

В 1990-е на страницах газет и журналов появлялись новые стихи Ч., которые свидетельствовали о том, что их автор был наделен обостренным чувством современности. Читательский интерес вызывали и новые очерки-портреты Ч.: **«Не „списочный“ маршал»** ([о маршале авиации А. Е. Голованове] // Наш современник. 1995. № 5. С. 129–146), **«Маршал Жуков»** (Молодая гвардия. 1995. № 8. С. 134–156), **«Формула Стечкина»** (Молодая гвардия. 1999. № 3–4. С. 91–157), **«На тапих Иванах Русь держалась»** ([О маршале И. С. Коневе] // Советская Россия. 1997. № 150. 27 дек. С. 4) и др. Из подобных публикаций у Ч. постепенно сложилась документально-мемуарная книга, рассказывающая о людях, которыми всегда будет гордиться Россия. Книга вышла в свет в 1998 под названием **«Солдаты империи»**.

Героями книги, содержащей немало сенсационных, ранее замалчивавшихся фактов и документов, полученных автором «из первых рук», выступают М. М. Громов, Г. Ф. Байдуков, А. И. Покрышкин, Б. С. Стечкин, А. Е. Голованов, К. К. Рокоссовский, Г. К. Жуков, А. И. Маринеско, В. М. Молотов, И. В. Сталин, В. И. Попков, Ю. А. Гагарин, М. А. Шолохов, Я. В. Смеляков, В. А. Солоухин, приемный сын Сталина А. Ф. Сергеев и др.

Среди последних работ Ч. выделяется своей основательностью книга о конструкторе самолетов Сергее Владимировиче Ильюшине: **«Ильюшин»** (Молодая гвардия. 1997. № 4–6). О своем трудном детстве Ч. очень ярко рассказал в документальной повести **«Почему я не стал премьер-министром»** (Молодая гвардия. 1995. № 5. С. 260–318). Любителям улыбнуться и посмеяться пришлось по душе заметки Ч. **«Писательские чудачества»** (Молодая гвардия. 2000. № 1–4).

Ч. награжден орденом Дружбы народов и медалями. Он является лауреатом премий им. Н. А. Островского (1968), Всемирного фестиваля молодежи в Гаване (1978), Министерства обороны СССР (1983).

Соч.: Соколиная песня крыла: стихи. М., 1970; Ясно солнышко: стихи. М., 1970; Отечество: [стихи и поэма «Минута молчания»]. М., 1972; Пилотка: стих. М., 1973; Вирази: стихи. М., 1976; Святыни дней: стихи. М., 1976; Пятый лепесток: стихи. М., 1977; Земля небесная: стихи. М., 1979; Стечкин. 2-е изд. М., 1979. (ЖЗЛ); Правое дело: стихотворения. М., 1980; Величальное слово: стихи. М., 1982; Вечный летчик: Стихотворения и поэма. М., 1982; Гроздь муската голубая: стихи. М., 1982; Звездный путь: поэмы. Старополь, 1982; Избранное: стихи /

предисл. Г. В. Серебрякова. М., 1984; Награда: книга стихотворений. М., 1985; Крылатая книга: стихи / предисл. М. Громова. М., 1987; То, что сбывается: стихотворения. М., 1987; Отражение: стихи. М., 1988; Русский пламень: [Стихи. Историческая драма «Гололед»]. М., 1990; Посох: стихи. М., 1991; Сто сорок бесед с Молотовым: Из дневника Ф. Чуева / послесл. С. Кулешова. М., 1991; Так говорил Каганович: Исповедь сталинского апостола / лит. ред., автор предисл. С. Гагарин. М., 1992; Солдаты империи: Беседы. Воспоминания. Документы. М., 1998; Молотов. Полудержавный властелин. М., 1999.

Лит.: Марченко А. Загадки «сверкающих строк» // Лит. газ. 1967. 2 авг. С. 6; Ястребов В. Песня человеку // Молодая гвардия. 1968. № 11. С. 292–294; Мосолов Г. К. Честь и место подвигу // Молодая гвардия. 1971. № 4. С. 305–307; Соловьев В. «Я ненавидел каждый выкрутас...» // Новый мир. 1972. № 7. С. 268–271; Мосолов Г. К. [О поэзии Ф. И. Чуева] // Мы — молодые. М., 1973. Вып. 3. С. 222–223; Львов М. Д. [О поэзии Ф. И. Чуева] // Молодая гвардия. 1973. № 4. С. 313–314; Михайлов И. С чем идешь? // Там же. 1975. № 6. С. 314–317; Овчаренко Ф. Е. С Родиной в сердце: лит.-критические очерки. М., 1975. С. 89–90; Поперечный А. Г. Набор высоты // Москва. 1979. № 5. С. 210–211; Савельев И. Преданность // Молодая гвардия. 1981. № 8. С. 298–300; Яковченко В. «Полус вечной доброты» // Лит. Россия. 1983. 18 марта. С. 20; Шаталов А. Знак сложенья // Октябрь. 1984. № 1. С. 203–204; Куняев С. Ю. «Горжусь их дружкой...» // Молодая гвардия. 1984. № 2. С. 278–281; Горбачев Н. И. Не опоздай на помощь другу: Статьи и заметки о лит-ре, портреты писателей и политических деятелей. М.; Рязань, 2001; Крулин В. Н. Только ради России // Советская Россия. 2001. № 39. 3 апр. С. 4.

П. В. Бекедин

**ЧУКОВСКАЯ** Лидия Корнеевна [11(24).3. 1907, Петербург — 7.2.1996, Москва] — прозаик, критик.

Дочь К. И. Чуковского; выросла в семье, где часто бывали Ахматова, Блок, Горький, Гумилев, Маяковский, Ходасевич. Училась в Тенишевском училище, а затем Ин-те истории искусств. Еще совсем юной девушкой Ч. попала в тюрьму, а затем — в саратовскую ссылку, но, несмотря на свою невиновность, прошение о помиловании подавать отказалась. В ссылке, где яростно спорили между собой меньшевики, эсеры и анархисты, одиночество Ч., чуждой всякой партийной политики, усиливалось еще из-за поголовного увлечения ссыльных Есениным при полном их равнодушии к Блоку, которого Ч. с детства считала чудом поэзии.

Вернувшись из ссылки, поступила лит. редактором в Детгиз, к С. Маршаку. Книжную редакцию Детгиза в 1937 подвергли идеоло-

гическому разгрому (среди репрессированных оказались такие авторы редакции, как Н. Олейников и муж Ч., известный физик М. Бронштейн). Ч. возвратилась в Ленинград после этих событий спустя год. Происшедшее в семье побудило Ч. написать повесть **«Софья Петровна»** (1939–40), где Ч. пыталась найти объяснение трагической эпохе 1930-х. В длинных очередях к воротам тюрьмы родилась дружба Ахматовой (у нее был арестован сын) и Ч., которой НКВД долго не сообщал о гибели мужа.

В 1940-е Ч. переехала в Москву, поселилась у отца. В конце 1950-х, в период «оттепели», публикует две книги — о «Былом и думах» Герцена и **«В лаборатории редактора»**. Но ни «Софья Петровна», ни др. повесть — **«Спуск под воду»** (1957) к этому времени еще не были напечатаны и впоследствии вышли на Западе. В 1950–70-е Ч. раскрывается как яркий публицист; она выступает в защиту И. Бродского, пишет (в традициях герценовской публицистики) статьи — **«Письмо Шолохову»** (1966), **«Не казнь, но мысль...»** (1968), **«Гнев народа»** (1973), которые распространялись в самиздате, их передавали зарубежные радиостанции. В книге «Русские» бывший корреспондент «Нью-Йорк таймс» Хедрик Смит писал, что Ч., как петроградский ординар, отмеряет уровень нравственности общества тех лет. После появления статьи «Гнев народа» Ч. в начале 1974 исключили из СП.



Л. К. Чуковская

В **«Процессе исключения»** (1977–78) Ч. пытается понять, что заставило одних писателей противостоять тоталитарному режиму и что побудило других усердно ему служить.

Самой удачной повестью Ч. следует считать ее наименее известную вещь — **«Памяти детства»** (1971). В книге, написанной уже опытным автором, язык так свеж, а взгляд так непосредствен, словно это первая вещь писательницы. Повесть «Памяти детства» примыкает к другой, самой известной работе Ч. — **«Записки об Анне Ахматовой»** (Т. 1. 1966; Т. 2. 1978–79; Т. 3. 1997). В них встает живая Ахматова со своей характерной речью, со своим неповторимым жестом, а за Ахматовой видна эпоха, все-таки не сломившая двух женщин — Ахматову и Ч. В 1995 «Записки об Анне Ахматовой» были удостоены Гос. премии России.

Замечательен и очерк **«Предсмертие»** (1981) — о встрече с Цветаевой в Чистополе за несколько дней до гибели поэта.

Последние 15 лет Ч. писала книгу **«Про черк»** — о погибшем муже; закончила не менее 10 редакций, но до самой смерти перерабатывала эту вещь.

Соч.: СС: в 2 т. М., 2000; Соч.: в 2 т. М., 2001; В лаборатории редактора. М., 1960; «Былое и думы» Герцена. М., 1966; Софья Петровна. Спуск под воду: повести. М., 1988; Памяти детства. М., 1989; Процесс исключения. М., 1990; Открытое слово. М., 1991; Сверстнику. М., 1991; Стихотворения. М., 1992; Записки об Анне Ахматовой: в 3 т. М., 1997.

Лит.: Annette Julius. Lidija Tjukovskaja: Leben und Werk. München: Sagner, 1995; Корней Чуковский. Лидия Чуковская. Переписка: 1912–1969. М., 2003; Давид Самойлов. Лидия Чуковская. Переписка: 1971–1990. М., 2004.

**В. Н. Корнилов**

**ЧУКОВСКИЙ** Корней Иванович (настоящее имя Николай Васильевич Корнейчуков) [19(31).3.1882, Петербург — 28.10.1969, Кунцево; похоронен в Переделкине] — детский поэт, критик, литературовед, переводчик.

Мать происходила из крестьян Полтавской губ., детство провел с ней в Одессе. Учился в гимназии, занимался самообразованием. В 1901 начал печататься в газ. «Одесские новости». В качестве ее корреспондента выехал в Англию, где жил в 1903–04, изучал английскую лит-ру, писал о ней в русской прессе.

Затем приехал в Петербург, где сотрудничал в ж. «Весы». В 1905 организовал сатирический ж. «Сигнал», который подвергся