158.

Март ... Апрель ⟨*?*⟩.

Дарительная надпись на книге «Евгений Онегин. Глава первая»: «Парасковии Александровне Осиповой от Автора в знак глубочайшего почтения и сердечной преданности».

РкПш, с. 711.

Март ... Май.

Записка к Ан. Н. Вульф в Тригорское, посылаемая вместе с письмом к Л. С. Пушкину. Просьба прислать перья. ⟨Записка на франц. яз.⟩.

Переписка, № 174.

Март ... Июль.

Гроб Анакреона. Окончательно переделанная редакция.

Апрель. 1.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № 7, с. 280—299) напечатаны «Возражения на статью, помещенную в №4 Московского Телеграфа под заглавием: „Жуковский.— Пушкин.— О новой пиитике басен. Соч. князя П. А. Вяземского"». Подпись: Д. Р. К. ⟨Н. И. Греч⟩. В ряде мест речь идет об элегиях Пушкина (с. 281, 287—288, 293).

Апрель. 1 ⟨*?*⟩ *... 3* ⟨*?*⟩.

Тригорское. Отъезд А. И. Вульф в Малинники.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 156.

Апрель. 1 ... 15.

«*Напрасно ахнула Европа*».

Апрель. 1 ... 20.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от О. С. Пушкиной из Петербурга.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 159.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 1 ... 20.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Вяземского, в котором он пишет, что друзья Пушкина «в отношении властей» изверились в нем.

Письмо к В. А. Жуковскому.— Переписка, № 164.

1825. Апрель. 1 ⟨?⟩ ... 1827. Октябрь. 31 ⟨?⟩.

Пушкин получает от Жуковского третье издание его стихотворений в трех томах (1824 г.) с надписью: «Пушкину на память о дружбе Жуковского».

ОтчИПБ за 1870, с. 160; *МдзЛБП*, с. 995 и 1020. См. примечание.

Апрель. 2.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 40) напечатана статья «Полярная Звезда на 1825 г.» Подпись: С. В статье сказано: «Отрывки из пяти новых непереводных поэм доказывают, что никогда еще стихотворная часть „Полярной Звезды“ не была так богата не числом, а достоинством».

Апрель. 2.

Москва. Письмо И. И. Пущина к Пушкину. Благодарность за письмо. О денежных расчетах Пушкина с Вяземской; о выздоровлении Вяземского. «Все тузы московские тебе кланяются и с большим удовольствием читают *Онегина*». Об ожидаемом приезде С. Г. Ломоносова.

Переписка, № 153.

Апрель. 2 ... 30.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1825, № 4, с. 106—112) в статье «Литературные новости» дан хвалебный отзыв об «Евгении Онегине» (с. 107—108). Без подписи.

Апрель. 4.

Москва. В «Дамском Журнале» (1825, № 8, с. 68—69) напечатано стих. «К Александру Сергеевичу Пушкину (На его отречение петь женщин)». Подпись: К. Ш. ⟨кн. П. И. Шаликов⟩.

Апрель. 4.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 41) напечатано окончание статьи о «Полярной Звезде». Подпись: С. Хвалебный отзыв о «Послании к А. ⟨Алексееву⟩».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 4 ... 7.

Письмо ⟨черновое⟩ к А. С. Шишкову в Петербург. Жалоба на незаконную перепечатку Ольдекопом «Кавказского пленника» ⟨ошибочно написано «Бахчисарайского фонтана»⟩.

Переписка, № 157.

Апрель. 5.

Петербург. В. К. Кюхельбекер пишет В. Ф. Одоевскому в Москву: «Пушкин получил ли все части? ⟨альманаха „Мнемозина“⟩. Справься, душа! Сделай милость.... Господина Онегина (иначе же его нельзя назвать) читал: есть места живые, блистательные: но ужели это поэзия? Разговор с книгопродавцем в моих глазах невпример выше всего остального...».

БчкПрпОд, с. 380.

Апрель. 6.

«Семейственной любви и нежной дружбы ради».

Экспромт к О. С. Пушкиной.

Апрель. 6.

Тригорское. Пушкин заказывает священнику с. Вороничи Л. Раевскому (Шкоде) на 7 апреля заупокойную обедню по поводу годовщины смерти Байрона.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 155.

Апрель. 7.

По заказу Пушкина священник церкви в с. Вороничи Ларион Раевский (Шкода) служит заупокойную обедню по Байрону: «за упокой раба божия боярина Георгия». Такая же служба совершается по заказу А. Н. Вульф в церкви с. Тригорского.

Письма к П. А. Вяземскому и Л. С. Пушкину.— Переписка, №№ 155 и 156.

Апрель. 7.

Получение от И. И. Пущина «Войнаровского» и «Дум» Рылеева и письма ⟨несохранившегося⟩. Пущин пишет о предложении Селивановского издать 3 поэмы Пушкина за 12 тыс. руб.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 155.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 7.

Тригорское. Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Л. С. Пушкина из Петербурга и «повестки, вероятно от Плетнева». Сожжение письма Л. С. Пушкина к Ан. Н. Вульф после прочтения ею.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 156.

Апрель. 7.

Тригорское. Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба справиться о перепечатке «Бахчисарайского фонтана» в связи с предложением Селивановского: «Эдак с голоду умру — с отцом да с Ольдекопом». Благодарность за отрывок из письма Баратынского. О переписке Л. С. Пушкина с Ан. Н. Вульф. Приписка Ан. Н. Вульф по этому поводу. Шуточная эпиграмма на О. С. Пушкину — «Семейственной любви и нежной дружбы ради», две редакции. Просьба сжечь первую. О заказанных Пушкиным и Ан. Н. Вульф заупокойных обеднях по поводу годовщины со дня смерти Байрона.

Переписка, № 156.

Апрель. 7.

Письмо к Вяземскому в Москву. О годовщине со дня смерти Байрона и заказанной обедне «за упокой его души». О посылаемой Вяземскому просвире от этой обедни. О предложении Селивановского издать три поэмы Пушкина и о дошедших до Пушкина слухах о перепечатке «Бахчисарайского фонтана».

Переписка, № 155.

Апрель. 7.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «Заезжаю к ⟨Л. С.⟩ Пушкину и познакомился с его отцом и матерью».

НчвДнцц.

Апрель. 8.

Москва. В Прибавлении к № 6 «Московского Телеграфа» за 1825 г., Март (с. 93—97), напечатан рассказ «Первый выезд на бал». Подпись: Z. Z. V. Здесь сказано: «... так дюжинный стихотворец водяной критикой хочет залить поэтический огонь волшебника Пушкина» (с. 96).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 8.

Калуга. П. П. Каверин пишет в письме к В. Г. Теплякову: «Каков Онегин?».

ШдлИбмТ, с. 430.

Апрель. 8 ... 18.

Приезд А. А. Дельвига из Витебска в Михайловское.

См. примечание.

Апрель. 8 (?) — 24 (?).

Дельвиг читает написанную часть «Бориса Годунова». Он принимает участие в подготовке издания собрания стихотворений Пушкина, который советуется с другом, «дорожа его мнением и вполне доверяя его вкусу».

После нескольких партий на бильярде и позднего обеда Пушкин с Дельвигом отправляются в Тригорское.

См. 1826. Март. 25. *ГвД* IV, с. 2; *СмвПТр*, 146 * (письмо Дельвига к Осиповой от 5 июня 1825 г.).

Апрель. 8 (?) ... 24.

Элегия на смерть Анны Львовны.

Пишется совместно с Дельвигом.

Апрель. 10 ... 20.

Копии руки Пушкина стихотворений Батюшкова: «К N. N.» («Среди трудов и важных муз») и «Подражание Ариосту» («Девица юная подобна розе нежной»).

РкПш, с. 495.

Апрель. 12 ... 25.

Пушкин набрасывает свои замечания на полях полученного от Рылеева экземпляра поэмы «Войнаровский». В том месте, где изображен палач, Пушкин вымарывает стих: «Вот засучил он рукава...» — и пишет на полях: «Продай мне этот стих!».

«К. Ф. Рылеев. Из записок Н. А. Бестужева».— *БртДвнВк*, I, с. 348—349.

Апрель. 14.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 14, с. 21—28) помещена статья: «О экзамене в пенсионе г. Годениуса. Письмо

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в Тамбов к кн. Н. А. Ц. СПб. 21 марта 1825». Без подписи ⟨А. Е. Измайлов⟩. В статье сообщается о чтении на экзамене «Песни вещего Олега» (с. 26).

Апрель. 15.

Дер. Прилукино Калужской губ. Смерть сестры бабки поэта, Варвары Васильевны Чичериной ⟨р. 31 июля 1743 г.⟩.

ЩглПшМж, с. 68.

Апрель. 15 ... 25.

Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Просьба немедленно ответить на это письмо. Вопросы о здоровье Пушкина, в связи с дошедшими до Жуковского, через Н. О. Пушкину и Л. С. Пушкина, слухами о его болезни ⟨аневризме⟩. Обещание похлопотать о разрешении переехать «на житье и лечение в Ригу». Уговоры беречь свою жизнь и здоровье. Просьба помнить о высокой цели, стоящей перед Пушкиным. О «Цыганах». О своем желании быть вместе с Пушкиным и высказать ему свое мнение о его поведении и о требованиях, к нему предъявляемых.

Переписка, № 160.

Апрель. 15 ... 30.

Петербург. В «Отечественных Записках» (1825, № 60, с. 156—187) напечатана статья: «Записка, посланная в Москву к Михаилу Яковлевичу Толстому о разного рода петербургских новостях. 10 апреля 1825». Подпись: П. С. ⟨П. П. Свиньин⟩. Здесь дан хвалебный отзыв о «Евгении Онегине» (с. 177).

Апрель. 20.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № 4 «Новостей Литературы», где помещен «Антологический отрывок» («Подруга милая! я знаю отчего»).

Апрель. 20.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «⟨Л. С.⟩ Пушкин показывает мне письма брата».

НчвДнцц.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 20 ... 24.

Письмо к Вяземскому в Москву. Сообщение о посылаемой с Дельвигом второй главе «Евгения Онегина». Просьба держать ее «под ключом». В письме — «Элегия на смерть Анны Львовны» («Ох, тетинька! ох, Анна Львовна...»). О молчании Вяземского в ответ на письма Дельвига. Просьба поддержать «Северные Цветы». Вопрос, нет ли «известий об Одессе» ⟨о Воронцовых⟩.

Переписка, № 162.

Апрель. 20 ⟨?⟩ ... 24.

Записка к Л. С. Пушкину в Петербург. ⟨Приложена к посылаемой для Вяземского второй главе «Евгения Онегина»⟩. Просьба доставить Вяземскому «чтоб он никому не показывал, да и сам не пакости».

Переписка, № 161.

Апрель. 20 ... 24.

Письмо ⟨черновое⟩ к Александру I в Петербург. О своей болезни ⟨аневризме⟩, о необходимости операции. Просьба разрешить выезд за границу для лечения. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 163.

Апрель. 20 ... 24.

⟨*Из письма к Жуковскому*⟩ («*Веселого пути*»).

Апрель. 20 ... 24.

Письмо к Жуковскому в Петербург. Ответ на письмо ⟨переписка, № 160⟩. Пишет о своем аневризме. Мечты о разрешении выехать из Михайловского. Об исполненном обещании, данном Карамзину, два года ничего не писать против правительства. О посылке на усмотрение Жуковского чернового письма к царю. Мнение об издании стихотворений Жуковского. «Ты спрашиваешь, какая цель у Цыганов? вот на! Цель поэзии — поэзия.... Думы Рылеева и целят, а всё невпопад».

Переписка, № 164.

Апрель. 20 ... 25 ⟨?⟩.

⟨Москва⟩. Н. С. Голицын посылает ⟨в Кологрив⟩ в подарок П. А. Катенину первую главу «Евгения Онегина».

Письмо П. А. Катенина к Пушкину.— Переписка, № 167.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 21.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... барон Дельвиг — двоюродный брат г-на Рахманова и посещает их ⟨Рахмановых⟩; однако в настоящую минуту его здесь нет: он поехал провести несколько времени у Пушкина. Я очень хотела бы познакомиться с ним, потому что он поэт, потому что связан с моим дорогим Пушкиным, с которым вместе он был воспитан, и потому, что он — друг г-на Плетнева: вот три основания, которые ты найдешь, без сомнения, важными, так как тебе известен мой образ мыслей на этот счет...». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдэПДл, с. 164.

Апрель. 21 ... Май. 11.

Петербург. И. И. Козлов посылает Пушкину экземпляр своей книги «Киевская повесть. Чернец. СПб. 1825» с собственноручной надписью: «Милому Александру Сергеевичу Пушкину от автора».

ОтчИПБ за 1870, с. 160—161; *МдэЛБП*, с. 1011 и 1021, Письмо к А. С. Пушкину.— Переписка, № 171.

Апрель. 22.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № VIII, с. 371—383) напечатан «Разбор статьи о Евгении Онегине, помещенной в 5 № Московского Телеграфа». Подпись: — въ ⟨Д. В. Веневитинов⟩.

Апрель. 22.

Москва. В Прибавлениях к № 7 «Московского Телеграфа» за 1825 г. (с. 109—117) напечатана статья «Кавказский пустынник». Подпись: Р***. Здесь сказано: «За Шильонским узником и Кавказским пленником явилась Дагестанская узница» (с. 109).

Апрель. 22.

Москва. Вяземский пишет А. И. Тургеневу в Петербург: «Я восхищаюсь „Чернецом“ ⟨Козлова⟩: в нем красоты глубокие, и скажу тебе на ухо — более чувства, более размышления, чем в поэмах Пушкина».

ОА, III, с. 114.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 22.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Чернеца ⟨„Киевская повесть“ И. И. Козлова⟩ здесь еще никто не получил: его сильно хвалят в С⟨еверной⟩ П⟨челе⟩. Дай бог, чтоб правда, чтоб он был лучше Онегина».

СдвОсвП, с. 523; *ЯзкАр*, 1, с. 176.

Апрель. 22—23.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Список нужных книг и вещей. О Дельвиге, гостящем в это время в Михайловском. Об издании стихотворений. Об исключении стихов о Ф. И. Толстом из «Послания к Чаадаеву». Обещание изобразить его «во всем блеске в 4-й песне Онег⟨ина⟩, если его пасквиль этого стоит, и посему попроси его эпиграмму и пр. от Вяземского». Просьба передать Я. И. Сабурову «ничего не врать» о нем ⟨Пушкине⟩ в Одессе. Об Ан. Н. Вульф.

Переписка, № 159.

Апрель. 23.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Л. С. Пушкина из Петербурга об издании стихотворений.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 159.

Апрель. 24.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву ⟨о рекомендации кн. Ухтомского на службу к гр. М. С. Воронцову⟩: «Его ⟨Воронцова⟩ немного остановила (mais ceci bien entre nous) ⟨но только пусть это будет между нами⟩ рекомендация о нем ⟨кн. В. Ф.⟩ Вяземской. Он опасается, не в связи ли он с Пушкиным, который у него служил. Обо всем этом он с тобою объяснится... Он готов очень его ⟨Ухтомского⟩ взять, если нет подобных препятствий».

БлгКП 1903, № 6, с. 179.

Апрель. 24 ... 25.

Отъезд Дельвига из Михайловского в Петербург. Он увозит с собой «черную тетрадь» Пушкина, вероятно «тетрадь Всеволожского», и переписанную Пушкиным для Вяземского вторую главу «Евгения Онегина».

Запись в дневнике И. И. Козлова под 27 апреля; письма к Л. С. Пушкину.— Переписка, №№ 161 и 190 ⟨на последнем — приписка Дельвига⟩; *ТмшНМ*, с. 826—827. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 25. Суббота.

⟨Петербург⟩ К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер и Л. С. Пушкин у П. А. Плетнева. Лев Сергеевич читает новые стихи Пушкина; среди них «Подражания Корану». Кроме того, читают «Цыган».

Письмо Рылеева к Пушкину.— Переписка, № 166.

Апрель. 25.

Петербург. Письмо Ф. В. Булгарина к Пушкину. Благодарность за стихи, присланные Пушкиным для «Северной Пчелы». Оправдания по поводу молчания «Северной Пчелы» о «Евгении Онегине». Отзыв о Жуковском, Вяземском и Пушкине.

Переписка, № 165.

Апрель. 25 ... Май. 15 ⟨?⟩.

Получение от И. И. Козлова из Петербурга поэмы «Чернец» с собственноручной его надписью.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 171. См. Апрель. 21 ... Май 11.

Апрель. 25 ... Май.

Пушкин перечитывает всего Державина.

Письмо к Дельвигу, — Переписка, № 177.

Апрель. 26.

Село Шаево, Кологривского у. Костромской губ. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину за границу: «... Слышно, что Кюхельбекер готовит за меня еще статью, а Пушкин, говоря о театре в своей маленькой поэме „Онегин", упомянул с похвалою обо мне. Он пишет: „Там наш Катенин воскресил Корнеля гений величавый"... „Звезда" ⟨Полярная⟩ еще хуже прежних: из прозы можно с удовольствием прочесть только письма Жуковского о Швейцарии; из стихов Гнедича отрывки Илиады, две басни Крылова, одно мелкое послание Пушкина ⟨к Алексееву⟩ и несколько Баратынского... Пушкина же отрывки из будущей поэмы „Цыгане" не по моему вкусу».

ЧбшПКБх, июнь, с. 593—594.

Апрель. 26 ... Май. 10 ⟨?⟩.

Получение от Булгарина альманаха «Русская Талия» на 1825 г. с письмом его ⟨несохранившимся⟩ на обертке.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 171; письмо Булгарина к Пушкину.— Переписка, № 165.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 26 ... Май. 10 <?>.

Получение письма <несохранившегося> от Жуковского.

Письмо к Л. С. Пушкину.— Переписка, № 171.

Апрель. 27.

Москва. Ценз. разр. Д. Перевощиковым ч. III «Московского Телеграфа» (№№ 9—12), где помещена статья «О г-же Сталь и о г. А. М — ве» (№ 12).

Апрель. 27.

Петербург. Запись в дневнике И. И. Козлова: «Дельвиг, вернувшийся из Витебска. Жуковский читал продолжение Евгения Онегина». <Подл. на франц. яз.>.

КГрДК, с. 47.

Апрель. 27 ... 30.

Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Об отъезде А. А. Бестужева в Москву. О новых стихотворениях Пушкина, которые Рылеев слышал от его брата <«Подражания Корану» и др.>. Отзыв о «Цыганах». О восторге Кюхельбекера от этой поэмы.

Переписка, № 166.

Апрель. 28.

Петербург. А. И. Тургенев в письме к Вяземскому в Москву возмущается эпиграммами Пушкина на Карамзина <приписываемыми поэту>.

ОА, III, с. 117.

Апрель. 29.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Я не думаю, чтоб Ухтомский был дружен с молодым Пушкиным, имея совсем другие правила и образ мыслей. Я могу это узнать от самого Ухтомского, не дав ему даже подозрения».

БлгАП 1901, № 6, с. 177.

Апрель. 30.

Петербург. * *Антологический отрывок* («Подруга милая! Я знаю отчего»). Подпись: А. Пушкин.

НвЛт 1825, № 4, с. 50.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 30.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 52) в разделе «Смесь» помещено извещение от имени Пушкина, что стихи его, напечатанные в «Московском Телеграфе» № 3 под заглавием «К журнальным приятелям», следует читать: «К приятелям». Без подписи.

Апрель.

Петербург. Выход в свет «Татарской песни» («Дарует небо человеку»). Музыка кн. В. Ф. Одоевского.

См. Май. 6.

Апрель ⟨*?*⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Н. Н. Раевскому-младшему в Белую Церковь. План «Бориса Годунова».

Письмо Н. Н. Раевского-младшего к Пушкину.— Переписка, № 169.

Апрель ... Май.

Возражение на статью А. Бестужева («Бестужев предполагает, что словесность...»).

Апрель ... Май.

Вильно. В польском журнале «Dziennik Wileński» ⟨«Виленский журнал»⟩ (1825, № 4, за апрель, с. 431—442) напечатан перевод второй части статьи Александра Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов» («Rzut oka na literature rossyjską, w roku 1824 i w początkach 1825»). Подпись переводчика: Leon Rogalski ⟨Леон Рогальский⟩.

В сноске к справке, что нижеследующая статья помещена в «Полярной Звезде» на 1825 год, сообщается содержание альманаха и о Пушкине: «отрывки из поэм „Цыганы“ и „Разбойники“» (с. 432). В сноске к отзыву о «Бахчисарайском фонтане» сообщается, что перевод этой поэмы польскими стихами выйдет в скором времени в Вильне. Самому произведению предшествует обзор сочинений Пушкина (с. 434).

Там же (с. 503) в библиографии («Nowe dzieła Rossyjskie» ⟨«Новые русские сочинения»⟩) назван «Евгений Онегин. Eugeniusz Oniegin» (с. 503).

См. 1825. Март. 21; 1826. Март. 14 ... Апрель. 10; 1825. Февраль. 14 ... 16.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 1 ... 10.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Рылееву в Петербург с замечаниями на «Войнаровского».

Письмо к Рылееву.— Переписка, № 172.

Май. 1 ... 15.

Жив, жив, Курилка!

Эпиграмма направлена против М. Т. Каченовского, которого Пушкин считал автором статьи «Мысли и замечания» в «Вестнике Европы» № 3, с выпадами против «Черной шали» и «Кавказского пленника».

См. 1825. Февраль. 13; Март. 3, 13, 18. О. Б. Билинкис. «Пушкин и „Московский Телеграф" в 1825—1826 гг.». Дипломная работа в Ленинградском Гос. Университете. 1950 (рукопись — в делах кафедры русской литературы филологического факультета Университета).

Май. 1 ... 15.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Начинается эпиграммой на М. Т. Каченовского: «Жив, жив, Курилка!» («Как! Жив еще Курилка журналист?..»). Просьба передать эту эпиграмму Вяземскому и прислать полемику («процесс») между Вяземским и М. А. Дмитриевым по поводу предисловия к «Бахчисарайскому фонтану». Хвалебный отзыв о Козлове и его «Чернеце» и о стих. Козлова «К другу В. А. Жуковскому». Вопросы о Плетневе. Положительное высказывание о «Войнаровском». Просьба прислать книги. Одобрительный отзыв об альманахе «Русская Талия»; о своей «слабости» к актеру и драматургу Хмельницкому. Надежда, что собирающиеся в Михайловское Дельвиг и Баратынский привезут с собой Кюхельбекера ⟨«Анахарзиса Клоца»⟩. О письме Жуковского; восторженный отзыв о личности Жуковского. О добавлениях к изданию «Стихотворений».

Переписка, № 171.

Май. 2.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Перестань переписываться с Пушкиным: и себе, и ему повредить можешь. Он не унимается: и сродникам и приятелям — всем достается от него. Прислал вторую часть „Онегина", Говорят, лучше первой».

ОА, III, с. 119.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 2.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «⟨Л. С.⟩ Пушкин показывает мне „Подражание Корану“ своего брата».

НчвДнцц.

Май. 4.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пушкин написал вторую часть „Онегина“, которую сегодня буду слушать. Гнев мой на него смягчился, ибо я узнал, что стихи, за кои я на него сердился ⟨эпиграммы на Карамзина⟩, написаны за пять или за шесть лет пред сим, если не прежде. Пришлю его сравнение в стихах Байрона с графом Хвостовым: прелесть! ⟨Ода гр. Хвостову⟩. Льву скажу сегодня твое поручение» ⟨прислать Вяземскому стихи Пушкина⟩.

ОА, III, с. 121.

Май. 5 ... 9.

Белая Церковь. Н. Н. Раевский-младший читает первую главу «Евгения Онегина» В. П. и М. В. Кочубей, которые «от него в восторге».

Письмо Н. Н. Раевского-младшего к Пушкину.— Переписка, № 169.

Май. 5 ... 10 ⟨?⟩.

Италия. Смерть Амалии Ризнич.

Письмо И. С. Ризнича к Киселеву из Одессы от 26 мая/8 ⟨sic!⟩ июня 1825 г.— *СорсСмРз*, с. 94.

Май. 6.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Пушкину ⟨Л. С.⟩ о стихах, тебе принадлежащих, говорил. Он всё тебя сюда дожидался; я сказал, чтобы непременно прислал к тебе. Но кто принудит эту невзнузданную молодежь!»

ОА, III, с. 123.

Май. 6.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 8, Апрель, с. 320—336) напечатана статья: «Полярная Звезда на 1825 г.». Подпись: А. ⟨П. А. Вяземский?⟩. В статье говорится о нападках критиков на Карамзина, Жуковского и Пушкина (с. 325); о

Пушкинский кабинет ИРЛИ

влиянии поэзии Пушкина на поэмы Рылеева, Языкова и Баратынского. Хвалебный отзыв об отрывках из «Цыган» и «Братьев-разбойников» (с. 328—332). В Прибавлениях к № 8 (с. 140) дано объявление «о продаже нот Татарской песни из „Бахчисарайского фонтана“ музыки В. Ф. Одоевского».

См. примечание.

Май. 7.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 55) в разделе «Смесь» напечатано извещение о предстоящем издании всех поэм Пушкина в одной книжке. Без подписи.

Май. 8.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Вторую часть „Онегина“ хотел Дельвиг и Лев Пушкин послать к тебе с братом. Не знаю, успеют ли? Лучше первой. Тут же получишь и оду на графа Хв⟨остова⟩ и Байрона с примечаниями».

ОА, III, с. 123.

Май. 9.

Гор. Кологрив. Письмо П. А. Катенина к Пушкину о том, что только недавно узнал о второй ссылке Пушкина. О полученном в подарок от Н. С. Голицына «Евгении Онегине». Просьба сообщить все новости о себе, о своей деревенской жизни. О «Евгении Онегине». Воспоминания о петербургских встречах с Пушкиным. О шуточном обещании Пушкина написать «поэму песен в двадцать пять».

Переписка, № 167.

Май. 10.

Лубны. Письмо А. Г. Родзянко к Пушкину. Ответ на письмо ⟨от 8 декабря 1824 г.⟩ Пушкина. Извинения за долгое молчание. О своей лени. Об А. П. Керн и ее примирении с мужем. О своей незаконченной и брошенной поэме «Чупка». Посылает стихи «О Пушкин, мот и расточитель». Письмо прерывается приписками А. П. Керн. В конце ее приписка и переписанные ею стихи Родзянко: «Стихи на счет известного примирения» («Поверьте, толки все рассудка»).

Переписка, № 168.

Май. 10.

Белая Церковь. Письмо Н. Н. Раевского-младшего к Пушкину. Извинение за долгое молчание. Мнение о плане «Бо-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

риса Годунова», и о значении этой трагедии. О чтении им вслух В. П. и М. В. Кочубей «Евгения Онегина» и о восторге последних. Хвалебный отзыв об отрывках «Цыган» и «Кавказском пленнике». Критический разбор «Войнаровского» и «Наливайко» Рылеева и «Чернеца» Козлова. Просьба напечатать скорее «Цыган» и обещание написать более обстоятельно о «Борисе Годунове». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 169.

Май 10/22... Июнь 9/21.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 26, кн. 77, Май, с. 455—456) в отделе «Bulletin bibliographique», разделе «Russie» (подпись: Tolstoy) напечатана заметка о первой главе «Евгения Онегина»: «Эта вещица („bluette"), написанная с грацией и легкостью, составляет только первую главу романа, который автор намеревается продолжать. Рассеянный и легкомысленный образ жизни героя романа описан чрезвычайно жизненно. Удивительно правдиво изображены все петербургские развлечения. Описание петербургского театра показалось нам особенно заслуживающим внимания». В кратком сообщении об альманахе «Северная Звезда на 1825 г.» названы отрывки из «Цыган» и стихотворения Пушкина. Упомянуты стихотворения Пушкина и при обзоре «Северных Цветов на 1825 г.».

Май. 11.

М. Ставищи Киевской г. Н. Н. Раевский-младший посылает брату А. Н. Раевскому в Белую Церковь записку, в которой просит умолять от его имени графиню Воронцову одолжить ему на неделю «Думы», «Войнаровского», «Чернеца» и «Онегина», для его полковника ⟨графа Гудовича⟩ ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

АР, I, с. 257—258.

Май. 12.

Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Ждет замечаний на «Думы» и «Войнаровского». Об «Исповеди Наливайки»; о том, что «слышал от Дельвига и о следующих песнях Онегина». Восторженная характеристика «Дон-Жуана» Байрона. Выражение восхищения талантом Пушкина.

Переписка, № 170.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 12 ... 25 ⟨?⟩.

Пушкин посылает Рылееву присланный ему экземпляр издания «Войнаровского» со своими критическими замечаниями.

БстВсР, с. 19—20*; письмо к Рылееву.— Переписка, № 172.

Май. 13.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: «Карамзин сказывает мне, что граф Федор Анд. Толстой был у него и что он делает свой портрет в 4000 рублей, с мехом, но просил совета, не в мундире ли написаться? Я на это отвечал ему: „Всё таки портрет будет *смехом*“. Каков? Сообщи и это племянничку ⟨Пушкину⟩ при моем поклоне... Потешить ли тебя двумя строфами из второй части „Онегина“? Но вся песнь тебе принадлежит, а добиться не мог. Если же получил, то пришли сюда: у меня нет. И ода гр⟨афу⟩ Хвос⟨тову⟩ + лорд Бейрон для тебя же им списаны».

ОА, III, с. 124—125.

Май. 14.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... Кстати, я познакомилась с Дельвигом у нее ⟨А. А. Рахмановой⟩; он привез от Пушкина продолжение „Евгения Онегина“ и читал нам его; это очаровательно; там есть детали еще более верные и более комические, чем в первой части; каждый стих достоин того, чтоб быть удержанным в памяти, это поистине восхитительно. Онегин поселился в деревне своего дяди, которого он похоронил и которого он является наследником; описание его деревенских соседей — верх естественности и в высшей степени комично. Невозможно иметь больше ума, чем у Пушкина, — я с ума схожу от этого...» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдэПДл, с. 164.

Май. 14.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Читал разговор Пушкина (в Онегине), который мне понравился много больше».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 70.

Май. 15.

Козлову («Певец, когда перед тобой»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 15.

С. Кистенево Сергачского у. Нижегородской губ. Смерть дяди Пушкина, Петра Львовича Пушкина ⟨р. 13 января 1751 г.⟩.

МдэМ, с. 53.

Май. 15 ... 31.

Письмо к Рылееву в Петербург. Одобрительный отзыв о «Войнаровском»; о своих критических замечаниях на эту поэму. Критический разбор «Дум» и «Исповеди Наливайко».

Переписка, № 172. См. примечание.

Май. 16.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № X, с. 195—216) напечатано «Четвертое письмо на Кавказ. (Окончание)». Подпись: Д. Р. К. ⟨Н. И. Греч⟩. Хвалебный отзыв о «Цыганах» и «Братьях-разбойниках». Отрицательный — о «Послании к А.» ⟨Алексееву⟩ (с. 196—198). Критика статьи Полевого о подражании Пушкину (с. 209, 211—214).

Май. 16 ... 21.

Посылка И. И. Козлову в Петербург посвященного ему стих. «Певец, когда перед тобой».

Письмо И. И. Козлова к Пушкину.— Переписка, № 173.

Май. 18.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву ⟨описывая бал у французского посла⟩: «У каждой дамы по букету у куверта. Жаль, что не накануне бала: они могли бы на сих цветах уронить слезки три, зевая, слушая молебен» ⟨искаженная цитата из XXXV строфы второй главы «Онегина»⟩.

ОА, III, с. 126.

Май. 19.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 116) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Кавказского пленника» ⟨в изд. Ольдекопа⟩.

Май. 20 ... Июль. 15.

⟨*К Родзянке*⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 23.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 9, с. 60—73) напечатана статья: «Иностранная литература. 1825 год.— Франция». Без подписи. О стихотворении Ламартина на смерть Байрона — «Последняя песнь Чайльда-Гарольда». «Задолго до помянутой поэмы некто из русских литераторов ⟨П. А. Вяземский⟩... убеждая певца „Кавказского пленника“ воспеть сие горестное событие, предлагал ему точно ту же мысль, которая служит основою поэме Ламартина...» (с. 66—67). В Прибавлениях к № 9 (с. 153) дано «Объявление господам издателям Северной Пчелы». Подпись: Изд. Моск. Тел. ⟨Н. А. Полевой⟩: «На замечание, что в названии эпиграммы, напечатанной в Телеграфе, прилагательное *Журнальным* лишнее, объявляю, что это прибавлено не мною: *так было в списке, ко мне доставленном*».

Май. 24.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Я читал недавно вторую главу Онегина в рукописи — не лучше первой: то же отсутствие вдохновения, та же рифмованная проза, которою так простосердечно восхищаются наши ценители и судьи: Вот уважать кого должны мы на безлюдьи!»

СдвОсвП, с. 523; *ЯзкАр*, 1, с. 187.

Май. 25.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Булгарину.

Письмо к Вяземскому. — Переписка, № 179.

Май. 25 и Июнь. 12 ... 15.

Письмо к Вяземскому в Петербург. По поводу статьи Вяземского «Жуковский.— Пушкин.— О новой пиитике басен». Высокая оценка слога Жуковского. Положительный отзыв о статье Вяземского, посвященной разбору «Чернеца» Козлова. О «Войнаровском» Рылеева. Шутливое высказывание о стихах С. А. Неелова. О стих. Шаликова «К А. С. Пушкину (на его отречение пять женщин)». Об отрицательном отношении к Делавиню. О неясности термина романтизм и о необходимости об этом «потолковать». О сотрудничестве в «Московском Телеграфе». К письму приписка Л. С. Пушкина с извинением в том, что он нечаянно распечатал письмо.

Переписка, № 179.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 25.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 19, с. 171—184) напечатана статья «Дело от безделья, или краткие замечания на современные журналы». Без подписи ⟨А. Е. Измайлов⟩. Помета: «17 апреля 1825. С. Соколово». Здесь дается разбор эпиграммы Пушкина «Журнальным приятелям». Приведя первые четыре стиха, автор пишет: «Страшно, очень страшно! Более же всего напугало меня то, что у господина сочинителя есть *когти*». Следуют стихи 5—8, а затем сказано: «Сколько вкуса и чувствительности! — Пришлось похвалить! Долго ли до истории?» (с. 173). Далее говорится о подражателях Державину, Дмитриеву, Жуковскому, Пушкину (с. 175—176).

Май. 25.

Петербург. Запись в дневнике И. И. Козлова: «Лев ⟨Пушкин⟩ принес мне чудное послание ко мне своего брата Александра ⟨„Певец, когда перед тобой“...⟩, что мне доставило чрезвычайное удовольствие». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

КГрДК, с. 48.

Май. 25.

Москва. Смерть дальнего родственника поэта Алексея Михайловича Пушкина ⟨р. 31 мая 1771 г.⟩.

МдзМ, с. 48.

Май. 25 ... Июнь. 5.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. Замечания на статью Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов». Сопоставления хода развития литературы римской и европейской. О неудовлетворительности литературной критики в России: «Мы не имеем ни единого комментария, ни единой критической книги». О независимости русских писателей: «Наша словесность... тем пред ними ⟨западноевропейскими литературами⟩ отличается, что не носит на себе печати рабского унижения». О своих отношениях с Воронцовым. Жалеет, что отзыв Бестужева о «Евгении Онегине» был сдержанным. Отзыв о повестях Бестужева «Ревельский турнир» и «Изменник». Призывает его: «Брось этих немцев и обратись к нам, православным».

Переписка, № 175. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 25 ... Июнь. 5.

Петербург. Прошение ⟨на франц. яз.⟩ Н. О. Пушкиной Александру I о разрешении Пушкину поехать «в Ригу или в какой-нибудь другой город» для лечения аневризма ноги, чем он болен «около 10 лет».

ЦвлТсП, с. 44—45.

Май. 25 ... Июнь. 9.

Чтение статьи А. Муханова «Отрывки г-жи Сталь о Финляндии с замечаниями», напечатанной в «Сыне Отечества» 1825, № X. Подчеркивания в тексте и пометы на полях.

МдзБП, № 518.

Май. 26.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1825, № 42) помещено объявление от книгопродавца Слёнина о продаже «Евгения Онегина» и «Руслана и Людмилы».

Май. 26.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... Он ⟨бар. А. А. Дельвиг⟩ дал мне прочесть новые стихотворения Пушкина: „Подражания Корану“; это божественно, восхитительно, в скором времени это будет напечатано. Вот еще другие стихи того же автора; они напечатаны и может быть ты их знаешь, но на всякий случай посылаю их тебе; они очаровательны: К *** („Мой друг, забыты мной следы минувших лет...“)» ⟨Приведено всё стихотворение. Подл. письма на франц. яз.⟩.

МдзПДл, с. 167.

Май. 27.

Москва. В «Дамском Журнале» (1825, № 12, Июнь, с. 211—226) напечатана статья: «Словенский Вертер. (К издателю Дамского Журнала)». Подпись: Н. См —д—ва, урожденная Яссовиш. Передавая содержание переведенного на русский язык венгерского романа «Боярыня Колличадо и Готфрид Оппельмайер», автор находит сходство сцен этого романа с «Кавказским пленником» и «Бахчисарайским фонтаном» (с. 211—213).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 27.

Москва. Вяземский спрашивает в письме к А. И. Тургеневу в Петербург: «Что же стихи Пушкина?» ⟨вторая глава «Онегина» и «Ода гр. Д. И. Хвостову»⟩.

ОА, III, с. 129.

Май. 28.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Вяземскому в Москву: ⟨о «Полярной Звезде на 1825 г.»⟩: «Номенклатура участников блистательная: отрывки Пушкина, несколько страниц Жуковского, твой третий куплет из стихов „Гр⟨афиням⟩ Черн⟨ышевым⟩", Баратынский, Глинка, проза другого Бестужева ⟨Н. А.⟩, анекдот о Петре I, стихи Козлова и Нечаева — украсили бы и европейский журнал».

ОА, III, с. 130.

Май. 29.

Святые Горы. Пушкин на ярмарке. Сидя на траве и собрав около себя нищих и слепцов, слушает их песни и стихи. Заходит к псковскому архиепископу Евгению Казанцеву.

ТмфМПшМх, с. 146—147 * (со слов кучера Петра); *СмвПТр*, № 139 * (со слов А. Н. Вульфа); *ОстрПшуг*, с. 222—223 (со слов святогорского мещанина, передававшего рассказ своего отца); *БртПшМх*, с. 97 (со слов крестьянина дер. Гайки Афанасия); *БртР*, с. 53 (со слов П. В. Киреевского).

Май. 29 ... 31 ⟨?⟩.

Опочка. Запись в дневнике торговца И. И. Лапина: «29 маия в Св. Горах был о девятой пятницы и здесь имел счастие видеть Александру Сергеевича г-на Пушкина, который некоторым образом удивил странною своею одежною, а на прим. У него была надета на голове соломенная шляпа — в ситцевой красной рубашке, опоясовши голубою ленточкою, с железною в руке тростию, с предлинными чор. бакинбардами, которые более походят на бороду, так же с предлинными ногтями с которыми он очищал шкорлупу в апельсинах и ел их с большим апетитом я думаю около $^1/_2$ дюж.».

Л. И. Софийский. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. Псков. 1912, с. 203.

Май. 31.

Петербург. Письмо Козлова к Пушкину. Благодарность за стих. «Козлову». О «Евгении Онегине» и стихотворениях Пушкина. О своем намерении написать небольшую поэму о

Пушкинский кабинет ИРЛИ

княгине Долгорукой. О журнальных новостях. О ламартиновском продолжении «Чайльд-Гарольда» Байрона. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 173.

Май ... Июнь.

Андрей Шенье.

Май ⟨?⟩ ... Июнь ⟨?⟩.

Кюхельбекеру («Да сохранит тебя твой добрый гений»).

Май ... Сентябрь.

Местечко Линцы, Липовецкого у., Киевской губ. Н. И. Лорер и его однополчанин подпоручик Гореславский сжигают сочинения Пушкина, опасаясь правительственного шпиона.

Показания А. И. Майбороды (со слов Н. И. Лорера) от 22 дек. 1825 г. и М. П. Старосельского (со слов А. И. Майбороды) от 25 дек. 1825 г.— *Вздкбр*, IV, с. 21 и 65.

1825. Май — 1826. Август.

Тригорское. Пушкин и другие гости иногда танцуют в саду за прудом, где находится «зал» — площадка, обсаженная липами.

СмвПТр, № 139 *.

Июнь. 1.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым № 6 «Соревнователя Просвещения и Благотворения», где помещено «Желание славы».

Июнь. 1.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Умер у него ⟨В. Л. Пушкина⟩ холостой брат ⟨П. Л. Пушкин⟩, оставил... более 500 душ на раздел с Сергеем Львовичем».

БлгАП 1901, № 6, с. 183—184.

Июнь. 1.

Одесса. Отношение правителя канцелярии Воронцова к казначею канцелярии о выдаче полученных от Нессельроде денег «под расписку надворного советника Лонгинова для отправления по принадлежности».

МбП, с. 207.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 1.

Одесса. Отношение правителя канцелярии Воронцова к одесскому градоначальнику С. И. Могилевскому при отсылке денег, полученных Воронцовым от Нессельроде.

МбП, с. 207—208.

Июнь. 1 <?> ... 7.

Москва. Н. А. Полевой пишет Пушкину письмо <не сохранилось>.

См. Июнь. 7.

Июнь. 1 ... 8.

Письмо к Дельвигу в Петербург. Жалобы на долгое молчание. О смерти бабушки В. В. Чичериной и дяди П. Л. Пушкина. Об издании «Стихотворений». О невнимании брата к его поручениям. Резкий отзыв о Державине. Вопросы о Жуковском, Крылове, Карамзине и его работе над «Историей Государства Российского». Жалобы на свою судьбу.

Переписка, № 177.

Июнь. 1 ... 10.

Харьков. В «Украинском Журнале» (1825, № 9, с. 158—166) напечатана статья «Несколько слов о литературе российской». Подпись: А. С. <Александр Склабовский>. Выписка из статьи, напечатанной в «Westminster Review» 1824 г. со словами: «Пушкин оригинален» (с. 163).

См. 1824. Январь <?>.

Июнь. 1 ... 15.

Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. Об отзыве Пушкина о «Войнаровском». О критических замечаниях Пушкина на статью Бестужева в «Полярной Звезде».

Переписка, № 178.

Июнь. 1 ... 22.

Ex ungue leonem <По когтям льва узнают>.

Эпиграмма написана на А. Е. Измайлова.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 181.

Июнь. 2 ... 30.

Петербург. *Желание славы. (Элегия). Подпись: Александр Пушкин.

СрвПрБл 1825, ч. XXX, № 6, с. 299—300.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 3.

Одесса. Уведомление градоначальником правителя канцелярии Воронцова о получении денег, посланных 1 июня.

МбП, с. 208.

Июнь. 4 ⟨?⟩.

Петербург. Письмо ⟨несохранившееся⟩ Л. С. Пушкина к Пушкину.

См. Июнь. 4.

Июнь. 4.

Петербург. Письмо Л. С. Пушкина к П. А. Осиповой в Тригорское с просьбой передать Пушкину приложенное письмо.

ОтчИПБ за 1899 г., с. 152.

Июнь. 5.

Петербург. А. А. Дельвиг сообщает П. А. Осиповой в Тригорское о своей предстоящей женитьбе на дочери Салтыкова, «сочлена Пушкина по Арзамасу».

СмвПТр, № 146 *.

Июнь. 5. ⟨к. ст. ?⟩.

Рим. Кн. Д. И. Долгоруков пишет кн. М. И. Долгорукову во Флоренцию: «Новая маленькая поэма Пушкина ⟨„Братья-разбойники“⟩, повидимому, ничтожна; это плохая рифмованная проза и это так и должно быть, потому что даже женщины, готовые броситься в огонь из-за новой романической поэзии, не смогли бы вынести ее чтения. Какие чувства, какие страдания, какие способы их изображения! Одна строчка Данте, выхваченная наугад, стоит целой поэмы Пушкина».

ПрДлг, с. 348—349.

Июнь. 7.

Остафьево. Письмо Вяземского к Пушкину. Положительная оценка полученной второй главы «Евгения Онегина» с критическими замечаниями к ней. Просьба прислать «Цыган». О своей предполагаемой поездке в Петербург и в Ревель. Об аневризме Пушкина. Просьба сотрудничать в «Московском Телеграфе». О смерти П. Л. и А. М. Пушкиных. Посылает письмо к Пушкину от Н. А. Полевого ⟨не сохранилось⟩. О том, что эпиграмму Пушкина «Жив, жив Курилка!» отдает Поле-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

вому для «Московского Телеграфа», но боится, «чтобы цензура не уморила его» ⟨Курилку⟩.

Переписка, № 176.

Июнь. 9.

О г-жсе Сталь и о г. А. М⟨ухано⟩ве.

Июнь. 10 ⟨?⟩ . . Июль.

Москва. Цензура не пропускает эпиграммы Пушкина «Жив, жив Курилка!»

См. примечание.

Июнь. 12.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «В⟨оронцов М. С.⟩ желал, чтобы сношения с ⟨кн. В. Ф.⟩ Вяземскою прекратились у графини ⟨Е. К. Воронцовой⟩: он очень сердит на них обеих, особливо на княгиню, за Пушкина, шалуна-поэта, да и поделом. La W. ⟨кн. В. Ф. Вяземская⟩ a voulu favoriser sa fuite d'Odessa, lui a cherché de l'argent, une embarcation. Cela a-t-il du sens commun?» ⟨она хотела помочь ему в бегстве из Одессы и доставала деньги, лодку. Есть ли в этом здравый смысл?⟩.

БлгАП 1901, № 6, с. 187.

Июнь. 12 ... 15.

Записка к Л. С. Пушкину в Петербург. Просьба передать письмо к Вяземскому ⟨Переписка, № 179. Записка написана на обороте этого письма⟩.

Переписка, № 180. См. Май. 25 и Июнь. 12 ... 15.

Июнь. 15 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Тригорское. Пушкин, придя к Осиповой, застает здесь приехавшую А. П. Керн.

КрнВП, с. 116—117 *.

Июнь. 15 ... Июль. 15.

Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину ⟨не дошедшее до него и несохранившееся⟩.

Письма Плетнева к Пушкину и Пушкина к Дельвигу.— Переписка, №№ 184 и 187.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 15 ... Июль. 19.

Пребывание в течение четырех дней в Михайловском И. С. Деспот-Зеновича, Юрьевича и А. Распопова. На другой день их приезда они с Пушкиным ездили в Тригорское, где ночевали.

Рсп, с. 465—467. См. примечание.

Июнь. 15 ... Август.

Письмо ⟨черновое⟩ к Рылееву в Петербург. Ответ на письмо Рылеева ⟨Переписка, № 178⟩. Продолжение спора о покровительстве литераторам со стороны правительства. О положении писателей в России: «Равнодушию правительства и притеснению цензуры обязаны мы духом нынешней нашей словесности». О достоинстве писателя: «Мы не можем подносить наших сочинений вельможам, ибо по своему рождению почитаем себя равными им». О разнице в положении русских и иностранных писателей: о том, что в России литературный труд не может быть средством к существованию.

Переписка, № 210.

Июнь. 16.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 22, с. 298—363) помещена заметка «Книжные известия». Подпись: И. ⟨А. Е. Измайлов⟩. Указание, что «Бахчисарайский фонтан» и «Евгений Онегин» изданы книгопродавцами (с. 302).

Июнь. 16/28 ... Июль. 15/27.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 26, кн. 78, Июнь, с. 897—900) в разделе «Russie» напечатана статья: «Revue des principales productions littéraires publiées depuis peu dans ce pays» ⟨«Обозрение главнейших литературных произведений, напечатанных в последнее время в этой стране»⟩. Подпись: T. ⟨Tolstoy⟩. «Среди большого количества поэтических произведений» автор отмечает «Бахчисарайский фонтан» и первую главу «Евгения Онегина». «Поэма того же автора под заглавием Цыганы, с которой можно пока ознакомиться только в рукописи, уже возбуждает восторг любителей русской литературы, единодушно признающих в ней исключительное изящество и считающих, что она выше всего, что создала до сих пор блестящая муза этого поэта» (с. 898).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 16 ... Июль. 18.

Тригорское. Получение от какого-то помещика при любезном письме охотничьего рога на бронзовой цепочке.

КрнВП, с. 117 *.

Июнь. 16 <?> ... Июль. 18.

Тригорское. Пушкин часто приходит сюда с собаками-волкодавами во время обеда, но обедать не садится.

КрнВП, с. 116 *.

Июнь. 16 <?> ... Июль. 18.

Тригорское. На вопрос П. А. Осиповой, что, собственно, остроумного в стих. «Ох, тетинька! Ох, Анна Львовна», Пушкин отвечает: «Надеюсь, сударыня, что мне и барону Дельвигу разрешается не всегда быть умными».

МкВсКрн, с. 256 *.

Июнь. 20.

Москва. В Прибавлении к № 11 «Московского Телеграфа» за 1825 г. (с. 173—183) напечатаны «Литературные известия». Без подписи. Среди них сообщение о печатании «Цыган», о готовящемся издании поэм и стихотворений Пушкина «с присовокуплением многих новых — и *отличных по достоинству*, можем прибавить, ибо мы слышали их несколько, здесь в Москве, от приезжих из Петербурга, которые на память прочитывали нам множество новых стихов Пушкина» (с. 182).

Июнь. 20 ... 22

Пушкин посылает стих. «Ex ungue leonem» Н. А. Полевому в Москву.

АкдИздСП, т. 2, кн. 2, с. 1161.

Июнь. 20 ... 30.

Письмо <несохранившееся> к Плетневу в Петербург. В письме выражается недовольство Л. С. Пушкиным за его небрежное отношение к поручениям и просьбам Пушкина.

Письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 184.

Июнь. 21.

Петербург. Запрос директора канцелярии начальника Главного штаба в канцелярию Государственной коллегии иностранных дел о том, «в каком чине состоит числящийся в Государ-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ственной коллегии иностранных дел Александр Пушкин, равномерно, было ли о нем от министра иностранных дел сообщено что-либо псковскому гражданскому губернатору».

ПлвПМ, с. 247.

Июнь. 22.

Петербург. Ответ канцелярии Государственной коллегии иностранных дел на запрос директора канцелярии начальника Главного штаба от 21 июня: Пушкин «8 июня 1824 г. уволен вовсе от службы и тогда же повелено было перевести его из Одессы на жительство в Псковскую губернию»; Паулуччи сообщено было «о высочайшей е. и. в. воле, чтобы кол. секр. Пушкин находился под надзором местного начальства».

ПлвПМ, с. 247—248.

Июнь. 22.

Петербург. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Слышал поэму Пушкина „Цыгане“. Прелесть, и, кажется, выше всего, что он доселе написал. Мать писала государю и просила, чтобы сыну позволили приехать в Ригу или в другое место для операции: у него аневризм в ноге; но до сей поры ответа еще нет».

ОА, V, 1, с. 47.

Июнь. 22 или 29. Понедельник.

Петербург. А. И. Тургенев пишет Н. М. Карамзину ⟨?⟩ в Царское село и выписывает из письма Пушкина к Вяземскому место, посвященное высокой оценке Жуковского ⟨Переписка, № 179⟩ со слов: «Но ты слишком...», кончая словами: «в воскресение мертвых». «Ни один стих Пушкина так не полюбился мне, как эта проза, и я готов многое простить и перу его и даже его сердцу за эту прекрасную исповедь. Это — признание гения. Не все имеют право так поступать и уступать. И всё письмо Пушкина хорошо, да писать некогда».

БртНпП, стб. 1180; *МдэПшП*, I, с. 437. См. 1825. Май. 25 и Июнь. 12 ... 15.

Июнь. 23 ⟨?⟩.

Царское село. Канцелярия начальника Главного штаба извещает псковского губернатора о том, что «государь император дозволил Пушкину приехать в Псков и иметь там пребывание до излечения болезни, с тем, впрочем, чтобы губернатор

Пушкинский кабинет ИРЛИ

имел наблюдение как за поведением, так и за разговорами Пушкина».

НсклП. См. примечание.

Июнь. 25.

П. А. Осиповой («Быть может уж недолго мне»).

Гнд[1] I, с. 325.

Июнь. 26.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Пушкина разговор прелестный»⟨имеется в виду «Разговор книгопродавца с поэтом»⟩.

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 71.

Июнь. 26.

Псков. Получение псковским губернатором извещения канцелярии начальника Главного штаба от 23 ⟨?⟩ июня.

НсклП.

Июнь. 26 ... Июль.

Петербург. В «Отечественных записках» (1825, № LXIII, Июль, с. 131—132) помещена заметка «О втором издании поэмы И. И. Козлова ⟨„Чернец“⟩». Без подписи. «При чтении... кажется по временам будто бы отзываются звуки лиры Пушкина, но задумчивая мечтательность и глубокое сердечное чувство, которое не столь постоянно у Пушкина, обнаруживают более сродства с поэзиею Жуковского» (с. 131).

Июнь. 27 ... Июль. 4.

Москва. * *О г-же Сталь и о г. А. М—ве.* Подпись: Ст.⟨арый⟩ Ар.⟨замасец⟩. Помета: «9 июня 1825».

МТ, ч. третья, № 12, с. 255—259.

Июнь. 28.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Разговор был о вредном влиянии Пушкина стихов на нравственность юношества».

В. Андерсон. Дневник И. М. Снегирева.— *ЛрнЗмП*[1], IX, с. 46; *РС* 1914, ноябрь, с. 307.

Июнь. 29.

Царское село. Начальник Главного штаба Дибич уведомляет О. О. Дюгамеля, замещающего Паулуччи, о разрешении

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пушкину приехать в Псков и иметь там пребывание до излечения от болезни, о чем уже сообщено псковскому губернатору.

ОтчИПБ за 1900 и 1901, с. 232—233 (упом.); *ЛрнИнмтП*, с. 114—115. См. примечание.

Июнь.

Петербург. Рылеев пишет стих. «А. А. Бестужеву» («Хоть Пушкин суд мне строгий произнес»).

⟨П. А. Ефремов⟩. Рылеев. Материалы для истории русской литературы 1816—1825 гг.— *РС* 1871, янв., с. 94 *.

Июнь.

Царское село. В. А. Жуковский пишет И. И. Козлову: «Милый, обнимаю тебя, жду с нетерпением „Чернеца". Писать некогда. Стихи Пушкина несравненные; я желал бы, чтоб он думал обо мне, ибо они душевно меня тронули, не самолюбие, а сердце: так и повеяло на меня поэзией». ⟨Вероятно, Жуковский имеет в виду послание Пушкина к Козлову: «Певец, когда перед тобою»⟩.

БртПЖквКз, стб. 824.

Июнь ... Декабрь.

Пушкин рисует Вольтера и автопортрет (одет в русскую рубашку).

ЭРп[1], с. 219 и 355.

Июнь ... Декабрь ⟨?⟩.

О народности в литературе («С некоторых пор вошло у нас в обыкновение...»).

Июль. 1 ... 5.

Письмо к Вяземскому в Ревель. О сотрудничестве в «Московском Телеграфе». Согласие давать Полевому для журнала свои стихи, но отказ в просьбе разрешить напечатать фамилию Пушкина в числе постоянных сотрудников журнала. О необходимости помогать деньгами брату. О переводе В. Л. Пушкиным песни Беранже; «уж не „Le bon Dieu" ли?» Шутки по этому поводу. Об исправлении *опечатки* «Московского Телеграфа», посланной в «Северную Пчелу». Посылает эпиграмму на «Благонамеренного» «Ex ungue leonem» («Недавно я стихами как-то свистнул»). Жалобы на свою жизнь.

Переписка, № 181.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

А. А. ДЕЛЬВИГ

Рисунок Пушкина. Карандаш. Ушаковский альбом

Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Ленинград

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 1 ... 5.

Письмо к Жуковскому в Петербург. Ответ на разрешение поехать в Псков для лечения аневризма ⟨Пушкин просил разрешения поехать «в Европу»⟩. Ироническая благодарность за «монаршую милость». Отказ воспользоваться ею.

Переписка, № 182.

Июль. 1 ... 10 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Л. С. Пушкина, в котором он сообщает о пребывании Вяземского в Царском селе и о передаче ему стихов Пушкина.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 183.

Июль. 1 ... 18.

Тригорское. Пушкин слушает в исполнении Керн романс на стих. Козлова «Ночь весенняя дышала» (на мотив венецианской баркароллы «Benedetta sia la madre»).

КрнВП, с. 118—119 *; письмо к П. А. Плетневу.— Переписка, № 185.

Июль. 1 ... 20 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от Н. А. Полевого из Москвы с просьбой прислать стихи для «Московского Телеграфа».

Письмо к Н. А. Полевому.— Переписка, № 195.

Июль. 1 ... Сентябрь. 22.

Письмо ⟨черновое⟩ к Александру I в Петербург. «Необдуманные речи, сатирические стихи [обратили на меня внимание в обществе]». О возникновении слуха в 1820 г., что Пушкин был высечен в тайной канцелярии. О впечатлении этого слуха на Пушкина, о дуэли, о намерении убить «В⟨аше величество⟩ ⟨?⟩». О причинах отказа от этого намерения. О своем дальнейшем поведении. О мягкости к нему правительства (первая ссылка). О своем уважении к Александру I. О невозможности лечиться в Пскове. Просьба разрешить переезд в одну из столиц или за границу. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 215.

Июль. 2.

Москва. Ценз. разр. Д. Перевощиковым ч. IV (№№ 13—16) «Московского Телеграфа», где помещено «Ex ungue leonem» (№ 13).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 3 ... 22.

Москва. * *Ex ungue leonem.* Подпись: А. П.

МТ, ч. четвертая, № 13, с. 43.

Июль. 4.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 80) напечатана заметка «Горе от Московского Телеграфа». Подпись: N. N. Насмешка над модными картинками, помещенными в «Московском Телеграфе». Сравнение модной прически с очарованной головой из «Руслана и Людмилы».

Июль. 4.

Рига. Получение О. О. Дюгамелем извещения Дибича от 29 июня.

ЛрнИнмтП, с. 115.

Июль. 4 ⟨?⟩ ... 7 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Вяземскому с извещением о получении разрешения выехать в Псков для лечения.

См. 1825. Июль. 11. (Письмо] Вяземского к жене).

Июль. 5 ... 13 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Плетневу в Петербург, в котором Пушкин касается разрешения выехать ему для операции в Псков, а также негодует на Л. С. Пушкина за невнимательное и небрежное отношение к его поручениям и просьбам.

Письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 184.

Июль. 7.

Петербург. Копия руки П. А. Плетнева стих. «Желание славы».

Июль. 8.

Петербург. Гр. Д. И. Хвостов, записывая эпизод из истории цензурной деятельности А. И. Красовского, пишет, что «Красовский известен каждому по трусливому своему характеру, по эпиграмме кн. Вяземского и посланиям, в которых его изобразил Александр Пушкин».

П. О. Морозов. Граф Дмитрий Иванович Хвостов.— *РС*, 1892, август, с. 403.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 10 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Тригорское. Чтение Пушкиным Осиповой, Ал. Ник., Ан. Ник. и Е. Н. Вульф и А. П. Керн поэмы «Цыганы» по своей рукописной тетради (№ 2368 *ЛБ*).

КрнВП, с. 117 *.

Июль. 11.

Москва. В «Дамском Журнале» (1825, № 15, Август, с. 87—90) напечатано стих. «Одесса». Подпись: Кобозев. В стихотворении — строки, обращенные к «любимейшему поэту». К этим словам дано примечание издателя, что «любимейший поэт» — очевидно, Пушкин (с. 90).

Июль. 11.

Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Иду обедать к Пушкиным ⟨родителям⟩: дочь ⟨О. С. Пушкина⟩ именинница и нездорова. Она очень мила и напоминает брата ⟨А. С. Пушкина⟩, от которого получил вчера письмо ⟨не сохранилось⟩. Он отпущен в Псков, для лечения своего аневризма, но не знают, поедет ли. Мать, кажется, еще просила государя, чтобы отпустили его в Ригу, где есть хороший доктор».

ОА, V, 1, с. 56—57.

Июль. 13.

Письмо к Вяземскому в Царское село. Вопросы о местонахождении Вяземского. Положительный отзыв о его статье «О разборе трех статей, помещенных в Записках Наполеона». (написанном Денисом Давыдовым) в «Московском Телеграфе». О несовершенстве русского литературного прозаического языка, «ясного точного языка прозы — т. е. языка мысли». Пушкин вскрывает свое авторство статьи «О г-же Сталь и о г. А. М—ве», напечатанной в том же номере «Московского Телеграфа»; просит не разглашать его. О «царской милости», т. е. разрешении поехать в Псков для операции аневризма. О своей работе над «Борисом Годуновым»: «Я предпринял такой литературный подвиг, за который ты меня расцелуешь: романтическую трагедию». Об элегии «Андрей Шенье»: «суди об нем как езуит — по намерению». Приведено шутливое название «Бориса Годунова».

Переписка, № 183.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 14.

Начало работы над второй частью *Бориса Годунова* ⟨начиная со сцены «Москва. Дом Шуйского»⟩.

АкдИздСП, 7[1], с. 396—397.

Июль. 15.

Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево ⟨после рассуждений о действии желудка человека⟩: «Жаль, что нет при тебе Александра Пушкина. Он умел бы оценить это письмо».

ОА, V, 1, с. 59.

Июль. 15 ... 19.

Тригорское ⟨?⟩. Письмо к Плетневу в Петербург. Поправка к стих. «Андрей Шенье». Вопросы о женитьбе Дельвига. Просьба передать Козлову, «что недавно посетила наш край одна прелесть, которая небесно поет его Венецианскую ночь» ⟨речь идет об А. П. Керн⟩. К письму примечание по-итальянски, поясняющее, что письмо писано в присутствии Керн.

Переписка, № 185.

Июль. 16 ... 19.

*К **** ⟨Керн⟩ («Я помню чудное мгновенье»).

Июль. 18.

Поездка П. А. Осиповой, Пушкина, Ал. Н. и Ан. Н. Вульф и А. П. Керн из Тригорского в Михайловское. Здесь Пушкин показывает Керн сад и вспоминает свою первую встречу с ней.

КрнВП, с. 117—118 *.

И ю л ь. 18.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О хлопотах для получения разрешения Пушкину выехать из Михайловского для операции аневризма. Просьба успокоиться и ждать результата. Оправдания Л. С. Пушкину в задержке издания стихотворений Пушкина. О денежных делах и подробностях предполагаемого издания поэм.

Переписка, № 184.

Июль. 18 ... 29.

Дерпт. Хирург И. Ф. Мойер получает разрешение у попечителя учебного округа кн. К. А. Ливена на отъезд в Михайловское для произведения операции Пушкину.

БртР, с. 52.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 19.

Тригорское. Отъезд в Ригу П. А. Осиповой с Ан. Н. и Е. Н. Вульф и А. П. Керн. Пушкин дарит Керн первую главу «Евгения Онегина» с вложенным в нее листком с стих. «Я помню чудное мгновенье».

Запись П. А. Осиповой в календаре.— *МдзПТр*, прил. IX, с. 140; *КрнВП*, с. 118.

Июль. 19 ... 31.

Письмо ⟨черновое⟩ к Н. Н. Раевскому-младшему. Вопросы о жизни и местопребывании его и А. Н. Раевского. О хлопотах друзей, добивающихся разрешения Пушкину «ехать лечиться». О своем одиночестве. О работе над «Борисом Годуновым»: «последняя ⟨трагедия⟩ подвигается». Замечания о трагедии, о законах «правдоподобия» в драме у классиков и романтиков; о несовместимости этого требования «с самой природой драматического произведения»: «правдоподобие положений и правдивость диалога — вот истинное правило трагедий». Восторженный отзыв о Шекспире и отрицательный о Байроне-трагике. Об особенностях «Бориса Годунова» — попытка соединить «трагедию характеров» и «трагедию нравов». «Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 193.

Июль. 19 ... Декабрь.

«*Расходились по поганскому граду*». (Dubia).

Июль. 20.

Посещение Пушкина И. М. Рокотовым.

Письмо к П. А. Осиповой.— Переписка, № 192.

Июль. 20.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... Я очень забавляюсь всю эту неделю чтением писем Пушкина к Антоше ⟨Дельвигу⟩, у которого постоянная с ним переписка; я хотела бы дать тебе прочитать эти письма, которые сверкают умом. Пушкин очарователен во всех видах, — в прозе так же, как и в стихах. Его брат ⟨Л. С. Пушкин⟩, который здесь, говорят, тоже очень умен». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдзПДл, с. 174.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 20 ... Декабрь.

Из Вольтера («Короче дни, а ночи доле»).

И ю л ь. 21.

Письмо к Ан. Н. Вульф в Ригу. Шутливые наставления по поводу поведения ее в Риге. О своем сближении с А. Н. Вульфом. Об А. П. Керн и своей влюбленности в нее. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 186.

И ю л ь. 22.

«*Блестит луна, недвижно море спит*».

Июль. 22.

Москва. В Особом прибавлении к № 13 «Московского Телеграфа» за 1825 г. Июль (с. 1—64) напечатана статья: «Обозрение критических и антикритических статей и замечаний на Московский Телеграф, помещенных в Дамском Журнале, Вестнике Европы, Сыне Отечества, Благонамеренном, Северной Пчеле, Полярной Звезде, Северном Архиве и писанных — кн. Шаликовым и г-ми Бестужевым, Н. Мгл..., М. Дмитриевым, Булгариным, Карниолиным-Пинским, Усовым, Ершовым, А. Ф., П., Ж. К., Д. Р. К., — вым и проч.» Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. В статье, направленной против указанных журналов, автор полемизирует с «г. — вым» ⟨Д. В. Веневитиновым⟩ и «г. Д. Р. К.» ⟨Н. И. Гречем⟩, авторами статей в «Сыне Отечества», в которых разбирались стихи Пушкина (с. 3, 8, 48, 56—61).

И ю л ь. 23.

Письмо к Дельвигу в Петербург. Беспокойство по поводу неполучения письма Дельвига, о котором писал Пушкину Плетнев ⟨Переписка, № 184⟩. О бесполезности второго прошения царю, ввиду отказа на первое. Недовольство братом за легкомысленное отношение к порученному ему изданию стихотворений. Поздравление Дельвига с женитьбой на Салтыковой. О нецелесообразности замены письма Пушкина к царю просьбой Н. О. Пушкиной. О прочитанной у Тацита истории Вибия Серена и императора Тиберия ⟨намек на свое положение⟩.

Переписка, № 187.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 25.

Письмо к А. П. Керн в Ригу. О впечатлении, произведенном ею на Пушкина. Просьба писать. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 188.

Июль. 25.

Письмо к П. А. Осиповой в Ригу. Сообщение о пересылаемых письмах. О вторичных попытках друзей добиться разрешения на поездку Пушкина в Ригу. О том, что эти хлопоты могут кончиться заключением Пушкина в Шлиссельбургскую крепость. Просьба писать. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 189.

Июль. 25 ... Август.

⟨Метрические схемы стиха:⟩ *Не курится там огонек маленек.*

Саит ПП, I, с. 238; *ТмшИПр*, с. 277.

Июль. 26 ... Август. 15.

Письмо ⟨отрывок⟩ к П. А. Осиповой в Ригу. Характеристика А. П. Керн. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, раздел «Dubia», № 7.

Июль. 28.

Письмо к Л. С. Пушкину в Петербург. Упреки в невнимании к нужде Пушкина; о безденежье; о расчетах с Плетневым. О необходимости провести рукописи через цензуру. Об издании поэм. О переговорах с книгопродавцем Заикиным. Просьба продиктовать «Цыган» и отдать их в цензуру. Посылает письмо ⟨несохранившееся⟩ к Заикину. На письме к Л. С. Пушкину позднейшая запись Дельвига, обращенная к нему же, относительно «черной тетради» Пушкина ⟨очевидно тетради Всеволожского⟩, привезенной Дельвигом Л. С. Пушкину, который над ней работает.

Переписка, № 190.

Июль. 28.

Пушкин посещает Тригорское.

Письмо к П. А. Осиповой.— Переписка, № 192.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 29.

Письмо к П. А. Осиповой в Ригу. Сообщение о пересылаемых письмах. О намерении Мойера приехать в Псков для оперирования Пушкина и о своем отказе от этого. О надеждах матери на разрешение Пушкину выехать из Псковской губ. О своем посещении Тригорского. Надежда на скорое возвращение Осиповой в Тригорское. Просьба не сообщать матери о своем отказе от посещения Мойера. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 192.

Июль. 29.

Письмо к И. Ф. Мойеру в Дерпт. О полученном известии, что Жуковский просил Мойера приехать в Псков, чтобы оперировать Пушкина. Просьба не приезжать, так как «операция слишком маловажна».

Переписка, № 191.

Июль. 30.

Жених. Беловой текст.

Июль. 30.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 20, с. 290—291) в разделе «Смесь» сообщаются сведения о сборниках «Мнемозина», в которых помещены: в ч. III 1824 г.— Татарская песнь Пушкина, музыка Одоевского; в ч. IV 1825 г.— романс «Слеза» на стихи Пушкина, музыка Яковлева. Без подписи.

Июль. 30.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... Ах, я забыла полакомить тебя новыми стихами Пушкина, вот они (это с турецкого): „Не стану я жалеть о розах“» ⟨приведено всё стихотворение «Виноград»⟩. ⟨Подл. письма на франц. яз.⟩.

МдзПДл, с. 175.

Июль. 31.

Рига. Письмо ⟨несохранившееся⟩ П. А. Осиповой к Пушкину.

Письмо к П. А. Осиповой.— Переписка, № 198.

Июль.

Одесса. В. Туманский пишет стих. «На кончину Р..... ⟨Ризнич⟩. Сонет. (Посвящ. А. С. Пушкину)». Под текстом ставит помету: «Одесса. Июль, 1825».

«Северная Лира» на 1827 г., М. 1827, с. 153—154.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль ... Ноябрь.

Совет.

Июль ... Декабрь.

О поэзии классической и романтической («Наши критики не согласились...»).

Июль ... Декабрь.

Пушкин рисует предположительный портрет Чаадаева.
ЭРп[1], с. 209 и 308.

1825. Июль ⟨?⟩ ... 1826. Май.

Пушкин решает посвятить «Бориса Годунова» Карамзину.
Письмо к Плетневу. — Переписка, № 528.

Август. 1.

Письмо к П. А. Осиповой в Ригу. О здоровье «малютки» ⟨Ек. И. Осиповой⟩. О посещении Тригорского. О погоде. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.
Переписка, № 194.

Август. 1.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № XV, с. 257—276) напечатан «Разбор поэмы князя Шихматова: Петр Великий». Подпись: В. Кюхельбекер. Сравнение поэмы Шихматова с поэмами Пушкина (с. 262).

Август. 1.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 92) напечатана статья: «Ослепленный, сочинение Духовского. 1825». Подпись: N. N. Здесь говорится: «Если вспомнить о поэмах Пушкина... и противоположить им „Кальфона“, „Ослепленного“ и т. п., то кажется, что между ними века расстояния».

Август. 1.

Калуга. Копия руки П. П. Каверина «О муза пламенной сатиры».

Август. 1.

Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Я получил письмо от ссыльного Пушкина ⟨Переписка, № 183⟩; он,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

кажется, довольно доволен позволением ехать в Псков и имеет уже там на примете оператора. Он думал, что ты со мною, и тебе кланяется: „Поклон княгине-лебедушке от арзамасского гуся“».

ОА, V, 1, с. 80.

Август. 1 ... 15.

Петербург. Записка А. А. Воейковой к Жуковскому: «Плетнев поручил мне отдать тебе это и сказать, что он думает, что Пушкин хочет иметь 15 тыс., чтобы иметь способы *бежать* с ними в Америку или Грецию. Следственно не надо их доставлять ему». Воейкова просит Жуковского повлиять на Пушкина, чтобы он отказался от своих планов.

«Записка А. А. Воейковой к В. А. Жуковскому о Пушкине». Сообщ. гр. Н. А. Бреверн де ла Гарди.— *Псс*, VIII, с. 86. См. примечание.

Август. 1 ⟨?⟩ ... 15 ⟨?⟩.

Ревель. Встречи А. М. Горчакова с П. А. Вяземским. Разговоры о Пушкине.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 214.

Август. 2.

Письмо к Н. А. Полевому в Москву. Благодарность за присылку «Московского Телеграфа». О своем поручении Вяземскому доставить журналу имеющиеся у него стихи Пушкина.

Переписка, № 195.

Август. 3 ⟨?⟩ ... 7 ⟨?⟩.

Поездка Пушкина в Лямоново (69 в. от Михайловского) к Пещуровым. Встреча здесь с «доктором-аматёром».

Письма к П. А. Осиповой и В. А. Жуковскому.— Переписка, №№ 201 и 206.

Август. 4.

Ревель. Письмо Вяземского к Пушкину. Радость по поводу предполагаемой поездки Пушкина в Псков. Совет «образумиться». О жизни в Ревеле. Об О. С. Пушкиной. Восторженный отзыв о слышанных от Л. С. Пушкина «Цыганах». О стих. «Андрей Шенье». В письме текст стих. Вяземского «Нарвский водопад». Просьба прислать на него критические замечания.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

© своей работе над Байроном. О гр. Воронцове и приятельнице О. С. Пушкиной — Дороховой.

Переписка, № 196.

Август. 5.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О неудовлетворительных результатах переговоров с книгопродавцами об издании поэм. Решение самому взяться за это издание. Сожаление о невозможности прислать сразу много денег. Денежный отчет. Просьба помириться с Л. С. Пушкиным и поторопиться с изданием стихотворений. О предполагаемом приезде Мойера для оперирования Пушкина. Об участливом отношении к Пушкину Жуковского и Карамзина.

Переписка, № 197.

Август. 5.

Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Писал... к Александру Пушкину, который теперь должен быть в Пскове».

ОА, V, 1, с. 81.

Август. 7.

Тригорское. Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от П. А. Осиповой из Риги от 31 июля 1825 г.

Письмо к П. А. Осиповой.— Переписка, № 198.

Август. 8.

Письмо к П. А. Осиповой в Ригу. Благодарность за письмо ⟨несохранившееся⟩. О надзоре за Пушкиным Адеркаса, о котором Осипова слышала от Е. Ф. Керна. Вопросы о европейских новостях. Уверения в дружбе. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 198.

Август. 9.

Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Просьба сообщить о своем согласии на приезд Мойера в Псков для его оперирования. О практических шагах в связи с приездом Мойера. Советы и наставления «не упрямиться, не играть безрассудно жизнию.... пора уняться.».

Переписка, № 199.

Август. 9.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Вот тебе анекдот про Пушкина. Ты, верно, слышал, что он

Пушкинский кабинет ИРЛИ

болен аневризмом; его не пускают лечиться дальше Пскова, почему Жуковский и просил здешнего известного оператора Мойера туда к нему съездить и сделать операцию; Мойер, разумеется, согласился и собирался уже в дорогу, как вдруг получил письмо от Пушкина, в котором сей просит его не приезжать и не беспокоиться о его здоровье. Письмо написано очень учтиво и сверкает блёстками самолюбия. Я не понимаю этого поступка Пушкина! Впрочем, едва ли можно объяснить его правилами здорового разума!».

СдвОсвП, с. 524; *ЯзкАр*, 1, с. 196. См. Июль. 29.

Август. 9 ... 10.

Царское село. В. А. Жуковский пишет И. И. Козлову в Петербург: «Прошу немедленно отдать или отослать мое письмо к Александру Пушкину ⟨Переписка, № 199⟩ для отправления ко Льву Пушкину или Плетневу. Только поскорее».

БмгВк, с. 48.

Август. 10.

Письмо к Вяземскому в Ревель. Вопрос о его работе над Байроном. Просьба прислать эту работу и стихи. Совет переставить строчки в эпиграмме «Что пользы, говорит расчетливый Свиньин». Вопрос о Карамзиных. О «проказах» Жуковского ⟨хлопоты его по вызову Мойера для операции Пушкину⟩. Неодобрительное замечание о «текучей ⟨журнальной⟩ словесности». Сожаление, что у Кюхельбекера «отбили охоту» к изданию журнала. Отрицательный отзыв о статье Полевого «К читателям Телеграфа». О желании приняться за издание собственного журнала.

Переписка, № 200.

Август. 10 ... 15.

Письмо к О. С. Пушкиной в Петербург. О неудачных хлопотах в связи с его аневризмом. Благодарность матери за ее хлопоты и упреки друзьям, делавшим всё вопреки его желанию. О нелепости переезда в Псков и о желательности этого переезда для правительства. Опасения, что ему будет предписан переезд в Псков. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 204.

Август. 11.

Письмо к П. А. Осиповой в Ригу. Благодарность за письмо и заботы. О здоровье ее младшей дочери — Е. И. Осиповой.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

О своем визите к А. Н. Пещурову. О намерении съездить к умирающему П. А. Ганнибалу за записками его об И. Ганнибале. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 201.

Август. 12.

О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова.

Август. 12.

Ревель. Вяземский сообщает в письме к жене в Москву свое стихотворение, посвященное О. С. Пушкиной («Нас случай свел...»).

ОА, V, 1, с. 85—86.

Август. 13.

Письмо к В. И. Туманскому в Одессу. Просьба поговорить с Ф. Л. Лучичем о его карточном долге Пушкину, переведенном на А. П. Савельева, отказывающегося от этого долга. Вопросы об Одессе. О разрешении ехать в Псков для операции и о бесплодных хлопотах друзей. Похвала стих. Туманского «Девушка влюбленному поэту». Мелкое замечание по тексту, предложение варианта.

Переписка, № 202.

Август. 13 — 14.

Письмо к А. П. Керн в Ригу. Ответ на ее письмо ⟨несохранившееся⟩. О своей любви к ней. Надежда на ее вторичный приезд в Тригорское. О подагре Е. Ф. Керна ⟨мужа А. П. Керн⟩, о своей ненависти к нему. Ревниво спрашивает об отношениях Керн с Ал. Н. Вульфом. Просит писать. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 203.

Август. 13 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩.

Посещение Пушкиным брата деда, Петра Абрам. Ганнибала, в его имении Петровском. Получение от него биографии (на немецком яз.) Абрама Петр. Ганнибала и начала автобиографии самого Петра Абрамовича.

Письмо к П. А. Осиповой.— Переписка, № 201; *АнП* 1873, № 11, с. 14—15 *. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 14—15.

Письмо к Вяземскому в Петербург. Подробный разбор стих. Вяземского «Нарвский водопад». Требует точности выражений. Просит писать ему. О значении писем Вяземского для Пушкина. Шуточная «деловая бумага», посылаемая В. Л. Пушкину для взыскания с него старого долга.

Переписка, № 205.

Август. 15.

Москва. В «Дамском Журнале» (1825, № 17, с. 175—176) напечатано стих. «Черкешенка Пушкина». Подпись: Барон Розен.

Август. 15 (?).

Петербург. Дельвиг пишет Вяземскому в Ревель: «Посылаю Вам письмо ст Александра (Переписка, № 200). Оно распечатано не мною — так получил».

БрсППшДлБрПл, с. 37 (здесь неверная дата. См. *МдзПшП*, I, с. 482).

Август. 15 ... 20.

Москва (?). Д. В. Веневитинов пишет А. И. Кошелеву в Ильинское Бронницкого у. Московской губ.: «Вы, конечно, заметили, что „Телеграф“ обещает мне ответ (на статью Веневитинова); но если вы имели терпение прочесть его прочие антикритики, то, конечно, не будете мне советовать отвечать такого рода литератору».

ВневСмр, с. 305.

Август. 15 ... Сентябрь.

Военный лагерь в м. Лещины Волынской губ. М. П. Бестужев-Рюмин читает наизусть присутствующим — М. М. Спиридову, П. Ф. Громницкому и А. И. Тютчеву — стих. Пушкина «Кинжал» и, переписав его, дает М. М. Спиридову.

Показание следственному Комитету П. Ф. Громницкого 9 февр. 1826 г.— *НчкПшдк*, с. 15—18.

Август. 17.

Письмо к Жуковскому в Петербург. О хлопотах Жуковского по поводу аневризма Пушкина. О предполагаемой поездке в Псков «глубокой осенью». О работе над «Борисом Годуновым». Восторженный отзыв о последних томах «Истории государства Российского» Карамзина. Просьба прислать «жизнь Желез-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ного Колпака или житие какого-нибудь юродивого» ⟨материал для юродивого Николки⟩.

Переписка, № 206.

Август. 17 ... 31.

Петербург. В «Отечественных Записках» (1825, № 64, с. 145—157) напечатано «Посещение Илецкой защиты в 1824 году». Без подписи ⟨П. П. Свиньин⟩. «Проведя... несколько часов... у командира 1-го Тейтярского полка полковника Г. С. О. ... признаюсь пленился еще более прелестными стихами Пушкина, прелестно декламированными милою, прекрасною хозяйкою» (с. 152).

Август. 18/30.

Прага. Чешский поэт Челяковский пишет своему приятелю В. Камариту: «Русские идут вперед так, что сердце радуется; на-днях были здесь из Петербурга два доктора, рассказывавшие нам утешительные известия в особенности о молодом Пушкине, который обращает на себя внимание новейшим поэтическим произведением „Бахчисарайский фонтан"; 5000 разошлись в один год. Если бы только можно ⟨было⟩ получить его здесь». ⟨Подл. на чешск. яз.⟩.

ČlSL, с. 179—180 *; *ЛерПшСл*, с. 117.

Август. 19.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Сюда приехал из Пскова студент здешнего унив⟨ерситета⟩, приятель Пушкина ⟨А. Н. Вульф⟩; говорит, что П⟨ушкин⟩ уже написал два действия своей трагедии Годунов, что она будет прекраснее всего им доселе писанного, что Цыгане скоро напечатаются, что П⟨ушкин⟩ не хотел лечиться у Мойера потому, что надеялся получить позволение ехать для излечения за границу, что он пишет новую поэму Эвнух и проч. и проч.».

ЯзкАр, 1, с. 199.

Август. 20 ... 25 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от П. А. Осиповой из Риги.

Письмо к П. А. Осиповой, предназначенное для А. П. Керн.— Переписка, № 208.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 20 ⟨?⟩ ... 22 ⟨?⟩.

Лямоново. Свидание Пушкина с лицейским товарищем А. М. Горчаковым у Пещуровых. Пушкин читает ему несколько сцен из «Бориса Годунова».

Письма к П. А. Вяземскому.— Переписка, №№ 214, 218; *УрсГрчП*, с. 205—206 (со слов Горчакова); *ЯГрП* [1], с. 296 * (то же). См. примечание.

Август. 20 ⟨?⟩ ... 28.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к А. И. Вульф (Netty).

Письмо к А. П. Керн.— Переписка, № 208.

Август. 21 ⟨?⟩.

Письмо к А. П. Керн в Ригу. Ответ на ее письмо ⟨несохранившееся⟩. О ее болезни. Об отношениях с мужем. О своей ревности к Вульфу. Мечты о ее приезде в Тригорское. О своем чувстве к ней. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 207.

Август. 21 ⟨?⟩ ... 24 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Вяземскому. Посылается с Горчаковым.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 218.

Август. 24.

Гельсингфорс. Н. В. Путята в письме к А. А. Муханову в Петербург соглашается с автором статьи в «Московском Телеграфе», заступившимся за Сталь. Путята не знает, что автор этой статьи — Пушкин.

Четыре письма Н. В. Путяты 1825 года.— *СбстбЩк*, 10, с. 418—419.

Август. 25 ... 31.

Письмо к Ал. Н. Вульфу в Дерпт. Поручение подтвердить Мойеру просьбу Пушкина не приезжать в Псков для операции его аневризма. О планах побега за границу и о помехах, возникших в результате хлопот родных и друзей. ⟨Об этом иносказательно⟩.

Переписка, № 211.

Август. 26.

Москва. В Прибавлении к № 15 «Московского Телеграфа» за 1825 г. (с. 1—11) напечатана статья «Толки о Евгении Онегине». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. Ответ на статью Веневитинова ⟨в *СО*, 1825, № 8. См. 1825. Апрель. 25⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Там же (с. 11—14) напечатана заметка «Обвинения мелочные». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. На с. 14 сказано: «Прошу угодить рецензенту „Благонамеренного“: он разбранил стихи Пушкина...» (с. 14).

Август. 28.

Письмо к А. П. Керн в Ригу. О своем письме к ней, попавшем в руки П. А. Осиповой. Шутливое предложение бросить мужа и приехать в Михайловское. О дальнейшей переписке. Приложено письмо на имя П. А. Осиповой, на самом деле предназначенное для Керн: о своих отношениях с ней, о ее кокетстве. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 208.

Август. 28.

Царское село. Жуковский получает письмо Пушкина ⟨Переписка, № 206⟩.

Письмо Вяземского к жене от 29 авг. 1825 г.— *ОА*, V, 1, с. 94.

Август. 28 — Сентябрь. 6.

Царское село. Письмо Вяземского к Пушкину. Упреки за содержание письма Пушкина к сестре ⟨Переписка, № 204⟩. О неразумности отказа Пушкина от приезда Мойера в Псков для операции. О возможных последствиях его поведения. О неблагодарности по отношению к хлопотавшим друзьям. О невыгодах роли «гонимого» в русских условиях и о том, что положение гонимого и оппозиционера не прибавляет популярности в глазах русской публики. Ответ на замечания Пушкина по поводу стих. Вяземского «Нарвский водопад». О поездке морем из Ревеля. О статье Пушкина «О г— же Сталь и о г. А. М — ве». В продолжении письма, от 6 сентября, благодарит Пушкина за письмо к Жуковскому ⟨Переписка, № 206⟩. О замечаниях Карамзина по поводу работы Пушкина над «Борисом Годуновым». Сообщение о музыке Виельгорского к песне Земфиры из «Цыган».

Переписка, № 212.

Август. 29.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Поздравление с именинами. Сообщение о посланных книгах и деньгах. Денежные расчеты за «Евгения Онегина». О поправке к стих.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Желание славы». Планы издания «Евгения Онегина», стихотворений и всех поэм.

Переписка, № 209.

Август. 29.

Царское село. Вяземский пишет жене в Москву: «Уведомляю ⟨О. С. Пушкину⟩, что вчера Жуковский получил письмо от ее брата ⟨А. С. Пушкина, от 17 августа, № 206⟩, гораздо в лучшем духе писанное, чем то, которое она получила ⟨от 10...15 августа, № 204⟩. Он соглашается ехать в Псков и, кажется, всё будет устроено. Покажи ей мое письмо, но на всякий случай не при родителях, которые, может быть, не знали, что Пушкин отказывается ехать в Псков».

ОА, V, 1, с. 94.

Август. 29 ... Сентябрь. 3.

Москва. Д. В. Веневитинов пишет А. И. Кошелеву и А. С. Норову в Ильинское Бронницкого у. Московской губ. о статье Полевого в «Московском Телеграфе» № 15, направленной против Веневитинова как автора статьи о «Евгении Онегине», о своем ответе Полевому, посланном в «Сын Отечества», и о статье Рожалина, посланной в «Вестник Европы».

КлпБКш, I, кн. 2, с. 119; *ВнвСмр*, с. 306.

Август. 31.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Пушкин пишет трагедию Борис Годунов. Мне как будто это против было!»

ЦолПэПД, XIX — XX, с. 71.

Август ⟨?⟩.

Петербург. Гр. М. Ю. Виельгорский пишет музыку к песне Земфиры («Старый муж, грозный муж»).

Пшрпс, с. V, 12—13, 222. См. Август. 28 — Сентябрь. 6.

Август — Сентябрь.

Местечко Лещин. На маневрах подпоручик П. И. Борисов, С. И. Муравьев-Апостол и М. П. Бестужев-Рюмин присоединяют общество Соединенных славян к Южному обществу.

Показания П. И. Борисова следственному Комитету неизвестного числа и 13 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. V, с. 19 и 31.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Август ⟨?⟩ ... 1826. Январь.

Петербург. «Граф Виельгорский пел при ... ⟨Карамзине⟩ только что появившуюся песнь Пушкина из поэмы Цыгане. Когда дошло до стихов: *режь меня, жги меня* и проч., Карамзин воскликнул: Как можно класть на музыку такие ужасы, и охота вам их петь?»

В я з е м с к и й. Ферней. Полн. собр. соч. П. А. Вяземского, т. VII. СПб., 1882, с. 55.

Сентябрь. 1 ⟨?⟩ ... 13.

Пушкин записывает сцену у фонтана в «Борисе Годунове». Сцена была сочинена первоначально во время прогулки верхом и не записана из-за отсутствия пера и чернил. По словам Пушкина, первоначальный вариант был несравненно прекраснее.

АнМ, с. 118 (со слов М. П. Погодина?) *; *ПгдИвсП*, стб. 99*; *БртР*, с. 44 (со слов П. В. Нащокина).

Сентябрь. 1 ... 14.

Письмо к П. А. Катенину в с. Шаево Кологривского у. Костромской губ. Ответ на письмо Катенина ⟨Переписка, № 167⟩. О занятиях Катенина. Сожаление о том, что он забросил поэзию. Совет написать «романтическую трагедию в 18-ти действиях». Хвалебный отзыв о трагедии Катенина «Андромаха» и трагедии Ротру «Венцеслав» в переводе А. А. Жандра. О своем писании «мемуаров» и о «Евгении Онегине».

Переписка, № 213.

Сентябрь. 2.

Петербург. С. М. Салтыкова пишет в Оренбург А. Н. Семеновой: «... Прошу тебя, дорогой друг, смотреть на этого молодого человека ⟨В. Д. Вольховского⟩ как на брата Антоши ⟨Дельвига⟩, так как он смотрит, как на братьев, на всех своих сотоварищей по лицею, в особенности на хороших, как Пушкин, Горчаков, Вольховский и пр.» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдвПДл, с. 178.

Сентябрь. 2.

Царское село. Вяземский пишет И. И. Дмитриеву в Москву: «Пушкин в своей Псковской ссылке готовит трагедию Борис Годунов, а здесь печатаются, или готовятся печатать его мелкие стихотворения. Вот наши надежды в засеве».

КрзПД, с. 404.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 2.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Я не слыхал ни об каких новых стихах Пушкина: если же дойдут сюда, то пришлю тебе некосно».

ЯзкАр, 1, с. 204.

Сентябрь. 3.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1825, № XVII, с. 68—83) напечатан «Разбор фон-дер-Борговых переводов русских стихотворений». Подпись: В. Кюхельбекер. В статье говорится: «В „Кавказском пленнике" и „Бахчисарайском фонтане" встречаем мы, кроме некоторых явных, довольно близких подражаний „Чайльд-Гарольду" и „Абидосской невесте", несколько, хотя и немного, мест, которые как будто вылились из пера самого Байрона» (с. 74—75). Критик «Литературных немецких листков» «не упомянул... о Пушкине, которого имя в 1825 году, кажется, могло бы, должно бы быть уже известным всякому, судящему о русской словесности» (с. 81).

Сентябрь. 5/17.

Бреславль. В газете «Neue Breslaue Zeitung» ‹«Новая Бреславльская газета»› напечатана статья Фр. Отто (Friedrich Otto) о русской литературе с ссылками на Греча и Бестужева. Среди имен видных русских писателей назван и Пушкин. Тут же напечатан и перевод Отто «Черкесской песни» Пушкина («Tscherkessenlied»).

Dr. Friedrich Otto. Lehrbuch der Russischen Literatur. Leipzig und Riga. ‹Фридрих Отто. Учебник русской литературы. Лейпциг и Рига›. 1837, с. III и 260; *ШлкМлП*, I, с. 105.

Сентябрь. 7.

Москва. Ценз. разр. Д. Перевощиковым ч. V (№№ 17—20) «Московского Телеграфа», где помещены «Стихи в альбом» («Если жизнь тебя обманет») (№ 17) и «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова» (там же).

Сентябрь. ‹?›. 8 ‹?› ... 13 ‹?›.

«Заступники кнута и плети».

Обращено к П. А. Вяземскому.

Т. Зенгер. Из черновых текстов Пушкина. 1. Политическая эпиграмма. — *ПшРнрл*, с. 31—36.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 9.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 16, с. 358—361) напечатана статья «Известия о России и русской литературе, помещаемые во французских журналах». Без подписи. ⟨О статье Н. Н. Толстого в «Revue Encyclopédique»⟩. Автор пишет: «О „Полярной звезде" говорит он вот что: „Из стихотворений самые замечательные — две басни Крылова и «Цыгане»... Спрашиваем справедливо ли назвать басни г. Крылова лучшими пьесами в „Пол. звезде", когда там помещены были „Братья-разбойники"? И можно ли не упомянуть даже ни об них, ни о „Демоне", двух произведениях, которые превзойдут все прошлогодние произведения подобного рода во французской и немецкой словесности?» (с. 360—361).

Сентябрь. 10 ... 24 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от О. С. Пушкиной из Москвы.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 218.

Сентябрь. 11.

Москва. И. И. Дмитриев пишет Вяземскому в Петербург: «Желаю А. П. ⟨sic!⟩ Пушкину счастливых успехов и на новом поприще; достанет ли искусства в сердцеведении, сомнительно; а за прелесть стихов его можно ручаться» ⟨в ответ на сообщение о том, что Пушкин пишет «Бориса Годунова»⟩.

ДмтрПВ, с. 155.

Сентябрь. 13.

Окончание работы над второй частью *Бориса Годунова* ⟨начиная со сцены «Москва. Дом Шуйского», кончая сценой у фонтана⟩.

Письмо к П. А. Вяземскому.— Переписка, № 214; *АкдИздСП*, 7[1], с. 398 и 401.

Сентябрь. 13 / 25.

Прага. Челяковский в письме к В. Камариту говорит об изданных Кеппеном в Петербурге «Библиографических Листках», о содержании их и упоминает о сообщении о новом романе Пушкина «Евгений «Онегин». ⟨Подл. на чешск. яз.⟩.

ČlSL, с. 181 *.

Сентябрь. 13 — 15.

Письмо к Вяземскому в Москву. О направлении русской критики, которое Пушкин определяет словами: «сам съешь»

Пушкинский кабинет ИРЛИ

⟨т. е., что критика заменяется взаимной бранью журналистов⟩. Ответ на упреки Вяземского в письме ⟨Переписка, № 212⟩: «Псков для меня хуже деревни, где по крайней мере я не под присмотром полиции». О бесполезности хлопот друзей. О нежелательности приезда Мойера. Об окончании «2-й части» «Бориса Годунова» и о характере Марины Мнишек: «настоящая Катерина Орлова». Благодарит Карамзина за замечание по поводу характера Годунова. Отрицательный отзыв о статье А. А. Муханова о г — же Сталь и антикритиках Полевого. О свидании с А. М. Горчаковым.

Переписка, № 214.

Сентябрь. 14 — Ноябрь. 7.

Третья часть *Бориса Годунова* ⟨начиная со сцены «Граница литовская» до конца⟩.

АкдИздСП, 7[1], с. 398 и 401.

Сентябрь. 15.

Бивуаки близ Бронниц Новгородской губ. Н. И. Филимонов пишет сестре в Ярославскую губ.: «Ты пишешь еще, что Пушкин тебя очень занимает, то я скажу на это, что я не только что знаю наизусть все сочинения его, но даже познакомился с ним самим прошлого года, когда он проезжал через Бронницы в Петербург; он знаком с нашим Дороховым и пробыл у нас целый день и доказал, что он так же мил в обществе, как нравится по стихам своим».

ЩкС, 9, с. 158. См. примечание.

Сентябрь. 15 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Тригорское. Приезд из Риги П. А. Осиповой с Ан. Н. и Е. Н. Вульф.

См. примечание.

Сентябрь. 15 ... 23.

Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письмо Пушкина ⟨Переписка, № 206⟩. Уговоры согласиться на поездку в Псков и на приезд Мойера для операции, а затем сосредоточиться на работе над «Борисом Годуновым». Надежда, что когда «Борис Годунов» будет кончен, то возможно будет, ссылаясь на него, начать новые хлопоты о разрешении вернуться из ссылки. О необходимости благоразумно вести себя: «Перестань быть эпиграммой, будь поэмой».

Переписка, № 217.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 15 〈?〉 ... 30.

«Цветы последние милей».

Стихотворение адресовано П. А. Осиповой.

СмвКбП, с. 68.

Сентябрь. 16.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Читал стихотворения Пушкина».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 71.

Сентябрь. 16 ... 24.

Из письма к кн. П. А. Вяземскому («Сатирик и поэт любовный»).

Сентябрь. 16 ... 24.

Письмо к Вяземскому в Москву. О встрече с А. М. Горчаковым и о чтении ему «Бориса Годунова». О песне Земфиры из «Цыган», о музыке Виельгорского 〈см. 1825. Август. 28—Сентябрь. 6〉 и о «диком напеве» подлинника. Поручение передать ноты этого напева Полевому. Просьба уверить В. Л. Пушкина, что элегия на смерть Анны Львовны написана «каким-нибудь другим беззаконником». Следуют стихи: «Сатирик и поэт любовный». К письму приложен листок с нотами. На обороте листка — просьба показать их Верстовскому.

Переписка, № 218.

Сентябрь. 20.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Вторую часть Онегина я читал еще прошлою весной: она лучше первой, но в ней тот же недостаток, какой и в первой, т. е. совершенное отсутствие того, что немцы называют humor и что одно могло бы, как мне кажется, дать занимательность и поэтизм этому роду сочинений».

СдвОсвП, с. 523; *ЯзкАр*, 1, с. 207.

Сентябрь. 22.

Письмо к А. П. Керн в Ригу. Просьба не отсылать письма 〈Пушкина〉 к П. А. Осиповой, вложенного в письмо к Керн 〈Переписка, № 208〉 и предназначенного для последней. Просьба прекратить переписку с Ал. Н. Вульфом. О возможности приезда Керн в Псков. Отказ последовать ее совету написать царю. О семье П. А. Осиповой. О своем чувстве к Керн. 〈Подл. на франц. яз.〉.

Переписка, № 216.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь. 23.

Москва. * Стихи в альбом («Если жизнь тебя обманет»). Подпись: А. Пушкин. «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова». Подпись: Н. К. Помета: «12 августа».

МТ, ч. пятая, № 17, с. 37 и 40—46.

Сентябрь. 23.

Москва. В «Вестнике Европы» (1825, № 17, с. 23—24) напечатана статья: «Нечто о споре по поводу Онегина. (Письмо к редактору Вестника Европы)». Подпись: Н. Р...ин ⟨Н. М. Рожалин⟩. Ответ на статью Полевого.

Сентябрь. 25 ... Октябрь. 3.

Поездка Пушкина в Псков. Свидания с губернатором, врачем и архиереем.

Письма к Жуковскому и Вяземскому.— Переписка, №№ 220 и 223.

Сентябрь. 25 ... Октябрь. 3.

Псков. Письмо к Вяземскому, которое Пушкин сжигает

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 223.

Сентябрь. 26.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Оглавление стихотворений Пушкина, полученных Плетневым от Л. С. Пушкина для напечатания. О разбивке на отделы, поправках, датировке, названии и оформлении этого издания. Приводит ответы Перовского ⟨А. Погорельский⟩ на нелепые вопросы критика по поводу «Руслана и Людмилы». О денежных расчетах с Л. С. Пушкиным. О петербургских друзьях. О том, что Козлов просил передать Пушкину историческую подробность о казни А. Шенье (по поводу стих. Пушкина «Андрей Шенье»).

Переписка, № 219.

Сентябрь. 28.

Петербург. Первый спектакль (в пользу молодых актрис Дюровой и Азаревичевой-меньш.) романтической трилогии в 5 действ., в стихах, с пением, хорами и танцами «Керим-Гирей, крымский хан» (на сюжет «Бахчисарайского фонтана») кн. А. А. Шаховского, музыка Кавоса.

АрпЛрт, с. 373.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Сентябрь ⟨?⟩ ... Ноябрь. 15 ⟨?⟩.

Москва. Письмо Вяземского к О. С. Пушкиной в Петербург. Просит написать Пушкину, чтобы он помирился с отцом. Выражает опасение, что известие о ссоре Пушкина с отцом очень повредит поэту в глазах Александра I. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдэПТр, прил. V, с. 81—82.

1825. Сентябрь ... 1827. Август.

Перевод с немецкого яз. на русский биографии Абр. Петр. Ганнибала.

РкПш, с. 34—38.

Октябрь. 1 ... 10 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от А. Н. Вульфа, в котором он сообщает о готовности И. Ф. Мойера выехать в Псков для оперирования аневризма Пушкина.

Письмо к А. Н. Вульфу.— Переписка, № 221.

Октябрь. 1 ⟨?⟩ ... 10 ⟨?⟩.

Тригорское. Пребывание здесь А. П. Керн с мужем, приехавших из Риги.

МкВсКрн, с. 246 *; письмо к А. Н. Вульфу.— Переписка, № 221. См. примечание.

Октябрь. 1 ⟨?⟩ ... 10 ⟨?⟩.

Чтение книги: ⟨J. Krudener⟩ «Valérie». Париж, 1804. Подчеркивания, отчеркивания и словесные пометы на полях. ⟨Это сделано для А. П. Керн⟩.

МдэБП, № 1052. Не опубликовано.

Октябрь. 1 ... 20.

Москва.* К морю. Подпись: А. Пушкин.

Мнмз 1824, ч. IV, с. 102—104.

Дана сноска к пропущенным по цензурным соображениям стихам: «В сем месте автор поставил три с половиною строки точек. Издателям сие стихотворение доставлено кн. П. А. Вяземским в подлиннике и здесь отпечатано точно в том виде, в каком оно вышло из-под пера самого Пушкина. Некоторые

Пушкинский кабинет ИРЛИ

списки оного, ходящие по городу, искажены нелепыми прибавлениями. Изд⟨атели⟩» (с. 104).

* Слеза.

В IV приложении к этой книге дан текст стих. «Слеза» при нотах музыки М. Яковлева ⟨лицейского товарища Пушкина⟩.

Там же (с. 35—41) напечатан аполог «Новый демон». Подпись: Одвск. ⟨В. Ф. Одоевский⟩. Он начинается хвалебным отзывом о «Демоне» (с. 35).

Там же (с. 66—91) помещен «Отрывок из путешествия по полуденной Франции». Подпись: В. Кюхельбекер. На с. 87 сказано: «Перечитываю в сотый раз Батюшкова, Пушкина, Дмитриева, Державина».

Октябрь. 2 ... 31.

Петербург. В «Соревнователе Просвещения и Благотворения» (1825, № 10, с. 91) в разделе «Литературные новости» сообщается: «Общество известилось и с удовольствием спешит уведомить читателей своего журнала, что автор многих прекрасных поэм А. С. Пушкин окончил романтическую трагедию *Борис Годунов*». Без подписи.

Октябрь. 6.

Тригорское. Письмо к Жуковскому в Петербург. О поездке в Псков, встрече с губернатором Б. А. Адеркасом и консультации с псковским врачем об аневризме. О мнении рижского хирурга Руланда, с которым советовалась П. А. Осипова, что после операции Пушкину придется несколько недель пролежать в постели. О своем решительном отказе от приезда Мойера, ввиду невозможности должным образом оплатить его приезд, а, с другой стороны, невозможности пользоваться его услугами даром, на том основании, что он друг Жуковского. О решении не возобновлять хлопоты о возвращении из ссылки до окончания «Бориса Годунова».

Переписка, № 220.

Октябрь. 7.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым «Невского Альманаха» на 1826 г., где помещено стих. «Н. Н. При посылке ей Невского Альманаха».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 8.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым книги: «Стихотворения Александра Пушкина. СПб. 1826».

Не разрешены стихотворения «Жив, жив курилка!» и «К Н. Я. П⟨люсковой⟩» («На лире скромной, благородной»). «Перебесили.... цензуру „Монах“ ⟨„Русалка“⟩ и „Смерть Андрея Шенье“» ⟨«Андрей Шенье»⟩.

ТмшТВс, с. 34—35; *ДлгСч*, с. 157—158.

Октябрь. 10.

«Как широко».

Октябрь. 10.

Письмо к А. Н. Вульфу в Дерпт. Решительный отказ от приезда Мойера. О планах на побег ⟨написано условным языком⟩. Сообщает о приезде А. П. Керн и ее мужа. Посылает отрывок из «подражания» Языкову: «Как широко». Просьба прислать новые стихотворения Языкова.

Переписка, № 221.

Октябрь. 10 ... 20.

19 октября («Роняет лес багряный свой убор»).

Октябрь. 15 ... 30.

Москва. Н. О. Пушкина пишет второе прошение на имя Александра I о разрешении Пушкину переехать в другое место для лечения, так как псковские доктора отказались сделать операцию. ⟨Подл. на франц. яз. Указаний, что это прошение было подано, не имеется⟩.

ЦвлТсП, с. 46—47. См. примечание.

Октябрь. 15/27... Ноябрь. 14/26.

Париж. В «Revue Britannique» (1825, т. II, Octobre, с. 241—271) напечатана статья «Coup d'œil sur la Russie et sur sa littérature» ⟨«Взгляд на Россию и ее литературу»⟩. Без подписи. В статье, переведенной из журнала «Westminster Review», даны краткие характеристики русских писателей. О Пушкине сказано: «Пушкин чрезвычайно своеобразен; „Руслан и Людмила“ („Ruslan et Lindmilla“), „Кавказский пленник“ („Le Prisonnier de guerre du Caucase“) произведения, преисполненные очаровательных картин и описаний» (с. 268).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Октябрь ⟨?⟩. 15 ⟨?⟩ ... 1826.

Шутливая надпись Пушкина Е. Н. Вульф на книге «Popular ballads and songs» Paris. 1825 ⟨«Народные баллады и песни». Париж⟩: «Souvenir aimable de la part de m-r Pouchkine, jeune littérateur très distingué» ⟨«Любезный подарок на память от г-на Пушкина, заметного молодого писателя»⟩. ⟨Не сохранилось⟩.

Б. Л. Модзалевский — «Каталог Пушкинской юбилейной выставки в имп. Академии Наук в С. Петербурге», 1899, с. 21, № 169.

Октябрь. 16.

Дерпт. Копия руки А. Н. Вульфа стих. «Цветы последние милей».

Октябрь. 16—18.

Остафьево — Москва. Письмо Вяземского к Пушкину. Начинается стихами: «Ты сам Хвостова подражатель...». Сообщение об отъезде в костромскую деревню. Вопрос об аневризме Пушкина. Просьба прислать для прочтения «Бориса Годунова». Об А. А. Муханове. Похвала статье Пушкина «О предисловии г-на Лемонте...». Возражение по поводу утверждения Пушкина о народности Крылова. О Баратынском. О Погодине и о его просьбе к Пушкину прислать стихи для своего альманаха.

Переписка, № 222.

Октябрь. 17.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 125) напечатан «Краткий разговор о обширном предмете». Подпись: А. Ф. В статье говорится: «В наших так называемых поэмах выводятся на сцену герои, которые не привязывают к себе ни характером, ни подвигами. Несколько блестящих эпизодов составляют всё достоинство сих произведений, возбуждающих сожаление о дарованиях, занимающихся безделками. Лирическая поэзия почти безмолвствует». ⟨Имеются в виду поэмы Пушкина⟩.

Октябрь. 17.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Что же перевод Кавк⟨азского⟩ Пленника?». ⟨Имеется в виду перевод на нем. язык, изд. 1823 г.⟩.

ЯзкАр, 1, с. 213.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 18.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Вяземский... завтра будет писать к Пушкину».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 71.

Октябрь. 19.

Петербург. Празднование лицейской годовщины. «На празднике были Корф, Дельвиг, Илличевский, Саврасов, Комовский» и, вероятно, Кюхельбекер. «На этом собрании пелись опять импровизированные стихи Дельвига (записанные Яковлевым на голос из „Волшебного стрелка"): „В третий раз, мои друзья"».

КГрПлг, с. 42—44.

Октябрь. 19.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Там ⟨у И. И. Дмитриева⟩ был Баратынский и Пинский ⟨Карниолин-Пинский⟩. Говорили о .... Пушкине».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 71.

Октябрь. 20 ... Ноябрь.

Царское село. Н. Ф. Кошанский читает в лицее на лекции «только что полученную от товарищей Пушкина рукопись *19-го октября 1825 года*», читает «с особенным чувством, прибавляя к каждой строфе свои пояснения». «После урока» лицеисты «принялись переписывать драгоценные стихи о родном лицее и тотчас выучили их наизусть».

ЯГрС, с. 361; *ЯГрЛ* [1], с. 57. См. примечание.

Октябрь. 20 ⟨?⟩ ... Ноябрь.

Москва. Штабс-капитан А. И. Алексеев получает от кого-то непропущенный цензурой отрывок из элегии «Андрей Шенье».

ЩглПппр, с. 13 (показание А. И. Алексеева 26 сент. 1826 г. по делу о распространении стихов на 14 декабря).

Октябрь. 20 ... Декабрь. 31.

Тирасполь. Во время нелегального свидания арестованного В. Ф. Раевского с офицерами Бартеневым и Политковским он говорит о повести Вельтмана «Беглец» как о вошедшем в моду подражании Пушкину.

ОксВКш, с. 664—666 (показание Раевского 18 марта 1826 г. на следствии). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 21.

С. Понуровка Стародубского уезда Черниговской губ. Декабрист А. Ф. фон-дер Бриген в письме к Рылееву в Петербург, сообщая о том, что он занимается малороссийской историей, пишет, пользуясь цитатой из «Евгения Онегина»: «и если бы не был *вреден Север*, то я бы неизменно приступил к критическому изданию Конисского, в коем много неизвестно хорошего даже и самому Карамзину».

МслЛдР. с. 98 прил.

Октябрь. 22.

Москва. Н. А. Полевой в письме к цензору Д. М. Перевощикову просит разрешения напечатать «Цыганскую песню» из «Цыган», ссылаясь на то, что вся поэма уже печатается в Петербурге, что «в „Войнаровском“ и „Братьях разбойниках“ пропускались и не такие вещи», и что он, Полевой, прибавил примечание, в котором «отрекается» от слов цыганки.

Л. А. Хмелецкая. «Московский Телеграф» (Рукопись).

Октябрь. 22 ⟨?⟩.

Москва. Д. М. Перевощиков, считая, что «Цыганская песня» «неблагопристойна и следственно противна предписаниям», предлагает Полевому, чтобы Пушкин сам представил ее в Цензурный Комитет: «тогда ответственность будет не на мне».

Л. А. Хмелецкая. Назв. соч.

Октябрь. 24.

Петербург. В № 1 Прибавлений к № 19 «Сына Отечества» за 1825 г. (с. 25 — 39) напечатан «Ответ г. Полевому» — статья о «Евгении Онегине». Подпись: —въ. ⟨Д. В. Веневитинов⟩.

Там же (с. 72—73) напечатана статья «Разговоры с приятелем или нечто вместо ответа». Подпись. М. Крнлн Пнский ⟨Карниолин-Пинский⟩. Здесь говорится: «Статьи известных литераторов изредка помещались в „Телеграфе“, как анонимов. Их очень мало,и только имя А. Пушкина являлось под его произведениями». Далее автор напоминает, что в «Северной Пчеле» было указано неверное название эпиграммы «Приятелям», напечатанной в «Московском Телеграфе». «Это доказывает, что стихи не прямо от автора достались журналисту; чем же он хвалится?» (с. 73).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Октябрь. 26.

Петербург. Л. С. Пушкин в письме к С. А. Соболевскому в Москву просит убедить В. Л. Пушкина, что элегия на смерть Анны Львовны «не брата и никого из семейства, разве, может быть Л⟨ев⟩ С⟨ергеевич⟩ хотел подшутить, да и подделался под брата». Посылает текст стих. «Люблю ваш сумрак неизвестный» с просьбой переписать его для Вяземского.

БртПЛПСб, с. 396; *СвтПдС*, с. 728.

Октябрь. 28.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Сидел у Мерзлякова и говорили о Державине, Ломоносове, Пушкине».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 71.

Октябрь. 30.

Петербург. Женитьба А. А. Дельвига на С. М. Салтыковой.

МдзПш, с. 180.

Октябрь.

Исправления Пушкина в проекте оглавления сборника «Стихотворения Александра Пушкина» изд. 1826 г., составленном Плетневым.

АкдИздСП, 13, с. 232.

Октябрь ... Ноябрь. 15.

«*Брови царь нахмуря*».

Октябрь ... Ноябрь. 15.

Письмо к Дельвигу в Петербург. Начинается «приращением к куплетам Эристова»: «Брови царь нахмуря...». Воспоминания о Д. А. Эристове-мальчике ⟨Эристов — лицеист второго выпуска лицея⟩. Предложение отрывков из «Евгения Онегина» для «Северных Цветов на 1826 год».

Переписка, № 224.

Октябрь ⟨?⟩ — Декабрь. 13.

Петербург. Набираются и верстаются первые восемьдесят страниц невышедшего в свет альманаха Рылеева и Бестужева «Звездочка», на стр. 37—39 которого помещен отрывок из третьей главы «Евгения Онегина» — ночной разговор Татьяны с няней ⟨начиная со стихов: «Не спится, няня: здесь так душно», кончая стихом: «При вдохновительной луне»⟩.

М. Семевский. Альманах «Звездочка» 1826 года.— *РА* 1869, № 4, стб. 058; *РС* 1883, № 7, с. 60—61. Подлинник — в *ЦГИА*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 3 / 15.

Варшава. В польском журнале «Biblioteka Polska» ⟨«Польская Библиотека»⟩ (1825, т. IV, № 22 — от 15 ноября, с. 181) в разделе «Rossya. — Nowe Dzieła» ⟨«Россия. — Новые сочинения»⟩ напечатана заметка о новых книгах. Без подписи. Упоминаются «Бахчисарайский фонтан» и «Евгений Онегин» «Поэма „Цыганы“ того же автора, до сих пор пребывающая в рукописи, приводит в восторг всех знатоков русской литературы, которые признают в ней первостепенные красоты и утверждают, что это сочинение является наиболее совершенным из его произведений».

Ноябрь. 5.

Петербург. Цензор Карл фон Полль дает разрешение на издание «Бахчисарайского фонтана» в переводе Александра Вульферта на немецкий язык («Der Trauerquell»).

Ноябрь. 5 ... 7.

⟨*Из письма к кн. П. А. Вяземскому*⟩ («В глуши, измучась жизнью постной»).

Ноябрь. 7.

Окончание *Бориса Годунова*.—Дата в беловом автографе.

Ноябрь. 7.

Москва. В Прибавлении к № 20 «Московского Телеграфа» за 1825 г. (с. 406—408) помещена статья «От издателя Телеграфа». Подпись: Н. Полевой. На с. 407 сказано: «В запальчивости издатели трех журналов ⟨„Северной Пчелы“, „Северного Архива“ и „Сына Отечества“⟩ удостоили своего гнева... лучших литераторов отечественных: Карамзина, Жуковского, Пушкина, Баратынского, князя Вяземского! Вся русская поэзия подверглась их гневу: наши поэты сделались *гудошниками*, наши поэмы возбуждают сожаление».

Ноябрь. 7 ... 9.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на письмо Вяземского ⟨Переписка, № 222⟩. Начинается стих. «В глуши измучась жизнью постной...». Благодарит за присланное шуточное стихотворение ⟨«Ты сам Хвостова подражатель...»⟩. Сообщает об окончании «Бориса Годунова»: «Трагедия моя кончена;

Пушкинский кабинет ИРЛИ

я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши, и кричал: ай да Пушкин, ай да сукин сын!» О действующих лицах трагедии. О неосновательности надежды Жуковского на то, что «царь простит» Пушкина за трагедию. О Крылове. Пушкин, соглашаясь с некоторыми возражениями Вяземского, отстаивает свое мнение, что Крылов «представитель духа русского народа». О поездке в Псков и встрече с губернатором и архиереем.

Переписка, № 223.

Ноябрь. 10.

Петербург. Л. С. Пушкин пишет С. А. Соболевскому в Москву в ответ на извещение последнего, что он отдал стих. «Люблю ваш сумрак неизвестный» в «Московский Телеграф» для напечатания: «Что за своевольное распоряжение пьесой, мною присланной не к тебе, а к Вяземскому... Ты меня против брата поставил в очень неприятное положение. Теперешние наши отношения, тебе неизвестные, требуют чрезвычайной деликатности, а ты заставляешь меня ее нарушить... Я от тебя требую... чтобы пьеса, присланная мною к Вяземскому, никоим образом не была бы напечатана без ведома Вяземского».

БртПЛПСб, с. 396; *СвтПдС*, с. 729.

Ноябрь. 10.

Петербург. В Прибавлении № 2 к «Сыну Отечества» (с. 114—131) напечатана статья «Разговоры с приятелем или нечто вместо ответа. (Окончание)». Подпись: М. Крнлн Пнский ⟨Карниолин-Пинский⟩. Помета: «Сентября 16 дня. Москва». Выпад против статьи Н. Полевого об «Евгении Онегине» (с. 123—124).

Ноябрь. 12.

Москва. Ценз. разр. Д. Перевощиковым ч. VI. (№№ 21—24) «Московского Телеграфа», где помещена «Цыганская песня».

Ноябрь. 13.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «К Вяземскому. Нет ответа от Пушкина — досада».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 71.

Ноябрь. 13 ... 25.

Москва. * Цыганская песня («Старый муж, грозный муж»). Подпись: А. Пушкин. К заглавию дана сноска: «Прилагаем

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ноты дикого напева сей песни, слышанного самим Пушкиным в Бессарабии. Изд⟨атель⟩».

МТ, ч. шестая, № 21, Ноябрь, с. 69.

В приложении, даны ноты; в качестве текста при нотах песни, напечатан первый куплет «Цыганской песни».

Там же (с. 70 — 75) напечатана статья: «О критике г-на А. Ф. на русскую поэзию». Подпись: **. Ответ на статью в № 125 «Северной Пчелы»: «Краткий разговор об обширном предмете» ⟨о недостатках современной поэзии⟩. Защита поэзии Пушкина.

Ноябрь. 15 ... 19.

Петербург. Письмо Рылеева к Пушкину. О несущественности «преимуществ гражданских» «для поэта Пушкина». О роли Пушкина для России: «Будь поэт и гражданин». Просьба прислать стихотворения для «Полярной Звезды».

Переписка, № 225.

Ноябрь. 16 ... 30.

Письмо к Вяземскому в Москву. Извинения за неотданный долг (600 руб.), «промотанный» Л. С. Пушкиным. Жалоба на то, что в письмах «не могу являться тебе в халате, нараспашку и спустя рукава». Восторженный отзыв о «Дон-Жуане» Байрона. О необходимости изучить английский язык и невозможности сделать это в ссылке. Об утерянных мемуарах Байрона. Об интересе толпы к интимным подробностям жизни великого человека. О низменных причинах такого интереса. О невозможности быть искренним в своих записках.

Переписка, № 227.

Ноябрь. 18.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Петербург: «Благодарю за стихи Пушкина; они для меня новость».

ЯзкАр, 1, с. 223.

Ноябрь. 19.

Таганрог. В 10 час. 50 мин. утра смерть Александра I.

1825. Ноябрь. 19 / Декабрь. 1... 1826. Март ⟨?⟩.

Париж. В библиографическом журнале «Journal Général de la littérature étrangère» ⟨«Всеобщий журнал иностранной литературы»⟩ (Octobre, Novembre et Décembre 1825) напечатан

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Répertoire complet des années 1821 à 1825 du Journal Général de la littérature étrangère, ou Table méthodique des ouvrages les plus intéressants dans tous les genres de sciences qui ont paru de 1821 à 1825, dans les divers pays étrangers à la France...» ⟨«Полное оглавление за годы 1821 по 1825 Всеобщего журнала иностранной литературы, или Систематический указатель наиболее интересных сочинений по всем отраслям науки, которые вышли с 1821 по 1825 годы, в различных странах за границами Франции...»⟩. В названном оглавлении (на с. 132) указан: *Kawkaskii plaennik, powaest* (en russe).— Le prisonnier du Caucase; poème. Par Pushkin ⟨так!⟩ in 4. St. Pétersb. 1822. III ⟨т. е. в 1823 году⟩, ⟨с.⟩ 84.

Ноябрь. 20.

Село Туровка Прилукского у. Полтавской губ. Н. А. Маркевич пишет С. А. Соболевскому в Москву: «Теперь я б тебя просил отдать списчику переписать для меня Гаврилиаду соч. А. П⟨ушкина⟩... мне очень бы хотелось иметь это сочинение... Пришли Гаврилиаду».

СвтПдС, с. 729.

Ноябрь. 20 / Декабрь. 2.

Париж. Н. И. Тургенев пишет П. Я. Чаадаеву в Дрезден: «Пушкину позволено приехать в Псков для здоровья. Он просился в П—бург. Говорят, у него аневризм. Боюсь верить, хотя и не знаю очень ли это опасно».

ЧдСП, I, с. 359.

Ноябрь. 20 ... Декабрь. 5 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Баратынскому в Москву. Критические замечания и похвалы его стихам. О романтической трагедии и «Борисе Годунове». Просьба переписать «Эду».

См. Декабрь. 1 ... 15. Письмо Е. А. Баратынского к Пушкину.

Ноябрь. 23.

Москва. М. П. Погодин пишет Вяземскому в Остафьево: «Наконец, в ожидании ответа от Пушкина, не позволите ли вы сами напечатать хотя двадцать стихов, вами назначенных, из второй главы Онегина?»

БрсПгВз, с. 32.

Ноябрь. 24.

Петербург. Письмо П. А. Катенина к Пушкину. Благодарность за письмо и похвалы. О постановке в театре своей

Пушкинский кабинет ИРЛИ

трагедии «Андромаха» и о театральных новостях. О желании прочесть остальные главы «Евгения Онегина» и «Цыган». О намерении напечатать сборник своих стихотворений.

Переписка, № 226.

Ноябрь. 25 ... 30.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от А. А. Бестужева, в котором он сообщает о своих занятиях новыми языками и сетует на Пушкина за то, что он не печатается.

Письмо к А. А. Бестужеву.— Переписка, № 228.

Ноябрь. 25 ... Декабрь. 3.

Письмо к Вяземскому в Москву. Ответ на просьбу прислать что-либо для альманаха Погодина «Урания». К письму приложены эпиграммы: «Совет», «Соловей и кукушка», «Движенье», «Дружба» и «Мадригал» («Нет ни в чем вам благодати»).

Переписка, № 229.

Ноябрь. 27.

В 12-м часу дня приезд в Петербург из Таганрога фельдегеря с известием о смерти Александра I. Объявление об этом в. к. Николая Павловича присутствующим на молебствии в Зимнем дворце. По распоряжению Николая Павловича войска в Петербурге приводятся к присяге Константину Павловичу. Вечером приносит присягу Константину Павловичу Государственный Совет.

Ноябрь. 28.

Петербург. А. А. Дельвиг пишет П. А. Вяземскому в Москву: «Велите мне списать, или препоручите это Баратынскому, два отрывка из 2-й песни Онегина. Какие? Увидите из приложенного письма Пушкина ко мне. Оно послужит вам как доказательство его позволения и, вероятно, принесет удовольствие как письмо Пушкина... Может быть, я первый уведомляю вас, что Пушкин кончил „Бориса Годунова“».

БрсППшДлБрПл, с. 36.

Ноябрь. 29.

Дата ⟨неверная⟩ билета на проезд в Петербург Алексея Хохлова и Архипа Курочкина; дата написана Пушкиным измененным почерком от имени и за подписью ⟨тоже подделанной Пушкиным⟩ П. А. Осиповой.

РкПш, с. 754—755. См Декабрь. 1 ... 2.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь. 29.

Петербург. Сообщение о получении в Петербурге 27 ноября извещения о смерти в Таганроге Александра I и принесении присяги в Петербурге Константину I в № 284 «Русского Инвалида».

Ноябрь. 30.

Письмо к А. А. Бестужеву в Петербург. О необходимости изучения новых европейских языков. О желании основать «свой» журнал. Критический отзыв о своих ранних поэмах. О напечатанных в «Северной Пчеле» «Отрывках о Кавказе» А. И. Якубовича. Восхищение им («герой моего воображения»). Об окончании «Бориса Годунова». «Я ею очень доволен. Но страшно в свет выдать — робкий вкус наш не стерпит истинного романтизма». О романтизме и неверном понимании его в России: «Под романтизмом у нас разумеют Ламартина». Вопрос о комедии Кюхельбекера «Шекспировы духи». Совет начать писать роман. О Рылееве и схематизме его дум.

Переписка, № 228. См. примечание.

Ноябрь. 30 ⟨?⟩.

Пушкин получает от Кюхельбекера книгу «Шекспировы духи. Драматическая шутка в двух действиях». СПб. 1825, с надписью: «Другу Александру от Кюхельбекера», прочитывает ее «сперва про себя, а потом и вслух», делает пометы на полях.

МдэБП, № 206.

Ноябрь. 30 ⟨?⟩.

Письмо к В. К. Кюхельбекеру в Петербург. Упреки за отсутствие писем. Критический отзыв о его комедии «Шекспировы духи»; укор Кюхельбекеру в том, что характер поэта в комедии раскрыт не «в самой комедии», а в предисловии. О пародии в комедии на Жуковского. Отрицательный отзыв о С. А. Ширинском-Шихматове. ⟨Письмо посылается в письме к Плетневу.— Переписка № 232⟩.

Переписка, № 231. См. примечание.

Ноябрь. 30 ... Декабрь. 1.

Пушкин узнает, что в Новоржеве (30 в. от Михайловского) какой-то солдат, приехавший из Петербурга, говорит о смерти Александра I. Для проверки этого слуха Пушкин посылает в Новоржев кучера Петра.

ТмфМПшМх, с. 148 (со слов кучера Петра) *. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ноябрь.

Харьков. В «Украинском Журнале» (1825, № 21 и 22, с. 224) напечатано стихотворение «М.» («Кто видел, други, взор небесный») с упоминанием воспетых Пушкиным в «Евгении Онегине» женских ножек. Подпись: Ю. Помета: Чугуев.

Декабрь. 1 ... 2.

Пушкин под именем крепостного Осиповой, Алексея Хохлова, имея при себе «билет», помеченный задним числом (29 ноября), выезжает с садовником Архипом Кирил. Курочкиным из Михайловского по дороге в Петербург. После «дурных примет» возвращается домой.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Л. С. Пушкину (*ЛпрДВ*, стб. 1488); *МскиALSl*; *МцквИкслл*, с. 358 *; *СблТп*, стб. 1386—1387 (со слов Пушкина); *ПгдПр*, с. 176—179 (повторение рассказа Соболевского) *; *КГрП*, с. 107 (письмо Вяземского со слов Пушкина к Я. К. Гроту) *; *МкПД*, с. 9—10; *ВрсПЖ*[3], II, с. 40 *; *НчкПшдк*, с. 21 и *ЛррЗп*, с. 199 (рассказ Н. И. Лорера со слов Л. С. Пушкина); *СмвПТр*, № 157 (со слов «одной из дочерей П. А. Осиповой»). См. примечание.

Декабрь. 1 ... 15.

Пушкин отсылает Дельвигу в Петербург для напечатания в «Северных цветах» «Письмо к Д.», вчерне написанное в 1824 г.

АкдИзфСП, 8, 2, с. 1064. См. 1824. Декабрь. 10 ... 31.

Декабрь. 1 ... 15.

Петербург. В «Отечественных Записках» (1825, № LXVIII, с. 442—476) напечатана «Записка издателя О. З. к Мих. Я. Толстому, в Москву, от 25 ноября 1825 г. о разных новостях и воспоминаниях петербургских». Без подписи ⟨П. П. Свиньин⟩. О Ф. Слепушкине говорится: «Он внял моим убеждениям; понял, что после Ломоносова и Державина мудрено решиться писать ⟨оды⟩ ... а баллады после Жуковского и Пушкина» (с. 454).

Декабрь. 1 ... 15.

Москва. Письмо Баратынского к Пушкину. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. Благодарность за положительный отзыв о стихотворениях Баратынского. О романтической трагедии, Шекспире, французском романтизме. Сравнение роли Пушкина в русской поэзии с ролью Петра I в русской истории. О «Борисе Годунове». О комедии Кюхельбекера «Шекспировы духи». Об «Эде» и ее скором выходе в свет. О своем желании приехать к Пушкину. Об отношениях Пушкина с братом.

Переписка, № 235.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь 2.

Москва. В «Дамском Журнале» (1825, № 24, Декабрь, с. 207—225) напечатана повесть: «Розан или где найти продолжительное счастье». Подпись: П. н. к. в. п. В повести — цитаты стихов из «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника» (с. 211, 216).

Декабрь. 3 ⟨?⟩.

Письмо к Плетневу в Петербург. Напоминание друзьям о том, что, в связи со смертью Александра I и воцарением Константина, настал удобный момент для возобновления хлопот о нем. Просьба хлопотать не о разрешении жить в Риге или Пскове, «а просить или о въезде в столицы, или о чужих краях». О преимуществах заграничной жизни. Просьба показать это письмо Жуковскому. О своем пророчестве в стих. «Андрей Шенье». О юродивом в романе Б. М. Федорова «Князь Курбский». О Воейкове. Отрицательный отзыв о «Шекспировых духах» Кюхельбекера. Сочувственное замечание о поэме М. П. Загорского «Илья Муромец».

Переписка, № 232. См. примечание.

Декабрь. 4.

Письмо к П. А. Катенину в Петербург. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 226⟩. Радость по случаю переезда Катенина в Петербург и постановки в театре его трагедии «Андромаха». О смерти Александра I и о надеждах на Константина. Мечты о возвращении в Петербург. О «Цыганах». О перерыве в работе над «Евгением Онегиным».

Переписка, № 230.

Декабрь. 4 ⟨?⟩ ... 10 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Л. С. Пушкину в Петербург о неудавшейся самовольной поездке в Петербург.

ЛпрДВ, стб. 1488. См. 1826. Апрель.

Декабрь. 5 ... 13.

Получение Пушкиным письма ⟨несохранившегося⟩ Пущина от 29 ноября ... 4 декабря из Москвы. В этом письме Пущин «извещает Пушкина, что едет в Петербург и очень бы желал увидеться там с Александром Сергеевичем».

ВрсПэс[3], II, с. 40 *; *НчкПщдк*, с. 21; *ЛррЗп*, с. 199. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 6 ... 8.

Получение сочинений Байрона от А. П. Керн из Риги.

Письмо Пушкина и Ан. Н. Вульф к А. П. Керн.— Переписка, № 233. *КрнВП*, с. 122 *.

Декабрь. 7 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

Москва. Дополнительное ценз. разр. А. Мерзляковым для альманаха «Урания» на 1826 г., стихотворений «Мадригал» («Нет ни в чем вам благодати»), «Движение», «Совет», «Соловей и кукушка» и «Дружба».

МдзПшП, I, с. 531.

Декабрь. 8.

Тригорское. Письмо к А. П. Керн в Ригу. Благодарность за присланное издание Байрона. О переезде А. П. Керн в Петербург. О муже ее Е. Ф. Керне. Выражение своих чувств. Приписка Ан. Н. Вульф о своем беспокойстве за судьбу Керн. О том, что Пушкин посылает Керн деньги за Байрона. О болезни П. А. Осиповой. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 233.

Декабрь. 10 ⟨?⟩ ... 11 ⟨?⟩.

Петербург. К. Ф. Рылеев принимает в Северное тайное общество В. К. Кюхельбекера.

Письмо К. Ф. Рылеева к Николаю I от 16 декабря 1825 г.— *Вздкбр*, т. I, с. 153.

Декабрь. 12.

Петербург. Получение в. к. Николаем Павловичем подробного донесения из Таганрога начальника Главного штаба И. И. Дибича о заговоре тайных обществ.

Декабрь. 12.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1825, № 22, Ноябрь, с. 175—184) напечатано «Письмо в Париж». Подпись: А. М. ⟨П. А. Вяземский⟩. Сообщение о подготовке к печати «Цыган» и мелких стихотворений Пушкина. О «Борисе Годунове» как первой народной трагедии. О написанных «двух или трех следующих» главах «Евгения Онегина» (с. 180—181).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 13.

Пушкин переписывает поэму *Новый Тарквиний* (первая редакция «Графа Нулина»). Дата под текстом первого беловика.

Перед текстом Пушкин рисует всадника и гончую собаку на фоне пейзажа.

МдзТмшРП, с. 31—32.

Декабрь. 13.

Остафьево. Вяземский пишет А. И. Тургеневу за границу: «Александр Пушкин кончил свою трагедию Борис Годунов и очень ею доволен. Вот что он мне пишет: „Поздравляю тебя, моя радость“ ⟨следует цитата из письма Пушкина от 7...9 ноября 1825 г. (Переписка, № 223) до слов: „цензура его не пропустит“⟩. — Из этой анализы трудно составить себе эстетическое понятие о творении, но во всяком случае хорошо, что он развертывает свое дарование. Впрочем, теперь и вся трагедия, кажется, будет не кстати, хотя и писана, как он говорит, в хорошем духе, и Жуковский даже надеялся на нее. Авось, и без трагедии участь его переменится».

МдзПшП, I, с. 521—522; *АрТрг*, с. 22.

Декабрь. 13—14.

Граф Нулин.

Декабрь. 13.

Петербург. В ночь на 14-е в. к. Николай Павлович на заседании Государственного Совета читает манифест ⟨от 12 декабря⟩ о своем вступлении на престол.

Декабрь. 14.

Петербург. Опубликование манифеста от 12 декабря. В 7 час. утра принесение Сенатом и Синодом присяги Николаю I. Отказавшиеся присягать ему войска выстраиваются в карре на Сенатской площади. Военный генерал-губернатор гр. М. А. Милорадович, уговаривавший присягать Николаю I, смертельно ранен П. Г. Каховским. Артиллерийским огнем войска рассеиваются. Среди восставших знакомые Пушкина: К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, И. И. Пущин, В. К. Кюхельбекер, П. Г. Каховский, А. И. Якубович, кн. С. П. Трубецкой. На площади присутствует и брат поэта Л. С. Пушкин.

Н. А. Гастфрейнд. Кюхельбекер и Пущин в день 14 декабря 1825 года. СПб., 1901, с. 19—20 (показания В. К. Кюхельбекера о Л. С. Пушкине); *Вдекбр*, II, с. 173, 180 (то же); *НчкЛПш*. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 15.

Петербург. В прибавлении к № 100 «Санкт Петербургских Ведомостей» сообщение о событиях 14 декабря.

1825. Декабрь. 15 ... 1826. Апрель. 5.

⟨Петербург⟩. Комиссионер 10-го класса Илья Ив. Иванов, на вопрос Тайного комитета, от кого он получил найденные у него стихи ⟨м. б. Пушкина⟩, «по содержанию своему означающие неистовое вольномыслие», отвечал, что от поручика Пензенского пехотного полка П. Ф. Громницкого.

ЩглНІП, с. 6 *.

1825. Декабрь. 15 ... 1826. Май. 30.

⟨Петербург⟩. П. А. Бестужев на допросе Тайного комитета показывает: «Мысли свободные зародились во мне уже по выходе из корпуса, около 1822 года, от чтения различных рукописей, каковы: „Ода на свободу“, „Деревня“, „Мой Аполлон“, разные „Послания“ и проч., за которые пострадал знаменитый (в других родах) поэт наш А. Пушкин».

ЩглНІП, с. 4 *; *БзВОЛРС*, с. 178.

1825. Декабрь. 15 ... 1826. Май. 30.

⟨Петербург⟩. Бар. В. И. Штейнгель на вопрос Тайного комитета о происхождении свободного образа мыслей, отвечает: «... разные сочинения (кому неизвестные?) Баркова, Нелединского-Мелецкого, Ясвижского ⟨?⟩, кн. Горчакова, Грибоедова, Пушкина. Сии последние вообще читал из любопытства и решительно могу сказать, что они не произвели надо мною иного действия, кроме минутной забавы: подобные мелочи игривого ума мне не по сердцу».

ЩглНІП, с. 5 *.

1825. Декабрь. 15 ... 1826. Май. 30.

⟨Петербург⟩. Мичман В. А. Дивов на допросе Тайного комитета показывает: «Свободный образ мыслей получил ... частию от сочинений рукописных; оные были свободные стихотворения Пушкина и Рылеева и прочих неизвестных мне сочинителей».

ЩглНІП, с. 4 *.

Декабрь. 16.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 298) напечатан манифест Николая I от 12 декабря о вступлении на престол.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 16 ... 19.

Петербург. Отвечая на вопрос Тайного комитета: «С которого времени и откуда заимствовали вы свободный образ мыслей ...?», А. А. Бестужев показывает: «Свободный образ мыслей заимствовал из книг наиболее ... Что же касается до рукописных русских сочинений, они слишком маловажны и ничтожны для произведения какого-либо впечатления. Мне же не случилось читать из них ничего, кроме: „О необходимости законов" (покойного фон-Визина), двух писем Михаила Орлова к Бутурлину и некоторых блесток А. Пушкина — стихами...»

ЩглНІП, с. 5 *; *Вздкбр*, т. I, с. 430; *НчкЛПш*, с. 90.

Декабрь. 16 ... 31.

Петербург. В «Благонамеренном» (1825, № 12, с. 479—480) напечатаны стихи «Ангелике Лардем». Без подписи. Сноска: «К сочинению сих стихов дало повод автору прекрасное обращение к ножкам в поэме „Евгений Онегин". Прим. соч.» (с. 479).

Декабрь. 17.

Петербург. Николай I допрашивает И. И. Пущина. Царь задает вопрос, посылал ли Пущин своему родственнику, поэту Пушкину, письмо, подобное посланному С. М. Семенову, о готовящемся восстании. Пущин заявляет, что он «не родственник нашего великого национального поэта Пушкина, а товарищ его по царскосельскому лицею; что общеизвестно, что Пушкин, автор „Руслана и Людмилы", был всегда противником тайных обществ и заговоров. Не говорил ли он о первых, что они крысоловки, а о последних, что они похожи на те скороспелые плоды, которые выращиваются в теплицах и которые губят дерево, поглощая его соки?» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Paul L a c r o i x. Histoire de la vie et du règne de Nicolas I, т. II. 1865, с. 68—69; П. Е. Щ е г о л е в. Император Николай I — тюремщик декабристов.—*Бл* 1906, № 5, с. 200 (Реестр высочайшим собственноручным е. и. в. повелениям, последовавшим на имя ген.-адъютанта Александра Яковлевича Сукина).

Декабрь. 17.

Петербург. Учреждение Тайного комитета для следствия о тайных обществах.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Декабрь. 17 ... 18.

Тригорское. Вечером приезжает из Петербурга повар Осиповой Арсений и рассказывает в присутствии Пушкина о бунте 14 декабря и о том, что он насилу выбрался из города.

СмвПТр, № 157 (со слов одной из дочерей П. А. Осиповой).

Декабрь. 17 ... 20.

Пушкин сжигает бо́льшую часть своих автобиографических записок.

Письмо к Вяземскому. — Переписка, № 274; О народном воспитании (1826 г.); <Начало автобиографии> (1830-е годы).

Декабрь. 19.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 300) напечатаны: «Внутренние известия. Санктпетербург, 15-го дек.». Сообщение о событиях 14 декабря.

Декабрь. 19 или 20.

Москва. Московское совещание декабристов после восстания 14 декабря. П. А. Муханов говорит у М. Ф. Орлова в присутствии Якушкина, а затем у полковника Митькова, куда его привез Якушкин, что взятых под арест декабристов ничто не спасет, кроме смерти Николая I, и что «он знает человека, который готов убить его».

Показание И. Д. Якушкина следственному Комитету 20 и 24 февраля 1826 г.— *Вздкбр*, т. III, с. 149, 150, 152; показание Митькова 2 марта 1826 г.— *там же*, с. 154; показание М. Ф. Орлова 2 марта 1826 г.— *там же*, с. 155.

Декабрь. 20.

Москва. Запись в дневнике И. М. Снегирева: «Замечательно, что большая часть бунтовщиков лицейские воспитанники».

ЛрнЗмП[1], IX, с. 46.

1825. Декабрь. 20 ... 1826. Январь. 10 <?>.

Пушкин читает «Бориса Годунова» Ал. Н. Вульфу всю ночь напролет.

СмвПТр, № 157 (со слов А. Н. Вульфа) *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Декабрь. 21/1826. Январь. 2 <?>...1826. Июнь. 24/Июль. 6 <?>.

Буда. Выходит в свет книга Шафарика «Geschichte der Slawischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten» <«История славянского языка и литературы у всех славянских народов»> Офен <Буда>, 1826. На с. 185 говорится: «Александр Сергеевич Пушкин из Петербурга, коллежский секретарь (род. 1799), сочинил несколько принятых с всеобщим одобрением романтических поэм: Руслан и Людмила, СПб. 820; Кавказский пленник, 822; Бахчисарайский фонтан, М. 824; Евгений Онегин, СПб. 825».

См. примечание.

Декабрь. 22.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 302) напечатан манифест Николая I от 19 декабря о событиях 14 декабря.

Декабрь. 22.

<Местечко Тульчин Брацеславского у. Подольской губ.>. Капитан А. И. Майборода на допросе Тайного комитета показывает, со слов Н. И. Лорера: «Полковник Пестель бумаги свои спрятал в своей бане, а они, т. е. Лорер и Гореславский, сожгли сочинения Пушкина».

Вздкбр, IV, с. 21. См. 1825. Май ... Сентябрь.

Декабрь. 23.

Москва. В Особенном прибавлении к № 23 «Московского Телеграфа» за 1825 г. (с. 1—11) напечатаны «Замечания на статью: Нечто о споре по поводу Онегина, помещенную в № 17-м Вестника Европы». Подпись: N. N. <Н. А. Полевой>. Ответ Н. М. Рожалину.

Там же (с. 11—28)—«О новых полемических статьях против Московского Телеграфа. (Окончание)». Подпись: Киовский. Ответ на статьи Веневитинова и Карниолина-Пинского (с. 14—28).

Декабрь. 25.

<Местечко Тульчин Брацеславского у. Подольской губ.>. Поручик Вятского полка М. П. Старосельский на допросе

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Тайного комитета показывает о том, что майор Лорер и подпоручик Гореславский сожгли стихи Пушкина.

Вздкбр, IV, с. 65.

Декабрь. 26.

Петербург. А. Ф. Воейков пишет кн. Е. А. Волконской о поведении В. К. Кюхельбекера на Сенатской площади 14 декабря, называя его «издателем Мнемозины, воспитанным в лицее в одно время с А. С. Пушкиным».

«Три письма А. Воейкова кн. Е. А. Волконской».— *СбстбЩк*, 5, с. 249.

1825. Декабрь. 26 ... 1826. Январь. 4.

Петербург. * Н. Н. *При посылке ей Невского Альманаха.* Подпись: А. Пушкин.

НА на 1825 г., с. 59.

Декабрь. 29.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1825, № 305) напечатано «Подробное описание происшествия, случившегося в Санктпетербурге 14-го декабря 1825 года» за подписью ген.-адъютанта Потапова. Дата: 21 декабря. В «описании» дается список арестованных главных виновников событий, среди которых Рылеев, Каховский, трое Бестужевых, Трубецкой, Корнилович, Пущин, Кюхельбекер, о котором сказано, что он «вероятно, погиб во время дела».

Декабрь. 29.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1825, № 155) в разделе «Новые книги» помещено сообщение, что 30 декабря поступит в продажу книга: «*Стихотворения Александра Пушкина*». Без подписи. В сообщении говорится: «Это собрание должно было выйти по подписке еще в 1820 году; но издатели, по некоторым обстоятельствам, замедлили его; как по причине сей остановки билеты, выданные тогда за деньги, могут быть потеряны подписавшимися особами, то от них довольно будет для получения книги одного имени с адресом, потому что имена г. г. подписавшихся в то время находятся у издателей. В последнем случае благоволят обращаться с требованиями в книжный магазин книгопродавца И. В. Слёнина».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Декабрь. 29 — 1826. Январь. 3.

Трилесье. Васильков. Ковалевка. Устиновская высота (Киевской губ.). Восстание Черниговского полка под предводительством С. И. Муравьева-Апостола. Поражение восставших правительственными войсками и арест сдавшихся.

Декабрь. 30.

Петербург. * Стихотворения Александра Пушкина. СПб., 1826.

От издателей (с. XI—XII).

Элегии. I. *Пробуждение.* II. *Мечтателю.* III. «*Увы, зачем она блистает*». IV. «*Мой друг! Забыты мной следы минувших лет*». V. * *Друзьям* («Богами вам еще даны»). VI. *Выздоровление.* VII. *Война.* VIII. «*Я пережил свои желанья*». IX.* «*Умолкну скоро я. Но если в день печали*». X. * *Гроб юноши.* XI. «*Простишь ли мне ревнивые мечты*». XII.* «*Ты вянешь и молчишь; печаль тебя снедает*». XIII. «*Погасло дневное светило*». XIV.* *Сожженное письмо.* XV. «*Ненастный день потух; ненастной ночи мгла*». XVI. *Желание славы.* XVII. *Андрей Шенье.*

Разные стихотворения. I. *К Овидию.* II. *Русалка.* III. *Гроб Анакреона.* IV. *Черная шаль.* V. * *Торжество Вакха.* VI. * *Фонтану Бахчисарайского дворца.* VII. *Песнь о вещем Олеге.* VIII. *Певец.* IX. * *Амур и Гименей.* X. *Разлука.* XI. *Адели.* XII. * *Виноград.* XIII. * *Стансы Т — му.* XIV. *Уединение* («Приветствую тебя, пустынный уголок»). XV. *Прозерпина.* XVI. *Домовому.* XVII.* *Вакхическая песня.* XVIII. *В альбом* («Если жизнь тебя обманет»). XIX. *Друзьям* («Вчера был день разлуки шумной»). XX. *К морю.* XXI. *Демон.* XXII. * *Подражание турецкой песне.* XXIII. *Телега жизни.* XXIV. * *Наполеон.*

Эпиграммы и надписи. I. *Приятелям.* II. * «*Охотник до журнальной драки*». III. * «*У Клариссы денег мало*». IV. *Добрый человек.* V. *Ex ungue leonem.* VI. *История стихотворца.* VII. * *Уединение* («Блажен, кто в отдаленной сени»). VIII. * *Лиле.* IX. * *Роза.* X. * *Именины.* XI. *К портрету Жуковского.* XII. *Надпись к портрету* *** («Судьба свои дары явить желала в нем»). XIII.* *К. А. Б.* («Что можем наскоро стихами молвить ей?»). XIV. *Старик.* XV. *Веселый пир.* XVI.* «*Хоть впрочем он поэт изрядный*». XVII.* *Иностранке.* XVIII. «*Как брань тебе не надоела*». XIX.* *К* *** («Не спрашивай, зачем унылой думой»). XX.* *Приятелю* («Не притворяйся, милый друг»). XXI. *Птичка.*

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Подражания древним. I. *Муза.* II. *Дориде* («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»). III. «*Редеет облаков летучая гряда*». IV. * *Юноша.* V. *Нереида.* VI. *Дионея.* VII. *Дорида* («В Дориде нравятся и локоны златые»). VIII. *Дева.* IX.* *Ночь.* X.* *Приметы.* XI. *Земля и море.* XII. *Красавица перед зеркалом.*

Послания. I. *Лицинию.* II.* *В***му* («Прости, счастливый сын пиров»). III. *П ***ну* («Что восхитительней, живей»). IV.* *Ш ***ову* («Шалун, увенчанный Эратой и Венерой»). V. *Дельвигу* («Любовью, дружеством и ленью»). VI. * *Кривцову.* VII. *Алексееву* («Мой милый, как несправедливы»). VIII.* *К ***ну* («Кто мне пришлет ее портрет»). IX.* *Козлову* («Певец, когда перед тобой»). X. *Прелестнице.* XI. *N. N.* («Я ускользнул от Эскулапа»). XII. *Ч ***ву* («К чему холодные сомненья?»). XIII. *Гречанке.* XIV.* *Дочери Карагеоргия.* XV. *Жуковскому* («Когда к мечтательному миру»). XVI. *Ч ***ву* («В стране, где я забыл тревоги прежних лет»).

Подражания Корану. I. * «*Клянусь четой и нечетой*». II*. «*О жены чистые пророка*». III.* «*Смутясь нахмурился пророк*». IV.* «*С тобою древле, о всесильный*». V.* «*Земля недвижна; неба своды*». VI. * «*Недаром вы приснились мне*». VII. * «*Восстань, боязливый*». VIII. * «*Торгуя совестью пред бледной нищетою*». IX. * «*И путник усталый на бога роптал*».

С. I—XI, 1—192. Тираж издания — 1200 экз. Цена 10 р.

Письмо Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 219.

Декабрь. 30.

Петербург. Н. М. Языков пишет П. М. Языковой в Симбирск: «...Теперь посылаются для общего удовольствия нашего семейства многие книги, которые советую тебе принять к рукам и заняться ими, что называется, вплотную. Происшествие 14 декабря прекратило выход Полярной Звезды — следственно, альманахов на сей год, по крайней мере в Петербурге, менее прежнего; как бы в замену этого для любителей словесности русской вышло собрание стихотворений А. Пушкина, которое и разумеется под вышесказанным».

ЯвкАр, 1, с. 234.

Декабрь.

Петербург. Выходит в свет книга: «Relations historiques, politiques et familières, en forme de lettres ... par le Chev. de Dominicis» <«Исторические, политические и дружеские известия

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в форме писем... Доминичи»⟩. СПб., т. I, 1824. На с. 125—132 напечатано «Письмо в Венецию к Пиндемонте от 17 января 1815 г. из Москвы». Письмо посвящено характеристикам русских писателей. После Ломоносова, Сумарокова, Державина, Дмитриева, Карамзина, Жуковского, Батюшкова, В. Пушкина, Мерзлякова, Воейкова, Шаховского, Крылова упомянут Александр Пушкин. Он «обещает не отстать от лучших поэтов. 18 лет от роду он уже соперничает с величайшими поэтами. Его „Гроб Анакреона" и другие стихотворения разных родов уже признаны образцовыми» (с. 130—131).

См. примечание.

Декабрь.

Петербург. Л. С. Пушкин, в письме к С. А. Соболевскому в Москву, просит его передать Н. А. Полевому, что он не может заключить с ним договора о регулярном доставлении стихов брата для его журнала, но что А. С. Пушкин решил поддерживать «Телеграф», а потому, может быть и не регулярно, но будет бесплатно давать ему свои стихи для журнала.

БртПЛПС6, с. 395.

Декабрь.

Лямоново. А. Н. Пещуров отказывается от наблюдения за Пушкиным.

См. 1826. Январь. 6. (Письмо А. М. Горчакова к А. Н. Пещурову).

Декабрь ⟨?⟩.

Пушкин рисует автопортреты.

ЭАвтП, с. 71 и тетрадь № 2370, л. 76.

1825. Декабрь — 1826. Январь. 6.

Строфы XXXI — LI (последняя) четвертой главы *Евгения Онегина*.

1825.

Сцена из Фауста.

Зимний вечер.

«*Вертоград моей сестры*».

«*В крови горит огонь желанья*». Окончательный текст.

Буря.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Прозаик и поэт.

«*В пещере тайной, в день гоненья*». Стихотворение относится к Е. К. Воронцовой.

СклПулкр, с. 25—26.

Замечания на «Анналы» Тацита. Первые восемь заметок.

Выписка: «On a admiré le cynique...» ‹«Восхищались циником...»›.

РкПш, с. 496.

1825.

Петербург. В рукописном списке членов Петербургского Вольного общества любителей словесности, наук и художеств с указанием их долга обществу назван Пушкин (год вступления в общество — 1818), за которым числится 75 р. долгу ‹за пять лет, т. е. с года высылки, по 15 р. в год›.

КбсПчл, с. 473.

1825.

Або. Выход в свет книги на шведском языке: «Minne af Kaukasien. Öfversättning ifrån Ryskan». Åbo. 1825 ‹«Память о Кавказе. Перевод с русского»›. Книга заключает в себе стихотворный перевод «Кавказского пленника». Анонимный переводчик ‹Fr.-Aug. von Platen — Фр.-Авг. фон Платен› предпослал переводу свое стихотворное посвящение «А. Пушкину». После примечаний к поэме, взятых из немецкого издания «Кавказского пленника», переводчик добавил некоторые краткие биографические сведения о поэте из газеты «Åbo Underrättelser» ‹«Абосские известия»› от 17 января ‹5 янв. ст. ст.› 1824 г. В конце книги несколько замечаний о поэме.

См. примечание.

1825.

Лейпциг. Выход в свет тома издания пятого «Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände (Conversations Lexikon)» F. A. Brokhaus'a ‹«Энциклопедического словаря» Брокгауза›, в котором напечатана биографическая заметка о Пушкине, являющаяся первой статьей о нем в энциклопедиях.

КвнЗекП, с. 116.

1825 ‹?›.

«*Под каким созвездием*».

«*Что с тобой, скажи мне, братец*».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

С португальского.

Начало I песни «Девственницы».

Анне Н. Вульф («Увы, напрасно деве гордой»).

ЕфрП [1], II, с. 256.

О трагедии («Изо всех родов сочинений...»).

〈Старинные пословицы и поговорки〉 («*Не суйся середа прежде четверга*»).

АнМ, с. 254; Соч. Пушкина. Изд. Акад. Наук СССР, т. IX, Л., 1928, с. 399 — 400.

1825 〈?〉.

Петербург. Ф. А. Туманский пишет стихотворение «Пушкин» («Еще в младенческие лета»).

«Из памятных заметок М. В. Юзефовича».— *РА* 1874, № 10, стб. 728. См. примечание.

1825 〈?〉.

Пометы на полях книги: «Полное собрание русских пословиц и поговорок. Изд. книгопродавцем И. Заикиным. СПб. 1822».

МдэБП, № 300.

1825 〈?〉 ... 1828 〈?〉.

〈Щербинину〉 («Житье тому, мой милый друг»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1826

Январь. 1 ... 5.

Подготовительная заметка к *Скупому рыцарю.*

АкдИздСП, 7, с. 303.

Январь. 1 ... 9.

Москва. * Мадригал («Нет ни в чем вам благодати»). Движение; Совет; Соловей и кукушка; Дружба. Подпись под каждым стихотворением: А. Пушкин.

Ур на 1826 г., с. 109, 155, 205, 265, 268.

Там же (с. 126) помещено стих. «К — не, при стихах А. С. Пушкина: К морю». Подпись: М — ъ.

Январь. 1 ... 15.

Петербург. Карамзин, прочитав в принесенном ему Плетневым сборнике стихотворений Пушкина эпиграф: «Aetas prima canat veneres, extrema — tumultus» ‹«Первая молодость воспевает любовь, более поздняя — смятения»›, — усматривает в слове «tumultus» намек на современные политические события в России и восклицает: «Что это вы сделали? зачем губит себя молодой человек?». Плетнев успокаивает Карамзина тем, что под словом «tumultus» Пушкин разумеет душевные смятения.

БртЕнпП, стб. 1366 (со слов Плетнева); письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 237.

Январь. 1 ... 15.

Москва. Е. А. Баратынский и Вяземский читают вместе «Стихотворения Александра Пушкина». Чтение увлекает их, и они прочитывают в один присест всю книгу.

Письмо Е. А. Баратынского к Пушкину.— Переписка, № 236.

Январь. 2.

«2 генв. 1826»— дата над XLIII строфой четвертой главы «Евгения Онегина».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 2—3.

Восемь последних строф четвертой главы *Евгения Онегина* (XLIII—LI; строфы L в этом черновом тексте нет).

Январь. 2 ... 3.

Подсчет количества стихов в сорока семи строфах четвертой главы «Евгения Онегина».

РкПш, с. 306.

Январь. 2 ... 15.

Петербург. Плетнев посылает Пушкину пять экземпляров его «Стихотворений».

Письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 237.

Январь. 3.

«3 генв.» — дата под последней (LI) строфой четвертой главы «Евгения Онегина». См. примечание.

Январь. 3.

Перегон Трилесы — Белая Церковь. Арестованного М. П. Бестужева-Рюмина конвоирует офицер Мариупольского гусарского полка Ракшанин. По дороге Бестужев-Рюмин узнает от Ракшанина, что «вольнодумческие стихи Пушкина в рукописях распространены по всей армии».

НчкПшдк, с. 19 (показание М. П. Бестужева-Рюмина следственному Комитету 5 апр. 1826 г.).

Январь. 3 ... Апрель.

Петербург. Декабрист Н. И. Лорер в своих показаниях следственному Комитету упорно отрицает показания А. И. Майбороды о том, что он перед арестом сжег сочинения Пушкина; Лорер прикидывается не знающим того, «что стихи Пушкина сомнительны», и указывает на их распространенность в армии: «... насчет же сочинений Пушкина я чистосердечно признаюсь, — я их не жог, ибо я не полагал, что они сомнительны; знал, что почти у каждого находятся, — и кто их не читал?»

НчкПшдк, с. 9.

Январь. 4.

Пушкин приступает к пятой главе *Евгения Онегина*. Над I строфой помета: «4 генв.».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 4.

Пушкин рисует автопортрет.
ЭАвтП, с. 73.

Январь. 4 ... 10 <?>.

Пушкин рисует Пестеля, Рылеева, Мирабо.
*ЭРп*², с. 216/217 и 318—340.

Январь. 4 ... 10 <?>.

Пушкин рисует автопортрет в рост в картузе, в длинном сюртуке, с тростью.
ЯкшРкпПш, июль, с. 36; *ВнгСП*, IV, с. 184/185.

Январь. 4—31 <?>.

Строфы I—XX пятой главы *Евгения Онегина*.

Январь. 5.

Петербург. В «Journal de St. Pétersbourg» (1826, № 2) опубликовано сообщение об образовании следственной Комиссии для расследования «ужасного заговора».

Январь. 5.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 2) напечатана статья «Невский Альманах на 1826 год». Подпись: Н. К — в. Приводится полный текст стих. «Н. Н. при посылке ей „Невского Альманаха“».

Январь. 5.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 3) помещено объявление: «Стихотворения Александра Пушкина. 1826. Собрание прелестных безделок, одна другой милее, одна другой очаровательнее. Продается в магазине И. В. Слёнина у Казанского моста; цена 10 руб., с пересылкою 11 р.».

Январь. 5 ... 12.

Петербург. В «Календаре Муз на 1826 год» (с. 20—22) напечатано стих. «В альбом куму». Подпись: М. Даргомыжская. В стихотворении упоминается Пушкин.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 5 ... 20.

Москва. Письмо Баратынского к Пушкину. О стихотворении Шевырева «Я есмь». О философском направлении московской молодежи. О книге Галича «Опыт науки изящного». Об эпиграмме Пушкина «Соловей и кукушка». Радость по поводу дошедших слухов, что Пушкин задумал поэму о Ермаке. О «Борисе Годунове». К письму приложен альманах «Урания».

Переписка, № 236.

Январь. 6.

Петербург. А. М. Горчаков в письме к А. Н. Пещурову выражает удовольствие, что он оставил наблюдение за Пушкиным, так как они не могли бы сойтись и рано или поздно Пещурову это доставило бы много хлопот. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Не опубликовано.— *АВнПл.*

Январь. 6.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1826, № 2) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Январь. 7.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 5) опубликовано «Прибавление к подробному описанию происшествия, случившегося в Санктпетербурге 14-го декабря 1825 г.» Сообщение о назначении Следственной комиссии. Помета: «(Из № 2-го „J⟨ournal⟩ de St Pétersbourg“)».

Январь. 7.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 3) помещена заметка «Стихотворения Александра Пушкина». Без подписи. Сообщается о выходе книги и об ее содержании.

Январь. 8.

Петербург. Дельвиг пишет Баратынскому в Москву: «Ежели Плетнев не доставил тебе мелких стихотворений Пушкина, то на днях доставит».

ДлгСч, с. 155—156.

Январь. 10.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 8) опубликован приказ начальника Главного штаба Дибича от 8 января

Пушкинский кабинет ИРЛИ

о восстании Черниговского полка и рапорт командира 3 пехотного корпуса Рота от 3 января из местечка Фастова. Приказ и рапорт посвящены главным образом С. И. Муравьеву-Апостолу, его руководящей роли в восстании и сообщению об аресте его.

Январь. 11.

Петербург. Петропавловская крепость. Письмо В. И. Штейнгеля к Николаю I: «...высшее заведение для образования юношества, Царскосельский лицей дал несколько выпусков. Оказались таланты в словесности; но свободномыслие, внушенное в высочайшей степени, поставило их в совершенную противоположность со всем тем, что они должны были встретить в отечестве, при вступлении в свет.... Непостижимо, каким образом.... пропускались статьи подобные „Волынскому", „Исповеди Наливайки", „Разбойникам-братьям" и пр.... Кто из молодых людей, несколько образованных, не читал и не увлекался сочинениями Пушкина, дышащими свободою».

«Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне», кн. 1. Лондон, 1859, с. 117, 119, 121—122; *РА* 1895, № 2, с. 161—176.

Январь. 11.

Москва. Ценз. разр. Д. Перевощиковым ч. VII (№№ 1—4) «Московского Телеграфа», где помещена «Элегия» («Люблю ваш сумрак неизвестный»).

Январь. 12.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Здесь раскупили все экземпляры стихотворений Александра Пушкина. Пришли мне экземпляр; хочется посмотреть, что это за хваленые стихи».

БлгАП 1901, № 7, с. 343—344.

Январь. 12.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 9) опубликованы сведения о восстании Черниговского полка: «Приказ» начальника Главного штаба Дибича от 9 января, в котором приводится рапорт командира 3 пехотного корпуса Рота от 3 января из с. Трилесы.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

И. И. ПУЩИН

Акварель Д. М. Соболевского. Фрагмент из группового портрета 1825 г.

Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Ленинград

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 12 ... 20.

Петербург. В «Благонамеренном» (1826, № 1, с. 48—49) напечатано стихотворное послание «К П...ну ⟨Пушкину⟩». Подпись: Б — Рю—н ⟨М. А. Бестужев-Рюмин⟩.

Там же (с. 59—60) помещена статья «Невский Альманах на 1826 год, изданный Е. Аладьиным». Без подписи ⟨А. Е. Измайлов⟩. На с. 60 сказано: «Здесь помещены новейшие стихотворения известных наших поэтов, как-то: Баратынского, Воейкова, кн. Вяземского .... Пушкина».

Январь. 13.

Петербург. С. М. Дельвиг пишет в Оренбург А. Н. Карелиной: «...Ты должна была получить Стихотворения Пушкина: в них много пьес, которые ты знаешь, но есть также и новые для тебя. Подумай обо мне, читая их, как я думаю о тебе, когда перечитываю то, что мне особенно нравится. Я мысленно делю свои наслаждения с тобою и вижу отсюда удовольствие, с которым ты будешь читать эти прелестные вещи. Никто более тебя не в состоянии их чувствовать. Заметь „Сожженное письмо“ и „Ночь“; одно смотри в „Элегиях“, а другое в „Подражаниях древним“. Это прелесть необыкновенная. Еще из мелких его стихотворений восемь стихов кажется прекрасные: „Я верю, я любим, для сердца нужно верить“. Что за чувство, что за стихи! Ничего нет принужденного: всё прекрасно — послания его, элегии, Подражание Алкорану — прелесть. Сколько восхитительных минут доставляет мне этот очаровательный — Пушкин! Скажи мне свое мнение о вещах, которые тебе больше понравятся. У Льва Пушкина изумительная память, он знает массу стихов напамять и почти все стихотворения своего брата; он может прочесть поэму „Цыганы“ с начала до конца. Это тоже одно из лучших его произведений; очень досадно, что он еще не думает его печатать.... Кстати, не могу помешать себе еще поговорить с тобою о Пушкине. Не пропусти пьесу, озаглавленную „Муза“, начинающуюся так: „В младенчестве моем она меня любила...“. Как ты ее находишь?» ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдэПДл, с. 188—189.

Январь. 13.

Петербург. Поэт Д. И. Хвостов пишет «Разбор стихов Пушкина под названием: „Разные стихотворения“». Хвостов начинает разбор словами о том, что «читал с удовольствием» книгу

Пушкинский кабинет ИРЛИ

под названием Стихотворения Александра Пушкина. «В ней таланта много, остроты довольно, блеску еще более. А шутки часто плоски или подлы». Далее Хвостов разбирает отдельные места из некоторых стихотворений Пушкина, указывая выражения, которые ему не нравятся.

А. В. Западов. Пушкин и Хвостов.— *ЛтАр*, 1, с. 271—272.

Январь. 13.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1826, № 4) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Январь. 13.

Кромы, Орловской губ. Пав. Андр. Болотов, сообщая отцу своему А. Т. Болотову впечатление, произведенное на него известием о восстании декабристов, пишет: «...В числе сих возмутителей видим имена известного Рылеева, Бестужевых, Кюхельбекеров как модных журнальных стихотворцев, которые все дышали безбожною философиею согласно с модным их оракулом Пушкиным, которого стихотворения столь многие твердят наизусть и так сказать почти бредят ими.— Следовательно корни этой заразы весьма глубоко распространились и нелегко выдернуть их и уничтожить...».

Н. А. Шиманов. Из переписки Болотовых о декабристах и А. С. Пушкине.— *ЛтАр*, 1, с. 279.

Январь. 15.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1826, № 5) помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Январь 15 ... 25.

Получение пяти экземпляров «Стихотворений Александра Пушкина» от Плетнева из Петербурга.

Письмо к П. А. Плетневу.— Переписка, № 238.

1826 (?). Январь (?). 15 (?) ... 25 (?).

Петербург. Выход в свет книги «Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 год». Часть первая. СПБ. 1824. Здесь перепечатка пяти отрывков из «Кавказского пленника» и «Гречанке».

См. *СиЦПпч*[1], с. 36*. Примеч. к № 248.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 15 ... Май. 30.

Петербург. М. П. Бестужев-Рюмин на допросе следственного Комитета показывает, что «первые либеральные мысли почерпнул в трагедиях Вольтера... Между тем везде слыхал стихи Пушкина, с восторгом читанные. Это всё более и более укрепляло во мне либеральные мнения».

ЩелНПП, с. 4—5 *. Ответы на вопросы следственного Комитета в январе 1826 г. Дело Бестужева-Рюмина, № 396, л. 48 об. (сообщение М. В. Нечкиной).

Январь. 16.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 7) помещена статья «Урания». Подпись: Ф. Б. ⟨Ф. В. Булгарин⟩. В числе «поэтов, украсивших сию книжку своими произведениями», упоминается Пушкин.

Январь. 16 ... 25.

Письмо к Плетневу в Петербург. Благодарность за издание «Стихотворений». Вопрос о петербургской жизни. Надежда на милость Николая I к декабристам. Просьба к Жуковскому похлопотать о возможности выехать из Михайловского «куда-нибудь, где бы потеплее — если уж никак нельзя мне показаться в П.⟨етер⟩Б.⟨урге⟩».

Переписка, № 238.

Январь. 17.

Петербург. Л. С. Пушкин в письме к Соболевскому отказывается от предлагаемых Полевым условий печатания в «Московском Телеграфе» стихов Пушкина, так как получает от других журналистов по 10 руб. и более за стих. «Вся годовая сумма Полевого равняется с платой, которую предлагает мне Аладин за одну пьесу брата». О стих. «Люблю ваш сумрак неизвестный».

БртПЛПСб, с. 397; *СвтПэС*, с. 730.

Январь. 20.

Москва. В «Дамском Журнале» (1826, № 2, с. 92—94) помещена заметка «Стихотворения Александра Пушкина». Без подписи. Сообщение о выходе книги. Перепечатано предисловие.

Январь. 21.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Список посылаемых покупок и денежные расчеты. Благодарность от Карам-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

зиных за экземпляр «Стихотворений» и просьба Карамзина и Жуковского прислать для прочтения «Бориса Годунова». Отчет в денежных делах. Просьба прислать для напечатания однудве главы «Евгения Онегина». Совет не забывать Карамзина и Жуковского, так как они могут быть полезны в хлопотах о возвращении из ссылки ⟨написано иносказательно⟩.

Переписка, № 237.

Январь. 21 ... 22.

Москва. * *Элегия* («Люблю ваш сумрак неизвестный»). Подпись: А. Пушкин.

МТ 1826, ч. седьмая, № 1, с. 5—6.

Январь. 21 ... 29.

Письмо к Жуковскому в Петербург. Просьба похлопотать за него ⟨Пушкина⟩ перед царем, но не ручаться за его будущее поведение. О своей непринадлежности к заговору, но дружбе со многими декабристами. «Я от жандарма еще не ушел». Доказательства своего «благоразумия»— дружба в Кишиневе «с майором Раевским, с генералом Пущиным и Орловым», участие в Кишиневской масонской ложе, «т. е. в той, за которую уничтожены в России все ложи», связь с «большею частию нынешних заговорщиков» и тем не менее ссылка только за «безверие». Просьба показать это письмо Карамзину и сжечь. Спрашивает о стихах Жуковского на смерть Александра и отмечает знаменательное молчание Жуковского последние 10 лет его царствования. «Следств⟨енно⟩я не совсем был виноват, подсвистывая ему ⟨Александру I⟩ до самого гроба».

Переписка, № 240.

Январь. 21 ... 29.

Письмо к Дельвигу в Петербург. «Вы обо мне беспокоитесь и напрасно». Беспокойство за А. Н. Раевского в связи со слухами об его аресте. Просьба узнать о его положении и сообщить об этом.

Переписка, № 239.

Январь. 22.

Москва. А. Я. Булгаков в письме к К. Я. Булгакову в Петербург, благодаря его за стихотворения «повесы Пушкина», хвалит стих. «Всеволожскому» («Прости, счастливый сын пиров»): «Какая живая картина Москвы!»

БлгАП 1901, № 7, с. 347.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 22.

Москва. Н. А. Полевой пишет П. П. Свиньину в Петербург: «Я не начитаюсь Пушкина! Что за прелесть! Какой талант огромный!»

Н. К. Козмин. Из переписки Н. А. Полевого.— *РС* 1901, май, с. 400.

Январь. 23.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1826, № 7) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Январь. 23.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1826, № 1, с. 102—103) помещена заметка «Стихотворения Александра Пушкина. СПб. 1826». Без подписи ⟨Н. А. Полевой⟩. Сообщая о выходе в свет книжки, автор заметки откладывает до будущего «наслаждение разобрать подробно это драгоценное собрание».

Январь. 25 ⟨?⟩ ... 31 ⟨?⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ Дельвига к Пушкину.

См. Февраль. 1 ... 6 (письмо к Дельвигу).

Январь. 26.

Петербург. Стих. Русалка. Подпись: А. Пушкин.

НвЛт 1826, № 1, с. 36—37.

К заглавию дана сноска: «Из прекрасного собрания мелких стихотворений, на сих днях только отпечатанного». Дается ссылка на № 3 «Русского Инвалида», где помещено объявление о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Январь. 28.

Петербург. Указ о пожаловании звания камергера Александру Раевскому 21 января и сообщение об аресте В. К. Кюхельбекера в Варшаве.

РИ 1825, № 23.

Январь. 29.

Петербург. Сообщение о главнейших результатах «близкого к окончанию» следствия, выяснившего цели тайных обществ.

РИ 1826, № 24.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь. 30.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1826, № 9) помещено объявление от книгопродавца Ширяева о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Январь.

Строфы *Путешествия Онегина*, посвященные Одессе (№№ 20—29).

Январь.

Пушкин рисует Пестеля, Пущина, Кюхельбекера, Рылеева.

*ЭРп*², с. 218/219.

Январь.

Пушкин рисует А. М. Горчакова.

М. Д. Беляев. Рисунки Пушкина. —*ЛтГз* 1940, № 15 (866) (воспроизведение); определено М. А. Цявловским.

Январь ⟨*?*⟩.

Тригорское. Приезд из Малинников А. И. Вульф.

Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину.— Переписка, № 252. См. примечание, а также 1826. Февраль. 9.

Январь ⟨*?*⟩ *... Февраль* ⟨*?*⟩.

Москва ⟨?⟩. С. Д. Полторацкий посылает в Париж сотруднику журнала «Revue Encylopédique» Е. Эро (E. Héreau) «Стихотворения Александра Пушкина». СПБ. 1826.

CgBn, стб. 751, № 32.

Январь ... Июль ⟨*?*⟩.

Из Ариостова «Orlando furioso».

1826 ⟨*?*⟩. *Январь* ⟨*?*⟩ *— Август* ⟨*?*⟩.

Черновой текст *Моцарта и Сальери.*

АкЭИздСП 7¹, с. 523—524.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Январь ... Сентябрь 3.

Тригорское. Пушкин рисует декабристов С. И. Муравьева-Апостола, В. Ф. Раевского, С. П. Трубецкого, Рылеева, И. И. Пущина и среди них себя, Н. Н. Раевского-младшего, Грибоедова и предположительно В. Ф. Вяземскую.

‹Б. Л. Модзалевский.› Новые автографы Пушкина.— «Искры» 1913, № 36; И. С. Зильберштейн. Из бумаг Пушкина. 1926, с. 56; *ЭДкрП*, с. 944/945, 937 и 936 — 941; *МдвТмшРП*, с. 283 (со слов С. Я. Гессена).

Январь ‹?› ... Ноябрь. 25 ‹?›.

Шестая глава (кроме строф XLIII—XLV) *Евгения Онегина*.

См. примечание.

Февраль. 1 ... 6.

Письмо к Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо ‹несохранившееся› Дельвига. О своей непричастности к заговору. О неудобстве самому хлопотать о своем возвращении из ссылки. О своем недоброжелательном отношении к Александру I. О желании «вполне и искренно помириться с правительством». О надежде на великодушие Николая в отношении декабристов. Просьба вернуть ему долг 2000 руб. «прежде великого поста».

Переписка, № 242.

Февраль. 1 ... 6.

Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину. Ответ на письмо ‹Переписка, № 239›. Сообщение об А. Н. и Н. Н. Раевских. Об участии Кюхельбекера в восстании и его «сумасшествии». О «Северных Цветах». Об успехе второй главы «Евгения Онегина». О получении от Вяземского отрывков из нее для «Северных Цветов». Поздравление с окончанием «Бориса Годунова».

Переписка, № 243.

Февраль. 1 ... 10.

Петербург. В «Благонамеренном» (1826, № 2, с. 91—92) помещены «Эпиграммы» («Ты Пушкина произведенье»). Подпись: Б. Федоров. Упоминаются произведения Пушкина как «светлый голос соловья» (с. 91).

Там же (с. 125—130) напечатана статья «Урания». Без подписи ‹А. Е. Измайлов›. Общая похвала стихотворениям, помещенным в альманахе (с. 128—129).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 2.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1826, № 10) помещено объявление от книгопродавца Заикина о продаже «Стихотворений Александра Пушкина», «Кавказского пленника» и «Евгения Онегина».

Февраль. 2 ... Апрель.

Петербург. Штаб-ротмистр Белорусского гусарского принца Оранского полка декабрист М. Н. Паскевич показывает следственному Комитету: «Насчет того, кто имел у себя вольномысленные стихи из офицеров в 3-й гусарской дивизии, скажу, что сочинения сего роду Пушкина, Рылеева и многих других были известны всем почти, кто только любил заниматься чтением стихов, и в это несчастное время ослепления умов оные были читаны без всякого опасения один другому».

НчкПшдк, с. 9.

Февраль. 3.

Пушкин дарит Ан. Н. Вульф книгу «Стихотворения Александра Пушкина» с надписью: «Дорогой имениннице Анне Николаевне Вульф от всенижайшего ее доброжелателя А. Пушкина. В село Воронич 1826 года 3 февраля из сельца Зуёва».

РкПш, с. 711.

Февраль. 3.

Петербург. Письмо П. А. Катенина к Пушкину. Извинение за долгое молчание. Об А. А. Жандре. Вопрос, какому «К—ну» посвящено послание в «Стихотворениях». Просьба прислать стихи для предпринимаемого ⟨Н. И. Бахтиным⟩ альманаха ⟨несостоявшегося⟩. Совет хлопотать о возвращении из ссылки.

Переписка, № 241.

Февраль. 3/15.

Прага. Челяковский пишет В. Камариту: «Из России приходят печальные вести. В этом проклятом заговоре замешаны также знаменитые писатели Пушкин и Муравьев-Апостол. (sic!). Первый — лучший стихотворец, второй — лучший прозаик. Без сомнения оба поплатятся головой». ⟨Подл. на чешск. яз.⟩.

ČlSL, с. 188 *; *ЛврПшСл*, с. 117.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 6.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О посылке 1000 руб. Об опечатках в «Стихотворениях Александра Пушкина». Совет нанять писаря и, переписав «Бориса Годунова», прислать его в Петербург. Просьба издать «Евгения Онегина». О книжных поручениях П. А. Осиповой. О болезни Карамзина и Гнедича. О стихах Жуковского «Хор девиц Екатерининского института».

Переписка, № 244.

Февраль. 6.

Петербург. В «Сыне Отечества» (1826, № 2, с. 208) в разделе «Современная русская библиография» в списке вышедших книг названы «Стихотворения Александра Пушкина».

Февраль. 6.

Москва. В «Дамском Журнале» (1826, № 3, с. 111) помещено стих. «К ней же ⟨Кн. З. А. Волконской⟩. При посылке стихотворений А. С. Пушкина». Без подписи.

Февраль. 8/20 ... 17/29.

Прага. Челяковский отсылает Камариту «Руслана и Людмилу» для прочтения.

ČlSL, с. 189*.

Февраль. 9.

Отъезд Пушкина вместе с П. А. Осиповой, Ан. Н. и А. И. Вульф в Псков.

Запись П. А. Осиповой в календаре.— *МдэПТр*, прил. IX, с. 141; письма Ан. Н. Вульф к Пушкину и Пушкина к Великопольскому.— Переписка, №№ 252, 253 и 255. См. примечание.

Февраль. 9.

Петербург. Поручик Пензенского пехотного полка Петр Федорович Громнитский (Громницкий), отвечая на вопрос следственного Комитета о дерзостных стихах М. Н. Паскевича, найденных у Ильи Ив. Иванова, вспомнил и изложил еще одно обстоятельство, связанное с агитацией М. П. Бестужева-Рюмина за цареубийство: «... Предложенные мне теперь высочайше утвержденным комитетом вопросы привели мне на память обстоятельство, о котором умолчать не желаю. В лагере же при Лещине Бестужев, случившись у М. М. Спиридова ⟨член Об-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

щества соединенных славян〉, где и я был с А. И. Тютчевым, в разговорах своих выхвалял сочинения Александра Пушкина и прочитал наизусть одно, приписывая оное ему, хотя менее дерзкое, чем стихи М. Н. Паскевича, но не менее вольнодумное. Вот оно...». Следует стихотворение Пушкина «Кинжал», позже тщательно зачеркнутое. «... Произнесши стихи сии, Бестужев спросил: Не желает ли кто иметь их? И, немедленно переписав, вручил их Спиридову, у которого я после брал с тем, чтоб переписать, но, носивши при себе несколько дней, я потерял оные и теперь написал только то, что мог вспомнить. Но Бестужев должен знать их, ибо он очень твердо перечитывал их наизусть...».

НчкПшдк, с. 15—18.

Февраль. 10.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 34) помещено объявление о «Собрании новых русских сочинений и переводов в стихах и прозе, вышедших в свет с 1821 по 1823 год». В объявлении издатели называют это собрание «верной картиной состояния русской словесности в 1821 и 1822 гг.». Перечисляются авторы стихотворений: Жуковский, Крылов, Пушкин... Всего названо 17 авторов.

Февраль. 10 — 14 ... 17 〈?〉.

Во Пскове Пушкин бывает у И. Е. Великопольского, у которого играет в карты вместе с кн. Ф. И. Цициановым.

Письмо к И. Е. Великопольскому.— Переписка, № 253.

Февраль. 11.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 18) напечатана заметка «Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 год ... Часть первая». Подпись: Н. Г. Здесь сказано: «Странно видеть подле стихотворений Жуковского и Пушкина, подле басен Крылова стишки, напечатанные в сей книге».

Февраль. 11 ... 28.

Пешт. В сербском журнале «Сербске Летописи» (за год 1826. Перва частица. Година II, часть 4. У Будиму. 1826, с. 143—145), в разделе «Смѣсице» напечатана заметка о Пушкине, начинающаяся словами: «Славный Поета Рускій *Александеръ Пушкинъ* (род. 1799. Мая 26) издао е недавно едну истинна малу поему...». Без подписи. О совершенстве «Бахчисарайского фонтана», о том, что московский книгопродавец Пономарев

Пушкинский кабинет ИРЛИ

заплатил за нее 3000 р., а так как в ней 600 стихов, то по 5 р. за стих. О том, что Пушкин начал свою деятельность поэта так, как многие кончают ее. О том, что он тринадцати лет написал свои «Воспоминания в Царском селе». Далее излагается содержание «Руслана и Людмилы», «Кавказского пленника» и «Бахчисарайского фонтана» (Ценз. разр. книги дано в Буде 10 февраля 1826 г.).

Февраль. 12.

Псков. Отъезд П. А. Осиповой с Ан. Н. и Ан. И. ⟨Netty⟩ Вульф в Малинники.

Запись П. А. Осиповой в календаре.— *МдзПТр*, прил. IX, с. 141.

Февраль. 12.

Петербург. Отвечая на вопросы следственного Комитета, прапорщик В. А. Бесчаснов показывает: «...Зная же, что я охотно занимаюсь книгами и поэзией, советовали мне бросить романы, как не заслуживающие потери времени, предлагая читать хороших писателей — трагедии — стихи соч. Пушкина и других — постепенно разгорячавших пылкое воображение...».

Вздкбр, V, с. 277.

Февраль. 15 ⟨?⟩ ... 18 ⟨?⟩.

Пушкин приезжает из Пскова в Михайловское.

Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину.— Переписка, № 252.

Февраль. 15 ⟨?⟩ ... 28.

Письмо к Катенину в Петербург. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 241⟩. О причинах, побудивших его ⟨Пушкина⟩ не выставлять полностью имени Катенина в послании к нему («Кто мне пришлет ее портрет...»⟩: «потому что с Катениным говорить стихами только о ссоре моей с актрисою показалось бы немного странным». Предложение вместо альманаха затеять «журнал в роде Edinburgh Review». Высокая оценка Катенина как критика. О значении его для литературной мысли Пушкина. Вопрос о его литературных трудах.

Переписка, № 245. См. примечание.

Февраль. 16.

Петербург. Выходит в свет книга Е. Баратынского: «Эда, финляндская повесть, и Пиры, описательная поэма. 1826». На с. 6 (ненум.) в предисловии автора говорится: «Сочинитель... не принял лирического тона в своей повести, не осмеливаясь

Пушкинский кабинет ИРЛИ

вступить в состязание с певцом «Кавказского пленника» и «Бахчисарайского фонтана». Поэмы Пушкина не кажутся ему безделками. Несколько лет занимаясь поэзией, он заметил, что подобные безделки принадлежат великому дарованию, и следовать за Пушкиным ему показалось труднее и отважнее, нежели итти новою собственною дорогою». Ст. 178—187 «Пиров» обращены к Пушкину.

Февраль. 16.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 20) напечатана статья «Эда и Пиры Е. Баратынского». Подпись: Ф. Б. ⟨Ф. В. Булгарин⟩. Здесь говорится: «В целом повествовании нет той пиитической, возвышенной, пленительной простоты, которой мы удивляемся в *Кавказском пленнике*, *Цыганах* и *Бахчисарайском фонтане* А. С. Пушкина».

Февраль. 16.

Москва. А. Я. Булгаков пишет К. Я. Булгакову в Петербург: «Обедал я намедни у В. В. Энгельгардта с Серг. Льв. Пушкиным. Он мне сказывал, что сын его написал прекрасную трагедию Борис Годунов: это первый его опыт, cela vaut mieux que de petits vers» ⟨это лучше, чем маленькие стихотворения⟩.

БлгАП 1901, № 7, с. 366.

Февраль. 16.

Варшава. В. к. Константин Павлович в письме к Ф. П. Опочинину спрашивает, кто такой G.....⟨Гурьев⟩ — не тот ли, чей сын воспитывался в Царскосельском лицее и был оттуда выключен. «C'est le camarade des fameux écrivailleurs Pouschkine et Kuchelbecker» ⟨он товарищ известным писакам — Пушкину и Кюхельбекеру⟩. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

«Цесаревич Константин Павлович. 1816—1831».— *РС* 1873, сент., с. 394—395.

Февраль. 16 ... Март. 5 ⟨?⟩.

Получение от И. Е. Великопольского книги: «Стихотворения Ф. Н. Слепушкина».

Письмо к И. Е. Великопольскому.— Переписка, № 253.

Февраль. 17/ Март. 1 ... Апрель. 18/30.

Париж. В журнале «Journal Général de la littérature étrangère» ⟨«Всеобщий журнал иностранной литературы»⟩ (1826, № 3, Mars, с. 86) объявлена книга «*Poliarnaja Swesda* (en rus-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

se).— L'Étoile polaire. Par A. Bestuschew et K. Rylejeff. in 8. St. Pétersbourg. 1825». «Сборник сказок, стихотворений и т. д. Среди последних выделяются отрывок из поэмы, названной Цыганы, и описательная поэма: Разбойники» ⟨имя Пушкина не названо⟩.

Февраль. 18 ... 20.

Получение двух экземпляров издания поэм Баратынского «Эда» и «Пиры», присланных Дельвигом.

Письма к А. А. Дельвигу и П. А. Осиповой.— Переписка, №№ 246 и 247.

Февраль. 18 ... Март. 6.

Петербург. А. С. Грибоедов, находясь под арестом в Главном штабе по делу декабристов, пишет Ф. В. Булгарину: «Пришли мне Пушкина стихотворения на одни сутки».

АСГрб, с. 283.

Февраль. 19.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1826, № 15) помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Февраль. 20.

Письмо к Дельвигу в Петербург. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 243⟩. Поздравление с женитьбой Дельвига и шутки по этому поводу. О судьбе Кюхельбекера в связи с делом декабристов. Беспокойство за судьбу И. И. Пущина и других декабристов. Надежда на милость к ним Николая I. Об отправке письма к Жуковскому. Восторженный отзыв об «Эде» Баратынского. Об отъезде П. А. Осиповой в Тверь. О стихотворениях Ф. Н. Слепушкина. Просьба послать последнему «Руслана и Людмилу» и «Стихотворения» «с тем, чтоб он мне не подражал, а продолжал итти своею дорогою».

Переписка, № 246.

Февраль. 20.

Письмо к П. А. Осиповой в Тверь. Посылка «Эды» Баратынского. Хвалебный отзыв о поэме. Любезные пожелания хорошо провести время в Твери и скорее вернуться в Тригорское. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 247.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Февраль. 20.

Петербург. На публичном выпускном экзамене по русской словесности (преподававшейся П. А. Плетневым) в Екатерининском институте, в присутствии обеих императриц, митрополита, многих академиков, литераторов, Жуковского и Нелединского-Мелецкого, институтка А. О. Россет мастерски декламирует «Фонтану Бахчисарайского дворца» Пушкина.

В. Шенрок. А. О. Смирнова и Н. В. Гоголь.— *РС* 1888, апрель, с. 35.

Февраль. 20.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1826, № 2, с. 111—116) напечатана статья «Литературные надежды». Подпись: С. П. ⟨С. Д. Полторацкий⟩. Опровержение мнения, что в большом свете не читают русских книг: «Карамзин, Пушкин, Жуковский, Грибоедов и еще кое-кто читаются и в большом свете». Сравнение качества произведений Пушкина и мелких писателей. О литературных надеждах на 1826-й год. О печатании «Цыган» и окончании Пушкиным «Бориса Годунова» (с. 111—113, 115—116).

Февраль. 22.

Петербург. С. М. Дельвиг в письме к А. Н. Карелиной в Оренбург выражает сожаление, что она не получила сборника стихотворений Пушкина, который должен был послать ей Слёнин. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдзПДл, с. 190.

Февраль. 22.

Петербург. К. Я. Булгаков пишет А. Я. Булгакову в Москву: «Увидим что за трагедию написал Пушкин».

БлгКП 1903, № 7, с. 423.

Февраль. 23.

Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» (1826, № 16) помещено объявление от книгопродавцев Свешниковых о продаже «Стихотворений Александра Пушкина».

Февраль. 25.

Петербург. Ценз. разр. А. Бируковым «Северных Цветов на 1826 г.», где помещены «Отрывок из письма А. С. Пушкина

Пушкинский кабинет ИРЛИ

к Д.», «Баратынскому. Из Бессарабии», «Ему же» («Я жду обещанной тетради»), «Отрывки из второй песни Евгения Онегина» и «Отрывок из поэмы Цыганы».

Февраль. 25.

Петербург. В «Библиографических Листах» (1826, № 37, дополн. листок, с. 548) помещено сообщение о выходе в свет «Стихотворений Александра Пушкина» «в начале 1826 г.».

Февраль. 25 ... 28.

Малинники. Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину. О решении матери оставить ее в Малинниках. О кузене и его ухаживаниях за ней. О трудности переписки с Пушкиным. О своей грусти и подозрениях в равнодушии к ней Пушкина. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Письмо не отсылается до 8 марта 1826 г. См. эту дату.

Февраль. 27.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. Поздравление с распродажей «Стихотворений Александра Пушкина». О коммерческих приемах, применявшихся Плетневым при продаже, и его планы на будущее. Просьба прислать официальное разрешение на это. Совет печатать скорее другие произведения, чтобы захватить сезон книжной торговли. Просьба Жуковского прислать ему «Бориса Годунова» и серьезное письмо, с которым он мог бы хлопотать о возвращении Пушкина из ссылки. Вопрос, что делать с деньгами от продажи «Стихотворений». Сообщения о литературных друзьях Пушкина.

Переписка, № 248.

Февраль.

Петербург. Донесение С. И. Висковатова М. Я. фон Фоку: «Прибывшие на сих днях из Псковской губернии достойные вероятия особы удостоверяют, что известный по вольнодумным, вредным и развратным стихотворениям титулярный советник Александр Пушкин, по высочайшему в бозе почившего императора Александра Павловича повелению определенный к надзору местного начальства в имении матери его.... и ныне при буйном и развратном поведении открыто проповедует безбожие и неповиновение властям и, по получении горестнейшего для всей России известия о кончине государя императора Александра Павловича, он, Пушкин, изрыгнул следующие адские

Пушкинский кабинет ИРЛИ

слова: „Наконец не стало Тирана! да и оставший род его не долго в живых останется!!“ Мысли и дух Пушкина бессмертны: его не станет в сем мире, но дух, им поселенный, навсегда останется, и последствия мыслей его непременно поздно или рано произведут желаемое действие».

МдвПшдтн, с. 11—12 *; *МдвПштн*, с. 8—9 *.

Февраль.

Новгород. Прапорщик Л. А. Молчанов получает от штабс-капитана А. И. Алексеева стихи из элегии «Андрей Шенье».

ЩглПппр, с. 13, 14, 15, 16 (показания Молчанова и Алексеева Военно-судной комиссии).

Февраль ... Май. 30.

Петербург. Член Общества соединенных славян М. М. Спиридов показывает следственному Комитету: «... ⟨М. П.⟩ Бестужев-Рюмин во время лагеря в бытность его у меня точно хвалил сочинения Пушкина, читал наизусть под названием «Кинжал», написал оный собственною своею рукою, оставил у меня на столе в палатке и ⟨П. Ф.⟩ Громницкий брал для переписи. ⟨А. И.⟩ Тютчеву сие известно...».

НчкПшдк, с. 18.

Февраль ... Май. 30.

Петербург. На вопрос следственного Комитета: «Кто из членов наиболее стремился к выполнению сего преступного предприятия советами, сочинениями и влиянием своим на других?» — декабрист М. И. Пыхачев отвечает: «... Судя по превозносимым от ⟨М. П.⟩ Бестужева-Рюмина каким-то стихам, кои он раздавал всякому и называл сочинителями их Пушкина и Дельвига, почему я и полагаю их членами к преступным предприятиям...».

НчкПшдк, с. 18.

Февраль ... Май. 30.

Петербург. М. Н. Паскевич показывает следственному Комитету: «... Первые либеральные мысли заимствовал я прошлого 1825 г. частью от попавшихся мне книг и от встречи с людьми такого мнения, а более от чтения вольных стихов господина Пушкина; я, признаюсь, был увлечен его вольнодумством и его дерзкими мыслями, но, не находя в самом себе подобных

Пушкинский кабинет ИРЛИ

чувств я по малодушию моему и без всякого ж к тому таланта хотел было подражать ему и перевел вышенаписанные стихи...».

НчкПшдк, с. 14—15.

Февраль ... Ноябрь. 15.

Черновые строфы XXI—XXIV пятой главы «*Евгения Онегина*».

Март. 1 ... 9 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от И. Е. Великопольского.

Письмо И. Е. Великопольскому.— Переписка, № 253.

Март. 1 ... 15 ⟨?⟩.

К Баратынскому («Стих каждый в повести твоей»).

АнСП, II, с. 412.

Март. 2.

Петербург. Запись в дневнике К. С. Сербиновича: «⟨Л. С.⟩ Пушкин сказывает о расстроенном здоровье брата».

НчвДнцц.

Март. 3.

Петербург. Следственный Комитет при допросе члена Общества соединенных славян прапорщика Саратовского пехотного полка И. Ф. Шимкова указывает: «... в бумагах ваших оказались: а) конституция Государственный завет, b) отрывок в прозе вольнодумческого содержания и с) стихи под №№ 1 и 2, наполненные мерзостным ругательством...». Комитет потребовал объяснения, откуда Шимков достал всё это, не он ли был сочинителем дерзостных произведений и не давал ли их кому читать. Шимков ответил: «... Стихи найдены мною в местечке Белой Церкви 1824 же года в августе месяце... На первом и втором номере было написано П.ш..н, сие я почел за Пушкин. 3-й и 4-й номера были без всякой подписи; все они были на полулисте написаны, которого часть была оторвана. В последствии времени я списал их собственною моею рукою по причине той, что найденные мною были ветхи и испачканы, которые я тогда же сжог».

НчкПшдк, с. 11.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 3.

Письмо к Плетневу в Петербург. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 244⟩. Беспокойство по поводу болезни Карамзина. Надежда на выздоровление Гнедича. Просьба энергичнее хлопотать о возвращении его ⟨Пушкина⟩ из ссылки.

Переписка, № 249.

Март. 4 ... 7 ⟨?⟩.

Получение письма ⟨несохранившегося⟩ от книгопродавца Заикина «с уведомлением о продаже Стих⟨отворений⟩ П⟨ушкина⟩ и с предложениями».

Письмо к П. А. Плетневу.— Переписка, № 251.

Март. 6.

Москва. В «Дамском Журнале» (1826, № 5, с. 202—215) напечатана повесть: «Старый житель столиц в провинции, или кто здесь поверит мне, что я живал когда-нибудь в столицах». Подпись: ⟨Юлиан⟩ Залыбедский ⟨М. Н. Макаров⟩. В повести упоминается о ножках, «о которых так хорошо повествует любезный наш поэт!» (с. 207).

Март. 7.

Официальное письмо к Жуковскому в Петербург. Пушкин излагает историю своей опалы. Надежда на перемену своей судьбы в связи с воцарением Николая I. Обещание хранить свой образ мыслей про себя и не «противоречить общепринятому порядку и необходимости».

Переписка, № 250.

Март. 7 ⟨?⟩.

Письмо к Плетневу в Петербург. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 248⟩. О получении письма от Заикина с предложениями. О намерении отложить пока второе издание стихотворений, а печатать «Цыган». О помещении в будущем издании поэм повести «в роде Верро» ⟨«Графа Нулина»⟩. О своем письме к Жуковскому. О своем желании получить свободу именно через Жуковского. Ответ на просьбу Жуковского прислать «Бориса Годунова» для чтения на лекциях в. к. Елене Павловне: «Это трагедия не для прекрасного полу». Просьба «держать крепко» его деньги.

Переписка, № 251.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 8.

Малинники. Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину. Оно продолжает письмо, начатое 25 ... 28 февраля ⟨см. эту дату⟩. О необходимости оставаться в Малинниках. О том, что мать оставляет ее, ревнуя Пушкина к ней. Надежда вернуться летом вместе с Ан. И. Вульф. О своих чувствах к Пушкину. О способе переписки с ним для избежания контроля матери. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 252.

Март. 8.

Петербург. С. М. Дельвиг в письме к А. Н. Карелиной в Оренбург вторично досадует, что она все еще не получила стихотворений Пушкина, и пишет, что Слёнин давно выслал книгу. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдвПДл, с. 190.

Март. 8.

Москва. Донесение жандармского полковника И. П. Бибикова Бенкендорфу. Рекомендуя обратить особенное внимание на студентов и учащихся общественных учебных заведений, полковник считает недостаточными меры строгости. «Выиграли ли что-нибудь от того, что сослали молодого Пушкина в Крым? Эти молодые люди, оказавшись в одиночестве в таких пустынях, отлученные, так сказать, от всякого мыслящего общества, лишенные всех надежд на заре жизни, изливают желчь, вызываемую недовольством, в своих сочинениях, наводняют государство массою мятежных стихотворений, которые разносят пламя восстания во все состояния и нападают с опасным и вероломным оружием насмешки на святость религии, этой узды, необходимой для всех народов, а особенно — для русских (см. „Гавриилиаду“ сочинение А. Пушкина)». Далее Бибиков предлагает «польстить тщеславию этих непризнанных мудрецов — и они изменят свое мнение». В заключение он приводит ходящие по рукам в Москве и провинции стихи: «Паситесь, русские народы» ⟨ранняя редакция стих. Пушкина «Свободы сеятель пустынный»⟩. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдвПшдтн, с. 12—13 *; *МдвПштн*, с. 9—10 *.

Март. 8 ... 11.

Письмо к И. Е. Великопольскому в Псков. Ответ на письмо ⟨несохранившееся⟩. О чтении стихов Ф. Н. Слепушкина.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

О Слепушкине: «Ваша прекрасная мысль об улучшении состояния поэта-крестьянина, надеюсь, не пропадет». Выражение надежды увидеться. Поклон Цицианову и сожаление, «что не отнял у него своего портрета».

Переписка, № 253.

Март. 8 ... 31.

Петербург. Письмо ⟨несохранившееся⟩ Л. С. Пушкина к Пушкину.

Письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 258.

Март. 14.

Петербург. Письмо П. А. Катенина к Пушкину. Ответ на письмо Пушкина ⟨Переписка, № 245⟩. Благодарность за согласие участвовать в альманахе ⟨Бахтина⟩. Об издании в будущем журнала. Совет написать «прямо к царю» просьбу о возвращении из ссылки. Критические замечания о второй главе «Евгения Онегина». Просьба прислать ее или третью главу для альманаха. О своих стихах и постановке «Андромахи». Вопрос о «Борисе Годунове». О парижском издании басен Крылова.

Переписка, № 254.

Март. 14.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Читал ... Пушкина». *ЦвлПэПД*, XIX—XX, с. 72.

Март. 14 ... Апрель. 10.

Вильно. Выход в свет «Fontanna w Bakczyseraiu, poema Alexandra Puszkina, przekład z rossyjskiego». Wilno, 1826, с. XVIII + 2 нен.+ 27. (Ценз. разр. Л. Боровским в Вильне 13 марта 1826 г.). Перевод в стихах на польский язык поэмы «Бахчисарайский фонтан». В предисловии переводчик ⟨А. В. Рогальский⟩ сообщает о занимаемом Пушкиным положении в русской литературе, дает биографическую справку со ссылкой на «Опыт краткой истории русской литературы» Греча, перечисляет вышедшие произведения Пушкина — поэмы и первую главу «Евгения Онегина» — и дает восторженную характеристику поэзии Пушкина. Перед переводом имеется стихотворное посвящение неизвестному лицу («До ***»), помеченное: «В июне 1824. С. Петербург». В строфе VI посвящения автор говорит о том, что он не смеет надеяться передать прелесть и славу пушкинского творения (с. XX).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 15/27 ⟨?⟩.

Галле. Газета «Allgemeine Literatur-Zeitung». ⟨«Всеобщая Литературная Газета»⟩ (№ 75, März, стб. 609—616) занята полностью большой статьей о книге «Poetische Erzeugnisse der Russen». K. F. v. Borg 1823. Без подписи. Рецензент отмечает удачный выбор отрывка из «Русланы и Людмилы», излагает в нескольких словах сюжет поэмы и обращает внимание на «легкость плавных стихов (рифмованный четырехстопный ямб)») (стб. 613).

Март. 15 ... Апрель. 5.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Л. С. Пушкину с резкими упреками за его поведение.

Письмо П. А. Плетнева к Пушкину.— Переписка, № 258.

Март. 15 ... Май. 30.

Петербург. Следственный Комитет, на основании письма А. В. Поджио к ген. В. В. Левашову от 12 марта 1826 г., запрашивает М. И. Муравьева-Апостола, пародировал ли Пушкин «Боже, спаси царя» на собрании членов Общества в С.-Петербурге в 1823 г. На это Муравьев-Апостол отвечает: «При сем совещании не было Пушкина, который никогда не принадлежал обществу». ⟨Пародия принадлежит Н. М. Языкову⟩.

ЩглНІП, с. 7 *.

Март. 16/28 ⟨?⟩.

Галле. В газете «Allgemeine Literatur-Zeitung» (№ 76, März, стб. 617—620) напечатан конец рецензии, помещенной в предыдущем номере. Без подписи. После отзыва даны биографические справки о русских писателях. О Пушкине сказано, что, если не считать его лирических стихотворений, то он известен в особенности двумя романтико-эпическими произведениями «Русланом и Людмилой» и «Кавказским пленником» (стб. 618).

Март. 16 ... 31.

Малинники. Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину. Просьба уничтожить предыдущее письмо ее и не компрометировать ее перед матерью. О предполагаемом отъезде матери завтра. О своей задержке до лета в Малинниках. О притворстве в чувствах Пушкина. Просьба разбить подаренную ею в Пскове чашку и обещание подарить сургуч для писем. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 255.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Март. 17.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Годунова Пушкина еще никто не читал из моих здешних знакомых, хотя все уже хвалят; вообще видно, что перевоз тела в бозе почившего монарха поглотил все чувства литературные; ничего нового не является в публику».

ЯзкАр, 1, с. 243.

Март. 24.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1826, № 4, с. 368—373) напечатана статья «Собрание новых русских стихотворений, вышедших в свет с 1821 по 1823 г.» Подпись: П. ⟨Н. А. Полевой?⟩. С насмешкой приведены самовосхваляющие стихи Шаликова, которые помещены в книжке «рядом со стихами Пушкина, Жуковского, Баратынского, Вяземского, Языкова, Дельвига, Козлова» (с. 370).

Март. 25.

Петербург. С. М. Дельвиг в письме к А. Н. Карелиной в Оренбург выражает удовольствие, что она, наконец, получила сборник Пушкина; сообщает, что он не поместил почему-то в свой сборник «прелестную маленькую вещь „К Морфею“». «Что тебе, конечно, будет приятно узнать, это, что он хочет напечатать „Цыган“ и вскоре. Он также только-что закончил свою историческую трагедию о Борисе Годунове; это, как говорят, очень хорошо. Мой муж читал часть ее в прошлом году, во время своего пребывания у него. Это такая трагедия, какие ты любишь, т. е. в роде Шекспира и Шиллера — в ней нет ничего французского». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдвПДл, с. 191.

Март. 28 ... Апрель. 1.

Петербург. Дельвиг пишет Баратынскому в Москву: «Настоящий издатель твоих сочинений тот же, кто и Пушкина — Плетнев.... „Монах“ и „Смерть Андрея Шенье“ перебесили нашу цензуру».

ДлгСч, с. 157—158.

Март. 31.

Петербург. Письмо Плетнева к Вяземскому в Москву. По поручению Пушкина посылает его долг — 600 руб.

ПлтСП, III, 385—386.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 1 (?) ... 5 (?).

Тригорское. Приезд П. А. Осиповой из Малинников.

Письмо Плетнева к Осиповой от 14 апр. 1826 г.— *МдэПшП*, II, с. 145.

Апрель. 3.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1826, № 5, с. 52—57) напечатана рецензия: «Relations historiques, politiques et familières ... par le Chev. de Dominicis...» («Исторические, политические и дружеские известия» Доминичи). СПб., 1824—1825. Подпись: П. (Н. А. Полевой?). Упреки автору в неверных сведениях о русской литературе, в частности о творчестве Пушкина (с. 54—55).

Там же (с. 62—76) напечатана статья: «Эда, финляндская повесть, и Пиры, описательная поэма, Евгения Баратынского». Без подписи. Здесь говорится: «Если должно согласиться, что *романтическая поэма* введена в нашу поэзию Пушкиным, то надобно прибавить, что поэма Баратынского есть творение, написанное не в подражание Пушкину. Два сии поэта совершенно различны между собою» (с. 63). Об «Евгении Онегине» (с. 70). Сравнение «Эды» с «Кавказским пленником» и «Бахчисарайским фонтаном» (с. 71—72).

Апрель. 3 ... Май.

Тифлис или Таганрог. Показания привлеченного по делу декабристов М. К. Аристова о найденной у него копии «Вольности»: «Оная писана моею рукою с рукописной для одного любопытства».

ОксОв, с. 53.

Апрель. 4.

Петербург. Докладная записка дежурного ген. А. Н. Потапова начальнику Главного штаба Дибичу: «Поэма Пушкина „Цыганы" куплена книгопродавцем Иваном Слёниным и рукопись отослана теперь обратно к сочинителю для каких-то перемен. Печататься она будет нынешним летом в типографии министерства просвещения. Комиссионером Пушкина по сему предмету надворный советник Плетнев, учитель истории в Военно-Сиротском доме, что за Обуховым мостом, и там живущий. О трагедии „Борис Годунов" неизвестно, когда выйдет в свет».

ЯГрСкрдПшПл, с. 283 *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 5.

Петербург. Следственный Комитет при допросе М. П. Бестужева-Рюмина спрашивает: «У комиссионера 10-го класса Ильи Ив. Иванова найдены были стихи, написанные на лоскутах и по содержанию своему означающие неистовое вольномыслие, о коих Иванов отозвался, что получил от Громницкого; сей же объяснил, что оные дали ему вы в Лещинском лагере при капитане Тютчеве, который (равно Спиридов и Лисовский) читали их и знают, что к нему точно дошли от вас, причем Громницкий дополнил, что вы, будучи у Спиридова, хвалили и прочитывали наизусть сочинение Пушкина под названием „Кинжал", которое тут же написали своею рукою и отдали Спиридову, а он, Громницкий, списал для себя уже у Спиридова. Справедливость сего свидетельствуют как Спиридов и Тютчев, так и Лисовский. Капитан же Пыхачев показывает, что вы часто читали наизусть, хвалили и раздавали всем членам вольнодумческие стихи Пушкина и Дельвига. Поясните чистосердечно: 1) Когда, где и от кого вы получили стихи, данные Громницкому и чьею рукою оные написаны? Точно ли оные были ⟨даны⟩ ротмистром Паскевичем, как вы сказывали Тютчеву? 2) Кому еще из членов давали как сии, так и подобные оным возмутительные стихотворения и от самих ли Пушкина и Дельвига получили оные, или от кого другого? 3) Сии сочинители не были ли членами общества и в каких сношениях находились с вами, либо с Сергеем Муравьевым?» ... На поставленные ему вопросы М. П. Бестужев-Рюмин отвечал: «Сие показание Спиридова, Тютчева и Лисовского совершенно справедливо. Пыхачев также правду говорит, что я часто читал наизусть стихи Пушкина (Дельвиговых я никаких не знаю). Но Пыхачев умалчивает, что большую часть вольнодумческих сочинений Пушкина, Вяземского и Дениса Давыдова нашел у него еще прежде принятия его в общество...

Рукописных экземпляров вольнодумческих сочинений Пушкина и прочих столько по полкам, что это нас самих удивляло. .... Принадлежат ли сии сочинители обществу или нет, мне совершенно неизвестно. Я Дельвига никогда не видал. С. Муравьев с ним не знаком. С Пушкиным я несколько раз встречался в доме Алексея Николаевича Оленина в 1819 году, но тогда еще был я ребенком. С. Муравьев с тех пор, что оставил Петербург, Пушкина не видал».

***ЩелНІП*, с. 6—7 *.**

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 5.

Петербург. Показание декабриста М. П. Бестужева-Рюмина, следственному Комитету: «... вольнодумческие стихи Пушкина в рукописях распространились по всей армии, а между прочим и в Мариупольском гусарском полку, о чем я узнал от конвоировавшего меня от Трилес до Белой Церкви офицера сего полка Ракшанина».

НчкПшдк, с. 19.

Апрель. 7.

Петербург. * *Отрывок из письма А. С. Пушкина к Д.* ⟨В текст письма входит стих. «*К чему холодные сомненья*»⟩; *Подражание Корану* («С тобою древле, о всесильный»). Подпись: А. Пушкин; * *Баратынскому. Из Бессарабии*; * *Ему же* («Я жду обещанной тетради»). Подпись к обоим стихотворениям: А. Пушкин; * *Отрывки из второй песни Евгения Онегина, поэмы А. Пушкина.* Строфы XXIV—XXIX ⟨начиная со стиха: «Ее сестра звалась Татьяна», кончая стихом: «Дремал до утра под подушкой»⟩; строфы XXXVII—XL ⟨начиная со стиха: «Своим пенатам возвращенный», кончая стихом: «Потреплет лавры старика»⟩. * *Отрывок из поэмы*: *Цыганы* ⟨начиная со стиха: «Ты любишь нас, хоть и рожден», кончая стихом: «Цыгана дикого рассказ»⟩. Подпись: Александр Пушкин.

СЦ на 1826 г., с. 101—106 (отдела «проза»); с. 9, 29, 56—62, 100—102 (отдела «поэзия»).

В той же книге (с. 3 отдела «поэзия») напечатано стих. «О. С. Пушкиной». Подпись: Князь Вяземский. Во всех четырех строфах говорится о Пушкине.

Там же (с. 84—86) напечатаны «Стансы к Николаю Ивановичу Гнедичу (На Кавказ и Крым)». Подпись: Иван Козлов. Строфа седьмая и восьмая посвящены Пушкину (с. 85).

Апрель. 7.

Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину. Посылка ему и П. А. Осиповой альманаха «Северные Цветы на 1826 г.» О неудачной попытке поместить в них иллюстрацию к отрывку об Овидии из «Цыган». О появлении статьи В. И. Григоровича «О состоянии художеств в России». Надежда на участие Пушкина в альманахе на будущий год. О своем долге Пушкину. О возможности возвращения Пушкина из ссылки после коронации Николая I.

Переписка, № 256.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 9.

Царское село. Секретная записка (№ 28) начальника Главного штаба Дибича Петербургскому генерал-губернатору П. В. Голенищеву-Кутузову ⟨как главному директору кадетских корпусов⟩. Посылая ему «записку о сочинениях Пушкина и о комиссионере его надв. сов. Плетневе», Дибич приглашает его объясниться о Плетневе (состоявшем в то время преподавателем кадетских корпусов).

ПтрОПлПш, с. 509; *СмнОПлПш*, с. 668. См. Апрель. 4.

Апрель. 9.

Петербург. В гостях у Карамзина, в присутствии А. И. Тургенева и П. И. Полетики, сообщаются отзывы некоторых лиц об «Истории Государства Российского», в том числе отзыв Пушкина, который «выразился так о живости в ней описания событий: „C'est la gazette d'hier“ ⟨„Это вчерашняя газета“⟩».

СрбчКр, окт., с. 265.

Апрель. 10.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 43) помещена заметка «Об альманахе Северные Цветы на 1826 год». Подпись: Ф. Б. ⟨Ф. В. Булгарин⟩. Хвалебный отзыв о произведениях Пушкина, напечатанных в «Северных Цветах».

Апрель. 10 ... 12.

Петербург. Петербургский генерал-губернатор П. В. Голенищев-Кутузов на секретной к нему записке начальника Главного штаба Дибича о комиссионере Пушкина Плетневе отмечает, что Плетнев знает Пушкина как литератора, следит за печатанием его сочинений и вырученные от продажи деньги по поручению Жуковского пересылает Пушкину; что поведения Плетнев «примерного, жизни тихой и уединенной; характера скромного и даже более робкого»; но что всё же им, Кутузовым, поручено, ген.-майору Арсеньеву иметь за Плетневым надзор.

ПтрОПлПш, с. 509; *СмнОПлПш*, с. 638. См. Апрель. 9.

Апрель. 10 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩.

Петербург. Петербургский генерал-губернатор П. В. Голенищев-Кутузов вызывает к себе Плетнева и делает ему выговор за переписку с Пушкиным.

Примечание П. И. Бартенева (со слов, вероятно, самого Плетнева) к статье: Я. К. Грот. П. А. Плетнев.— *РА* 1869, № 12, стб. 2069. См. Апрель. 10 ... 12.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 12.

Петербург. Письмо Жуковского к Пушкину. Ответ на письма Пушкина ⟨Переписка, №№ 240 и 250⟩. О невозможности пока ничего предпринять для возвращения его из ссылки. Совет не напоминать о себе и писать «для славы». Недоумение по поводу последнего письма Пушкина: «Ты ни в чем не замешан — это правда. Но в бумагах каждого из действовавших находятся стихи твои. Это худой способ подружиться с правительством». О своем восхищении поэзией Пушкина и о признании его великим поэтом. О вреде для молодежи стихов Пушкина с «буйными» мыслями. «Пиши Годунова и подобное: они отворят дверь свободы». О своем отъезде в Карлсбад.

Переписка, № 257.

Апрель. 12 ... 15.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Ан. Н. Вульф в Малинники и посылка ей книг.

Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину.— Переписка, № 259.

Апрель. 13.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 89) помещена заметка «Северные Цветы на 1826 год». Без подписи. Хвалебный отзыв об отрывках из второй главы «Евгения Онегина» и «Цыган».

Апрель. 14.

Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину. О своей болезни. Об исполнении различных поручений Пушкина. О болезни Жуковского, Карамзина и Гнедича. Совет отложить хлопоты о возвращении из ссылки до осени. О посылке ему для исправления рукописи «Цыганов». Совет напечатать вторую главу «Евгения Онегина», так как «она ходит в самой неисправной рукописи по городу». Совет не поднимать дело с Ольдекопом. Пожелание пустить в ход замечания на Тацита. Отзыв о Баратынском. О письме Пушкина к брату.

Переписка, № 258.

Апрель. 16.

Петербург. Записка петербургского генерал-губернатора П. В. Голенищева-Кутузова на имя начальника Главного штаба Дибича. После сообщения биографических сведений о Плетневе Кутузов пишет: «Что касается до поэмы г. Пушкина

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Цыганы, то рукопись оной была составлена следующим образом: служащий в Департаменте Народного Просвещения родной брат Пушкина, при свидании с ним, читал сию поэму, выучил оную наизусть; потом, по возвращении в С.-Петербург, написал ее с памяти и отдал книгопродавцу Слёнину для напечатания, а сей отослал уже оную к автору для поправки стихов и смысла, но рукопись обратно еще не получена. Относительно трагедии *Борис Годунов* известно, что Пушкин писал к Жуковскому, что оная не прежде им выдана будет в свет, как по снятии с него запрещения выезжать в столицу. Г. Плетнев особенных связей с Пушкиным не имеет, а знаком с ним как литератор. Входя в бедное положение Пушкина, он по просьбе его отдает по комиссии на продажу напечатанные его сочинения, и вырученные деньги или купленные на них книги и вещи пересылает ему».

ЯГрСкрдПшПл, с. 283—284 *. См. Апрель. 〈10〉 〈?〉 ... 〈25〉 〈?〉.

Апрель. 19.

Камби 〈близ Дерпта〉. Н. М. Языков пишет А. Н. Вульфу в Тригорское: «Кланяйся от меня в пояс Пушкину. Благодарю бога и всех святых, что наш первосвятитель опять засвященнодействует!.. „Цветы“ Дельвиговы на нынешний год я видел; они хуже, особенно прозой, прошлогодних, а в стихах, кроме отрывка из „Онегина“ — ночная беседа Татьяны — и „Рыбаков“ Гнедича... нет ровно ничего достопримечательного».

СмвПТр, № 163 *.

Апрель. 20.

Малинники. Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину. Ответ на письмо 〈несохранившееся〉, полученное ею 19 апреля. Упреки Пушкину за его поведение. Выражение своей любви и недоверия к чувству Пушкина. О своем кузене и новом поклоннике Анрепе. О своем равнодушии к ним. О возможности возвращения в Тригорское в июне. О приезде Н. И. Павлищева. Просьба писать через Трейера и уничтожить это письмо. 〈Подл. на франц. яз.〉.

Переписка, № 259.

Апрель. 20 〈?〉 ... 22 〈?〉.

Петербург. Доклад Дибича Николаю I о Плетневе и Пушкине.

См. Апрель. 23.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Апрель. 23.

Петербургская губ. И. И. Дибич в секретном письме П. В. Голенищеву-Кутузову сообщает, что на докладе его Николаю I о том, что Плетнев никаких особых связей с Пушкиным не имеет, а лишь знаком с ним как литератор, император приказал «усугубить всевозможное старание узнать достоверно: по каким точно связям знаком Плетнев с Пушкиным и берет на себя ходатайство по сочинениям его». Кроме того император приказал иметь за Плетневым ближайший надзор.

ЯГрСкрдПшПл, с. 284 *; *ПтрОПлПш*, с. 510; *СмнОПлПш*, с. 638—639.

Апрель. 24.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 49) помещена заметка «Бахчисарайский фонтан». Без подписи. В заметке сообщается о переводе «Бахчисарайского фонтана» на польский язык А. В. Рогальским и дается хвалебный отзыв о переводе.

Апрель. 25.

Дерпт. Н. М. Языков пишет родным в Симбирск: «Дельвиг сделал немалую глупость, напечатав письмо Пушкина о Бахчисарае». ⟨Имеется в виду «Отрывок из письма А. С. Пушкина к Д⟨ельвигу⟩», помещенный в «Северных Цветах на 1826 г.»⟩.

ЯвкАр, 1, с. 247.

Апрель. 25 ... Май. 5.

Отъезд М. И. Калашникова с семьей из Михайловского в Болдино.

ЩелКрлбП, с. 164 *.

Апрель. 25 ... Май. 5.

Письмо к Вяземскому в Москву. Письмо послано с О. М. Калашниковой, «которую один из твоих друзей неосторожно обрюхатил». Просьба приютить ее в Москве, дать ей денег и отправить в Болдино, а также позаботиться о будущем малютке, «если то будет мальчик». Пожелание «отдать его в какую-нибудь деревню, хоть в Остафьево».

Переписка, № 260.

Апрель. 26.

Петербург. На очной ставке М. П. Бестужева-Рюмина и М. Н. Пыхачева из-за разноречия в том, были или нет у Пыхачева, до вступления его в тайное общество, «вольнодумческие»

Пушкинский кабинет ИРЛИ

сочинения Пушкина, Вяземского и Дениса Давыдова, Пыхачев «утвердил свое показание, прибавив, что кроме стихов, начинающихся „У вас Нева, у нас Москва“ и пр., других у него не было». Подпоручик же М. П. Бестужев-Рюмин «остался при своем показании».

ЩелНИП, с. 7 *.

Апрель. 29/Май. 11 ... Апрель. 30/Май. 12.

Париж. Выход в свет «La fontaine des pleurs, poème de M. Alexandre Pouschkin, traduit librement du russe par J.-M. Chopin, orné de trois lithographies». Paris, 1826. ‹«Фонтан слез. Поэма г. Александра Пушкина, вольный перевод с русского Ж.-М. Шопена, украшенная тремя литографиями. Париж, 1826»›. 40 с. Иллюстрации художника Шопена, литогр. Энгельманом. Приложена музыка г-жи Шопен «Татарской песни».

Апрель. 30 ‹?›.

Вильно. В журнале «Dziennik wileński» ‹«Виленский журнал»› (1826, т. I, кн. 4 от апреля, с. 126) в отделе «Nowiny Naukowe» ‹«Ученые известия»›, в разделе «Nowe Dzieła polskie» ‹«Новые польские сочинения»› объявлено о выходе в свет «Fontanna w Bakczyseraju, poema Alexandra Puszkina, przekład z rossyjskjego (przez A. R.). Wilno ... 1826...». Ниже, в разделе «Nowe dzieła Rossyjskie» ‹«Новые русские сочинения»› объявлено о выходе в свет книги «Стихотворения Александра Пушкина. 1825 ‹так!›».

Апрель.

Петербург. Л. С. Пушкин передает И. П. Липранди содержание письма ‹несохранившегося› к нему ‹Л. С. Пушкину› брата, рассказывающего о том, как, выехав из Михайловского, он вернулся, встретив попа. Рассказ об этом письме Липранди слышит и от других лиц.

ЛпрДВ, № 10, стб. 1488.

Апрель ‹?›.

Письмо ‹несохранившееся› к А. П. Керн, в котором Пушкин, в ответ на ее сообщение, что она «пристроила своих детей», спрашивает: «Пристроили ли вы мужа?» ‹Подл. на франц. яз.›.

Письмо к А. Н. Вульфу.— Переписка, № 261.

Май. 2 ... 5.

Москва. В «Дамском Журнале» (1826, № 9, с. 122—124) помещена заметка «Северные Цветы на 1826 год, собранные

Пушкинский кабинет ИРЛИ

бароном Дельвигом». Без подписи. Перепечатана из № 89 «Русского Инвалида».

См. Апрель. 13.

Май. 3.

Петербург. С. М. Дельвиг пишет в Оренбург А. Н. Карелиной: «...Я познакомилась с Пушкиными, они недавно приехали из Москвы. Прекрасное семейство. Какая достойная женщина эта госпожа Пушкина; и Ольга, ее дочь, — превосходная личность, которая любит своего брата Александра со страстностью. Я их часто вижу, они без чванства. Никто меня так мало не стесняет, как они. Как я ни дика, я познакомилась с ними очень быстро». ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

МдвПДл, с. 193.

Май. 5.

Москва. В «Московских Ведомостях» (1826, № 36) помещена заметка «Бахчисарайский фонтан». Без подписи. Перепечатана из № 49 «Северной Пчелы».

См. Апрель. 24.

Май. 5.

Дерпт. Н. М. Языков пишет А. М. Языкову в Симбирск: «Вот тебе новость о мне самом: в начале наших летних каникул я поеду на несколько дней к Пушкину; кроме удовлетворения любопытства познакомиться с человеком необыкновенным, это путешествие имеет и цель поэтическую».

СдвОсвП, с. 524; *ЯзкАр*, 1, с. 249.

Май. 5 ⟨?⟩ ... 13 ⟨?⟩.

Поездка Пушкина в Псков. Здесь, вероятно, встречается он с И. Е. Великопольским.

ЗсрПВ, с. 258—259. См. примечание.

Май. 6.

Петербург. Через дежурного штаб-офицера объявлено генерал-майору Арсеньеву «иметь за г. Плетневым секретное и неослабное наблюдение».

СмнОПлПш, с. 638. См. Апрель. 23.

Май. 6/18 ... Июнь. 5/17.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 30, кн. 89, Май, с. 426—428) в разделе «Bulletin bibliographique», под номером 168 напечатана рецензия «Journal isiastchnikh iskoustv etc.»

Пушкинский кабинет ИРЛИ

〈«Журнал Изящных Искусств»〉. 1823. Подпись: R. E. Автор рецензии возражает Винкельману, глава из сочинения которого «История искусства» напечатана в русском журнале. Противополагая Север жарким странам, где дольше всего удерживается варварство, автор замечает: «Ведь на севере родились поэты Ломоносов, Державин, Дмитриев, Батюшков, Александр Пушкин, Томас Мур, лорд Байрон и славный соперник Кановы, скульптор Торвальдсен» (с. 428).

Май. 7.

Письмо к А. Н. Вульфу в Дерпт. Об ожидании его и Языкова. Вопрос об А. П. Керн и ее семейных делах. О своем письме к ней. О виденных им в Синске «нескромных гекзаметрах».

Переписка, № 261.

Май. 11.

Псков. Подписка Пушкина о непринадлежности к тайным обществам.

Переписка, № 270.

Май. 11.

Петербург. Письмо П. А. Катенина к Пушкину. О неполучении писем от Пушкина. О его ответе 〈Жуковскому〉, что «Борис Годунов» — чтение не для дам. Об успехе своего перевода «Баязета» Расина и неуспехе перевода той же драмы В. Н. Олиным. Просьба прислать «Бориса Годунова». Привет от А. М. Колосовой.

Переписка, № 263.

Май. 11.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 110) сообщение о смерти 4 мая в Белеве Тульской губ. имп. Елизаветы Алексеевны.

Май. 14.

Опочка. Выдача квитанции Казначейством в получении подати по Михайловскому за вторую половину 1825 г. и первую половину 1826 г. в сумме 244 руб. $81^{3}/_{4}$ коп.

ПпвАП, с. 287.

Май. 14 ... 25.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Прочел им 〈княжнам Трубецким〉 почти всего Жуковского и Пушкина».

ЦвлПэПД, XIX—XX, с. 72.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 15 ... 30.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к П. А. Катенину в Петербург. Выражение желания прочесть ему при свидании «Бориса Годунова». Просьба передать поклон А. М. Колосовой и спросить ее, согласна ли она играть в «Борисе Годунове».

Письмо П. А. Катенина к Пушкину.— Переписка, № 269.

Май. 16 ... 24.

Письмо к Вяземскому в Москву. Сожаление по поводу семейных несчастий Вяземского. Вопрос об О. М. Калашниковой. Отзыв о стихах Вяземского к «Мнимой счастливице» и об отрывке из водевиля «Семь пятниц». Скептическое замечание о браке в связи с известием о предстоящей женитьбе Баратынского.

Переписка, № 265.

Май. 19.

Москва. Письмо В. В. Измайлова к Пушкину. Просьба прислать стихи для предпринимаемого им альманаха ⟨«Литературный Музеум на 1827 г.»⟩. О намерении прислать Пушкину на память свой перевод «Послания к Наполеону» К. Делавиня.

Переписка, № 264.

Май. 23.

Рига. И. Е. Великопольский пишет стих. «К грусти» (или «Мой демон») (Подражание «Демону» Пушкина) («Зачем ты, грусть, в меня впилась»).

МдэВлк, с. 356—357; И. Е. Великопольский. Раскрытый портфель. СПб. 1859, с. 226—227.

Май. 25.

Петербург. В «Северной Пчеле» (1826, № 62) сообщение о смерти Н. М. Карамзина 22 мая.

Май. 25 ⟨?⟩ — Июнь. 10 ⟨?⟩.

Поездка в Псков, где Пушкин останавливается в доме своего знакомого, Г. П. Назимова, на Сергиевской ул. Консультация с молодым доктором.

Письмо к Вяземскому.— Переписка, № 266. См. примечание.

Май. 25 ⟨?⟩ ... Июнь. 10 ⟨?⟩.

Поездка в имение Гавр. Петр. Назимова Преображенское Псковского уезда.

Письмо к Великопольскому.— Переписка, № 268.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Май. 26.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 123) сообщение о смерти 22 мая Н. М. Карамзина.

Май. 27.

Псков. Письмо к Вяземскому в Петербург. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 262⟩. О намерении написать, по совету Вяземского, М. И. Калашникову по поводу беременности его дочери. О желании приняться «когда-нибудь» за журнал. Вопрос о пребывании в Петербурге французского литератора Lancelot'a. Возмущение по поводу оскорбительного для достоинства русских приема иностранцев русской знатью: «Мы в сношениях с иностранцами не имеем ни гордости, ни стыда». О желании уехать из России. О тоскливой жизни в Михайловском: «В 4-ой песне Онегина я изобразил свою жизнь». Сожаление о невозможности проститься с Карамзиными, уезжающими за границу. Диагноз псковского врача о его ⟨Пушкина⟩ аневризме.

Переписка, № 266.

Май. 28 ... 29.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к Ан. Н. Вульф в Малинники. Шутки над ее поклонником Анрепом.

Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину.— Переписка. № 267.

Май. 29.

Петербург. П. В. Голенищев-Кутузов пишет И. И. Дибичу в ответ на секретное отношение его от 23 апреля, что Плетнев «действительно не имеет особенных связей с Пушкиным, а только по просьбе Жуковского смотрел за печатанием сочинений Пушкина» и пересылал ему вырученные от продажи их деньги, чего в настоящее время уже не делает, и «совершенно прекратил всякую с ним переписку». В приписке сообщается, что «генерал-майору Арсеньеву поручено иметь за Плетневым секретное и неослабное наблюдение».

ПтрОПлПш, с. 510; *СмнОПлПш*, с. 639.

Май. 29.

Петербург. Заседание следственной комиссии выслушивает и приводит в исполнение повеление Николая I: «Из дел вынуть и сжечь все возмутительные стихи». Из пушкинских текстов уцелевает лишь запись стихотворения «Кинжал», расположенная на обороте листа с показаниями декабриста Громницкого;

Пушкинский кабинет ИРЛИ

текст густо зачеркнут и снабжен пометой: «с высочайшего соизволения помарал военный министр Татищев».

А. Покровский. Следствие над декабристами.— *Вздкбр*, т. I, с. XVIII; *НчкПшдк*, с. 15—17.

Май. 29/Июнь. 10... Июнь. 28/Июль. 9.

Париж. В журнале «Journal Général de la littérature étrangère» ‹«Всеобщий журнал иностранной литературы»› (1826, № 5, Mai, с. 153) в отделе «Notices littéraires» ‹«Литературные заметки»› напечатана заметка: «Sur la nouvelle littérature russe» ‹«О новой русской литературе»›. Без подписи. Любимыми писателями названы Карамзин (скончавшийся на днях), Державин, Крылов, Жуковский, Козлов, Озеров, Грибоедов, Пушкин. «Это поэт по преимуществу; он обладает удивительным и плодовитым воображением. Один московский книгопродавец заплатил ему недавно 3000 рублей за поэму „Бахчисарайский фонтан", маленький томик...».

Июнь. 2.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Читал стихи Пушкина Аграф. Ив. .... между прочим *к Адели*. Это наша Сашенька, сказала она.... Гуляя в саду вздумал написать Адель (биографию)».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 72.

Июнь. 2.

Малинники. Письмо Ан. Н. Вульф к Пушкину. О получении его письма ‹несохранившегося›. Обида на его слова относительно Анрепа. О своем желании вернуться в Тригорское. О получении письма от О. С. Пушкиной и А. П. Керн с приписками Л. С. Пушкина и Дельвига. О Керн и отношении к ней Пушкина. О недовольстве своей жизнью и окружением в Малинниках. ‹Подл. на франц. яз.›.

Переписка, № 267.

Июнь. 3.

«С тобой мне вновь считаться довелось».

Июнь. 3.

Преображенское Псковск. у. Письмо к И. Е. Великопольскому в Юрбург. Начинается стихами: «С тобой мне вновь считаться довелось». Просьба возвратить Г. П. Назимову 500 руб., которые Великопольский был должен Пушкину. Вдоль стихов надпись П. Н. Беклешова: «Скрепил Беклешов».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

На обороте — письмо Ф. И. Цицианова к Великопольскому о векселе.

Переписка, № 268.

Июнь. 3.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «Биография Адели кончится с семнадцатым годом, бойтесь, юноши, она является и в заключение *люби, Адель, мою свирель*».

ЦвлПэПД, XIX—XX, с. 72.

Июнь. 4.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 131) манифест от 1 июня об окончании работ следственной комиссии и о назначении Верховного уголовного суда над «злоумышленниками» и указ о составе Суда.

Июнь. 6.

Петербург. Письмо П. А. Катенина к Пушкину. О согласии А. М. Колосовой играть в «Борисе Годунове». Просьба написать куплеты для комедии ⟨Desaudras⟩ «Minuit ⟨ou le moment propice⟩», ⟨«Полночь, или благоприятная минута»⟩, выбранной Катениным для своего бенефиса. Напоминание об обещанных стихах для ⟨несостоявшегося⟩ альманаха ⟨Бахтина⟩. О повторном чтении и обсуждении ⟨в Театральном комитете⟩ перевода В. Н. Олина «Баязета» Расина.

Переписка, № 269.

Июнь. 6 ... 8.

Прошение Пушкина на высочайшее имя о позволении ехать «или в Москву, или в Петербург или в чужие краи» для «постоянного лечения» аневризма.

Переписка, № 270. См. примечание.

Июнь. 7.

Петербург. А. А. Дельвиг пишет П. А. Осиповой в Тригорское: «Пушкина верно пустят на все четыре стороны; но надо сперва кончиться суду» ⟨над декабристами⟩.

СмвПТр, № 146 *; *АнП* 1874, № 2, с. 548 * (здесь дата: 1 июня).

Июнь. 9.

Дерпт. Н. М. Языков пишет П. М. Языкову в Симбирск: «Я жду денег, чтоб отправиться к Пушкину; уже вам было писано об этом».

СдвОсвП, с. 524; *ЯзкАр*, 1, с. 254.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 9/21.

Прага. Челяковский сообщает Камариту о том, что через Ригу должны прибыть сочинения Пушкина, между прочим и «Бахчисарайский фонтан»; «если он будет столь же прекрасен, как „Руслан и Людмила“, то я переведу его; тебе оставлю „Людмилу“».

ČlKZFB, I, 2, с. 289.

Июнь. 10.

Петербург. Утверждение нового Цензурного устава.

Июнь. 10 ... Август ⟨*?*⟩.

«*Будь подобен полной чаше*».

Июнь. 12.

Петербург. Опубликование в приложении к № 138 «Русского Инвалида» и отдельным изданием «Донесения Следственной комиссии» о «злоумышленных» обществах с полным списком всех привлеченных к суду.

Июнь. 12.

Юрбург. И. Е. Великопольский пишет «Послание к А. С. Пушкину» («В умах людей, как прежде, царствуй»).

МдвВлк, с. 362—363.

Июнь. 12.

Москва. Запись в дневнике Погодина: «в Адель: она улыбается как Пушкина иной куплет».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 72.

Июнь. 12 и 15 ... 20.

Петербург. Письмо Вяземского и Дельвига к Пушкину. Вяземский высказывается по поводу смерти Карамзина. Сообщает о своем отъезде с Карамзиными в Ревель и обещании писать оттуда. Советует написать письмо Николаю I с раскаянием в прежних «шалостях языка и пера», обещать впредь держать себя иначе, посвящая всё время на одни занятия, слово обязательно сдержать и просить разрешения ехать лечиться в Москву или Петербург или за границу. Дельвиг спрашивает о присылке «Цыган». Пишет о здоровье Плетнева, о женитьбе Баратынского, о Гнедиче; о сообщении Вяземского, что он уверил В. Л. Пушкина, что эпиграмма «Ох, тетинька!

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ох, Анна Львовна» написана Дельвигом. О строфах, взятых из «Евгения Онегина» для «Северных Цветов». Предлагает продать ему издание «Евгения Онегина» и поэм.

Переписка, № 271.

Июнь. 14.

Москва. Запись в дневнике Погодина о крестьянине поэте-самоучке Борисове: «Пушкин нравится ему более всех: он прямо в сердце, а другие мимо сердца».

ЦвлПдПД, XIX—XX, с. 72.

Июнь. 15 (?) ... 20 (?).

Приезд из Дерпта в Тригорское Н. М. Языкова.

См. примечание.

Июнь. 15 (?) ... Июль. 17 (?).

Тригорское. Н. М. Языков живет в бане, где ночует и Пушкин, бывая в Тригорском. После обеда Евпр. Ник. варит жженку Пушкину, Языкову и Ал. Н. Вульфу. Александра Ив. играет им на фортепьяно. Устраивают танцы в саду, в «зале», на площадке, обсаженной липами; купаются, ездят верхом.

Языков посещает Михайловское, где его радушно принимает и угощает Арина Родионовна. Во время обедов и ужинов она рассказывает Пушкину и Языкову о старом быте помещиков.

Письма Языкова к матери 28 июля 1826 г., к брату Петру 11 авг. 1826 г., к А. Н. Вульфу 17 февр. 1827 г. и к Пушкину (с посланием «О ты, чья дружба мне дороже») 19 авг. 1826 г.; письмо Пушкина к Языкову 14 апр. 1836 г. — Переписка, № 1175; запись А. Н. Вульфа в дневнике 15 июня 1833 г.— *МкВлфД*, март, с. 531 *; стихотворения Языкова: «П. А. Осиповой» («Аминь, аминь, глаголю вам»), «Тригорское», «П. А. Осиповой» («Благодарю вас за цветы»), «П. А. Осиповой» («Плоды воспетого мной сада»), «А. Н. Вульфу» («Теперь я в Камби, милый мой»), «Е. Н. Вревской» («Я помню вас! Вы неизменно»)—*МдэПТр*, прил. VII, с. 120—122 *, «К няне А. С. Пушкина» и «На смерть няни Пушкина»; «Путешествие Онегина (1829 г.); *СмвПТр*, № 139 (со слов А. Н. Вульфа и М. И. Осиповой) *; *ОстрПшуг*, с. 208, 225 (семейные предания Вревских) *.

Июнь. 15 (?) ... Июль. 22 (?).

Нравоучительные четверостишия.

Сочиняются совместно с Языковым.

СмвЯз, стб. 741; Н. Л е р н е р. Из поэтического наследия Пушкина. I. «Нравоучительные четверостишия» Пушкина и Н. М. Языкова.— «Северные Записки» 1913, № 4, с. 116—117.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июнь. 17.

Петербург. В приложении к № 72 «Северной Пчелы» опубликовано «Донесение Следственной комиссии» со списком всех преданных суду.

Июнь. 17/29... Июль. 16/28.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 30, кн. 90, Juin), в разделе «Bulletin bibliographique» под номером 423, напечатана рецензия на перевод «La Fontaine des pleurs, poème de M. Alexandre Pouchkin, traduit librement du russe par J. M. Chopin» ⟨Фонтан слез. Поэма г. Александра Пушкина, вольный перевод с русского Ж. М. Шопен⟩. Париж, 1826, с. 819—821. Подпись: E. Héreau. В начале статьи автор называет Пушкина «драгоценнейшей надеждой русского Парнаса». Дальше говорится, что «соотечественники с гордостью могут противопоставить его отличнейшим поэтам других европейских народов». Сообщив сведения о Пушкине, заимствованные из заметки в «Anthologie Russe», автор пишет, что он менее удовлетворен этой поэмой, чем можно было ожидать. Главным недостатком поэмы рецензент считает отсутствие в ней переходов, «а это не раз сбивало с пути наше внимание и наше понятие». Признавая перевод удачным, автор приводит отрывок, в котором «русский автор возвысился до величия необыкновенного». Приведен отрывок перевода от стиха: «Для них унылой чередой» до стиха: «Заводят игры, разговоры».

См. примечание.

Июнь. 18.

Святые Горы. Пушкин на ярмарке в рубашке, подпоясанной розовою лентою, в соломенной широкополой шляпе и с железною тростью в руке.

ШлК6П, с. 73 (рапорт Бошняка 1 авг. 1826 г. со слов хозяина гостиницы в Новоржеве Д. С. Катосова); *МдзПштн*, с. 13 *.

Июнь. 22.

Ревель. Вяземский в письме к А. И. Тургеневу за границу в перечне книг, которые нужно послать Тургеневым за границу, называет: «Пушкина дяди и племянника №. Последнего: Руслан, Кавказский Пленник, Бахчисар. Фонтан и мелкие стихот.».

АрТрг, VI, с. 32.

Июнь. 23.

Тригорское. Н. М. Языков пишет П. М. Языкову в Симбирск: «Не знаю, какая враждебная причина побуждает и побуждала

Пушкинский кабинет ИРЛИ

тебя так долго не оживлять моих финансов; дело в том, что она чуть было не остановила моего путешествия в Псковскую губернию и знакомства с Пушкиным, да не тут-то было: я, что называется, перевернулся, и теперь там, где желал быть — и хвала за то Провидению!... Скоро ты получишь более значительного от пера моего — о знакомстве моем с Пушкиным, о том, о сем и прочем».

СдвОсвП, с. 524; *ЯзкАр*, 1, с. 255—256.

Июнь. 27/Июль. 9.

Лондон. В журнале «The literary chronicle» (1826, от 9 июля) помещена заметка о русской литературе. В заметке говорится, что Западная Европа может теперь составить себе понятие о русской литературе по переведенным на иностранные языки басням Крылова, истории Карамзина и поэме Пушкина, переведенной на французский язык под заглавием «La Fontaine des pleurs» ‹«Фонтан слез»›. «Пушкин, несмотря на то, что он еще очень молодой человек, считается одним из самых народных ‹популярных› (of the most popular) в числе живущих русских поэтов, и уже приобрел немаловажную славу».

МТ 1827, ч. XIII, № 3, с. 257.

И ю н ь. 29.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 152) приказ от 25 июня о назначении начальника 1-й Кирасирской дивизии ген.-адъютанта Бенкендорфа 1-го шефом жандармов и командующим импер. Главною квартирою.

И ю н ь.

Петербург. Донесение фон-Фоку его тайного агента И. Локателли: «Все чрезвычайно удивлены, что знаменитый Пушкин, который всегда был известен своим образом мыслей, не привлечен к делу заговорщиков». ‹Подл. на франц. яз.›.

МдэПшдтн, с. 14—15; *МдэПштн*, с. 11 *.

И ю н ь.

Ярославец Глуховского у. Черниговской губ. В. И. Туманский пишет стих. «Одесским друзьям. (Из деревни)» («В тиши семейственной, под милою мне сенью»). В стихах 64—66 говорится о чтении Пушкина.

«Северная Лира на 1827 г.», с. 22.

1826 ‹?›. Июнь ‹?›.

Украина. «Воспитанники лицея кн. Безбородко, который в Нежине, и где воспитываются большею частью малороссияне

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и дети чиновников Донского казачьего войска, будучи нынешним летом во время каникул у своих родителей, привезли из Нежина целые тетради ругательных стихов Пушкина, ими наизусть выученные».

МхлДнВстНI (записи Михайловского-Данилевского от зимы 1826—1827 г. — см. с. 514), с. 508—509.

Июнь ... Декабрь ⟨*?*⟩.

⟨*Из автобиографических записок*⟩ («⟨....⟩лины печатью вольномыслия»).

Июль. 1.

К Е. Н. Вульф («Вот, Зина, вам совет: играйте»).

СмвПТр, № 157 *.

Июль. 1.

Болдино. Рождение у О. М. Калашниковой сына Павла от Пушкина. В метрической книге он записывается как сын крестьянина Якова Иванова, служащего причетником.

Метрическая книга села Болдина.— Гор. Горький. Областной архив. (Сообщено С. С. Зиминым).

Июль 1 ⟨*?*⟩ *... 20* ⟨*?*⟩.

Письмо ⟨несохранившееся⟩ к О. С. Пушкиной в Петербург.

Письмо Вяземского и О. С. Пушкиной к Пушкину.— Переписка № 273.

Июль. 3.

Петербург. Преобразование Особой канцелярии при министерстве внутренних дел в III Отделение собственной е. и. в. канцелярии.

Июль. 10.

Письмо к Вяземскому в Ревель. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 271⟩. Выражение огорчения по поводу несправедливых упреков Вяземского за эпиграммы на Карамзина; о единственной эпиграмме на него и о причинах ее появления. Резкий отзыв о статьях на смерть Карамзина. Совет Вяземскому написать биографию Карамзина. О своем письме к царю, о сомнениях в успехе своей просьбы. «... я был в связи почти со всеми и в переписке со многими из заговорщиков».

Переписка, № 272.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 13.

Петербург. На валу кронверка Петропавловской крепости церемония разжалования осужденных декабристов. Казнь П. И. Пестеля, К. Ф. Рылеева, П. Г. Каховского, М. П. Бестужева-Рюмина и С. И. Муравьева-Апостола.

Июль. 14.

Запись о Гонзага ⟨?⟩.
РкПш, с. 307.

Июль. 15.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 167) опубликован манифест от 13 июля по поводу окончания действий Верховного уголовного суда. В манифесте сказано: «преступники восприяли достойную их казнь».

Июль. 16—19.

Петербург. В №№ 168—172 «Русского Инвалида» помещены: царский указ от 13 июля о публикации постановлений по делу «злоумышленников»; доклад Верховного уголовного суда Николаю I с «росписью государственным преступникам, приговором Верховного уголовного суда осужденным к разным казням и наказаниям»; указ Верховному уголовному суду от 10 июля о «пощадах» ⟨смягчение наказаний⟩; выписка из протокола Верховного уголовного суда от 11 июля о замене казни четвертованием казнью повешением.

⟨Пушкин был знаком со всеми осужденными вне разрядов к смертной казни четвертованием: П. И. Пестелем, К. Ф. Рылеевым, С. И. Муравьевым-Апостолом, М. П. Бестужевым-Рюминым и П. Г. Каховским. Из тридцати одного осужденного по первому разряду к смертной казни отсечением головы Пушкин был знаком с одиннадцатью: кн. С. П. Трубецким, В. К. Кюхельбекером, А. И. Якубовичем, В. Л. Давыдовым, А. П. Юшневским, А. А. Бестужевым, Н. М. Муравьевым, И. И. Пущиным, кн. С. Г. Волконским, И. Д. Якушкиным, Н. И. Тургеневым. Из семнадцати осужденных по второму разряду к «политической смерти» и ссылке в вечную каторжную работу Пушкин был знаком с двумя: М. С. Луниным и Н. В. Басаргиным. Из шестнадцати осужденных по четвертому разряду в каторжную работу на 15 лет Пушкин был знаком с П. А. Мухановым⟩.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 17.

Петербург. В № 85 «Северной Пчелы» манифест от 13 июля по поводу окончания действий Верховного уголовного суда и сообщение о казни.

Июль. 17 <?>.

Отъезд Пушкина с Н. М. Языковым в Псков.
См. примечание.

Июль. 19.

Псков. Освидетельствование состояния здоровья Пушкина во врачебной управе в связи с предложением псковского губернатора. Свидетельство за подписью В. Всеволодова в том, «что он <Пушкин> действительно имеет на нижних оконечностях, а в особенности на правой голени, повсеместное расширение кровевозвратных жил (Varicositas totius cruris dextri)».

НсклП; Переписка, № 270. См. примечание.

Июль. 19.

Псков. Рапорт псковского губернатора Адеркаса на имя прибалтийского генерал-губернатора маркиза Паулуччи с приложением прошения Пушкина на высочайшее имя, медицинского свидетельства о болезни Пушкина и подписки его о непринадлежности к тайным обществам.

ОтчИПБ за 1900 и 1901, с. 232 (упом.); *ЛрнИнмтП*, с. 115.

Июль. 19.

Отъезд из Петербурга в Новоржев А. К. Бошняка с фельдъегерем Блинковым на основании словесного приказания гр. И. О. Витта с целью произвести «возможно тайное и обстоятельное исследование поведения известного стихотворца Пушкина, подозреваемого в поступках, клонящихся к возбуждению и вольности крестьян», и арестовать его и отправить «куда следует, буде он оказался действительно виновным». Для ареста Пушкина Бошняк имеет открытый лист, выданный под его расписку из канцелярии дежурств е. и. в. за № 1273 на имя фельдъегеря Блинкова.

ШлКбП, с. 72 (рапорт Бошняка Витту); *МдзПштн*, с. 12—13 (то же) *.

Июль. 20.

Порхов. В 9 час. утра приезд А. К. Бошняка с фельдъегерем Блинковым из Петербурга. Оставив здесь Блинкова на случай ареста Пушкина, Бошняк отправляется в Новоржев и вечером приезжает на станцию Ашеву <74 в. от Порхова и 84 в. от

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Михайловского⟩. Здесь он получает первые сведения о Пушкине, о котором знают только, что он живет в некотором расстоянии от Новоржева. Бошняк, вероятно, ночует в Ашеве.

ШлКбП, с. 73 (рапорт Бошняка); *МдвПштн*, с. 13 (то же) *.

Июль. 20 ... 31.

Москва. Учитель А. Ф. Леопольдов получает от Л. А. Молчанова стихи из элегии «Андрей Шенье», делает на них надпись: «На 14-ое декабря» и перед отъездом своим в Саратовскую губ., по просьбе В. Г. Коноплева, агента ген. И. Н. Скобелева, списывает ему эти стихи.

ЩелПппр, с. 23 (показание Леопольдова от 12 янв. 1827 г.) *; *СхнДлIIIО*, с. 268 («объяснение» Коноплева). См. примечание.

Июль. 21.

Новоржев. Приезд Бошняка из Ашевы ⟨54½ в. от Новоржева⟩. Остановившись в гостинице, он узнает от ее хозяина Д. Ст. Катосова, что Пушкин был на ярмарке в Святых Горах, что он «скромен и осторожен, о правительстве не говорит, и вообще никаких слухов об нем по народу не ходит», что никаких возмутительных песен не сочинял. В гостинице Бошняк знакомится с уездным заседателем Чихачевым, знакомым, по его словам, с Пушкиным. По свидетельству Чихачева, Пушкин ведет себя скромно.

ШлКбП, с. 73—74 (рапорт Бошняка); *МдвПштн*, с. 13 (то же) *.

Июль. 21.

Варшава. «Всеподданнейший рапорт вел. кн. Константина Павловича» (за № 13) о составе бумаг прибывшего из-за границы Чаадаева; среди них «заслуживают особого внимания стихи под названием: „Смерть“, в коих упоминается о Занте;..».

Н. Д⟨у б р о в и н⟩. Петр Яковлевич Чаадаев. — *РС* 1900, декабрь, с. 583—584. См. 1826. Август. 26.

Июль. 22.

Новоржев. Бошняк на обеде у уездного судьи Д. Н. Толстого. Выдавая себя за ученого ботаника, Бошняк расспрашивает о Пушкине у хозяина и у его гостей — смотрителя по винной части Трояновского и губернского предводителя дворянства А. И. Львова. Все они отзываются, что Пушкин живет скромно.

ШлКбП, с. 73—74 (рапорт Бошняка); *МдвПштн*, с. 13—14 (то же) *.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 23.

Жадрицы Порховского у. Приезд Бошняка из Новоржева в имение П. С. Пущина, «от которого вышли все слухи о Пушкине, сделавшиеся причиною» посылки Бошняка. Целый день гостя у Пущиных (сам Пущин, его жена и сестра), осведомитель узнает, что «иногда видали Пушкина в русской рубашке», что он «дружески обходился с крестьянами и брал за руку знакомых, здороваясь с ними»; что «иногда ездит верхом и, достигнув цели своего путешествия, приказывает человеку своему отпустить лошадь одну, говоря, что всякое животное имеет право на свободу»; что «никаких новых стихов его или песен ... неизвестно», что «Пушкин ни с кем не знаком и ни к кому не ездит, кроме» Осиповой; что «ведет себя несравненно осторожнее противу прежнего». Не удовлетворившись этими сведениями, основанными «не на личном свидетельстве, а на рассказах, столь обыкновенных в деревнях и уездных городках», Бошняк уезжает в Святогорский монастырь.

ШлКбП, с. 74—75 (рапорт Бошняка); *МдзПштн*, с. 14—15 (то же) *.

И ю л ь. 24.

Пушкин узнает о казни декабристов.

См. 1826. Июль. 29 <?>.

Июль. 24.

Святые Горы. В ночь на 24-е приезд Бошняка из Жадриц. Остановившись в монастырской слободе у «богатейшего в оной крестьянина — Ив. Никит. Столарева, Бошняк у него узнает, что «Пушкин обыкновенно приходит в монастырь по воскресеньям»; что он «отлично добрый господин, который награждает деньгами за услуги даже собственных своих людей; ведет себя весьма просто и никого не обижает».

Утром Бошняк отправляется в монастырь и расспрашивает о Пушкине у игумена Ионы. Последний говорит, что поэт иногда приходит к нему и пьет с ним наливку; что, кроме монастыря и Осиповой, Пушкин «нигде не бывает, но иногда ездит и в Псков», что «никакой песни им в народ не выпущено» и на вопрос Бошняка, «не возмущает ли Пушкин крестьян», Иона отвечает: «Он ни во что не мешается и живет, как красная девка».

В 2 часа дня отъезд Бошняка на ст. Бежаница <66 в. от Святых Гор> через деревню Губину <верст 15 от Михайловского>. Здесь у крестьянина он узнает, что «Пушкин нигде в окружных деревнях не бывает, что он живет весьма уединенно

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и губинским крестьянам, ближайшим его соседям, едва известен».

ШлКбП, с. 75—76 (рапорт Бошняка); *МдзПштн*, с. 15—16 (то же)*.

Июль. 24.

Рига. Получение Паулуччи рапорта Адеркаса от 19 июля с прошением Пушкина.

ЛрнИнмтП, с. 115.

Июль. 24 ... Сентябрь. 3.

Пророк («Духовной жаждою томим»).

Июль. 24 ... Сентябрь. 3.

Три стихотворения о казненных декабристах противоправительственного содержания под названием «*Пророк*» ⟨не сохранились.⟩ Предание донесло лишь одно четверостишие в безусловно искаженном виде: «*Восстань, восстань, пророк России*».

ЦвлПгдппрП, с. 153.

Июль. 25.

Бежаница. В 8 час. утра Бошняк отпускает обратно в Петербург фельдъегеря Блинкова, так как для ареста Пушкина не оказалось оснований.

ШлКбП, с. 72 и 76 (рапорт Бошняка); *МдзПштн*, с. 12 и 16 (то же) *.

Июль. 25 ⟨?⟩.

Приезд Пушкина из Пскова в Михайловское.

См. примечание.

Июль. 28.

Дерпт. Н. М. Языков пишет матери в Симбирск: «Вот уже четыре дни, как я здесь. Лето провел в Псковской губернии у госпожи Осиповой, матери одного здешнего студента, доброго моего приятеля — и провел в полном удовольствии. Изобилие плодов земных, благорастворение воздуха, благорасположение ко мне хозяйки, женщины умной и доброй, миловидность и нравственная любезность и прекрасная образованность дочерей ее, жизнь или, лучше скажу, обхождение совершенно вольное и беззаботное, потом деревенская прелесть природы, наконец, сладости и сласти искусственные, как то: варенья, вина и проч., — и всё это вместе составляет нечто очень хорошее, почтенное, прекрасное, восхитительное, одним словом — житье!»

СдвОсвП, с. 524; *ЯзкАр*, 1, с. 256—257.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль. 29 ⟨?⟩.

«Под небом голубым страны своей родной».

Стихотворение, озаглавленное в беловом автографе «29 июля 1826», посвящено памяти А. Ризнич.

ЗлнРП, с. 206 *.

Июль. 29 ⟨?⟩.

Запись о смерти А. Ризнич и казни декабристов: «Усл. ⟨ышал⟩ о см.⟨ерти Ризнич⟩ 25 ⟨июля 1826 г.⟩ У.⟨слышал⟩ о с.⟨мерти⟩ Р.⟨ылеева⟩ П.⟨естеля⟩ М.⟨уравьева⟩ К.⟨аховского⟩ Б.⟨естужева⟩ 24 ⟨июля 1826 г.⟩». Запись сделана под текстом стихотворения «Под небом голубым».

РкПш, с. 307.

И ю л ь. 30.

Рига. Письмо Паулуччи министру иностранных дел Нессельроде с препровождением прошения Пушкина Николаю I с просьбой «повергнуть это прошение на всемилостивейшее воззрение», так как Пушкин «ведет себя хорошо», что видно «из представленных ко мне ведомостей». Однако Паулуччи «полагает мнением не позволять Пушкину выезда за границу».

АнП 1874, № 2, с. 549—550* (не полностью); *ОтчИПБ* за 1900 и 1901, с. 232—233 (упом.); *ЛрнИнмтП*, с. 116; *МдвРАн*, с. 346—347.

И ю л ь [1]. *31.*

Ревель. Письмо Вяземского и О. С. Пушкиной к Пушкину. Вяземский начинает письмо стих. «Море». Спрашивает о занятиях и здоровье Пушкина. Высказывает мнение о письме Пушкина к Николаю I ⟨Переписка, № 270⟩: «сухо, холодно». Советует написать другое и дать обещание писать только для печати и сдержать слово. Ждет записок Пушкина о Карамзине. Отказывается сам писать о Карамзине. Пишет о значении его для России; о Жуковском и братьях Тургеневых. Просит прислать стихи и «Бориса Годунова».

О. С. Пушкина сообщает о получении письма ⟨несохранившегося⟩ от Пушкина. Говорит о том, что довольна своей жизнью в Ревеле, о желании поехать «за море». Просит сообщить Ан. Н. Вульф о ее дружбе с Керн и крещении дочери последней. Передает приветы от Карамзиных. ⟨Подл. на франц. яз.⟩.

Переписка, № 273.

[1] В подлиннике описка — «август».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Июль.

«*Кристал, поэтом обновленный*».

Стихотворение связано с Н. М. Языковым.

И. А. Новиков. Пушкин в Михайловском. 1936, стр. 341.

Июль.

Выписка из книги: «Béralde, prince de Savoie», 1785.

РкПш, с. 497—500.

Июль ⟨*?*⟩.

Перевод с неизвестного текста о сотворении мира: «В начале не было ни жизни ни света».

РкПш, с. 33—34.

Июль ... Август.

Список драм: «*Скупой, Ромул и Рем...*».

РкПш, с. 276.

Август. 1.

Москва. Рапорт А. К. Бошняка гр. И. О. Витту о поездке в Псковскую губ. с 19 по 24 июля для сбора сведений о поведении Пушкина.

ШлКбП, с. 72—76; *МЭзПшт*н, с. 12—16 *. См. 19—26 июля 1826 г.

Август. 2.

Дерпт. Н. М. Языков пишет стихотворение «П. А. Осиповой» («Аминь, аминь! Глаголю вам»). Стихи 61—65 относятся к Пушкину.

Н. М. Языков. Полн. собр. стих. Ред. М. К. Азадовского. 1934, с. 261—263.

Август. 2 ... 8.

Москва. В. Г. Коноплев представляет И. Н. Скобелеву полученные от Леопольдова стихи на 14 декабря, которые Скобелев посылает со своим донесением к Бенкендорфу.

*ЕфрП*⁴, VII, с. 259; *СхнДлIIIО*, с. 268.

Август. 10 ... 15.

Москва. Получив от И. Н. Скобелева донесение о ходящих по рукам стихах Пушкина с надписью «На 14-е дек. 1825 г.» с копией этих стихов, Бенкендорф запрашивает Скобелева: «Какой это Пушкин, тот ли самый, который живет во Пскове, известный сочинитель вольных стихов?»

КдлднП, с. 691; *СхнДлIIIО*, с. 15. См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 11.

Дерпт. Н. М. Языков пишет П. М. Языкову в Симбирск: «Об знакомстве моем с Пушкиным и о пребывании в Тригорском я уже писал вам довольно подробно; могу прибавить только то, что последнее мне было так приятно и сладостно, что моя Муза начала уже воспевать оное в образе небольшой поэмы, пламенно и торжественно!»

ЯвкАр, 1, с. 259.

Август. 11 ... 16.

Москва. И. Н. Скобелев в ответ на запрос о Пушкине Бенкендорфа пишет: «Мне сказано, что тот, который писал подобные стихи, имеет уже запрещение, но отослан к отцу его». Ответ Скобелев посылает со своим агентом В. Г. Коноплевым.

КдлднП, с. 692; *СхнДлIIIО*, с. 15, 268 («объяснение» Коноплева).

Август. 12 ⟨?⟩ ... Октябрь.

Дерпт. Н. М. Языков пишет стих. «Тригорское (Посвящается П. А. Осиповой)». В стихотворении, содержащем воспоминания о пребывании Языкова летом этого года в Тригорском, стихи 45—52 и 131—166 обращены непосредственно к Пушкину.

МВ 1827, № II, с. 83—90 (с пропусками); «Стихотворения Н. Языкова». СПб., 1833, с. 11—22 (полнее) *.

Август. 12 ⟨?⟩ ... Октябрь.

Дерпт. Н. М. Языков посылает А. М. Языкову в Петербург стих. «Тригорское».

ЯвкАр, 1, с. 270.

Август. 13.

Петербург. П. А. Катенин пишет Н. И. Бахтину за границу: «Репертуар, составленный на случай открытия зрелищ во время коронации, — дрянь. „Пожарский“, „Бахчисарайский фонтан“» ⟨пьеса Шаховского «Керим-Гирей»⟩.

ЧбшПКБх, июнь, с. 597.

Август. 13 ... 31.

Москва. В «Московском Телеграфе» (1826, № 13, с. 85—86) напечатана заметка: «Детский театр, содержащий в себе прологи, составленные для детей... Ивана Крупенникова. М. 1826». Без подписи. Здесь сказано: «Пушкин *пишет стихи* и сочинитель детского театра *пишет стихи*.... но, воля ваша, мм. гг., надобно положить различие». Далее приведена цитата из «Разговора книгопродавца с поэтом»: «Блажен, кто *молча* был поэт!» (с. 86).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 14.

К Вяземскому («Так море, древний душегубец»).

Август. 14.

Письмо к Вяземскому в Петербург ⟨на адрес Дельвига⟩. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 273⟩. Начинается стихами: «Так море, древний душегубец». Благодарность за стих. Вяземского «Море». Вопрос об участи Н. И. Тургенева, будто бы привезенного из Англии. Надежда, что после коронации будет смягчена участь декабристов. О своих записках: «сохранил я только несколько листов и перешлю их тебе, только для тебя». О своем прошении царю: «Ты находишь письмо мое ⟨к Николаю I⟩ холодным и сухим. Иначе и быть невозможно... Теперь у меня перо не повернулось бы».

Переписка, № 274.

Август. 16.

Дерпт. Н. М. Языков пишет стихотворение «А. С. Пушкину» («О ты, чья дружба мне дороже»).

Н. М. Языков. Полн. собр. стих. Ред. М. К. Азадовского, 1934, с. 260—261 и 766.

Август. 17.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 197) повторено объявление о «Собрании новых русских сочинений и переводов в стихах и прозе».

См. 1826. Февраль. 10.

Август. 19.

Дерпт. Письмо Н. М. Языкова к Пушкину. Начинается стихами: «О ты, чья дружба мне дороже». Горячая просьба поддерживать с ним переписку. О намерении «одного приятеля» издавать альманах. Просьба помочь ему. В письме — аполог «Удел гения» ⟨пародия на Дмитриева⟩. Привет П. А. Осиповой и ее дочерям.

Переписка, № 275.

Август. 20.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 200) сообщение о получении «на сих днях донесения» от главнокомандующего в Грузии ген. Ермолова о том, «что на границах наших с Персиею в разных пунктах учинено в пределы наши внезапное воинское вторжение».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 21.

Москва. И. Н. Скобелев направляет В. Г. Коноплева узнать у А. Ф. Леопольдова, «откуда он сии стихи ⟨„На 14 декабря“⟩ получил или сам сочинил».

СхнДлIIIО, с. 268 («Объяснение» Коноплева).

Август. 22 — Сентябрь. 1.

Поездка В. Г. Коноплева в Сердобск, Саратовской губ. к А. Ф. Леопольдову, от которого Коноплев узнает, что стихи на 14-е декабря он получил от прапорщика Л. А. Молчанова.

СхнДлIIIО, с. 268 («Объяснение» Коноплева).

Август. 22/Сентябрь. 3 ... Сентябрь. 21/ Октябрь. 3.

Париж. В «Revue Encyclopédique» (т. 31, кн. 92, Август, с. 406) в разделе «Bulletin bibliographique», под номером 144, напечатана информационная заметка «Stikhotvorénia Alexandra Pouchekina». СПб. 1826. Подпись: S—r. Пушкин назван «поэтом, пользующимся на своей родине широкой известностью и отличающимся как образованием и умом, так и пылкостью и блеском воображения».

Август. 25 ... 28.

Черновик письма Пушкина к В. В. Измайлову. Ответ на письмо ⟨Переписка, № 264⟩. Ответ задержан, потому что Пушкин ждал от Языкова обещанных стихов. Письма этого Пушкин не послал.

Переписка, № 284а. См. примечание.

Август. 26.

Брест-Литовск. П. Я. Чаадаев, задержанный при возвращении из-за границы, при допросе по поводу найденных у него стихов под заглавием «Смерть» и других о Занде, объявляет, что все эти стихи «сочинены известным стихотворцем Пушкиным», что напечатаны они не были, но «были весьма известны в России и находились во всех руках». Получил он их в Швейцарии, от адъютанта ген.-адъютанта Уварова, кн. Щербатова, и, не обращая внимания на их содержание, хранил их за литературное достоинство.

Н. Д. ⟨у б р о в и н⟩. Петр Яковлевич Чаадаев. (Материалы для его биографии).— *РС* 1900, дек., с. 586.

Август. 28.

К Языкову («Языков, кто тебе внушил»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август. 28.

Москва. Запись Дибичем резолюции Николая I: «Высочайше повелено Пушкина призвать сюда. Для сопровождения его командировать фельдъегеря. Пушкину позволяется ехать в своем экипаже свободно, под надзором фельдъегеря, не в виде арестанта. Пушкину прибыть прямо ко мне. Писать о сем псковскому губернатору. 28-е августа».

АнП 1874, № 2, с. 550 *; *МдзРАн*, с. 348 ⟨здесь дата: «27 августа»⟩.

Август. 28 ... 30.

Петербург ⟨?⟩. Прошение Н. О. Пушкиной Николаю I посылается в «Комиссию прошений, на высочайшее имя приносимых». Прошение сочиняет Вяземский. «Изъясняя, что ветреные поступки по молодости вовлекли сына ее в несчастие заслужить гнев покойного государя, и он третий год живет в деревне, страдая аневризмом без всякой помощи; но ныне, сознавая ошибки свои, он желает загладить оные, а она, как мать, просит обратить внимание на сына ее, даровав ему прощение».

БртПВзМП, с. 396; *БртПВзПш*, с. 471; *МдзЭжП*; *МдзПшП* II, с. 174—175.

Август. 31.

Петербург. Получение «Комиссией прошений» прошения Н. О. Пушкиной.

МдзЭжП; *МдзПшП* II, с. 175.

Август. 31.

Петербург. В «Русском Инвалиде» (1826, № 209) сообщение о бывшей 22 августа коронации Николая I.

Август. 31.

Москва. Секретное предписание начальника Главного штаба псковскому губернатору: «По высочайшему государя императора повелению, последовавшему по всеподданнейшей просьбе, прошу покорнейше ваше превосходительство находящемуся во вверенной вам губернии 10-го класса Александру Пушкину позволить ему отправиться сюда при посылаемом вместе с сим нарочном фельдъегере. Г. Пушкин может ехать в своем экипаже свободно, не в виде арестанта, но в сопровождении только фельдъегеря; по прибытии же в Москву имеет явиться прямо к дежурному генералу Главного штаба е. в.».

Переписка, № 276.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Август ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

Петербург. Записка Ф. В. Булгарина в III Отделение об «Арзамасе», в которой он пишет: «Оно ⟨общество „Арзамас“⟩ критиковало также все так называемые старообрядческие, славянофильские сочинения, т. е. Шишкова, Шихматова и их приверженцев. Итак, *не общество* имело влияние на дух лицея, но *некоторые люди*, принявшие в свой круг Пушкина, Кюхельбекера и других лицейских студентов».

«Уничтожение масонских лож в России».— *РС* 1877, апр., с. 655—656; *МдзПшдтн*, с. 26—27 *; *МдзПштн*, с. 28—29 *.

Август ⟨?⟩ ... Декабрь ⟨?⟩.

Петербург. Записка Ф. В. Булгарина в III Отделение «Нечто о Царскосельском лицее и о духе оного». В записке этой Пушкин не назван, но ясно, что в первую очередь как носителя этого духа автор разумеет именно Пушкина.

«Уничтожение масонских лож в России».— *РС* 1877, апр., с. 657—660; *МдзПшдтн*, с. 16—25 *; *МдзПштн*, с. 20—27 *.

Сентябрь. 1.

Запись: «1 сент. 1826 изв. о корон.⟨ации⟩».

РкПш, с. 310.

Сентябрь. 1.

Критинген (на прусской границе). И. Е. Великопольский сочиняет стих. «Арист-поэт» («Арист — негодный человек»). Очень резкая эпиграмма на Пушкина.

МдвВлк, с. 371.

Сентябрь. 2.

Дерпт. Н. М. Языков пишет П. М. Языкову в Симбирск: «У меня завелась переписка с Пушкиным — дело очень любопытное. Дай бог только, чтобы земская полиция в него не вмешалась! Хи, хи, хи!»

СдвОсвП, с. 525; *ЯвкАр*, 1, с. 261.

Сентябрь. 2—6.

Москва. Донесение В. Г. Коноплева И. Н. Скобелеву о результатах поездки в Сердобск и донесение об этом Скобелева Бенкендорфу.

СхнДлIIIО, с. 268 («Объяснение» Коноплева); *ЕфрП*⁴, VII, с. 259.

Сентябрь. 3.

Псков. Письмо Адеркаса к Пушкину. Предложение немедленно явиться в Псков на основании полученного из Москвы

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«высочайшего разрешения» по прошению Пушкина. Приложение: копия секретного предписания начальника Главного штаба Дибича Адеркасу об отсылке Пушкина в Москву от 31 августа 1826 г.

Переписка, № 276.

Сентябрь. 4.

В ночь на 4-е приезд из Пскова офицера с письмом Адеркаса. Арина Родионовна плачет. Пушкин успокаивает ее. Посылает за своими пистолетами садовника Архипа в Тригорское. Часов в 5 утра отъезд с офицером в Псков.

ТмфМПшМх, с. 148 * (со слов кучера Петра); *СмвПТр*, № 163 (со слов одной из дочерей П. А. Осиповой) *; *БртР*, с. 34 (со слов П. В. Нащокина). См. примечание.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ПРИМЕЧАНИЯ

1799. Май. 26. Четверг.

Пушкин родился в день вознесенья. Он отмечал, что «важнейшие события его жизни все совпадали с днем вознесенья» *БртПМ*[1], с. 1 отд. отт.; *АнМ*, I, с. 315.

1800 ⟨?⟩. Август ⟨?⟩ ... Ноябрь ⟨?⟩.

Датировка переезда Пушкиных из Петербурга в Москву определяется тем, что в 1801 г. они уже отмечены «в исповедных ведомостях», относящихся, повидимому, к весне; а 26 марта в доме Волкова (см. *ВнгДгП*, с. 30) у них рождается сын Николай. Едва ли Н. О. Пушкина, беременная, с маленькими детьми, решилась бы на переезд (лошадьми) из Петербурга в Москву в самые холодные зимние месяцы — в январе—феврале 1801 г. Скорее было это летом или осенью 1800 г.

1806. Октябрь. 12.

В *МдзМ* дата рождения О. А. Ганнибала — 20 января 1744 г.; в *МдзРГ* — 20 июня 1744 г.

1811. Июль. 11.

Эта публикация — первое сообщение о приеме воспитанников в лицей. Глухое утверждение Лернера (*ЛрнТДП*, с. 20) о первой публикации в июне — ошибочно.

1811. Июль. 16 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Павлищева (*ЦПвщ*, с. 455) утверждает, что отъезд состоялся в июне, но это неверно. Из письма Батюшкова к Гнедичу от середины июля 1811 г. (Сочинения К. Н. Батюшкова, т. III. СПб., 1886, с. 133) видно, что в начале июля В. Л. Пушкин был еще в Москве. Это подтверждается и свидетельством о рождении Пушкина, выданным в Москве 15 июля. Поэтому отъезд должен был состояться 16 ... 20 ⟨?⟩ июля.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1811. Июль. 20 <?> ... 24 <?>.

Поездка на лошадях из Москвы в Петербург и из Петербурга в Москву продолжалась трое-четверо суток. В среднем можно было проехать 150—200 в. в сутки. См. расчеты поездок на лошадях, сделанные А. Л. Бертье-Делагардом в его статье «Память о Пушкине в Гурзуфе» (*Псв*, XVII—XVIII, с. 96, 100—101 и 103). Все расчеты в настоящем издании сделаны по «почтовым дорожникам» того времени. Этим объясняются расчеты по верстам, а не по километрам.

1811. Декабрь. 10.

В *Вдслц* под 10 декабря 1811 г. значится, что лицей посетил «коллежский асессор Пушкин». Шляпкин (*ШлкД*, с. 14—15) предполагал, что здесь имеется в виду Сергей Львович, что, несомненно, неверно: коллежским асессором был Василий Львович, что видно, например, из «Справки о владениях В. Л. Пушкина, С. Л. Пушкина и Е. Л. Сонцовой» 1813—1814 гг. в *ПпвАП* (с. 86).

1812. Март <?>. 1 <?> ... 19 <?>.

У И. Селезнева (*СлзМ*, *с.* 43) определение гувернера Чирикова учителем рисования точно не датировано, но оно очевидно относится к 1812 году. Более точная датировка определяется тем, что 20 ноября 1812 г. Чириков уже отчитывался в успехах учеников по рисованию с 19 марта.

1812. Август. 30.

О спектаклях, устраивавшихся лицеистами, Гаевский, со слов Яковлева, Комовского и Матюшкина, писал: «Первою исполненною пьесою была вызванная тогдашними обстоятельствами комедия *Ополчение*. Представление это происходило без особенных приготовлений, в незатейливой костюмировке шинелями, вывороченными наизнанку» (*ГвЛ*, № 7, с. 139).

Несомненно, об этом же представлении вспоминал стариком И. В. Малиновский в письме к Комовскому 19 ноября 1872 г.: «А помнишь ли ты, что в 12 году мы 26 августа представляли ратников с вывороченными шинелями и пели: „Мы монарха прославляем...“» (приводится шесть стихов). Здесь память изменила Малиновскому: приводимые им стихи не могли лицеисты петь в августе 1812 г., так как эти стихи — из кантаты Сем. Боголюбова, напечатанной в 1814 г. Вероятно, пьесою, которую исполняли лицеисты, было не «Ополчение», а «Роза

Пушкинский кабинет ИРЛИ

без шипов», о которой Корф вспоминал: «Литератор и писатель Иконников сочинял для нас, в начале нашего лицейского поприща, небольшие пьесы, которые разыгрывались нами, с ширмами вместо кулис и в форменных наших сюртуках и мундирах перед всею царскосельскою публикою. Помню, что в одной такой пьесе, названной кажется „Розою без шипов“ и относившейся к тогдашним военным обстоятельствам, главную роль занимал наш товарищ Маслов, но после первого действия ему сделалось дурно, и тогда во втором продолжал за него, без всякого предупреждения зрителей, сам сочинитель пьесы, не только с другою совсем фигурою и проч., но даже в другом, партикулярном своем костюме, а к тому же и мертвецки пьяный, сбивая всех других актеров, потому что знал только главные моменты и не помнил ни точных слов, ни реплик. Мистифицированной публике должно было самой догадаться, что Маслов и Иконников, в таких разных видах — одно и то же лицо» (*ГвЛ*, № 7, с. 138).

В этой пьесе, «относившейся к тогдашним военным обстоятельствам», действовали ополченцы, которых и изображали лицеисты 30 августа 1812 г. В архиве лицея сохранялось (отсутствующее в *ПД*) «дело» 1812 г., где имелось распоряжение министра нар. просв. Разумовского, по поводу разыгранной воспитанниками лицея 30 августа пьесы, о запрещении впредь спектаклей (*СлзМ*, с. 103). Пьеса не названа, но можно не сомневаться, что это была та самая «Роза без шипов», которая была разыграна так своеобразно, что, естественно, не могла не вызвать неудовольствия министра.

1812. Август.

Об отъезде Пушкиных из Москвы нет сведений, но, конечно, они в Москве не остались и выехали, вероятно, в Нижний-Новгород, куда уехал Вас. Льв. Пушкин.

1812. Ноябрь. 18.

У И. Селезнева (*СлзМ*, прил., с. XIII и *СлзИ*, прил., с. 13) приведена ошибочно характеристика не Пушкина, а Пущина.

1813. Июль ⟨*?*⟩ *— Декабрь* ⟨*?*⟩.

Комедия «Так водится в свете» и роман «Цыган» датируются на основании сличения почерка и орфографии автографов «Послания к Наталье» и «К другу стихотворцу». Почерк и орфо-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

графия первого автографа явно беспомощны, тогда как второй имеет характер уже установившегося почерка. Между первым и вторым автографами, несомненно, Пушкин много писал до нас не дошедшего; среди них, вероятно, и написанные «в первые два года лицейской жизни» комедия «Так водится в свете» и роман «Цыган».

1813. Сентябрь ... Октябрь.

Датируется на основании письма Иконникова от 2 сентября 1813 г. к издателям журнала «Юные пловцы».

1813. Декабрь. 29 ... 1814. Январь. 5.

Даты поступления педагогов в лицей и увольнения их берутся нами из *Вдслц*, где зарегистрированы фактические дни приезда их в лицей и отъезда их оттуда. Точные даты назначения и увольнения педагогов, имеющиеся в *СлзМ*, соответствуют приказам. Эти даты мы опускаем.

1813 ⟨?⟩.

Рисунок находится в собрании А. Попова в Париже. Воспроизведено в каталоге пушкинской выставки в Париже в 1937 г. «Centenaire de Pouchkine. 1837—1937. Exposition „Pouchkine et son époque“» ⟨«Столетие Пушкина. 1837—1937. Выставка „Пушкин и его эпоха“»⟩. Париж, 1937, вклейка X; описание рисунка — с. 22.

1814. Март ⟨?⟩. 25 ⟨?⟩ ... Апрель ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩.

Время приезда определяется днем — 8 апреля 1814 г.— приемного экзамена в Благородный лицейский пансион, куда поступил Лев Сергеевич.

1814. Июль. 13.

Проезд Александра I через Царское село в газетах не отражен, но определяется по тому, что в Петербург он прибыл в седьмом часу утра 13 июля (см. *СевП*, № 56, от 15 июля).

1814. Сентябрь ... Декабрь ⟨?⟩.

Составление сборника «Мудреца-поэта» датируется, с одной стороны, тем, что стих. «На рождение носа носов», входящее в сборник, имеет под заглавием помету: «6 августа 1814», с другой — тем, что сборник заключает в себе стихотворения из номеров журнала «Лицейский Мудрец» за 1813 и 1814 гг.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1814. Ноябрь — 1815. Май.

Пушкин «шапочно», был, вероятно, знаком почти со всеми офицерами л.-гв. Гусарского полка. Кроме названных здесь и под датой «1815. Ноябрь — 1817. Июнь. 9», Пушкин, вероятно, в эти годы более или менее близко познакомился с В. Л. Давыдовым, с которым был в дружеских отношениях в Каменке в 1820—1821 гг; с И. И. Юшковым и П. И. Голубцовым, выведенными в «Ноэле на Лейб-гусарский полк»; с П. А. Свечиным, эпиграммы на которого имеются в одном лицейском сборнике стихотворений (*ИзНсб*, с. 66—67).

1814. Декабрь. 22.

Указанные И. Селезневым (*СлзМ*, с. 66) «Академические ведомости» — это газета «Санктпетербургские Ведомости», которая в эти годы издавалась Академией Наук; в № 102 от 22 декабря, к которому приложено объявление об экзаменах в лицее, объявлено, что «подписка на Академические С. Петерб. Ведомости будет производиться в имп. Академии Наук»; в № 103 уже сказано о подписке на «Санктпетербургские Ведомости».

1814. Декабрь ... 1815. Март.

Несколько иначе говорит об этом Л. Н. Майков, утверждая, что «автор „Светланы“ прочел ему ⟨Пушкину⟩ свою балладу „Ахилл“ немедленно после создания ее, и знаменитый слушатель тотчас же повторил ее всю, почти без ошибок» (*МкЗ*, стб. 203). Так как Майков написал это со слов третьего лица — Плетнева (не названного Майковым), то это сообщение, конечно, уступает в достоверности письму Кюхельбекера, хотя и написанному в 1846 г.

1815. Январь. 15 ... Март. 7.

Пребывание Жуковского в Москве определяется письмами его к А. И. Тургеневу от 25 января и от 4 марта 1815 г. (См. «Письма В. А. Жуковского к Александру Ивановичу Тургеневу» М. 1895, с. 135 и 142). В письме от 25 января Жуковский пишет, что письмо Тургенева от 1 января (из Петербурга) он получил в Долбине, «садясь в кибитку и на отъезде в Москву». В письме от 4 марта Жуковский сообщает, что едет из Москвы «в воскресенье, то-есть 7 числа».

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1815. Апрель. 25 / Май. 7.

Письмо датировано 7 мая. Предполагаем, что, так как оно написано из Вены, то дата эта соответствует новому стилю.

1815. Май. 7 ... Июнь.

Пребывание Жуковского в Петербурге устанавливается письмами Жуковского к А. П. Киреевской от 24 мая (*РС* 1883, март, с. 678) и Плещеевым от 11 июня («Уткинский сборник». М., 1904, с. 15).

1815 <?>. Июль<?>. 15 <?> — 1818. Март. 15.

Время начала знакомства Пушкина с А. А. Шишковым определяется тем, что в 1816 году Пушкиным было написано ему послание. Между тем в Гренадерский имп. Австрийского полк (будущий л.-гв. Кексгольмский полк), стоявший в это время в Софии (часть Царского села), Шишков вступил еще 15 июля 1815 г. (см. В. Ф. Мередих. 165 лет Кексгольмского гренадерского имп. Австрийского полка. Варшава. 1876, прилож., с. 49).

15 марта 1818 г. Шишков был переведен из Литовского уланского полка в Кабардинский (а не Ширванский, как указывалось в печати) пехотный полк и вынужден был уехать из Петербурга на Кавказ.

Подробную разработку биографии Шишкова и вопроса о встречах его с Пушкиным см. в книге Вано Шадури. Друг Пушкина А. А. Шишков и его роман о Грузии. Тбилиси (в печати). Им же сообщены приведенные нами справки. (*Т. Ц.*).

1815. Сентябрь — Декабрь.

Время пребывания Жуковского в Петербурге устанавливается письмами его к А. П. Киреевской от 16 сентября 1815 г. (*РС* 1883, апр., с. 101) и к М. А. Протасовой от 25 декабря (*РС* 1883, июль, с. 1—20). 16 января 1816 г. А. И. Тургенев пишет Вяземскому: «Жуковский давно уехал в Дерпт» (*ОА*, I, с. 37).

1815. Ноябрь. 1 ... 15 <?>.

Выход в свет № 1 «Лицейского Мудреца» датируется его содержанием. В номере говорится о Вспышкине, а Вспышкина играл Илличевский на спектакле 22 октября. № 2 «Лицейского Мудреца» вышел 28 ... 30 ноября.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1815. Ноябрь. 28 ... 30 <?>.

Выход в свет № 2 «Лицейского Мудреца» датируется временем выхода № 1 и словами: «На этой недели был царский день, можно бы написать похвальную оду Катерине Павловне». «Царский день» — 24 ноября, среда.

1815. Декабрь. 12 <?> ... 20 <?>.

Выход в свет № 3 «Лицейского Мудреца» датируется словами: «наступают праздники», т. е. рождество, праздновавшееся с 24 декабря.

1816. Январь. 15 ... 31 <?>.

Выход в свет № 4 «Лицейского Мудреца» датируется «рапортом» о поведении воспитанников 4 ... 5 января.

1816. Январь.

Время написания стих. «К Маше», датированного в утраченном автографе: «1816 г. Лицей», — может быть уточнено. Семья Дельвигов, судя по *Вдслц* (см. 1815. Декабрь. 5), жила в Царском селе на рождественских праздниках 1815—1816 гг.

1816. Январь ... 1817. Июнь. 9.

Нет, кажется, оснований относить роман Александра I с Софьей Велио к июлю — августу 1814 г., когда царь наезжал весьма редко в Царское село. Частые посещения Царского села Александром I начались с 1816 г.

1816. Март. 18 ... Май <?>. 25 <?>.

Эпиграмма «Заутра с свечкой грошевою», датировавшаяся в академическом издании 13 <?> ... 17 <?> января 1816 г., передатировывается на основании найденного в архиве *ПД* документа об аресте Константина Сазонова 18 марта 1816 г. Вторая дата — день выздоровления Пушкина (первая болезнь после ареста Сазонова), в связи с которым, вероятно, и написана эпиграмма на лицейского врача. (*Т. Ц.*).

1816. Март. 27 <?> ... Апрель. 15 <?>.

Поводом для написания эпиграммы на «Историю Государства Российского» послужило, вероятно, следующее сообщение в «Сыне Отечества» 1816 г., № XII, от 24 марта, с. 239: «При сем случае можем известить публику, уже давно с нетерпением ожидающую Истории Российской, сочиненной г. Карамзиным,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

что он кончил и совершенно изготовил к напечатанию 8 томов. В них заключается История России от древнейших времен до кончины царицы Анастасии Романовны, супруги царя Ивана Васильевича Грозного, т. е. до 1560 года. Ныне занимается он девятым томом и надеется кончить его до издания в свет первых осьми. Вся История печататься будет в Санктпетербурге, под смотрением самого автора, и все 9 томов выйдут вдруг. Печатание продолжится года полтора».

Стих. 4-й эпиграммы («А может быть про Грозного царя») имеет в виду приведенные слова о том, что история доведена «до кончины царицы Анастасии Романовны, супруги царя Ивана Васильевича, т. е. до 1560 года. Ныне занимается он девятым томом и надеется кончить его...» и т. д.

1816. Март ... 1817. Май.

Публикуя эпиграмму, Я. К. Грот писал, что она направлена «на одного из лицейских гувернеров» (*ЯГрЛ*[1], с. 213). Грот имел в виду, конечно, С. Г. Чирикова, бывшего гувернером с основания лицея по 1841 г., а кроме того и учителем рисования с 1812 г.

За то, что герой эпиграммы — Чириков, говорит, во-первых, то обстоятельство, что из всех гувернеров 1811—1817 гг. один Чириков служил и при «Мартыне», т. е. М. С. Пилецком-Урбановиче, и при Энгельгардте. Кроме того, слово «поэт» указывает на занятия Чирикова поэзией, о чем писал Корф в записке о Пушкине (*ЯГрПш*[1], с. 263). По окончании Академии художеств Чириков служил в чертежной всего флота коллежским регистратором; потом был переведен секретарем в медико-филантропический комитет, откуда перешел в лицей (см. *СлзИ*, с. 134—135). На эту службу и намекает слово «писец» в эпиграмме. В одной из лицейских «национальных песен» («Ах, скучно мне на чужой стороне») имеется куплет на Чирикова («Я во Питере бывал»), где в последних стихах («И походом/ Я на Выборгской бывал») заключается намек, вероятно, на то же, на что намекает слово «воин» в эпиграмме. Об угодливости Чирикова, отмеченной эпиграммой, может свидетельствовать хотя бы его письмо к лицеисту С. Д. Комовскому, напечатанное в *КГрП*, с. 76—77.

1816. Апрель ⟨?⟩ — Ноябрь ⟨?⟩.

Время, вероятно весьма непродолжительных, занятий Пушкина у Энгельгардта (чтение немецких авторов) устанавливается

Пушкинский кабинет ИРЛИ

датой вступления в должность директора Энгельгардта (4 марта 1816 г.) и временем (декабрь), когда, надо думать, отношения Пушкина с Энгельгардтом вконец испортились.

1816. Май. 24 — Сентябрь. 20.

Время пребывания Карамзиных в Царском селе определяется письмами Карамзина от 25 мая к Дмитриеву и А. Ф. Малиновскому (см. *КрмПД*, с. 187 и «Письма Карамзина к А. Ф. Малиновскому и письма Грибоедова к С. Н. Бегичеву». М., 1860, с. 7) и письмом Горчакова к Пещуровым от 20 сентября (*ГрчП*, с. 195).

1816 ⟨?⟩. Май ⟨?⟩ ... Июнь ⟨?⟩.

Датировка начала знакомства и общения Пушкина с А. Н. Мариным определяется следующими источниками: в указанной «Хронике» Марин говорит о знакомстве с Пушкиным «еще тогда, когда он был в лицее, в Царском селе» (с. 490); в Царском селе Марин жил в мае 1816 г. (там же, с. 480).

1816. Июнь. 1 ⟨?⟩ — Август. 12.

О переезде имп. Елизаветы Алексеевны из Петербурга в Царское село на лето газеты не сообщили. О прибытии ее в Петербург из Царского села 12 августа сообщено в указанном номере *РИ*.

1816. Июнь ⟨?⟩ ... Ноябрь ⟨?⟩.

Передаваемый Каратыгиным рассказ об объяснении Энгельгардта с Пушкиным, вероятно, сильно приукрашен в подробностях, но в основе своей, надо думать, соответствует действительности. Датировка рассказываемого — «года за два до выпуска» — явно неверна (Энгельгардт был директором лицея с 4 марта 1816 г.). Наша датировка весьма приблизительна.

1816. Июль. 26 ⟨?⟩ ... Август. 7 ⟨?⟩.

История с кж. Волконской датируется словами Александра I о созревающих яблоках в разговоре с Энгельгардтом и отъездом царя из Царского села 10 августа 1816 г.

1816 ⟨?⟩. Август ⟨?⟩ ... Сентябрь ⟨?⟩. 8 ⟨?⟩.

Датировка разговора Лунина, относимого им самим предположительно к 1818 или 1819 г., а Пестелем — к 1816 или

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817 г., основывается на наиболее конкретном показании Н. М. Муравьева, который вспомнил, что разговор был «в 1816 году, не задолго до отъезда его ⟨Лунина⟩ во Францию», куда Лунин выехал 10 сентября 1816 г.

1816. Ноябрь. 5 ⟨?⟩ — 1817. Май ⟨?⟩. 14 ⟨?⟩.

Предписание ввести верховую езду и плавание[1] в лицее было утверждено Александром I 4 ноября 1816 г. по докладу Голицына о проектах Энгельгардта (*СлзМ*, с. 79 и 80). «Обучение ей ⟨верховой езде⟩ началось с 1816 г.» (*СлзИ*, с. 136). Датируем промежутком времени между утверждением предписания (4 ноября 1816 г.) и началом экзаменов.

1816. Ноябрь ⟨?⟩.

Время начала знакомства Пушкина с вдовой Марией Смит определяется неопубликованным письмом Корсакова к Горчакову от 19 октября 1817 г., из которого видно, что у Смит родился ребенок летом 1817 г. Значит, муж ее в октябре был еще жив.

1816. Ноябрь ... 1817. Март ⟨?⟩.

Первая дата определяется письмом М. Ф. Орлова от 11 ноября 1816 г. из Москвы к сестре А. Ф. Безобразовой в Тамбов: «J'arrive à l'instant de Paris...» ⟨«Только что приехал из Парижа...»⟩. (*ЦГЛА*, № 1227/12 по шифру Гослитмузея).

1816. Декабрь. 22.

Письмо Пушкина к В. Л. Пушкину (Переписка, № 4) по неизвестным основаниям датировано в *АкдИздСП* (т. 13, с. 4, 6, 363 и 420) 28 декабря (?) (на стр. 363 правильно указано, что в копии *Дш* дата — 22 дек.; в *СО* — даты нет).

1816. Декабрь. 25 ... 31.

«В первый раз П. А. Плетнев встретил Пушкина в доме его родителей, когда он был еще лицеистом», — писал Бартенев, конечно, со слов самого Плетнева. Пушкин лицеистом в доме родителей был трижды: на рождественских каникулах 1816 г., на пасхальных — 25 марта — 1 апреля 1817 г. и 31 мая — 3 июня 1817 г. Условно считаем, что знакомство состоялось в 1816 г.

[1] «Место учителя было вакантно. Самое обучение началось только с лета 1817 г.» (*СлзИ*, с. 136).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1816. Декабрь. 31.

Более чем вероятно, что, попав в Петербург на неделю, Пушкин побывал в театре.

В качестве источника сведений о театральных постановках здесь и ниже мы предпочли пользоваться «Журналом театральным» А. В. Каратыгина (рукопись. *ПД*), чем книгой П. Арапова «Летопись русского театра». «Журнал» Каратыгина служил источником и Арапову, опускавшему, однако, некоторые спектакли и ошибавшемуся иной раз в датах других спектаклей.

1816. Декабрь. 31 <?>.

По определению Конференции лицея 4 сентября 1816 г., цифры означают: 1 — для отличных успехов, 2 — очень хороших, 3 — хороших, 4 — посредственных и 0 за выражение отсутствия всякого знания, равно для означения дурного поведения (*СлзМ*, с. 83).

1817. Январь — Май.

Участники составления «Лицейской тетради 1817 г.» определены Т. Г. Цявловской по почеркам.

1817. Апрель. 28.

В *ТОлрс*, вместо: В. Л. Пушкин, напечатано: А. Л. Пушкин.

1817. Май <?>. 17<?> ... 31 <?>.

Датировка выхода в свет ч. VIII *ТОлрс* определяется тем, что книжка заканчивается письмом Ф., датированным «7 мая 1817 г. Украйна» (ценз. разр. на книге нет).

1817. Июнь. 11 ... Июль. 9.

Факт передачи Пушкиным лицейской тетради для просмотра Жуковскому выявлен Т. Г. Цявловской, определившей принадлежность Жуковскому ряда пометок, замечаний и предлагаемых вариантов в тетради. Т. Г. Цявловская установила также 7 слоев поправок Пушкина в его лицейской тетради (см. 1817. Июнь — 1819. Декабрь).

1817. Июнь. 11 — Июль. 9 <?>.

М. Ф. Орлов приехал в Петербург около 25 февраля 1817 г. (*ТргПбр*, с. 213) и прожил здесь до 15 августа этого года

Пушкинский кабинет ИРЛИ

(*ТргНД*, III, с. 43). Хотя нет прямых указаний на знакомство Пушкина с ним в это время, трудно допустить, чтобы знакомство не состоялось ввиду тесного общения Орлова с Н. И. Тургеневым.

1817. Июнь. 11 — Нолбрь. 12 ⟨*?*⟩.

Как зачинщик дуэли между Завадовским и Шереметевым А. И. Якубович был арестован и приказом от 20 января 1818 г. переведен на Кавказ (П. О. Бобровский. История л.-гв. Уланского полка, прил. к т. II. СПб., 1903, с. 306).

1817. Июнь. 11 — 1818. Август. 28.

В «Путешествии в Арзрум» Пушкин указал, что с Грибоедовым он познакомился в 1817 г. Из Петербурга Грибоедов уехал 28 августа 1818 г. (см. письмо его к Бегичеву от 30 авг. 1818 г. из Новгорода).

1817. Июнь. 11 — 1819. Март.

Период общения Пушкина с Кавериным определяется временем перехода последнего из л.-гв. Гусарского полка в Павлоградский 17 марта 1819 г. (см. *ЩрбчЩК*, с. 43).

1817. Июнь. 11 — 1820. Апрель.

Гр. Ек. Марк. Ивелич в *БртПюР* названа: «графиня Е. В.». Второй инициал — опечатка или ошибка.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

В эти годы давали представления русская, французская и немецкая труппы в трех театрах — Большом (назывался и «Каменным») в Коломне, Малом (на месте нынешнего сквера перед б. Александринским театром) и Новом или Немецком на Дворцовой площади в доме Молчанова ⟨дом не сохранился, стоял на месте нынешнего здания архива Главного Штаба⟩. Сгоревший 31 декабря 1810 г. Большой театр был вновь открыт лишь 3 февраля 1818 г. во вновь отстроенном после пожара здании на Театральной площади, на месте здания Консерватории ⟨здание разобрано в 1889—1892 гг.⟩. Вместо него спектакли шли в Новом театре. Возможно, Пушкин посещал также Малый театр, где кроме русской труппы выступали со своими спектаклями воспитанники Театрального училища

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и французские актеры. Спектакли французской труппы, прекратившиеся в 1812 г., возобновились 4 октября 1819 г. Театр был расположен на Невском проспекте ‹дом не существует, разобран в 1832 г.; стоял в сквере на нынешней площади Островского, между театром имени Пушкина и памятником Екатерине II›. С понедельника первой недели великого поста и до первого воскресенья после пасхи спектаклей не было.

1817. Июнь. 11 — 1820. Май. 6.

В общении Пушкина с Вигелем в Петербурге были два перерыва: с 27 апреля по 16 ноября 1818 г., когда Вигель уезжал за границу, и с 14 мая по 17 октября 1819 г., когда он сдил на Волгу (см. *Вгл3*, V, 1865, февраль, с. 454, март, с. 127 и 135, апрель, с. 580; *Вгл3РА*, V, с. 73, 153, 162, 197).

1817 ‹?›. Июнь. 12 ‹?› ... Июль. 9.

Датировка записки в стихах к Жуковскому весьма условна. Она могла быть написана и в другие периоды общения Пушкина с Жуковским до отъезда первого на юг.

1817. Июнь. 20 — 1820. Май. 5.

О начале знакомства Пушкина с В. А. Перовским по выходе первого из лицея заключаю лишь из того, что в 1835 г. Пушкин писал ему на «ты». Перовский, сопровождая в. к. Николая Павловича в его поездке в Берлин, приехал оттуда в Петербург 20 июня 1817 г.

1817. Июнь. 25 ... Август. 26.

Датируем этот разговор на следующих основаниях: 1) Матюшкин, окончив лицей, оставался в его стенах до 25 июня 1817 г. (*Вдслц*); 2) отплытие военного шлюпа «Камчатка» в кругосветное путешествие состоялось 26 августа 1817 г. (см. «Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе „Камчатке“ в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным», ч. I, СПб., 1822, с. 5.).

Если Пушкин вернулся в Петербург из Михайловского до 26 августа, то, возможно, он провожал Матюшкина до Кронштадта.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817. Июль. 10 <?>.

Из Петербурга в Михайловское можно было ехать со станции Боровичи или на Псков, Остров, Сижку или на Порхов, Бежаницы, Новоржев. Первым путем было $433\frac{3}{4}$ в., вторым — $431\frac{3}{4}$ Второй путь был обычным. В стихах «Есть в России город Луга» упоминается Новоржев, что̀ может служить указанием на это же.

1817. Июль. 11 <?>.

Продолжительность поездки из Петербурга в Михайловское ($431^3/_4$ верст) определена на основании того, что в среднем в сутки можно было проехать 150—200 в. (см. выше, примечание к дате: 1811. Июль. 20 <?>... 24 <?>); на весь путь требовалось, следовательно, $2\,^1/_2$—3 суток.

1817. Июль. 15 <?> ... Август. 18 <?>.

Как известно, Л. Н. Павлищев самым беззастенчивым образом «сочинял» весьма много в своей «хронике». Но рассказываемый им со слов матери эпизод, вероятно, имел место. Ближе к истине, очевидно, первая редакция (*ЛПвщ*); во второй (*ЛПвщСХ*), где раскрыта фамилия девицы, дядя назван Павлом.

1817. Август. 23 <?> ... 26 <?>.

Время приезда Пушкина из Михайловского в Петербург определяется лишь словами поэта в письме его к Вяземскому от 1 сентября: «Я очень недавно приехал в Петербург».

1817. Август. 25 — Декабрь. 1 <?>.

День приезда Батюшкова устанавливается письмом Батюшкова из Петербурга к сестре Александре Николаевне от 24 августа, начинающимся словами: «Я только что приехал и остановился в трактире» (*БтшСчМ*, III, с. 464). День отъезда — письмами ей же и Е. Ф. Муравьевой от 6 декабря 1817 г. из Устюжны. Первое начинается словами: «Я приехал сию минуту в Устюжну». От Устюжны (уездный город Новгородской губ.) до Петербурга — 467 в.

Передаваемый Полевым разговор Пушкина с Батюшковым мог произойти и в другое время общения Пушкина с Батюшковым (см. 1818. Январь. 20 <?>.—Май. 11 и 1818. Октябрь. 10 ... 15 — Ноябрь. 19).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Полевой в статье «Продолжение замечаний об искажении статей, присланных в Библиотеку для чтения 1836—1845» за подписью «Небывалый» (*СвПч* 1846, № 44, от 25 февр., с. 175) утверждал, что рассказ о разговоре Пушкина с Батюшковым вставлен в статью Полевого Сенковским. Если это и так, достоверность этого рассказа, мне кажется, не подлежит сомнению.

1817. Август. 27.

Едва ли Пушкин пропустил первый спектакль с участием Семеновой, который шел в 1817 году.

1817 (?). Август (?). 27 (?).

Катенин утверждает, что он познакомился с Пушкиным «летом в 1817 году» за два дня до выступления его в поход в Москву. Между тем Семенова (судя по репертуару Каратыгина) в 1817 году не играла с января по конец августа, Катенин должен был выступить в поход, вероятно, с первыми же батальонами гвардии в 1817 году 5 августа, а Пушкин вернулся из Михайловского в Петербург, вероятно, между 23 и 26 августа. Остается предположить, что Катенин еще был в Петербурге 27 августа, на первом спектакле 1817 г. с участием Семеновой, который мог видеть Пушкин.

1817. Сентябрь. 16 ... Октябрь.

Карамзины переехали в Петербург из Царского села 16 сентября 1817 г. (*ОА*, I, с. 87).

1817. Сентябрь. 20.

Пушкин должен был видеть Яковлева в «Фингале». Отзыв о Брянском в этой и других ролях построен, главным образом, на контрасте с игрой Яковлева. (См. «Мои замечания об русском театре»). (*Т. Ц.*)

1817. Сентябрь — 1819.

В *Пщ*[1] назван и П. Д. Киселев, но знакомство с ним состоялось позднее. См. 1818. Июнь. 22 ... 1819. Март. 15(?)

1817 (?). Сентябрь (?) — 1820. Май. 6.

О том, что Пушкин познакомился через своего приятеля Н. Н. Раевского-младшего с его матерью и сестрами, можно заключить из семейной переписки Раевских, в большей своей части еще неопубликованной (хранится в *ЦГЛА* и *ЛБ*). Из этой переписки видно, что Раевские жили в Петербурге с 1817 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1817. Октябрь. 12.

Повидимому, Пушкин в этот день мог впервые видеть «Липецкие воды» не в любительском исполнении. Интересуясь комедией, он, несомненно, был на ее представлении.

1817 <?>. Ноябрь. 22 ... 24.

Мадригал на именины Е. П. Бакуниной мог быть написан и в 1818 и в 1819 г.

1817 <?>. Декабрь <?> ... 1819.

Н. Н. Голицын (1836—18..) в своем письме от 21 апр. 1861 г. к М. П. Погодину, посвященном освобождению крестьян, предвидя великое будущее России, приводит строфу «И днесь учитесь, о цари» из «Вольности» Пушкина. К этому тексту Голицын делает примечание: «Заключительная строфа оды Пушкина, в том виде, в каком он читал ее тотчас после сочинения у графини Лаваль в 1819 г.» (*ЛБ*). Очевидно, это было только что слышанное автором письма воспоминание отца его, знакомого Пушкина. Кн. Н. Б. Голицын (1794 — 1866), вероятно присутствовавший при этом чтении Пушкина, ошибся в одном: или это было не в 1819 году, или это было не «тотчас после сочинения» «Вольности». (*Т. Ц.*)

1818. Январь. 9 <?> — Май. 11.

День приезда Батюшкова в Петербург определяется сообщением о приехавших в Петербург 9—13 января в *СпбВд* 1818, № 5, от 15 янв.

24 января помечено письмо Батюшкова из Петербурга к сестре. Что касается двух писем к Жуковскому (№№ CCXLII и CCXLIII в *БтшСчМ*, III, с. 487—489), датируемых «первой половиной января», то они написаны, вероятно, в феврале. Во всяком случае, первое из них не могло быть написано раньше 12 января, так как в нем упоминается «новый президент», т. е. Уваров, ставший президентом Академии наук 12 января 1818 г., а заключительные слова о Пушкине могли быть написаны лишь в феврале (время его выздоровления).

1818. Март. 4 <?> ... Апрель. 26.

Блудов уехал за границу из Петербурга 27 апреля 1818 г. (*ТргПбр*, с. 258). Рассказанное Плетневым могло происходить и до отъезда Блудова в Москву, но естественнее предположить,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

что он из Москвы привез новое стихотворение Жуковского, с которым он тесно общался в Москве.

1818. Март. 15 ⟨?⟩ — 1820. Май. 6.

Время приезда Дельвига с Украины в Петербург в точности неизвестно. 9 марта 1818 г. Е. А. Энгельгардт писал Матюшкину, что он имеет письма от Дельвига из Полтавы, из чего явствует, что 9 марта он еще не был в Петербурге. С другой стороны, в мартовской книжке *Блг* за 1818 г., вышедшей в свет 29 марта, помещено стихотворение Дельвига.

1818. Апрель. 17 ... 22 ⟨?⟩.

Приводимые Пущиным слова Пушкина в дни весеннего ледохода на Неве могли быть сказаны и 9 ... 14 апреля 1819 г., но не 6 ... 11 апреля 1820 г., так как с января 1820 г. Пущина в Петербурге не было. Время вскрытия Невы см. на гравюре в красках: «Хронологическое изображение вскрытия и замерзания реки Невы в С. Петербурге с 1718 по 1824 год в продолжении 106 лет», имевшейся у Пушкина и воспроизведенной в *ЛтАр*, I (вклейка между с. 76 и 77).

1818. Май. 13.

Пушкин мог видеть «Дмитрия Донского» если не 13 мая 1818 г., то 21 ноября 1818 г. или 23 апреля 1819 г. Больше эта трагедия в 1817—1820 гг. не шла.

1818. Май. 15 ⟨?⟩ ... 31.

Принято считать (см. *БртПМ 3*, № 144, с. 29 отд. отт. и *ЯкшАк*, II, с. 23—24 прим.), что стихотворение Пушкина написано к гравюре А. Флорова с рис. П. Соколова, приложенной к № 20 (окт.) *ВЕ* за 1817 г. (в *БртПМ 3* неверно сказано, что к августовской книжке). Но в мае 1818 г. этот портрет не был новостью, зато новостью была гравюра Вендрамини, отпечатки которой появились в декабре 1817 — январе 1818 г. (см. Д. А. Ровинский. Подробный словарь русских гравированных портретов. Т. I, СПб., 1889, стб. 818).

Сообщая (в *МдзПшП*, I, с. 278), что «Пушкин познакомился со Стурдзой еще 26 марта 1820 г. у А. И. Тургенева», Б. Л. Модзалевский ошибся: он смешал день записи Пушкиным стихов под портретом Жуковского (в 1818 г. у Турге-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

нева) с днем, когда Жуковский сделал Пушкину подпись под своим портретом (26 марта 1820 г. у Тургенева). Предположение, что Модзалевский мог в этом сообщении использовать запись из неопубликованного дневника А. И. Тургенева надо отвести, так как дневник Тургенева за 1820 год не сохранился (в архиве Тургеневых в *ПД*).

1818. Май ⟨*?*⟩ *— Июнь. 9.*

В календаре за 1818 г. имеется запись П. А. Осиповой под 13 июня: «Возвратились мы из Петербурга, а 20-го опять туда уехал Ив. Сафонович». Сколько времени Осиповы пробыли в Петербурге, неизвестно, почему датировка наша весьма предположительна. Мало вероятно, чтобы Пушкин не встретился с Осиповой, хотя сведений об этом у нас нет.

1818. Май ⟨*?*⟩ *— 1820. Май. 5.*

По окончании лицея Пушкин, вероятно, не виделся с Чаадаевым, так как до приезда Пушкина из Михайловского в Петербург Чаадаев уехал в Москву в составе отряда гвардии. Время приезда Чаадаева в Петербург из Москвы в точности неизвестно. 14 мая 1818 г. он был в Петербурге (см. *ЦвлЗО*, с. 217). Чаадаев говорил Бартеневу, что Пушкин в Петербурге брал у него книгу Газлита «Рассказы за столом», но книга эта (в двух томах) вышла в свет в 1821—1822 гг., а потому Чаадаев (или Бартенев?), вероятно, спутал эту книгу с другой книгой Газлита «Круглый стол» (1817 г.).

1818. Июнь. 22 ... 1819. Март. 15 ⟨*?*⟩.

В *ЯкшЕДжб* (с. 34) Пушкин называет П. М. Волконского и П. Д. Киселева, но в *Пи*[1] названы А. Ф. Орлов, А. И. Чернышев и П. Д. Киселев. Об Орлове и Чернышеве см. выше, под датой: 1817. Сентябрь — 1819.

Время знакомства Пушкина с П. Д. Киселевым определяется тем, что к июлю 1819 г. поэт уже знал его лично (см. послание «Орлову»); между тем, после окончания Пушкиным лицея, Киселев был в Петербурге лишь с 22 июня до конца августа 1818 г. (см. А. П. Заблоцкий-Десятовский. Граф П. Д. Киселев и его время. 1882, т. I, с. 59) и числа с 18 ... 22 декабря 1818 г. (см. *СПбВд* 1818, № 103 от 24 декабря) до половины марта (см. указ. том Заблоцкого-Десятовского, с. 64—65).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1818. Июль ⟨*?*⟩ *... 1819.*

Ссору Пушкина с Корфом датирую на основании приводимой Павлищевым записки Корфа с отказом от дуэли. В записке этой Корф намекает на дуэль Пушкина с Кюхельбекером, которая была, надо полагать, во второй половине июня — декабре 1818 г.

1818. Август. 8.

Вызывает недоумение чтение Дельвигом «Разговора с гением» 8 августа 1818 г. (см. *БзВОЛРС*, с. 131) и 12 апреля 1820 г. (см. там же, с. 332). Возможно, что тут вкралась какая-то ошибка.

1818. Октябрь. 6 ⟨*?*⟩ *... 10.*

Датируется временем приезда Карамзиных из Царского села. 2 октября А. И. Тургенев писал Вяземскому: «Карамзины еще в С. селе. Дни через три вероятно будут к нам» (*ОА*, I, с. 126).

1818. Октябрь. 10 ... 15 — Ноябрь. 19.

А. И. Тургенев писал 25 сентября Вяземскому из Петербурга: «Батюшков скоро будет сюда, то-есть в конце сего месяца или в начале будущего» (*ОА*, I, с. 124). В письмах 2 и 9 октября нет ничего о приезде Батюшкова, а в письме от 16 октября: «Батюшков здесь» (*ОА*, I, с. 132). В письме от 20 ноября: «Вчера проводили мы Батюшкова в Италию» (*ОА*, I, с. 150).

1818. Октябрь. 12 ... Ноябрь. 16.

Об этом чтении Бартенев, не располагавший данными об итинерарии Батюшкова, писал: «Вечер у Жуковского был, если не ошибаемся, в самом начале 1819 г.» (*БртПМ 3*, № 144, с. 35 отд. отт.).

1818 ⟨*?*⟩ *Ноябрь ... 1819* ⟨*?*⟩*. Январь.*

Датировка весьма предположительна. Стихотворение могло быть написано в зимние месяцы и 1817—1818 гг. и 1819—1820 гг.

1818. Декабрь. 8 ⟨*?*⟩ *— 1819. Январь. 10* ⟨*?*⟩.

Время пребывания Д. Давыдова в Петербурге определяется письмами А. И. Тургенева к Вяземскому от 18 декабря 1818 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и 3 января 1819 г. (*ОА*, I, с. 171—172 и 185). Уточняется время его приезда в Петербург публикацией в *СпбВд* 1818, № 100 от 13 декабря: среди приехавших с 8 по 11 декабря значится приехавший «из Херсони», «начальник штаба 7 пехотного корпуса генерал-майор Давыдов». О встречах с Давыдовым Пушкина свидетельствуют имеющиеся в рукописях Пушкина за это время портреты Давыдова.

1818. Декабрь. 15 <?> ... 31 <?>.

Под словами «Пушкин рисует портрет» того или иного лица, здесь и ниже, имеются в виду его наброски, делавшиеся по памяти у себя, обычно на полях черновых текстов.

1818 ... 1820. Апрель.

Восьмидесятипятилетний Ф. Н. Глинка, смешав события, вспоминал о встречах с Пушкиным в таком контексте: «С Рылеевым я был знаком. Он был членом „Вольного общества“ (соревнователи просвещения и благотворительности тож), где я был президентом и где Пушкин, вся лицейская дружина и всего человек до 40 заседали каждую неделю в Доме Войвоцы». Между тем Пушкин не был членом «Вольного общества любителей российской словесности». Едва ли Глинка имел в виду «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», членом которого хотя Пушкин и состоял, но на заседаниях которого он был, насколько известно, всего два раза — 8 августа и 19 сентября 1818 г.

Повидимому, Глинка спутал заседания Вольного общества с литературными собраниями частного характера, происходившими в его квартире (см. *МлПрр*, с. 63) (*Т. Ц.*).

1818 ... 1820. Апрель.

См. предыдущее примечание.

1818—1825.

О широком распространении вольнолюбивых стихотворений Пушкина свидетельствуют хотя бы десятки рукописных сборников, датированных этими годами, имеющихся в основных архивохранилищах СССР. См. *АкдИздСП*, т. II, кн. 2, с. 1007—1014 и примечания к стихотворениям «Вольность», «Сказки. Noël», «К Чедаеву», «На Стурдзу» («Холоп венчанного солдата»), «Деревня» и др. (там же, по оглавлению).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819. Январь — Ноябрь.

Написанные спустя полвека после начала знакомства с Пушкиным воспоминания об этом А. М. Каратыгиной (рожд. Колосовой), естественно, неточны в отношении хронологии фактов, о которых она рассказывает. Из ее рассказа видно, что близко познакомился с ней Пушкин после того, как встречался с ней у А. А. Шаховского. Привез Пушкина к последнему Катенин в начале декабря 1818 г. Таким образом, бывать у Колосовых Пушкин стал не ранее 1819 г. Зимой 1819/20 г. последовало охлаждение отношений, о чем свидетельствуют «Мои замечания об русском театре».

1819. Февраль. 10 <?>.

Начало болезни датируется словами Тургенева в письме к Вяземскому от 12 февраля: «Пушкин слег». Вяземский выехал из Петербурга в Варшаву, вероятно, числа 10-го, так как 22 февраля писал уже из Варшавы. Расстояние между Петербургом и Варшавой — 1471 в.

1819. Март. 20 <?>.

Указание, что членами «Зеленой лампы», были Л. С. Пушкин и А. И. Якубович, считаю вслед за Б. Л. Модзалевским ошибочным (см. *МдзЗЛ*, с. 60).

Пересматривая вопрос о «Зеленой лампе» для своей монографии о Пушкине (Рукопись. 1950 г.), Б. В. Томашевский пришел к заключению, что Каверин, Щербинин и Энгельгардт не были членами Общества, а бывали у Всеволожских лишь на вечерах. (*Т. Ц.*).

1819. Март. 20 — 1820. Апрель.

Начало знакомства Пушкина с Р. И. Дороховым определяется формулярным списком (неопубликованным) Дорохова, где значится, что он выпущен в офицеры из Пажеского корпуса 20 марта 1819 г. См. также *ЦвлЭд*, с. 78.

1819. Май <?>. 6 <?>.

Заседание датируется на основании записи в дневнике Н. И. Тургенева под 11 апреля 1819 г. Эта запись и запись под 21 января 1819 г. об «учредительном» заседании (не у Тургенева), повидимому, говорят за то, что заседание, о котором пишет Пущин, было 6 мая. Во всяком случае, Шебунин ошибается, датируя 21 января (*ТргПбр*, с. 70).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819. Июль. 9.

Письмо Дмитриева в *РС* неверно датировано 1817 г.

1819. Июль. 12 ... 13.

Выехав из Петербурга 10 июля, Пушкин должен был приехать в Михайловское 12 ... 13 числа. См. выше примечание к дате 1817. Июль. 11 *(?)*.

1819. Август. 16 (?) ... Сентябрь.

Рассказанный Колосовой случай в ложе Большого театра мог произойти после болезни Пушкина в июне 1819 г., когда он обрился, но едва ли до отъезда в деревню.

1819. Сентябрь. 5 — 1820. Январь.

Время возвращения Матюшкина из кругосветного путешествия на военном шлюпе «Камчатка» — 5 сентября 1819 г. определяется точным свидетельством В. М. Головнина («Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе „Камчатке" в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным», ч. I, СПб., 1822, с. 511).

С 23 февраля 1820 г. Матюшкин находился в северной экспедиции бар. Ф. П. Врангеля (*ГстфТП*, II, с. 24).

1819. Сентябрь (?). 26 (?) ... Ноябрь. 13.

Датировка доставления Ф. Глинкой стихотворения Пушкина «Ответ на вызов...» определяется, с одной стороны, временем предположительно после чтения стихотворения в «Вольном обществе любителей словесности, наук и художеств», и с другой — цензурным разрешением книжки 10-й «Соревнователя просвещения и благотворения», в которой было напечатано стихотворение.

1819. Октябрь. 15 ... Декабрь (?).

Время представления «Деревни» Александру I определяется, с одной стороны, днем приезда Александра I в Гатчину из Варшавы — 13 октября 1819 г.; с другой — предположением, что едва ли это могло быть позднее декабря. 23 июля (т. е. до приезда Пушкина из Михайловского в Петербург) Александр I уехал из Царского села путешествовать в Архангельск и Финляндию, откуда приехал в Петербург 3 сентября. В ночь на

Пушкинский кабинет ИРЛИ

6 сентября он уехал из Петербурга в Варшаву. Мало вероятно, чтобы в эти три дня ему была представлена «Деревня» (*СевП* 1819, №№ 60, 72, 73 и 83 от 26 июля, 6 и 10 сент. и 15 окт.).

1819. Октябрь. 22.

В. И. Саитов расшифровал в *ОА* «стансы на с» как «стансы на свободу». Не говоря уже о том, что в автографе письма это место читается: «стансы на С—», надо сопоставить эти слова с письмом от 4 октября, где Вяземский просит через Тургенева у Пушкина «Вкруг я Стурдзы хожу», и с письмом от 1 ноября, где он настаивает на присылке песни Пушкина. Кстати сказать, оду «Вольность» нельзя, конечно, назвать ни стансами, ни тем более песней. Да и новостью она не была в октябре 1819 г., и Вяземский, конечно, уже знал ее.

1819. Октябрь. 30.

Происшествие с медвежонком и слова Пушкина датируются 30 октября 1819 г. на следующем основании.

Волшебный балет Дидло «Хензи и Тао, или Красавица и чудовище» (музыка Антонолини) шел до ссылки Пушкина на юг три раза — в 1819 году: 30 августа, 30 октября и 21 ноября. 30 августа Александра I в Петербурге (и Царском селе) не было; в конце ноября Пушкин едва ли выезжал за город. Таким образом, единственной возможной датой остается 30 октября 1819 г.

1819. Октябрь ... Ноябрь.

Время первого общения Пушкина с гр. Ф. И. Толстым — «американцем» определяется тем, что он эти два месяца провел в Петербурге (см. письмо А. И. Тургенева к Вяземскому от 7 октября 1819 г. из Петербурга — *ОА*, *I*, с. 325, и письмо П. Д. Киселева к Закревскому от 15 декабря 1819 г. из Тульчина в Петербург — «Сб. имп. русск. ист. об—ва», т. 78, 1891, с. 57). Об остальных выездах Толстого из Москвы в Петербург за время пребывания там Пушкина между лицеем и ссылкой неизвестно.

1819. Ноябрь. 11 ... 19.

БртПМ 3 (№ 145, с. 42 отд. отт.) датирует 1819 г. Нами датируется на основании времени отъезда Н. А. Корсакова за границу. Сообщаемые Вульфом подробности предсказаний Кирхгоф нужно признать присочиненными.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1819. Ноябрь. 18 (или 28?).

Каразин смешал оду «Вольность» и «Сказки. Noël».

1819. Ноябрь. 19.

День отъезда Корсакова из Петербурга за границу устанавливается, во-первых, письмом его от 19 ноября, где он сообщает об отъезде за границу с заездом к родителям в имение; во-вторых, — записью его 20 ноября в Царском селе (очевидно, проездом) в альбоме Е. А. Энгельгардта: «Еду в Рим...» (*КбкАЭ*, с. 8).

1819 (?). Ноябрь (?).

Составление «тетради Всеволожского» датирую на основании письма А. И. Тургенева к Вяземскому от 12 ноября 1819 г.

1819. Декабрь ... 1820. Январь.

Эпиграмма Пушкина на Колосову, вопреки ее утверждению, написана не на дебют ее в «Эсфири» 3 января 1819 г., а гораздо позже, когда у Пушкина произошло охлаждение к ней. Сообщение Колосовой, что виновником сочинения эпиграммы явился Грибоедов, неверно уже по одному тому, что Грибоедов еще в конце августа 1818 г. уехал из Петербурга. Если бы эпиграмма была написана в январе 1819 г., Катенин, конечно, смог бы в течение чуть ли не полутора лет примирить Пушкина с Колосовой, — а между тем, как она сама говорит, и как говорит Пушкин в стих. «Кто мне пришлет ее портрет», примирение это не состоялось до отъезда поэта в ссылку. Позднее января 1820 г. эпиграмма едва ли была написана, так как 8 февраля кончился театральный сезон.

1819. Декабрь — 1820. Январь.

Н. В. Всеволожский уехал в Москву в последних числах ноября — первых числах декабря (см. послание к нему Пушкина, датированное 27 ноября 1819 г.). Предполагаем, что он пробыл там декабрь и январь.

1820. Январь — Март. 15 (?).

Время знакомства и общения Пушкина с П. Г. Каховским устанавливается формулярным списком последнего, где указано, что он, служа в Астраханском кирасирском полку, был с 22 декабря 1819 г. три месяца в отпуске (см. *Всдкбр*, I, с. 337).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820 ⟨?⟩. Январь ⟨?⟩ ... Апрель ⟨?⟩.

Датировка весьма предположительна. Уварова писала, что Пушкин сохраняет (в 1835 г.) «прядь волос, которую он утащил у тети Катерины Федоровны, когда ты велел побрить голову перед отъездом, если не ошибаюсь, в Одессу». В последнем Уварова ошиблась, так как в Одессу М. С. Лунин вместе с Н. М. Муравьевым выехал 5 августа 1820 г., т. е. когда Пушкина уже не было в Петербурге.

1820. Февраль ... Апрель.

Датировка основывается на предположении, что Н. В. Всеволожский, уехавший из Петербурга в Москву в последних числах ноября — первых числах декабря 1819 г., прожил в Москве декабрь 1819 г. и январь 1820 г.

1820. Март ⟨?⟩ ... Апрель.

Предполагаемое чтение Хмельницким своей комедии «Семь пятниц на неделе, или Нерешительный» Пушкину определяется первой постановкой ее на сцене 26 июня 1820 г. (см. *АрпЛрт*, с. 398).

1820. Май. 9.

Эпиграмма «Православный государь», записанная Карамзиным, известна в другом тексте:

Великий государь,
Ты наших бед виновник!
Хотя плохой ты царь,
За то лихой полковник.

Она опубликована Огаревым в «Русской потаенной литературе XIX столетия», Лондон. 1861, с. 82, среди эпиграмм Пушкина. Она отнесена там к Николаю I. То же у Гербеля в «Стихотворениях А. С. Пушкина, не вошедших в последнее собрание его сочинений», Берлин, 1861, с. 93. Так же точно включил и М. Н. Лонгинов эпиграмму (в том же тексте и с тем же отнесением к Николаю, как Огарев и Гербель) в свой рукописный сборник 1855—1856 гг. «Собрание разных стихотворений и прозаических статей А. С. Пушкина» (*ЛБ*, № 2603), куда он вносил всё не вошедшее в издание сочинений Пушкина. Вяземский на полях эпиграммы в гербелевском сборнике пометил: «Не думаю, чтобы стихи были Пушкина» (*СтНв*, VIII, с. 36).

Стихи действительно так слабы и так неостры, что едва ли можно подозревать в их авторе Пушкина, даже если они и не

Пушкинский кабинет ИРЛИ

написаны, а лишь сказаны экспромтом. Ценность записи Каразина в том, что она воочию подтверждает слова Пушкина: «Все возмутительные стихи ходили под моим именем» (письмо к Вяземскому от 10 июля 1826 г.— Переписка, № 272) и в том, что она устанавливает, что эпиграмма направлена не против Николая, а против Александра I. (*Т. Ц.*).

1820. Май. 14 ... 15.

До сих пор путешествие Пушкина из Петербурга в Екатеринослав ни в каких биографических работах не велось через Киев. Между тем, рассказ Л. В. Давыдова Кюхельбекеру об обеде с Пушкиным в Киеве, не оставляет места для разногласий; письмо Кюхельбекера, говорящее об этом, датировано 22 октября 1820 г.— Теперь становятся понятными и слова в письме Ек. Н. Раевской из Петербурга от 7 июня к А. Н. Раевскому в Киев, о том, что мать забыла послать письмо с Пушкиным.

1820. Май. 28.

Хронология поездки Пушкина из Екатеринослава в Пятигорск расчислена мною на основании весьма обстоятельного письма Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской, представляющего, по справедливому выражению автора, «род журнала». К сожалению, давая подробное описание поездки, Раевский не приводит ни одной даты дня. Поскольку мы не располагаем точным указанием дня отъезда Пушкина с Раевским из Екатеринослава, «точкой отправления» для расчисления мне служил день приезда их в Пятигорск — 6 июня, указанный в письме Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 7 июня 1820 г. (см. примечание к дате — 1820. Июнь. 6).

В этом расчислении я несколько расхожусь с Бертье Делагардом, который на с. 103 утверждает, что Пушкин выехал из Екатеринослава «26—28» мая, а на с. 102 расчисляет дни поездки, считая, что выехал он 29-го. Расстояния между почтовыми станциями здесь отличаются от данных «Почтового дорожника» 1824 г., которым пользовался я.

1820. Июнь. 6.

Указание на письмо Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 7 июня 1820 г. из Константиногорска со словами: «Другой день на водах, милая моя Катенька» — сообщено было М. О. Гершензоном Н. О. Лернеру, который и поместил его в книгу «Труды и дни Пушкина» (с. 441). Хотя на с. 492 книги и сказано, что сообщение это должно быть вычерк-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

нуто, в реальности письма сомневаться не приходится. Письмо Н. Н. Раевского-младшего к матери, напечатанное в *АР* (I, с. 219—220), со словами: «Nous voilà aux eaux depuis hier tous bien portants» ⟨«Вот мы и на водах со вчерашнего дня, все в добром здоровьи»⟩, в подлиннике без даты, и на основании письма Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской от 7 июня должно быть датировано также этим днем, а не 6 июня, как оно датировано Б. Л. Модзалевским в *АР*.

Приехав на Минеральные воды, Раевские с Пушкиным провели почти месяц у Горячих вод (или Пятигорска), живя (в 3-х верстах от Горячих вод или Горячеводска) в Константиногорске, где в то время селились больные, так как Пятигорск еще не был хорошо оборудован.

1820. Июнь. 19.

Автором чрезвычайно нашумевшей в свое время статьи, вторую половину которой Пушкин привел в предисловии ко второму изданию «Руслана и Людмилы», статьи часто цитируемой и в наши дни, издавна считался Каченовский.

Однако М. П. Погодин в своих замечаниях на «Материалы для биографии Пушкина» П. В. Анненкова указывает, что автором этой статьи является «А. Г. Глаголев, тогда магистр университета, учитель Хомякова и князя Репнина, человек ученый и образованный». (Названные замечания Погодина приготовлены к печати М. А. Цявловским.)

1820. Июнь ... 1827. Август.

Адресат эпиграммы точно не выяснен. Традиционно эпиграмма связывается с В. И. Панаевым, автором сборника «Идиллии» 1820 г. (вышедшего в свет в мае). Б. В. Томашевский склонен признать адресатом эпиграммы Федорова (см. Пушкин. Сочинения. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. Ред., биогр. очерк и прим. Б. Томашевского, вступ. статья В. Десницкого. Л., 1937, с. 919, и А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. в десяти томах. Изд. Ак. Наук СССР, т. III, 1949, с. 524—525). Аргументация его нас не убеждает. Поэтому считаем вопрос об адресате эпиграммы «Русскому Гесснеру» открытым (*Т. Ц.*).

1820. Июль. 15 ⟨?⟩ ... 31.

Мордовцев делает примечание к тексту романа: «В детстве, в 40-х годах, я знал одного донского войскового старшину,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

который рассказывал мне об этом пребывании Пушкина в Кисловодске» (*МрдЖиК*, с. 33*).

1820. Август. 5 ... 6.

День отъезда определяю на основании указания Геракова о встрече его с Раевским в Тезимбеке, т. е. Темижбеке.

1820. Август. 8.

У Геракова ошибочно названо: «Тезимбеке».

1820. Август. 15.

Из изложения Геракова неясно, как он плыл из Тамани в Крым: высадился ли он в Ениколе или обогнул мыс и высадился вблизи Керчи. Этим же путем плыли, надо думать, и Раевские с Пушкиным. Во всяком случае, вечером 15 августа они были в Керчи.

1820. Август. 18.

Соображения Бертье-Делагарда о дне отплытия Пушкина с Раевскими из Феодосии в Гурзуф уточнены Б. В. Томашевским, считающим, что бриг отошел из Феодосии 18 августа, на рассвете, а прибыл в Гурзуф в ночь на 19-е.

1820. Сентябрь. 5—8.

Бертье-Делагард считает, что Пушкин с Раевскими выехал из Гурзуфа «4-го или не позже утра 5-го, если были в Симферополе 8-го сентября» (*БрДлгПмПГ*, с. 109). Б. Л. Недзельский полагает, что «путешественники покинули Гурзуф 3—5 сентября» (*НдзПКр*, с. 40).

Однако, Б. В. Томашевский, изучив старые дорожники и воспоминания, а также лично проделав пешком весь путь Пушкина по Крыму, пришел к заключению, что он выехал, безусловно, 5-го.

1820. Сентябрь. 8.

Остается неизвестным, ездил ли Пушкин в имение Бороздиных Саблы (в 15 в. от Симферополя), где поселилась С. А. Раевская с дочерьми.

1820. Сентябрь. 12 ... 14.

День отъезда Пушкина из Симферополя в Кишинев через Одессу в точности неизвестен. Для определения его мы имеем лишь указание Липранди, что Пушкин приехал в Кишинев 21 сентября, и указание Геракова, что Н. Н. Раевский-старший

Пушкинский кабинет ИРЛИ

приехал из Бахчисарая в Симферополь 8 сентября. Для того, чтобы приехать в Кишинев 21 сентября, Пушкин должен был выехать из Одессы 19-го или 20-го сентября (от Одессы до Кишинева $194^3/_4$ в.). Нельзя предположить, что Пушкин проехал через Одессу, не останавливаясь в ней. Поэтому самый поздний срок приезда Пушкина — 18-е или 17-е сентября. Расстояние между Одессой и Симферополем — 460 в. 17 сентября 1820 г. Никита Муравьев писал матери из имения А.М. Бороздина Саблы: «Наконец, мы в Крыму — ехали 6 дней от Одессы до Симферополя — расстояние, которое можно проехать в двое суток». Почему Н. М. Муравьев с М. С. Луниным так медленно ехали, они в письмах к Е. Ф. Муравьевой не объясняют, но, во всяком случае, это сообщение чрезвычайно затрудняет расчеты. Выходит, что и Пушкин мог ехать из Симферополя в Одессу и два и шесть дней. Если предположить, как это делает Бертье Делагард, что Пушкин выехал из Симферополя 8 или 9 сентября, он мог быть в Одессе и 10 или 11 и 14 или 15 сентября. В таком случае он прожил в Одессе от четырех до девяти дней. Мне представляется более правдоподобным предположить, что Пушкин, приехав больным в Симферополь 8-го, прожил там до 12—14 сентября, когда «в лихорадке» уехал в Одессу.

1820. Сентябрь. 18.

В дате в *СО*: «26 июня 1820 г. Кавказ» — опечатка; должно быть — «26 июля». См. 1820. Июль. 26.

1820. Сентябрь. 21.

Из Одессы в Кишинев можно было проехать двумя путями. Путь, показанный в «Почтовом дорожнике», лежал на гор. Тирасполь (94 в. от Одессы), зашт. гор. Григориополь (36 в. от Тирасполя), зашт. гор. Дубоссары (21 в. от Григориополя), ст. Криуляны (7 в. от Дубоссар), ст. Бошкан ($17^1/_2$ в. от Криулян), в Кишинев ($19^1/_4$ в. от ст. Бошкан) — всего $194^3/_4$ в. Другой путь (в 161 в.) шел из Тирасполя в Бендеры. Этим путем, очевидно, и ездили. Этим путем ехал Пушкин 2〈?〉—3〈?〉 июля 1823 г. из Кишинева в Одессу; этим же путем приехал гр. М. С. Воронцов (видимо, и Пушкин) из Одессы в Кишинев 26 июля 1823 г.

1820. Сентябрь. 21 — 1822. Январь. 8.

Общение Пушкина с М. Ф. Орловым в Кишиневе часто прерывалось отлучками Орлова. В конце октября — начале но-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ября 1820 г. Орлов ездил на границу по Дунаю и Пруту (*ГрчВдП*, № 2, с. 148). Приехав из Киева в Кишинев 11 ... 12 марта 1821 г. (письмо его к Е. Н. Раевской от 9 марта из Дубоссар. — Не опубликовано. *ЦГЛА*), Орлов в начале апреля уехал в Киев (письмо П. Д. Киселева к А. А. Закревскому от 4 апр. — «Сборник Исторического общества», т. 78, 1891, с. 66), где 15 мая состоялась его свадьба. В конце мая или в начале июня Орлов с женой приезжает в Кишинев, но в конце июня отвозит Екатерину Николаевну в Одессу (письмо его к жене от 3—4 июля. — Не опубликовано. *ЦГЛА*). В конце июля — начале августа и в конце августа — начале сентября он снова ездил в Одессу (письма его к жене от 6 августа и 13 сентября. — Не опубликовано. *ЦГЛА*). В октябре Орлов привозит жену в Кишинев (последнее письмо к жене за это время ошибочно помечено 31 сентября; написано, очевидно, 1 октября. — Не опубликовано. *ЦГЛА*). Наконец, 8 ... 10 января 1822 г. Орлов уезжает с женой в Киев (записи П. И. Долгорукова в его дневнике 1822 г. точно фиксируют пребывание Орлова в Кишиневе 7 января, отсутствие его 18 января; там же отмечается, что приказ Орлова по дивизии от 8 января он отдал, «отъезжая в Киев»). — Записи Долгорукова от 7 и 18 января, 20 февраля и 22 апреля 1822 г. — *ЦвлДлгД*.

1820. Сентябрь. 23 ... 1823. Июнь.

Вопрос о рассказе Липранди Пушкину сюжета «Выстрела», не раз поднимавшийся в литературе, отрицательно разрешен Н. О. Лернером в заметке «К генезису „Выстрела“» — *Звн*, V, с. 125—133.

1820. Сентябрь. 25 — 1822. Июнь. 15 <?>.

Уволенный в отставку в марте 1822 г. Пущин между 1 и 15 мая этого года уехал в Одессу (см. *ЦвлДлгД*). Но, как отмечает тот же Долгоруков, между 21 и 25 мая он приезжает в Кишинев. 22 июня 1822 г. Пущин в Одессе (см. *КлмКимР*, с. 33 отд. отт.).

1820. Сентябрь. 25 — 1823. Март.

Время общения Пушкина с К. А. Охотниковым определяется временем отъезда последнего из Кишинева в марте 1823 г. с переданным ему Пушкиным письмом к Вяземскому (Переписка, № 50). См. письмо к Вяземскому от 5 апреля 1823 г. (Переписка, № 51).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1820. Октябрь. 20.

Помету: «1820. Юрзуф. 20 октября» под черновым текстом «Мне вас не жаль, года весны моей», — очевидно, нужно объяснять как дату правки текста, написанного в основном в августе — сентябре 1820 г., а «Юрзуф» — как место, где родился этот замысел стихотворения.

1820. Октябрь ... 1825. Январь. 11.

Если принимать гипотезу о посвящении «Гроба юноши» памяти Н. А. Корсакова, то датировка сужается: 1820. Октябрь ... 1821. Июль.

1820. Ноябрь. 15 ... 19.

Дата отъезда из Кишинева в Каменку определяется днем именин матери Давыдовых, Ек. Н. Давыдовой (24 ноября).

1820. Декабрь. 1 ... 10 ⟨?⟩.

Если верить записям В. П. Горчакова в его «выдержках из дневника», как назвал он свои столь же многословные, сколь малосодержательные воспоминания, он с М. Ф. и Ф. Ф. Орловыми выехал в конце декабря из Кишинева в Тульчин. Таким образом, из Каменки М. Ф. Орлов поехал не прямо в Киев, а вернулся в Кишинев (см. *ГрчВдП*, № 2, с. 181 и № 3, с. 237—239, 257).

Рассказ Горчакова о беседе по поводу «Руслана и Людмилы» у М. Ф. Орлова в Кишиневе вместе с Пушкиным накануне отъезда в Тульчин (*ГрчВдП*, № 2, с. 181—182) — ошибка памяти. Такая беседа не могла быть в это время, так как в конце декабря Пушкина, несомненно, в Кишиневе не было.

1821. Январь. 30 ⟨?⟩ — Февраль. 12 ⟨?⟩.

В литературе высказывалось утверждение, что Пушкин должен был видеть М. С. Щепкина и его труппу на «контрактах» 1821 г. в Киеве (*КсрПУ*, с. 22 и *КсрПУ*², с. 20—21). Однако в первоисточниках для биографических данных о Щепкине, начиная с воспоминаний и рассказов самого актера, известно его посещение Киева в 1821 г. не с труппой Штейна, а лишь со своей труппой, которую он собрал после выхода (18 ноября 1821 г.) из крепостного состояния (*ЩпкРМЩпк*, с. 215), а «контракты» в Киеве происходили в январе — феврале.

1821. Январь. 30 ⟨?⟩ — Февраль. 12 ⟨?⟩.

О пребывании Д. В. Давыдова в Киеве в 1821 г. во время «контрактов» ⟨ежегодная зимняя ярмарка⟩, происходивших

Пушкинский кабинет ИРЛИ

с 7 января по 8 февраля, рассказывается в его письме к жене из Киева, написанном во время «контрактов» 1822 г. Отрывок этого письма опубликован (*ОрлСлнД*, с. 330). Здесь письмо неверно датировано 1821 г. О том, что оно написано в 1822 г., говорят слова: «⟨М. Ф.⟩ Орлова с женою ждут с часа на час» ⟨в 1821 г. в январе — феврале Орлов еще не был женат⟩. О времяпрепровождении Д. В. Давыдова в 1821 г. дают хорошее представление строки его письма 1822 г.: «Николай Николаевич Раевский переменил дом и живет в прекраснейшем, подлинно в барском доме. У него готовятся вечера попрежнему, здесь множество съехалось артистов и уже начались споры насчет протекции: тот того протежирует, а тот другого. Я намерен провести здесь время, как прошлого года, т. е. ездить каждый вечер к Николаю Николаевичу на полчаса, а там воротиться домой, писать к тебе, курить трубку и болтать с Васильем Львовичем, который неисчерпаемый источник веселости, ума и прекрасных чувств».

1821. Февраль. 12 ⟨?⟩ ... 14 ⟨?⟩— 15⟨?⟩... 17⟨?⟩.

О том, что Пушкин был в Тульчине до своего пребывания в 1823—1824 гг. в Одессе, известно из воспоминаний Н. В. Басаргина, который писал: «В это именно время в Одессу прибыл граф Воронцов, назначенный генерал-губернатором Новороссийского края..... В Одессе встретил я также нашего знаменитого поэта Пушкина: он служил тогда в Бессарабии при ген. Инзове. Я еще прежде этого имел случай видеть его в Тульчине у Киселева. Знаком я с ним не был, но в обществе раза три встречал. Как человек, он мне не понравился. Какое-то бретерство, suffisance ⟨самодовольство, тщеславие⟩ и желание осмеять, уколоть других» (*Бср3*, с. 80). Нет никаких оснований сомневаться в достоверности этого показания. Другой вопрос, когда Пушкин был в Тульчине.

Бартенев (в *БртПюР*, № 98, с. 110—113 отд. отт.), не зная еще свидетельства Басаргина, рассказывал о поездке Пушкина «во второй половине 1822 г.» в Измаил, куда будто бы послал его Инзов в виде наказания за столкновение с «кем-то из кишиневской молодежи». Сообщал об этой истории чиновник В.З. Писаренко К. Зеленецкому, но рассказ этот (*ЗлнПКО*, с. 5—6) — несомненно, весьма глухой с искажениями отголосок столкновения Пушкина с офицером Рутковским (см. 1822. Июль. 21). Как видно из дневника Долгорукова, Инзов не высылал Пушкина в Измаил, а по обыкновению посадил поэта под домашний арест. Несомненно, Пушкин в Измаил в 1822 г. не ездил.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Дорогою в Измаил, — продолжает Бартенев, — или может быть на обратном пути, Пушкин заезжал в Тульчин, где находилась, как мы сказали, главная квартира корпуса и жили некоторые знакомые его: при одном анакреонтическом стихотворении — *Мальчик, солнце встретить должно,* означено им: *Тульчин* 1822» (указ. соч., с. 113).

Слова Бартенева «Дорогою в Измаил или может быть на обратном пути Пушкин заезжал в Тульчин» вызвали резонное замечание Липранди: «Здесь, конечно, опечатка, ибо иначе и быть не может: Измаил от Кишинева лежит на юг, а Тульчин — на север. До каждого с лишком по двести верст, и все три пункта находятся в прямом направлении» (*ЛпрДВ*, № 10, стб. 1445).

Что касается до указания Бартенева на мнимый тульчинский автограф Пушкина, то оно заимствовано из *Гнд*[1] I, с. 273. Геннади же был введен в заблуждение кн. Н. А. Долгоруковым, считавшим стихотворение Дельвига пушкинским. Таким образом, относить поездку Пушкина в Тульчин к 1822 г. на основании пометы «Тульчин 1822» на чьей-то копии стихотворения Дельвига, приписанного Пушкину, конечно никак нельзя.

Непосредственно вслед за приведенным абзацем Бартенев писал: «Кажется, что к ноябрю месяцу этого же ⟨т. е. 1822⟩ года следует отнести новую и последнюю поездку его в Чигиринский повет Киевской губернии, в село Каменку, к Давыдовым». Это утверждение основано на ошибочном понимании известного рассказа И. Д. Якушкина в его воспоминаниях о поездке с Орловым и Охотниковым в Каменку в ноябре 1820 г. Бартенев неверно датировал эту поездку 1822 г. Кроме этого неверного осмысления рассказа Якушкина нет никаких ни прямых, ни косвенных указаний на то, что Пушкин в 1822 г. ездил специально в Каменку или заезжал туда по дороге.

⟨Ср. ниже, примечание к дате: 1822. Ноябрь ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩ — Декабрь ⟨?⟩. — *Т. Ц.*⟩.

1821. Февраль. 26 ... Март. 3.

«23 февраля 1821. Каменка» — так помечен беловой текст «Кавказского пленника». В Одессе Пушкин пробыл всего несколько дней и уехал в Кишинев (см. 1821. Март. 3 ... 8). 23 марта 1821 г. Пушкин писал Дельвигу из Кишинева: «Недавно приехал в Кишинев». В. П. Горчаков в своих «Выдержках из дневника об А. С. Пушкине» писал, что, приехав «в первых числах

Пушкинский кабинет ИРЛИ

марта» в Кишинев, он застал уже здесь Пушкина. На основании этих данных и расчислен итинерарий Пушкина.

1821. Март. 11.

Липранди не указывает, в каком году произошел этот инцидент. Это могло быть и в 1821 г. и в 1823 г. В 1822 г. в марте Липранди был в Петербурге. Год определяется приказом о производстве в подполковники Дережинского.

1821. Март. 22 ... 30.

Горчаков относит этот разговор к концу декабря, что́ явно неверно: Пушкин в это время был в Каменке. Разговор мог произойти лишь в конце марта, когда Пушкин получил, наконец, экземпляр «Руслана и Людмилы» (22 〈?〉 марта) и когда Орлов приехал из Киева в Кишинев (около 19 марта — так помечено его первое письмо к невесте, по приезде из Киева. — Не опубликовано. *ЦГЛА*).

1821. Март. 28 〈?〉 ... Апрель. 5 〈?〉.

В подлиннике нет даты; в публикации датировано 1821 г. Датируем на основании слов об Охотникове, уехавшем в Киев, что могло быть не раньше конца марта 1821 г., и проекта письма Каподистрии к Инзову от 13 апреля, которое, несомненно, вызвано получением донесения агента.

1821 〈?〉. Апрель 〈?〉 ... Сентябрь 〈?〉.

Посещение садика Стамати, о котором рассказывает Липранди, не могло быть зимой, ранней весной или поздней осенью. Год определяется предположением, что это скорее всего могло быть в 1821 г., в первое посещение Пушкиным Стамати, которое могло состояться по возвращении из Каменки.

1821. Май. 10 〈?〉 ... 12 〈?〉.

День отъезда Пушкина из Кишинева в Одессу определяется, с одной стороны, записью в дневнике 9 мая, сделанной в Кишиневе, с другой — пометой: «Одесса. 1821. 15 мая» под текстом эпилога «Кавказского пленника».

1821. Май. 11 〈?〉 ... 24 〈?〉.

Рассказываемое Юзефовичем, по его словам, происходило в Одессе, почему и датировано нами временем пребывания Пушкина в этом городе в 1821 г. Прямыми данными, что А. Н. Раевский был в это время в Одессе, мы не располагаем.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Май. 24 <?>.

День отъезда Пушкина из Одессы в Кишинев определяется тем, что 26 мая он был уже в Кишиневе (см. Дневник).

1821. Май. 25 <?> ... 27 <?>.

Датировка посещения Пушкиным и Пестелем кн. Михаила Суццо определяется на следующих основаниях.

Пестель был в 1821 г. в Кишиневе трижды: с 1 марта по 6 или 7 марта (с двумя выездами в эти дни — в Скуляны и в Тирасполь); с 1 апреля по 11 или 12 апреля (с выездом в Скуляны с 4 по 7 апреля) и в мае (приехал в Кишинев за несколько дней до 25 мая, выехал из Кишинева в Тульчин не ранее 27 мая).

В первый приезд в Кишинев Пестель едва ли встретился с Пушкиным, приехавшим в Кишинев из Одессы между 4 и 9 марта.

Во второй приезд, к которому относится разговор Пушкина с Пестелем 9 апреля, отмеченный поэтом в дневнике, Мих. Суццо в Кишиневе не было: он был в Скулянах, где Пестель трижды встречался с ним между 5 и 7 апреля.

Остается третий приезд Пестеля, когда Пушкин встречался с ним по возвращении из Одессы, предположительно числа с 25 мая по отъезд Пестеля из Кишинева в Тульчин не ранее 27 мая. К этому времени относятся и ежедневные встречи Пестеля с Мих. Суццо, засвидетельствованные Пестелем в его письме к Киселеву и в донесении Витгенштейну из Кишинева 25 мая.

Данными о приездах Пестеля в Кишинев мы обязаны Б. Е. Сыроечковскому, подготовившему к печати донесения и письма Пестеля, связанные с командировками в Бессарабию в 1821 г., и любезно поделившемуся с нами результатами своего исследования. (*Т. Ц.*).

1821. Май ... 1823. Июнь.

В *АкдИздСП* (т. 13) № 358 датирован: «Май 1821 г. — Июнь 1823 г. Кишинев или около 10 сентября 1826 г. — 1827 г. Москва — Петербург».

Датировать нужно только Кишиневом: почерк плана «Влюбленного беса», написанного на обороте записки, несомненно, — почерк времени пребывания Пушкина в Кишиневе (в *АкдИздСП*, т. 8 этот план правильно датирован: предположительно 1821 — 1823 гг.).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1821. Июнь.

Липранди утверждает, что Раевские приезжали в Кишинев в июле 1821 г., но это, вероятно, описка, так как из писем (неопубликованных) М. Ф. Орлова к жене (урожд. Раевской) явствует, что с конца июня она живет в Одессе.

1821. Июнь ⟨*?*⟩*.— Октябрь* ⟨*?*⟩.

Датировка К. Д. Аксенова — «лето, до глубокой осени».

1821. Август. 5 — Сентябрь ⟨*?*⟩.

Датируется указанием, что спор происходил в начале знакомства Вельтмана с Пушкиным.

1821. Август. 5 — 1822. Февраль. 5.

Ко времени приезда Пушкина в Кишинев В. Ф. Раевский служил в 32-м егерском полку и проживал в Аккермане. Отсюда он наезжал в Кишинев, а с августа 1821 г. до своего ареста жил здесь, заведуя ланкастерской школой. Возможно, Пушкин познакомился с Раевским до августа. Если В. П. Горчаков не ошибается, он познакомился с Раевским в Кишиневе в марте 1821 г.

1821. Сентябрь ... 1822. Февраль. 4.

Датируется временем пребывания В. Ф. Раевского в Кишиневе, куда он переехал 5 августа 1821 г.

1821. Декабрь. 13.

День отъезда из Кишинева Липранди не указывает, но дважды (стб. 1276 и 1284) указывает день приезда из поездки. Обстоятельное и точное описание поездки, сделанное Липранди по дневнику, приводит к несомненному заключению, что выехали они с Пушкиным из Кишинева 13 декабря, и поэтому были в отъезде не две недели, как говорит Липранди (стб. 1276), а десять дней.

1822. Март. 25 ... Апрель. 20 ⟨*?*⟩.

Хотя Пушкин и сообщал 11 ноября 1823 г. Вяземскому, что «Братьев разбойников» он писал «в конце 821 года», несомненно поэма писалась и в 1822 г., о чем свидетельствует сам Пушкин, поместивший «Братьев разбойников» в одном из списков своих произведений среди произведений 1822 г. (см. *РкПш* с. 274) и пометивший текст отрывка поэмы в печати 1822 годом.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1822. Май ⟨?⟩ ... Июнь ⟨?⟩.

Время дуэли Пушкина с Зубовым определяется указанием Липранди, что происходила она в то время, когда его (Липранди) не было в Кишиневе, т. е. после 4 февраля и до июля 1822 г., и словами Горчакова, очевидца дуэли, что Пушкин ел черешни.

1822. Май ⟨?⟩ ... 1823. Июнь ⟨?⟩.

Датировка послания «Do Puszkina» определяется тем, что автору известен текст «Братьев разбойников», писавшихся в 1821—1822 гг. (черновики в тетради № 2366 датируются апрелем 1822 г.), но не известен еще «Бахчисарайский фонтан» (см. аргументацию В. Чернобаева в *ЛтАр*, I), написанный к середине 1823 г.

Автор публикации польского послания к Пушкину В. Чернобаев высказал и аргументировал очень вероятную гипотезу, что автором послания является Густав Олизар. В польском литературоведении эта гипотеза была поддержана на основании сопоставления ритма, рифмовки и стилистических приемов послания к Пушкину, приписываемого Олизару, с его подлинными стихотворениями. См. M. Namystowska. Jeszcze o poloniach Puszkinowskich. 2. Nieznany wiersz Gustawa Olizara do Puszkina. — «Puszkin. 1837—1937». Kraków. 1939, т. II, с. 60—63.

1822. Июнь.

Письмо без даты. Бартенев глухо датировал его годами ссылки в Михайловском, но слова письма: «Завтра постараюсь быть у тебя ввечеру и принести Шильонского узника, и поговорим о Али-Паше и о Иорданской Красавице» — заставляют датировать письмо 1822 г.

1822. Ноябрь ⟨?⟩. 1 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩ — Декабрь ⟨?⟩.

Вторичная поездка Пушкина из Кишинева в Киев, Каменку и вновь в Киев является гипотезой, строящейся на следующих основаниях:

1) Стих. «Адели», обращенное к дочери Ал. Льв. и Агл. Ант. Давыдовых — Адели, помещено самим Пушкиным в разделе стихотворений 1822 г. в книге: «Стихотворения Александра Пушкина» (1829, ч. I). Общаться с Аделью Пушкин мог лишь в Киеве и в Каменке.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

2) Письмо М. Ф. Орлова от 9 ноября 1822 г. из Киева к Вяземскому (см. эту дату) естественно объяснить тем, что поэт в это время находился тоже в Киеве; предположение, что Орлов привез письмо Пушкина из Кишинева для отсылки его Вяземскому с оказией из Киева, не может иметь место, так как Орлов после отъезда из Кишинева 8 ... 10 января 1822 г., туда не возвращался.

3) Письмо Ек. Н. Орловой от 8 декабря 1822 г. из Киева к А. Н. Раевскому (см. эту дату) также подтверждает предположение о пребывании Пушкина в Киеве.

4) Письмо Ал. Ив. Давыдовой (жены Вас. Льв. Давыдова) от 4 декабря 1838 г. из Сибири к дочерям, где она по поводу смерти Пушкина говорит, что Вас. Льв. «был хорошо знаком с нашим знаменитым поэтом, бывавшим несколько раз в Каменке и прожившим там однажды целых четыре месяца». (См. *КсрПУ*[2], с. 23. Письмо хранится в Гос. библиотеке СССР им. В. И. Ленина).

За годы пребывания Пушкина на юге ноябрь и декабрь 1822 г. — единственные месяцы, не имеющие никаких прямых документов о местопребывании Пушкина. Естественнее всего поэтому отнести неизвестную поездку Пушкина в Каменку именно к этим месяцам, тем более, что тогда становятся понятными и вышеназванные письма М. Ф. и Е. Н. Орловых.

Поездка из Киева в Каменку состоялась, очевидно, между 9 ноября и 8 декабря и, конечно, была приурочена к 24 ноября (см. примечание к дате 1820. Ноябрь. 15 ... 19).

Так как все эти разъезды Пушкина за ноябрь — декабрь 1822 г. гипотетичны и не имеют более или менее точных дат, то мы не строим итинерария Пушкина за эти месяцы. Он повторяет тут путешествие, совершенное им в ноябре (с 15 ... 19) 1820 г. по март (1 ... 6) 1821 г.

М. А. Цявловскому не было известно недавно обнаруженное вышеназванное письмо А. И. Давыдовой. Этим объясняется его построение об одной лишь поездке Пушкина из Кишинева в Киев, Каменку и Тульчин в 1820 г. (См. примечание к дате: 1821 г. Февраль. 12 ⟨?⟩ ... 14 ⟨?⟩ ~~— 15 ⟨?⟩ ... 17 ⟨?⟩~~). (*Т. Ц.*).

1823. Июнь. 17 / 29 ... 22 / Июль. 4.

О составителе «Anthologie Russe» см.: А. В. Звенигородский. Первый биограф и переводчик Пушкина во Франции. — «Книжные Новости», 1937, № 11, с. 50.

1823. Июль. 3 ⟨?⟩.

«⟨Итальянская улица⟩. Дом К. Сикара некогда был зани-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

маем гостиницею Hôtel du Nord, в ресторан которого хаживали: Вигель, Пушкин, Туманский, Тепляков, гр. Самойлов, Ильин, Спада, Никлевич и почти все иностранцы» (Н. Мурзакевич. Одесская старина. Одесса, 1869, с. 33).

1823. Июль. 3 ⟨?⟩ — Август. 25 ⟨?⟩.

П. Д. Киселев после дуэли с Мордвиновым жил некоторое время в Тульчине, откуда поехал в Одессу. День приезда его (с Н. В. Басаргиным) сюда неизвестен, но, по словам Басаргина, они приехали до приезда Воронцова в Одессу. Из Одессы Киселев был вызван к Александру I в Орел, куда царь приехал 3 сентября (*СПбВд* 1823, № 79, от 2 октября). Киселев приехал в Орел 1 сентября (*Бср3*, с. 80), а выехал из Одессы, вероятно, 25 августа. Очевидно, тогда же выехал из Одессы в Тульчин и Басаргин.

1823. Июль. 3 ⟨?⟩ — 1824. Май. 5.

Дом И. С. Ризнич на Херсонской ул.—против нового здания Ришельевского лицея, позднее принадлежавший Арсеньевой, затем Нарольскому.

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Кроме названных здесь и в других местах лиц, с которыми общался Пушкин в Одессе, число таковых в действительности было, конечно, больше. Выше названы лишь лица, о знакомстве которых с Пушкиным имеются свидетельства, заслуживающие доверия. К числу лиц, о знакомстве с которыми Пушкина нет свидетельств в литературе, но с которыми поэт не мог не быть знаком, нужно отнести адъютантов Воронцова — А. М. Золотарева (*Вгл3РА*, VI, с. 122) и кн. З. С. Херхеулидзева (там же и *Бтр3*, с. 17), некоего Ланга, приехавшего в Одессу 21 июля 1824 г. в свите Воронцова (*ЛнгПП*, с. 551), бывавшего наездами в Одессе, командующего черноморским флотом А. С. Грейга (*Вгл3РА*, VI, с. 136), аббата Буавена, преподававшего в Ришельевском лицее (*Бтр3*, с. 27—28; письмо Вяземской к мужу от 19 июля 1824 г.— *ОА*, V, 2, с. 132) и проф. этого лицея П. И. Жиле (*Бтр3*, с. 13). С кем из представителей обширной польской колонии в Одессе, кроме вышеназванных, был знаком Пушкин, неизвестно, но более чем вероятно, что он общался с братом К. А. Собаньской гр. А. А. Ржевусским (*Бтр3*, с. 15, 23). Вообще же о взаимоотношениях Пушкина и одесских поляков имеется сообщение Бартенева (без указания на первоисточник), что «польские паны старались завлечь к себе Пуш-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

кина, но он не обнаруживал к ним ни малейшего сочувствия» (*РА* 1866, № 11—12, стб. 1749).

Пушкин был, конечно, знаком с актерами и актрисами итальянской труппы и с французской певицей Данжевиль, приехавшей числа 17 июля 1824 г. в Одессу из Москвы с рекомендацией Вяземского (*ОА*, V, 1, с. 14 и V, 2, с. 130).

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

Ресторан Отона помещался, по словам Зеленецкого, «в маленьком доме, на Дерибасовской улице, где потом уже в большом двухэтажном доме был модный магазин m-me Стод, а теперь ⟨1854 г.⟩ m-me Помазини» (*ЗлнПКО*, с. 9—10).

«Как раз против лицея, на Дерибасовской улице, стоял небольшой одноэтажный дом, на котором красовалась вывеска с надписью большими золотыми буквами: César Automne restaurateur. Здесь был известный в то время ресторан, в котором Пушкин любил коротать свои невольные досуги в веселом кругу друзей, и помянул о нем в одной из строф „Онегина“» (Н. Т р о й н и ц к и й. Л. М—ч ⟨Мацеевич⟩. Отзывы одесских газет 1837 г. о смерти Пушкина. — *РС* 1887, Апрель, с. 159).

Бутурлин утверждает, что ресторан Отона помещался «в доме клуба на Херсонской улице» (*Бтрз*, с. 16).

О. О. Чижевич в статье «Город Одесса и одесское общество (1837—1877)» пишет: «Старейший лучший ресторан, воспетый Пушкиным, Отона, находился в городском доме, что против театра. Там же некогда в нижнем этаже была знаменитая в свое время кофейня Стефана, а напротив ее казино, воспетое Пушкиным, а потом и Клуб» («Из прошлого Одессы. Сборник статей». Составлен Л. М. Де Рибасом. Одесса, 1894, с. 20).

«Самым дорогим рестораном в Одессе была Ришельевская гостиница, содержимая Отоном» (*МркИпдн*, III). «У театра было кафе, откуда в антрактах приносили к театру мороженое, и публика ела его, располагаясь на разбросанных вокруг театра камнях. Другое кафе Отона, на углу Дерибасовской и Екатерининской улиц, пользовалось еще большею популярностью и, повидимому, было очень хорошее» (*МркПНв*, с. 132).

1823. Июль. 3 — 1824. Июль. 30.

По словам Зеленецкого, казино помещалось «на углу, в другом отделении того же большого дома Рено, в котором жил Пушкин. Балкон этого Казино выходит на театральную площадь, против бывшего дома герцога Ришелье. Справа с балкона открывается море и Карантинная гавань» (*ЗлнПКО*, с. 16).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Июль. 21 — Сентябрь <?>.

Прямых сведений об отъезде А. Н. Раевского из Одессы в конце сентября — начале октября нет, но об этом говорит письмо Пушкина, предположительно обращенное к А. Н. Раевскому (Переписка, № 61). Рассказываемое Юзефовичем могло происходить и на Кавказе в 1820 г. и позднее, в Одессе.

1823. Июль. 26.

День отъезда Пушкина из Одессы на «несколько дней» в Кишинев, как он писал брату (Переписка, № 58), определяется словами поэта в этом же письме о свидании его в Одессе с Воронцовым, куда последний приехал 21 июля, и тем, что 30 июля Пушкин в Кишиневе расписался в получении жалованья.

Прямых данных, указывающих, что Пушкин выехал в Кишинев в числе чиновников канцелярии Воронцова, нет; но, судя по вышеприведенным датам, это было именно так.

1823. Август. 4 <?> ... 7 <?>.

Вигель, приехавший в Одессу 26 июля 1823 г., остановился «в известнейшем отеле Рено, близ театра.... в двух небольших комнатах над конюшнями». «Рядом со мной, об стену, жил Пушкин», — пишет он (*ВгелЗРА*, VI, с. 89 и 97).

О гостинице Рено Зеленецкий пишет: «Потом поэт наш жил на Ришельевской улице, на углу ее с Дерибасовскою, в верхнем этаже дома, принадлежавшего сперва барону Рено, а потом его дочери, княгине Кантакузеной. Окна дома выходят на обе улицы, и угольный балкон принадлежал поэту, который налево от него мог видеть и море. Почти в глазах у него был театр — тогда тот же, что и ныне — и одноэтажный дом, в котором лет за 8 до того жил герцог Ришелье (теперь здание Ришельевской гостиницы)» (*ЗлнПКО*, с. 8).

Липранди, бывавший неоднократно у Пушкина в свои приезды в Одессу, «всегда останавливался в клубном доме у Отона, где основался и Пушкин» (*ЛпрДВ*, № 10, стб. 1410, 1469).

Извозчик Береза в 1840 г. передавал Зеленецкому, что Пушкин (в июне — июле 1824 г.) жил «в клубном доме, во втором этаже, вот сверху над магазином Марибо». «Всем нам знакомы были два окна во втором этаже дома барона Рено, на углу Ришельевской улицы, из которых, по сложившейся уже легенде, высовывалась курчавая голова поэта и кликал он для расплаты стоявших на этом углу биржевых извозчиков, которым оставался должен за езду во дни безденежья» (*МркИпдн*, II).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

А. Скальковский, знавший Одессу с 1828 г., пишет: «В 1823 г. в доме Рено, в квартире гр. Ланжерона, устроен был клуб, т. е. „Рессурса“, которая, соединившись с клубом Хаджибейским, сделалась коммерческим собранием под названием Casino de commercio» («Из портфеля первого историка г. Одессы». — «Из прошлого Одессы». Сборник статей. 1894, с. 212). Об этом же пишет Чижевич: «До устройства теперешнего Английского клуба существовал клуб в д. барона Рено, где ныне магазин Беллино-Фендериха и клуб Пароходства и Торговли» (там же, с. 22). Скальковский пишет: «Повторяем: где постоянно жил Пушкин в Одессе — никому, вероятно, неизвестно. Покойный Отон (Cèsar Automne), приехавший в Одессу вместе с герцогом Ришелье, содержал в 1820 годах небольшую превосходную гостиницу, на Дерибасовской улице, в небольшом домике, на месте которого построен впоследствии дом Жульена и где теперь ⟨1880⟩ книжный магазин Белаго. В этом домике были две или три небольшие квартиры, в которых останавливались люди высшего класса и где жил один из друзей Пушкина, известный кутила генерал князь N. N. Очень может быть, что и Пушкин, имевший аристократические привычки, занимал одну из этих квартир, тем более, что он любил Отона и даже воспел его в описании Одессы» (А. Скальковский. К биографии Пушкина. — «Одесский Вестник», 1880, № 168, 25 июля; *ЯквОПюР*, с. 152—153).

«Улица ,такое прозвание ⟨Ришельевская⟩ получила в память первого градоначальника герцога Эмануила Иосифовича де Ришелье, которого небольшой полутораэтажный домик находился там, где теперь ⟨1869 г.⟩ высится огромное трехэтажное здание, построенное в 1829 г. для помещения одесских градоначальников с их канцеляриею, но, по неудобству, оставленное и теперь отдаваемое городом в наем. Здание это было долгое время занято Ришельевскою гостиницею, рестораторомъ которой был известный гастрономический повар Сезар Отон, прославленный Пушкиным в его „Онегине“. Теперь в доме этом помещается клуб Русского общ. пароход. и торговли. Налево, в доме, принадлежавшем некогда И. Рено, покровительствуемому Ришелье, с 1806 до 1843 г. помещались первые в городе: купеческое казино и овальная танцовальная зала с галлереею для не танцующих зрителей. При клубе имелись нумера, обращенные на Дерибасовскую улицу, для приезжих; в числе их был и поэт Пушкин, когда он приезжал из Кишинева в Одессу. В 1857 г. все это здание, от неосторожности, сгорело, затем застроенное трехэтажным красивым домом с лавками горело

Пушкинский кабинет ИРЛИ

и еще раз, оно принадлежит купцу Стифелю» (<Мурзакевич Н.> «Одесская Старина». Одесса, 1869, с. 36—39).

1823. Август. 16 <?> — 1824. Май. 10.

Пушкин с Ланжероном мог познакомиться в бытность свою в Одессе в мае 1821 г. или даже в сентябре 1820 г.

1823. Август. 20 ... Октябрь. 20.

Датировка основывается на указании Е. Прохазковой, что письмо это было написано осенью 1823 г. Осенние месяцы сентябрь — ноябрь мы перевели на старый стиль.

1823. Сентябрь. 6 — Октябрь. 22.

Первая дата выводится на том основании, что на полях черновых строф XXIII—XL нарисованы портреты гр. Е. К. Воронцовой; портреты эти раньше 6 сентября появиться не могли (см. эту дату). Второй датой помечено окончание первой главы самим Пушкиным (под строфой LX).

1823. Сентябрь <?> — Октябрь. 5 <?>.

Кроме указываемого приезда в Одессу, А. А. Давыдов несомненно был в ней при Пушкине и в 1824 г. (предположительно в апреле), когда поэт написал ему стих. «Давыдову» («Нельзя, мой толстый Аристип»). Но ни об этом, ни о других приездах Давыдова до отъезда Пушкина в Михайловское прямых свидетельств нет.

1823. Октябрь. 6.

Письмо опубликовано А. Греном, прославившимся публикациями подложных документов. В названной публикации Грен не постеснялся напечатать ряд несомненно им сочиненных писем Пушкина к кж. Абамелек и к А. А. Дельвигу. Кроме этого, Грен сообщал: «Перелистывая записки Теплякова, я отыскал еще в оных записку Баратынского к Пушкину от 10 октября 1822 года и при записке подлинное письмо К. Рылеева к Баратынскому от 6 Детября <sic!> 1822 года. Полагаю не лишним напечатать их».

Подлинность напечатанной записки Баратынского к Пушкину более чем сомнительна. Что касается письма Рылеева к Баратынскому, то текст его весьма правдоподобен, но год в дате — «1822» — явно неверен. Письмо могло быть написано 6 октября только 1823 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823. Октябрь. 22 ... Ноябрь. 3 — Декабрь. 14.

Время приезда С. А., М. Н. и Е. Н. Раевских из Киева в Одессу в точности неизвестно. Косвенное указание на этот приезд можно видеть в том, что в черновых рукописях Пушкина, датирующихся 22 октября — 3 ноября 1823 г., появляются портреты М. Н. Раевской.

1823. Октябрь ⟨?⟩ — 1824. Февраль ⟨?⟩.

В названном издании «Записок» Екатерины II Герцен тексту записок в русском переводе предпослал введение, начинающееся словами: «Записки Екатерины II были доставлены нам при следующих строках». Дальше дается текст, несомненно написанный П. И. Бартеневым. М. П. Алексеев в статье «Пушкин и библиотека Воронцова» (*ПшОд*, II) убедительно доказал, что доставил «Записки» Герцену Бартенев. Предисловие к изданию Герцена на русском языке, конечно, написано Бартеневым, на что ясно указывает стиль писания Бартенева вообще и в частности об Екатерине II. На основании предисловия Бартенева Герцен сам написал предисловие к изданию «Записок» на французском языке, где использовал и сообщение Бартенева о переписанном Пушкиным тексте «Записок» Екатерины.

1823. Ноябрь. 15 ⟨?⟩ — Декабрь. 14.

О пребывании Киселевых в Одессе у Заблоцкого-Десятовского сказано: «Затем, после свадьбы сестры жены, графини Ольги Потоцкой (1-го ноября) с Нарышкиным, Киселев вместе с женою ездил в Одессу, откуда возвратился ⟨в Тульчин⟩ 16-го декабря». День приезда в Одессу поэтому весьма предположителен.

1824. Февраль. 2 ⟨?⟩.

Липранди в числе обедавших у Воронцовых называет В. А. Башмакову, рожд. кж. Суворову, но, как уже указал Алексеев (*ПшОд*, III, с. 11), ее в это время не было в Одессе. Не было в Одессе и С. В. Сафонова, названного Липранди среди пришедших к нему лиц.

1824. Февраль. 12 — Июнь. 7.

В № 18 от 15 февраля 1824 г. «Journal d'Odessa» Раевский значится как приехавший в Одессу 12 февраля. В № 22 от 25 февраля этой газеты сказано, что 22 февраля Раевский уехал

Пушкинский кабинет ИРЛИ

из Одессы, но из писем к нему Ек. Н. Орловой видно, что он всё время (февраль — май) живет в Одессе. Вероятно, он уезжал 22 февраля ненадолго. 4 июня М. Ф. Орлов, сообщая жене, что собирается уезжать в Киев, прибавляет: «Alexandre est également prêt à partir» ‹«Александр также готов уехать»›. (ГЛМ). В «Journal d'Odessa» 1824, № 62, от 9 июня сообщается, что 7 июня выехали из Одессы ген.-майор Орлов и ст. сов. Раевский.

1824. Март. 24.

Подлинник (на франц. яз.) письма Воронцова к Нессельроде имеется в деле, ныне хранящемся в Архиве революции и внешней политики. Текст его до сих пор не опубликован. Перевод опубликован *ЩглПшВр* (с. 175). Здесь дата: «24 марта». Отпуск (черновик) письма (на франц. яз.) имеется в деле, хранящемся (?) в Одессе. Текст в цитатах и пересказе опубликован *АнП* (1874, февр., с. 510—511 *). Здесь дата: «23 марта». Полностью текст опубликован *ДеловслП*, где дата: «27 марта», и *МбП* (с. 199—200), где дата (только при переводе): «24 марта». Перевод напечатан *МтбП—ПЗ* (с. 124—125) с датой: «27 марта», затем *—КртП* (октябрь, с. 292) с датой: «28 марта», *ДеловслП* и *МбП*, с. 200 (где перевод на украинский язык).

1824. Апрель... Май. 15.

Адресат письма точно неизвестен. Б. В. Томашевский высказал предположение, что оно написано В. К. Кюхельбекеру. См. А. С Пушкин. Полн. собр. соч. в десяти томах. Изд. Акад. Наук СССР, 1949, т. X, с. 86.

1824. Май. 22.

Письмо Пушкина к Казначееву известно в черновике, датированном Пушкиным «22 мая», и в тексте перебеленном с поправками. Публикуя последний текст, Анненков сообщает о «весьма поздней пометке, которую он ‹текст› носит в бумагах Пушкина — именно 25 мая ‹1824›» (*АнП* 1874, февр., с. 508). Непонятно, о какой помете говорит Анненков. В рукописи, ныне хранящейся в *ПД*, такой пометы нет.

1824. Май. 28.

По предписанию Воронцова, Пушкин, командируемый по борьбе с саранчой, обязан был поехать в города Херсон, Елизаветград и Александрию. От Одессы до Херсона 180 в.,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

от Херсона до Елизаветграда — 224 в., от Елизаветграда до Александрии — 69 в. и от Александрии до Одессы — 355 в. Таким образом, Пушкин должен был сделать всего 828 в. Проехать это расстояние в пять суток, вообще, было можно: Пушкин должен был делать в среднем в сутки 165 в. Но это скорость фельдъегерская и, конечно, Пушкин так не ехал. За это говорит хотя бы запись Пушкина в календаре под 26 мая (день рождения Пушкина), о том, что он пил венгерское вино. Пил он его, надо полагать, не в одиночестве, кто-то угощал поэта, и было это или в Херсоне или даже в Николаеве до поездки в Херсон. Может быть, вообще вся командировка ограничилась поездкой в Николаев (121 в. от Одессы). Если он из Херсона проехал в Елизаветград и оттуда вернулся в Одессу, то проехать должен был 690 в., делая в среднем 138 в. в сутки, что тоже не мало. Вернее всего предположить, что из Херсона Пушкин выехал в Николаев (59 в. от Херсона), откуда проехал может быть несколько почтовых станций по дороге на Елизаветград и вернулся в Николаев, чтобы отсюда уехать в Одессу.

1824. Май. 29.

Письмо М. Ф. Орлова по ошибке помечено как написанное из Киева (что и воспроизведено без оговорки в публикации Гершензона). На самом деле письмо Орлова, как явствует из его содержания и как установлено Н. О. Лернером (*ЛрнТДП*, с. 446), написано из Одессы в Киев. Гершензон опубликовал текст отрывка лишь в переводе. Подлинный (французский) текст публикуется впервые. Письмо находится в частном собрании в Москве.

1824. Май <?>... Июнь. 7.

Известие о смерти Байрона появилось в русской печати лишь 23 мая (см. эту дату). Известие это могло дойти в Одессу и помимо печати. Едва ли Пушкин узнал его ранее мая, так как он записал о нем в тетрадь, которой он стал пользоваться в мае 1824 г. Во всяком случае, узнал Пушкин о смерти Байрона не позднее 7 июня, когда в Одессу приехала В. Ф. Вяземская, к 1 июня знавшая уже об этом событии (см. 1824. Июнь. 1 ... 2). (*Т. Ц.*)

1824. Июнь. 2.

Как уже заметил Лернер (*ЛрнТДП*, с. 446), этой публикации не приходится верить при наличии письма Орлова от 29 мая. Полицейские сведения обычно запаздывали.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Июнь. 11〈?〉 — 14.

Олизар в своих воспоминаниях датирует эту поездку 1823 г., но Бертье-Делагард доказал, что Олизар ошибся и что поездка состоялась в 1824 г. (см. *БрДлгПмПГ*, с. 83). Об общении с Пушкиным в это время Олизар не пишет в своих воспоминаниях, но, конечно, таковое имело место, поскольку они познакомились еще в 1821 г.

1824. Июнь. 12.

Очевидно, Тидге не осуществил своего намерения и не перевел ничего из Пушкина. По крайней мере, в просмотренном нами собрании его сочинений (E. A. Tiedge's Sämmtliche Werke. Vierte Auflage. Тт. 1—8, Leipzig, 1841) мы не нашли переводов из Пушкина. (*Т. Ц.*).

1824. Июль. 15 〈?〉 ... 25 〈?〉.

Датирую предположительно на основании воспоминаний М. Д. Бутурлина, где рассказывается о бале на корабле (см. *Втр3*, с. 14).

1824. И ю л ь. 29.

Возврата этих 150 руб. просил Воронцов Нессельроде 30 ноября 1824 г. Нессельроде отвечал ему 26 декабря 1824 г.: «Имею честь препроводить при сем... из ста двадцати восьми рублей 97 с половиной копеек, причитавшихся ему в жалованье с 1-го мая по 8-ое июля сего года, то-есть, по день увольнения его вовсе от службы, за вычетом из оных одного рубля 29 копеек, следующих почтамту за пересылку, остальные за тем 127 рублей 68 копеек с половиной» (*МбП*, с. 206).

1824. Август. 2.

Рассказ Н. Б. Потокского (*ПткВК*, с. 575—576) о приезде Пушкина к А. Г. Родзянко, вероятно, сплошной вымысел. Едва ли Потокский был очевидцем этого заезда.

1824. А в г у с т. 6.

Сведения о пребывании Пушкина в Могилеве имеются в воспоминаниях двух свидетелей, А. Распопова и А. А. Куцынского. По словам первого, Пушкин приехал в Могилев вечером 6 августа, а по словам второго — 5-го. Показание первого считаю правильным.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Август. 10 ⟨?⟩ — 20 ⟨?⟩.

День отъезда А. Н. Вульфа весьма предположителен.

1824. Август. 12.

О возврате выданных Пушкину из канцелярии Гурьева 389 руб. 4 коп. на прогоны за лошадей происходила переписка с 10 ноября 1824 г. по 3 июня 1825 г. (см. *МбП*, с. 205—208).

1824. Август. 15 ⟨?⟩ — Ноябрь. 10 ⟨?⟩.

Время определяется сроком пребывания О. С. Пушкиной в Михайловском.

1824. Август. 20 ... Сентябрь. 24.

Письмо № 116 едва ли могло быть написано позднее сентября и ранее 20 августа. Письмо помечено средой. Пушкин приехал в Михайловское 9 августа в субботу; первая среда после приезда — 13 августа.

1824. Август. 20 ⟨?⟩ ... Сентябрь.

В *НсксслП* сказано, что, вопреки данной Пушкиным подписке, он, приехав из Одессы, не явился в Псков к губернатору. Последний будто бы делает распоряжение о высылке Пушкина в Псков. Очевидно, Адеркас не «выслал», а вызвал его в Псков. Было это предположительно в августе, когда Пушкин в присутствии губернатора и дал подписку. Самая подписка в *НсксслП* не приводится. Так как рапорт губернатора об этом генерал-губернатору был послан только 4 октября, надо предположить, что поездка Пушкина могла быть и в сентябре. Однако Анненков, видевший «дело», которое пересказывается в *НсксслП*, утверждает, что поездка была в октябре (*АнП* 1874, № 2, с. 521 *).

1824. Сентябрь. — 1826. Август.

О «частых» поездках Пушкина в Михалево, конечно, говорить не приходится. О преданиях, связанных с Пушкиным в Михалеве, см. брошюру: А. К. Гладкий. Забытый уголок Пушкина. Псков, 1925.

1824. Октябрь. 8 ... 10.

Письмо написано, как пишет в нем Пушкин, в день окончания «Цыган». Дважды в рукописях поэмы Пушкин в дате окончания цифру 8 переделывал на 10.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Октябрь. 10 ⟨?⟩.

В *НсклП* не дана дата бумаги, содержание которой приводится в кавычках. Надо полагать, что две бумаги одинакового содержания были посланы одновременно.

1824. Октябрь. 13.

Дата цензурного разрешения ч. IV «Мнемозины», несомненно, относится лишь к какой-то части материала, вошедшего в сборник. В этой части, во всяком случае, не было «К морю» (см. 1824. Декабрь. 13). В записях в дневнике Снегирева под 2 декабря 1824 г., 8 января и 10 марта 1825 г. (*РА* 1902, № 8, с. 540, 555 и 566) отмечены занятия его «Мнемозиной».

1824. Октябрь. 31 ⟨?⟩.

Письмо к Адеркасу (Переписка, № 109) можно предположительно датировать 31 октября, т. е. тем днем, когда написано письмо Пушкина к Жуковскому (Переписка, № 110) о ссоре с отцом. В этом письме (точнее, в приписке) Пушкин говорит о своем письме к Адеркасу. О судьбе последнего письма Осипова писала 22 ноября Жуковскому: «К похождению письма его можно смело сказать, что на сей раз Pouschkine fût plus heureux que sage ⟨Пушкин оказался скорее удачливым, нежели мудрым⟩. У вас был ужасный потоп, а у нас распутица; нигде нет проезду. Посланный его, не нашед губернатора во Пскове, через неделю возвратился, не отдав письма никому. Теперь отдал его А. С—чу, и он сказал мне вчера, что его уничтожил, и душе моей стало легче».

Если понимать это сообщение буквально, то выходит, что посланный с письмом к Адеркасу в Псков вернулся не ранее 20 ноября, а выехал в Псков числа 13-го ноября. Но это противоречит ряду данных, говорящих за то, что письмо к Адеркасу было послано не позднее 1 ноября.

1824. Ноябрь. 1 ... 5.

Очень вероятна гипотеза Б. В. Томашевского, что четверостишие «Они твердили: пусть виденья», написанное на полях VI подражания Корану («Недаром вы приснились мне»), предназначалось для вставки после строфы третьей. (См. Пушкин. Полн. собр. соч. в десяти томах. Изд. Акад. Наук СССР. М.—Л., 1949, т. II, с. 427). В *АкдИздСП*, т. II, с. 473, четверостишие помещено в качестве наброска к ненаписанным подражаниям Корану. (*Т. Ц.*).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Ноябрь. 3 ... 5.

Из письма Пушкина к Жуковскому от 31 октября (Переписка, №110) видно, что в это время Лев Сергеевич еще в Михайловском. Из письма Жуковского (Переписка, № 114), являющегося ответом на письмо Пушкина (Переписка, № 110), видно, что Лев Сергеевич приехал в Петербург вскоре после получения Жуковским письма № 110. Возможно, что письмо Жуковского (Переписка, № 114) написано 12 ноября (в этот же день он писал П. А. Осиповой), как оно предположительно датировано в акад. изд. 13 ноября Лев Сергеевич зачислен был на службу.

1824. Ноябрь. 3 ⟨?⟩ ... 5 ⟨?⟩.

Весьма возможно, что «письмо» № 125 — данный Пушкиным брату при его отъезде из Михайловского список вещей, которые Лев Сергеевич должен был купить в Петербурге и отправить в Михайловское.

1824. Ноябрь. 10 ⟨?⟩ ... 12 ⟨?⟩.

Из письма Пушкина к брату (Переписка, № 112), первого написанного после его отъезда из Михайловского и посланного с Ольгой Сергеевной, видно, что написано это письмо спустя едва ли менее недели после отъезда Льва Сергеевича.

Письмо № 113, надо полагать, написано одновременно с № 112.

1824. Ноябрь. 14/26.

Заметка о Пушкине в № 233 газеты (за 1824 г.) «Zeitung für die Elegante Welt» является единственной статьей о Пушкине в этой газете за годы 1824, 1825 и 1826 (по сентябрь). Просмотр нами этой газеты выявил ошибочность указания Fr. Otto, сообщившего в своей книге «Lehrbuch der Russischen Literatur». Leipzig und Riga, 1837, с. 260, будто бы в №№ 231—240 названной газеты за 1825 г. находится изложение «Бахчисарайского фонтана». Неверная справка Отто повторяется и в русской пушкиниане (начиная с *ШлкМлП* I, с. 105), где дана ссылка на книгу Отто). (*Т. Ц.*)

1824. Ноябрь. 15 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Письмо к Л. С. Пушкину (№ 115) написано после отъезда О. С. Пушкиной из Михайловского в Петербург («Сестру целу́ю очень»).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1824. Ноябрь. 16/28 ... Декабрь. 15/27.

J.-H. S. раскрываем предположительно как J.-H. Schnitzler на том основании, что в этой же книге *RoE* напечатана другая рецензия, подписанная полным именем автора (с. 401), а Шницлер этой подписью пользовался; у Quérard'a («Les supercheries littéraires dévoilées». 2 édition. 3 vol. P. 1869—1870) J.-H. S. раскрывается как J.-H. Schnitzler в качестве автора статей в «Nouvelle Biographie Générale». (*Т. Ц.*)

1824. Ноябрь. 22 ... 30.

В *НсклП* нет даты заявления, а Анненков пишет, что заявление послано С. Л. Пушкиным из Петербурга в ноябре (*АнП* 1874, № 2, с. 520).

1824. Декабрь. 15 ... 16.

О времени выхода «Русской Талии» сообщено в *РИ* 1824, № 299 от 18 декабря.

1824. Декабрь. 15 ⟨?⟩ ... 18 ⟨?⟩ — 1825. Январь. 15 ⟨?⟩.

День приезда А. Н. Вульфа из Дерпта на каникулы определяется словами: «Вульф здесь» в письме Пушкина № 123, датируемом 15 ... 20 декабря. День отъезда весьма предположителен.

1824. Декабрь — 1826. Май. 5.

Статья П. Е. Щеголева (*ЩглКрлбП*), в которой утверждалось, что девушка, обратившая на себя внимание Пущина, и та, о которой писал в 1826 г. Вяземскому Пушкин, — одно лицо, вызвала возражения В. В. Вересаева («Заметки о Пушкине. Крепостной роман Пушкина». — «Печать и Революция», 1928, кн. 3, апр., с. 54—65). Вересаев утверждал, что девушка, о которой писал Пущин, в январе 1825 г. была уже беременна и что поэтому девушка, о которой писал Вяземскому Пушкин в 1826 г., — другое лицо. Вересаеву отвечал Щеголев в статье: «На всякого мудреца... Ответ В. В. Вересаеву». («Печать и Революция», 1928, кн. 5, июль — август, с. 97—106). Свои возражения Вересаеву Щеголев ввел и в книгу «Пушкин и мужики». Мне кажется, в основном Щеголев прав: нет оснований сомневаться в том, что и Пущин и письма Пушкина к Вяземскому говорят об одном лице, Ольге Михайловне Калашниковой.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Январь. ⟨?⟩.

⟨Наброски к замыслу о Фаусте⟩ объединяют несколько записанных в разных тетрадях черновых текстов Пушкина. ⟨I⟩ «Скажи, какие заклинанья» датируется июлем 1822—1825 гг. ⟨II⟩ Вот Коцит, вот Ахерон» датируется 1825 г., предположительно январем — июнем. ⟨III⟩ «Сегодня бал у Сатаны» датируется предположительно январем 1825 г.

1825. Февраль. 14 ... 16.

В *СиЦПпч* (с. 28) выход в свет первой главы Евгения Онегина датируется 18 февраля на основании слов в письме Тургенева к Вяземскому от 17 февраля: «... брат поэта сказывал мне, что завтра ⟨Онегин⟩ будет весь отпечатан». Но весьма вероятно, что до того как весь тираж был отпечатан, в книжных лавках Петербурга уже продавалось издание. Плетнев писал Пушкину: «1 марта, т. е. через две недели по поступлении Онегина в печать», т. е. в продажу. На этом основании дата выхода будет точнее: «14 ... 16 февраля».

1825. Март. 1.

В подлиннике письма: «29 февраля», но 1825 г. не високосный.

1825. Март. 13.

В письме № 147, датированном Пушкиным 15 марта, он писал: «Третьего дня получил я мою рукопись». Письмо же № 145, написанное, несомненно, еще до получения рукописи, датировано Пушкиным 14 марта. Эту дату надо считать ошибочной — вместо 13 марта.

1825. Апрель. 8 ... 18.

7 апреля Пушкин писал брату: «Дельвига здесь еще нет», а 22 писал ему же: «Как я был рад баронову приезду...». Из этого письма можно заключить, что едва ли позже 18-го Дельвиг приехал в Михайловское. Б. Л. Модзалевский без каких-либо обоснований утверждает, что Дельвиг приехал в Михайловское «около 18—20 апреля» (*МдзПшП*, I, с. 426).

1825. Апрель. 8 ⟨?⟩ ... 1827. Октябрь. 31 ⟨?⟩.

В *ОтчИПБ* за 1870 г. (с. 160) ошибочно указано, что надпись Жуковского Пушкину сделана на издании 1818 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Третье издание «Стихотворений» Жуковского вышло в апреле 1824 г. (см. *ОА* III, с. 417, примечаний), но, судя по тому, что Пушкин пишет о нем Жуковскому лишь в 20-х числах апреля 1825 г. (см. письмо Пушкина к Жуковскому. Переписка, № 164), можно думать, что он его увидел впервые лишь через год после выхода издания в свет. Был ли это экземпляр с надписью Жуковского, неизвестно. Если Жуковский не посылал Пушкину своих «Стихотворений» в Михайловское (куда, судя по дате отзыва Пушкина, книги мог привезти Дельвиг), то он подарил ему издание, очевидно, при первых встречах по возвращении Пушкина из ссылки. Увиделись Пушкин с Жуковским лишь в октябре 1827 г. в Петербурге, куда Пушкин вернулся из Михайловского 17 ⟨?⟩ октября, а Жуковский приехал 18 ⟨?⟩ октября из-за границы, через Дерпт (см. «Письма В. А. Жуковского к Ал. Ив. Тургеневу». М. 1895, с. 223). В Петербурге Жуковского не было почти полтора года, выехал он за границу 12 мая 1826 г. (*ЖукДн*; *ОА*, III, с. 141; *АрТрг*, VI, с. 27).

1825. Апрель. 24 ... 25.

Б. Л. Модзалевский утверждает, что Дельвиг выехал из Михайловского 26 апреля (*МдзПшП*, I, с. 432). Это не может быть: от Михайловского до Петербурга $431^3/_4$ в.; проехать такое расстояние в одни сутки Дельвиг не мог.

1825. Май. 6.

Статью «Полярная Звезда на 1825 год» Б. В. Томашевский приписывает П. А. Вяземскому, предполагая, что подпись «А» есть сокращенное «Асмодей», арзамасское прозвище Вяземского. Действительно, статья «Полярная Звезда на 1825 год» характерна для Вяземского в отношении широкой постановки вопроса, его критических суждений и литературного языка.

Признания самого Вяземского: «Иная книжка „Телеграфа“ была наполовину наполнена мною или материалами, которые сообщал я в журнал» (*ВзСоч*, I, с. XLVIII) и «Я стоял на боевой стене, стрелял изо всех орудий, партизанил, наездничал и под собственным именем и под разными заимствованными именами и буквами» (там же, с. XLVIII—XLIX), подкрепляют гипотезу, что вслед за статьей о «Чернеце» Козлова, подписанной полным именем Вяземского, в номере журнала шла его же статья, подписанная буквой «А». (*Т. Ц.*).

1825. Май. 15 ... 31.

Не 25 ли мая написано письмо? См. письмо к Вяземскому

Пушкинский кабинет ИРЛИ

от 25 мая: «мочи нет, устал. Писал ко всем — даже и к Булгарину». (*Т. Ц*).

1825. Май. 25 ... Июнь. 5.

Не точно ли 25 мая написано письмо к Бестужеву? Ср. последние фразы перед датой в письме к Вяземскому от 25 мая: «мочи нет устал. Писал ко всем — даже и к Булгарину». (*Т. Ц.*).

1825. Июнь. 10 ⟨?⟩ ... Июль.

Данные о том, что цензура не пропустила эпиграммы «Жив, жив Курилка!», выводятся из письма Вяземского к Пушкину от 7 июня, где он сообщает о том, что передал стихи Полевому и опасается цензуры, и из того, что эпиграмма не была напечатана при жизни Пушкина. (*Т. Ц.*)

1825. Июнь. 15 ... Июль. 19.

Воспоминание А. Распопова совершенно недостоверно в подробностях, но самый факт посещения Михайловского, надо думать, не выдуман. Время определяется временем пребывания в Тригорском А. П. Керн. Но и эта подробность может быть сочинена Распоповым.

1825. Июнь. 23 ⟨?⟩.

Даты бумаги в *НсксслП* нет; сказано только, что получена она в Пскове 26 июня 1825 г.

1825. Июнь. 29.

В бумаге точной даты нет, значится: «Июня 1825». День отправления определяем на основании пометы о получении в Риге: «4 июля 1825».

1825. Август. 1 ... 15.

Записка написана как сопроводительная при посылке Жуковскому писем Пушкина, из которых одно, адресованное Л. С. Пушкину (Переписка, № 190), от 28 июля.

1825. Август. 13 ⟨?⟩ ... 25 ⟨?⟩.

11 августа 1825 г. Пушкин писал Осиповой: «Я рассчитываю еще повидать моего двоюродного дедушку — старого арапа, который, как я полагаю, не сегодня — завтра умрет, а между

Пушкинский кабинет ИРЛИ

тем мне необходимо раздобыть от него записки, касающиеся моего прадеда». На основании этих слов весьма условно устанавливаем это посещение.

1825. Август. 20 (?) ... 22 (?).

2 сентября 1825 г. А. Я. Булгаков писал К. Я. Булгакову из Москвы в ответ на сообщение его из Петербурга о приезде туда Горчакова: «Вот и новое лицо у вас по вечерам: Горчаков!» (*БлгАП*, № 6, с. 208). Повидимому, Горчаков приехал в Петербург 28 ... 29 августа. Следовательно, выехал он из Лямонова в Петербург, вероятно, 24 ... 25 августа.

1825. Сентябрь. 15.

Напечатанное Щукиным письмо Филимонова ныне хранится в *ЦГЛА* (в Москве) в составе переписки его с сестрой. Текст письма, включая и дату, вполне исправно напечатан Щукиным. Трудно допустить, что Филимонов всё написанное о Пушкине сочинил. А если он не сочинил, то, следовательно, Пушкин тайно ездил в декабре в Бронницы близ Новгорода. В сообщении Филимонова неверно указание на поездку в Петербург, но возможно, Пушкин так говорил. От Михайловского до Бронниц через Порхов — $353^{3}/_{4}$ в. Вся поездка могла занять 5—7 суток.

1825. Сентябрь. 15 (?) ... 20 (?).

Время приезда из Риги Осиповой определяется указанием в письме Пушкина к Керн от 22 сентября (Переписка, № 216), что Прасковья Алдр. уже в Тригорском.

1825. Октябрь. 1 (?) ... 10 (?).

Время пребывания определяется письмами Пушкина к А. П. Керн от 22 сентября и к Вульфу от 10 октября.

1825. Октябрь. 15 ... 30.

В статье «Тоска по чужбине у Пушкина» я, публикуя текст прошения, предполагал, что оно написано в конце июля — в августе, почему и утверждал, что Над. Осип. писала неправду, что Пушкин ездил в Псков. Но Б. Л. Модзалевский (*МдзПшП*, I, с. 470) правильно указал, что проект прошения мог быть составлен позже, после поездки Пушкина в Псков.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Октябрь. 20 ... Ноябрь.

При первой публикации этого воспоминания в *ЯГрС* Я. К. Грот выразился: «...только что полученную от Пушкина из деревни рукопись»; в *ЯГрЛ*[1] и *ЯГрЛ*[2] текст дан в исправленном виде, так, как приведено нами.

1825. Октябрь. 20 ... Декабрь. 31.

Датировка определяется, с одной стороны, тем, что стихотворная повесть Вельтмана «Беглец» была напечатана в №№ 18 и 19 *СО* 1825 г. Хотя ценз. разр. ч. CIII, в которую входят эти номера, дано 19 августа 1825 г., но под текстом части повести, помещенной в № 19, имеется дата: «Кишинев. 2 сент. 1825», а в № 18 напечатано письмо Греча и Булгарина к читателям *СО*, с датой 17 сентября 1825 г. (на последней — 198 — странице книжки). Тем самым доказывается, что № 18 вышел не ранее 20 сентября, а № 19 — через две недели (в 1825 г. *СО* выходил два раза в месяц), т. е. числа 5 октября. Дошли книжки до Тирасполя, вероятно, к середине октября.

Вторая дата определяется тем, что едва ли в январе, после декабрьских событий (в Петербурге — 14-го, а на юге — 31-го), могло состояться нелегальное свидание заключенного Раевского. К тому же, 20 января он уже был в Петербурге на допросе, так что числа 5 января он уже был вывезен из Тирасполя. (*Т. Ц.*)

1825. Ноябрь. 30.

Письмо к Бестужеву (Переписка, № 228), датированное Пушкиным 30 ноября, написано, конечно, до того, как он узнал о смерти Александра I.

1825. Ноябрь. 30 ⟨?⟩.

Письмо к Кюхельбекеру (Переписка, № 231), посланное в письме к Плетневу от 3 ⟨?⟩ декабря, написано, конечно, раньше и до того, как Пушкин узнал о смерти Александра I.

С другой стороны, письмо написано после того, как Пушкин получил «Шекспировы духи», которых 30 ноября (утром?) он еще не имел. См. письмо к Бестужеву (Переписка, № 228).

1825. Ноябрь. 30 ... Декабрь. 1.

Известие о смерти Александра I 19 ноября в Таганроге было получено в Петербурге в 12-м часу дня 27 ноября. Привезти это известие в Новоржев (401 в. от Петербурга) солдат мог уже

Пушкинский кабинет ИРЛИ

29-го. Этим и определяются дни, в которые Пушкин узнал о смерти Александра I.

1825. Декабрь. 1 ... 2.

Вопросу о неудавшейся поездке Пушкина в Петербург С. Я. Гессен посвятил специальную статью (*ГсснПшдкр*). Совершенно правильно опровергая неосновательные построения М. В. Нечкиной и А. М. Эфроса, Гессен, отказываясь видеть в Алексее Хохлове Пушкина, смастерившего себе подложный документ, отказывается вместе с тем объяснить происхождение этого документа. Считая все рассуждения исследователя на эту тему неубедительными, я (как и в *РкПш*, с. 755—756) продолжаю настаивать, что «билет», написанный Пушкиным от имени Осиповой, связан с неудавшейся поездкой его в Петербург. Об этой поездке писал тогда же брату сам Пушкин, а затем в Москве, в 1826 г., вероятно, в первые месяцы своего здесь пребывания по приезде из Михайловского, он рассказывал об этом Мицкевичу, Соболевскому, Вяземскому и Погодину, о чем последние трое единогласно свидетельствуют. Пятый рассказывающий об этом, Даль, передает о предпринятой поездке, видимо, со слов не самого Пушкина. Наконец, Лорер свидетельствует об этом, как сам указывает, со слов Л. С. Пушкина. Все эти рассказы, естественно, как всегда бывает в подобных случаях, варьируются в разных деталях, но в с е говорят о том, что поездка была предпринята п е р е д восстанием 14 декабря. В отличие от всех этих рассказов, идущих от самого Пушкина и от Льва Сергеевича, повторявшего рассказ со слов Пушкина, М. И. Осипова рассказывала Семевскому, что Пушкин поехал в Петербург после того, как узнал о восстании 14 декабря. Курьезно, что из всех версий Гессен считает, что «рассказ М. И. Осиповой является, по существу, единственным свидетельским показанием. В отличие от всех прочих рассказчиков, она передает о том, чему сама была свидетельницей. И этот рассказ ее, по нашему мнению, заслуживает наибольшего доверия» (указ. соч., с. 383). Утверждение это «основано на недоразумении». С. Я. Гессен не учел того, что в ноябре — декабре 1825 г. М. И. Осиповой было пять лет четыре месяца (р. 27 июля 1820 г.), и ее рассказ из всех имеющихся как раз самый недостоверный.

М. И. Осипова связала воедино два эпизода — один о том, как Пушкин узнал о восстании 14 декабря от приехавшего из Петербурга повара Осиповой Арсения, и второй — о неудавшейся поездке.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Что касается утверждения Соболевского, что Пушкин должен был приехать в Петербург вечером 13 декабря и «попал бы к Рылееву на совещание», то это, конечно, «уточнение» для придания большей эффектности всему рассказу. Пушкин в своем рассказе говорил, что, приехав в Петербург, он попал бы в среду́ декабристов и «не сидел бы теперь с вами, мои милые».

План самовольной поездки в Петербург возник у Пушкина, конечно, сейчас же после того, как он узнал о смерти Александра, а узнал он об этом 30 ноября или 1 декабря. Из письма к Плетневу (Переписка, № 232), датируемого мною предположительно 3 декабря, видно, что написано оно, несомненно, после этой поездки: мысль о «самоосвобождении» оставлена, и Пушкин начинает или, вернее сказать, продолжает хлопоты об освобождении легальными путями.

О спутнике Пушкина, Архипе Курочкине, я (в *РкПш*, с. 755) опрометчиво заявил, что будто бы о нем «мы не имеем никаких сведений». Гессен (*ГсснПшдкр*, с. 374) правильно меня поправил, напомнив, что М. И. Осипова говорила Семевскому: «Кто помнил и хорошо знал его, так это Петр и Архип, служившие при Александре Сергеевиче. Оба они умерли» (*СмвПТр*, № 157). «Напрашивается догадка, — писал Гессен, — что это и есть Архип Курочкин, а Петр — тот самый кучер Пушкина, Петр, рассказы которого о поэте, в записи К. И. Тимофеева, были напечатаны еще в 1859 г. Впрочем, Петров и Архипов было так много, что отсюда рискованно делать какие-нибудь заключения». Последнее замечание совершенно излишне. Об Архипе, конечно Курочкине, Пушкин упоминает в письме к брату (Переписка, № 139): «Я нарядил комитет, составленный из Василья, Архипа и старосты». Этот же Архип в январе 1827 г. отвозил книги из Михайловского в Петербург (см. письмо Арины Родионовны Пушкину. — Переписка, № 313). Его же, «Архипа садовника», по словам кучера Петра, посылал Пушкин ночью с 3-го на 4 сентября 1826 г. в Тригорское за пистолетами. В «билете», написанном Пушкиным, значится, что Архипу Курочкину «лет 45». В списке дворовых Михайловского 1825 г. (*СмрчДсП*, с. 15) назван «Архип Кириллов 43 л.», а в «Описи села Михайловского», составленной в 1838 г., значится по 8-й ревизии 1833 г. «брат Павла Кириллова Архип 54 лет» (см. *ЩглПшМж*, с. 268). Таким образом, ясно, что Архип Кириллов этих списков и Архип Курочкин в «билете» — одно лицо (Кириллов—очевидно по имени отца).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1825. Декабрь. 3 <?>.

Письмо № 232 датирую 3 декабря на основании имеющегося на нем опочецкого почтового штемпеля «Дек. 6 <?>». Письмо № 230, датированное Пушкиным 4 декабря, имеет штемпель: «Дек. 7».

1825. Декабрь. 5 ... 13.

Полагаю, что письмо Пущина из Москвы, о котором пишет в своих «Записках» Н. И. Лорер, было написано Иваном Ивановичем не ранее 29 ноября и не позднее 4 декабря. Выражать желание увидеться с Пушкиным в Петербурге Пущин мог, конечно, только по получении известия о смерти Александра I. Из письма от 30 ноября А. Я. Булгакова, этого знаменитого вестовщика новостей, видно, что слухи о смерти Александра I распространились по Москве 29 ноября (см. *БлгАП*, № 6, с. 224—226). Архиепископу Филарету донесли об этом вечером 28 ноября (см. Н. К. Шильдер. Император Николай Первый. Его жизнь и царствование, т. I. СПб., 1903, с. 210). С другой стороны, известить Пушкина о том, что он «едет в Петербург», Пущин мог не позднее 4 декабря, так как 5-го он уже уехал в Петербург. Предполагать, как это делает М. В. Нечкина (см. *Лрр3п*, с. 414—415), что письмо Пущина написано из Петербурга, нет оснований. Возражения, сделанные ей Г. И. Чулковым в статье «Ревнители пушкинской славы» («Красная Новь», 1935, № 8, с. 213 — 214) и С. Я. Гессеном (*ГсснПшдкр*, с. 365, 374—380), нельзя не признать весьма убедительными.

1825. Декабрь. 14.

О том, что Пушкин был знаком в Петербурге с А. А. Бестужевым до своей ссылки на Юг, сведений нет, но он находился с Бестужевым в оживленной переписке в 1822—1825 гг., почему можно считать их знакомыми между собой (см. М. П. Алексеев. Пушкин и Бестужев. — *Псв*, XXXVIII—XXXIX, с. 244—245).

1825. Декабрь. 21 / 1826. Январь. 2 <?> ... 1826. Июнь. 24 / Июль. 6 <?>.

Время выхода в свет книги Шафарика определяется, с одной стороны, датой под предисловием (17 дек. 1825 г. <нов. ст.>), в котором говорится, что корректуры уже пройдены; с другой стороны, тем, что о книге говорится как о новинке в письме

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Челяковского к Камариту, которое датируется 25 июня / 7 июля 1826 г. (см. *ClKZFB*, I, 2, с. 287). (*Т. Ц.*).

1825. Декабрь.

Письмо Доминичи от 17 января 1815 г., несомненно, является позднейшим литературным произведением в форме письма.

1825.

Або. Анонимный переводчик «Кавказского пленника» раскрыт в редакционном примечании при посмертной публикации второго варианта перевода «Кавказского пленника», сделанного Платеном в тридцатых годах XIX века «Fangen i Kaukasien»). См. «Finsk Tidskrift för vitterhet, vetenskap, konst och politik» utgifven af C. G. Estlander. T. XII. Helsingfors, 1882 ‹«Финский журнал художественной литературы, наук, искусства и политики», изд. К. Г. Эстландером. Т. XII. Гельсингфорс, 1882›, с. 424. (*Т. Ц.*).

1825 ‹?›.

В *ЛрнТДП* (с. 130) стихотворение голословно датировано 1825 г. По содержанию оно могло быть написано в этом году.

1826. Январь. 3.

Дата эта в *АкдИздСП* (т. 6, с. 377 и 660) дана в ошибочном чтении: «6 генв.».

1826. Январь ‹?›.

Из письма Ан. Н. Вульф (Переписка, № 252) видно, что А. И. Вульф вместе с ней уехала в феврале 1826 г. из Тригорского в Малинники. Приезд А. И. Вульф в Тригорское в январе, конечно, весьма предположителен.

1826. Январь ‹?› ... Ноябрь. 25 ‹?›.

Датировка шестой главы «Евгения Онегина», черновых рукописей которой не сохранилось (кроме строф XLIII—XLV, написанных 10 августа 1827 г.), трудно определима. Пушкин в своей хронологии «Евгения Онегина» о главе шестой написал: «Михайловское. 1826». Судя по словам Пушкина в письме к Вяземскому от 1 декабря 1826 г. (Переписка, № 300): «Во Пскове, вместо того, чтобы писать 7-ую гл. Онегина...», —шестая к этому времени уже была написана. Не должно смущать утверждение

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в том же письме: «В деревне я писал презренную прозу, а вдохновение не лезет», — именно в это время (15—22 ноября) в деревне, вслед за «презренной прозой» — запиской «О народном воспитании» — были написаны двадцать строф главы пятой (строфы XXV—XLV) — «именины». Трудно допустить, чтобы шестая глава («поединок») писалась до «именин». И вероятно, если бы она была написана к первому приезду Пушкина из Михайловского в Москву (т. е. к сентябрю), он тогда же бы и читал ее друзьям. Между тем Вяземский лишь 6 января 1827 г. писал в Дрезден А. И. Тургеневу и Жуковскому: «Пушкин кончил шестую песнь Онегина» и говорил о деревенском бале и дуэли. Таким образом, слова Ираклия Баратынского в письме к Муханову от 17 октября 1826 г.:«...у него 6 песен уже написаны» — надо понимать в том смысле, что они обдуманы и частью написаны. (*Т. Ц.*).

1826. Февраль. 9.

Из писем Ан. Н. Вульф к Пушкину (Переписка, №№ 252 и 255) ясно видно, что расстались Осипова, Ан. Н. и Ан. И. Вульф с Пушкиным в Пскове. Из этого можно с большим основанием заключить, что выехали они вместе с Пушкиным из Тригорского. День этого отъезда указан в календаре Осиповой.

1826. Февраль. 15 <?> ... 28.

Письмо к Катенину ошибочно датировано в *АкдИздСП* 13, с. 261 (вслед за *МдзПшП*, II, с. 7) первой половиной февраля 1826 г.— Между тем письмо является ответом на письмо Катенина от 3 февраля 1826 г.— 9 февраля Пушкин уехал во Псков, откуда вернулся 15 <?> ... 18 <?> февраля. Написал он Катенину, очевидно, после своего возвращения, так как Катенин отвечал на это письмо лишь 14 марта. (*Т.Ц.*).

1826. Май. 5 <?> ... 13 <?>.

Письмо к А. Н. Вульфу (Переписка, № 261) считаем написанным в Пскове, а не в Острове, как полагал Лернер (*ЛрнТДП*, с. 135). Б. Л. Модзалевский не решался утверждать, в каком из двух городов — в Острове или Пскове — написано письмо: на почтовом штемпеле можно прочесть лишь последние буквы: «овъ» (*МдзПшП*, 2, с. 10 и 155). Так же двояко датировано письмо и в *АкдИздСП* (13, с. 275).

11 мая Пушкин дал подписку о непринадлежности к тайным обществам. Подписка эта дана на основании рескрипта Нико-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

лая I на имя управляющего Министерством внутренних дел В. С. Ланского от 21 апреля 1826 г. Рескрипт этот, вызванный следствием над декабристами, признавал недостаточным и неоправдавшим себя рескрипт Александра I на имя Кочубея от 21 августа 1822 г., почему Николай I теперь и писал: «Таковое неисполнение высочайшей блаженной памяти государя императора воли, имея вид умышленного сокрытия обществ, должно бы подвергнуть виновных строгому взысканию; но, желая употреблять меры строгости в самых только необходимых случаях и уменьшить число преступников, сколько священная обязанность попечения об общем благе сие позволяет, я повелеваю вам истребовать по всему государству вновь обязательства от всех находящихся в службе и отставных чиновников и неслужащих дворян в том, что они ни к каким тайным обществам, под каким бы они названием ни существовали, впредь принадлежать не будут, и если кто прежде к какому-либо из них когда бы то ни было принадлежал, то с подробным объяснением в обязательстве его: под каким названием оно существовало, какая была цель его и какие меры предполагаемо было употреблять для достижения той цели?» (Н. К. Шильдер. Император Николай Первый. Его жизнь и царствование, т. I. СПб., 1903, с. 429—430). Возможно, Пушкин был вызван губернатором в Псков специально для того, чтобы дать подписку. Во всяком случае, подписка была дана в Пскове.

1826. Май. 25 <?> ... Июнь. 10 <?>.

Время поездки определяется словами в письме к Вяземскому от 27 мая (Переписка, № 266): «Я теперь во Пскове» и в письме к Великопольскому от 3 июня из с. Преображенского (Переписка, № 268). О псковском предании, что Пушкин останавливался в доме своего знакомого Г. П. Назимова, говорится в книге: Н. Ф. Окулич-Казарин. Спутник по древнему Пскову. Псков. 1911, с. 179—180.

1826. Июнь. 6 ... 8.

Б. Л. Модзалевский на основании письма Пушкина к Вяземскому от 27 мая (Переписка, № 266) и письма Катенина к Пушкину от 6 июня (Переписка, № 269) полагал, что прошение Пушкина Николаю I написано между 11-м и 27 мая (см. *МдзПшП*, 2, с. 10 и 156). Модзалевский, конечно, имел в виду слова в письме к Вяземскому: «Если царь даст мне *слободу*, то я месяца не останусь» и слова в письме Катенина: «Ты хо-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

чешь при свидании здесь прочесть мне Годунова; это еще усиливает мое желание видеть тебя возвратившегося в столицу». И слова Пушкина и слова Катенина свидетельствуют лишь о том, что Пушкин решил уже в это время (конец мая) писать прошение, написал же он его «тотчас по окончанию следствия» (см. Переписку, № 272), т. е. никак не ранее манифеста об окончании следствия над декабристами от 1 июня, опубликованного 2 июня и полученного в Пскове, вероятно, 5—6 июня Остается неизвестным, почему губернатор лишь 19 июля пред. писал врачебной управе освидетельствовать Пушкина и в этот же день послал его прошение в Ригу.

1826. Июнь. 15 ⟨?⟩ ... 20 ⟨?⟩.

Время приезда определяется письмами Н. М. Языкова от 9-го и 23 июня. Семевский без каких-либо обоснований утверждал, что Языков жил в Тригорском «с 10 июня по 1 августа» (*СмвПТр*, № 139), что́ неверно.

1826. Июнь. 17/29 ... Июль. 16/28.

Рецензия Эро на перевод Шопеном «Бахчисарайского фонтана» была изложена в *МТ* 1826, ч. XI, № 17, в разделе «Современные летописи», с. 74—78. Приведенные нами цитаты даны в переводе рецензента из *МТ*.

Полностью статья Эро переведена в *КзнЗекП*, с. 126—127.

1826. И ю л ь. 9/21.

Цитирую по Рыхлику, который ссылается (*SL*, I, с. 289) на т. I переписки Челяковского (см. примечание к дате: 1825. Декабрь. 20/1826. Январь 1... 1826. Январь 3/15 ⟨?⟩.).

1826. Июль. 17 ⟨?⟩.

28 июля 1826 г. Н. М. Языков писал матери из Дерпта: «Вот уже четыре дни, как я здесь. Лето провел в Псковской губернии...». От Михайловского до Дерпта — 366 в., т. е. суток трое езды. Таким образом Языков мог выехать из Тригорского числа 21 июля. 19 июля Пушкин, несомненно, был в Пскове. Естественно предположить, что он выехал с Языковым в Псков 17 июля, куда они приехали 18-го или 19-го и откуда Языков выехал числа 22-го в Дерпт. От Пскова до Дерпта $261\frac{3}{4}$ в. В стихотворении 1845 г., обращенном к бар. Е. Н. Вревской, Языков писал, что он прожил в Тригорском «ровно шесть недель» (*МдзПТр*, прил. IV, с. 121). Языков,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

вероятно, считал шесть недель со дня отъезда своего из Дерпта — с 12 июня до 24 июля.

1826. Июль. 19.

О дате медицинского свидетельства см. *МдзПшП*, 2, с. 156.

1826. Июль. 20 ... 31.

Молчанов показывал 26 сентября 1826 г., что дал стихи Леопольдову в июне (*ЩглПппр*, с. 16), а Леопольдов утверждал, что это было «в конце июля». По сведениям полиции, Леопольдов уехал из Москвы в Саратов 25 июля (там же, с. 17), но сам он показывал, что, «как могу припомнить, 27-е число июля» имел разговор в Москве с Молчановым о стихах. Приехал он в Сердобск (а не в Саратов), по сведениям полиции, 19 августа, а уехал оттуда в Петербург 29 сентября.

1826. Июль. 25 ⟨?⟩.

Дата весьма условна. Доказательства П. И. Зиссермана в *ЗсрПВ*, с. 260—262 в защиту предположения, что Пушкин ездил в конце августа в Псков, где виделся с И. Е. Великопольским, нельзя признать убедительными.

1826. Август. 10 ... 15.

В своей записке к Скобелеву Бенкендорф выражал сожаление, что не мог быть у него «по причине крайнего недостатка времени и предстоящих маневров». Маневры происходили в присутствии Николая I и в. к. Конст. Павл. в окрестностях Москвы 17-го и 18 августа. (См. *РИ* 1826, № 203, от 24 авг., с. 825—826).

1826. Август. 25 ... 28.

Черновик письма в *АкдИздСП* (13, с. 410—411) неправильно рассматривается как черновик письма № 284. Последнее письмо является ответом на письмо Измайлова от 29 сентября 1826 (Переписка, № 282). Так как некоторые выражения письма № 284 перенесены из письма № 284а, то ясно, что письмо № 284а не посылалось.

1826. Сентябрь. 4.

В рапорте Дибичу от 4 сентября Адеркас доносил, что Пушкин выехал из Пскова в Москву вечером 4 сентября, а

Пушкинский кабинет ИРЛИ

в рапорте от 7 сентября он же извещал Паулуччи, что Пушкин явился к нему в Псков 5 сентября и того же числа отправлен в Москву. Пушкин по приезде к губернатору писал Осиповой, что он «едет прямо в Москву, где рассчитывает быть 8-го числа». Если бы он предполагал ночевать у губернатора, он написал бы, что едет «завтра». Таким образом, надо признать, что в рапорте Адеркаса от 7 сентября допущена ошибка.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АВнПл — Архив Внешней Политики (ныне — Архив Министерства иностранных дел. Москва).

АВр — Архив кн. Воронцова. Кн. 38. М., 1892; кн. 40. М., 1895.

АзВ — «Азиатский Вестник» Журнал.

АкдИздСП — Пушкин. Полное собрание сочинений. Изд. Академии Наук СССР. Тт. 1—16. 1937—1949.

АкдИздСП[1] — Пушкин. Полное собрание сочинений. Изд. Академии Наук СССР, т. 7 ⟨изд. 1-е⟩. М.—Л., 1935.

АсдтССП — А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в девяти томах. Тт. I—VI — изд. «Academia». М., 1935; т. VII — изд. «Художеств. литература». М., 1938; тт. VIII—IX — изд. «Academia». М., 1936—1937.

АКМПш — Мицкевич о Пушкине. Перев. с польск. А. ⟨Ф.⟩ К⟨они⟩.— «Мир Божий», 1899, № 5, с. 113—120.

АКртМзП — Мое знакомство с А. С. Пушкиным. (Из воспоминаний Александры Михайловны Каратыгиной).— *РС* 1880, июль, с. 565—574.

То же в книге: П. А. Каратыгин. Записки, т. I. Новое изд. по рукописи. Под ред. Б. В. Казанского. Изд. «Academia». Л., 1929, с. 268—288.

То же — *ГсснПшВ*, с. 92—102.

АлкПбВ — М. П. Алексеев. Пушкин и библиотека Воронцова.— *ПшОд*, II, с. 92—98.

АлкРпП — М. Алексеев. Пушкин. Письма, т. I. Под ред. и с прим. Б. Л. Модзалевского. М.—Л., 1926.—⟨Рецензия⟩. *ИзвРЯС* 1928, т. I, кн. 1, с. 309—325.

Алфдкбр — Алфавит декабристов. Под ред. и с прим. Б. Л. Модзалевского и А. А. Сиверса. — *Вздкбр*, т. VIII. Л., 1925.

АнвНпПК — В. Анов. Новое о пребывании Пушкина в Кишиневе. Дневник П. И. Долгорукова.— «Литературная Газета», 1936, № 70 (633), от 15 дек.

АнМ — Сочинения Пушкина, т. I. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина. Изд. П. В. Анненкова. СПб., 1855.

То же. А. С. Пушкин. Материалы для его биографии и оценки произведений. П. В. Анненкова. СПб., 1873.

АнП — П. Анненков. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху.—*ВЕ* 1873, № 11, с. 5—69; № 12, с. 457—489; 1874, № 1, с. 5—49; № 2, с. 481—558.

То же — Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху. 1799—1826 гг. П. Анненкова. СПб., 1874.

АнСП — Сочинения Пушкина. Изд. П. В. Анненкова. Тт. II—VI. СПб., 1855. Т. VII, дополнительный — СПб., 1857.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

АР — Архив Раевских, тт. I—V. СПб., 1908—1915.
Арз — Арзамас и арзамасские протоколы. Вводная статья, редакция протоколов и примечания к ним М. С. Боровковой-Майковой. Предисл. Д. Благого. Изд. писателей в Ленинграде, 1933.
АрпЛрт — П. Арапов. Летопись русского театра. СПб., 1861.
АрТрг — Архив бр. Тургеневых, вып. 6. Переписка Александра Ивановича Тургенева с кн. Петром Андреевичем Вяземским, т. I. 1814—1833 годы. Под ред. и с прим. Н. К. Кульмана. Пг., 1921.
АснЯх — С. М. Аснаш и А. Н. Яхонтов. Описание Пушкинского Музея имп. Александровского лицея. Под ред. И. А. Шляпкина. Спб., 1899.

Бдч — «Библиотека для чтения». Журнал.
БЗ — «Библиографические Записки». Журнал.
БзВОЛРС — В. Базанов. Вольное общество любителей российской словесности. Гос. изд. Карело-Финской ССР. Петрозаводск, 1949.
БКП — Словарь достопамятных людей русской земли, составленный Бантыш-Каменским, ч. 2. СПб., 1847, «Пушкин», с. 58—105.
БЛ — «Библиографические Листы». Журнал.
Бл — «Былое». Журнал.
БлвПБ — М. Д. Беляев. Пушкин в Бессарабии.— «Огонек», 1940, № 27 (714), от 30 сент., с. 19.
БлвСбП — М. Беляев. Отрывок из воспоминаний С. А. Соболевского о Пушкине.— *МдзОксЦвл*, с. 121—126.
То же — *ГсснПшВ*, с. 127—128.
БлвСбШПрЛнг — М. Беляев. Соболевский о Пушкине. (Из переписки С. А. Соболевского с М. Н. Лонгиновым).— *Псв*, XXXI—XXXII, с. 35—48.
Блг — «Благонамеренный». Журнал.
БлгАП — Из писем А. Я. Булгакова к брату.— *РА* 1900, № 4, с. 493—518; №11, с. 321—370; № 12, с. 551—576; 1901, № 2, с. 260—315; № 3, с. 398— 469; № 4, с. 545—608; № 5, с. 27—94; № 6, с. 161—238; № 7, с. 339—437.
БлгКП — Из писем К. Я. Булгакова к брату его Александру Яковлевичу. — *РА* 1902, № 11, с. 330—394; № 12, с. 495—521; 1903, № 1, с. 47—94.
БлдАВ — Гр. А. Д. Блудова. Воспоминания.— «Заря», 1871, март, с. 28.
То же — *РА* 1889, № 1, с. 62.
БлЗнРсП — М. Д. Беляев и Т. Г. Цявловская-Зенгер. Рисунки Пушкина. Описание. Дополнительный том к *АкдИздСП*. Подготовлен к печати.
БлчНмП — Н. Бельчиков. Новые материалы о Пушкине. Воспоминания Вас. Дм. Олсуфьева о Пушкине.— *КА*, т. 29, 1928, с. 222—223.
БмгВк — Бумаги А. А. Воейковой.—РБф 1915, № 6.
БндНвстП — С. Бонди. Новые страницы Пушкина. Стихи, проза, письма. М., 1931.
БндОт — С. Бонди. Отчет о работе над IV томом.— *ПшкВр*, 2, с. 458—468.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

БнчБрЦдП — В. Бонч-Бруевич. Ценный документ о Пушкине.—«Правда», 1936, № 340, от 11 дек.

БргИрСбл — Н. Берг. Из рассказов С. А. Соболевского.— *РА* 1871, № 1, стб. 187—195.

БрДлгПм ПГ — А. Л. Бертье-Делагард. Память о Пушкине в Гурзуфе. — *Псв*, XVII—XVIII, с. 77—155.

БрлТмн — С. Брайловский. Василий Иванович Туманский. Из его бумаг.— *РС* 1890, авг., с. 378—386.

БрсВзПш — ⟨Н. Барсуков⟩. Кн. П. А. Вяземский и Пушкин.— *СтНв*, кн. 8, 1904, с. 1—10.

БрсЖТП — Н. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. 1. СПб., 1888.

То же — изд. 2-е. СПб., 1904.

БрсПгВз — Н. Барсуков. Письма М. П. Погодина к кн. П. А. Вяземскому.— *СтНв*, кн. 4, 1901, с. 32—134.

БрсПШшДл — БрПл — Письма А. С. Пушкина, барона А. А. Дельвига, Е. А. Баратынского и П. А. Плетнева к кн. Вяземскому 1824—1843 годов. С прим. Н. П. Барсукова.— *СтНв*, кн. 5, 1902, с. 2—64.

БртБтш — ⟨П. И. Бартенев⟩. Конст. Ник. Батюшков. Его письма и очерки его жизни.— *РА* 1867, № 11, стб. 1440—1536.

БртДвнВк — Девятнадцатый век. Исторический сборник, издаваемый Петром Бартеневым, кн. I—II. М., 1872.

БртЕнпП — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Еще новые письма Пушкина.—*РА* 1870, № 7, стб. 1366—1375.

БртИзИО — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Из записок Ипполита Оже.— *РА* 1877, кн. I, с. 51 — 75, 240 — 261, 519 — 541; кн. II, с. 55—68.

БртИпВзЖ — ⟨П. И. Бартенев⟩. Из писем князя Вяземского к Жуковскому.—*РА* 1900, № 1, с. 181—208 и № 3, с. 355—390.

БртИпз См — П. Бартенев. Из памятных заметок Н. М. Смирнова: 1842-й год.— Воспоминания о Пушкине и Лермонтове. — *РА* 1882, №, 2, с. 229—239.

БртИрПш — ⟨П. И. Бартенев⟩. Из рукописей А. С. Пушкина.— *РА* 1865, № 12, стб. 1528—1531.

БртНзП — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Несколько замечаний о Пушкине.— *РА* 1899, № 12, с. 613—617.

БртПАМН М — ⟨П. И. Бартенев⟩. Письма Александра Алексеевича Муханова к брату его Николаю Алексеевичу.—*РА* 1899, № 10, с. 295—298.

БртПВзМП — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Из письма кн. П. А. Вяземского к кн. Михаилу Павловичу по поводу кончины Пушкина.— *РА* 1879, № 3, с. 387—398.

БртПВзПш — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Письма кн. П. А. Вяземского к А. С. Пушкину.— *РА* 1879, № 8, с. 470—487.

БртПДм — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Письма к И. И. Дмитриеву.— *РА* 1868, № 4 и 5, стб. 583—658.

БртПДмЖ — ⟨П. И. Бартенев⟩. Письма И. И. Дмитриева к Жуковскому.— *РА* 1871, № 3, стб. 409—430.

БртПКГрч — Пушкин в Кишиневе. (Записано со слов В. П. Горчакова 16 июня 1861 г. в Москве, в Грузинах, в д. П. Б. Мошкова).— *РА* 1900, № 3, с. 403.

БртПкЖ — ⟨П. И. Бартенев⟩. Письма к В. А. Жуковскому.— *РА* 1871, № 2, стб. 0133—0188.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

БртПЛПСб — ⟨П. И. Бартенев⟩. Письма Льва Сергеевича Пушкина к С. А. Соболевскому.— *РА* 1878, кн. 3, № 11, с. 395—398.

БртПМ 1 — П. Бартенев. Александр Сергеевич Пушкин. Материалы для его биографии. Глава 1. Детство.— *МВд* 1854, № 71, от 15 июня.

То же — отд. отт. 16 с.

БртПМ 2 — То же — Глава 2. Лицей.— *МВд* 1854, № 117, от 30 сент.; № 118, от 2 окт.; № 119, от 5 окт.

То же — отд. отт. 66 с.

БртПМ 3 — То же — Глава 3 (1817—1820).— *МВд* 1855, № 142, от 26 ноября; № 144, от 1 дек.; № 145, от 3 дек.

То же — отд. отт. 48 с.

БртПОЖ — П. Б. ⟨П. И. Бартенев⟩. Два письма Прасковьи Александровны Осиповой к В. А. Жуковскому.— *РА* 1872, № 10, стб. 2358—2363.

БртПш — ⟨П. И. Бартенев⟩. А. С. Пушкин. Сборник новонайденных его произведений. Его черновые письма. Письма к нему разных лиц. Заметки на его сочинения. I. М., 1881. ⟨На загл. л.:⟩ Бумаги А. С. Пушкина. Выпуск первый.

⟨П. И. Бартенев⟩. А. С. Пушкин. Новонайденные его сочинения. Его черновые письма. Письма к нему разных лиц. Биографические и критические статьи о нем. II. М., 1885. ⟨На загл. л.:⟩ К биографии А. С. Пушкина. Выпуск второй. М. 1885.

БртПшМгл — П. Б ⟨артенев⟩. Пушкин в Могилеве на Днепре.— *РА* 1900, № 3, с. 449—450.

БртПшМх — ⟨П. И. Бартенев⟩. А. С. Пушкин в сельце Михайловском. 1. Со слов Алексея Дмитриевича Скоропоста. 2. Со слов крестьянина деревни Гайки, Афанасия.— *РА* 1892, кн. I, с. 96—97.

БртПюР — Пушкин в южной России. Материалы для его биографии, собираемые Петром Бартеневым.— «Русская Речь и Московский Вестник», 1861, № 85, от 22 окт.; №88, от 2 ноября; № 90, от 9 ноября; № 93, от 19 ноября; № 94, от 23 ноября; № 98, от 7 дек.; № 101, от 17 дек.; № 103—104, от 31 дек

То же — отд. отт. (ценз. разр. 12 января 1862 г.). 150 с.

То же — *РА* 1866, № 8—9, стб. 1089—1214.

То же — изд. «Русского Архива». М., 1914. 171 с.

БртР — Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П. И. Бартеневым в 1851—1860 годах. Вступ. статья и прим. М. Цявловского. Изд. М. и С. Сабашниковых. 1925.

БртРАР — ⟨П. И. Бартенев⟩. Из рассказов А. О. Россета про Пушкина.— *РА* 1882, № 2, с. 245—248.

БртРВз — П. Б. ⟨артенев⟩. Из рассказов князя Петра Андреевича и княгини Веры Федоровны Вяземских. (Записано в разное время, с позволения обоих). — *РА* 1888, кн. II, № 7, с. 305—312.

БртРдП — П. И. Бартенев. Род и детство Пушкина.—*ОЗ* 1853, № 11, отд. II, с. 1—20.

БртРкПш — П. И. Бартенев. Рукописи А. С. Пушкина.—*РА* 1880, III (1),с. 218—228; 1881, I (1), с. 216—232; 1881, I (2), с. 446—452; 1881, III (6), с. 466—474.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

БртСЗ — ⟨П. И. Бартенев⟩. Из старых записей издателя Русского Архива. О Кюхельбекере.— *РА* 1910, № 5, с. 46—48.

БртЧрнРП — ⟨П. И. Бартенев⟩. К биографии Пушкина .Из черновых его рукописей, хранящихся в Московском Публичном Музее.— *РА* 1884, № 5, с. 188—201.

То же — *БртПш*, II, с. 97—110.

БрчПдк — Ив. Боричевский. Пушкин и «нераскаянные» декабристы.— «Звезда», 1940, № 8—9, с. 261—266.

БсрЗ — Записки Ник. Вас. Басаргина. — *БртДзнВк*, I, с. 65—200.

То же — изд. М. Ф. Иогансон, 1872. 171 с.

То же — ред. и вступ. статья П. Е. Щеголева. Изд. «Огни». Пг., 1917.

БстВсР — Н. Бестужев. Воспоминания о К. Ф. Рылееве.— *ПЗ* на 1861 г., с. 1—30.

То же — *БртДзнВк*, I, с. 338—350.

БстМБр Бст — М. А. Бестужев. Братья Бестужевы.— *РС* 1870, июнь, с. 258—266.

То же. «Декабристы». Сборник под ред. Ю. Г. Оксмана. 1925.

БтрЗ — Гр. М. Д. Бутурлин. Записки.— *РА* 1897, № 5, с. 11—74.

БтшСчМ — Сочинения К. Н. Батюшкова, тт. I—III. Изд П. Н. Батюшковым. ⟨Ред. Л. Н. Майкова⟩. СПб., 1885—1887.

БцнПКт Кл — В. Боцяновский. К истории русского театра. Письма П. А. Катенина к М. А. Колосовой. 1822—1826 гг. —*РС* 1893, март, с. 625—656; апр. с. 179—212.

БчкДпВз Вк — И. А. Бычков. Два письма кн. П. А. Вяземского к А. Ф. Воейкову.— *РС* 1904, янв., с. 115—122.

БчкПрпОд — И. А. Бычков. Из переписки кн. В. Ф. Одоевского.— *РС* 1904, февр., с. 371—385; март, с. 705—716.

БчкСба — ⟨И. А. Бычков⟩. Из собрания автографов И. П. Библ.— *ОтчИПБ* за 1895. Приложения. 131 с.

ВгелЗ — Ф. Ф. Вигель. Записки.— *РВ* 1864, ноябрь, с. 172; 1865, янв., с. 204; авг., с. 547—548, 595—599; сент., с. 150, 152, 169, 170—172; окт., с. 618—619, 620; ноябрь, с. 172—174, 188.

То же — Воспоминания Ф. Ф. Вигеля. Ч. 3 — М., 1864 ⟨отд. отт. из *РВ*⟩; ч. 4 — М., 1864 ⟨отд. отт. из *РВ*⟩; ч. 5 — М., 1865; ч. 6 — М., 1865.

ВгелЗРА — То же — Записки Филиппа Филипповича Вигеля. Изд. «Русского Архива» (дополненное с подлинной рукописи). Ч. 3 — М., 1892, с. 181; ч. 4 — М., 1892, с. 171; ч. 5 — М., 1892, с. 51, 73, 153, 162, 197; ч. 6 — М., 1892, с. 9—12, 19, 97—98, 119, 120—121, 124, 130, 132, 138, 150, 151—152, 153, 169—172, 174; ч. 7 — М., 1893, с. 111—114, 134—135.

То же — Редакция и вступительная статья С. Я. Штрайха. Ч. 1—2. М., изд. «Круг», 1928.

ВдбВП — Е. Вейденбаум. Виллок и А. С. Пушкин на Кавказских минеральных водах в 1820 году.— *РС* 1903, авг., с. 320.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Вдслц — Ведомости состояния лицея, представлявшиеся еженедельно министру народного просвещения. Неопубликованы.

Подлинники донесений и «отпуска» (черновики) за 1811 и 1814—1817 гг. хранятся в *ПД* (Ф. 244, оп. 25).

К «отпускам» приложены подлинные рапорты лицейского врача Пешеля о больных, на основании которых делались сводки.

1811 г.— Краткая ведомость о состоянии лицея с означением посетителей. Ф. 244, оп. 25, № 49 (отпуска).

1814 г. — Лицейские происшествия за 1814 г. Ф. 244, оп. 25, № 54 (отпуска) и № 120 (подлинные донесения).

1815 г.— Ф. 244, оп. 25, № 55 (отпуска). Донесения за 1815 г. известны по выборкам Д. Д. Шамрая. (Ф. 244, оп. 25, № 121). Подлинники их хранятся в Ленинградском Областном архиве и не изучены. Некоторые извлечения сообщены в *МлЛг*.

1816 г.— Ф. 244, оп. 25, № 56 (отпуска), № 125 (подлинные донесения).

1817 г.— Ф. 244, оп. 25, № 57 (отпуска) и № 126 (подлинные донесения).

1818 г.— Ф. 244, оп. 33, № 37.

1819 г.— Ф. 244, оп. 33, № 38.

ВЕ — «Вестник Европы». Журнал.

ВзАвт — Кн. П. А. Вяземский. Автобиографическое введение.— *ВзСоч*, I, с. I—LX.

ВзМПш — ‹П. А. Вяземский›. Мицкевич о Пушкине.— *РА* 1873, № 6, стб. 1057—1088.

То же — *ВзСоч*, VII, с. 306—332.

ВзПдОА — См. *ППВз*[1]

ВзСзк — ‹П. А. Вяземский›. Из старой записной книжки.— *РА* 1873, № 11, стб. 2139—2160; 1874, № 5, стб. 1340—1344; 1875, № 6, с. 177—178.

ВзСзкСоч — Полное собрание сочинений кн. П. А. Вяземского, т. VIII —X. Старая записная книжка. СПб., 1883—1886.

То же ‹неполный текст›. — Ред. и прим. Л. Гинзбург. Л., 1929.

ВзСоч — Полное собрание сочинений кн. П. А. Вяземского, тт. I—XII. СПб., 1878—1896.

ВлкМЗ — Записки кн. М. Н. Волконской с предисл. и прилож. издателя кн. М. С. Волконского. СПб., 1904.

То же — изд. 2-е. СПб., 1906.

То же — изд. 3-е. Л., 1924.

ВлкПсЧд — Ал. Вилков. Письма П. Я. Чаадаева из-за границы к брату (1823—1825).— Записки Общества истории, филологии и права при Варшавском унив. 1912, вып. VI, с. I—II, 136—180.

ВлкСЗ — Записки Сергия Григорьевича Волконского (декабриста). СПб., 1901.

ВлтИЛ — А. Вельтман. Илья Ларин. Рассказ.— «Московский Городской Листок», 1847, № 8, от 10 янв., с. 29—32.

ВлфЗП — А. Н. Вульф. Заметки о Пушкине.— *РС* 1870, апр., с. 404—405.

То же — *РС* 1870, изд. 2-е, апр., с. 570—571.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

То же — *РС* 1870, изд. 3-е, апр., с. 581—582.

ВнбВрП — А. Л. Вейнберг. Граф М. С. Воронцов о Пушкине.— *МоскПш*, II, с. 55—58.

ВнгДгП — Лев Виноградов. Детские годы Александра Сергеевича Пушкина в Немецкой слободе и у Харитония в Огородниках.— «Пушкин в Москве». Сборник статей Л. А. Виноградова, Н. П. Чулкова и Н. П. Розанова с пред. М. А. Цявловского. М., 1930, с. 8—48.

ВнгМпСб — А. К. Виноградов. Мериме в письмах к Соболевскому. М., 1928.

ВнгСП — Библиотека великих писателей под ред. С. А. Венгерова. Пушкин, тт. I—VI. Изд. Брокгауз-Ефрона. СПб., 1907—1915.

ВнкКпП — Г. Винокур. Крымская поэма Пушкина.— *КрНв* 1936, кн. 3, с. 230—243.

ВнкСсЕО — Г. Винокур. Слово и стих в «Евгении Онегине». — «Пушкин. Сборник статей под ред. проф. А. Еголина. Труды МИИФЛИ», 1941, с. 155—213.

ВнЦл — К. Военский. Царскосельский лицей в 1812 году. — Лицейский журнал, 1907/1908, № 1, с. 74—87 (с. 1—13 отд. отт.).

То же — *РС* 1908, март, с. 619—632.

ВрмПш — Время Пушкина. Пг., 1923.

ВрсПж[1] — В. Вересаев. Пушкин в жизни. Изд. «Новая Москва», М., 1926—1927.

ВрсПж[2] — То же — изд. 2-е. «Недра». М., 1927—1928.

ВрсПж[3] — То же — изд. 3-е. «Недра». М., 1928.

ВрсСПСП — В. Вересаев. Спутники Пушкина, тт. I—II. Изд. «Советский писатель». М., 1937.

Вздкбр — Восстание декабристов. Материалы, тт. I—VI. Госиздат. М.—Л., 1925—1929.

ВслСпрППс — И. И. Василев. Следы пребывания Александра Сергеевича Пушкина в Псковской губернии. СПб., 1899.

Вствсис — «Вестник всемирной истории». Журнал.

ГвД I — В. Гаевский. Дельвиг. Статья первая.— *Свр* 1853, февр., отд. III, с. 45—88.

ГвД II — То же. Статья вторая.— *Свр* 1853, май, отд. III, с. 1—66.

ГвД III — То же. Статья третья.— *Свр* 1854, янв., отд. III, с. 1—52.

ГвД IV — То же. Статья четвертая.— *Свр* 1854, сент., отд. III, с. 1—64.

ГвЛ — П. Гаевский. Пушкин в лицее и лицейские его стихотворения.— *Свр* 1863, июль, отд. I, с. 129—177; авг., отд. I, с. 349—399.

ГвЛрк — То же — черновая рукопись, б. г. *ЦГЛА*.

ГвПК — В. Гаевский. Пушкин и Кривцов. По неизданным материалам.— *ВЕ* 1887, дек., с. 453—463.

ГвПрсПгл — В. Гаевский. Перстень Пушкина.— *ВЕ* 1888, февр., с. 521—537.

ГгСчК — Сочинения и письма Н. В. Гоголя, т. V. Письма 1820—1842 гг. Изд. П. А. Кулиша. СПб., 1857.

ГдзБР — Н. К. Гудзий. «Братья-разбойники» Пушкина.— «Известия Академии Наук СССР. Отделение Общественных Наук», 1937, с. 643—658.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ГИМ — Государственный Исторический Музей (Москва).

ГллрбПши — А. С. Пушкин в изобразительном искусстве. Лит. ред. А. Л. Слонимского. Худ. ред. и комм. Э. Ф. Голлербаха. 1937.

ГЛМ — Государственный Литературный музей.

ГлнУП — Ф. Н. Глинка. Удаление А. С. Пушкина из С.-Петербурга в 1820 году.— *РА* 1866, № 6, стб. 917—922.

То же — *ГсснПшВ*, с. 130—133.

ГМ — «Голос Минувшего». Журнал.

Гнд — Сочинения Пушкина. Под ред. Г. Н. Геннади. Т. I—VI. СПб., 1859. ⟨Изд. 1-е⟩.

ГндПр — Приложения к сочинениям А. С. Пушкина, изд. Я. А. Исаковым... Составил Григорий Геннади. СПб., 1860.

Гр — ⟨Н. В. Гербель⟩. Стихотворения А. С. Пушкина, не вошедшие в последнее собрание его сочинений. Берлин, 1861. ⟨Изд. 1-е⟩.

ГргПРТ — ⟨Г. П. Георгиевский⟩. Письмо Рылеева к Туманскому.—«Декабристы». Сборник материалов. Всесоюзная библиотека им. В. И. Ленина. Изд. «Прибой». ⟨М., 1926⟩, с. 18—31.

ГргСрП — Г. П. Георгиевский. Семь рисунков Пушкина.— «Русский вестник», 1899, июнь, с. 381—389 и 397—399.

Грен — А. Е. Грен. Воспоминание о Пушкине.— *Свр* 1838, № 3, с. 34—37 перв. паг.

То же — *ЦвлКвП*, с. 41—46.

ГречВ — ⟨Н. И. Греч⟩. Выдержки из записок одного недекабриста.— *ПЗ* на 1862 г., кн. 7, вып. 2. Лондон, с. 85—123.

То же — Тайное общество и 14 декабря 1825 г. в России. Изд. Э. Л. Каспровича, Лейпциг, б. г.

То же — Собрание стихотворений декабристов. Изд. F. A. Brockhaus. Лейпциг, 1862.

То же — Из записок Н. И. Греча.— *РВ* 1868, июнь, с. 371—421.

То же — Н. И. Греч. Записки о моей жизни. Изд. А. С. Суворина. СПб., 1886.

То же — Н. И. Греч. Записки о моей жизни. Текст по рукописи под ред. и с коммент. Иванова-Разумника и Д. М. Пинеса. Изд. «Academia». MCMXXX. Воспоминания старика. Часть вторая.

ГркПЗ — Путевые записки по многим российским губерниям 1820 статского советника Гавриила Геракова. Пг., 1828.

ГркППЗ — Продолжение путевых записок по многим российским губерниям 1820-го и начала 1821-го статского советника Гавриила Геракова. Пг., 1830.

ГрчВдП — В. П. Горчаков. Выдержки из дневника об А. С. Пушкине.— *Мскв* 1850, № 2, отд. I, с. 146—182; № 3, отд. I, с. 233—264; № 7, отд. I, с. 169—198.

То же — *ЦвлКвП*, с. 52—171.

ГрчВП — В. П. Горчаков. Воспоминание о Пушкине.— *МВд* 1858, № 19.

То же — *ЦвлКвП*, с. 172—207.

ГрчП — ⟨М. К. Светлова⟩. Лицейские письма А. М. Горчакова 1814—1818 гг.— «Красный Архив», т. 6 (79), 1936, с. 175—206.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ГршЛТ — М. Гершензон. Пушкин. Лицейская тетрадь.— «Русские Пропилеи», т. 6. Материалы по истории русской мысли и литературы. Собрал и приготовил к печати М. Гершензон. М., 1919, с. 1—95.

ГршСдк — М. Гершензон. Семья декабристов. (По неизданным материалам).— *Бл* 1906, № 10, с. 288—317; № 11, с. 162—189.

То же ⟨в несколько измененном виде⟩ — М. Ф. Орлов. — М. Гершензон. История молодой России. М., 1908, с. 1—74. (То же — 2-е изд. М.— Пг., 1923).

ГршСлП — М. Гершензон. Северная любовь Пушкина.— *ВЕ* 1908, янв., с. 275—302; здесь (с. 298—302) письма Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской 1820 г.

То же — в книге: М. Гершензон. Мудрость Пушкина. М., 1919, с. 177—184.

То же — Письма Н. Н. Раевского-старшего к Ек. Н. Раевской 1820 г.— *АР*, I, с. 516—525.

ГсснКирпл — С. Я. Гессен. К истории разгрома пушкинского лицея.— «Литературный современник», 1937, №1, с. 252—259.

ГсснПшВ — Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников. Ред., вступ. статья и прим. С. Я. Гессена. Л., 1936.

ГсснПшдкр — С. Я. Гессен. Пушкин накануне декабрьских событий 1825 года.— *ПшкВр*, 2, с. 361—384.

ГстфПДк — ⟨Николай Гастфрейнд⟩. Пушкин. Документы Государственного и С.-Петербургского Главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. СПб., 1900.

ГстфТП — Николай Гастфрейнд. Товарищи Пушкина по имп. Царскосельскому лицею, тт. I—III. СПб., 1912—1913.

ДальСП — В. Даль. Смерть А. С. Пушкина.— «Московская Медицинская Газета», 1860, № 49, с. 389—394.

То же — отд. отт.

ДвдПВ — Письма поэта-партизана Д. В. Давыдова к кн. П. А. Вяземскому.— *СтНв*, кн. 22, 1917, с. 18—71.

ДеловслП — Дело о высылке из Одессы в Псковскую губ. колл. секр. Пушкина. (Из архива бывшего Новороссийского генерал-губернатора).— «Ведомости Одесского градоначальства», 1899, № 102, от 9 мая, с. 2—3.

ДелоП — ⟨А. И. Смирнов⟩. Дело о Пушкине. (1820). Изд. Пушкинской комиссии Одесского литературно-артистического общества. Одесса, 1899.

ДЖ — «Дамский Журнал».

ДлгСч — Сочинения барона А. А. Дельвига. С приложением биографического очерка, составленного Вел. В. Майковым. Ежемесячное приложение к журн. «Север» за июль 1893 г. Изд. Евг. Евдокимова, СПб., 1893.

ДмтрПВ — Письма И. И. Дмитриева к кн. П. А. Вяземскому.—*СтНв*, кн. 2, 1898, с. 117—263.

ДмтрПТ — Письма И. И. Дмитриева к А. И. Тургеневу.— *РА* 1867, № 7, стб. 1072—1138.

То же — Сочинения Ив. Ив. Дмитриева. Ред. и прим. А. А. Флоридова. Т. II. СПб., 1895.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ДРбАПР — Александр Де Рибас. Еще о Пушкине и Ризнич.— «Известия Одесского Библиографического общества при имп. Новороссийском университете», 1915, янв.—февр., т. IV, вып. 1, с. 1—2.

ДРбР — Михаил Де Рибас. Рассказы одесского старожила. —«Правда», 1878, №№ 287 и 290.

То же (только № 290) — *ЯквОПюР*, с. 110—121.

То же — Л. М. Де Рибас. Из прошлого Одессы. Сборник статей. Одесса, 1894, с. 342—371.

ДржПсл — К. Державин. Пушкин у славян.—«Звезда», 1949, № 6.

ДхЖ — «Дух Журналов». Журнал.

ЕфрП[1] — Сочинения А. С. Пушкина, тт. I—VI. Ред. П. А. Ефремова. СПб., 1880.

ЕфрП[2] — То же — тт. I—VII. Ред. П. А. Ефремова. СПб., 1882.

ЕфрП[3] — А. С. Пушкин. Полное собрание его сочинений, тт. I—VII. Ред. П. А. Ефремова. СПб., 1887.

ЕфрП[4] — Сочинения А. С. Пушкина, тт. I—VII. Ред. П. А. Ефремова. Изд. А. С. Суворина. СПб., 1903; т. VIII — СПб., 1905.

ЖквСч — Сочинения В. А. Жуковского. Изд. 7-е испр. и доп. Под ред. П. А. Ефремова. Т. VI. СПб., 1878.

ЖМНПр — «Журнал Министерства Народного Просвещения».

ЖИИ — «Журнал Изящных Искусств».

ЖукДн — Дневники В. А. Жуковского. СПб., 1903.

ЖхрЗШт — С. П. Жихарев. Записки современника, т. 1—2. Ред. С. Я. Штрайха. М.-Л., «Academia», 1931.

ЖхрЧ — М. Жихарев. Петр Яков. Чаадаев. Из воспоминаний современника.— *ВЕ* 1871, июль, с. 191—199.

Звн — «Звенья». Сборники.

ЗзрВзТ — А. И. Заозерский. Вторая оправдательная записка Н. И. Тургенева.— «Памяти декабристов». Сборник материалов. II. Л., 1926, с. 99—163.

ЗлнЗмП — К. Зеленецкий. Заметка о Пушкине.— *БЗ* 1858, № 5, стб. 157—159.

ЗлнПКО — К. Л. Зеленецкий. Сведения о пребывании А. С. Пушкина в Кишиневе и Одессе.— *Мскв* 1854, № 9, май, кн. 1, отд. V, с. 1—16.

ЗлнРП — К. Зеленецкий. Г-жа Ризнич и Пушкин. (Посвящается П. В. Анненкову).— *ОдВст* 1856, т. III, № 11 (июнь), кн. 1.

То же — *РВ* 1856, июнь, кн. 1, с. 203—209 вт. паг.

То же — *ЯквОПюР*, с. 137—148.

ЗмвДДП — Н. Зимов. Дневник П. И. Долгорукова о Пушкине. (Из доклада проф. М. А. Цявловского на Пушкинской комиссии Академии Наук СССР 11 декабря 1936 г.) — «Социалистическая Связь», 1936, № 168, от 12 дек.

ЗнгВб — Т. Г. Зенгер. Неосуществленный замысел Пушкина «Влюбленный бес». Доклад 1941 г. в Институте Мировой Литературы им. А. М. Горького Академии Наук СССР.

ЗнгПп — Т. Г. Зенгер. Пушкин-портретист. Доклад в Пушкинской комиссии Союза советских писателей 25 марта 1941 г.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЗпкнЗлн — Из записной книжки профессора Ришельевского лицея Зеленецкого (1840).— *БртПш*, II, с. 95—96.
ЗсрПВ — П. И. Зиссерман. Пушкин и Великопольский.— *Псв*, XXXVIII—XXXIX, с. 257—280.

ИВ — «Исторический Вестник». Журнал.
ИзБгРл — Н. В. Измайлов. Из бумаг К. Ф. Рылеева.—«Памяти декабристов». Сборник материалов. I. Л., 1926, с. 140—150.
ИзбмР — Из бумаг Рылеева — *БртДвнВк*, I, с. 368—369.
ИзБст — Н. В. Измайлов. А. А. Бестужев до 14 декабря 1825 г.—«Памяти декабристов». Сборник материалов, I. Л., 1926, с. 1—99.
ИзвРЯС — «Известия по русскому языку и словесности». Журнал.
ИзНсб — Н. В. Измайлов. Новый сборник лицейских стихотворений.— *СбПД*, с. 35—77.
ИзПг — Н. В. Измайлов. Поэма Пушкина о гетеристах. (Из эпических замыслов Кишиневского времени, 1821—1822).— *ПшкВр*, 3, с. 339—348.
ИРА — «Известия Российской Академии». Журнал.
История СССР, II — История СССР, т. II. Россия в XIX веке. Под ред. М. В. Нечкиной. Изд. второе, исправленное и дополненное. Гос. изд. полит. литературы, 1949.

КА — «Красный Архив». Журнал.
Кбк — Дмитрий Кобеко. Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811—1843. СПб., 1911.
КбкАЭ — Д. Ф. Кобеко. Альбом директора Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардта.— *Псв*, VII, с. 1—18.
КбкЭ — Д. Ф. Кобеко. Директор Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардт и его питомцы.— *Встнсис* 1899, дек., № 1, с. 90—104.
КбсПГл — И. А. Кубасов. Пушкин и кн. Е. И. Голицына.— *ВнгСП*, I, с. 516—526.
КбсПчл — Ив. Кубасов. А. С. Пушкин — член С. Петербургского вольного общества любителей словесности, наук и художеств.— *РС* 1899, май, с. 471—474.
КбсПЯ — Ив. Кубасов. Павел Лукьянович Яковлев. Анекдоты.—*РС* 1903, июль, с. 195—214.
КГрДК — К. Я. Грот. Дневник И. И. Козлова.— *СтНв*, кн. 11, 1906, с. 34—66.
КГрЛс — К. Я. Грот. К лицейским стихотворениям А. С. Пушкина.— *ЖМНПр* 1905, № 10, отд. II, с. 228—232.
КГрП — К. Я. Грот. Пушкинский лицей. (1811—1817). Бумаги I-го курса, собранные академиком Я. К. Гротом. СПб., 1911. (Письмо кн. П. А. Вяземского к Я. К. Гроту, с. 107. То же — *СтНв*, кн. 19, 1915, с. 6—7).
КГрПлг — К. Грот. Празднование лицейских годовщин при Пушкине и после него.— *Псв*, XIII, 1910, с. 38—89.
КдлднП — К делу о доносе на А. С. Пушкина в 1827—1831 гг.—*РС* 1883, июнь, с. 690—692.
КзнЗекП — Б. В. Казанский. Западно-европейская критика о Пушкине.—«Литературный критик», 1937, № 4, с. 112—144.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Клк ПН – Куликов М. И. А. С. Пушкин и П. В. Нащокин. Очерки и воспоминания. – РС. 1880. Декабрь. С. 869–898; РС. 1881. Август. С. 339–622.

Условные сокращения

КлмКимР — Н. К. Кульман. К истории масонства в России. Кишиневская ложа.— *ЖМНПр* 1907, № 10, с. 343—373.

КлпБКш — Н. Колюпанов. Биография Александра Ивановича Кошелева, т. I, кн. 1—2. М., 1889—1892.

КМ — «Календарь муз на 1826 год». Альманах.

КннИзп — Из записок А. А. Кононова.— *ВЗ* 1859, № 10, отб. 305—312.

КплМО — А. Копылов. Мемуары графа Олизара.— *РВ* 1893, авг., с. 3—41; сент., с. 101—132.

КпнКэвП — П. В. Капнист. К эпизоду о высылке Пушкина из Одессы в его имение Псковской губ.— *РС* 1899, май, с. 241—245.

КрэПВ — Ник. Барсуков. Письма Н. М. Карамзина к кн. П. А. Вяземскому (1810—1826).— *СтНв*, кн. 1, 1897, с. 1—204 вт. паг.

КрэПД — Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. Изд. Я. Грот и П. Пекарский. СПб., 1866.

КрнАI — Воспоминания Анны Петр. Керн. Три встречи с императором Александром Павловичем. 1817—1820 гг.— *РС* 1870, март, с. 264.
То же — *РС* 1870, т. I, изд. 2-е, с. 233.
То же — *РС* 1870, т. I, изд. 3-е, с. 235.
То же — Воспоминания. Изд. «Academia», Л.,1929, с. 60.

КрНв — «Красная Новь». Журнал.

КрнВП — <А. П. Керн>. Воспоминания о Пушкине. (Сообщено П. В. Анненковым).— *Бдч* 1859, № 3, с. 111—144.
То же — *МкПш*, с. 234—255.
То же — *КрнВ*, с. 242—279.

КрсСмА — А. О. Смирнова-Россет. Автобиография. (Неизданные материалы). Подготовила к печати Л. В. Крестова. Изд. «Мир». М., 1931.

КртЖТ — А. В. Каратыгин. Журнал Театральный.— *ПД*. Ф. 526. Архив Каратыгина (Андрея Васильевича).

КртЗ — П. А. Каратыгин. Записки.— *РС* 1872, окт., с. 304—305; 1877, авг., с. 614—616.
Записки Петра Андреевича Каратыгина. 1805 — 1879. Изданы и редактированы сыном покойного П. П. Каратыгиным. СПб., 1880.

КртЗ^2 — П. А. Каратыгин. Записки. Новое издание по рукописи. Под ред. Б. В. Казанского. Изд. «Academia». Л., Т. I, 1929. Т. II, 1930.

КртП — П. П. К<аратыгин>. Александр Сергеевич Пушкин. 1799—1837.— *РС* 1879, июнь, с. 371—388; авг., с. 671—690; окт., с. 291—328; ноябрь, с. 505—522; 1880, янв., с. 129—148.

КрфЗ^1 — М. А. Корф. Записка о Пушкине 1852 г. Использована в *АнП* *; полностью напечатана *МкКрф*.

КрфЗ^2 — Извлечения из записки напечатаны: 1) В. Гаевским в статье «Пушкин в Лицее и лицейские его стихотворения».— *Свр* 1863, № 7, отд. I, с. 131—132, 135—139, 141; № 8, отд. I, с. 367, 395 и 398 (*ГвЛ*);
2) Я. Гротом в статье «Первенцы Лицея и его предания».—«Складчина», СПб., 1874, с. 355 и 356 (*ЯГрС*), перепечатанной в несколько измененном виде под заглавием «Царскосельский лицей» (см. *ЯГрЛ*).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

3) П. П. Вяземским в статье «А. С. Пушкин. 1816—1825 по документам Остафьевского архива».— «Берег», 1880, № 74, от 6 июня (*ППВз* [1]), изданной отд. отт.: «А. С. Пушкин. 1816—1825 по документам Остафьевского архива кн. П. П. Вяземского». Тип. П. Цитовича. СПб., <1880>, с. 45—51 (*ППВз*[2]) и перепечатанной П. И. Бартеневым под заглавием «А. С. Пушкин. (1816 — 1837). По документам Остафьевского архива и личным воспоминаниям. Статья князя П. П. Вяземского» в «Русском Архиве», 1884, № 4, с. 387—390 (*ППВз* [4]); затем в книге: «А. С. Пушкин. Новонайденные его сочинения. Его черновые письма. Письма к нему разных лиц. Биографические и критические статьи о нем». II. М., 1885, с. 19—22 (*ППВз* [5]) и, наконец, в Собрании сочинений кн. П. П. Вяземского. СПб., 1893.

Полностью записка напечатана Я. Гротом (см. *ЯГрК*).

КрфВпз — Из записок барона (впоследствии графа) М. А. Корфа.— *РС* 1900, март, с. 574.

КрфПГ — Н. О. Лернер. Письмо бар. М. А. Корфа к В. П. Гаевскому о Пушкине.— *Псв*, VIII, 1908, с. 23—28.

КсрПУ — Дм. Косарик. Пушкін на Україні. За редакцією проф. М. О. Цявловського. «Мистецтво». Харків, 1937.

КсрПУ[2] — Дм. Косарик. Пушкін на Україні. Київ, 1949.

КтлПшВст — Каталог Пушкинской выставки, устроенной Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1880.

Кхб — Вильгельм Карлович Кюхельбекер. Очерк его жизни и литературной деятельности. Письма русских писателей 1817—1825 гг. Сообщ. Ю. В. Косова и М. В. Кюхельбекер.—*РС* 1875, июль, с. 333—382.

КхбД — Дневник Вильгельма Карловича Кюхельбекера.— *РС* 1875, авг., с. 490—531; сент., с. 75—91; 1883, июль, с. 103—128; авг., с. 251—272; 1884, янв., с. 71—82; февр., с. 339—362; 1891, окт., с. 61—112.

КхбД[1] — Дневник В. К. Кюхельбекера. Предисл. Ю. Н. Тынянова. Ред., введ. и прим. В. Н. Орлова и С. И. Хмельницкого. Изд. «Прибой», 1929.

КхбЛП — В. К. Кюхельбекер. Лирика и поэмы, т. I. Вступ. статья, ред. и прим. Ю. Тынянова. «Библиотека поэта». 1939.

КхбОиП — В. Кюхельбекер. Отрывок из путешествия. — *Мнмз*, 1824, II, с. 51—68; IV, с. 66—91.

ЛБ — Гос. библиотека СССР им. Ленина (Москва).

ЛврПшСл — П. А. Лавров. Пушкин и славяне.— «Пушкинские дни в Одессе». Сборник имп. Новороссийского унив. Одесса, 1900.

ЛЖ — «Лицейский Журнал».

ЛжчЗПш — <И. И.> Лажечников. Знакомство мое с Пушкиным. (Из моих памятных записок).— *РВ* 1856, № 2, кн. 2, с. 603—622.

То же — Собрание сочинений, т. VII. СПб., 1858, с. 297—344.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

То же — Полное собрание сочинений, т. I. СПб., 1899, с. 201—226.

То же — *МдвЛэжчП*, с. 107—112.

То же — *МдвПш*, с. 100—114.

То же — *ГсснПшВ*, с. 103—108 (с купюрами).

ЛнгВЧ — М. Н. Лонгинов. Воспоминание о П. Я. Чаадаеве.— *РВ* 1862, ноябрь, с. 119—160.

ЛнгНЗЗЛ — Мих. Лонгинов. Несколько заметок о литературном обществе «Зеленая лампа» и участии в нем Пушкина (1818—1820).— *Свр* 1857, апр., отд. V, с. 264—267.

То же — *ЛнгСч*, с. 154—157.

ЛнгНкрЧ — М. Н. Лонгинов. Некролог Петра Яковл. Чаадаева (1793 — 1856). — *Свр*. 1856, июль, отд. V, с. 5—8.

То же — *ЛнгСч*, с. 66—70.

ЛнгПКрМлГрБг — Письма Карамзина к А. Ф. Малиновскому и письма Грибоедова к Н. С. Бегичеву. Изд. Общ. люб. рос. слов. Под ред. М. Н. Лонгинова. М., 1860.

Письма Грибоедова к Бегичеву—см. также: Полное собр. соч. Грибоедова. Под ред. и с прим. Н. К. Пиксанова. Т. III. Пг., 1917.

ЛнгПлт — «Собрание разных стихотворений и прозаических статей А. С. Пушкина». Копия С. Д. Полторацкого со сборника М. Н. Лонгинова 1855—1856 гг. Рукопись хранится в Гос. библиотеке СССР им. В. И. Ленина, № 2603.

ЛнгПО — М. Лонгинов. Пушкин в Одессе (1824).— *БЗ* 1859, № 18, стб. 553—555.

ЛнгПП — Путевые письма Н. М. Лонгинова. Июнь — сентябрь 1823.— *РА* 1905, № 12, с. 549—572.

ЛнгППшГлн — М. Лонгинов. О послании Пушкина к Ф. Г. <Глинке>. (1823).— *Свр* 1856, июнь, отд. V, с. 8—10.

То же — *ЛнгСч*, с. 70—73.

ЛнгСч — Сочинения Мих. Ник. Лонгинова, т. I. Изд. Л. Э. Бухгейма. М., 1915.

Лндм — И. К. Линдеман. Пушкин как художник и рисовальщик.— «Отчет о состоянии Московской XI гимназии за 1913—1914 учебный год». М., 1915, с. 33—41.

Отд. отт., с. 1—15.

ЛндВ — Воспоминания Леонида Льв. Леонидова за полсотню лет назад. 1835—1845.—*РС* 1888, апр., с. 220—242.

ЛПБИ[1] — Л. С. Пушкин. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 26 года.— *Мскв* 1853, № 10, май, кн. 2, отд. I, с. 50—58.

То же — *ГсснПшВ*, с. 29—37.

ЛПБИ[2] — Л. Н. Майков. Молодость А. С. Пушкина по рассказам его младшего брата.— Л. Майков. Пушкин. Изд. Л. Ф. Пантелеева. СПб., 1899, стр. 1—40.

ЛПвщ — Из биографии О. С. Павлищевой, написанной сыном ее, Л. Н. Павлищевым.— *ППВз* [1], № 74, с. 30—43 *.

ЛПвщСХ — Л. Павлищев. Из семейной хроники.— *ИВ* 1888, янв., с. 33—63; февр., с. 283—323; март, с. 538—560; апр. с. 35—59; май, с. 302—324; июнь, с. 565—584; июль, с. 26—44; авг., с. 236—257; сент., с. 453—476; окт., с. 26—53; ноябрь, с. 286—316; дек., с. 560—494.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

То же — Из семейной хроники. Воспоминания об А. С. Пушкине. М., 1890.

ЛпрДВ — Из дневника и воспоминаний И. П. Липранди. Заметки на предыдущую статью ‹Б а р т е н е в. Пушкин в южной России›.— *РА* 1866, № 8—9, стб. 1213—1284 и № 10, стб. 1393—1491.

ЛрнВрП — Н. Л е р н е р. Воронцов о Пушкине. Неизданный донос. —«Речь», 1910, № 286, от 18 окт.

То же — *ЛрнЗмП*, XIV ‹с небольшими изменениями›.

ЛрнЗД — Н. Л е р н е р. Из неизданных материалов для биографии Пушкина. Записки В. И. Даля.— *РС* 1907, окт., с. 63—67.

ЛрнЗмП — Н. Л е р н е р. Заметки о Пушкине. I. Первое письмо Гоголя о Пушкине (с. 19—20). II. «Баллада» об игроках (с. 20—23). III. Имена литераторов в «Собрании насекомых» (с. 23—28). IV. Хронология рассказа о Дурове (с. 28—29). V. Эпиграмма, заметка и два наброска Пушкина (с. 29—37). VI. Заметка о повести Батюшкова (с. 37—41). VII. Начало сказки об Илье Муромце (с. 41—43). VIII. Начало сказки «Конек-Горбунок» (с. 44—45). IX. Из «Журнала» И. М. Снегирева (1825—1827 гг.) о Пушкине (с. 45—53). X. Два эпиграфа к «Арапу Петра Великого» (с. 53—56). XI. Из псевдо-пушкинианы (с. 56—59). XII. Неправильно приписанная Пушкину эпиграмма (с. 60—61). XIII. Курил ли Пушкин? (с. 61—65). XIV. Воронцов о Пушкине. Неизданный донос (с. 65—70). XV. Из отзывов Н. И. Греча о Пушкине (с. 70—73). XVI. Из отношений Пушкина к Барри Корнуолю (с. 73—75). XVII. Напрасный упрек (с. 75—76).— *Псв*, XVI.

ЛрнЗмП[1] — Н. Л е р н е р. Заметки о Пушкине. I. К истории «Стансов» (Из Вольтера) (с. 1—4). II. Опечатка или поправка? (с. 4—6). III. Пушкин в сражении (с. 6—7). IV. Недостающие стихи в первом послании Н. М. Языкова к Пушкину (с. 8).— *Псв*, XXIX—XXX.

ЛрнИжзаП — Н. О. Л е р н е р. Из живописной автобиографии Пушкина. (К неизданному рисунку поэта).— «Красная газета. Вечерний выпуск», 1927, № 38, от 10 февр.

ЛрнИнмтП — Н. Л е р н е р. Из неизданных материалов для биографии Пушкина.— *РС* 1908, окт., с. 109—118.

ЛрнИнрП — Н. О. Л е р н е р. Из неизданных рисунков Пушкина. (Портрет и автопортрет).— «Голос жизни», 1915, № 18, от 29 апр., с. 17.

ЛрнИчтП — Н. О. Л е р н е р. Из черновых тетрадей Пушкина. (Неизданные рисунки).— «Столица и усадьба», № 71, 1916, с. 7.

ЛрнНвпрПт — Н. О. Л е р н е р. Новые приобретения пушкинского текста и дополнения.— *ВнгСП*, VI, с. 172—243.

ЛрнОоП — Н. О. Л е р н е р. Один из одесских автопортретов Пушкина.— *ПшОд*, I, с. 4.

ЛрнОП — Н. Л е р н е р. О Пушкине. I. Новооткрытые записи народных песен (с. 99—108). II. Хронология пребывания Пушкина в Крыму (с. 108—111). III. По поводу одного стиха в «Онегине» (с. 111—112). IV. Поправка к тексту «Скупого рыцаря» (с. 112—113).— *РС* 1912, апр., с. 99—113.

ЛрнПр — Н. О. Л е р н е р. Примечания в *ВнгСП*.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЛрнРП — Н. О. Лернер. Рисунки Пушкина.— «Нива», 1912, № 5, от 4 февр., с. 97 (воспроизведение), 99 (заметка).
ЛрнТДП — Н. О. Лернер. Труды и дни Пушкина. Изд. 2-е, испр. и дополн. СПб., 1910.
ЛррЗп — Записки декабриста Н. И. Лорера. Под ред. М. Н. Покровского. Приготовила к печати и комментировала М. В. Нечкина. М., 1931.
ЛтАр — Литературный Архив. Изд. Академии Наук СССР. Т. I. 1938.
ЛтКр — «Литературный Критик». Журнал.
ЛтЛст — «Литературные Листки». Журнал.
ЛтНс — «Литературное Наследство». Журнал.
ЛтпПш — «Летописи Государственного Литературного музея», кн. 1. Пушкин. М., 1936.

М — Сочинения А. С. Пушкина. Издание Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. ⟨Под ред. П. О. Морозова⟩. СПб., 1887. Тт. I—VII.
МбП — Матеріали до біографіі О. С. Пушкіна. I. Ліцейські роки О. С. Пушкіна 1811—1812 (с. 179—194). II. О. С. Пушкін в Одесі 1824 р. (с. 195—198). III. Заслання О. С. Пушкіна до с. Михайловського 1824 р. (с. 198—208). — «О. С. Пушкін». Київ, 1938.
МВ — «Московский Вестник». Журнал.
МВд — «Московские Ведомости». Газета.
МГлнЗ — Записки Мих. Ив. Глинки — *РС* 1870, май, с. 490.
То же — *РС* 1870, т. I, изд. 2-е.
То же — *РС* 1870, т. I, изд. 3-е.
То же — Записки и переписка с родными и друзьями. Изд. А. С. Суворина. СПб., 1887.
То же — Записки. Под ред., со вступ. статьей и прим. А. Н. Римского-Корсакова. Изд. «Academia», М.-Л., 1930.
МдзБП — Б. Л. Модзалевский. «Библиотека А. С. Пушкина. Библиографическое описание».— *Псв*, IX—X, 1910.
МдзВлк — Б. Л. Модзалевский. И. Е. Великопольский.— Сб. «Памяти Леонида Николаевича Майкова». СПб., 1902, с. 335.
МдзВЯз — Б. Л. Модзалевский. А. Ф. Воейков. Два письма к поэту Языкову.— *ВрмПш*, с. 63—69.
МдзЗЗ — Б. Л. Модзалевский. Вас. Петр. Зубков и его записки.— *Псв*, IV, с. 90—186.
МдзЗЛ — Б. Л. Модзалевский. К истории «Зеленой лампы».—Сб. «Декабристы и их время», т. I. Издательство политкаторжан. М., ⟨1928⟩, с. 11—61.
МдзИархР — Б. Модзалевский. Из архива К. Ф. Рылеева.— *Бл* 1925, № 5 (38), с. 28—36.
МдзИвсПМ — Б. Л. Модзалевский. К истории ссылки Пушкина в Михайловское.— *МдзПш*, с. 67—94.
МдзЛБП — Л. Б. Модзалевский. Библиотека Пушкина. Новые материалы.— *ЛтНс* 1934, т. 16—18, с. 985—1024.
МдзПжчП — Б. Л. Модзалевский. Из галлереи современников и знакомцев Пушкина. (Пушкин и Лажечников).— «А. Ф. Кони. Юбилейный сборник». Пг., 1925, с. 103—135.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

То же — *МдзПш*, с. 97—122.

МдзЛРП — Рукописи Пушкина в собрании Гос. Публичной библиотеки в Ленинграде. Составил Л. Б. Модзалевский. Изд. «Academia». Л., 1929.

МдзМ — Б. Л. Модзалевский и М. В. Муравьев. Пушкины. Родословная роспись. Л., 1932.

МдзПДл — Б. Л. Модзалевский. Пушкин, Дельвиг и их петербургские друзья в письмах С. М. Дельвиг.— *МдзПш*, с. 123—273.

МдзПТр — Б. Л. Модзалевский. Поездка в село Тригорское в 1902 г.— *Псв*, I, 1903, с. 1—17. Приложение V, с. 79—80. Приложение IX, с. 139—153.

МдзПш — Б. Л. Модзалевский. Пушкин. Труды Пушкинского Дома Академии Наук. Изд. «Прибой». Л., 1929.

МдзПшдтн — Б. Л. Модзалевский. Пушкин в донесениях агентов тайного надзора 1826—1830.— *Бл* 1918, № 1 (29), с. 5—59.

То же — отд. брошюрой (оттиск).

МдзПшП — Пушкин. Письма. Тт. I—II — под ред. Б. Л. Модзалевского; т. III — под ред. Л. Б. Модзалевского. М., 1926—1935.

МдзПштн — Б. Л. Модзалевский. Пушкин под тайным надзором. Изд. «Парфенон». СПб., 1922.

Б. Л. Модзалевский. Пушкин под тайным надзором. Очерк. Изд. 3-е. Труды Пушкинского Дома при Российской Академии Наук. Изд. «Атеней». Л., 1925.

МдзРАн — Б. Л. Модзалевский. Работы П. В. Анненкова о Пушкине. — *МдзПш*, с. 276—396.

МдзРГ — Б. Л. Модзалевский. Родословная Ганнибалов. М., 1907.

МдзРдК — Б. Модзалевский. Сто лет тому назад. (Роман декабриста Каховского).— *Бл* 1924, № 26, с. 3—60.

Б. Л. Модзалевский. Роман декабриста Каховского. Л., 1926.

МдзРП — Б. Л. Модзалевский. Род Пушкина.— *ВнгСП*, I, с. 1—24.

То же — *МдзПш*, с. 19—63.

МдзТмшРП — Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме. Научное описание. Составили Л. Б. Модзалевский и Б. В. Томашевский. Изд-во АН СССР. М.— Л., 1937.

МдзЭжП — Б. Модзалевский. Эпизод из жизни Пушкина.— «Красная Газета», 1927, № 34, от 11 февр.

МкАк[1] — Сочинения Пушкина, т. I. Лирические стихотворения (1812—1817). Изд. имп. Академии Наук. Приготовил и примечаниями снабдил Леонид Майков. СПб., 1899.

МкАк[2] — То же — изд. 2-е. СПб., 1900.

МкВлт — Л. Майков. Бессарабские воспоминания А. Ф. Вельтмана и его знакомство с Пушкиным.— *РВ* 1893, № 12, с. 8—51.

То же — *МкО*, с. 86—129.

МкВлфД — Л. Н. Майков. А. Н. Вульф и его дневник.— *РС* 1899, март, с. 499—537; апр., с. 39—52.

То же — *МкПш*, с. 162—222.

МкВсКрн — Воспоминания А. П. Марковой-Виноградской (Керн).— *МкПш*, с. 223—265.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

МкЗ — Леонид Майков. Заметка по поводу VII тома Сочинений Пушкина.— «Библиографические Записки», 1858, № 7, стб. 200—203.

МкКрф — Л. Н. Майков. Пушкин в изображении М. А. Корфа.— *РС* 1899, авг., с. 305—311; сент., с. 517—530.

МклбПр — Г. Мекленбурцов. Письмо в редакцию.— «Приднепровский Край», 1899, № 392, от 6 февр., с. 3.

То же — *ЦвлКвП*, с. 47—48.

МкО — Л. Майков. Историко-литературные очерки. СПб., 1895.

МкПш — Л. Майков. Пушкин. СПб., 1899.

МкрП — М. Н. Макаров. Александр Сергеевич Пушкин в детстве. (Из записок о моем знакомстве).— *Свр* 1843, т. 29, № 3, с. 375—385.

То же — *ЦвлКвП*, с. 29—40.

МкШ — Л. Майков. Воспоминания Шевырева о Пушкине.— *РскОб* 1893, № 4, с. 611—625; № 5, с. 5—25.

То же — *МкО*, с. 153—189.

То же — *МкПш*, с. 318—354.

МлЛг — Б. Мейлах. Лицейские годовщины.— «Огонек», 1949, № 23, июнь, с. 17—18.

МлПрр — Б. Мейлах. Пушкин и русский романтизм. Изд. Акад. Наук СССР, М.— Л., 1937.

МлПэп — Б. Мейлах. Пушкин и его эпоха.— «Звезда», 1949, № 1, с. 164—186; № 2, с. 147—171; № 3, с. 151—173.

МнГд — «Минувшие Годы». Журнал.

Мнмз — «Мнемозина». Альманах.

МОГИА — Московский Областной Государственный Исторический Архив (Фонд 459 — «Попечитель Московского университета и его округа». Копия цензурных ведомостей, представляемых попечителю).

МрдЖиК — Д. Мордовцев. Железом и кровью. (Роман из истории завоевания Кавказа при Ермолове).—«Наблюдатель», 1894, июнь, с. 26—33.

То же — СПб., 1896.

МрдПВк — Н. Мордовченко. Письмо издателей «Полярной Звезды» к А. Ф. Воейкову.— *ЛтАр*, I, с. 422—424.

МрзАк — Сочинения Пушкина, тт. III—IV. Под ред. П. О. Морозова, Изд. Имп. Академии Наук. СПб., 1912—1916.

МрзПр — П. О. Морозов. Примечания в *ВнгСП*.

МркИпдн — Б. Маркевич. Из прожитых дней. II. Профили старых времен.— *СПбВд* 1884, № 167. III. На юге в сороковых годах.— *СПбВд* 1884, № 223.

То же — Б. М. Маркевич. Полное собрание сочинений, т. XI. СПб., 1885, с. 370—371 и 388—389.

То же — Б. М. Маркевич. Полное собрание сочинений, т. XI. Изд. В. М. Саблина. М., 1912 (II), с. 373, (III), с. 391—392.

МркПНс — А. И. Маркевич. Пушкин и Новороссийский край.— «Пушкинские дни в Одессе». Сборник имп. Новороссийского унив. Одесса, 1900, с. 123—150.

МрнХрн — А. Н. Марин. Хроника.— Гос. Литературный Музей. «Летописи». Под общей ред. В. Д. Бонч-Бруевича. Книга десятая. С. Н. Марин. Полное собрание сочинений. Ред. Н. Арнольд, М., 1948, с. 478—492.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

МртПЦС[1] — И. И. Мартынов. Поездка в Царское Село и в Павловск 1829 года.— В статье: Е. Колбасин. Иван Иванович Мартынов, переводчик «греческих классиков».— *Сер* 1856, март, отд. III, с. 40—44 (текст с купюрами).

То же— Е. Колбасин. Литературные деятели прежнего времени. СПб., 1859, с. 73—79 (текст с купюрами).

МртПЦС[2] — Записки И. И. Мартынова. III. Поездка в Царское Село и в Павловск 27 июня 1829 года. — «Заря», 1871, авг., приложения, с. 175—178 (текст без купюр).

То же — Памятники новой русской истории. Сборник исторических статей и материалов, издаваемый В. Кашпиревым, т. II. СПб., 1872, с. 172—175 (вт. паг.) (текст без купюр).

Москв — «Москвитянин». Журнал.

МскПш — «Московский Пушкинист». Статьи и материалы, ⟨вып.⟩ I—II. Под ред. М. А. Цявловского. М., 1927 и 1930.

МслЛдР — В. И. Маслов. Литературная деятельность К. Ф. Рылеева. Киев, 1912.

МсПшНдП — Гр. Вл. Мусин-Пушкин. Несостоявшаяся дуэль Пушкина в 1827 г. (Заметки к статье Н. Лернера).— *РС* 1909, янв., с. 191—192.

МТ — «Московский Телеграф». Журнал.

МтбП — Материалы для биографии А. С. Пушкина.—*ПЗ* на 1861 г., с. 105—140.

То же — отд. изд. Лейпциг, 1875.

МхлДнВстНI — Вступление на престол имп. Николая I в записках ген.-лейт. Михайловского-Данилевского.— *РС* 1890, ноябрь, с. 489—523.

МхнПс — Пять писем Н. А. Муханова 1824, 1825 и 1828 гг.— *СбстбЩк*, 10, с. 423—430.

МцвКдП — Л. Мацеевич. Карточный должок А. С. Пушкина.— *РС* 1878, июль, с. 498—502.

МцвКпП — Л е в Мацеевич. Кишиневские предания о Пушкине. —*ИВ* 1883, май, с. 381—397.

То же — *ЯкбОПюР*, с. 57—83.

МцквИкслл — Из курса славянской литературы, читанного в «Collège de France». Перев. с франц. Р. Сементковского.—Сочинения А. Мицкевича, т. III. Русский перевод В. Бенедиктова, Н. Семенова и других писателей. Под ред. П. Н. Полевого. Изд. М. О. Вольфа. СПб., 1883, с. 358—360.

То же — Собрание сочинений Адама Мицкевича. Изд. второе. СПб.— М., 1902, с. 161—167.

НА — «Невский Альманах».

НвЛт — «Новости Литературы». Журнал.

НвсЗр — «Невский Зритель». Журнал.

НдзПКр — Б. Л. Недзельский. Пушкин в Крыму. Крымское Гос. изд. Симферополь, 1929.

НкрВлт — Е. Некрасова Из воспоминаний Вельтмана о времени пребывания Пушкина в Кишиневе.— *ВЕ* 1881, март, с. 217—234.

НпмюЛ — Сб. «На память юбилея А. И. Левшина». СПб., 1868.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

НескслП — Несколько слов о Пушкине.— «Псковские Губернские Ведомости», 1868, № 10.

НчвДнцц — В. Нечаева. Дневник царского цензора. (По материалам Центрального государственного литературного архива).—«Огонек», 1949, № 23, июнь, с. 22.

НчкГрбдк — М. В. Нечкина. Грибоедов и декабристы. Гослитиздат. М., 1947.

НчкЛПш — М. Нечкина. Лев Пушкин в восстании 14 декабря 1825 г.— «Историк-марксист», 1936, кн. 3, с. 85—100.

НчкПшдк — М. Нечкина. О Пушкине, декабристах и их общих друзьях. По неисследованным архивным материалам.— «Каторга и ссылка», 1930, кн. 4 (65), с. 7—40.

НчкПшидк — М. В. Нечкина. Пушкин и декабристы.— Вестник Академии Наук СССР, 1937, № 2—3, с. 150—168.

НчкСС — М. В. Нечкина. Союз спасения.—«Исторические записки», т. 23, 1947, с. 137—184.

NПшК — N. А. С. Пушкин в Кишиневе. (По поводу пятидесятилетней годовщины смерти поэта).— *МВД* 1887, № 39, от 8 февр. То же — *РА* 1899, № 6, с. 340—348.

ОА — Остафьевский Архив кн. Вяземских. Тт. I—IV. Под ред. и с прим. В. И. Саитова. СПб.,1899—1908. Т. V, в. 1 и 2. Под ред. и с прим. П. Н. Шеффера. СПб., 1909—1913.

ОАВП — Письма В. Л. Пушкина к кн. П. А. Вяземскому. Архив кн. Вяземских, б. Остафьевский архив — *ЦГЛА*, ф. 195, ед. хр. 2611.

ОЗ — «Отечественные Записки». Журнал.

ОКРП — Рукописи Пушкина. I. Автографы Пушкинского Музея Александровского лицея. Выпуск первый. Изд. кн. Олега Константиновича. СПБ., 1911

ОксВК — Ю. Г. Оксман. П. А. Катенин. Воспоминания о Пушкине. — *ЛтНс*, т. 16—18, 1934, с. 619—656.

ОксВКш — Ю. Оксман. Пушкин в ссылке. I. Вечер в Кишиневе. (Из бумаг «первого декабриста» В. Ф. Раевского). — *ЛтНс*, т. 16—18, 1934, с. 657—666.

ОксГрбЗ — М. К. Грибовский. Записка о Союзе Благоденствия, представленная А. Х. Бенкендорфом Александру I в мае 1821 г.— Декабристы. Отрывки из источников. Сост. Ю. Г. Оксман. М.— Л., 1926, с. 109—116.

ОксИвП — Ю. Г. Оксман. К истории высылки Пушкина из Петербурга.— *ПмтСк*, с. 162—165.

ОксЛгнД — Ю. Оксман. Пушкин в ссылке. II. Из дневника прапорщика Ф. Н. Лугинина.— *ЛтНс*, т. 16—18, 1934, с. 667—678.

ОксНрапП — Ю. Оксман. Нарушение авторских прав ссыльного Пушкина в 1824 г. (По неизданным материалам).— *ПшОд*, I, с. 6—11.

ОксОв — Ю. Г. Оксман. Одесские вольнодумцы пушкинской поры. —*Бл* 1923, № 21, с. 49—56.

ОксПР — Ю. Г. Оксман. Из писем и записок В. Ф. Раевского.—*КА*, т. 6 (13), 1925, с. 297—314.

ОксПСЛП — Ю. Оксман. К истории высылки Пушкина из Петербурга в 1820 г. Неизвестное письмо С. Л. Пушкина к В. А. Жуковскому.— *ПшкВр*, I, с. 191—195.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ОлзВс — Pamiętniki 1798—1865 Gustava Olizara z przedmova J Leszczyca. Lwów, 1892.

ОрлСлнД — Вл. Орлов. Судьба литературного наследства Дениса. Давыдова.— *ЛтНс*, т. 19—21, 1935, с. 297—340.

ОстрПшуг — В. Острогорский. Пушкинский уголок земли.— «Мир Божий», 1898, № 9, с. 201—231.
То же — В. П. Острогорский и В. М. Максимов. Альбом «Пушкинский уголок». 1899.

ОтчИПБ — Отчет имп. Публичной библиотеки за 1870 г. СПб., 1872; за 1884 г. СПб., 1887; за 1892 г. СПб., 1895; за 1895 г. СПб., 1898; за 1899 г. СПб., 1903; за 1900 и 1901 гг. СПб., 1905; за 1907 г. СПб., 1914.

Пвщ — ⟨Н. И. Павлищев⟩. Воспоминания о детстве А. С. Пушкина (со слов сестры его О. С. Павлищевой), написанные в С. П.-Бурге 26 октября 1851. В пересказе и извлечениях напечатаны: *БртРдп*, *БртПМ 1*, *БртПМ 2* (№ 117), *БртПМ 3* (№ 142), *АнМ**; полностью — *ЦПвщ*.

ПгдЗслЛСП — М. П. Погодин. Замечательные слова Ломоносова, Сумарокова и Пушкина.— *Моск* 1855, № 4, февр., кн. 2, с. 146.
То же — *ЦвлКвП*, с. 277—278.

ПгдИвсП — М. П. Погодин. Из воспоминаний о Пушкине.— *РА* 1865, № 1, стб. 95—108 *.
То же ⟨с небольшим добавлением и незначительными стилистическими изменениями⟩ — в «Воспоминании о Степане Петровиче Шевыреве».— *ЖМНПр* 1869, № 2, с. 401—406 вт. паг.

ПгдКпрП — М. П. Погодин. К предсказаниям о Пушкине.— *РА* 1870, № 10, стб. 1947.

ПгдКрм — М. П. Погодин. Материалы для биографии Н. М. Карамзина. Ч. I — М., 1866; ч. II — М., 1886.

ПгдПр — М. П. Погодин. Простая речь о мудреных вещах. М., 1873, с. 178—179.
То же — изд. 2-е. М., 1874.
То же — изд. 3-е. М., 1875.
То же — изд. 4-е. М., 1884.

ПД — Институт Русской Литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР (Ленинград).

ПдлВсп — А. Подолинский. Воспоминания.—*РА* 1872, № 3—4, стб. 856—865.

Переписка — *АкдИздСП*, тт. XIII—XVI.

ПЗ — «Полярная Звезда». Сборники.

ПкЛ — Памятная книжка императорского Александровского лицея на 1852—1853 год. СПб., 1852.

ПксАрБл — Н. Пиксанов. Из архива Ф. В. Булгарина.— *РС* 1903, дек., с. 601—609.

ПлвЗп — Записки Ксенофонта Алексеевича Полевого.— *ИВ* 1887, май, с. 290—301; июнь, с. 538—570; июль, с. 24—60; авг., с. 261—297; сент., с. 504—546; окт., с. 48—81; ноябрь, с. 323—363; дек., с. 615—636.
То же — изд. А. С. Суворина. СПб., 1888.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

То же— в книге: Н. А. Полевой. Материалы по истории русской литературы и журналистики тридцатых годов. Ред. В. Орлова. Л., 1934.

ПлвПМ — Лев Поливанов. Александр Сергеевич Пушкин. Материалы для его биографии. 1817—1825.— *РС* 1887, янв., с. 235—248.

ПлвПш — ⟨К. А. Полевой⟩. Александр Сергеевич Пушкин.— «Живописное Обозрение», 1837, т. III, л. 10, с. 77—80.

То же — *ЦвлКвП*, с. 363—372.

ПлтЖ — П. А. Плетнев. В. А. Жуковский.— «Живописный Сборник», 1853, т. III, с. 355—397.

То же — П. А. Плетнев. О жизни и сочинениях Василия Андреевича Жуковского. СПб., 1853.

То же — Сочинения и переписка П. А. Плетнева, т. III. СПб., 1885, с. 60—148.

ПлтП — ⟨Плетнев П. А.⟩ Александр Сергеевич Пушкин.—*Сев* 1838, т. X, № 2, с. 21—52.

То же — Сочинения и переписка П. А. Плетнева. Т. I. СПб., 1885, с. 364—386.

ПлтПБл — Письма митрополита Евгения Болховитинова к петербургскому ученому библиографу В. Г. Анастасевичу. С предисловием Н. И. Полетаева.— *РА* 1889, № 7, с. 369.

ПлтСП — Сочинения и переписка П. А. Плетнева, тт. I—III. По поручению Второго отделения имп. Акад. Наук издал Я. Грот. СПб., 1885.

ПмтСк — «Памяти П. Н. Сакулина». Сборник статей. Изд. «Никитинские субботники». М., 1931.

ПпвАП — П. Попов. Из архива Пушкина.— *ЛтпПш*, с. 81—292.

ППВз[1] — Кн. П. П. Вяземский. А. С. Пушкин 1816—1825 по документам Остафьевского архива.— «Берег», 1880, № 74 (6 июня), № 111 (14 июля), № 113 (16 июля), № 114 (17 июля), № 115 (18 июля).

ППВз[2] — А. С. Пушкин 1816—1825 по документам Остафьевского архива кн. П. П. Вяземского. Тип П. Цитовича. СПб., ⟨1880⟩, с. 77. ⟨Оттиск из газеты «Берег», № 74⟩.

ППВз[3] — А. С. Пушкин 1826—1837 по документам Остафьевского архива и личным воспоминаниям кн. Павла Петровича Вяземского. Тип. П. Цитовича. СПб., MDCCCLXXX, с. 96. ⟨Оттиск из газеты «Берег», №№ 111, 113—115⟩.

ППВз[4] — А. С. Пушкин (1816—1837). По документам Остафьевского архива и личным воспоминаниям. Статья кн. П. П. Вяземского.— *РА* 1884, № 4, с. 375—440.

ППВз[5] — А. С. Пушкин (1816—1837). По документам Остафьевского архива и личным воспоминаниям. Статья кн. П. П. Вяземского.— *БртПш*, II, с. 7—42.

ППВз[6] — Собрание сочинений кн. П. П. Вяземского. 1876—1887. Изд. гр. С. Д. Шереметева. СПб., 1893, с. 467—563.

ПпПш — ⟨М. М. Попов⟩. Александр Сергеевич Пушкин.— *РС* 1874, авг., с. 683—714.

ПргПЗ — Посмертные записки Николая Ивановича Пирогова.— *РС* 1885, янв., с. 1—54; февр., с. 259—310; март, с. 481—526; апр., с. 1—52; май, с. 229—264; июнь, с. 455—480.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

То же. Н. И. Пирогов. Дневник старого врача.— Сочинения Н. И. Пирогова. Т. II. 2-е юбилейное изд., значительно дополненное. Ред. Ю. Г. Малиса и С. Я. Штрайха. Киев, 1916.

То же. Н. И. Пирогов. Севастопольские письма и воспоминания. Изд. Акад. Наук СССР, 1950, с. 213—440.

ПрДлг — Переписка кн. Д. И. Долгорукова.— *РА* 1914, № 11, с. 330—349.

ПрТргВзI — Переписка Александра Ивановича Тургенева с кн. Петром Андреевичем Вяземским, т. I. 1814—1833 годы. Архив братьев Тургеневых, вып. 6. Пг., 1921.

Псс — Пушкин и его современники, вып. I — XXXIX. СПб., 1903 — Л., 1930.

ПтвПш — Путеводитель по Пушкину.— А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах. Т. VI. Приложение к журналу «Красная Нива» на 1931 г.

ПткВП — Н. Б. Потокский. Встреча с А. С. Пушкиным в 1824 и 1829 гг.— *РС* 1880, июль, с. 575—584.

ПткОдв — А. Пятковский. Из истории нашего литературного и общественного развития. Изд. 3-е. СПб., с. 5—102.

ПткПКрдв — А. П. Пятковский. Пушкин в Кремлевском дворце 1826 г.— *РС* 1880, март, с. 673—675.

ПтрОПяПш — П. В. Петров. О связях учителя Плетнева с литератором Пушкиным.— *РС* 1899, июнь, с. 509—510.

ПтрСП — А. Н. Петров. Скобелев и Пушкин.— *РС* 1871, дек., с. 667—673.

ПшДбП — Александр <Юр.> Пушкин. Для биографии Пушкина.— *Мсяв* 1852, № 24, дек., кн. 2, отд. IV, с. 21—25.

То же — *ЦвлКвП*, с. 14—19.

ПшДт — <Е. М. Петрейкова>. А. С. Пушкин. Даты. Изогиз. М., 1937.

ПшкВр — Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, тт. 1—6. М.— Л., 1936—1941.

ПшМск — Пушкинская Москва. Путеводитель. Составители: Н. Р. Левинсон, П. Н. Миллер, Н. П. Чулков. Под ред. проф. М. А. Цявловского. М., 1937.

ПшОд — Пушкин. Статьи и материалы, вып. I—III. Под ред. М. П. Алексеева. Одесский дом ученых. Пушкинская комиссия. Одесса, 1925—1926.

ПшПт — Пушкинский Петербург. Ред. Б. В. Томашевский. Л., 1949.

ПшРнрл — Пушкин — родоначальник новой русской литературы. Сборник научно-исследовательских работ под ред. Д. Д. Благого и В. Я. Кирпотина. Академия Наук СССР. Институт Мировой Литературы им. А. М. Горького. М.—Л., 1941.

Пшрпс — Пушкин в романсах и песнях его современников (с 1816 до 1837 г.). Сборник 59 произведений, написанных на стихи поэта. Собрали, приготовили к печати и снабдили примечаниями В. Киселев и С. Попов. Музыкальный текст редактировал В. Шебалин. Предисловие М. Цявловского. Музгиз. М., 1936.

ПшсбВ — Пушкинский сборник памяти профессора Семена Афанасьевича Венгерова.—«Пушкинист», IV. Под ред. Н. В. Яковлева. Пг., 1922.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пщ[1] — Записки И. И. Пущина о дружеских связях его с Пушкиным.—«Атеней», 1859, ч. 2, март и апрель, № 8, с.500—537. ‹Текст с большими купюрами›.

Пщ[2] — Записки И. И. Пущина о дружеских связях его с Пушкиным.— Л. Майков. Пушкин. СПб., 1899, с. 42—91.

Пщ[3] — М. Семевский. К биографии Пушкина. Выдержки из записной книжки.—*РВ* 1869, № 11, с. 73—81. ‹Текст (неполный) изъятых в «Атенее» купюр›.

Пщ[4] — И. И. Пущин. Записки о Пушкине и письма из Сибири. Ред. и биогр. очерк С. Я. Штрайха. М., 1925.

Пщ[5] — И. И. Пущин. Записки о Пушкине и письма. Ред. и биогр. очерк С. Я. Штрайха. М., 1927.

То же — *ГосцПшВ*, с. 38—86.

ПщНМ — Неизданные места из записок И. И. Пущина.— *ПЗ* на 1861 г., кн. 6. Лондон, с. 105—118.

РА — «Русский Архив». Журнал.

РБф — «Русский Библиофил». Журнал.

РВ — «Русский Вестник». Журнал.

РВд — «Русские Ведомости». Газета.

РдкВП — ‹Е. П.› Рудыковский. Встреча с Пушкиным. (Из записок медика).— *РВ* 1841, № 1, с. 273—274.

То же — *АнМ*, с. 71—72.

РЗ — «Русский Зритель». Журнал.

РИ — «Русский Инвалид». Газета.

РкПш — Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. Подготовили и комментировали М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. Изд. «Academia».М.—Л., 1935.

РлБк — Замфир Ралли. Михаил Александрович Бакунин. Из моих воспоминаний.— *МнГд* 1908, окт., с. 143—144.

РМ — «Русская Мысль». Журнал.

РС — «Русская Старина». Журнал.

РскОб — «Русское Обозрение». Журнал.

РсМз — «Российский Музеум». Журнал.

Рсп — А. Распопов. Встреча с А. С. Пушкиным в Могилеве 1824 г.— *РС* 1876, февр., с. 464—467.

РчБрРЦ — ‹С. Е. Раич› Братья разбойники. Цыганы. Соч. А. Пушкина.— «Галатея», 1839, № 24, с. 485—486.

То же— в кн.: В. Зелинский. Русская критическая литература о произведениях А. С. Пушкина. Хронологический сборник критико-библиографических статей, ч. IV. М., 1913, с. 71—75.

РчЛстП — ‹С. Е. Раич›. Лирические стихотворения А. Пушкина.— «Галатея», 1839, № 29, с. 197—198.

То же— в кн.: В. Зелинский. Русская критическая литература о произведениях А. С. Пушкина. Хронологический сборник критико-библиографических статей, ч. IV. М., 1913, с. 97—105.

РчРЛ — ‹С. Е. Раич›. Руслан и Людмила. Соч. А. Пушкина.— «Галатея», 1839, № 19, с. 132—133; № 20, с. 199—208.

То же — в кн.: В. Зелинский. Русская критическая литература о произведениях А. С. Пушкина. Хронологический сборник критико-библиографических статей, ч. IV. М., 1913, с. 53—61.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

СА — «Северный Архив». Журнал.
СаитПП — Сочинения Пушкина. Изд. имп. Академии Наук. Переписка под ред. и с прим. В. И. Саитова. Тт. I—III. СПб., 1906—1911.
СбВ[2]— Е. А. Сабанеева. Воспоминания о былом.— *ИВ* 1900, дек., с. 810.
То же — СПб., 1914, с. 92.
СблТп — С. А. Соболевский. Таинственные приметы в жизни Пушкина.— *РА* 1870, № 7, стб. 1377—1388.
То же — *ГссвПшВ*, с. 119—126.
СбПД — Сборник Пушкинского Дома на 1923 год. Пг., 1922.
Сбснавт — «Сборник снимков с автографов». Изд. Редакции «Русской Старины» и Опочинина, 1878.
Сбст5Щк — Сборники старинных бумаг, хранящихся в музее П. И. Щукина.
СвПч — «Северная Пчела». Газета.
Свр — «Современник». Журнал.
Свр5ВЧ — Д. Свербеев. Воспоминания о Петре Яковл. Чаадаеве.— *РА* 1868, № 6, стб. 976—1001.
То же — Записки Дмитрия Николаевича Свербеева. Т. II. М., 1899, с. 385—412.
Свр5Ш — Д. Н. Свербеев. Первая и последняя моя встреча с А. С. Шишковым.— *РА* 1871, № 1, стб. 163.
СврсПВр — А. А. Сиверс. Письмо гр. М. С. Воронцова к П. Д. Киселеву с отзывом о Пушкине.— *Псв*, XXXVII, с. 136—143.
СврсСмРз — А. Сиверс. Семья Ризнич. (Новые материалы).— *Псв*, XXXI—XXXII, с. 85—104.
СвтПдС — М. К. Светлова. Пушкин по документам архива С. А. Соболевского. — *ЛтНс*, т. 16 — 18, 1934, с. 725—756.
СдвОсвП — Д. Н. Садовников. Отзывы современников о Пушкине. — *ИВ* 1883, дек., с. 520—542.
СдкПЮ — П. А. Садиков. Послание Ф. Ф. Юрьеву 1820 г.— *ПшкВр*, 2, с. 266—274.
СевН — «Северный Наблюдатель». Журнал.
СевП — «Северная Почта». Газета.
СиЦПпч— Н. Синявский и М. Цявловский. Пушкин в печати. 1814—1837. М., 1914; изд. 2-е — М., 1938.
СклОдв — П. Н. Сакулин. Из истории русского идеализма, т. I, ч. 1—2. Кн. В. Ф. Одоевский. Мыслитель-писатель. М., 1913.
СклПулкр — Д. Соколов. По поводу стихотворения «Пускай увенчанный любовью красоты».— *Псв*, XVII—XVIII, с. 21—34.
Слв — «Славянин». Журнал.
СлвАП — ⟨А. Мицкевич⟩. Александр Пушкин. (Пер. с польского М. Славинского).— А. С. Пушкин. 1799—1899. ⟨Сборник изд. журн. «Жизнь»⟩, с. 166—173.
СлзИ — И. Селезнев. Исторический очерк Императорского бывшего Царскосельского ныне Александровского лицея. СПб., 1861.
СлзМ — Материалы для истории Лицея. По поручению начальства собранные библиотекарем Лицея И. Селезневым.— Памятная книжка Имп. Александровского лицея на 1856—1857 год. СПб., 1856.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

СлнИгр — В. И. Селинов. Из истории национально-освободительной борьбы греков и румын в начале XIX в. (По архивным данным).— «Новый Восток», кн. 20—21, 1928, с. 340—351.

СлнКЖ — В. Селинов. Комментарии к отрывку «Из журнала греческого восстания», писанного Пушкиным в 1821 году.— *Псв*, XXXVIII—XXXIX, с. 63—70.

СлнКрд — В. І. Селінов. До питання про джерела повісти Пушкіна «Кірджалі». (За архівними матеріялами).— Записки Історично-Філологічного Відділу, кн. XIII—XIV (1927). У Київі, 1927, с. 97—110.

СмвГрч — М — ский ⟨М. И. Семевский⟩. Кн. Александр Михайлович Горчаков в его рассказах из прошлого.— *РС* 1883, окт., с. 159—180.

СмвДкМ — В. И. Семевский. Декабристы-масоны.— *МнГд* 1908, март, с. 164.

СмвКбП — М. Семевский. К биографии Пушкина.— *РВ* 1869, № 11, с. 61—107.

СмвПоид — В. И. Семевский. Политические и общественные идеи декабристов. СПб., 1909.

СмвПТр — М. С. ⟨емевский⟩. Прогулка в Тригорское.— *СПбВд* 1866, № 139, от 24 мая (I); № 146, от 31 мая (II); № 157, от 11 июня (III); № 163, от 17 июня (IV); № 168, от 22 июня (V); № 175, от 29 июня (VI).

То же — А. Н. Вульф. Дневники. (Любовный быт Пушкинской эпохи). Со статьей М. И. Семевского «Прогулка в Тригорское». Ред. и вступ. статья П. Е. Щеголева. Изд. «Федерация». М., 1929, с. 31—122.

СмвЯзв — М. Семевский. Н. М. Языков. 1803—1846. (Новые стихи его и письма).— *РА* 1867, № 5—6, стб. 712—748.

СмиОПлПш — И. С. Симонов. О связи учителя Плетнева с литератором Пушкиным.— «Педагогический сборник», 1917, декабрь, неофициальная часть, с. 637—639.

СмрКчпП — А. Сумароков. К чествованию памяти Пушкина. (Письмо в редакцию).— *ОдВст* 1836, № 346, от 25 дек.

То же — *ЯквОПюР*, с. 154—156.

То же — Ришельевский лицей и имп. Новороссийский университет. Одесса, 1898, ч. I, отд. II, с. 81—82.

СмрчДсП — Прот⟨оиерей⟩ В. Д. Смиречанский. Дворовые и соседи А. С. Пушкина в Михайловском в 1825 году.— «Из Псковской старины», I. Псков, 1916, с. 15—16.

СнгДн — А. Титов. Дневник Ив. Мих. Снегирева.— *РА* 1902, № 6, с. 183; № 7, с. 396, 402, 428; № 8, с. 532, 535.

СО — «Сын Отечества». Журнал.

СО и СА — «Сын Отечества и Северный Архив». Журнал.

СПбВд — «Санктпетербургские Ведомости». Газета.

СПшЗ — С. Л. Пушкин. Замечания на так называемую биографию Александра Сергеевича Пушкина, помещенную в «Портретной и биографической галлерее».— *ОЗ* 1841, т. XV, с. I—IV особого приложения.

Ср — «Сириус». Альманах.

СрбДлср — Г. П. Сербский. Дело «о саранче». (Из разысканий в области одесского периода биографии Пушкина).— *ПшкВр*, 2, с. 275—289.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

СрбчКр — К. С. Сербинович. Николай Михайлович Карамзин. Воспоминания.— *РС* 1874, сент., с. 44—75; окт., с. 236—272.

СрвПрБл — «Соревнователь Просвещения и Благотворения». Журнал.

ССнГр — ⟨Т. А. Сосновский⟩. Александр Сергеевич Грибоедов.— *РС* 1874, май, с. 160—162; июнь, с. 291—292.

СтНв — «Старина и Новизна». Исторические сборники.

СтрдБлрс — А. Стурдза. Беседа любителей русского слова и Арзамас в царствование Александра I и мои воспоминания.— *Мскв* 1851, № 21, ноябрь, кн. 1, с. 3—22 перв. паг.

СтрдВсИ — А. Стурдза. Воспоминания об Иване Никитиче Инзове.— *Мскв* 1874, ч. I, с. 217—228.
Первоначально в «Одесском Вестнике», 1847, № 13—14.

СтСб — В. И. Саитов. Сергей Александрович Соболевский.— Сборник статей в честь Дм. Фом. Кобеко. СПб., 1913, с. 190—209.
То же — в книге: «Соболевский друг Пушкина. Со статьей В. И. Саитова». СПб., 1922, с. 3—22.

СтсПр — М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке, тт. I—V. Под ред. М. К. Лемке, СПб., 1911—1913.

СхнДлIIIО — ⟨С. Сухонин⟩. Дела III Отделения. СПб., 1906.

СЦ — «Северные Цветы». Альманахи.

СшОб — Обоз к потомству с книгами и рукописями. (Из записок Н. В. Сушкова).—Сб. «Раут», кн. 3. Изд. Н. В. Сушкова. М., 1854, с. 250—409.

ТмнПС — Письма Вас. Ив. Туманского и неизданные его стихотворения. Чернигов, 1891.

ТмнСП — В. И. Туманский. Стихотворения и письма. Ред., биограф. очерк и прим. С. Н. Браиловского. Изд. А. С. Суворина.СПб., 1912.

ТмфМПшМх — К. А. Тимофеев. Могила Пушкина и село Михайловское.— *ЖМНПр*, 1859, № 8.
То же — *РС* 1899, май, с. 267—276.

ТмшД — А. А. Дельвиг. Полное собрание стихотворений. Ред. и прим. Б. Томашевского. «Библиотека поэта». Изд-во писателей в Ленинграде. Л., 1934.

ТмшИПр — Б. Томашевский. Из Пушкинских рукописей.— *ЛтНс*, т. 16—18, с. 273—320.

ТмшКхб — Б. В. Томашевский. В. К. Кюхельбекер. Обозрение российской словесности 1824 года.— *ВрмПш*, с. 72—79.

ТмшНМ — Б. Томашевский. Новые материалы по истории первого собрания стихотворений Пушкина (1826 г.).— *ЛтНс* 1934, т. 16—18, с. 825—868.

ТмшТврП — Б. В. Томашевский. «Таврида» Пушкина.—«Ученые записки ЛГУ», № 122. Серия филологических наук, вып. 16, 1949, с. 97—124.

ТмшТВс — Б. Томашевский. Тетрадь Всеволожского.—*ЛтпIIIш*, с. 3—76.

ТнК — В. К. Кюхельбекер. Лирика и поэмы, тт. I—II. Вступ. статья, ред. и прим. Ю. Тынянова. «Библиотека поэта». 1939.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ТнПК — Ю. Тынянов. Пушкин и Кюхельбекер.—*ЛтНс*, т. 16—18, 1934, с. 321—378.

ТОЛРС — Труды Общества любителей российской словесности при имп. Московском университете.

ТрбЗ — С. П. Трубецкой. Записки. СПб., 1906 <на обложке: 1907>.

ТрбПвМ — Б. Трубецкой. Пушкин в Молдавии. Кишинев, 1949.

ТрбПвМ[1] — Б. Трубецкой Пушкин в Молдавии. (К открытию музея в Кишиневе). Кишинев, 1947.

ТрбПпкн — Б. А. Трубецкой. Поправки к книге «Пушкин в Молдавии», 1949 (сообщены автором).

ТргАПБ — Письма Александра Тургенева Булгаковым. Подготовка текста писем к печати, вступ. статья и коммент. А. А. Сабурова. М., 1939.

ТргАПД — Письма А. И. Тургенева к И. И. Дмитриеву.— *РА* 1867, № 4, стб. 639—670.

ТргНД — Дневники и письма Ник. Ив. Тургенева за 1808—1811 годы. Т. I. Под ред. и с прим. Е. И. Тарасова. СПб., 1911. Дневник Ник. Ив. Тургенева за 1811—1816 годы. Т. II. Под ред. Е. И. Тарасова. СПб., 1913. Дневники и письма Ник. Ив. Тургенева за 1816 — 1824 годы. Т. III. Под ред. и с прим. Е. И. Тарасова. СПб., 1921.

ТргПбр — Декабрист Н. И. Тургенев. Письма к брату С. И. Тургеневу. Изд. Акад. Наук СССР. М.—Л., 1936.

ТрнПрм — Н. Тройницкий. Примечание 1887 г. к статье в «Одесском Вестнике» 13 февраля 1837 г.— *РС* 1887, апр., с. 159—160.

ТтчЗкнП:т — <О. Н. Тютчева>. Из записной книжки Н. В. Путяты.— *РА* 1899, № 6, с. 350—353.

УЖ — «Украинский Журнал».

УлНП — А. И. Ульянский. Няня Пушкина. М.—Л., 1940.

Ур — «Урания». Карманная книжка на 1826 г.

УрсГрчП — Кн. А. И. Урусов. Канцлер кн. Горчаков о Пушкине. (Из письма кн. А. И. Урусова к издателю *РА* 20 апр. 1871 г.) —*РА* 1883, кн. 2, тетр. 3, с. 205—206.

УткСб — «Уткинский сборник». М., 1904.

ФдВсп — Воспоминания Андрея Михайловича Фадеева.— *РА* 1891 № 3, с. 393, 399, 400.

То же — Воспоминания Андрея Михайловича Фадеева. В двух частях. Одесса, 1897, ч. I, с. 65, 77—78.

ХлнПР — М. Е. Халанский. Пушкин и г-жа Ризнич.— Харьковский университетский сборник в память А. С. Пушкина (1799—1899). Харьков, 1900, с. 423—426.

ХлпКП — И. Халиппа. Город Кишинев времен жизни в нем Александра Сергеевича Пушкина. (Топографико-эпизодические и бытовые наброски к 100-й годовщине

Пушкинский кабинет ИРЛИ

дня рождения поэта, 26 мая 1899 года, с «Планом старого Кишинева времен жизни в нем Пушкина», с портретом последнего).— Труды Бессарабской Губернской ученой архивной комиссии, т. I. Кишинев, 1900, с. 97—163.

То же — отд. изд. (оттиск). Кишинев, 1899.

ХмтВП — Воспоминание о Пушкине. Еще отрывок из неизданных записок Анны Григорьевны Хомутовой.— *РА* 1867, № 7, стб. 1065—1068.

ЦвлАвтКнэс — М. Цявловский. Автограф стихотворения Пушкина «Кинжал».— *ГМ* 1923, № 1, с. 21—25.

ЦвлАвтлсП — М. А. Цявловский. Автографы лицейских стихотворений А. С. Пушкина — *КА* 1937, т. I (80). с. 21—72.

ЦвлАрхЭ — М. Цявловский. Из архива Энгельгардта.— *ЛтпIIш*, с. 471—478.

ЦвлДлгД — М. А. Цявловский. Дневник П. И. Долгорукова.— *Звн*, IX, 1951 (в печати).

ЦвлЗМ — М. Цявловский. Заметки о Пушкине. 1. И. В. Малиновский о Пушкине в Лицее.— *Псв*, XXXVIII—XXXIX, с. 213—216.

ЦвлЗО — М. Цявловский. Заметки о Пушкине. 2. Из дневника В. Д. Олсуфьева. — *Псв*, XXXVIII — XXXIX, с. 216—218.

ЦвлЗП — М. Цявловский. Заметки о Пушкине. 1. Ода «Вольность». 2. Пушкин и Александр I. 3. Вяземский о Пушкине. 4. Погодин о «посмертных» произведениях Пушкина.— *Звн*, VI, 1936, с. 148—155.

ЦвлКвП — М. А. Цявловский. Книга воспоминаний о Пушкине. Изд. «Мир». М., 1931.

ЦвлНвсП — М. Цявловский. Неизвестные воспоминания о Пушкине. (Письмо М. В. Юзефовича к П.И.Бартеневу).—«Звезда», 1930, № 7, с. 231—232.

ЦвлНПК — М. Цявловский. Новое о Пушкине в Кишиневе. (По дневнику кн. П. И. Долгорукова).— «Новый мир», 1937, кн. 1, с. 287—290.

ЦвлНПРк — М. Цявловский. Новые Пушкинские рукописи и материалы.— *КА*, т. 31, 1928, с. 155—159.

ЦвлПАлдрI — М. Цявловский. Заметки о Пушкине. Пушкин и Александр I.— *Звн*, VI, с. 149—150.

ЦвлПБрт — М. Цявловский. Из Пушкинианы П. И. Бартенева. I. Тетрадь 1850-х годов (с. 491—547). II. Из воспоминаний И. П. Липранди о Пушкине (с. 548—558). III. Записная книжка (с. 559—562).— *ЛтпIIш*, с. 491—562.

ЦвлПгдппрП — М. Цявловский. Заметки о Пушкине. Погодин о «посмертных» произведениях Пушкина.— *Звн*, VI, с. 152—155.

ЦвлПдПД — М. Цявловский. Пушкин по документам погодинского архива. I. Дневники М. П. Погодина.— *Псв*, XIX—XX, с. 63—94.

ЦвлПдПП — М. Цявловский. Пушкин по документам архива М. П. Погодина. Письма.— *ЛтНс* 1934, т. 16—18, с. 679—724.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЦвлПртдк — М. Ц⟨я в л о в с к и й⟩. Портреты четырех декабристов. Неизданные рисунки Пушкина.— «Литературная Газета», 1929, № 7, от 3 июня.

ЦвлСдркнП — М. А. Ц я в л о в с к и й. Судьба рукописного наследия Пушкина.— «Вестник Академии Наук СССР», 1937, № 2—3, с. 109—127.

ЦвлСПР — М. А. Ц я в л о в с к и й. Стихотворения Пушкина, обращенные к В. Раевскому.— *ПшкВр*, 6, с. 41—50.

ЦвлТсП — М. А. Ц я в л о в с к и й. Тоска по чужбине у Пушкина.— *ГМ* 1916, № 1, с. 35—60.

ЦвлЭд — М. Ц я в л о в с к и й. Эпигоны декабристов.— *ГМ* 1917, № 7—8, с. 76—104.

ЦГВИА — Центральный Государственный Военно-Исторический Архив (Москва).

ЦГИА — Центральный Государственный Исторический Архив (Москва).

ЦГЛА — Центральный Государственный Литературный Архив (Москва).

ЦПвщ — Воспоминания о детстве А. С. Пушкина (со слов сестры его О. С. Павлищевой), написанные в С. П. Бурге 26 октября 1851.— Публикация М. Цявловского «Воспоминания О. С. Павлищевой».— *ЛтпIПш*, с. 443—464.

ЧбшПК Бх — А. Ч е б ы ш е в. Материалы для истории русской литературы 20-х и 30-х годов XIX в. Письма П. А. Катенина к Н. И. Бахтину.— *РС* 1910, май, с. 435—446; 1911, апр., с. 169—176; май, с. 426—430; июнь, с. 583—591.

ЧдСП — Сочинения и письма П. Я. Чаадаева, тт. I—II. Под ред. М. Гершензона. Изд. «Путь». М., 1913—1914.

ЧОИДР — Чтения в императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете.

ШбпПмТА — А. Н. Ш е б у н и н. Пушкин по неопубликованным материалам архива братьев Тургеневых.— *ПшкВр*, 1, с. 196—200.

ШдлИбмТ — А. Ф. Ш и д л о в с к и й. Из бумаг В. Г. Теплякова.— *РС* 1896, февр., с. 425—447.

ШлкБ — И. А. Ш л я п к и н. Из неизданных бумаг А. С. Пушкина. СПб., 1903.

ШлкБбП — А. Ш и л о в. К биографии Пушкина. Секретное расследование 1826 г. о «поступках известного стихотворца Пушкина, подозреваемого в возбуждении крестьян к вольности»—*Бл* 1918, № 2 (30), с. 67—77.

ШлкД — И. А. Ш л я п к и н. К биографии А. С. Пушкина. (Малоизвестные и неизвестные документальные данные). СПб., 1899.

ШлкМлП — И. Ш л я п к и н. Мелочи о Пушкине. I. Малоизвестные переводы произведений Пушкина (с. 105). II. Письмо Ф. Н. Глинки от 27 августа 1830 г. к П. Е. Фан-дер-Флиту (с. 105—106). III. «Дубровский» Пушкина (с. 106—107).— *Псв*, XVI.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ШмПнК — Н. А. Шимановский. А. С. Пушкин в Кишиневе в связи с предыдущей и последующей жизнью. Кишинев, 1900.

ЩглАнсП — П. Е. Щеголев. Автографы новых стихотворений Пушкина.— «Искры», 1911, № 30, с. 237.

ЩглБЗ — П. Щ⟨еголев⟩. Биографическая заметка отца поэта С. Л. Пушкина.— «Огонек» 1927, № 7, от 13 февр.

ЩглДл — П. Щ⟨еголев⟩. Дело о замечании, сделанном коллежскому секретарю Александру Пушкину в неприличном поступке в Каменном театре.— *Бл* 1906, № 11, с. 28—29.

ЩглЗЛ — П. Щеголев. Зеленая Лампа.— *Псв*, VII, с. 19—50

То же — отд. отт. СПб., 1908.

ЩглИдвгд — П. Щеголев. Из двадцатых годов. Заметки и материалы. —*Псв*, II, с. 65—80.

ЩглКрлбП— П. Щеголев. Пушкин и мужики. Глава первая. Крепостная любовь Пушкина.— Новый мир, 1927, № 10, с. 149—169.

То же — в книге: *ЩглПшМж*, с. 7—57.

ЩглНІП — П. Е. Щеголев. Император Николай I и Пушкин в 1826 году.— *РМ* 1910, июнь, с. 1 — 27 (вт. паг.)

То же — *ЩглПшО*, с. 226—265.

ЩглПппр — П. Е. Щеголев. А. С. Пушкин в политическом процессе 1826—1828 гг. (Из архивных разысканий). Со снимками с автографа Пушкина.— *Псв*, XI, с. 1—51.

То же — *ЩглПшо*, с. 266—306.

То же — П. Е. Щеголев. Из жизни и творчества Пушкина. Изд. 3-е. М.—Л., 1931, с. 95—126.

ЩглПшВр — П. Щеголев. А. С. Пушкин и гр. М. С. Воронцов.— *КА*, т. 38, 1930, с. 173—185.

ЩглПшМж — П. Е. Щеголев. Пушкин и мужики. По неизданным материалам. М., 1928.

ЩглПшО — П. Е. Щеголев. Пушкин. Очерки. Книгоизд. «Шиповник». СПб., 1912.

ЩглРзпП — П. Щеголев. Амалия Ризнич в поэзии Пушкина.— *ВЕ* 1904, янв., с. 305—327.

То же — *ЩглПшО*, с. 196—225.

То же — П. Е. Щеголев. Из жизни и творчества Пушкина. Изд. 3. М.—Л., 1931, с. 255—275.

ЩглРлСвП — З. К. Ралли-Арборе. Из семейных воспоминаний об А. С. Пушкине.— *МнГд*, 1908, № 7, с. 1—6.

То же — П. Е. Щеголев. Из жизни и творчества Пушкина. Изд. 3. М.—Л., 1931, с. 286—292.

ЩкС — Щукинский сборник, вып. 1—5, М., 1902—1906.

ЩпкРМЩпк— М. А. Щепкин. Рассказы М. С. Щепкина.—*ИВ* 1898, окт., с. 211—227.

То же — СПб., 1914.

Щрбк — Тетрадь В. Ф. Щербакова с записями о Пушкине опубликована Ефремовым в *ЕфрП* [4], VIII, с. 109—113.

ЩрбчЩК — Ю. Н. Щербачев. Приятели Пушкина М. А. Щербинин и П. П. Каверин. М., 1913.

ЭАвтП — Абрам Эфрос. Автопортреты Пушкина. Гослитмузей. М., 1945.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЭДкрП — А. М. Эфрос. Декабристы в рисунках Пушкина.— *ЛтНс*, т. 16—18, 1934, с. 923—946.

ЭПп — Абрам Эфрос. Пушкин-портретист. Гослитмузей. М., 1946.

ЭРп[1] — Абрам Эфрос. Рисунки поэта. Изд. Федерация. М. 1930.

ЭРп[2] — Абрам Эфрос. Рисунки поэта. Изд. Academia. М., 1933.

ЭфрР — Абрам Эфрос. Рисунки.— *ЛтпПш*, с. 365—376.

ЮзфПмП — М. В. Юзефович. Памяти Пушкина.— *РА* 1880, кн. III, вып. 2, с. 431—446.

ЯГрД — Дополнения к изданиям Пушкина — *ЯГрПш*[1], с. 208—219; *ЯГрПш*[2], с. 154—163; *ЯГрПш*[3], с. 154—163.

ЯГрИ — Я. Грот. Извлечения из писем Ильичевского к Фусу.— *РА* 1864, № 10, стб. 1050—1073.

То же — *РА* 1864, изд. 2-е ⟨без перемен⟩. М., 1866, стб. 946—966.

Письма лицеиста Ильичевского к Фусу.— *ЯГрПш*[1], с. 74—92; *ЯГрПш*[2], с. 55—69; *ЯГрПш*[3], с. 55—69 вт. паг.

ЯГрК — Записка о Пушкине М. А. Корфа 1854 г.— *ЯГрПш*[1], с 253—283; *ЯГрПш*[2], с. 222—254; *ЯГрПш*[3], с. 222—254 вт. паг.

ЯГрКм — Записка о Пушкине С. Д. Комовского.— *ЯГрПш*[1], с. 230—253; *ЯГрПш*[2], с. 218—221; *ЯГрПш*[3], с. 218—221 вт. паг.

ЯГрЛ — Я. Грот. Царскосельский лицей.— *ЯГрПш*[1], с. 35—73; *ЯГрПш*[2], с. 26—55; *ЯГрПш*[3], с. 26—55 вт. паг.

ЯГрП[1] — Примечания, дополнения, поправки.— *ЯГрПш*[1], с. 295—320.

ЯГрП[2] — Примечания и дополнения.— *ЯГрПш*[2], с. 267—298; *ЯГрПш*[3], с. 267—298 вт. паг.

ЯГрПП — Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым. Издана под редакцией К. Я. Грота. Тт. I—III. СПб., 1896.

ЯГрПш[1] — Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Несколько статей Я. Грота с присоединением и других материалов. СПб., 1887.

ЯГрПш[2] — Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Статьи и материалы Я. Грота. Изд. второе под ред. К. Я. Грота. СПб., 1899.

ЯГрПш[3] — Пушкин, его лицейские товарищи и наставники. Труды Я. К. Грота. III. Очерки из истории русской литературы (1848—1893). Изданы под ред. проф. К. Я. Грота. СПб., 1901, с. 1—301 вт. паг.

ЯГрС — Я. Грот. Первенцы лицея и его предания.— Складчина. СПб., 1874, с. 339—376.

Эта статья в несколько измененном виде переиздавалась три раза—*ЯГрЛ*.

ЯГрСкрдПшПл — Секретные донесения о связях между Пушкиным и Плетневым.— *ЯГрПш*[1], с. 283—284; *ЯГрПш*[2], с. 255—256; *ЯГрПш*[3], с. 255—256 вт. паг.

ЯГрСт — Я. Грот. Старина Царскосельского лицея.— *РА* 1875, № 4, с. 479—493.

Эта статья с несколькими поправками в тексте перепечатывалась три раза: *ЯГрПш*[1], с. 93—115; *ЯГрПш*[2], с. 70—86; *ЯГрПш*[3], с. 70—86 вт. паг.

ЯззКрд — Б. Язвицкий. Кто был Кирджали, герой повести Пушкина.— *ГМ* 1919, № 1—4, с. 45—59.

ЯзкАр — Языковский Архив, вып. 1. Письма Н. М. Языкова к родным (1822—1829). СПб., 1913.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ЯкбНазП — Д. Якубович. Неизвестные автобиографические записи Пушкина.— *ПшкВр*, 6, с. 30—35.

ЯквОПюР — В. А. Яковлев. Отзывы о Пушкине с юга России. Одесса, 1887.

ЯкшАк — Сочинения Пушкина. Издание имп. Академии Наук. Т. II ⟨ред. В. Е. Якушкина⟩ — СПб., 1905; т. III ⟨ред.и прим. В. Е. Якушкина и П. О. Морозова⟩ — СПб., 1912.

ЯкшЕДкб — Декабристы на поселении. Из архива Якушкиных. Приготовил к печати и снабдил примечаниями Е. Якушкин. Изд. М. и С. Сабашниковых. М., 1926.

ЯкшЗ — ⟨И. Д. Якушкин⟩. Из мемуаров одного декабриста.— *ПЗ* на 1861 г., Лондон, с. 118—121.

ЯкшЗ[3] — И. Д. Якушкин. Записки. Изд. третье, без перемен. СПб., 1906.

ЯкшЗ[7] — И. Д. Якушкин. Записки. Изд. седьмое, дополненное. М., 1926.

ЯкшКлт — В. Е. Якушкин. К литературной и общественной истории 1820—1830 годов.— *РС* 1888, ноябрь, с. 311—332; декабрь, с. 583—600; 1889, июль, с. 111—127.

ЯкшРкпПш— В. Е. Якушкин. Рукописи Александра Сергеевича Пушкина, хранящиеся в Румянцовском Музее в Москве.— *РС* 1884, февр.—дек.

ЯцвПП — А. Яцевич. Пушкинский Петербург. Л., 1935.

ЯцмПБ — А. Яцимирский. Пушкин в Бессарабии.— *ВнгСП*, II, с. 158—178.

BIN — «Bulletin du Nord». Журнал.

CgBn — Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Paris. T. CXLI. Porché-Pourville, 1937.

ČeKZFB — F. L. Čelakovsky. Korrespondence a zàpisky. Vydal František Bilý. Praze. I. Šesit 1. 1907. Šešit 2. 1909. Sešit 3. 1909 II. Sešit 1. 1910.

ČISL — F. L. Čelakovsky. Sebraná Listy, (Nové laciné vydání) —V Praze, 1869.

Первой публикации и писем (в кн.: «Korrespondence a zápisky F. L. Čelakovského». Vyd. F. Bílý. V Praze, 1866) не имеется (в Москве, Ленинграде, Киеве).

CnsImp — «Conservateur Impartial». Журнал.

MckwALSL — Adam Mickiewicz. Literatura słowiańska. Wykłady w Collège de France. Kurs drugi. Rok 1841—1842.

Первое издание на польском языке — в 1842 г.

MckwLdAMSv — Ladislas Mickiewicz. Adam Mickiewicz, sa vie et son oeuvre. P., 1888.

MckwLdMlpst — Mélanges posthumes d'Adam Mickiewicz publiés avec introduction, préfaces et notes par Ladislas Mickiewicz. Première série. P., 1872.

Здесь: Avant-propos, с. 277—294; notice biographique et littéraire sur Puszkin, с. 295—305 ⟨Некролог из Globe⟩; Du role de Puszkin et de son influence, с. 306—321 ⟨из курса о слав. литер.⟩; Notes, с. 321—332.

MckwNP — Notice biographique et littéraire sur Alexandre Puszkin. Un ami de Pouchkine ⟨А. Мицкевич⟩.— «Le Globe» 1837,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

№ от 25 мая, с. 17—20. Перепечатывалось в собраниях сочинений Мицкевича.
В русском переводе — *ВзМПш*, стб. 1062—1070 (с купюрами).
То же — *ВзСоч*. VII, с. 310—317 (с купюрами).

Prch — Helena Procházková. Po stopach Puškinových do let šedesátých.— «Puškin u nas. 1799—1949». Praha. 1949, с. 152—239.

RvE — «Revue Encyclopédique». Журнал.

TprPwpkip — Marian Toporowski. Puszkin w polskiej krytyce i przekladach. Zary bibliograficzno-literacki.— «Puszkin. 1837—1937». Kraków, 1939, T. II, с. 225—331.

YrmPiE — Avraham Yarmolinsky. Pushkin in English. Introduction.— Bulletin of the New York Public Library, 1937, July, с. 530—533.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА*

ПОЭЗИЯ

Адели — 366, 409, 423, 436, 663, 707, 708, 763.
Аквилон — 506.
Актеон — 322.
Алексееву («Мой милый, как несправедливы») — 314, 355, 408, 516, 582, 587, 595, 603, 664.
Амур и Гименей — 109, 146, 580, 663.
Андрей Шенье — 608, 619, 620, 626, 640, 643, 645, 655, 663, 688, 694, 716, 720, 723.
«Аптеку позабудь ты для венков лавровых» — 233.

Бакуниной («Напрасно воспевать мне ваши именины») — 77,143, 742.
Баратынскому из Бессарабии («Сия пустынная страна») — 324, 328, 687, 697.
Баратынскому («Я жду обещанной тетради») — 687, 697.
Басня о мужике (не сохранилось) — 90.
Батюшкову («В пещерах Геликона») — 74, 77.
Бахчисарайский фонтан — 288, 305, 347, 376, 381, 396, 398, 403, 406—408, 410, 414, 417—424, 426, 428—432, 434, 435, 437—440, 443—449, 451—455, 457—459, 462, 463, 465—468, 471, 474, 476, 479, 481, 483, 485, 490, 500, 503, 509, 512, 514, 515, 524, 531, 534, 535, 539, 543, 545, 548, 550, 552, 556, 560, 562, 564, 565, 566, 576, 578, 584, 588, 589, 597 598, 600, 606, 612, 624, 631 636, 640, 648, 682, 683, 684 692, 695, 701—703, 707, 709 711, 712, 721, 763, 776.
Безверие — 112, 116, 144, 145, 154.
Блаженство — 57, 61, 66.
«Блестит луна, недвижно море спит» — 622, 631.
Бова («Часто, часто я беседовал») — 643.
Бова («Зачем раздался гром войны», «Народ кипит, гремят народны клики»)— 328, 342, 346, 347.
«Больны вы, дядюшка?» — 70.
Бонапарте (не сохранилось) — 70.
Борис Годунов — 540, 562, 590, 597, 601, 619—621, 625, 630—639, 642, 644, 648, 651—653, 656, 657, 660, 671, 676, 679, 681, 684, 686, 687, 690, 692, 694, 695, 699, 700, 704, 705, 708, 719, 789.
«Бранись, ворчи, болван болванов» — 327.
Братья разбойники — 305, 312, 322, 334, 338, 339, 367, 381 — 383, 385, 387, 403, 416, 420, 426, 432, 458, 484, 491, 513, 542, 582, 597, 600, 603, 610, 637, 646, 672, 685, 762, 763.
«Брови царь нахмуря» — 647.
«Будь подобен полной чаше» — 709.
Буря — 665.
«Бывало в сладком ослепленье» — 387.

* Заглавия произведений даны по академическому изданию сочинений Пушкина (1937—1949).

Пушкинский кабинет ИРЛИ

В альбом Илличевскому («Мой друг, не славный я поэт») — 119.
В альбом («Пройдет любовь, умрут желанья») — 118.
В альбом Пущину («Взгляпув когда-нибудь на тайный сей листок») — 77, 118, 580.
В альбом Сосницкой («Вы съединить могли с холодностью сердечной») — 137.
«В беспечных радостях, в живом очарованьи» — 308.
«В глаза» — 515.
«В крови горит огонь желанья» — 322, 665.
«В пещере тайной, в день гоненья» — 666.
«В твою светлицу, друг мой нежный» — 323.
Вадим — 314, 328, 426, 458.
Вакхическая песнь — 409, 562, 663.
«Вдали тех пропастей глубоких» — 312.
«Ведите же прежде телят» — 322.
«Венец желаниям! Итак, я вижу вас» — 136.
Веселый пир — 186, 187, 459, 477, 491, 503, 504, 580, 663.
Вертоград моей сестры — 665.
Виноград — 580, 624, 663.
Вишня — 89.
«Внемли, о Гелиос, серебряным луком звенящий» — 389.
«...во дни Дадона» — 276.
Вода и вино — 67, 74, 77.
Возрождение — 199.
Война — 317, 365—369, 371, 375, 663.
Кж. В. М. Волконской («On peut très bien, mademoiselle») — 101.
Вольность. Ода — 145, 146, 148, 149, 153, 186, 199, 210, 213, 216, 227, 244, 262, 347, 358, 517, 695, 658, 742, 746, 750.
Воспоминание (К Пущину) («Помнишь ли, мой брат по чаше») — 89.
Воспоминания в Царском Селе — 66, 68, 72—74, 366, 466, 535, 683.
«Вот Виля — он любовью дышит» — 59.
«Вот муза, резвая болтунья» —299.
«Всё в жертву памяти твоей» — 563.
«Всё кончено: меж нами связи нет» — 436.
«Всё призрак, суета» — 196.
«Всё также ль осеняют своды» — 288.
Всеволожскому («Прости, счастливый сын пиров») — 196, 664, 676.
«Всегда так будет, как бывало» — 125.
Второе послание к цензору — 520, 529, 557, 558, 618.
А. Н. Вульф («Увы, напрасно деве гордой») — 667. Выздоровление — 152, 174, 579, 663.
Вяземскому («Зачем забывши славу») — 134.
Вяземскому («Язвительный поэт, остряк замысловатый») — 294.

Гавриилиада — 292, 294, 296, 348, 354, 367, 368, 576, 651, 691.
Гараль и Гальвина — 69.
«Гауэншильд и Энгельгард» — 118.
«Генерал не попал» — 294.
Генералу Пущину («В дыму, в крови, сквозь тучи стрел») — 300.
Герой — XVI.
Ф. Н. Глинке («Когда средь оргий жизни шумной») — 321, 371.
Кн. Голицыной, посылая ей оду «Вольность» — 148.
Кн. М. А. Голицыной («Давно об ней воспоминанье»)—384.
Кн. А. М. Горчакову («Встречаюсь я с осьмнадцатой весной») — 77, 115.
Кн. А. М. Горчакову («Пускай не знаясь с Аполлоном») — 62.
Городок — 67, 78, 79.
Граф Нулин — 657, 690.
«Гречанка верная! Не плачь — он пал героем» — 309.
Гречанке («Ты рождена воспламенять») — 328, 366, 369, 371, 377, 664, 674.
Гроб Анакреона — 89, 95, 100, 113, 116, 125, 154, 549, 579, 586, 663, 665.
Гроб юноши — 309, 328, 613, 757.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

А. Л. Давыдову («Нельзя, мой толстый Аристипп») — 462, 769.
В. Л. Давыдову («Меж тем как генерал Орлов») — 488.
«Дай, Никита, мне одеться» — 282.
27 мая 1819 («Веселый вечер в жизне нашей») — 181.
Движение — 563, 652, 656, 668.
Двум Александрам Павловичам (Романов и Зернов лихой») — 45.
Дева — 664.
19 октября («Роняет лес багряный свой убор») — 77, 643, 645.
Делия («Ты ль передо мною») — 70.
Дельвигу («Любовью, дружеством и леньюю») — 124, 664.
Демон — 413, 419, 474, 476, 508, 523, 540, 551, 563, 577, 582, 637, 642, 663, 705.
Денису Давыдову («Красноречивый забияка») — 175.
Денису Давыдову («Певец-гусар, ты пел биваки») — 295.
Деревня — 185, 189, 192, 268, 347, 358, 482, 562, 663, 658, 746, 748, 749.
Десятая заповедь — 322.
Дионея — 294, 297, 591, 596, 664.
Добрый совет — 125, 562.
Добрый человек — 170, 663.
Домовому — 186, 663.
Дорида («В Дориде нравятся и локоны златые») — 182, 204, 206, 664.
Дориде («Я верю: я любим; для сердца нужно верить»)— 201, 204, 664.
Дочери Карагеоргия — 257, 664.
«Друг Дельвиг, мой парнасский брат» — 285.
Дружба — 525, 576, 652, 656, 668.
Друзьям («Богами вам еще даны»)— 575, 663.
Друзьям («Вчера был день разлуки шумной») — 330, 423, 663.
Друзьям («К чему, веселые друзья») —77, 108, 580.
«Дубравы, где в тиши свободы» — 150.
«Души беспечность и незнанье» — 387.
Дяде, назвавшему сочинителя братом — 106.

Евгений Онегин — XVI, 77, 381, 384, 385, 390, 391, 399, 404, 411, 412, 414, 415, 417, 420, 421, 425, 431, 434, 439, 440, 443, 444, 454, 471, 472, 476, 479, 483, 484, 486, 491, 497, 504, 510, 512—516, 519, 520, 522, 525—528, 531, 533, 535, 538—544, 546—548, 550, 553, 556—558, 560, 561, 564—607, 610, 612, 621, 632—635, 637, 639, 640, 646—649, 651, 652, 654—656, 659, 661, 665, 668—670, 676—681, 687, 689, 692, 695, 697, 699, 700, 706, 710, 766, 768, 778, 786, 787.
«Если жизнь тебя обманет» — 562, 636, 640, 663.
«Если с нежной красотою» — 294.
«Есть в России город Луга» — 131, 740.

Жалоба — 411.
Желание («Медлительно влекутся дни мои») — 77, 108, 580.
Желание славы — 419, 609, 618, 634, 561, 663.
Жених — 547.
«Жив, жив Курилка!» — 598, 610, 611, 643, 780.
Жуковскому («Как ты шалишь и как ты мил») — 238.
Жуковскому («Когда, к мечтательному миру») — 152, 153, 155, 156, 321, 664.

«За старые грехи наказанный судьбой» — 175.
«За ужином объелся я» — 191.
Завещание Кюхельбекера («Друзья, простите, завещаю») — 70.
«Завидую тебе, питомец моря смелый» — 389.
Заздравный кубок — 108, 580.
Записка к Жуковскому («Штабс-капитану, Гете, Грею») — 127,
Записка к Жуковскому («Раевский, *молоденец* прежний»)—196.
Запись песни «Режь меня, жги меня» — 249.
Запись 4-х народных песен — 530.
Запись 32-х народных свадебных песен — 518.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Запись 17-ти необрядовых народных песен — 519.
«Заступники кнута и плети» — 636.
«Заутра с свечкой грошевою» — 94, 733.
«Зачем ты послан был, и кто тебя послал» — 472.
Земля и море — 277, 553, 556, 664.
Зимний вечер — 665.
Золото и булат — 70.

«И останешься с вопросом» — 105.
«И я слыхал, что божий свет» — 167.
«Иван-царевич по лесам» — 538.
Игорь и Ольга (Не написано) — 87.
«Играй, прелестное дитя» — 547.
Из Ариостова «Orlando furioso» — 678.
Из Байрона («Нет ветра — синяя волна») — 322.
Из письма к И. Е. Великопольскому («С тобой мне вновь считаться довелось») — 707.
Из письма к Ф. Ф. Вигелю («Скучной ролью Телемака») — 441.
Из письма к Вигелю («Проклятый город Кишинев») — 412.
Из Вольтера («Короче дни, а ночи долге») — 622.
Из письма к Вяземскому («В глуши, измучась жизнью постной») — 648.
Из письма к Вяземскому («Сатирик и поэт любовный») — 639.
Из письма к Вяземскому («Блажен, кто в шуме городском») — 95.
Из письма к Н. И. Гнедичу («В стране, где Юлией венчанный») — 286.
Из письма к В. П. Горчакову («Зима мне рыхлою стеною») — 375.
Из письма к А. Н. Вульфу («Здравствуй, Вульф, приятель мой») — 514.
Из письма к Жуковскому («Веселого пути») — 592.
Из письма к П. А. Плетневу («Ты издал дядю моего») — 525.
Из письма к В. Л. Пушкину («Христос воскрес, питомец Феба») — 95.
Из письма к А. Г. Родзянко («Прости, украинский мудрец») — 542.
Из письма к Я. Н. Толстому («Горишь ли ты, лампада наша») — 183, 184, 287, 358, 359.
Из А. Шенье («Покров, ушитанный язвительною кровью») — 562.
Измены («Всё миновалось») — 67, 83, 92, 125, 580.
Именины — 125, 663.
Иностранке («На языке тебе невнятном») — 351, 408, 409, 663.
Исповедь бедного стихотворца — 69.
Истина — 108.
История стихотворца — 124, 159, 188, 283, 299, 663.
«Итак, я счастлив был» — 77, 85.

К *** («Зачем безвременную скуку») — 237.
К *** («Не спрашивай, зачем унылой думой») — 144, 663.
К *** («Счастлив, кто близ тебя любовник упоенный») — 114.
К *** <Керн> («Я помню чудное мгновенье») — 620, 621.
К. А. Б. («Что можем наскоро стихами молвить ей») — 125, 663.
К Баратынскому («Стих каждый в повести твоей») — 689.
К Батюшкову («Философ резвый и пиит») — 61, 68, 73.
К бар. М. А. Дельвиг («Вам восемь лет...») — 88.
К Е. Н. Вульф («Вот, Зина, вам совет») — 713.
К Вяземскому («Так море, древний душегубец») — 722.
К Галичу («Пускай угрюмый рифмотвор») — 75, 78, 80.
К Делии — 89.
К Дельвигу («Блажен, кто с юных лет») — 104, 112.
К Дельвигу («Послушай, муз невинных») — 85.
К Дельвигу («Любовью, дружеством и ленью») — 580.
К другу стихотворцу — 53, 56. 59, 60, 729.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

К живописцу — 77, 89.
К Жуковскому («Благослови, поэт!..»)— 103, 316, 580.
К Каверину («Забудь, любезный мой Каверин») — 111, 576.
К Н. Г. Ломоносову — 57, 68, 74.
К Маше («Вчера мне Маша приказала») — 91, 733.
К моей чернильнице — 291.
К молодой актрисе — 76.
К молодой вдове — 112.
К морю — 493, 514, 519, 521, 523, 527, 528, 531, 536, 543, 552, 641, 663, 668, 775.
К Морфею («Морфей, до утра дай отраду») — 146, 423, 536, 580, 694.
К Наталье («Так и мне узнать случилось») — 47, 729.
К Наташе («Вянет, вянет лето красно») — 61.
К ней («В печальной праздности я лиру забывал») — 77, 124, 579.
К ней («Эльвина, милый друг») — 79, 130, 135.
К Н. Я. Плюсковой («На лире скромной, благородной») — 159, 177, 178, 191, 194, 195, 197, 643, 748.
К Овидию — 321, 337, 344, 345, 355, 363, 366, 369, 371, 375, 377, 379, 385, 663.
К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего саду — 137.
К письму («В нем радости мои...»)— 113.
К портрету Вяземского («Судьба свои дары») — 261, 424, 663.
К портрету Дельвига («Се самый Дельвиг тот») — 154.
К портрету Жуковского («Его стихов пленительная сладость») — 154, 155—158, 304, 330, 388, 580, 663, 743.
К портрету Каверина («В нем пунша и войны») — 113.
К портрету П. Х. Молоствова («Небольшой он русский барин») — 125.
К портрету П. Я. Чаадаева («Он вышней волею небес») — 155.
К Пущину («Любезный именинник») — 75, 78, 80.
К Родзянке («Ты обещал о романтизме») — 603.
К Сабурову («Сабуров, ты оклеветал») — 526.
К сестре — 57.
К сну — 77, 108.
К Языкову («Издревле, сладостный союз») — 514, 563.
К Языкову («Языков, кто тебе внушил») — 723.
Кавказский пленник — 232, 239, 240, 270, 271, 276, 279, 285, 286, 288, 293, 297, 305, 306, 311, 324, 336, 339—348, 352—367, 369, 371—374, 376—379, 382, 386, 388, 398, 402, 404—406, 408, 410, 418, 421, 426, 428, 430, 436, 445, 449, 460, 476, 478, 479, 483, 487, 491, 500, 510, 512—515, 519—521, 526, 531, 535, 536, 539, 540, 552, 553, 564, 566, 568, 576, 582, 584, 588, 593, 598, 601, 603, 604, 606, 636, 643, 644, 651, 655, 661, 666, 674, 680, 683, 684, 693, 695, 711, 759, 760, 786.
Казак — 57, 59, 68, 74, 93.
«Как брань тебе не надоела?» — 233, 663.
«Как жениться задумал царский арап» — 525.
«Как наше сердце своенравно» — 387.
«Как сладостно!.. но, боги, как опасно» — 167.
«Как узник, Байроном воспетый» — 472.
«Как широко» — 643.
Катенину («Кто мне пришлет ее портрет») — 288, 290, 338, 664, 680, 683, 750.
Кинжал — 268, 288, 464, 630, 682, 688, 696, 706.
«Князь Г. со мною незнаком» — 270.
Коварность — 524.
«Когда в листах воспоминанья» — 262.
«Когда б писать ты начал сдуру — 233.
«Когда сожмешь ты снова руку» — 150.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Козлову («Певец, когда перед тобой»)—602, 603, 605, 607, 616, 664.
Кокетке — 322.
Колосовой («О, ты, надежда нашей сцены») — 167.
Кольна — 54, 59, 60.
Кораблю («Морей красавец окрыленный») — 480.
«Краев чужих неопытный любитель» — 144.
Красавица перед зеркалом — 277, 664.
Красавице, которая нюхала табак — 56.
Кривцову («Не пугай нас, милый друг») — 146, 170, 199, 409, 664.
«Кристалл, поэтом обновленный» — 720.
«Кто видел край, где роскошью природы» — 268, 294.
«Кто, волны, вас остановил» — 381.
«Кто хочет, пой» — 179.
Куплеты на слова «Никак нельзя, ну так и быть» — 99.
Куплеты на слова «С позволения сказать» — 99.
Кюхельбекеру («В последний раз, в тиши уединенья») — 120, 213, 225, 226.
Кюхельбекеру («Да сохранит тебя твой добрый гений») — 608.

«Лаиса, я люблю твой смелый, вольный взор» — 175.
Лаиса Венере, посвящая ей свое зеркало («Вот зеркало мое, прими его, Киприда») — 60, 61, 63.
Леда — 69.
«Лечись — иль быть тебе Панглосом» — 300, 379.
«Лизе страшно полюбить» — 540.
Лиле («Лила, Лила! Я страдаю») — 110, 199, 580, 663.
«Лихой товарищ наших дедов»—517.
Лицинию — 73, 74, 76, 146, 366, 580, 585, 664.
«Лишь розы увядают» — 551.
«Люблю ваш сумрак неизвестный» —336, 341, 581, 647, 649, 672, 675, 676.
«Любовь одна — веселье жизни хладной» — 77, 103.
Любопытный — 126.
«Мадам Ризнич с длинным носом» — 422.
Мадригал М...ой («О вы, которые любовью не горели») — 125, 213, 225.
Мансурову («Мансуров, закадышный друг») — 174.
О. Масон («Ольга, крестница Киприды») — 182.
Месяц — 77, 108, 580.
Мечтатель — 75, 78, 82, 86.
Мечтателю — 148, 165, 168, 174, 580, 663.
«Мила красавица» — 575, 585.
«Милый мой, сегодня» — 174.
Младенцу — 520.
«Мне бой знаком — люблю я звук мечей» — 205.
«Мне вас не жаль, года весны моей» — 240, 259, 757.
«Мне жаль великия жены» — 528.
«Могущий бог садов» — 150.
Мое завещанье друзьям («Хочу я завтра умереть») — 76.
Моему Аристарху — 78, 114.
«Мой друг, забыты мной следы минувших лет» — 312, 576, 577, 606, 663.
«Мой друг, уже три дня» — 332.
«Мой пленник вовсе не любезен» — 378.
Монах — 48, 285, 694.
Моцарт и Сальери — 678.
Моя эпитафия — 78, 83, 88.
Муза — 278, 290, 298, 302, 315, 343, 347, 664, 673.
«Мы добрых граждан позабавим» — 125.
«Мы недавно от печали» — 62.

Н. Н. («Примите „Невский Альманах“») — 562, 642, 662, 670.
На Александра I («Воспитанный под барабаном») — 427.
На Аракчеева («Всей России притеснитель») — 125, 211, 268.
На Аракчеева («В столице он капрал») — 191.
На Баболовский дворец («Прекрасная! Пускай восторгом насладится...») — 110.
На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году —83, 84, 86, 89, 105, 106, 115, 117, 147.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

На Воронцова («Полу-милорд, полу-купец») — 437, 521.
На М. С. Воронцова («Сказали раз царю») — 471, 551.
На Ф. Н. Глинку («Наш друг Фита»)— 555, 557.
На Гнедича («С тобою в спор я не вступаю») — 199.
На А. А. Давыдову («Иной имел мою Аглаю») — 272, 322, 327, 379.
На К. Дембровского («Когда смотрюсь я в зеркала») — 137.
На А. К. Разумовского — 70.
На кн. А. Н. Голицына («Вот Хвостовой покровитель») — 125.
На женитьбу генерала Н. М. Сипягина — 162.
На Каченовского («Бессмертною рукой раздавленный зоил») — 158, 160, 161.
На Каченовского («Клеветник без дарованья») — 322, 327, 379.
На Колосову («Всё пленяет нас в Эсфири») — 198, 750.
На Пучкову («Пучкова, право, не смешна») — 66.
На Пучкову («Зачем кричишь ты, что ты дева») — 105.
На Рыбушкина («Бывало, прежних лет герой») — 67, 74, 77.
На Стурдзу («Вкруг я Стурдзы хожу...») — 189, 192—194, 210, 749.
На Стурдзу («Холоп венчанного солдата»)— 179, 206, 746.
На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой («Подобный жребий для поэта») — 290, 513.
«На небесах печальная луна» — 513.
«На тихих берегах Москвы» — 339.
Наброски к замыслу о Фаусте — 561, 778.
«Надеждой сладостной младенчески дыша» — 412.
Надиньке — 125, 199.
Надпись к беседке — 70.
Надпись на стене больницы («Вот здесь лежит больной студент») — 121.
Наездники — 77, 108, 580.
«Накажи, святой угодник» — 328.
«Наперсница волшебной старины» — 323.
«Наперсница моих сердечных дум» —288.
Наполеон — 307, 314, 316, 420, 519, 663.
Наполеон на Эльбе — 75, 78, 328.
«Напрасно ахнула Европа» — 586.
Наслажденье — 77, 109.
Начало I песни «Девственницы» — 667.
«Не знаю где, но не у нас» — 526.
«Не курится там огонек малешенек» — 623.
«Не угрожай ленивцу молодому» — 146.
«Недавно бедный музульман» — 294.
«Недавно я в часы свободы» — 306.
«Недвижный страж дремал» — 424.
Недоконченная картина — 174.
«Ненастный день потух» — 517, 663.
Нереида — 430, 436, 438, 443, 516, 540, 664.
Несчастье Клита — 52.
«Нет, нет, напрасны ваши пени» — 174.
«Нет ни в чем вам благодати» — 126, 652, 656, 668.
Нимфодоре Семеновой («Желал бы быть...») — 125
«Ночной зефир струит эфир» — 533.
Ночь — 412, 664, 673.
Ноэль на лейб-гусарский полк — 106, 731.
Ноэль (не сохранилось) — 544.
Нравоучительные четверостишия— 710.

«О боги мирные полей, дубрав и гор» — 426.
«О вы, которые любили» — 295.
Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову — 567, 599, 600, 602, 607.
«О дева-роза, я в оковах» — 409, 523, 663.
«О муза пламенной сатиры» — 385, 625.
«Один, один остался я» — 338.
«Одна черта руки моей» — 308.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Окно — 77, 108.
Графу Олизару—522.
«Он вежлив был в иных прихожих» — 551.
«Он далече, далече плывет в печальном тумане» — 314.
Она — 113.
«Она мила, твоя подруга» — 182.
«Она... подарила» — 339.
«Она тогда ко мне придет» — 125.
Опытность — 57, 61, 64.
«Орлов с Истоминой в постеле» — 124.
Гр. А. А. Орловой-Чесменской — 370.
Орлову («О ты, который сочетал») — 183, 185, 187, 744.
Осгар — 54.
Осеннее утро — 77, 103.
П. А. Осиповой («Быть может уж недолго мне») — 615.
«Оставь, о Лезбия, лампаду» — 196.
«От всенощной вечор идя домой» — 70.
«От многоречия отрекшись добровольно» — 126, 580.
«Охотник до журнальной драки» — 517, 663.

Певец — 77, 108, 130, 170, 663.
«Певец-Давид был ростом мал» — 473.
Песни о Стеньке Разине — 518.
Песнь младенца (неизвестный ноэль) — 260.
Песнь о вещем Олеге — 330, 390, 431, 504, 546, 551, 557, 563, 577, 582, 583, 663.
Пирующие студенты — 64, 65.
«Писать я не умею» — 134.
Письмо к Лиде — 112.
Письмо к В. Л. Пушкину («Тебе, о Нестор Арзамаса») — 283, 284.
Платоническая любовь — 196—198, 201, 204, 205.
«Погасло дневное светило» — 236, 240, 248, 257, 265, 267, 268, 292, 663.
Погреб — 109.
«Под небом голубым страны своей родной» — 719.
Подражания Корану — 515, 526, 529, 530, 540, 595, 596, 599, 606, 664, 673, 697, 775.
«Пожарский, Минин, Гермоген» — 70.
«Позволь душе моей открыться пред тобою» — 182.
«Под каким созвездием» — 666.
«Пока супруг тебя, красавицу младую» — 530.
«Поля и горы ночь объемлет» — 318.
Портрет («Вот карапузик») — 95.
Послание кн. Горчакову («Питомец мод...») — 174.
Послание к Галичу («Где ты, ленивец мой») — 78, 83, 88.
Послание к Жуковскому (неизвестное) — 79, 81, 106.
Послание Лиде («Тебе, наперсница Венеры») — 108, 138, 145.
Послание В. Л. Пушкину («Скажи, парнасский мой отец») — 114, 409, 540.
Послание к А. И. Тургеневу («В себе все блага заключая») — 176, 179.
Послание к павловским фрейлинам (не сохранилось) — 188, 189.
Послание цензору («Угрюмый сторож муз») — 339, 364, 618.
Послание к Юдину («Ты хочешь, милый друг, узнать») — 89.
«Послушай, дедушка, мне каждый раз» — 152.
«Презрев и голос укоризны» — 526.
Прелестнице («К чему нескромным сим убором») — 213, 225, 226, 664.
«Приют любви, он вечно полн» — 472.
«Придет ужасный час... твои небесны очи» — 412.
Приметы — 321, 664.
«Примите новую тетрадь» — 295.
Принцу Оранскому («Довольно битвы мчался гром») — 98, 99.
Приятелю («Не притворяйся, милый друг») — 288, 409, 663.
Приятелям («Враги мои, покамест я ни слова») — 545, 551, 557, 564, 597, 604, 605, 646, 663.
Пробуждение — 109, 138, 145, 152, 585, 579, 663.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Прозерпина — 294, 504, 511, 513, 546, 563, 577, 663.
Про себя («Великим быть желаю») — 125.
Пророк — 718.
«Простите, верные дубравы» — 133.
«Простишь ли мне ревнивые мечты» — 416, 424, 430, 438, 443, 546, 663.
Прощание с жизнью (не сохранилось?) — 383—386, 389.
Птичка («В чужбине свято наблюдаю») — 381, 382, 387, 396, 398, 481, 663.
«Пускай увенчанный любовью красоты» — 517.
О. С. Пушкиной («Семейственной любви и нежной дружбы ради») — 588, 589.
В. Л. Пушкину («Что восхитительней, живей») — 124, 423, 424, 664.
Л. Пушкину («Брат милый, отроком расстался я...») — 383.
И. И. Пущину («Мой первый друг...») — 554.

В. Ф. Раевскому («Не тем горжусь я, мой певец») — 339.
В. Ф. Раевскому («Ты прав, мой друг») — 351.
В. Ф. Раевскому («Недаром ты ко мне воззвал») — 339.
Разговор книгопродавца с поэтом — 516, 535, 540, 547, 556, 567, 569, 588, 615, 721.
Разговор Фотия с гр. Орловой — 370.
«Раззевавшись от обедни» — 294.
Разлука — 77, 108, 125, 579, 663.
Рассудок и любовь — 54.
«Расходились по поганскому граду» — 621.
«Редеет облаков летучая гряда» — 267, 423, 430, 436, 484, 575, 604.
Ринальдо (не сохранилось) — 70.
Роза (не сохранилось) — 33, 44.
Роза — 89, 125, 663.
Романс («Под вечер, осенью ненастной») — 69, 580.
Русалка — 174, 192, 431, 643, 663, 677.
Руслан и Людмила — 112, 120, 147, 154, 156, 159, 161, 163, 166, 168, 169, 175, 176, 178, 184, 185, 186—190, 192, 193, 196, 204, 205, 207—209, 211, 213—216, 218—223, 225, 227—230, 232—248, 256—265, 267, 270, 732—277, 282—286, 298, 299, 303, 304, 308, 311, 315, 317, 318, 324, 330, 332, 336—339, 342, 348, 349, 351—353, 355, 358, 359, 363, 364, 366, 373, 374, 377, 379, 380, 382, 388, 402, 404, 406, 408—411, 426, 436, 453, 478, 509, 511, 512, 523, 524, 530, 534, 536, 539, 542, 543, 548, 550, 553, 558, 565, 581, 584, 606, 618, 640, 643, 655, 659, 661, 681, 683, 685, 693, 709, 711, 753, 757, 760.
Русскому Гесснеру — 231, 753.
«Рыцарская баллада» (не сохранилась) — 31, 753.

«С перегородкою каморки» — 533.
С португальского — 666.
Сафо («Счастливый юноша») — 562, 664.
«Свободы сеятель пустынный» — 389, 418, 420, 691.
«Сегодня я поутру дома» — 282.
«Сиятельный Аристофан» — 167.
«Скажи, какой судьбой» — 304.
«Скажи, не я ль тебя заметил» — 384.
Сказки. «Noël» — 168, 195, 746, 750.
Скупой рыцарь — 668.
Слеза — 77, 85, 94, 523, 624, 642.
«Словесность русская больна» — 562.
Слово милой — 77, 108.
«Смеетесь вы, что девой бойкой» — 547.
Сновиденье — 113.
Совет — 625, 652, 656, 668.
Сожженное письмо — 544, 576, 663, 673.
Соловей и кукушка — 563, 652, 656, 668, 671.
Сон («Пускай поэт...») — 96.
Сравнение («Ты хочешь ли узнать, моя драгая») — 109.
Сраженный рыцарь — 79.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Стансы (Из Вольтера) — 112.
Стансы Толстому — 198, 663.
Старик («Из Марота») — 74, 76, 175, 663.
Стихи о нарзане (не сохранились) — 232.
Сцена из Фауста — 351, 665.

Таврида — 337, 516.
«Тадарашка в вас влюблен» — 309.
Так водится в свете (комедия) — 48, 729, 730.
«Так... слезами» — 544.
«Там на брегу, где дремлет лес священный» — 272.
«Там у леска, за ближнею долиной» — 195.
«Твое соседство нам опасно» — 546.
Твой и мой — 70, 580.
«Твои догадки сущий вздор» — 296.
Телега жизни — 426, 539, 545, 552, 565, 663.
Тень Баркова — 68.
Тень Фон-Визина — 85.
«Теснится средь толпы еврей сребролюбивый» — 287.
«Тимковский царствовал — и все твердили вслух» — 549.
Товарищам («Промчались годы заточенья») — 120.
Торжество Вакха — 174, 580, 663.
«Тошней идиллии и холодней, чем ода» — 89.
«Т — прав, когда так верно вас» — 516.
«Т<уманский>, Фебу и Фемиде» — 419.
Тургеневу («Тургенев, верный покровитель») — 142.
«Ты вянешь и молчишь, печаль тебя снедает» — 546, 663.
Ты и я — 125.
«Ты мне велишь открыться пред тобою» — 175.
«У Клариссы денег мало» — 328, 663.
«Увы, зачем она блистает» — 239, 277, 366, 369, 371, 377, 546, 663.
«Угрюмых тройка есть певцов» — 86.

Узник — 351.
Уединение («Блажен, кто в отдаленной сени») — 175, 315, 663.
«Улыбка уст, улыбка взоров» — 347.
«Умолкну скоро я. Но если в день печали» — 312, 663.
Уныние — 580.
Усы — 92, 94, 114, 580.

Фавн и пастушка — 70.
Фатама, или Разум человеческий — 86, 87.
Фиал Анакреона — 109.
Философ (Комедия) (не сохранилась) — 85, 87, 91.
Фонтану Бахчисарайского дворца — 530, 663, 686.

«Хавроniос! ругатель закоснелый» — 233.
«Хоть впрочем он поэт изрядный» — 288, 663.
«Хотя стишки на именины» — 563.
«Храни меня, мой талисман» — 511.
Христос воскрес («Христос воскрес, моя Ревекка») — 291, 379.

Царское село («Хранитель милых чувств») — 351.
Царь Никита и сорок его дочерей — 333, 334, 580.
«Цветы последние милей» — 639, 644.
Цыганы — 428, 429, 431, 432, 470, 475, 484, 520—523, 528, 531, 536, 540, 550, 552, 554, 556, 557, 559, 560, 564, 568, 569, 571, 573, 582, 584, 591, 592, 595, 597, 600, 601, 603, 610, 612, 613, 619, 623, 626, 631, 633 — 635, 637, 639, 646, 648 — 650, 652, 655, 656, 673, 684, 687, 690, 694, 695, 697, 699, 700, 709, 774.
Чаадаеву («В стране, где я забыл») — 290, 292, 311—313, 348, 349, 354, 584, 594, 664.
Чаадаеву («К чему холодные сомненья») — 441, 558, 664, 746.
Чаадаеву («Любви, надежды, тихой славы») — 170, 268.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Черная шаль — 261, 263 — 266, 271, 272, 286, 287, 290, 291, 299, 303, 308, 339—341, 343, 419, 430, 434, 435, 441, 442, 447, 463, 512, 529, 548, 560, 575, 576, 598, 663.
Чиновник и поэт — 378.
«Что с тобой, скажи мне, братец» — 666.
«Что-то грезит Баратынский» — 231.
«Что ты, девица, грустна» — 180.
«Чугун кагульский, ты священ»— 328.

«Шапель Андреевич, конечно» — 106.
Шишкову («Шалун, увенчанный Эратой и Венерой») — 109, 174, 664.
«...шляна с розами» — 182.

Щербинину («Житье тому, мой милый друг») — 184, 187, 667.

Эвлега — 54.
М. Е. Эйхфельдт («Ни блеск ума, ни стройность платья») — 282.
Экспромт на Огареву («В молчаньи пред тобой сижу») — 97.
Экспромт на отъезд Батюшкова в Италию (неизвестен) — 165, 166.
Элегия («Воспоминаньем упоенный») — 178, 179.
Элегия на смерть Анны Львовны — 590, 592, 613, 639, 647, 709.
Элегия («Опять я ваш, о юные друзья») — 77, 111.
Элегия («Счастлив, кто в страсти...») —77, 108.
Элегия («Я видел смерть») — 77, 108, 580.
«Эллеферия — пред тобою» — 294.
Эпиграмма на А. А. Давыдову («Оставя честь судьбе на произвол») — 379.
Эпиграмма на Н. А. Артемьева (неизвестна) — 437.
Эпиграмма на Карамзина («Послушайте, я сказку вам скажу») — 95, 149, 596, 599, 713, 733.
Эпиграмма на смерть стихотворца — 59, 130, 131.
Эпиграмма («Арист нам обещал») — 57, 68, 73.
Эпиграмма на гр. Ф. И. Толстого («В жизни мрачной и презренной») — 240.
Эпиграмма («Скажи, что нового») — 70.
Эпиграмма (подражание французскому) («Супругою твоей я так пленился») — 57, 68, 73.

Юрьеву («Здорово, Юрьев, именинник») — 191.
Юрьеву («Любимец ветреных Лаис») — 212, 225, 231, 232.

«Я был свидетелем твоей златой весны» — 561.
«Я верю, я любим» — 673.
«Я видел Азии бесплодные пределы» — 233.
«Я говорил тебе: страшися девы милой» — 575, 585.
«Я думал, что любовь» — 77, 108.
«Я клялся на свободной лире» — 176.
«Я не люблю твоей Корины» — 283.
«Я пережил свои желанья» — 279, 423, 424, 455, 663.
«Я помню чудное мгновенье, см. К *** ⟨Керн⟩.
«Я сам в себе уверен» — 103.

«A son amant Eglé sans résistance» — 300.
Couplets — 106.
«Dis moi, pourquoi l'Escamoteur» — 14.
Ex ungue leonem — 609, 613 616—618, 663.
«J'ai possédé maîtresse honnête» — 300.
Mon portrait — 69.
L'Escamoteur (не сохранилась)—14.
N. N, (В. В. Энгельгардту) («Я ускользнул от Эскулапа») — 182, 185, 187, 580, 664.
Noël (неизвестный) — 145, 198, 540.
Noël («Ура, в Россию скачет») — 268.
Stances («Avez-vous vu...») — 69.
Tien et mien, dit Lafontaine» — 171.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Tolyade («Je chante ce combat, que Toly remporta») (не сохранилось) — 16.
«Quand au front du convive...» — 551.

ПРОЗА

Автобиографические записки — 323, 536, 635, 660, 713.
Влюбленный бес — 323, 410, 761.
Возражение на статью А. Бестужева — 597.
Воображаемый разговор с Александром I — 543.
Выстрел — 756.
Дафна и Дабижа (молдавское предание) — 309, 399, 420.
Дука (молдавское предание) — 309, 399, 420.
Заметка о Катенине — 561.
Заметка при чтении «Истории Государства Российского» Карамзина — 171.
Заметки по русской истории — 351.
Замечания на Анналы Тацита — 666.
Замечания о донских и черноморских казаках (не сохранились) — 237.
Записи народных сказок — 369, 530.
«Карты; продан...». План — 196.
Метель — 30.
Мои замечания об русском театре — 202, 203, 741, 747.
Мстислав. План — 335, 353.
Начало статьи о русской словесности — 455.
«Не суйся, середа, прежде четверга» (старинная пословица) — 667.
Несколько замечаний на книгу «Полярной Звезды» — 377.
О г-же Сталь и о Г. А. М—ве— 596, 611, 615, 619, 632, 633.
О народности в литературе — 616.
О поэзии классической и романтической — 625.
О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова — 629, 636, 640, 644.
О трагедии — 667.
Отрывок из письма к Д.— 543, 654, 686, 687, 697, 701.
Письмо к издателю «Сына Отечества» — 455, 456, 465.
План поэмы о разбойниках — 298, 307.
План сборника стихотворений — 106.
Путешествие в Арзрум — 738.
Скупой. Ромул и Рем (список драм) — 720.
Цыган. Роман в прозе (не сохранился) — 49, 729, 730.

Note sur la révolution d'Ipsylanti — 322.
Note sur Penda-Déka — 315.
«O<rloff> disait...» — 322.

РИСУНКИ ПУШКИНА

Дворник с лопатой — 52.
Двое целующихся — 167.
Иллюстрации к «Евгению Онегину» — 472.
Каррикатура на въезд через Триумфальную арку Александра I — 61.
Кишиневский пейзаж — 288.
Продавец кваса — 48.
Собака с птичкой — 52.
Сцена в Кишиневской церкви — 292.

ПОРТРЕТЫ

Автопортреты — 110, 381, 410, 412, 415, 416, 471, 476, 616, 665, 670.
Алексеева Н. С. — 304, 315.
Анжелики — 133.
Балш Тодора — 322, 346.
Бестужева А. А.— 199.
Вальберховой М. И. — 169.
Волконской М. Н.—294, 362, 412, 414.
Вольтера — 439, 540, 616.
Воронцова М. С. — 415, 421, 439, 472, 539.
Воронцовой Е. К. — 404, 414, 416, 421, 471, 485, 512, 561.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Вяземского П. А.— 477.
Вяземской В. Ф.— 679.
Гёте — 294.
Горчакова А. М.— 315, 678.
Грибоедова А. С.— 679.
Данте — 437.
Давыдова В. Л.— 294, 415.
Давыдова Д. В. — 169, 196, 561.
Дегильи — 302 (каррикатура) — 351.
Занда Карла — 308.
Ипсиланти А. К.— 294, 308.
Карамзина Н. М.— 170, 540.
Катакази К. А.— 346, 561.
Катакази Тарсис — 253, 289 (шарж), 346.
Каховского П. Г.— 169.
Колосовой А. М.— 169.
Крупенской Е. Х.— 253, 309.
Кюхельбекера В. К.— 678.
Лаваля И. С.— 195.
Лувеля — 308.
Марата Ж.-П.—308.
Мирабо — 437, 540, 670.
Муравьева-Апостола С.— 679.
Наполеона — 370, 437.
Николая I — 170.
Орлова М. Ф.— 294, 309.
Павла I — 170, 471.
Пестеля П. И.— 670, 678.
Полихрони Калипсо — 309, 314, 332, 346, 350.
Пушкина Л. С.— 540.
Пущина И. И.— 678, 679.
Раевского В. Ф.— 351, 679.
Раевской М. Н. — см. Волконской М. Н.
Раевского Н. Н. (сына) — 415, 679.
Ризнич Амалии — 405, 412, 414, 415, 421.
Робеспьера — 437.
Рылеева К. Ф. — 670, 678, 679.
Семеновой Е. С.— 167, 169.
Стамо А. К.— 429.
Толстого Ф. И.— 412.
Трубецкого С. П.— 199, 679.
Чаадаева П. Я.— 309, 625.
Шаховского А. А.— 294.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В именной указатель включены все имена собственные, художественные произведения и книги. Художественные произведения включены в именной указатель под именами их авторов. Анонимные произведения даны по алфавиту их заглавий. Источники, набранные петитом, в указатель не введены.

А. А. А. — 493.
А—й — 577.
А. М. «К сочинителю поэмы „Руслан и Людмила“» — 332.
А. Н. — 581.
А. С. — 466.
А. Ф. — 622, 644, 650.
Абамелек, кж. Анна Давыдовна, см. Баратынская, А. Д.
Абрамович, Дмитрий Иванович — IV.
«Адвокат Пателен» — 82.
Адеркас, Борис Антонович — 492, 495, 496, 498, 499, 507, 509, 520, 521, 525, 527 — 529, 533, 535, 537, 614 — 616, 627, 640, 642, 649, 715, 718, 724—726, 774, 775, 790.
Азаревичева, Надежда Аполлоновна — 640.
Аксаков, Сергей Тимофеевич — 87.
Аксенов, Константин Дмитриевич —762.
Аладьин, Егор Васильевич — 565, 568, 572, 673, 675.
Александр I — VII, X, 6, 16, 21, 25—27, 34, 35, 37, 45, 47, 60—62, 75, 83, 84, 86, 89, 91, 92, 99, 101, 102, 104—106, 109, 110, 115—117, 121, 122, 125, 127, 141, 147, 151, 152, 159, 161, 164, 168, 177, 192—195, 202, 206, 210—212, 214, 216,,217, 220, 222, 224, 229, 254, 258, 261, 271, 293, 296, 298, 316, 376, 377, 379, 381, 383, 401, 406, 408, 427, 431, 464, 467, 484, 487, 489, 490, 492, 527, 532, 533, 535, 543, 553, 592, 606, 614, 616, 619, 622, 639, 641, 643, 649, 650, 652, 653, 655, 676, 679, 687, 694, 724, 730, 733, 735, 736, 748, 749, 752, 765, 782—785, 788.
Александра Федоровна, имп.—157.
Алексеев, Александр Ильич — 645, 688.
Алексеев, Алексей Петрович — 252, 374.
Алексеев, Михаил Павлович —770.
Алексеев, Николай Степанович— 247, 251, 260, 263, 283, 288, 299, 304, 306, 314, 325, 332, 341, 350, 355, 408, 416, 440, 447, 582, 587, 595, 603, 664.
Али, мавр (Морали)—394, 438.
Альбрехт, полковник — 71.
Анакреон — 89, 95, 100, 109, 113, 116, 125, 154, 295, 549, 579, 586, 603, 665.
Анастасия Романовна (жена Ивана IV)—734.
Анастасевич, Василий Григорьевич — 88, 241, 258, 264.
«Ангелике Лардем» — 659.
Анжелика — 133.
Анна Ивановна, компаньонка Раевских — 223, 224.
Анна Павловна, в. кж., впоследствии королева Нидерландская— 98.
Анненков, Павел Васильевич — 753, 771, 774, 777.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Анненкова, Вера Ивановна, рожд. Бухарина — 275.
Анненский— 71.
Анненские, семья — 72.
Анреп, Роман Романович — 700, 706, 707.
Антонолини, Фердинандо. «Хензи и Тао» — 749.
Антонио, хозяин биллиардной — 255.
Антонский-Прокопович, Антон Антонович — 452, 461.
Апокалипсис — 296.
Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осел») — 300.
Аракчеев, Алексей Андреевич — 90, 125, 163, 187, 191, 211, 261, 268.
Арапов, Пимен Николаевич — 737.
Арина Родионовна — 10, 331, 504, 505, 515, 530, 554, 710, 726, 784.
Ариосто, Лодовико — 178, 590; «Неистовый Орланд» — 678.
Аристов, Михаил Константинович 695.
Аристофан — 205.
Арнштейн, тайный агент — 287.
Арсений, повар — 660, 783.
Арсеньев, Константин Иванович — 312.
Арсеньев, ген.-майор—698, 703, 706.
Арсеньева, домовладелица — 765.
Артемьев, Николай Алексеевич — 437.
Архангельский, Василий Михайлович — 80.
Архип, см. Курочкин, А. К.
Асенкова, Александра Егоровна— 169.
Ахвердов, Николай Исаевич — 72.
Ахвердовы, семья Н. И.— 72.
«Ах, скучно мне на чужой стороне»— 734.
Ашукин, Николай Сергеевич — V.

Б—в, к. Григорий, см. Перовский, А. А.
Б—ий. Эпиграмма («Несвязной критикой своей»)— 324.
Багратион, Петр Иванович — 84.
Баженова, домовладелица — 135.
Байрон, Джордж Гордон — 192, 237, 271, 285, 292, 297, 322, 348, 367, 378, 380, 402, 418, 442, 450, 460, 470, 472—476, 480, 482, 483, 486, 487, 508, 513, 523, 524, 547, 552, 556, 574, 584, 588, 589, 599, 600, 602, 604, 621, 627, 628, 636, 656, 704, 772; «Абидосская невеста» — 636; «Бенпо» — 690; «Дон-Жуан» — 471, 601, 650; «Корсар» — 237; «Мемуары» — 650; «Шильонский узник» — 358, 763; «Чайльд Гарольд»— 471, 484, 574, 607, 608, 636; «Conversations de Byron» — 535.
Базанов, Василий Григорьевич — XIII.
Бакунин, Александр Павлович — 24, 76, 107, 122, 140, 163.
Бакунина, Екатерина Александровна, рожд. Саблукова — 72, 77.
Бакунина, Екатерина Павловна, см. Полторацкая, Е. П.
Балш, Алеко — 300, 301.
Балш, Иорго — 301.
Балш, Мариола, рожд. Богдан — 301, 331.
Балш, Тодор — 301, 331, 332, 346.
Бальзак, Эвелина (Эва) Адамовна, рожд. Ржевусская, по первому мужу Ганская — 394.
Банулеско Бодони, Гавриил — 287, 288, 289.
Баранов, Александр Николаевич — 242, 243, 264, 297.
Баранов, Андрей Иванович — 143.
Баратынская, Анна Давыдовна, рожд. Абамелек — 769.
Баратынский, Евгений Абрамович 164, 175, 206, 231, 299, 324, 328, 331. 332, 349, 354, 355, 368—372, 377, 380, 382, 409, 430, 438, 439, 458, 478, 480, 525, 556, 557, 578, 580, 589, 595, 598, 600, 607, 644, 645, 648, 651, 652, 654, 668, 671, 673, 687, 689, 694, 697, 699, 705, 709, 769; «Лиде» — 289; «Богдановичу» — 474, 513; «Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры»—417; «Послание к барону Дельвигу»— 226; «Пиры»—270, 280, 286, 683—685, 695; «Прощание» — 226; «Страшно воет. завывает»— 289; «Эда»—513, 538, 542, 545, 651, 654, 683—685, 695.
Баратынский, Ираклий Абрамович — 787.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Барклай де Толли, Михаил Богданович — 36.
Барков, Дмитрий Николаевич — 169, 177, 359.
Барков, Иван Семенович — 68, 658.
Бароцци, Яков — 306.
Бароцци, А. И., майор — 433.
Бартенев, офицер — 645.
Бартенев, Петр Иванович — 736, 744, 745, 758, 759, 763, 765, 770.
Барятинский, Александр Петрович — 269, 426.
Басаргин, Николай Васильевич — 277. 390, 714, 758, 765.
Батюшков, Константин Николаевич — 6, 61, 68, 73, 74, 77, 82, 95, 103, 109, 113, 133, 134, 138, 139, 147, 150, 156, 161, 163. 165, 166, 178, 181, 186, 227, 231, 240, 242, 259, 280, 310, 340, 349, 355, 366, 371, 372, 382, 387, 434, 437, 438, 452, 453, 459, 478, 500, 502, 504, 524, 557, 642, 665, 704, 727, 740—742, 745; «Вечер у Кантемира» 111; «К N. N.» («Среди трудов и важных муз»)— 590; «Подражание Ариосту» — 590; «Сцены четырех возрастов» — 61; «Умирающий Тасс» — 403.
Батюшкова, Александра Николаевна — 740.
Бахметев, Алексей Николаевич — 219.
Бахтин, Николай Иванович — 375, 490, 511, 534, 558, 568, 595, 680, 692, 708, 721.
Башмакова, Варвара Аркадьевна, см. Горчакова В. А.
Беваровский — 72.
Бегичев, Дмитрий Никитич — 169.
Бегичев, Степан Никитич — 420, 735, 738.
Бедрага, Михаил Григорьевич — 318.
Безак, Константин Павлович — 76.
Безбородко, Илья Андреевич — 35.
Безобразова, Анна Федоровна, рожд. Орлова — 736.
Безуглова, Вера Георгиевна — XIII.
Бей-Заде — 301.
Беклешов, Петр Николаевич — 707.
Беклешова, Александра Ивановна, рожд. Осипова — 132, 505, 506, 519, 526, 710, 718, 722.
Беликов, Александр Иванович — 17.
Белинский, Виссарион Григорьевич — IV.
Белли, гувернантка — 12.
Бельчиков, Николай Федорович — IV.
Беляев, Михаил Дмитриевич — IV, XVI.
Бенкендорф, Александр Христофорович — 691, 712, 720, 721, 725, 790.
Бентам, Иеремия — 574.
Беранже, Пьер-Жан. «Фея рифмы»— 165; «Le bon Dieu» — 616.
Береза, извозчик — 484, 767.
«Бери себе повесу» — 87.
Бернардо, Мануэль — 306.
Берри (Беррийский) герцог, Шарль-Фердинанд — 204, 205.
Бертье-Делагард, Александр Львович — 728, 752, 754, 755, 773.
Бестужев (Марлинский), Александр Александрович — 199, 261, 315, 340, 344, 345, 369, 371, 372, 375—377, 379, 383, 384, 386—388, 404, 406, 408, 424, 430, 434—436, 439, 443—445, 453, 454, 457, 481, 484, 512, 513, 524, 538, 546, 554 — 558, 566, 578, 580—584, 596, 597, 605, 609, 616, 622, 636, 647, 652, 653, 657, 659, 662, 674, 685, 714, 780, 782, 785; «Вечер на бивуаке»— 387; «Замок Нейгаузен»— 439; «Изменники» — 605; «Поездка в Ревель» — 281, 299, 307, 357; «Ревельский Турнир»— 605; «Роман и Ольга» — 369, 387.
Бестужев, Николай Александрович — 439, 607, 662, 674.
Бестужев, Михаил Александрович — 662, 674.
Бестужев, Петр Александрович — 347, 658, 674.
Бестужева, Елена Александровна— 261.
Бестужева, Мария Александровна — 512.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Бестужева, Ольга Александровна — 512.
Бестужев-Рюмин, Михаил Алексеевич — 562; «К Пушкину»— 673.
Бестужев-Рюмин, Михаил Павлович — 170, 199, 370, 417, 630, 634, 669, 675, 681, 682, 688, 696, 697, 701, 702, 714, 719.
Бесчаснов, Владимир Александрович — 683.
Бетхе — 72.
Бибиков, Иван Петрович — 691.
Библия — 205, 462.
Бим-баша, Савва — 312.
Билье — 73, 109.
Бируков, Александр Степанович — 299, 339, 344, 366, 376, 387, 408, 409, 416, 423, 443, 504, 547, 553, 575, 576, 582, 591, 608, 642, 643, 686.
Блазер, Анна Соломоновна — XIII.
Бларамберг, Елена Ивановна — 392.
Бларамберг, Зинаида Ивановна — 392.
Бларамберг, Иван Павлович —392.
Блинков, Василий Матвеевич — 715, 718.
Блом, бар.— 174, 248.
Блудов, Дмитрий Николаевич — 23, 82—84, 88, 92, 93, 107, 111, 113, 115, 116, 129, 137, 151, 230, 243, 258, 383, 424, 742.
Блудова, домовладелица — 137.
Боальдье. «Телемак на острове Калипсы» — 140; «Красная шапочка»—188.
Бобров, Елисей Петрович — 129.
Богаевская, Ксения Петровна — VI, VIII, XIII.
Богатырев, Петр Григорьевич — XIII.
Богдан, вдова — 301, 331.
Богданов, Алексей Иванович — 12.
Боголюбов, Семен. Кантата («На возвращение государя императора в Санкт-Петербург»)— 62, 728.
Богданович, Ипполит Федорович— 459, 474, 513; «Душенька»— 244, 285, 511.
Бологовский (Болховской), Дмитрий Николаевич — 255, 283, 284, 349.
Болонья, Джованни да. «Взлетающий Меркурий»— 471.
Болотов, Андрей Тимофеевич — 674.
Болотов, Павел Андреевич — 674.
Болховитинов, Евгений (Евфимий) Алексеевич — 241, 258, 264.
Бомарше, Пьер-Огюстен-Карон. «Женитьба Фигаро» — 139, 486.
Бонавольо, актер — 391.
Борг, Карл-Фридрих — 364, 365, 426, 536, 577, 636, 693.
Борецкий (Пустошкин), Иван Петрович — 154.
Борисов, Андрей Иванович — 426.
Борисов, Петр Иванович — 426, 634.
Борисов, поэт — 710.
Бороздин, Андрей Михайлович — 242, 754, 755.
Бороздина, Софья Львовна, рожд. Давыдова — 754.
Бороздна, капитан — 328.
Боровский, Л., цензор — 692.
Бошняк, Александр Карлович — 715—718, 720.
Боуринг, Джон — 524, 557.
«Боярыня Колличадо и Готфрид Оппельмайер», — 606.
Бранкович, Иван — 306.
Бриген, Александр Федорович фон дер — 646.
Брокгауз, Фридрих-Арнольд. Энциклопедич. словарь — 666.
Броглио, Сильверий Францевич— 24, 26, 44, 122.
Броневский, Семен Михайлович — 236.
Бруни, Антонио — 82.
Брунов, Филипп Иванович — 400, 425, 440.
Брусилов, Николай Николаевич — 76.
Брянский (Григорьев) Яков Григорьевич — 136, 140, 144, 145, 154, 162, 166, 188, 190, 196, 741.
Брянская, Анна Матвеевна — 140.
Буавен, аббат — 765.
Будри Давыд Иванович де — 21, 28, 40, 69, 88.
Булатов, полковник — 71.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Булахов, Петр Александрович — 430, 434, 435, 441, 512.
Булгаков, Александр Яковлевич — 28, 166, 201, 207, 215—217, 220, 222, 247, 258, 260, 264, 265, 284, 300, 302, 368, 430, 434, 441, 442, 447, 461, 468, 487, 493, 495, 496, 500, 527, 546, 572, 594, 596, 608, 611, 672, 676, 684, 686, 781, 785.
Булгаков, Константин Яковлевич — 28, 207, 216, 217, 220, 222, 224, 247, 258, 260, 264, 265, 284, 300, 302, 430, 434, 441, 442, 447, 461, 468, 493, 495, 496, 500, 527, 572, 594, 596, 608, 611, 672, 676, 684, 686, 781.
Булгакова, Наталья Васильевна, рожд. Хованская — 265.
Булгарин, Фаддей Венедиктович— 315, 378, 380, 382, 384, 388, 395, 418, 438, 443, 445, 453, 454, 457— 459, 462, 466, 479, 480, 481, 484, 504, 524, 543, 564, 572, 576, 595, 604, 622, 675, 684, 685, 698, 725, 780, 782.
Бунина, Анна Петровна — 84.
Бурцов, Иван Григорьевич — 110, 131, 141, 173, 269.
Буслаев («Василий Буслаев» — былина?) — 380.
Бутков, Прокопий Евдокимович — IV.
Бутурлин, Дмитрий Петрович —15, 18, 19, 473, 488.
Бутурлин, Михаил Дмитриевич — 473, 488, 496, 766, 773.
Бутурлин — 659.
Бутурлина, Анна Артемьевна, рожд. Воронцова — 18, 488.
Бутурлины, семья Д. П.—15.
Бухарин, Иван Яковлевич — 275.
Бухарина, Вера Ивановна, см. Анненкова, В. И.
Бухарина, Елизавета Федоровна, рожд. Полторацкая — 275.
Бухаров, Николай Иванович — 518.
Бухгольц, Николай — 24.
Бюффон, Жорж-Луи-Леклер — 284.

В. р. ст—в, Д.—402.
Вакар, подполковник — 253.
Вакар, Виктория Ивановна, рожд. Кешко — 253.
Валевский — 304.
Вальберг (Вальберх, Лесогоров), Иван Иванович — 128.
Вальберхова, Марья Ивановна — 127, 129, 136, 139, 140, 169.
Вальвиль — 35.
Варлам, Константин Константинович — 437, 488, 489.
Варлам — 301.
Варфоломей, Егор Кириллович — 252 , 254, 374.
Варфоломей, Пульхерия Егоровна, см. Мано, П. Е.
Василевский, А. Е.— 536.
Василий, крестьянин — 784.
Васильчиков, Александр Михайлович — 76.
Васильчиков, Илларион Васильевич — 192, 212.
Вебер, Карл-Мария. «Волшебный стрелок»—645.
Вевель — 315.
Велио (Вельо). Иосиф — 92, 96.
Велио, Софья Иосифовна, см. Ребиндер, С. И.
Величкин, Михаил Васильевич — 120, 138, 188.
Вельяминов — 166.
Вендрамини, Франческо — 155, 743.
Великопольский, Ермолай Иванович — 72.
Великопольский, Иван Ермолаевич — 682, 684, 689, 691, 703, 707, 708, 788, 790; «Аристо-поэт»— 725; «К грусти» (или «Мой Демон») 705; «Послание к А. С. Пушкину»— 709.
Вельтман, Александр Фомич — 262, 295, 370, 374, 762; «Беглец», 645, 782; «Жуковский, Батюшков и Пушкин» — 310, «Янко-чабан» — 370.
Веневитинов, Дмитрий Владимирович — 593, 622, 630, 632, 634, 646, 661.
Венигель, Яков Андреевич — 84.
Вергилий (Публий Вергилий Марон). «Буколика» — 69; «Георгики»—70, 383; «Энеида»—70.
Вередиков, Юст, см. Дмитриев, М. А.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Воейков М. 362

Вересаев, Викентий Викентьевич— IX, 777.
Верстовский, Алексей Николаевич — 171, 419, 434, 639; «Три песни» (баллада)—581; «Черная шаль» — 419, 430, 434, 435, 441, 442, 447, 448, 463, 529, 548, 553, 582.
Вигель, Филипп Филиппович — 83, 84, 88, 114, 126, 138, 383, 399, 406, 409, 410, 412, 419, 424, 425, 441, 447, 468, 469, 482, 739, 765, 767.
Виельгорский Матвей Юрьевич — 434.
Виельгорский (Вельгорский), Михаил Юрьевич — 415, 434; «Песня Земфиры» — 633—635, 639.
Вибий Серен — 622.
Виланд, Христофор-Мартин. «Оберон»—282.
Вилламов, Иван Григорьевич — 213.
Виллок, англ. чиновник — 229—231.
Вильгельм, принц Оранский, впоследствии Вильгельм II, король Нидерландский — 98, 99.
Вильгельм Прусский, принц — 136.
Вильм, Богдан Иванович — 84.
Винокур, Григорий Осипович — XI.
Винценгероде, Фердинанд Федорович — 38.
Висковатов, Степан Иванович — 687.
Витали, Иван Петрович — 391.
Витгенштейн, Петр Христианович — 35, 761.
Витт, Иван Осипович — 393, 489, 715, 720.
Владимир — 238.
Владимиреско, Тодор — 273, 283, 289, 312.
Владиславлев, Александр Андреевич — 80, 82.
Войвода, домовладелец — 746.
Воейков, Александр Федорович — 86, 186, 213, 237, 239—243, 245, 247, 248, 257—259, 261, 264, 266, 274, 283, 304, 308, 362, 380, 382, 395, 438, 442, 453, 455, 460, 461—463, 465, 478, 479, 513, 546, 558, 568, 585, 662, 665, 673; «Послание к Д. В. Давыдову»—284; «Путешествие из Сарепты»—509.
Воейкова, Александра Андреевна, рожд. Протасова — 258. 626.
Войнаровский, Андрей — 425, 430, 431, 437, 458, 556, 558, 578, 583, 588, 590, 598, 601—604, 609, 646.
Волков. Перевод «Ромео и Юлия»— 134.
Волков, домовладелец — 5, 727.
Волконская, Александра Петровна, см. Дурново, А. П.
Волконская, Варвара Михайловна — 62, 101, 735.
Волконская, Е. А.—662.
Волконская, Зинаида Александровна, рожд. Белосельская-Белозерская — 681.
Волконская, Мария Николаевна, рожд. Раевская —138, 223, 224, 229, 294, 304, 306, 362, 411, 412, 414, 420, 421, 524, 741, 754, 770.
Волконская, Софья Григорьевна, рожд. Волконская — 470, 481, 497.
Волконский, Петр Михайлович — 101, 316, 318, 744.
Волконский, Сергей Григорьевич — 417, 426, 475, 524, 714.
Волконский — 519.
Волынский, Артемий Петрович — 672.
Вольтер, Мари-Франсуа Аруэ — 87, 112, 129, 231, 237, 439, 486, 540, 616, 622, 675; «Задиг»—107; «Заира»—197; «Орлеанская девственница» — 150; «Меропа» — 142.
Вольховский, Владимир Дмитриевич — 24, 25, 43, 44, 107, 112, 115, 131, 140, 163, 524, 635.
Ворожейкина, Анна Николаевна — 22—24.
Воронцов, Александр Романович — 413.
Воронцов, Артемий Иванович —3.
Воронцов, Михаил Семенович — 381, 385—387, 396, 401—403, 405, 407, 408, 411, 413, 418, 419, 421, 422, 424, 425, 428, 429, 435, 437—440, 450, 455, 456, 460, 462, 464, 465, 467, 469, 470—473, 475—

Пушкинский кабинет ИРЛИ

477, 480, 483—485, 487, 489, 490, 491, 493—496, 498—500, 502, 503, 507, 509, 510, 516, 521, 523, 525, 526, 532, 539, 540, 542, 546, 547, 551—555, 558, 560, 574, 592, 599, 605, 608—611, 627, 755, 758, 765, 767, 770, 771, 773.

Воронцова, Елизавета Ксаверьевна, рожд. Браницкая — 403—405, 413—416, 419, 421, 422, 424, 425, 428, 431, 436, 438, 440, 448, 455, 460, 471, 472, 474, 477, 480, 485, 486, 489 496 — 498, 507, 508, 511, 512, 517, 539, 544, 553, 561, 563, 592, 601, 611, 666, 769, 770.

Врангель, Фердинанд Петрович — 191, 503, 748.

Вревская, Евпраксия Николаевна, рожд. Вульф — 132, 506, 507, 519, 526, 535, 538, 542, 562, 619, 621, 638, 644, 710, 713, 718, 722, 789.

Всеволодов, Всеволод Иванович — 715.

Всеволожский, Александр Всеволодович — 138, 162, 177, 194, 232, 359, 361, 747.

Всеволожский, Никита Всеволодович — 138, 162, 169, 177, 193, 194, 196, 199, 205, 308, 354, 359, 484, 526, 538, 539, 579, 580, 594, 623, 664, 676, 747, 750; «Жиль Блаз», опера (перевод) — 135.

Вульф, Алексей Николаевич — 506, 507, 514, 519, 544, 585, 619, 620, 622, 629, 631, 632, 639, 641, 643, 644, 660, 700, 704, 710, 718, 749, 774, 777, 787.

Вульф, Анна Ивановна (Netty), см. Трувеллер, А. И.

Вульф, Анна Николаевна — 132, 506 — 508, 514, 517 — 519, 526, 535, 538, 542, 561, 563, 579, 586, 588, 589, 594, 619 — 622, 638, 656, 667, 680, 681, 683, 687, 691, 693, 699, 700, 706, 707, 718, 719, 722, 786, 787.

Вульф, Валерьян Николаевич — 506.

Вульф, Евпраксия Николаевна — см. Вревская, Е. Н.

Вульф, Михаил Николаевич —506.

Вульферт, Александр Евстафьевич — 405; перевод «Бахчисарайского фонтана» на немец. яз.— 648; перевод «Кавказского пленника» — 398, 404, 405, 418, 445, 460, 483.

Вучич — 254.

Вяземская, Вера Федоровна, рожд. Гагарина — XV, 474, 476, 477, 479—503, 506—508, 515, 521, 525, 527, 531, 546, 554, 559, 569, 583, 587, 594, 611, 614, 619, 620, 625—627, 629, 634, 679, 765, 772.

Вяземская Надежда Петровна — 476.

Вяземские, семья— X, 583, 514.

Вяземский, Николай Петрович — 476, 508, 583.

Вяземский, Петр Андреевич —X, XII, XIII, XV, 61, 80—82, 92—96, 98—101, 106, 113, 117—119, 134, 145, 153—167, 173, 175—183, 185, 186, 188—190, 192—195, 197, 198, 201, 204—209, 213—217, 220, 222, 230, 236, 239, 242—244, 246 — 248, 256—259, 261, 264, 266—268, 270, 271, 274, 276, 278, 279, 286, 287, 292, 294, 311, 324, 329, 330, 339—347, 354, 355, 357, 360, 364, 365, 367, 368, 372, 375, 376, 378—387, 402, 403, 406—408, 410, 411, 414, 416, 418—423, 428—432, 434, 435, 438—441, 443, 445—469, 471, 472, 474—477, 479, 481—497, 500, 501—503, 507—510, 512, 513, 519, 521, 526, 528, 529, 531, 532, 537—540, 548, 554, 555, 557—561, 568—570, 572, 573, 576—579, 581, 583—587, 589, 592—600, 602—604, 607, 610, 611, 614, 616—620, 625—630, 632—641, 644, 645, 647—652, 656, 657, 664, 668, 673, 679, 694, 696, 701, 702, 705, 706, 709, 711, 713, 719, 722, 724, 732, 740, 745, 747, 749—752, 756, 762, 764—766, 777, 778, 780, 783, 786—788; «Вечер на Волге»—159, 160; «Графиням Чернышовым» — 607; «Желанья, бурные желанья» — 270; «К мнимой счастливице» — 705; «К перу моему» — 95; «К уединенной красавице»— 343, 347; «Море» — 719. 722; «Нарвский водопад» — 626, 630, 633;

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Нас случай свел» (О. С. Пушкиной) — 629, 697; «Негодование» («Мой Аполлон») — 658; «Первый снег» — 214, 379; «Петербург» — 166; «Послание к И. И. Дмитриеву» — 181, 189, 214, 215; «Послание Жуковскому» — 289; «Прощание воина» — 491; «Прощание с халатом» — 142, 159, 160; «Пусть остряков союзных тупость» — 205; «Семь пятниц» (водевиль) — 705; Сибирякову — 190; «Ты сам Хвостова подражатель» — 644, 648; «Уныние» — 214; «Черта местности» — 557; «Чистосердечный ответ» — 557; «Что пользы, говорит расчетливый Свиньин» — 163, 628; Эпиграмма («У Каченовского в передней») — 467; Эпиграмма на М. А. Дмитриева («Клеврет журнальный, аноним») — 457, 459; Эпиграмма на Красовского — 618.

Г. С. О., полковник — 631.
Гавриил, митрополит — см. Банулеско Бодони.
Гаевская, жена П. В. Гаевского — 224.
Гаевский, Виктор Павлович — 728.
Гаевский, Павел Васильевич — 224.
Газлит, Вильям. «Круглый стол» — 155, 744; «Рассказы за круглым столом» — 744.
Гакен, Август Фридрихович — 47, 51.
Галактионов, Степан Филиппович — 436.
Галич, Александр Иванович — 58, 60, 64, 66, 75, 77, 78, 80, 83, 88, 109, 312; «Опыт науки изящного» — 671.
Гамалея, Иван Петрович — 320.
Ганеман, пастор — 139.
Ганзен-Кожевникова, Марьяна Петровна. — XIII.
Ганка, Вацлав — 402, 418.
Ганнибал, Абрам (Ибрагим) Петрович — 528, 549, 558, 629, 641,
Ганнибал, Иван Абрамович — 6.
Ганнибал, Исаак Абрамович — 9.
Ганнибал, Мария Алексеевна, рожд. Пушкина — 3, 5, 13, 16—18, 20, 25, 36, 54, 55, 65, 101, 117, 144, 157.
Ганнибал, Осип Абрамович — 6, 9, 11, 132, 727.
Ганнибал, Петр Абрамович — 25, 26, 132, 629, 780.
Ганнибал, Семен Исаакович — 132, 740.
Ганнибал, семья — 9.
Ганская, Эвелина Адамовна, см. Бальзак, Э. А.
Ганский, Вацлав — 394.
Гара, Жан-Пьер. «Je t'aime tant» — 170.
Гартинг, Елена Григорьевна, рожд. Стурдза, по первому мужу Гика — 287, 289.
Гасферт, офицер ген. штаба — 252.
Гауэншильд, Федор Матвеевич — 21, 33, 41, 43, 50, 63, 64, 69, 80, 86, 90, 118.
Гейтман, Егор Иванович — 352.
Гельмерсен, Павел — 24.
Геништа, Иосиф Иосифович — 378.
Геннади, Григорий Николаевич — 759.
Георгиевский, Петр Егорович — 75, 78.
Гераков, Гавриил Васильевич — 234—236, 242, 754; «Путешествие к кавказским водам» — 373.
Герасимовский, Лев — 343.
Гербель, Николай Васильевич — 751.
«Гервасияда» — 284.
Гердер, Иоганн-Готфрид — 84.
Герман, Карл Федорович — 109, 312.
Гермоген, патриарх — 70.
Герцен, Александр Иванович — IV.
Гершензон, Михаил Осипович — 752, 770, 772.
Гессен, Сергей Яковлевич — 783, 784.
Гесснер, Соломон — 231, 753.
Гёте, Вольфганг — 127, 294, 462; «Страдания молодого Вертера» — 497, 606; «Фауст» — 437.
Гизо, Франсуа-Пьер-Гильом — 454.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Гика, Иорго — 301.
Гика, Константин — 301.
Гика — 301.
Гика, рожд. Бальяно — 301.
Гирлянда, Рафаэль — 306.
Глаголев, Андрей Гаврилович — 225, 229, 233, 235, 238, 241, 753.
Гладкий, Александр Клементьевич — 774.
Глазунов, Иван Петрович — 239, 359, 371, 372, 374, 449, 452, 462, 577.
Глебов — 239.
Глинка, Владимир Андреевич — 356, 357, 367.
Глинка, Михаил Иванович — 141.
Глинка, Сергей Николаевич — 94.
Глинка, Федор Николаевич — 87, 93, 109, 138, 148, 160, 164, 171, 173, 177, 191, 202, 207, 208, 211, 308, 321, 371, 555, 557, 607, 746, 748; «К Пушкину» («О, Пушкин, Пушкин») — 187, 244; «Письма русского офицера» — 87.
Глухарев, Александр,— 128, 355.
Глушковский, Адам. «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора» — 338.
«Глухой, или Полный трактир»— 120.
Гнедич, Алексей Петрович — 76.
Гнедич, Николай Иванович — 75, 134, 138, 145, 164, 165, 177, 181, 188, 199, 202, 203, 212, 215, 232, 238, 239, 241, 270, 276, 280, 285, 286, 292, 313, 327, 338—340, 344, 346, 347, 354, 358, 359, 371, 372, 378, 382, 402, 406, 410, 417, 430, 444, 525, 571, 580, 681, 690, 697, 699, 709, 727; «Илиада» — 199, 382, 571, 595; «Простонародные песни нынешних греков» — 579; «Рыбаки» — 700; «Тарентинская дева» — 376.
Гоголь-Яновский, Василий Афанасьевич — 519.
Гоголь, Мария Ивановна, рожд. Косяровская — 519.
Гоголь, Николай Васильевич — IV, 519.
Годениус, владелец пансиона — 583, 590.
Годунов, Борис Федорович — 10, 540, 562, 590, 597, 601, 619—621, 625, 630—632, 634, 635, 637—639, 642, 644, 648, 651—654, 656, 657, 660, 671, 676, 679, 681, 684, 686, 687, 690, 692, 694, 695, 699, 700, 704, 705, 708, 719, 789.
Голенищев-Кутузов, Павел Иванович — 27, 56, 92.
Голенищев-Кутузов, Павел Васильевич — 56, 698, 699, 701, 706.
Голицын, Александр Николаевич — 116, 117, 121—123, 125, 261, 309, 472, 736.
Голицын, Владимир Владимирович — VI.
Голицын, Владимир Сергеевич — 447.
Голицын, Дмитрий Владимирович — 542.
Голицын, Николай Борисович — 742.
Голицын, Николай Николаевич— 742.
Голицын, Николай Сергеевич — 592, 600; «Deux grands auteurs, les héros du Parnasse» — 209.
Голицына, Евдокия (Авдотья) Ивановна, рожд. Измайлова — 135, 144, 145, 148, 156, 161, 166, 176, 177, 190, 296, 491.
Голицына, Мария Аркадьевна, рожд. Суворова-Рымникская — 384, 566.
Головин, Иван — 24.
Головнин, Василий Михайлович — 748; «Путешествие вокруг света» — 739, 748.
Головня, Яков — 24.
Голохвастовы, семья — 434.
Гольда, хозяйка биллиардной — 260.
Голубцов, Платон Иванович — 731.
Гомер — 205, 289; «Илиада» — 15, 199, 382, 571, 595; «Одиссея»— 15.
Гораций, Квинт Флакк — 133.
Гораций, Публий — 190.
Гораций, Марий — 190.
Горголи, Иван Саввич — 168, 173.
Гореславский, подпоручик — 608, 661, 662.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Горчаков, Алексей Иванович — 35, 36, 71.
Горчаков, Александр Михайлович — X, 24, 28, 29, 42, 44, 48, 49, 61, 62, 77, 79, 86, 96, 98, 100, 101—105, 107, 109, 112—115, 122, 127, 133, 144, 148, 149, 151, 154, 156, 158, 164, 174, 182, 191, 248, 268, 374, 626, 632, 635, 638, 639, 671, 678, 735, 736, 781.
Горчаков, Владимир Петрович — 252, 263, 265, 271, 284, 285, 295, 296, 308, 328, 329, 363, 369, 375, 757, 759, 760, 762, 763.
Горчаков, Дмитрий Петрович — 658.
Горчаков, Михаил Алексеевич — 71, 72.
Горчакова, Варвара Аркадьевна, рожд. Суворова-Рымникская, по первому мужу Башмакова — 770.
Горький, Алексей Максимович — V.
Готшед, Иоганн-Кристоф — 380.
Гребницкий — 71.
Гревениц, Павел Федорович — 24, 69, 107, 122, 127.
Гревениц, Федор — 71.
Грей, Томас — 127.
Грейг, Алексей Самуилович — 765.
Грен, Александр Евгеньевич — 214, 769.
Грен, мальчики — 214.
Греч, Николай Иванович — 200, 206, 207, 223, 232, 235, 264, 291, 313, 327, 337, 346, 352, 360, 383, 384, 388, 395, 430, 453, 459, 461, 463, 511, 563, 564, 578, 581, 586, 622, 636, 682 (Н. Г.), 782; «Опыт краткой истории русской литературы» — 304, 330, 335, 340, 363, 388, 426, 692; «Письма на Кавказ» — 372, 374, 550, 555, 563, 565, 572, 577, 603.
Грибовский, Михаил Кириллович — 173.
Грибоедов, Александр Сергеевич — IV, V, 89, 123, 124, 142, 350, 415, 419, 420, 476, 481, 558, 658, 679, 685, 686, 707, 735, 738, 750; «Горе от ума» — 420, 554, 557, 559, 566; «Телешевой. В балете «Руслан и Людмила»— 550.
Григоров, Петр Александрович — 395.
Григорович — 360, 362.
Григорович, Василий Иванович. «О состоянии художеств в России» — 697.
Гридякин, Василий Иванович — 326.
Громницкий, Петр Федорович — 511, 630, 658, 681, 688, 696, 706.
Гроссман, Леонид Петрович — V.
Грот, Константин Яковлевич — IV.
Грот, Яков Карлович — IV, 734, 782.
Гофман, Андрей Логгинович — 91.
Губарев — 207.
Гудзий, Николай Калинникович — XI.
Гудович, Василий Васильевич — 601.
Гундоров, кн.— 467.
Гурьев, Александр Дмитриевич — 174, 392, 445, 495, 498, 499, 507, 525, 532, 684, 774.
Гурьев, Константин — 24, 26, 50.
Гурьева — 50.
Гурьева, Евдокия Петровна, рожд. Толстая — 392.
Гурьевы, семья — 24.
Гусев, Николай Николаевич — V.
Гутчинсон, Вильям — 454.
Гутьяр, Николай Михайлович — IV, V.
Гюар, учитель танцев — 56, 73.

Давыдов Александр Васильевич — VI, VIII.
Давыдов, Александр Львович — 263, 266, 267, 269—271, 274—278, 285, 308, 333, 366, 407, 411, 462, 757, 759, 763, 769.
Давыдов, Василий Львович — 263, 266, 269, 272, 274, 275, 277, 278, 283, 288, 294, 308, 389, 415, 426, 714, 731, 757, 758, 759, 764.
Давыдов, Денис Васильевич — 82, 84, 156, 166, 167, 169, 175 196, 275, 295, 306, 361, 372, 379, 428, 432, 478, 561, 584, 619 696, 702, 745, 746, 757, 758; «Возьмите меч — он недостоин брани» — 110.
Давыдов, Иван Иванович — 464.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Давыдов, Лев Васильевич — 220, 267, 276, 285, 478, 752.
Давыдова, Адель Александровна — 267, 333, 366.
Давыдова, Аглая Антоновна, рожд. Граммон, во втором браке Себастиани — 267, 272, 275, 300, 322, 333, 366, 379, 763.
Давыдова, Александра Ивановна — 764.
Давыдова, Екатерина Николаевна, рожд. Самойлова, по первому мужу Раевская — 757.
Давыдова, Софья Николаевна, рожд. Чиркова — 758.
Давыдова, домовладелица — 476.
Давыдовы, дочери В. Л. Давыдова — 764.
Даль, Владимир Иванович — 783.
Данжевиль («Angeville»), певица — 488, 766.
Данзас, Константин Карлович — 24, 44, 50, 51, 83, 85, 107, 111, 163, 253, 343, 437, 451.
Данилов, М. М., домовладелец — 14.
Данте Алигиери —610; «Божественная комедия» («Ад»)—234.
Даргомыжская, Мария Борисовна, рожд. Козловская. «В альбом куму» — 670.
«Дафна и Дабижа»— 309, 399, 420.
Дашков, Дмитрий Васильевич — 27, 82, 83, 86, 88, 93, 96, 113—116, 311, 487; «Венчание Шутовского» (кантата) — 84; «Повесть о собаке Баркуф» — 84.
Дегильи — 302, 351.
Делавинь, Казимир — 395, 415, 604; «Послание к Наполеону»— 705.
Дельвиг, Антон Антонович — 24, 25, 30, 34, 43, 44, 49, 52, 83, 85, 86, 91, 93, 96, 103, 104, 106, 112, 115, 120, 124, 129, 131, 133, 151, 154, 157—160, 163, 164, 175, 177, 181, 188, 206, 208, 214, 215, 217, 226, 248, 270, 285, 313, 332, 349, 350, 371, 375, 376, 380, 382, 387, 407, 409, 417, 430, 431, 504, 511, 513, 514, 516, 522, 524, 525, 527—529, 543, 568, 576, 578, 579, 580, 582, 584, 590, 592—594, 596, 598, 600—602, 606, 609—611, 613, 620—623, 630, 635, 645, 647, 654, 664, 671, 676, 677, 679, 685, 687, 688, 694, 696, 697, 700, 701, 703, 707—710, 722, 743, 745, 769, 778, 779; «А. С. Пушкину» (Из Малороссии) — 153; «В третий раз, мои друзья» — 645; «К А. С. Пушкину» («Как? Житель гордых Альп...»)— 104; «К А. С. Пушкину» («Кто как лебедь»)— 73, 83, 85, 197; «К друзьям» («Я редко пел, но весело, друзья»)—120; «Мальчик, солнце встретить должно» — 179, 759; «На смерть Державина»— 101; «Не говори, любовь пройдет» — 517; Отставной солдат, русская идиллия»—58; «Певец Онегина один» — 570; «Поэт» («Что до богов...»)—207; «Прощальная песнь»—121; «Разговор с гением»—159, 745; «Семь лет пролетели, но дружба»—525; «Сонет Н. М. Языкову»—371, 417, 441; «Триолет князю Горчакову»—62; «Хоть над поэмою и долго ты корпел»—244, 248; «Что Илличевский не в Сибири»— 361.
Дельвиг, Антон Иванович — 86.
Дельвиг, тетка поэта — 103.
Дельвиг, Марья Антоновна, см. Родзевич М. А.
Дельвиг, Софья Михайловна, рожд. Салтыкова, по второму мужу Баратынская — 510, 522, 535, 551, 554, 566, 574, 593, 602, 610, 622, 624, 635, 673, 686, 691, 694, 697, 703.
Дельвиг, семья А. И. — 86, 733.
Дембровский, Кондратий — 137, 187; «Эпиграмма на Пушкина»— 138.
Демут, хозяин гост.— 155, 331.
Денисевич, майор — 198.
Денисов, Адриан Карпович — 225.
Дережинский, подполковник — 283, 760.
Державин, Гавриил Романович — 21, 42, 61, 72, 87, 100, 101, 259, 280, 371, 414, 478, 558, 564, 577, 578, 595, 605, 609, 642, 647, 654, 665, 704, 707; «Прогулка»— 466; «Развалины»—466.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Державин, Константин Николаевич — X.
Державина, Дарья Алексеевна, рожд. Дьякова — 384.
Де-Рибас, Л. М.—766.
Десницкий, Василий Александрович — 753.
Дессер, проф.—242.
Деспот-Зенович, Игнатий Семенович — 503, 612.
Джавела, Георгий — 310, 313.
Дибич, Иван Иванович — 358, 534, 535, 615, 618, 656, 671, 672, 695, 698—701, 706, 724, 726, 790.
Дивов, Василий Абрамович — 658.
Дидло, Шарль-Луи — 127, 188, 193, 374, 375, 749.
Дмитраки, ресторатор,— 391, 489.
Дмитревский, Иван Афанасьевич— 128.
Дмитриев, Иван Иванович — 6, 12, 21, 25—27, 42, 47, 150, 157, 162, 180, 181, 183, 184, 186, 189, 190, 192, 213—215, 228, 230, 232, 234, 238, 240, 245, 247, 256, 258, 259, 274, 276, 280, 297, 345, 346, 357, 358, 428, 435, 438, 445, 454, 456, 463, 467, 479, 504, 513, 527, 564, 569, 577, 578, 605, 635, 637, 642, 645, 665, 704, 722, 735, 748.
Дмитриев, Михаил Александрович — 257, 451, 457, 459, 461, 463, 465—468, 471, 567, 581, 598, 622; «Торжество муз» — 575.
Дмитрий, архиерей — 324, 370.
Дмитрий Донской — 154, 196, 743.
Долгоруков, Василий Васильевич (или Николай Андреевич) — 72.
Долгоруков, Дмитрий Иванович — 177, 610.
Долгоруков, Илья Андреевич — 105, 109, 202, 203.
Долгоруков, Иван Михайлович — 333.
Долгоруков, Михаил Иванович — 610.
Долгоруков, Николай Александрович — 759.
Долгоруков, Павел Иванович — 310, 326, 332, 333, 336, 338, 348, 349, 353, 756, 758.
Долгорукова, Екатерина Алексеевна, рожд. Малиновская—78.
Долгорукова, Наталия Борисовна, рожд. Шереметева — 608.
Домашнев капитан — 502.
Доминичи — 786; «Исторические, политические и дружеские известия» («Relationshistoriques, politiques...»)—342, 664, 665, 695.
Донич, домовладелец — 257.
Дорохов, Руфин Иванович — 178, 190, 638, 747.
Дорохова, Елизавета Ивановна — 627.
Достоевский, Федор Михайлович— V.
Драгушевич, Матвей —306.
Друганов, Иван Матвеевич — 250, 264.
Дубенский, Павел Иванович — 76.
Дука, Константин — 309, 399, 407.
«Дука» — 309, 399, 420.
Дурново, Александра Петровна, рожд. Волконская — 470, 481.
Духовской «Ослепленный» —625.
Дыдицкая, Пелагея Васильевна, рожд. Пуришкевич — 335.
Дыдицкий, учитель — 335.
Дюгамель, Осип Осипович — 615, 618.
Дюпре де Сен-Мор, Эмиль — 330, 434; «Российская антология» — 330, 337, 388, 389, 403, 404, 409, 411, 423, 511, 581, 764.
Дюр, Любовь Осиповна, см. Каратыгина, Л. О.
Дюси (Дюсис), Жак-Франсуа; «Отелло» (переделка) — 166, 168.

...ев — 233, 238, 241.

Евангелие — 205.
Евгений (Казанцев, Андрей Евфимиевич)— 607, 640, 649.
Ежова, Екатерина Ивановна — 188, 359, 530, 534.
Ежовский, Иосиф — 266.
Екатерина II — 128, 413, 528, 549, 739, 770; «Записки» — 413, 770.
Екатерина Павловна, в. кн.—733.
Елагина, Авдотья Петровна, рожд. Юшкова, по первому мужу Киреевская—263, 732.
Елагины, семья — 378.
Елена Павловна, в кн. — 690.
Елизавета Алексеевна, имп.— 96,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

98, 177, 178, 191, 194, 195, 197, 202, 446, 456, 459, 571, 686, 704, 735.
Ермак Тимофеевич — 671.
Ермолов, Алексей Петрович — 231, 350, 421, 722.
Еруслан — 258, 264.
Ершов — 622.
Есаков, Семен Семенович — 24, 44, 49, 105, 107, 112, 115.
Ефрем, архимандрит болгарский — 300.
Ефремов, Алексей Григорьевич — 188.

Жадовский, Иван Евстафьевич — 177.
Жандр, Андрей Андреевич — 140, 169, 190, 558, 680; перевод трагедии Ротру «Венцеслав» — 635.
Жандр, Шарлотта Карловна — см. Лисянская — 5.
Жанлис, Стефани Фелиситэ — 25.
Жарова, Наталья Борисовна — VIII.
Живкович, сербский воевода — 254.
«Жизнь Вольтера», см. Кондорсэ «Жизнь Вольтера».
«Жизнь Емельки Пугачева», см. «Ложный Петр III».
Жилле, Реми Акинфиевич (Петр Иванович) — 18, 765.
Жихарев, Степан Петрович — 82, 83, 115, 368.
Жозеф, ресторатор — 255.
Жуковский, Василий Андреевич — 6, 31, 72, 75, 78—84, 93, 94, 96, 103, 106, 107, 109, 111, 113, 123, 124, 127, 133—135, 138, 139, 150—159, 161—163, 165, 168, 180, 186, 188, 189, 192, 201, 205, 207, 208, 214, 216, 220, 232, 238, 240, 259, 270, 289, 299, 304, 310, 316, 324, 330, 339—341, 346, 349, 355, 363, 371, 372, 377, 378, 380, 383, 385, 388, 402, 414, 422, 430, 434, 438, 439, 442, 449, 452, 453, 463, 465, 468, 472, 474, 478, 488, 500, 504, 512, 513, 516, 522, 525, 527—529, 533, 535, 537, 538, 539, 547, 548, 550, 557, 559, 564, 566, 577, 578, 580, 584, 586, 587, 591, 592, 595, 596, 598, 599, 604, 605, 607, 609, 614—617, 624, 626—628, 630, 633, 634, 638, 642, 648, 649, 653—655, 657, 663—665, 675, 676, 682, 685—687, 690, 694, 698—700, 704, 706, 707, 719, 732, 737, 739, 742—745, 775, 776, 778, 779, 787; «Ахилл» — 68, 731, «Вадим» — 107; «Двенадцать спящих дев»—30; «Для немногих» — 158, 316; «Желание»— 146; «Красный карбункул» — 107; «Лалла рук» — 272; «Овсяный кисель»— 107; «Орлеанская дева» — 156, 164, 355; «Певец на Кремле»— 113; «Послание Воейкову»— 478, 558; «Светлана» — 478, 558, 731; «Стихи на смерть Александра I» — 676; «Стихи, петые на празднике английского посла» — 474; «Три песни (баллада)»— 581; «Хор девиц Екатерининского института» — 681; «Чижик»— 189; «Шильонский узник» —346, 354, 359, 362—364, 372, 378, 416, 436, 513, 763.
Жульен, домовладелец — 768.
Жюльен, Мари-Антуан — 501.

Заблоцкий-Десятовский, Андрей Парфенович — 744, 770.
Завадовский, Александр Петрович — 142, 359, 738.
Завальевский, Никита Степанович —399.
Загоскин, Михаил Николаевич — 208; «Господин Богатонов» — 129; «Послание к Людмилу»— 380.
Загорский, Михаил Павлович; «Илья Муромец» — 655.
Загряжский (Загрязский), Василий Васильевич — 76.
Зайкины, Алексей и Иван Ивановичи — 239, 317, 356, 359, 512, 514, 552, 573, 584, 603, 623, 667, 680, 690.
Закревский, Арсений Андреевич — 749, 756.
Занд, Карл — 178, 224, 308, 382, 716, 723.
Засорины — 221.
Захаров, Иван Семенович — 88.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Захарьянов, Григорий — 307.
Звенигородский, Андрей Владимирович — 764.
Зеленецкий, Константин Петрович—758, 766, 767.
Земфира, цыганка — 305, 400.
Земфираки, см. Ралли Земфираки.
Зернов, Александр Павлович — 22, 45, 51.
Зиссерман, Петр Иванович — 790.
Злов, Петр Васильевич — 188.
Знакомый незнакомец — 500.
Золотарев, Алексей Михайлович — 765.
Золотарев, Матвей Алексеевич — 22.
Зонтаг, Анна Петровна, рожд. Юшкова — 437.
Зонтаг, Егор Васильевич — 437.
Зотов, Иван Александрович — 71.
Зотов, Рафаил Михайлович. Перевод оперы «Красная шапочка» — 188.
Зубов, Алексей Николаевич — 85, 118.
Зубовы — 252, 342, 763.
Зурова, Екатерина Александровна, рожд. Буткевич, по первому мужу Стройновская — 125.
Зыков, Дмитрий Петрович — 158, 244, 246, 257.
Зябловский, Евдоким Филиппович — 71.

И. <Измайлов, А. Е.?>. — 500.
И...в, Ф. — 483.
—и —е., см. Одоевский, В. Ф.
И. К.—278.
Иван IV (Грозный) — 734.
Иванов, Илья Иванович — 658, 681, 696.
Иванов, прапорщик — 503.
Иванов, И., художник — 232.
Иванов, Михаил Афанасьевич — 232.
Иванов, Яков — 713.
Иванов, Павел Яковлевич — 713.
Ивановский, Петр Осипович — 76.
Ивелич, Екатерина Марковна — 126, 152, 538, 566, 738.
Ивелич, Марк Константинович — 126.
Игорь, князь — 87.
Иевлев, Ларион — 195, 222.
Измайлов, Владимир Васильевич— 56, 75, 705, 723, 790; перевод «Послания к Наполеону» К. Делавиня — 705.
Измайлов, Александр Ефимович — 158, 229, 248, 256, 266, 272, 356, 384, 436, 451, 453, 500, 577, 591, 605, 609, 612, 673, 679. См. также «И».
Иконников, Алексей Николаевич — 21, 38, 39, 49, 58, 87, 88, 730; «Добрый помещик», пьеса — 62; «Роза без шипов» — 36, 728—729.
Илличевский, Алексей Демьянович — 25, 31, 33, 34, 44—46, 52, 62, 80, 81, 83, 85, 87, 90, 91, 93, 94, 106, 112, 115, 119, 120, 129, 140, 152, 645; «Всечасно мысль тобой питая» — 89; «О цели человеческой жизни» — 71; «С тех пор как мы лицейски стали» — 361.
Иловайский, Иван Дмитриевич — 38.
Ильин — 765.
Инзов, Иван Никитич — 215—224, 242, 243, 246, 247, 252, 257, 265, 266, 268, 270, 271, 282, 284, 285, 292, 293, 295, 299, 302, 311, 316, 318, 324, 326, 327, 329—332, 334, 336, 337, 338, 341, 345, 348, 349, 357, 370, 379, 381, 383, 385—387, 393, 399, 441, 443, 444, 450, 491, 758, 760.
Иннокентий (Илларион Смирнов)— 71, 116.
Иоанн, принц-регент португальский — 47.
Иоаннов, Никита — 22.
Иогель, танцмейстер — 15.
Ион, Богдан Иванович — 142.
Иона, игумен — 515, 554, 717.
Иордаки, Олимбиотти (Георгаки Олимпиот)—302, 313.
Ипсиланти, Александр Константинович — 249, 255, 265, 279, 280, 283, 289, 294, 296, 297, 304, 308, 312, 322, 571.
Ипсиланти, Георгий Константинович — 249, 255, 280.
Ипсиланти, Дмитрий Константинович — 275, 290.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ипсиланти, Николай Константинович — 249, 255, 280.
Ирена — 320.
Искра, Никола — 433.
Истомина, Евдокия (Авдотья) Ильинична, по мужу Якунина — 124, 374, 375, 443, 542, 543, 560, 569, 572.
«История Крыма» — 314.

К., см. Козлов, В. И.
К—въ, Г., см. Перовский, А. А.
К—в, М. — 260, 261, 266.
К—в, Н. — 670.
«К ней же <З. А. Волконской>» — 681.
К. С.—442.
Кавелин, Дмитрий Александрович — 104, 113, 183, 274.
Каверин, Петр Павлович — 85, 111, 113, 124, 142, 144, 177, 181, 466, 542, 576, 590, 625, 738, 747.
Кавос, Катерино Альбертович — 374, 640.
Казначеев, Александр Иванович (правитель канцелярии) — 400, 401, 445, 465, 469, 470, 475, 532, 608, 610, 771.
Казначеева, Варвара Дмитриевна, рожд. Волконская — 400, 437.
Кайданов, Иван Кузьмич — 21, 26, 31, 39, 53, 58, 70.
Калакуцкий, Василий Федорович — 250.
Калашников, Михаил Иванович — 532, 564, 701, 706.
Калашникова, Ольга Михайловна, см. Ключарева, О. М.
Калинич, Фотий Петрович — 21, 39, 42, 48, 84.
Камараш, Илья Антонович — 58, 106, 108.
Камарит, Иосиф-Властимил — 631, 637, 680, 681, 709, 786.
Канова, Антонио — 704.
Кантакузен, Александр Матвеевич—249, 255.
Кантакузен, Георгий Матвеевич — 248, 249, 280, 303.
Кантакузен, Елена Михайловна, рожд. Дараган — 255.
Кантакузен, Елена Михайловна, рожд. Горчакова — 56, 248, 249.
Кантакузен, рожд. Рено — 767.
Кантемир, Антиох Дмитриевич — 111.
Кара Георгий, Георгий Петрович — 254, 664.
Карагеорги, И. Х. —223.
Каравия, Василий — 279, 309.
Караджи — 301.
Караджи, рожд. Россет — 301.
Каразин, Василий Назарович — XIII, 195, 205, 206, 207, 209—211, 218, 226, 750—752.
Карамзин, Андрей Николаевич — 97.
Карамзин, Николай Михайлович — XVI, 6, 10, 94, 95, 96, 98—100, 103, 117—121, 145, 149, 157, 160, 162, 170, 181, 183, 185, 187, 188, 212, 213, 216, 220, 228, 258, 274, 286, 344, 349, 357, 358, 371, 438, 456, 459, 463, 497, 508, 516, 535, 536, 539—541, 571, 592, 596, 599, 602, 609, 614, 625, 627, 635, 638, 646, 648, 665, 668, 676, 681, 686, 690, 698, 699, 705—707, 709, 713, 719, 735; «История государства российского» — XVI, 97, 101, 148, 149, 171, 233, 286, 430, 449, 479, 609, 630, 698, 712, 733.
Карамзина, Екатерина Андреевна, рожд. Колыванова — 97, 100, 120, 208.
Карамзина, Софья Николаевна — 97.
Карамзины, семья — 97, 135, 155, 157, 161—163, 189, 193, 286, 296, 525, 590, 628, 675, 706, 709, 719, 735, 741, 745.
Карамышев, Александр Н.—518.
Каратыгин, Андрей Васильевич — XIII, 737, 741.
Каратыгин, Петр Петрович — 735.
Каратыгина, Александра Дмитриевна, рожд. Полыгалова — 128.
Каратыгина, Любовь Осиповна, рожд. Дюр (Дюрова) — 640.
Карелина, Александра Николаевна, рожд. Семенова — 510, 522, 535, 551, 554, 566, 574, 593, 602, 606, 621, 624, 635, 673, 686, 691, 703.
Карл XII — 130, 433.
Карнеев — 215.
Карниолин-Пинский, Матвей Ми-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

хайлович — 453, 560, 575, 622, 645, 646, 649, 661.
Карцов, Яков Иванович — 21, 40, 69.
Каппист, Василий Васильевич. «Ябеда» — 142.
Каппист, Петр Иванович — 575, 576, 580.
Каподистрия, Иван Антонович — 212, 216—218, 224, 230, 292, 293, 760.
Касти, Джамбатиста. «Говорящие животные» — 281.
Катакази, Екатерина Константиновна, рожд. Ипсиланти — 250.
Катакази, Константин Антонович — 250, 251, 255, 291, 346, 561.
Каталани, Аделина — 391.
Катанская, Любовь Александровна — VI, VIII, X, XIII.
Катапян, Василий Абрамович — V.
Катасанов, подполковник — 321.
Катаржи, Аника, рожд. Сандулаки — 253.
Катаржи, Павел Ильич — 344, 345.
Катенин, Павел Александрович — 75, 108, 134, 140, 141, 145, 158, 159, 166, 169, 173, 181, 190, 198, 202, 214, 215, 246, 288, 290, 308, 335, 337, 338, 340, 346, 348, 349, 353, 359, 365, 380, 433, 466, 478, 490, 534, 558, 561, 568, 581, 583, 592, 595, 600, 635, 651, 655, 680, 683, 692, 704, 705, 708, 721, 741, 747, 750, 787—789; «Перевод «Ариадны» Тома Корнеля — 140; «Андромаха» — 635, 652, 655, 692; перевод «Баязет» Расина — 704.
Каткарт (Вильям Шоу Каткарт), лорд — 474.
Катосов, Дмитрий Степанович — 716.
Каховский, Петр Григорьевич — 169, 203, 510, 554, 561, 657, 662, 714, 719, 750.
Кацики, домовладелец — 296, 300.
Качановский, Михаил Трофимович — 95, 158, 160, 161, 230, 233, 238, 322, 324, 362, 446, 451—453, 455—457, 459, 461, 463, 464, 467, 576, 579, 598, 753.
Кек, Валерий Тимофеевич — 249, 329.
Кеппен, Петр Иванович — 637.
Керим-Гирей, хан — 524, 543, 560, 640, 721.
Керн, Анна Петровна, рожд. Полторацкая, по второму мужу Маркова-Виноградская — 174, 508, 542, 600, 611, 617, 619—623, 629, 632, 633, 639, 641, 643, 656, 702, 704, 707, 719, 780, 781.
Керн, дети — 702.
Керн, Ермолай Федорович — 600, 627, 629, 632, 633, 641, 643, 656, 702.
Керн, Ольга Ермолаевна — 719.
Кешко, Тарсиса Михайловна, по второму мужу Друганова — 310.
Киовский — 661.
Кипренский, Орест Адамович — 155.
Кирджали, Георгий — 303.
Киреевские — 378.
Кирилов, Тарас — 299.
Кирпичников, Александр Иванович — IV.
Кирхгоф — 194, 395, 749.
Киселев, Николай Дмитриевич — 460.
Киселев, Павел Дмитриевич — 150, 176, 200, 277, 330, 390, 417, 439, 444, 741, 744, 749, 756, 758, 761, 765, 770.
Киселева, Софья Станиславовна, рожд. Потоцкая — 204, 417, 439, 770.
Клевцов, Сергей Сергеевич — 221.
Клеман, Михаил Карлович — V.
Климовский (Иваницкий), Григорий Федорович — 188.
Клингель, генерал — 35.
Клокачев, вице-адмирал — 107.
Ключарева, Ольга Михайловна, рожд. Калашникова — 549, 554, 701, 705, 706, 713, 777.
Княжнин, Яков Борисович. «Чудаки» — 58.
Кобозев, М. «Одесса» — 619.
Козлов, Василий Иванович — 337, 356, 372 (К.), 460.
Козлов Иван Иванович — 178, 341, 553, 556, 559, 596, 598, 602, 603, 605, 607, 616, 620, 628, 640, 664, 694, 707; «Бейрон» — 547; «Ве-

Пушкинский кабинет ИРЛИ

нецианская ночь»—620; «К другу В. А. Жуковскому» — 598; «Ночь весенняя дышала»— 617; «Стансы к Н. И. Гнедичу» — 697; «Чернец» — 346, 556, 578, 593—596, 601, 604, 615, 616, 779.
Козлов, Никита Тимофеевич — 13, 159, 211, 217, 221, 264, 282, 499.
Козлова, Харитина Ивановна — 20.
Козлянинов, Андрей Степанович. «Урывки времени» — 240.
Кокошкин, Федор Федорович — 169, 441, 448; «Запоздалый листок» (перевод на франц. язык стих. «Я пережил свои желанья») — 455; «Мизантроп» Мольера, перевод — 136.
Кологривов, Андрей Семенович (?) — 72.
Колосова, Александра Михайловна, по мужу Каратыгина — 162, 167, 169, 173, 175, 179, 187, 188, 190, 196, 197, 198, 290, 353, 433, 466, 513, 683, 704, 705, 708, 747, 748, 750.
Колосова, Евгения Ивановна, рожд. Неелова — 175, 187, 197, 747.
Колошин, Павел Иванович — 110, 131, 141, 173, 202.
Колошин, Петр Иванович — 131.
Кольцов, Алексей Васильевич — IV.
Комаров, Николай — 269.
Комнено, Иван Иванович — 284.
Комнено, жена И. И.— 284.
Комовский, Сергей Дмитриевич — 24, 71, 72, 107, 122, 163, 191, 645, 728, 734.
Кондорсе, Мари-Жан-Антуан-Никола Корита. «Жизнь Вольтера» — 87.
Кондратьев, декоратор — 188.
Коноплев, В. Г. — 716, 720, 721, 723, 725.
Конисский, Георгий — 646.
Констан, Бенжамен — 197, 286.
Константин Павлович, в. к.— 652, 653, 655, 684, 716, 790.
Константинов, чиновник — 127.
Коран — 467.
Корнель, Пьер — 595; «Горации»— 140, 143, 190; «Сид» — 348.
Корнель, Тома. «Ариадна» — 140.
Корнилов, Алексей Михайлович— 72.
Корнилов, Александр Алексеевич — 24, 71, 107, 111, 140.
Корниловы, семья А. М.—72.
Корнилович, Александр Осипович (Иосифович) — 384, 395, 439, 452, 457, 662.
Корнильев, Василий Дмитриевич— 163, 311.
Корниолин-Пинский, Матвей Михайлович, см. Карниолин-Пинский, М. М.
Корсаков, А. А., переводчик Мольера — 138.
Корсаков, Александр Степанович — 750.
Корсаков, Николай Александрович — 24, 26, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 62, 89, 100, 107, 112, 120, 122, 127, 129, 140, 163, 164, 195, 262, 309, 736, 749, 750, 757; «К Маше»— 91.
Корсакова, рожд. Рязанова — 750.
Корсаковы, дочери М. И., см. Римские-Корсаковы.
Корсакова, Мария Ивановна, см. Римская-Корсакова, М. И.
Кортаци, Елена Петраковна, рожд. Мавроген — 289.
Корф, Андрей Федорович — 71, 72.
Корф, Модест Андреевич — 24, 36, 107, 111, 159, 163, 645, 729, 734, 745.
Корф, семья — 123.
Косарик, Дмитрий Михайлович—V.
Костенский, Константин Дмитриевич — 24, 62, 140.
Кошанский, Николай Федорович— 21, 25, 27, 32, 33, 34, 42, 43, 48, 51, 55, 58, 63, 78, 91, 256, 645.
Кодебу, Август — 178, 179, 224; «Сын любви» — 128; «Сила клятвы» — 134.
Кочубей, Виктор Павлович — 207, 209—211, 218, 226, 599, 611.
Кочубей, Мария Васильевна, рожд. Васильчикова — 599, 601.
Кочубей, Наталия Викторовна, см. Строганова, Н. В.
Кошелев, Александр Иванович — 630, 634.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Краснопольский, Николай Степанович,— 134.
Красовский, Александр Иванович — 386, 398, 459, 460, 482, 558, 618.
Красовский, майор — 231.
Крекшин, Дмитрий Иванович — 104.
Кривцов, Николай Иванович — 129, 146, 150, 160, 170, 185, 199, 258, 409, 413, 423, 448, 456, 467, 549, 664.
Криденер, Павел — 24.
Крупенников, Иван — 721.
Крупенская, Екатерина Христофоровна, рожд. Комнено — 251, 253, 299, 309.
Крупенская, Тарсис, рожд. Катакази — 251, 253, 289, 346.
Крупенский, Матвей Егорович — 251, 262, 299, 331.
Крупенский, Тодор Егорович — 251, 263, 309.
Крылов, Александр Абрамович — 208.
Крылов, Иван Андреевич — 75, 138, 180, 238, 299, 371, 372, 445, 500, 578, 609, 637, 644, 649, 665, 682, 707; басни — 42, 442, 595, 629, 636, 640, 692, 712; «Илья Богатырь»—128; «Модная лавка» — 140; эпиграмма «Напрасно говорят, что критика легка» — 238, 244, 248, 270; «Осел и соловей»—174.
Крылова, Мария Михайловна — 193.
Крюков, Николай Александрович — 269.
Крюковский, Матвей Васильевич. «Пожарский»—127, 721.
Кубарев, Алексей Михайлович — 362, 468.
Кузьмина, Анастасия Андреевна, рожд. Лихутина, по первому мужу Люстих — 127, 143, 188.
Кукольник, Василий Григорьевич — 72.
Куницын, Александр Петрович — 21, 26, 27, 39, 41, 54, 55, 63, 90, 109, 121, 173, 180; «Право естественное»—281.
Курбский, Андрей Михайлович — 655.
Кутузов (Голенищев), Михаил Илларионович — 35, 36, 38, 47.
Кутузов, Николай Иванович — 245, 274, 278.
Курочкин, Архип Кириллович — 506, 652, 654, 726, 784.
Курочкин, Павел Кириллович — 784.
Куцынский, А. А. — 503, 773.
Кюкюель, Карл Егорович — 54, 81.
Кюрто, Петр — 306, 319.
Кюхельбекер, Вильгельм Карлович — 24, 26, 36, 38, 44, 52, 53, 59, 68, 89, 105, 107, 111, 112, 115, 120, 122, 124, 127, 129, 131, 140, 148, 152, 163, 191, 206, 208, 213, 225, 226, 238, 239, 259, 261, 270, 275, 280, 285, 304, 347, 350, 357, 365—367, 376, 377, 401, 405, 411, 421, 423, 425, 431, 439, 478, 481, 489, 491, 493, 504, 538, 540, 543, 557, 558, 569, 583, 588, 595, 598, 608, 628, 636, 645, 656, 657, 662, 674, 677—679, 684, 685, 714, 725, 731, 745, 752, 771, 782; «Аргивяне» — 350; «Греческая ода» — 350; «К Вяземскому» — 407; «К друзьям на Рейне» — 293; «К Пушкину (Из его нетопленной комнаты)» — 166; «К Пушкину» («Мой образ...»)— 368, 377, 382; «Пушкину и Дельвигу» — 157, 159, 160; «Обозрение» — 548; «О греческой антологии» — 227; «Отметки» — 286; «Отрывок из Грозы С-нт Ламберта» («Страх при звоне меди») — 29, 355; «Отрывок из путешествия по полуденной Франции» — 478, 642; «Послание Грибоедову»— 350, 355; «Послание Ермолову»— 350, 355; «Поэты»—207, 208, 211, 215, 219; «Пророчество» — 355; «Пушкину» («Счастлив, о Пушкин...»)—153, 160; «Разбор поэмы Шихматова» — 625; «Разуверение («Не мани меня, надежда») — 89, 318; «Смерть Байрона» — 523; «Шекспировы духи»— 653, 654, 782.
Кюхельбекер, Ульяна (Юлия) Карловна — 105.
Кюхельбекер, Юстина Яковлевна

Пушкинский кабинет ИРЛИ

рожд. Ломен — 36, 38, 71, 72, 105, 239.

Лабин, офицер — 71.
Лабзин, Александр Федорович — 218.
Лаваль, Александра Григорьевна, рожд. Козицкая — 138, 146, 742.
Лаваль, Иван Степанович — 138, 195.
Лажечников, Иван Иванович — 198.
Ламартин, Альфонс — 486, 653; «Nouvelles méditations politiques» — 415; «Последняя песнь Чайльд-Гарольда» — 604; «Продолжение Чайльд-Гарольда» — 608.
Ламберт, Карл Осипович — 35.
Ланг — 765.
Лангер, Валериан Платонович — 76.
Ланжерон, Александр Федорович — 242, 401, 429, 768, 769; «Мазаниелло, или Неаполитанская революция» — 401.
Ланжерон, Елизавета Адольфовна, рожд. Бриммер — 401.
Ланов, Иван Николаевич — 327.
Ланской, Василий Сергеевич — 788.
Лапин, И. И. — 607.
Лаптев — 71.
Ларин, Илья — 295, 325.
Лафонтен, Жан — 357; басни — 22, 132, 171.
Левашов, Василий Васильевич — 71, 106, 693.
Левшин, Алексей Ираклиевич — 399, 402.
Левшин. «Фигарова женитьба» (перевод Бомарше) — 139.
Лейтнекер, Евгений Эмилиевич — V.
Лейтон, Яков Иванович — 147.
Лекс, Михаил Иванович — 282, 401, 438.
Ленивцев Михаил Алексеевич — 72.
Лемке, Михаил Константинович — IV.
Лемонте, Пьер-Эдуар — 486. Предисловие к переводу басен Крылова — 629, 636, 640, 644.
Леопольдов, Андрей Филиппович — 716, 720, 723, 790.
Лермонтов, Михаил Юрьевич — IV.
Лернер, Николай Осипович — IV—VI, XIV, 727, 752, 756, 772, 787.
Лессаж, Алэн-Ренэ. «Жиль Блаз» — 135.
Лесков, Николай Семенович — V.
Лессинг, Готгольд-Эфраим — 380.
Летурнер, Пьер — 454.
Ливен, Карл Андреевич — 620.
Ливен, офицер — 252.
Ливий, Тит — 357.
Линде, Самуил-Богумил (Феофил) Иванович. Перевод книги Греча — 388.
Липранди, Иван Петрович — 174, 246—249, 251, 253, 254, 260, 262, 283, 295, 301, 309, 311, 319, 321, 324, 329, 331—333, 341, 349, 350, 390, 399, 407, 420, 425, 432, 433, 435, 438, 440. 493, 702, 756, 759, 760, 762, 763, 767, 770.
Липранди, Павел Петрович — 432, 433.
Лисовский, Николай Федорович — 696.
Лисянская, Шарлотта Карловна, рожд. Брюнальдова, по первому мужу Жандр — 5.
Литке, К. П. — 333.
Лишин, П. С. — 250.
Лишина, Марья Федоровна, рожд. Бем — 250.
Лихутина, Анастасия Андреевна, см. Кузьмина, А. А.
Лобанов, Михаил Евстафьевич — 140, 169, 384; перевод «Ифигении в Авлиде» Расина — 136, 162, 179; перевод «Федры» Расина — 431.
Лобанов-Ростовский, Александр Яковлевич — 359.
Лоде, Егор Карлович фон — 197.
Лодий, Петр Дмитриевич — 71.
«Ложный Петр III, или Жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева» («Жизнь Емельки Пугачева») — 532.
Локателли, И. — 712.
Ломоносов, Михаил Васильевич — 42, 140, 647, 654, 665, 704.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Ломоносов, Николай Григорьевич— 57, 74.
Ломоносов, Сергей Григорьевич — 24, 25, 68, 95, 98, 112, 122, 127, 134, 579, 587.
Лонгинов, Никанор Михайлович— 396, 499, 516, 517, 608.
Лонгинов, Николай Михайлович— 456, 462, 465.
Лонгинов, Михаил Николаевич — 751.
Лонжепьер, Илер-Бернар де Роклен де. «Медея» — 180.
Лопухин, Павел Петрович — 141.
Лорер, Николай Иванович — 608, 661, 662, 669, 783; «Записки» — 785.
Лорж, учительница — 12.
Лошакова — 132.
Лувель, Луи-Пьер — 210, 308, 382.
Лугинин, Федор Николаевич —340, 343—345.
Лунин, Михаил Сергеевич — 102, 103, 165, 202, 203, 714, 735, 736, 751, 755.
Лучич, Филипп Лукьянович — 394, 494, 629.
Люблинский, Юлиан Казимирович — 426.
Люстих, Яков (старший) — 188.
Люценко, Ефим Петрович — 22, 49.
Львов, Алексей Иванович — 520, 538, 716.
Лященко, Аркадий Иоакимович — IV.

М — ъ. «К — не при стихах А. С. Пушкина „К морю“»—668.
Ма — ий, А. «К некоторым поэтам» — 211, 213.
Маврогени, Елена Петровна, см. Кортаци Е. П.
Маврогени, Ирена Петраковна — 289.
Маврогени, ~~К~~ Георгиевна — 301.
Маврогени, Петраки — 289.
~~Маврогени~~, рожд. Стурдза — ~~289~~.
Мазаниелло — 401.
Мазепа, Иван Степанович — 433.
Майборода, Аркадий Иванович — 661, 669.
Майгин—416.
Майглер, аптекарь — 306.
Майе, хозяйка пансиона — 251.
Майков, Василий Иванович — 387; «Елисей, или Рассерженный Вакх»— 387, 511, 581.
Майков, Леонид Николаевич — 731.
Макаров, Михаил Николаевич — 19, 690.
Макеева, А. П. — 230.
Македонские (братья) — 254.
Максимович, Михаил, майор— 306.
Малевинский, Владимир Николаевич — 335.
Малевинский, Сергей Николаевич — 246, 320.
Малиновская, Анна Петровна, рожд. Исленева — 78.
Малиновская, Екатерина Алексеевна, см. Долгорукова, Е. А.
Малиновский, Алексей Федорович — 78, 121, 380, 735.
Малиновский, Василий Федорович — 21, 24—27, 29, 31, 34, 37 — 39, 42, 43, 55, 90.
Малиновский, Иван Васильевич — 24, 46, 51, 55, 62, 63, 65, 66, 107, 115, 122, 140, 163, 191, 728.
Малов, Михаил Яковлевич — 512.
Мальтебрюн, Конрад — 311.
Мандель, Антон Антонович — 332.
Мано, рожд. Яковаки-Ризо —301.
Мано, Пульхерия Егоровна, рожд. Варфоломей — 252, 294.
Мансуров, Павел Борисович — 75, 174, 177, 190, 193, 194, 308, 359.
Мансурова, Аграфена Ивановна, рожд. Трубецкая — 406, 704, 707.
Манштейн, Христофор-Герман. «Описание дворца хана Крымского» — 481.
Манчини, Марко — 255.
Манчини, дочь Марко — 255.
Марат, Жан-Поль — 308.
Марек, Антонин — 402, 418.
Марибо, владелец магазина — 767.
Маро, Клеман — 76.
Марин, Аполлон Никифорович — 98, 230, 234, 735.
Марин, Николай Никифорович — 230.
Марин, Сергей Никифорович. Перевод «Медеи» Лонжепьера — 181; перевод «Меропы» Вольтера — 142.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Марини, Павел Яковлевич — 396, 425.
Мария Федоровна, имп. —98—100, 136, 212, 686.
Маркевич, Николай Андреевич — XIII, 141, 651.
Мартынов, Аркадий Иванович — 25.
Мартынов, Иван Иванович — 24, 27, 28, 32, 45, 50, 51, 81, 83, 84, 107, 111.
Маслов, Дмитрий Николаевич — 25, 44, 49, 62, 112, 122, 140, 163, 180, 729.
Массон, Ольга — 182.
«Материнское мщение» — 136.
Матюшкин, Федор Федорович — 24, 26, 112, 120, 128, 190, 191, 223, 242, 304, 451, 728, 739, 743, 748.
Мацеевич, Л. — 766.
Маурер, Лудвиг В. «Жиль Блаз», опера — 135; муз. к «Черкесской песне» — 398, 405.
Маяковский. Владимир Владимирович — V.
Мгл..., Н.— 622.
Медведева, Ирина Николаевна — XVI.
Мезон, Никола-Жозеф — 164.
Мейер, Карл Борисович — 60, 102.
Меллин, Иосиф Егорович — 71, 72.
Мередих, В. Ф. — 732.
Местр де, Ксавье — 6.
Мерзляков, Алексей Федорович — 353, 421, 442, 446, 452, 647, 656, 665.
Метлеркампф, барон — 340, 345.
Мещерский, Сергей Иванович — 230.
Мещерская, Александра Ивановна, рожд. Трубецкая (Сашенька, Адель) — 704, 707—709.
Микулин, Ларион — 76.
Милонов, Михаил Васильевич. «Сотворение Мира» — 308.
Милорадович, Михаил Андреевич— 210 — 215, 217, 265, 526, 569, 657.
Мильвуа, Шарль-Гюбер — 415. «Беспокойство» («L'inquiétude») — 272.
Мильтиад — 51.
Минин, Кузьма Захарьевич (Сухорук) — 70, 150.
Миних, Бурхард Христофорович — 481.
Мирабо, Габриэль-Оноре Рикетти— 437, 540, 670.
Миттергофер, масон — 306.
Митьков, Михаил Фотиевич — 660.
Мицкевич, Адам — 783.
Мнишек, Марина — 638.
Могилевский, Степан Иванович — 609, 610.
Модзалевский, Борис Львович — 743, 744, 747, 753, 778, 779, 781, 787, 788.
Модзалевский, Лев Борисович — VII, XIV, XVI.
«Мой Аполлон», см. Вяземский, П. А. «Негодование».
Мойер, Иван Филиппович —620, 624, 627, 628, 631—633, 638, 641—643.
Мойер Мария Андреевна, рожд. Протасова — 263, 732.
«Молодая молочница» — 120, 139.
Молоствов, Памфамир Христофорович — 67, 71, 72, 125.
Молчанов, домовладелец — 738.
Молчанов, Лев Александрович — 688, 716, 723, 790.
Молчанов, Николай Николаевич — 76, 248.
Мольер, Жан-Батист — 14; «Лекарь на зло всем» — 138; «Мизантроп» — 136.
Монари, тенор — 391.
Монфор — 12.
Морали, см. Али.
Мордвинов, Иван Николаевич — 390, 765.
Мордовцев, Даниил Лукич — 753.
Мортье, фехтовальщик — 334.
Моцарт, Иоганн-Вольфганг — 678.
Мудревич, Фома Иванович —22, 49.
Музовский, Николай Васильевич— 21, 91.
Мур, Томас — 402, 584, 704.
Муравьев, Александр Николаевич — 91, 92, 109, 110,1 14, 140, 141, 148.
Муравьев, Никита Михайлович — 67, 75, 91, 92, 102, 109, 132, 165,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

173, 202, 203, 306, 545, 556, 714, 736, 751, 755.
Муравьев, Михаил Николаевич — 109, 110.
Муравьев-Апостол, Иван Матвеевич — 553; «Ольвия» — 418; «Путешествие по Тавриде» — 418, 419, 421, 479, 532.
Муравьев-Апостол, Матвей Иванович — 91, 92, 109, 202, 426, 693.
Муравьев-Апостол, Сергей Иванович — 91, 92, 109, 202, 203, 370, 375, 417, 634, 663, 672, 679, 680, 696, 714, 719.
Муравьева, Екатерина Федоровна, рожд. Колокольцова — 75, 163, 165, 740, 751, 755.
Муравьевы — 367.
Мурзакевич, Николай Никифорович — 765, 769.
Муруэи (Моруэи), семья — 301.
Мусин-Пушкин, Василий Валентинович (Пушкин) — 359.
Муханов, Александр Алексеевич — 451, 467, 491, 578, 596, 606, 611, 615, 619, 632, 633, 638, 644.
Муханов, Владимир Алексеевич — 451, 467, 491, 585.
Муханов, Николай Алексеевич — 362, 451, 578, 585.
Муханов, Петр Александрович — 425, 426, 435, 437, 443, 452, 457, 458, 564, 569, 660, 714, 787.
«Мысль о свободе» — 432.
Мюрат, Иоахим — 38.
Мясоедов, Николай Федорович — 72.
Мясоедов, Павел Николаевич — 24, 40, 112, 114.
Мятен, гувернантка — 223, 224.

Н. А. Ц., см. Цертелев, Н. А.
Н. В.—483.
Н. Г., см. Греч, Н. И.
Н. Д.—435.
Н. Н.—565.
«На двуглавого орла» — 210.
Назимов, Гавриил Петрович — 705, 707, 788.
Наливайко, Семерин — 601, 603, 672.
Наполеон Бонапарт — XVI, 37, 59, 70, 74, 75, 78, 79, 94, 252, 307, 314, 316, 328, 341, 370, 420, 437, 519, 549, 557, 619, 663, 705; «Записки» — 619.
«Народные баллады и песни» — 644.
Нарольский, домовладелец — 765.
Нарышкина, Мария Антоновна, рожд. Четвертинская — 167.
Нарышкина, Ольга Станиславовна, рожд. Потоцкая — 393, 425, 431, 438, 439, 496, 770.
Нарышкин, Лев Александрович — 393, 770.
Наталья, актриса — 47, 76.
Наташа, горничная — 61, 101.
Наумов, Иван Николаевич — 245, 257, 350, 447.
Нащокин, Павел Александрович — 85.
Нащокин, Павел Воинович — 56, 199, 322.
Недзельский, Б. Л.—754.
Недович — 254.
Неелов — 71, 72.
Неелов, Сергей Алексеевич — 604.
Некрасов, Николай Алексеевич — V.
Нелединский-Мелецкий, Юрий Александрович — 27, 61, 98, 246, 459, 658, 686.
«Неожиданное возвращение» — 145.
Непот, Корнелий. «Жизнь Мильтиада» — 51.
Непенин, Андрей Григорьевич — 319.
Нерон — 191.
Нессельроде, Карл Васильевич — 122, 127, 216, 302, 363, 373, 377, 379, 385, 386, 387, 429, 450, 456, 464, 465, 467, 477, 484, 485, 487, 489, 490, 492, 507, 510, 540, 547, 574, 608, 609, 614, 719, 771, 773.
Нестерович, Ириней — 335.
Нечаев, Степан Дмитриевич — 380, 464, 534, 607.
Нечкина, Милица Васильевна — XIII, 783, 785.
Николай I — 136, 170, 298, 652, 656—661, 672, 675, 679, 685, 690, 692, 697, 700, 701, 706, 709, 713, 714, 719, 722, 724, 739, 751, 752, 787, 788, 790.
Николети, ресторатор — 325, 326.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Никитенко, Александр Васильевич — 129.
Никлевич — 765.
Ноай, де — 603.
Новиков, Андрей Михайлович — VI.
«Новое собрание образцовых русских сочинений» — 357.
Норов, Абрам Сергеевич — 380, 634.

О....ъ — 452.
Оболенский, Андрей Петрович — 246.
Оболенский, Василий Иванович — 402.
Оболенский, Евгений Петрович — 306, 563, 574.
Оболенский, офицер — 509.
Овидий, Назон — 251, 296, 310, 321, 344, 362, 363, 366, 371, 375, 377, 379, 385, 663, 697.
Огарев, Николай Платонович — 751.
Огарева, Елизавета Сергеевна, рожд. Новосильцева — 97, 137.
Огюст (Пуаро), Август Леонтьевич — 542.
Одоевский, Владимир Федорович — 377 (—и—е), 423, 425, 435, 439, 534, 567, 583, 588; «Новый Демон» — 642; «Письмо в Москву» — 478; «Татарская песня» (музыка) — 524, 597, 600, 624.
Одоевский, Федор Сергеевич —11, 14.
Ожаровский, Франц Петрович — 71, 72, 96.
Оже, Ипполит — 103.
Озеров, Владислав Александрович — 181, 205, 366, 479, 707; «Дмитрий Донской» — 154, 196, 743; «Фингал» — 136, 144, 169, 376, 741; «Эдип в Афинах» —154, 167.
Окулич-Казарин, Н. Ф. — 788.
Оксман, Юлиан Григорьевич — IV.
Олег, князь — 330, 390, 431, 577, 663.
Оленин, Алексей Николаевич — 138, 212, 232, 286, 545, 696.
Оленина, Елизавета Марковна, рожд. Полторацкая — 132.
Оленины, семья — 174, 180, 199.
Олизар, Густав Филиппович — 304, 477, 522, 773; «Do Puszkina» — 343, 763.
Олин, Валерьян Николаевич — 379, 459, 564, 576; «Баязет» Расина, перевод — 704, 708; «Кальфон» — 575, 578, 581, 625; «Оскар и Альта» — 436.
Олсуфьев, Василий Дмитриевич — 67, 71, 104, 154, 178, 181, 261.
Ольга, княгиня — 87.
Ольдекоп, Евстафий Иванович — 483, 487, 491, 512, 514, 519, 526—529, 531, 539, 552, 576, 588, 589, 603, 699.
«Ополчение» — 728.
Опочинин, Федор Петрович —684.
Оранский, принц, см. Вильгельм.
Орлай-де-Карва, Иван Семенович — 72.
Орлай-де-Карва, Михаил Иванович — 76.
Орлов, Алексей Петрович — 226.
Орлов, Алексей Федорович — 137, 183, 185, 187, 744.
Орлов, Михаил Федорович — X, 104, 114, 115, 124, 129, 132, 133, 148, 200, 231, 246, 247, 250, 254, 255, 258, 263, 265, 267, 269, 275, 276, 279, 281, 284, 287, 288, 294—298, 306—309, 314, 323, 324—326, 338, 350, 363, 364, 371, 380, 402, 437, 458, 469, 473, 659, 660, 676, 736—738, 755—760, 762, 764, 771, 772.
Орлов, Федор Федорович — 249, 260, 308, 757.
Орлова, Екатерина Николаевна, рожд. Раевская — 138, 217, 226, 229, 237, 239, 275, 279, 281, 297, 298, 304, 306, 307, 314, 316, 317, 319, 326, 337, 367, 423, 473, 638, 741, 753, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 770, 771.
Орлова-Чесменская, Анна Алексеевна — 333, 370.
Осетров, Семен, см. Сомов, О. М.
Осипов, Иван Сафонович —155, 744.
Осипов, Николай Петрович — 387; «Энеида наизнанку» — 228, 511, 581.
Осипова, Мария Ивановна — 506, 783, 784.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Осипова, Анна — 188.
Осипова, Прасковья Александровна, рожд. Вындомская, по первому мужу Вульф — 132, 155, 506, 507, 519, 526, 529, 533, 537, 538, 540, 542, 560, 564, 565, 567, 573, 585, 586, 610, 611, 613, 615, 619—621, 623—625, 627, 628, 631, 633, 638, 639, 642, 652, 654, 656, 660, 681, 683, 685, 691, 693, 695, 697, 708, 717, 718, 720—722, 744, 775, 776, 780, 781, 787, 791.
Осиповы, семья П. А. — 639.
Остен-Сакен, Фабиан Вильгельмович — 432.
Остерман, Александр Иванович — 198.
Остолопов, Николай Федорович. «Словарь древней и новой поэзии» — 273, 277, 299, 315, 357.
Островский, Александр Николаевич — IV.
Островский, гр. — 75.
Отон, Цезарь — 391, 488, 766—768.
Отто, Фридрих — 636; «Черкесская песня» (перевод) — 636; «Lehrbuch der Russischen Literatur» — 776.
Охотников, Константин Алексеевич — 250, 267, 269, 272, 276, 287, 310, 379—381, 756, 759, 760.

П.—622.
П—ъ, И.—466, 474.
П. н. к. в. п. «Розан, или Где найти продолжительное счастье» — 655.
Павел I — 5, 6, 170, 199, 206, 283, 471.
Павлищев, Лев Николаевич — 740, 745.
Павлищев, Николай Иванович — 700.
Павлищева, Ольга Сергеевна, рожд. Пушкина — 10, 12, 14, 23, 26, 36, 55—57, 59, 60, 63, 64, 66, 67, 74—76, 78, 80, 81, 84, 92, 99, 100, 111, 122, 130, 152, 308, 329, 349, 504, 525, 532, 538, 540, 542, 554, 568, 579, 586, 588, 589, 619, 626—629, 633, 634, 637, 641, 697, 703, 707, 713, 719, 727, 740, 774, 776.
Павский, Герасим Петрович — 103, 116.
Пален, Федор Петрович — 393.
Пальчиков, Владимир Петрович — 76.
Панаев, Владимир Иванович — 171, 231, 753.
Панков, Петр Афанасьевич — 224.
Панчулидзева, Софья Николаевна, рожд. Сушкова — 15.
Парни, Эварист Дезире де Форж — 415.
Парфенов, Петр — 506. См. также Петр (Парфенов?).
Паскаль, Мария, рожд. Шарон-Лароз, по первому мужу Смит — 105, 112, 122, 736; «Когда я вижу, сударь, ваши» — 106.
Паскевич, Михаил Николаевич — 680—682, 688, 696.
Патараки, майор — 287.
Паулуччи, Филипп Осипович — 485, 490, 492, 499, 502, 520, 521, 538, 614, 615, 715, 718, 719, 791.
Пельчинский, Викентий — 266.
Пенда-дека — 303, 309, 315, 399, 407.
Пенинский, Иван Степанович («учитель») — 274.
Пепе, Гульельмо — 229, 230.
Перевощиков, Василий Матвеевич — 367.
Перевощиков, колл. сов. — 168, 169.
Перевощиков, Дмитрий Матвеевич — 545, 596, 616, 636, 646, 649, 672.
Перовский, Алексей Алексеевич (К. Григорий Б—в, Антоний Погорельский) — 141(?), 243, 245, 247, 257, 258, 260, 261, 263, 264, 640; «Лафертовская маковница» — 584.
Перовский, Василий Алексеевич — 128, 739.
Перовский, Лев Алексеевич — 141.
Першрон де Муши — 6.
Пестель, Павел Иванович — XIII, 89, 102, 109, 111, 141, 202, 203, 262, 269, 277, 287, 291, 298, 299, 417, 426, 661, 670, 678, 714, 719, 735, 761.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Пестель, семья — 59.
Петр I — 128, 351, 625, 654, 667.
Петр (Парфенов?) кучер — 504, 505, 653, 784. См. также Парфенов, Петр.
Петров, Александр Дмитриевич. «Шахматная игра»— 549.
Петров, Василий Владимирович (?) — 72.
Петровский — 71.
Петровский, Станислав Станиславович — 348.
Пеутлинг, поручик — 503.
Пешель, Франц Осипович — 22, 94.
Пещуров, Алексей Никитич — 29, 79, 86, 98, 101, 103, 105, 113, 114, 133, 158, 521, 528, 547, 626, 629, 665, 671.
Пещуров, Иван — 505.
Пещурова, Елизавета Никитична — 96, 100, 102, 104, 105, 107, 113.
Пещуровы, семья — 144, 149, 156, 632, 735.
Пиксанов, Николай Кириакович — IV, V.
Пилецкий-Урбанович, Илья Степанович — 39, 43, 53.
Пилецкий-Урбанович, Мартын Степанович — 21, 29, 34, 40, 43, 47, 48, 734.
Пиндемонте, Ипполит — 665
Писарев, Александр Александрович — 536.
Писарев, Александр Иванович — 466.
Писаренко, Василий Захарович — 758.
Плавильщиков, книгопродавец — 357, 364, 449, 452, 462.
Плагино, братья — 301.
Плагино, рожд. Муруэи — 301.
Платен, Фр. Август фон. Перевод «Кавказского пленника» на шведск. яз. — 666.
Плетнев, Петр Александрович — 107, 164, 304, 343, 347, 360, 362, 366, 385, 403, 429, 431, 439, 457, 522, 525, 545, 548, 551, 553, 555, 556, 565, 569, 576, 580, 589, 593, 595, 598, 613, 618, 620, 622, 623, 627, 628, 633, 640, 655, 668, 669, 671, 674, 675, 681, 686, 687, 690, 694, 695, 698 — 701, 706, 709, 731, 736, 742, 778, 782, 784; «Батюшков из Рима» — 355, 366; «Заметки о сочинениях Жуковского и Вяземского» — 330; «Критика „Кавказского пленника“» — 356; «Письмо графине С. И. С. о русских поэтах» — 546, 550, 555—557, 565, 577; «К А. С. Пушкину» («Я не сержусь») — 357, 363, 465; Предисловие к стихотворениям Пушкина — 584.
Плещеев, Александр Алексеевич — 135, 188, 732.
Плисов, Моисей Гордеевич — 71.
Плутарх. «Биографии» — 15.
Плюскова, Наталья Яковлевна, — 159.
Плюшар, Александр — 403.
Повало-Швейковский (Швейковский), Иван Семенович — 304, 426.
Погодин, Михаил Петрович — 262, 311, 352, 353, 359—362, 374, 380, 402, 406, 418, 468, 602, 615, 634, 639, 644, 645, 647, 649, 651, 652, 692, 704, 707—710, 742, 753, 783.
Погожев, поэт — 368, 410.
Поджио, Александр Викторович — 426, 693.
Подлиннев, Сергей Николаевич — 76.
Подолинский, Андрей Иванович — 501.
Пожарский, Дмитрий Михайлович—70, 127, 150, 721.
Позняк, Иван Дмитриевич — 76.
Покатский, Гавриил Абрамович — 572.
Покровский, И. «Рауль. Романтическая поэма» — 435.
Полевой, Ксенофонт Алексеевич — 548.
Полевой, Николай Алексеевич — 531, 536, 553, 560, 564, 572, 581, 593, 603, 604, 609, 610, 611, 613, 616, 622, 626, 628, 632 — 634, 638—640, 646, 648, 649, 661, 665, 675, 677, 694, 695, 740, 741, 780; Пародия на Жуковского — 584.
Полетика, Петр Иванович — 84, 698.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Политковский, Владимир (?) Гаврилович (?) — 253, 645.
Полихрони, Калипсо — 301, 309, 314, 328, 332, 346, 350, 380, 447.
Полихрони, мать Калипсо — 301, 447.
Полль фон, Карл — 648.
Полторацкая, Екатерина Павловна, рожд. Бакунина — 76, 77, 84, 85, 104, 143, 742.
Полторацкий, Алексей Павлович — 250, 325, 329, 374, 376.
Полторацкий, Михаил Александрович — 250, 329, 374, 376.
Полторацкий, Сергей Дмитриевич — 358, 379, 446, 449, 460, 481, 500, 678, 686.
Полухтович, Никита — 127.
Полянский, Валериан (Лебедев, Павел Иванович) — V.
Полянский, Гавриил — 91, 103.
«Пом, пом, пом» — 312.
Помазини, владелец магазина — 766.
Поморский, переводчик — 181.
Пономарева, Софья Дмитриевна, рожд. Поздняк — 171, 272.
Пономарев, книготорговец — 463, 682.
Пономарев, Степан Иванович — IV.
Понятовский, Андрей Степанович — 221.
Понятовский, Кесарь Осипович — 393, 488, 489.
Попандопуло, Константин Анастасьевич — 321.
Попов, А. — 730.
Потапов, Алексей Николаевич — 662, 695.
Потокский, Н. Б. — 773.
Потоцкая, Мария — 381, 418, 419.
Потоцкая, Софья Станиславовна, см. Киселева, С. С.
Потоцкий, Северин Осипович — 334, 418, 419.
«Православный государь» — 218, 751.
Прадон, Никола — 28.
Прадт (Доминик Дюфур де Прадт) — 197.
Протасов, майор — 190.
Протасова, Екатерина Афанасьевна — 368.
Прохазкова, Елена — 769.
Прункул, Алеко Иванович — 253.
Прункул, Иван Константинович — 253.
Прункул, Костаки Иванович — 253.
Прункул, Панаит Иванович — 253.
Прункул, Скарлат (Карл) Иванович — 253.
Пугачев, Емельян Иванович — 523, 532.
Путята, Николай Васильевич — 574, 632.
Пушкин, Александр Юрьевич — 3.
Пушкин, Алексей Михайлович — 6, 215, 256, 605, 610.
Пушкин, Василий Львович — X, XII, XIII, 6, 7, 12, 22, 24, 29, 50, 72, 73, 82, 92—96, 106, 113—116, 124, 134, 144, 145, 156, 175, 179, 182, 184, 185, 215—217, 222, 230, 247, 256, 258, 265, 283, 284, 291, 297, 324, 355, 357, 376, 409, 437, 456, 479, 487, 493, 500, 502, 515, 525, 539, 543, 576, 608, 616, 630, 639, 647, 665, 709, 711, 727—729, 736, 737, 758; «К арзамасцам» — 102; «К ней» («Где ты, мой друг, моя родная») — 582; «Мадригал» — 476; «Опасный сосед» — 23, 319; «Послание к Устинье» — 96; Эпиграмма «Сходство с Шихматовым» — 95; «Черная шаль» (перевод на франц. яз.) — 339—343, 553, 576.
Пушкин, Лев Сергеевич — 10, 36, 55, 56, 59, 66, 67, 74—76, 78, 80, 81, 84, 92, 99, 100, 111, 130, 137, 141, 144, 168, 218, 239, 248, 274, 280, 285, 286, 308, 313, 327, 329, 331—333, 349, 354, 355, 357, 359, 362, 366, 371, 375, 382, 402, 431, 454, 457, 460, 462, 463, 474, 479, 480, 493, 504, 514, 519, 525, 531—536, 538, 539, 541, 544, 545, 553, 554, 556, 557, 560, 562, 564, 567, 568, 570, 572, 573, 580, 583—586, 589, 591, 592, 594—596, 598—600, 604, 605, 609—611, 613, 616—618, 620, 621, 623, 626, 628, 640, 647, 649, 650, 654, 655,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

657, 665, 673, 675, 692, 693, 699, 700, 702, 707, 730, 747, 767, 776, 778, 783, 784.
Пушкин, Михаил Сергеевич — 12.
Пушкин, Николай Львович — 314.
Пушкин, Николай Сергеевич—6,13.
Пушкин, Павел Сергеевич — 12.
Пушкин, Петр Львович — 35, 603, 608—610.
Пушкин, Платон Сергеевич — 143, 144, 185.
Пушкин, Сергей Львович — 3—5, 7, 10, 14, 15, 20, 21, 28, 36, 50, 61, 65—67, 71—76, 78, 80—82, 84, 85, 92, 94, 95, 97—101, 104, 105, 107, 109, 111, 118, 122, 123, 127, 130, 133, 139, 152, 171, 180, 182, 185, 191, 216, 220, 222, 330, 331, 333, 343, 349, 353, 355, 421, 423, 435, 446, 447, 449, 456, 480, 485, 487, 490, 499, 500, 502, 504, 508, 509, 512, 513, 520—522, 525, 527—529, 532, 533, 536—538, 547, 565, 576, 589, 608, 619, 641, 684, 721, 728, 775, 777.
Пушкин (359), см. Мусин-Пушкин.
Пушкина, Анастасия Юрьевна (по мужу Сеченова) или Анна Юрьевна (по мужу Станкер).—3.
Пушкина, Анна Львовна — 7, 22, 523, 527, 538, 542, 582, 590, 592, 613, 639, 647, 709, 710.
Пушкина, Екатерина Алексеевна—5.
Пушкина, Надежда Осиповна, рожд. Ганнибал — 3, 4, 6, 9, 13, 16, 18, 20, 26, 36, 54—57, 59, 60, 62—67, 74—76, 78, 80, 81, 84, 92, 99—101, 107, 111, 117, 123, 130, 152, 157, 171, 248, 480, 485, 490, 504, 525, 527, 532, 536, 564, 567, 589, 591, 606, 614, 619, 622, 624, 628, 643, 687, 703, 724, 727, 781.
Пушкина, Ольга Васильевна, рожд. Чичерина — 3, 7, 22, 591.
Пушкина, Ольга Сергеевна, см. Павлищева, О. С.
Пушкина, Софья Сергеевна — 172.
Пушкины, семья —4, 5, 9, 11, 13, 14, 16, 18, 331—333, 485, 729.
Пущин, Иван Иванович — 24, 40, 46, 57, 60, 62, 63, 65, 66, 75, 77, 78, 80, 89, 107, 110, 112, 115, 118, 121, 131, 133, 140, 147, 151, 163, 164, 180, 191, 219, 222, 306, 375, 407, 409, 417, 542—544, 553, 554, 559, 563, 569, 574, 579, 580, 583, 587, 588, 655, 657, 659, 662, 678, 679, 685, 714, 729, 743, 747, 785.
Пущин, Михаил Иванович — 131.
Пущин, Павел Сергеевич — 249, 254, 255, 299, 300, 306, 315, 318, 331, 337, 338, 343, 394, 676, 717, 756.
Пущин, Петр Павлович,—24.
Пущина, N. Адольфовна, рожд. Бриммер, по первому мужу Аркудинская — 394, 717.
Пущина, Александра (?) Сергеевна — 717.
Пучкова, Екатерина Наумовна — 66, 105.
Пфейфер, хозяин кофейни — 391.
Пыхачев, Матвей Иванович — 688, 696, 701, 702.

Р*** — 593.
Ра—ий, В.— 578.
Радищев, Александр Николаевич— 387, 413; «Путешествие из Петербурга в Москву» — 413.
Радожицкий, Илья — 406.
Раевская, Екатерина Николаевна, см. Орлова, Е. Н.
Раевская, Елена Николаевна —138, 237, 403, 752.
Раевская, Мария Николаевна, см. Волконская, М. Н.
Раевская, Софья Алексеевна, рожд. Константинова — 138, 217, 224, 228, 237, 304, 411, 741, 752, 753, 754, 770.
Раевская, Софья Николаевна — 138, 223, 304, 411, 420, 741, 754.
Раевский, Александр Николаевич — 217, 227—229, 231, 232 (?), 240, 267, 297, 306, 316, 317, 319, 361, 367, 395, 396, 403, 410, 411, 413, 419, 425, 441, 470, 473, 475, 495, 509, 524, 529, 601, 621, 676, 677, 679, 752, 760, 764, 767, 770, 771.
Раевский, Владимир Федосеевич — 282, 284, 306, 310, 311, 314, 328, 329, 339, 351, 433, 438, 554, 645,

Пушкинский кабинет ИРЛИ

676, 679, 762, 782; «К друзьям в Кишинев» — 334; «Певец в темнице» — 349, 350; «Послание Пушкину» — 349, 399.
Раевский, Илларион (Ларион) Евдокимович (поп Шкода) — 588.
Раевский, Николай Николаевич (отец) — X, 35, 138, 223, 224, 227, 228, 241—243, 264, 267, 269, 275, 279, 304, 358, 415, 425, 501, 597, 600, 752—754, 758.
Раевский, Николай Николаевич (сын) — 67, 196, 214, 223, 228, 229, 230, 232 (?), 236, 240, 241, 296, 356, 357, 367, 387, 395, 415, 429, 431, 510, 517, 529, 599, 601, 621, 679, 741, 753.
Раевские, семья — X, 220, 224—227, 229—231, 233—237, 242, 248, 524, 754, 762.
Разин, Степан Тимофеевич —519, 530, 535.
Разумовский, Алексей Кириллович — 22, 23—29, 37—39, 47, 48, 51, 55, 58, 63, 64, 70—72, 80, 84, 86, 90, 98, 102, 729.
Раич, Семен Егорович — 390, 402, 403, 418, 531; «Георгики» (перевод) — 383.
Ралли-Земфираки, Григорий Захарович — 254.
Ралли, жена Захара — 254.
Ралли-Земфираки, Екатерина Захаровна, см. Стамо, Е. З.
Ралли, Захар (Земфираки) — X, 254, 344, 345.
Ралли-Земфираки, Иван Захарович — 254.
Ралли-Земфираки, Константин Захарович — 254, 305, 400.
Ралли-Земфираки, Мария Захаровна — 254.
Ралли-Земфираки, семья — 253, 344.
Рамазанов, Александр Николаевич — 138, 139.
Ракшанин, офицер — 669, 697.
Раппо, Карл — 214.
Расин, Жан-Батист — 431, 568; «Андромаха» — 270; «Баязет» — 704, 708; «Гофолия» — 135; «Ифигения в Авлиде» — 136, 162, 179; «Федра» — 255, 431; «Эсфирь» — 145, 173.
Распопов, Александр Петрович — 93, 502, 503, 612, 773, 780.
Раупах, Эрнст-Вениамин-Соломон — 312.
Рахманов, Николай Федорович — 593.
Рахманова, Анна Александровна, рожд. Лопухина — 593, 602.
Рачинский, Александр Антонович —131.
Реад, Николай (?) Андреевич—266.
Ребиндер, Софья Иосифовна, рожд. Велио — 92, 110, 733.
«Ревнивая жена» —139.
Редедя — 408.
Резанов, Иван (?) — 72.
Рейц, Отто — 24.
Рененкампф, Александр Яковлевич — 33, 47.
Рено, Иван Петрович — 394.
Рено, Осип Иванович — 394, 398, 405, 424, 477, 484, 766—768.
Рено, жена И. П. — 394.
Ренье (Рейнье), Жан-Луи-Эбен — 35.
Репнин, Василий Николаевич — 753.
Ржевский, Григорий Павлович — 228.
Ржевский, Николай Григорьевич— 24, 25, 50, 51, 144.
Ржевские, семья — 9.
Ржевусский, Адам Адамович — 765.
Риего и Нуньес, Рафаель дель — 408, 413.
Ризнич, Амалия, рожд. Риппа — 391, 400, 405, 412, 414—416, 421, 422, 464, 476, 599, 624, 719.
Ризнич, Иван Степанович — 391, 464, 476, 765.
Ризнич, Александр (Стефан?) Иванович — 464.
Римская-Корсакова, Мария Ивановна, рожд. Наумова — 380.
Римские-Корсаковы, семья — 380.
Рипе, гувернер — 255.
Ричардсон, Самюель. «Кларисса»— 538.
Ричард I, Львиное сердце — 553.
Ришелье, Арман Эммануэль (Эмануил Иосифович), граф Шинон дю Плесси де — 237, 766—768.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Робертсон, Вильям — 486.
Робеспьер, Максимилиан — 437.
Ровинский, Дмитрий Александрович — 743.
Роговский, офицер — 252.
Рогальский, А. В. «Бахчисарайский фонтан», перевод на польск. яз.— 485, 692, 701, 702 (А. R.); «Do ***» — 692.
Родзевич, Мария Антоновна, рожд. Дельвиг — 88, 91, 733.
Родзянко, Аркадий Гаврилович — 177, 381, 387, 403, 439, 501, 542, 561, 600, 603, 773; «О Пушкин, мот и расточитель» — 600; Сатира — 381, 382; «Стихи насчет известного примирения»—600; «Чушка» — 600.
Родионов — 71.
Рожалин, Николай Матвеевич — 634, 640, 661.
Рожков, юнкер — 503.
Роза Григорьевна, экономка — 572.
Розен, Фридрих — 24.
Розен, Егор Федорович — 332; «Черкешенка Пушкина» — 630.
Рознован, Алеко Георгиевич — 301.
Рознован, Николай Георгиевич — 301.
Рознован, Георгий — 301.
Рокотов, Иван Матвеевич — 505, 508, 509, 520, 541, 544, 621.
Романовы, династия — 195.
Ромер — 304.
Росин, Федор Михайлович — 197, 222, 231.
Россет, А. О., см. Смирнова, А. О.
Россини, Джоакино — 526; «Золушка» — 391; «Итальянка в Алжире» — 391; «Севильский цирюльник» — 391; «Сорока-воровка» — 391; «Турок в Италии» — 391, 499, 500.
Ротру, Жан. «Венцеслав» — 635.
Роттаст, Петр Андреевич — 108.
Рудыковский, Евстафий Петрович — 223, 228, 232, 233.
Руланд, Генрих-Христиан-Матвей — 642.
Рунич, Дмитрий Павлович — 312.
Русло, гувернер — 12.
Руссо, Дмитрий Яковлевич — 253.
Руссо, Иван Яковлевич — 253, 255.
Рутковский, офицер — 349, 758.
Рыбушкин, Михаил Сампсонович — 67.
Рылеев, Кондратий Федорович — 209, 345, 346, 369, 371, 375, 391, 407—409, 414, 416, 435, 452, 458, 460, 501, 513, 516, 538, 552—554, 557, 558, 561, 566, 568, 574, 578—580, 584, 595, 596, 598, 600, 602, 603, 612, 646, 647, 650, 656—658, 662, 670, 674, 678—680, 685, 714, 719, 746, 769, 784; «А. А. Бестужеву» — 616; «Богдан Хмельницкий» — 355; «Войнаровский» — 425, 430, 431, 437, 458, 556, 558, 578, 583, 588, 590, 598, 601—604, 609, 646; «Волынский» — 672; «Ах, где те острова» — 517; «Думы» — 415, 556, 578, 588, 592, 601, 603, 653; «К временщику» — 517; «Наливайко» — 601, 603, 672; «Пустыня» — 318; «Шарады» — 273.

С.—587.
С. И. С., графиня — 546, 550, 555—557, 565, 577.
Сабанеев, Иван Васильевич — 326, 329, 432, 433, 440.
Саблуков, Александр Александрович — 72.
Сабуров, Яков Васильевич — 85, 118, 526, 594.
Савелов, Автоном Петрович — 395, 494, 499, 559, 629.
Савич, Николай Иванович — 76.
Саврасов, Петр Федорович — 24, 107, 112, 140, 163, 645.
Саврасов, ген.-м. с семьей — 72.
Сазонов, Константин — 93, 94, 733.
Саитов, Владимир Иванович — 749.
Сакстон — 71.
Сальери, Антонио — 678.
Салтыков, Михаил Александрович — 610.
Салтыков, Сергей Петрович — 148.
Салтыков, кн. — 71.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Самойлов, Василий Михайлович — 134, 188.
Самойлов, Николай Александрович — 765.
Самуэль, Луи — 306.
Сандунова, Елизавета Семеновна, рожд. Федорова — 128.
Санина, Анна Александровна — VIII.
Санти, Петр Львович — 8, 11.
Сапиенс, Антон Антонович — 197.
Сафианос, Родоес — 474, 525, 539.
Сафианос, отец — 474.
Сафо — 562.
Сафонов, Дмитрий Васильевич — 438.
Сафонов, Степан Васильевич —770.
Свербеев, Дмитрий Николаевич — 153.
Свешниковы, книготорговцы —359, 360, 582, 674, 685, 686.
Свечин, Петр Александрович — 731.
Свиньин, Павел Петрович — 163, 295, 310, 591, 628, 631, 654, 677.
Северин, Дмитрий Петрович — 84, 88, 93, 115, 404, 406, 410, 411, 485, 487, 492, 510.
Селезнев, Иван Яковлевич — 728, 729, 731.
Селецкий—Дзюрдзь, Федор Федорович — 51.
Селивановский, Семен Иоанникиевич — 579, 589.
Семевский, Михаил Иванович — 783.
Семен, Август Иванович — 707.
Семенов, Алексей (?) Васильевич (?) — 110, 131, 659.
Семенов, инженер-поручик — 72.
Семенова, Александра Николаевна, см. Карелина, А. Н.
Семенова, Екатерина Семеновна (по мужу Гагарина) — VII, 123, 134—136, 140, 142—145, 154, 162, 166, 167, 169, 202, 204, 355, 359.
Семенова, Нимфодора Семеновна (по мужу Лестрелен) — 125, 128, 134, 188, 359, 741.
Сен-Ламбер («С-нт Лемберт»), Жан-Франсуа. «Гроза» («Времена года») — 29, 355.
Сеножский, прапорщик — 503.
Сен-При, Карл Францевич — 540, 552.
Сен-Пьер, Шарль Ириней Кастель, аббат де. «Проект вечного мира»— 317.
Сенковский, Осип Иванович — 439, 741.
Сен-Флоран, книгопродавец — 403.
Сенявин, Иван Григорьевич — 401, 425, 439, 454.
Серафим, митрополит — 686.
Сербинович, Константин Степанович — 244, 260, 568, 573, 589, 591, 599, 689.
Серебряков, генерал — 452.
Сеченова, Анастасия Юрьевна, рожд. Пушкина — 3.
Сибиряков, поэт — 190.
Сикар, Карл Яковлевич — 322, 390, 392, 764.
Силин, домовладелец — 5.
Синюхаев, Георгий Тимофеевич — IV.
Синявский, Николай Александрович — IX, XII.
Сипягин, Николай Мартемьянович—162.
Сипягина, Мария Всеволодовна, рожд. Всеволожская — 162.
Скальский, Аполлон Александрович — 768.
Скворцов, Иван Васильевич — 3.
Скина, Иван — 300, 301.
Скина, Севастице, рожд. Суццо — 301.
Склабовский, Александр — 609.
Скобелев, Иван Никитич — 432, 716, 720, 721, 723, 725, 790.
Скотт, Вальтер — 237, 535, 552; «Айвенго»—263, 553.
Скуфо — 407.
Славич, негоциант — 320.
Сленин, Иван Васильевич — 238, 239, 242, 336, 337, 339, 348, 349, 351, 355, 359, 363, 377, 403, 409, 448, 449, 452, 454, 458, 462, 565, 570, 571, 573, 584, 600, 662, 670, 686, 691, 695, 700.
Сленин, Яков Васильевич — 238.
Слепушкин, Федор Никифорович — 654, 684, 685, 691, 692.
Слоан, гувернер — 488.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Словиковский, Адам; «Татарская песня Пушкина» (перевод) — 556.
См — д — ва, Н., рожд. Яссовиш — 606.
«Смерть» — 716, 723.
Смирнов, Д., чиновник — 335.
Смирнова, Александра Осиповна, рожд. Россет — 686.
Смит, Мария, см. Паскаль Мария.
Смит — 736.
Снегирев, Иван Михайлович — 378, 452, 464, 467, 512, 523, 534, 536, 543, 615, 660, 775.
Собаньская, Каролина-Розалия-Текла Адамовна, рожд. Ржевусская, по второму мужу Чиркович, по третьему мужу Лакруа — 276, 391, 394, 411, 765.
Собаньский, Исидор — 391.
Соболевский, Сергей Александрович — 141, 168, 183, 218, 239, 348, 647, 649, 651, 665, 675, 783, 784.
Соймонов, Александр Николаевич — 168.
Соколов, Алексей Иванович — 44, 49.
Соколов, Нил Григорьевич — VII, VIII.
Соколов, Петр Иванович — 134, 743.
Соковнина, Елизавета Павловна, рожд. Яблочкова — 420.
Соловкин, генерал — 343.
Соловкина, Елена Федоровна, рожд. Бем — 250.
Соловьев — 72.
Соломирский, Павел Дмитриевич — 85.
Сомов, Орест Михайлович — 283 (Семен Осетров), 404, 414, 436, 575.
Сонцов, Матвей Михайлович —8, 215.
Сонцова, Елизавета Львовна, рожд. Пушкина — 7, 8, 50, 728.
Сорен, Бернар-Жозеф. «Беверлей» — 128.
Сосницкая, Елена Яковлевна, рожд. Воробьева — 127, 137, 188, 193, 359.
Сосницкий, Иван Иванович — 127, 138, 139, 194, 359.
Соути, Роберт — 364.
Софокл — 568.
Спада — 765.
Сперанский, Михаил Михайлович —18, 223, 258.
Спиридов, Михаил Матвеевич — 630, 681, 682, 688, 696.
Сталь, Анна-Луиза-Жермен Неккер — 596, 611, 615, 619, 632, 633, 638; «В России» — 606; «Корина» — 288.
Сталь, Карл Густавович — 227.
Стамати, Георгий — 254.
Стамати, Константин — 254, 295; перевод «Федры» Расина — 255, 760.
Стамати, семья — 344, 380.
Стамати, сестра Г. и К. — 254.
Стамо, Апостол Константинович — 252, 253, 429.
Стамо, Екатерина Захаровна, рожд. Ралли-Земфираки — 252, 253.
Станевич, Модест — 540.
Старов, Семен Никитич — 325, 326.
Старосельский, М. П., поручик — 661.
Статаки — 301.
Стевен, Федор (Фридрих) Христианович — 24, 107, 112, 140, 191, 405, 524.
Стерн, Лауренс — 58, 144; «Жизнь и мнения Тристрама Шенди» — 107.
Стефан, хозяин кофейной — 766.
Стифель, купец — 769.
Стод, владелица магазина —766.
Стойкович, Афанасий Иванович — 330, 332, 336.
Столарев, Иван Никитич — 717.
Стражескулу (Стрижескул), Иван Дмитриевич — 251.
Стражескулу (Стрижескул), Мария Ивановна — 251.
Строганова, Наталия Викторовна, рожд. Кочубей — 52, 67.
Стройновская, Екатерина Александровна, см. Зурова, Е. А.
«Стряпчий Щетило» — 82.
Стурдза, Александр Скарлатович — 155, 179, 189, 192—194, 206, 210, 393, 408, 410, 743, 746.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Стурдза, Иван Михайлович — 255.
Стурдза, Михалаки Георгиевич — 301.
Стюарт, Мария —145.
Субботин, Петр, офицер — 315.
Сулима, Дмитрий — 291.
Сумароков, Александр Петрович — 371, 665.
Сумароков, Александр — 486.
Суццо, Алеко — 301.
Суццо, Александр — 273.
Суццо, Георгий — 301.
Суццо, Иван Георгиевич — 301.
Суццо, Елизавета Николаевна — 289.
Суццо, Константин Георгиевич — 301.
Суццо, Михаил — 279, 289, 296—298, 316, 761.
Суццо, Николай Георгиевич — 301.
Суццо, Ралу Георгиевна — 301.
Суццо, Роксандра, рожд. Ничулеско — 289, 301.
Суццо, жена Георгия — 301.
Сушков, Николай Васильевич — 125.
Сушков, Николай Михайлович — 15.
Сушкова, Софья Николаевна, см. Панчулидзева, С. Н.
Сушковы, семья Н. М. — 15.
Сыроечковский, Борис Евгеньевич — XIII, 761.
Сюар, Жан-Батист-Антуан (?) — 577.

Тардан — 306, 319.
Тардиф, ресторатор — 255.
Тарквиний, Секст — 657.
«Тарквиний», см. Шекспир., «Лукреция и Тарквиний».
Тассо, Торквато — 403.
Татищев, Александр Иванович — 707.
Татищева, Софья Алексеевна, см. Халютина, С. А.
Таушев, Н. С. — 350.
Тацит, Кай Корнелий — 699; «Анналы» — 622, 666.
«Тезей и Ариадна» — 143.
Телешова, Екатерина Александровна — 550, 569.
Тепляков, Виктор Григорьевич — X, 466, 542, 590, 765, 769.
Теппер де Фергюсон — 96, 121.
Терентьев — 72.
Тиберий, римский император — 622.
Тидге, Христофор-Август — 259, 478, 773.
Тимковский, Иван Осипович — 78, 130, 138, 157, 165, 192, 201, 204, 207, 208, 213, 220, 236, 257, 283, 290, 298, 304, 311, 316, 431.
Тимофеев, Константин Иоахимович (Акимович) — 784.
Тиньков, Илья Яковлевич — 9.
Тинькова, Марья Ильинична — 9.
Тинькова, Екатерина Александровна — 9.
Тинькова, Екатерина Ильинична — 9.
Тиртей —407.
Тихонова — 367.
Тодоре, бади — 252.
Тозелли, декоратор — 188.
Токарев, Александр Андреевич — 177.
Толстой, Варфоломей Васильевич — 47, 76, 104.
Толстая, Анна Петровна, рожд. Протасова — 104.
Толстой, Дмитрий Николаевич — 716.
Толстой, Лев Николаевич — V.
Толстой, Михаил Яковлевич — 591, 654.
Толстой, Федор Иванович — 193, 198, 203, 240, 313, 362, 412, 507, 584, 594, 602, 749; «Сатиры нравственной язвительное жало» — 313; Эпиграмма на Пушкина — 354.
Толстой, Федор Петрович — 138, 202.
Толстой, Яков Николаевич — 169, 177, 183, 193, 198, 199, 359, 382, 430, 434, 444, 601, 612, 637, 663; «Мнимые разбойники» — 197; «Мое праздное время» — 299; «Несколько слов о Российской Антологии» — 433; «Послание к А. С. Пушкину» — 184, 191, 299.
Толченов, Павел Иванович — 140, 190.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Том, консул — 392, 394, 408, 482.
Том, сыновья консула — 394.
Томашевский, Борис Викторович— IV, VI, VII, XIII, 747, 753, 754, 771, 775, 779.
Топоровский, Мариан — X.
Торвальдсен, Бертель — 704.
Тредьяковский, Василий Кириллович — 52, 380.
Трейер — 700.
Треска, Луи — 306.
Тройницкий, Николай Григорьевич — 766.
Трубецкая, Аграфена Ивановна, см. Мансурова, А. И.
Трубецкая, Александра Ивановна, см. Мещерская, А. И.
Трубецкие, семья И. Д. — 15.
Трубецкой, Борис Алексеевич — XIII.
Трубецкой, Иван Дмитриевич — 15.
Трубецкой, Николай Иванович — 67, 353.
Трубецкой, Сергей Петрович — 91, 92, 116, 141, 177, 199, 486, 488, 657, 662, 679, 714.
Трубецкой, Петр Петрович —473, 480, 482.
Трувеллер, Анна Ивановна (Netty), рожд. Вульф — 579, 586, 632, 678, 681, 683, 691, 786, 787.
Туманская, Софья Григорьевна, по мужу Милорадович — 361, 379, 382, 420, 578.
Туманский, Василий Иванович — 361, 379, 382, 384, 391, 398, 402, 403, 406—408, 419—421, 430, 435, 437, 465, 488, 546, 557, 569, 578, 629, 765; «Девушка влюбленному поэту» — 629; «На кончину Р**» — 624; «Одесским друзьям» — 712.
Туманский, Владимир (или Михаил) Иванович — 457.
Туманский, Федор Антонович. «Пушкин» («Еще в младенческие лета») — 667.
Туманян, Нвард Ованесовна — V.
Туманян, Ованес — V.
Тургенев, Александр Иванович — IX, X, 20, 72, 82, 93, 94, 99, 111, 113, 115, 116, 123, 124, 126, 129, 131, 134, 137, 142, 149, 150, 155—168, 175—190, 192—195, 197, 198, 201—207, 214—218, 222, 232, 234, 236, 238—240, 242—246, 248, 256—258, 261, 264, 266—268, 270, 271, 274, 276, 278, 279, 285—287, 292, 296, 297, 300, 302, 311, 312, 339—346, 357, 360, 364, 365, 367, 368, 371, 381—387, 403, 406—409, 411, 416, 418—423, 429, 431, 432, 434, 435, 440, 443, 446—450, 453, 455—457, 459—462, 464, 465, 467, 468, 472, 475, 485, 487, 488, 491, 492, 496, 497, 502, 507—510, 513, 522, 527—529, 531, 537, 542, 545, 568, 570, 573, 576, 581, 585, 593, 596—600, 602, 603, 607, 614, 657, 698, 711, 719, 731, 732, 743—745, 747, 749, 750, 778, 779, 787.
Тургенев, Иван Сергеевич — IV, V.
Тургенев, Николай Иванович — IX, 123, 129, 134, 137, 139, 143, 145, 160, 162—164, 173, 178, 180, 185, 202, 203, 214, 219, 489, 499, 508, 531, 651, 714, 719, 722, 738, 747.
Тургенев, Сергей Иванович — IX, 131, 139, 143, 163, 189, 201, 214, 215, 217—219, 240, 243, 285, 341, 365, 368, 499, 508, 600, 719.
Тучков, Сергей Алексеевич — 306, 320.
Тырков, Александр Дмитриевич — 24.
Тютчев, Алексей Иванович — 630, 682, 688, 696.
Тютчев, Федор Иванович — V, 262; «К оде Пушкина на вольность» — 272.

Убри, Петр Яковлевич — 117, 168, 169, 173.
«У вас Нева, у нас Москва»—702.
Уваров, Сергей Семенович — 72. 82—84, 88, 92 93, 96, 102, 104, 114, 129, 152, 207, 459 742.
Уваров, Федор Петрович — 723.
Уварова, Екатерина Сергеевна, рожд. Лунина — 165, 751.
Угрюмов, Александр Иванович — 76.
Удино, Никола-Шарль, герцог Реджио — 35.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

«Уж как пал туман седой на синее море» — 314.
Улуханова, Анна Давыдовна — VIII.
Улыбышев, Александр Дмитриевич — 177, 179.
Уржендовский, Александр Федорович — 234.
Усов, Степан Михайлович (?)— 622.
Ухтомский — 594.

Ф.—737.
Фадеев, Андрей Михайлович — 347.
Фемистокл — 289.
Федоров, Борис Михайлович — 207, 384, 451, 462, 753; «Князь Курбский» — 655; «Эпиграмма» («Ты Пушкина произведение»)— 679.
Фенелон, Франсуа. Басни — 19.
Фердинанд I, король обеих Сицилий — 231.
Фердинанд VII, король испанский — 47, 341.
Филарет (Дроздов, Василий Михайлович) — 71, 116, 785.
Филатов, Семен Семенович — 104.
Филидор — 549.
Филимонов, Владимир Сергеевич — 215, 559.
Филимонов, Николай Иванович — 638, 781.
Филимонова, сестра Н. И. — 638, 781.
Фильд, Джон — 197.
Флери, Петр — 306.
Флоров, Александр — 743.
Фогель, сыщик — 211.
Фок, Екатерина Ивановна, рожд. Осипова — 506, 625, 628.
Фон-Фок, Максим Яковлевич — 687, 712.
Фокс, Вильям.-Джонсон — 574.
Фонвизин, Денис Иванович — 85, 659; «Бригадир» — 108.
Фонвизин, Михаил Александрович — 140.
Фонтон де Верайон — 252.
Фосс, Иоганн-Генрих — 380.
Форст, Надежда — 125.
Фортигверра, Сципионе. «Ричардетто» — 125.
Фотий (Спасский, Петр Никитич)— 549.
Франк, Отто-Вильгельм Романович — 387, 396, 425.
Франц II, имп. австрийский — 161.
Фрерон, Эли-Катрин — 230.
Фридрих-Вильгельм III, король прусский — 161, 341.
Фролов, Степан Степанович — 55, 63, 65, 87, 90, 113, 115.
Фролова-Багреева, Елизавета Михайловна, рожд. Сперанская — 258.
«Фронзе верде шалала» — 312.
Фундуклей, Иван Иванович — 401.
Фурнье, Виктор-Андрей —223, 228, 350, 407, 410.
Фусс, Павел Николаевич — 33, 80, 81, 91, 93, 94.
Фуше, Жозеф — 557.

Халютина, Софья Алексеевна, рожд. Татищева, по первому мужу Языкова, по второму мужу Савелова — 494.
Ханыков, Николай Дмитриевич — 76.
Харламов, Михаил Николаевич — 76.
Хвостов, Дмитрий Иванович — 27, 71, 83, 84, 125, 290, 384, 513, 559, 567, 599, 600, 602, 607, 618, 644, 648, 673, 674; «Андромаха»—290, 513.
Хемницер, Иван Иванович — 42.
Херасков, Михаил Матвеевич — 204, 558; «Бахариана» — 125, 149.
Херхеулидзе, Захарий Семенович —765.
Хмельницкий, Богдан — 355.
Хмельницкий, Николай Иванович —169, 359, 598; «Говорун» — 127; «Нерешительный, или Семь пятниц на неделе» — 209, 382, 751.
Ховен, фон дер, офицеры — 252.
Хомутов, Михаил Григорьевич — 67.
Хомяков, Алексей Степанович — 753.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Худобашев, Артемий Макарович — 252, 332.
Хохлов, Алексей — 652, 654, 783.

Цветаев, Лев Алексеевич — 59, 61, 74, 78, 83, 352, 366.
Цертелев, Николай Андреевич — 207, 591; (?) (Н. А. Ц.): «Взгляд на русские сказки» — 363; «О произведениях древней русской поэзии» — 363.
Цицианов, Федор Иванович — 682, 692, 708.
Цявловская-Зенгер, Татьяна Григорьевна (Т. Ц.) I—XVI, 732, 733, 737, 741, 742, 747, 751—753, 758, 759, 761, 763, 764, 772, 776, 777, 779, 780, 782, 786, 787.

Чаадаев, Михаил Яковлевич — 545.
Чаадаев, Петр Яковлевич — 89, 97, 118, 155, 170, 172, 178, 193, 202, 212, 215, 223, 268, 290, 291, 292, 295, 309, 311, 329, 349, 354, 376, 380, 420, 441, 535, 545, 558, 576, 584, 594, 625, 651, 664, 716, 723, 744, 746.
Чарныш, Михаил Николаевич — 76.
Чачков, Василий Васильевич — 48, 54.
Чекалевский, Петр Петрович —71.
Челяковский, Франтишек-Ладислав — 565, 631, 637, 680, 681, 709, 786, 789.
Чепягов — 140, 190.
Черемисинов, Яков Яковлевич — 251.
Чернобаев, Виктор Григорьевич— 763.
«Черный человек» — 127.
Чернышев, Александр Иванович — 137, 744.
Чернышевская-Быстрова, Нина Михайловна — V.
Чернышевский, Николай Гаврилович — V.
Чернышевы, гр. — 607.
Ческий, Иван Васильевич — 436.
Четвертинский, Борис Антонович — 488, 502.
Чижевич, О. О.—766, 768.
Чимароза, Доменико. «Тайный брак» — 391.
Чириков, Сергей Гаврилович — 21, 29, 32, 39, 42, 45, 49, 64, 95, 728, 734.
Чихачев, уездн. засед. — 716.
Чихачев, шт.-кап.— 71.
Чичерина, Варвара Васильевна — 23, 591, 609.
Членов, Марк Николаевич — VII, VIII.
Чулков, Георгий Иванович — V, 785.

Шадури, Вано Семенович — 732.
Шаликов, Петр Иванович — 215, 409, 411, 452, 467, 471, 493, 534, 536, 558, 569, 570, 579, 622, 694; «К А. С. Пушкину» — 587, 604; «К портрету А. С. Пушкина»— 362.
Шамбоно, Карл — 306.
Шафарик, Павел-Иосиф — 785; «История славянского языка и литературы» — 661.
Шаховской, Александр Александрович — 83, 84, 92, 140, 166, 169, 173, 179, 190, 193, 198, 205, 215, 294, 359, 363, 410, 481, 524, 558, 665, 747; «Казак стихотворец» — 128; «Крестьяне» — 143; «Керим-Гирей» — 543, 640, 721; «Липецкие воды, или Урок кокеткам» — 81, 84, 86, 139, 742; «Ломоносов» — 140; «Новый Стерн» — 58, 144; «Полубарская затея»— 140; «Пустодомы» — 192, 193; «Ссора, или Два соседа» — 82; «Финн»— 524, 530, 534, 543, 558, 560, 582.
Шаховской, Валентин Михайлович — 396.
Шаховской, Федор Петрович — 141.
Шварц, Дмитрий Максимович —400, 439, 488, 489, 542.
Швейковской, И. С. — см. Повало-Швейковский, И. С.
Шебунин, Андрей Николаевич — 747.
Шевченко, Тарас Григорьевич — V.
Шевырев, Степан Петрович. «Я есмь» — 671.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Шедель — 12, 16.
Шекспир, Вильям — 454, 462, 531, 621, 694; «Лукреция и Тарквиний» — 657; «Отелло» — 166, 188, 425.
Шеллер, А. «Карл XII при Бендерах» — 130; «Мария Стуарт» (перевод Шиллера) — 145; «Мнимый невидимка» — 143;
Шемиот, Викентий Леонтьевич — 221, 265, 268, 271.
Шемиот, жена В. Л. — 221.
Шенье, Андрей — 237, 415, 486, 562, 608, 619, 620, 626, 640, 643, 645, 655, 663, 688, 694, 716, 720, 723; «Узница» («Jeune captive»)— 268.
Шереметев, Алексей Васильевич — 126.
Шереметев, Василий Васильевич — 142, 738.
Шестериков, Сергей Петрович —V.
Шиллер, учитель — 12.
Шиллер, Фридрих—402, 694; «Мария Стуарт» — 145; «Орлеанская дева» — 355.
Шиллинг, Сергей Романович — 195, 197, 204, 496.
Шиллинг фон Канштадт, Павел Львович — 165.
Шильдер, Николай Карлович — 788; «Николай I» — 785.
Шимков, Иван Федорович — 511, 689.
Шипов, Иван Павлович — 202, 203.
Ширинский-Шахматов, Сергей Александрович — 93, 95, 558, 653, 725; «Петр Великий» — 625; «Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасенная Россия» — 70.
Ширяев, Александр Сергеевич — 362, 363, 374, 446, 447, 449, 452, 455, 457, 465, 467, 471, 476, 512, 515, 520, 572, 574, 577, 671, 674, 677, 678.
Шишков, Александр Ардальонович — 79, 133, 174, 401, 732; «Восточная лютня» — 548, 550.
Шишков, Александр Семенович — 38, 39, 46, 51, 59, 79, 109, 472, 479, 483, 491, 526, 531, 534, 535, 544, 547, 557, 568, 588, 725.
Шлегель, Август-Вильгельм —380.
Шлегель, Фридрих — 380.
Шляпкин, Илья Александрович — IV, 728.
Шнитцлер, Иоганн-Христиан — 536, 777.
Шопен, Анри-Фредерик — 702.
Шопен, Ж.-М., «Фонтан слез» (перевод на франц. яз. «Бахчисарайского фонтана») — 702, 711, 712, 789.
Шопен, жена Ж.-М. Музыка к «Татарской песне» из «Бахчисарайского фонтана» — 702.
Шот-Шедель, Елизавета — 149.
Шрейбер, Мария Петровна, по мужу Сычугова — 249.
Шрейбер, Петр Иванович —249.
Штейбельт (Штебельт), Даниэль — 134.
Штейн, содержатель театра в Харькове — 757.
Штейнгель, Владимир Иванович — 658, 672.
Шторх, Андрей Карлович — 117.
Штритер, домовладелица — 5.
Шуберт, Федор Иванович — 72.
Шуйский, Василий Иванович — 620, 637.
Шулер, Федор Михайлович —250, 306.
Шульман, Федор Максимович — 253, 255*.
Шумахер — 71.

Щеголев, Павел Елисеевич — 777.
Щеников, Александр Гаврилович— 140.
Щепкин, Михаил Семенович — 757.
Щербатов, адъютант Уварова — 723.
Щербачев, Михаил Николаевич — 190.
Щербинин, Михаил Андреевич — 177, 181, 184, 187, 667, 747.
Щукин, Петр Иванович — 781.

Эбергардт, Ермолай Андреевич — 102.
Эбергардт, Иван Федорович — 109.
Эдлинг, Роксандра Скарлатовна, рожд. Стурдза — 408.

* Напечатано ошибочно: Шульгин.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Эйлер, Леонтий Карлович — 22, 57.
Эйсмонт, полковник — 338.
Эйхфельдт, Иван Иванович —263, 345.
Эйхфельдт, Марья Егоровна, рожд. Мило — 263, 282.
Эльснер, Федор Богданович —100.
Энгельгардт, Василий Васильевич — 177, 182, 185, 187, 569, 684.
Энгельгардт, Егор Антонович — 90, 91, 93, 94, 96, 99, 101, 102, 104, 105, 112, 115, 118, 121, 122, 148, 212, 213, 222, 242, 268, 304, 309, 343, 405, 451, 502, 580, 734—736, 743, 747.
Энгельгардт, семья Е. А. — 122.
Энгельман, литограф — 702.
Эристов, Дмитрий Александрович— 76, 647.
Эро, Эдм-Жоахим — 446, 501, 678, 711, 789.
Эртель, Василий Андреевич — 175.
Эстеррейх, рисовальщик — 208.
Эстландер, К. Г. — 786.
Эсхил — 568.
Эфрос, Абрам Маркович — 783.

Ю.-«М.» («Кто видел, други, взор небесный») — 654.
Юдин, Павел Михайлович — 24, 89, 107, 111, 112, 122, 127, 149.
Юзефович, Михаил Владимирович—760, 767.
Юм, Давид — 486.
Юнгман, Иосиф Иосифович — 402, 418.
Юрьев, Федор Филиппович — 177, 191, 193, 212, 225, 231, 232, 308.
Юрьевич — 503, 612.
Юсупов, Николай Борисович —6.
Юшков, Иосиф Иванович —731.
Юшневский, Алексей Петрович — 269, 277, 714.

Языков, Александр Михайлович— 364, 365—368, 383, 403, 405, 410, 422, 444, 458, 462, 471, 480, 572, 575, 594, 604, 627, 631, 636, 639, 644, 650, 694, 721.
Языков, Николай Михайлович — 364—368, 371, 383, 403, 405, 410, 422, 441, 444, 454, 458, 460, 462, 471, 480, 514, 563, 570, 572, 575, 578, 586, 594, 600, 601, 627, 631, 636, 639, 643, 644, 650, 664, 694, 700, 701, 703, 704, 708, 710, 711, 715, 718, 720, 721, 723, 725, 789; «А. С. Пушкину» («О ты, чья дружба») — 722; «П. А. Осиповой» — 720; Пародия на «Боже, спаси царя» — 693; «Послание Пушкину» («Не вовсе чуя бога света») — 567, 573, 586; «Тригорское»— 721.
Языков, Петр Михайлович — 403, 410, 422, 444, 462, 570, 664, 708, 711, 718, 721, 725.
Языкова, Е. А., рожд. Ермолова — 718, 789.
Якоб, Август — 205.
Яковаки-Ризо — 301.
Яковлев, Алексей Семенович — 123, 127, 128, 134—136, 741.
Яковлев, Михаил Лукьянович — 25, 44, 49, 52, 62, 71, 94, 112, 122, 130, 151, 645, 728; «К живописцу»—89, музыка к стих. «Слеза»— 624, 642.
Яковлев, Павел Лукьянович — 151, 187, 217, 248, 524.
Яковлева, Ульяна — 3, 5, 10.
Якубович, Александр Иванович— 124, 142, 653, 657, 714, 738, 747.
Якушкин, Иван Дмитриевич — 91, 92, 141, 202, 267—269, 295, 545, 576, 660, 714, 759.
Ярмолинский, Авраам — X.
Ясвижский — 658.
Яхонтов, Петр Васильевич — 76.
Яценков, Григорий Максимович — 194, 206, 210.
Яшовский, Станислав — 539.

A. R. см. Рогальский, А. В.
«L'amant que j'adore» — 240.
Ancelot («Lancelot»), Jacques — 706.
Baour Lormian, Pierre-Marie —423.
Barry E. O'Meara. «Napoléon en exil» — 549.
«Benedetta sia la madre» —617.
«Béralde, prince de Savoie» — 720.
Bouilly, Jean - Nicolas. «L'abbé de l'Epée» — 88.
«Buova d'Antona» — 348.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Desaudras (Duchapt). «Minuit, ou Le moment propice» — 708.
Durand — 568.
«Der Edelknabe» — 104.
Ginguené, Pierre-Louis. «Histoire littéraire de l'Italie» — 346.
Hennequin, Pierre. «Cours de littérature ancienne et moderne»— 352, 365—366.
«Je voulais faire la critique» — 466.
«Le juge bienfaisant» — 104.
Krudner, Julie. «Valerie» — 641.
«Il m'a dit: choisis d'être oppresseur ou victime» — 254.
L. R., см. Rogalski(?), L.
Lancelot, см. Ancelot.
Lebrun, Ecouchard de — 532.
Linde, S. B. Перевод книги Греча — 388.
N. N.—19.
N. N., кн.— 768.
Namystowska, M.— 763.
Pujos, m-me — 568.
Querard, Joseph-Marie. «Les supercheries littéraires dévoilées» — 777.
R. E. — 703.
Rogalski, Leon — 437 (? L. R.), 597.
S-r — 723.
W. D. — 373.
Y. Y. — 581.
Z. Z. V. «Первый выезд на бал»— 589.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Пушкин. Этюд В. А. Тропинина. Масло на дереве. 1827 г. Музей Пушкина. Гор. Пушкин . . . . . фронтиспис

Е. П. Бакунина. Автопортрет углем. 1816 г. Музей Пушкина. Гор. Пушкин. 104/105

П. Я. Чаадаев. Портрет неизвестного художника. Масло. 1814 г. Музей Пушкина. Гор. Пушкин 152/153

В. А. Жуковский. Рисунок Е. Эстеррейха. Итальянский карандаш. 1820 г. Музей Пушкина. Гор. Пушкин 208/209

Н. Н. Раевский-младший. Портрет неизвестного художника. Масло. 1821 г. Музей Пушкина. Гор. Пушкин 240/241

М. Ф. Орлов. Акварель-миниатюра А.Ф. Лагрене. 1822—1826 гг. Местонахождение подлинника неизвестно 272/273

П. И. Пестель. Портрет, известный только в репродукции. 296/297

В. Л. Давыдов. Портрет, известный только в фототипии. Гос. Литературный Музей. Москва 336/337

В. Ф. Раевский. Рисунок пером Пушкина. Тетрадь Пушкина № 2365, л. 36 об. (погрудный портрет чернилами). Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Ленинград 368/369

Е. К. Воронцова. Гравюра Тернера с портрета Д. Доу. 1829 г. 424/425

Л. С. Пушкин. Рисунок А. Орловского. Итальянский карандаш. 1820 г. Музей Пушкина. Гор. Пушкин 536/537

А. А. Дельвиг. Рисунок Пушкина. Карандаш. Ушаковский альбом. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Ленинград. 616/617

И. И. Пущин. Акварель Д. М. Соболевского. Фрагмент из группового портрета 1825 г. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Ленинград 672/673

Пушкинский кабинет ИРЛИ

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие III

Как пользоваться Летописью XV

Летопись жизни и творчества Пушкина

1799 г. 3
1800 г. 5
1801 г. 6
1802 г. 7
1803 г. 8
1804 г. 9
1805 г. 10
1806 г. 11
1807 г. 13
1808 г. 14
1809 г. 16
1810 г. 18
1811 г. 20
1812 г. 31
1813 г. 46
1814 г. 53
1815 г. 71
1816 г. 90
1817 г. 111
1818 г. 147
1819 г. 173
1820 г. 201
1821 г. 273
1822 г. 324

Пушкинский кабинет ИРЛИ

1823 г. 371
1824 г. 428
1825 г. 550
1826 г. 668

Примечания 727
Условные сокращения 792
Алфавитный указатель произведений Пушкина 826
Указатель имен и художественных произведений 839
Перечень иллюстраций 877

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Академии Наук СССР

*

Редактор издательства *Т. Г. Цявловская*

Технический редактор *Е. Н. Симкина*

*

РИСО АН СССР № 3268. Т-00021. Издат. № 1807.
Тип. заказ № 2543. Подп. к печ. 27/I 1951 г.
Формат бум. 60×92¹/₁₆. Печ. л. 55. Бум. л. 27¹/₂.
Уч.-изд. л. 50. Тираж 3000.

Цена в переплете 45 руб.

2-я тип. Издательства Академии Наук СССР
Москва, Шубинский пер., д. 10.

Пушкинский кабинет ИРЛИ

Исправления и опечатки

Стр.	*Строка*	*Напечатано*	*Должно быть*
71	13 сн.	Е. П. Зябловский	Е. Ф. Зябловский
194	3 св.	Пшни	ПщНМ
255	6 сн.	Шульгин	Шульман
266	9 сп.	в Вильно	в Щорсы
279	3—4 св.	Коровия	Коравия
317	13 св.	JrmPiE	YrmPiE
342	6 св.	См. 1824	См. 1825. Декабрь.
389	13 св.	Dsiennik	Dziennik
518	2 сн.	351—352	531—532
539	3 св.	Gazetu	Gazety
607	6 св.	Май. 28.	Март. 28.
773	9 сн.	ПткВК	ПткВП
789	16—13 сн.	абзац включен в текст ошибочно	

М. А. Цявловский.

Пушкинский кабинет ИРЛИ