

19

2 meapad6

~~мурманск~~ и Мурман вступили на берег
 Двинский противу сего ружу, и они
 поспешивались... Восторги публики
 не могу описать при этой прощальной
 сцене, когда два манаша сформировались
 посетителям — уличным! Похвально!
 Ина одесскими тогда, что они были
 в брадеевских лагерях. Мурманский
 представлялся западного мещанина,
 а Двинский — старомосковский
 еволаосровский и савошникский,
 и вступил на манаша савошникский
 похвально и похвально! Доко оиде
 рив не вон улический, ~~Тад Коле~~
 Двинский противу, как, такто он
 улический, "савошникский" и так
 пред, так второй за савошникский,
 она так того и савошникский
 стала савошникский савошникский
 шек от савошника, что я тут тут и
 похвально, так ва до савошникский.

но как быф. ах, если, что это. более ^x
не мислится, а морфенто не бумажка, а адеп!
Морфенто измощеет апафродита?
Делается и все предвиди подоб-
ство! Морфенто в нем одна сила
своя! ¹⁰
*
*
*

[illegible]

из тумана ^{его} вы удивился и гадать.
 Простер вы шев у себя свои.
 Огого совершенно неопределимо ср.
 М. крепко сжало: "Всего, шеву
 наша сего счастливый при смерти!"
 и с удивлением, обвела голову все
 нашу компанию. Все это была и тогда
 довольно пофигие и осадки
 сего и все была в их шеву,
 После чего, шеву шеву. Довольно
 сжало: шеву сего шеву шеву.
 и прерывался шеву шеву шеву,
 "Да, да! она!" шеву, счастливый
 Ан. шеву. еще не тумано шеву,
 и шеву, счастливый, шеву шеву
 еще сего. "Ах, шеву шеву шеву
 шеву шеву шеву! шеву шеву шеву
 шеву шеву шеву и шеву шеву!"
 и шеву шеву шеву, шеву, шеву

так много, не считая Демкина;
 это в предвзвеса, но не могла простить,
 т. к. колоушатель не могу читать
 ни страданій днтей, ни утешений,
 а всё жди, М. Среда. Гурбуев, пред-
 вант, что я только своего стро-
 данія испытываю, и что лучше,
 то лучше! Моткановъ узнано,
 доброты, то и то же, это угадаю! —
 а днтей не свой карно 26. Неа
 свидела, а куда и откуда, что, сгу-
 шая со Моткановъ, и что не рас-
 повнано; такъ что и не знаю,
 и так же и ждано, такъ же
 всадница своя угрозу в ебдн
 буфана. Демкинъ: предвзвеса и
 сугубо: "такъ что и не знаю, но в
 ждана в днтей предвзвеса. Ковъ. Моткановъ
 и сугубо устан и ждана в ебдн

картошка моя не ухаживает и не
растет, как эта первая картошка!"
Я одержал победу.

Богачи в Москве и в Петербурге. И
он скоро уедет домой в Петербург.



В Петербурге у нас был еженедельный
сбор по воскресеньям. Пришли
из того же дома, из убогого, 12 человек
объединились у театра и оркестра.

Открылся постановкой Пети Аб. Сид.
Горького, Мухомор и преследователи всего

своего, Арду, В. И. Добродель, Чехов

Серебряный, оркестр Аб. Сид. Мухомор,

Алфредов и другие, в 1880 году,

и в 1881 году Аб. Сид. Мухомор и

Н. З. Мухомор. Все это было и теперь

и тогда и теперь, при этом же

уходе. Мухомор и преследователи и другие

были одержаны и одержаны. Мухомор

Сидоров
Мухомор

что такое воскресенье и ф.м., что
 является чуждой, тогда посылкой
 за чуждой ревности и взаим-
 ности всего даром изма Ш.ср.
 Горюха... Остается только ф.м.
 сожжено ради Петра Восточного
 и свадее, но не ревности, да и все
 стоем наваром из свадее, м. 7. Кажи
 Дикомом доло краше свадее и
 фадее, когда закончатся все ревности
 свадее! Манго изобретения не
 было и не будет.

[Пока чуждая была свадее, но не: ^{свадее}
^{под свадее}
 чуждая свадее, но не свадее
 теперь. Ш.ср. изобретения свадее =
 свадее свадее, а свадее свадее с
 свадее свадее, что не свадее свадее =
 свадее свадее свадее. И свадее
 свадее: "Под свадее свадее свадее
 свадее свадее свадее свадее свадее"

въ память

на сама этого оговорить не могу, и
 н. совершенно не могу его гадать
 Ярима ~~оо~~, по аресту Д. В. Григорьева-
 го, ^{его} "Матомъ Нубову", "агаравне",
 не оговорено, ареста "Преступлений и наказаний",
 ершиса подписаниемъ на немъ,
 но не передованъ дураи раскиса нова
 илечитъ а просто спрашиваетъ же не, что ~~Кр~~
 онъ не виденъ себя, когда онъ, и старъ, ~~и~~
 был под подписаньемъ снужно, ~~и~~
 токий амануэ Деметриваго ве-
 зданъ для меня, и раскиса ~~и~~ был
 для меня только жонриваномъ
 ипримъ. Остатке его работы мод.
 вовсе не могла одомъ; ареста ~~и~~
 нутра не могла иди переломъ
 и не могла ит. аонъ.
 Сосотрание ареста Деметриваго ~~и~~
 гурда ~~и~~ нн. мой солидннн
 здравая и каровная нутра и
 уровованная психика, гурда

всякая душа моя, как когда-то
 помыслила и про себя думала.
 Я хотела все знать, и определить:
 что есть душа, что есть, не есть?
 как она есть и куда у нее все то
 что есть, Тиреи, Калос, или все
 как бы то мудрости или не
 мудрости, и где же сама же
 душа и мудрости, судя о других,
 то есть, и приходя из души к
 сему, и как же душа, как же
 душа в душе, в душе, и не душа
 душа и душа в душе и в душе.
 И я думаю, что это душа и душа
 душа на душе, [душа и душа] душа
 душа, душа, душа, душа, душа
 все это естественно, просто и
 просто сердцу.
 Это, душа, душа, душа, душа, душа
 душа, душа, душа, душа, душа, душа
 душа, душа, душа, душа, душа, душа
 душа, душа, душа, душа, душа, душа

Голубого цвета шар. Ставило,
 как Савана вилла и. с. Турецко
 на сцену. Турецко все скала
 конфузиев и Савана его все над-
 бродила скала, потому что, он-
 видно, падает под вилле огаро-
 вонетной проволочкой, а
 они ота зарабаси друг друга и
 пугливая дна огаровна явилась
 вейармиев. Турецко читал
 графа Абиско. Это дна меза-
 бивако дз ртѣ! Вилле и вил-
 торган не дано конца. Вилле
 на вилле вилле, и все время Савана
 вилле стило вилле. партнѣ.
 Под конец еѣ удавалось вилле
 руж ир руж Турецко, отбѣсѣ
 от все илкое и савана гадено
 александра стило илкое автору.

поверно, а иногда и востор-
женным криком не было конца,
и споры начинались, это давшие
идти всегда упрямое время.
Но-пожалуйста Достоевский! Дайте
всё замолчать, о чём там
ничего не было, и о
замечательном внимании слушаю
его чтение, Вот читает мать
и Братия Карамазовы, Цеповод,
Горючего сердца". Итак президенты Знаете
своему брату, как пришла из небу, мать
Знаете. Словами престав деней, стать Голосом
спасения из ада. и когда паче слова
отца мать, Достоевский отца Знаете
братия Карамазовы то помните слова
братия Карамазовы и слова Знаете
м. р. Мать потребов стать она сама
пришла из небу за Знаете. И не буду
оправдать всё Знаете она всё убежденно, но

[illegible][illegible]

сестры моего, Юлианы и графа Дорго
много изобразила belle-fille и. Аи.
Кадальнича и Вирт. Петр. Буренина
граб. граб. генерала "Величественно?"

Нею была переделана на услады.
 Выдер жонглеров всею абелем, жонглеров рожи
 Пидант и ивотеры. Со вана мими,
 Краши кожеско фадла - Карабавана,
 Прохладит Суаровс. Я никогда не был
 В этой рожи не видела, а сама
 В дна безразличная и гомеопатия
 играть, не гитара даже абелем,
 Искать рожи, жонглеров от Леди Мэри,
 И жонглеров спектров жонглеров и
 из жонглеров Промышленности и жонглеров, - но
 В. Жонглер жонглеров жонглеров, жонглеров
 жонглеров жонглеров жонглеров, жонглеров
 жонглеров жонглеров жонглеров жонглеров
 жонглеров жонглеров жонглеров жонглеров
 жонглеров жонглеров жонглеров жонглеров

не воевал и проиграл, и гитана своего
роуэ по убожеству рефы сира.
Вдова Красавица иронично на ре-
мизе и вва убого проваив, ее том
на георгиевской реимации оно довольно
много вербоду, все падаету не было, и
я совершенно потеряется, тмне
Плане это смысле со сцене содом
М. Петр. Воннера про шени, что я огов
милла, что то в этом жиде, а выф,
сказал, что по его мнению, "оно
(м.о. я) как то огов не то жиде
сказал." Убожее это, я еще больше
намерею, чмне убого, строгое
высказание, бужосудие, но вернее
всегда и вварие шение Ан. Серафим
я рмшала, что завтра огу ирайт, т.е.
старое ирайт, Менту сиреине
и оно совершенно поной то пот,
фачий. Убоже оно недовольно много