

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А.С. ПУШКИНА
И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ

1954 — 1957



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

1 9 6 0

Составители Я. Л. Левкович Н. Н. Петрунина

Под редакцией Я. Л. Левкович

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

«Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем за 1954—1957 гг.» является очередным, пятым выпуском из серии библиографических пушкинских ежегодников, выпускаемых Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР. В отличие от предыдущих выпусков, учитывающих материал за один год (1949, 1950, 1951) или за два (1952—1953), настоящий указатель охватывает четыре года (1954—1957).

Предлагаемая библиография преследует ту же основную цель, что и предшествующие выпуски, т. е. наиболее полную регистрацию посвященной Пушкину печатной продукции. Исключались из указателя хроникальные материалы, обычно излишне перегружающие библиографические указатели, а также статьи, содержащие незначительные упоминания о Пушкине.

Указатель построен по плану, принятому и в предыдущих выпусках. Весь материал систематизирован и снабжен аннотациями. Книжный и журнальный материал обрабатывался по обязательному экземпляру Книжной палаты. Из газет просматривались сплошь только центральные и ленинградские, остальные — выборочно, с последующей проверкой материала по «Летописи газетных статей».

Посвященные Пушкину стихи и прозаические произведения, опубликованные в 1949—1953 гг. и вошедшие в предыдущие выпуски, включались в настоящий выпуск только в тех случаях, если тогда они были напечатаны в периодических изданиях и альманахах, а в 1954—1957 гг. перепечатаны в собраниях сочинений их авторов.

Рецензии на книги и статьи, не относящиеся к Пушкину или посвященные ему частично, регистрировались только в том случае, если в этих рецензиях содержится пушкинский материал.

К библиографии приложены указатели: 1) именной, 2) произведений Пушкина, 3) мест, связанных с пребыванием Пушкина, 4) к музыкальным произведениям на тексты Пушкина.

СОЧИНЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

СОЧИНЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. **Полное собрание сочинений. В 10-ти томах.** Изд. 2-е. М.—Л., 100 000 экз., 12 р. за том (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Т. 1. Стихотворения. 1813—1820. 1956, 536 стр., 5 л. илл. Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским.

Т. 2. Стихотворения. 1820—1826. 1956, 462 стр., 8 л. илл. Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским.

Т. 3. Стихотворения. 1827—1836. 1957, 558 стр. Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским.

Т. 4. Поэмы. Сказки. 1957, 596 стр. Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским.

Т. 5. Евгений Онегин. Драматические произведения. 1957, 638 стр. Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским.

2. **Полное собрание сочинений. [В 9-ти томах].** М., «Правда», 1954, 155 000 экз., 9 р. за том (Б-ка «Огонек»).

Общая ред., примеч. и вступит. статьи Д. Д. Благого и С. М. Петрова.

Оформление: Н. В. Ильин.

Т. 1. 519 стр., 9 л. илл. Подготовка текста и примеч. С. М. Петрова.

Содерж.: Стр. 3—36: Д. Благой. Великий национальный поэт. — Стр. 37—78: С. Петров. А. С. Пушкин. Биографический очерк. — Стихотворения 1813—1825 гг.

Т. 2. 560 стр., 8 л. илл. Подготовка текста и примеч. Д. Д. Благого.

Содерж.: Стихотворения 1826—1836 гг. — Отрывки. — Поэмы. — Наброски и планы поэм.

Т. 3. 480 стр., 8 л. илл. Подготовка текста и примеч. Д. Д. Благого.

Содерж. Евгений Онегин. — Сказки. — Драматические произведения. — Отрывки и наброски.

Т. 4. 423 стр., 8 л. илл. Подготовка текста и примеч. С. М. Петрова.

Содерж.: Романы и повести. — Путешествия.

Т. 5. 399 стр., 2 л. илл. Подготовка текста С. М. Петрова. Примеч. Н. В. Богословского.

Содерж.: Критика и публицистика. — Наброски, записи, конспекты, планы.

Т. 6. 359 стр., 2 л. илл. Подготовка текста С. М. Петрова. Примеч. С. М. Петрова и Н. В. Богословского.

Содерж.: Автобиографическая проза. — Историческая проза. — История Пугачева.

Т. 7. 311 стр., 2 л. илл. Подготовка текста и примеч. С. М. Петрова.

Содерж.: История Петра. (Подготовительные тексты). — Материалы по истории Петра. — Алфавитный указатель произведений Пушкина (к тт. 1—7).

Т. 8. 300 стр., 6 л. илл. Примеч. Н. Богословского.

Содерж.: Письма 1815—1830 гг.

Т. 9. 296 стр., 4 л. илл. Подготовка текста Д. Д. Благого. Примеч. Н. В. Богословского.

Содерж.: Письма 1831—1837 гг. — Словарь. — Указатель писем по именам получателей.

3. Сочинения. В 3-х томах. М., Гослитиздат, 1954, 200 000 экз.

Вступит. статья, подготовка текста и примеч. Д. Д. Благого.

Т. 1. 512 стр., 1 л. портр., 9 р. 20 к.

Содерж.: От издательства. — Стр. 7—60: Д. Благый. А. С. Пушкин. — 332 стихотворения. — Сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о медведихе; Сказка о царе Салтане...; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о мертвой царевне; Сказка о золотом петушке). — Стр. 451—500: Примечания.

Т. 2. 504 стр., 8 р. 15 к.

Содерж.: Поэмы (Тень Фонвизина; Руслан и Людмила; Кавказский пленник; Бахчисарайский фонтан; Цыганы; Граф Нулин; Полтава; Тацит; Домик в Коломне; Родословная моего героя; Анджею; Медный всадник). — Драматические произведения (Борис Годунов; Сцена из Фауста; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка; Сцены из рыцарских времен). — Стр. 459—502: Примечания.

Т. 3. 622 стр., 11 р. 35 к.

Содерж.: Евгений Онегин. — Художественная проза (Роман в письмах; Повести Белкина; История села Горюхина; Рославлев; Дубровский; Пиковая дама; Кирджали; Египетские ночи; Капитанская дочка). — Стр. 541—600: Примечания. — Алфавитный указатель к тт. 1—3.

4. Сочинения. В 3-х томах. М., Гослитиздат, 1955, 300 000 экз.

Печатается с матриц издания 1954 г. (см. № 3).

Т. 1. 512 стр., 1 л. портр., 8 р. 60 к.

Т. 2. 504 стр., 8 р.

Т. 3. 622 стр., 10 р. 10 к.

5. **Избранное.** Киев, Гослитиздат Украины, 1954, 452 стр., 1 л. портр., 15 000 экз., 11 р. 10 к. (300 лет воссоединения Украины с Россией).

Содерж.: 246 стихотворений. — Руслан и Людмила. — Цыганы. — Полтава. — Медный всадник. — Борис Годунов. — Евгений Онегин.

Худ.: Я. Егоров.

6. **Избранное.** Казань, Таткнигоиздат, 1956, 696 стр., 100 000 экз., 10 р. 55 к.

Содерж.: 80 стихотворений. — Поэмы (Руслан и Людмила; Полтава; Медный всадник). — Евгений Онегин. — Сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о золотом петушке). — Проза (Станционный смотритель; Дубровский; Капитанская дочка). — Драматические произведения (Борис Годунов; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери). — Стр. 667—692: Примечания.

7. **Избранные драматические произведения.** М., Гослитиздат, 1954, 152 стр., 750 000 экз., 1 р. 30 к. (Массовая серия).

Содерж.: Борис Годунов. — Скупой рыцарь. — Моцарт и Сальери. — Каменный гость. — Русалка.

Худ.: В. Свешников.

8. **Борис Годунов.** Послесл. и примеч. Д. Благого. Грав. В. Фаворского. М., Детгиз, 1956 (часть тиража — 1957), 190 стр. с илл., 200 000 экз., 4 р. 75 к. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

Стр. 141—176: Д. Б л а г о й. Историческая трагедия Пушкина «Борис Годунов».

Отзыв:

Соболев Ю. А. Новые гравюры В. А. Фаворского. Заметки об оформлении изданий. — Полигр. производство, 1957, № 2, стр. 20—21.

9. **Дубровский.** Минск, Учпедгиз БССР, 1956, 117 стр. с илл., 25 000 экз., 2 р. 25 к. (Школьная б-ка).

Худ.: Д. А. Шмаинов.

10. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. М., Гослитиздат, 1954, 263 стр. с илл., 30 000 экз., 6 р. 50 к.

Худ.: Ф. Константинов.

11. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Киев, Гослитиздат Украины, 1954, 184 стр., 100 000 экз., 2 р. 15 к.

Худ.: А. Хвостов-Хвостенко.

12. **Евгений Онегин.** М., Гослитиздат, 1957, 175 стр., 300 000 экз., 1 р. 80 к. (Массовая серия).
Худ.: А. Самохвалов.
13. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Предисл., примеч. и пояснит. статьи С. Бонди. Илл. Н. Кузьмина. Гравировал А. Павлов. Оформление С. Телингатера. М., Детгиз, 1957, 291 стр. с илл., 100 000 экз., 5 р. (Школьная б-ка. Для сред. школы).
Содерж.: Стр. 5—45: С. Бонди. О романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Стр. 242—290: С. Бонди. Пояснительные статьи (Работа Пушкина над «Евгением Онегиным» и изменения в плане романа; Начало десятой главы «Евгения Онегина»; «Онегинская строфа»; Календарь «Евгения Онегина»; Литературные вопросы в «Евгении Онегине»; Вопросы языка в «Евгении Онегине»).
14. **Евгений Онегин.** Для чтения на русском языке. Для 8 класса (литовской) средней школы. Каунас, Гос. изд. пед. лит., 1957, 200 стр., 3000 экз., 3 р. 25 к. (Школьная б-ка).
Тит.
15. **Капитанская дочка.** М.—Л., Детгиз, 1954, 144 стр. с илл., 100 000 экз., 4 р. 85 к. (Школьная б-ка).
Худ.: С. В. Герасимов.
Стр. 120—142: Д. Благый. «Капитанская дочка» Пушкина.
16. **Капитанская дочка.** Киев, «Молодь», 1954, 96 стр. с илл., 9 л. илл., 100 000 экз., 5 р. 35 к.
Илл.: В. Токарев. Оформление: И. Хотинка.
17. **Капитанская дочка.** Кишинев, Госиздат Молдавии, 1954, 103 стр., 150 000 экз., 1 р. 10 к. (Массовая серия).
18. **Капитанская дочка.** М., Гослитиздат, 1955, 104 стр., 300 000 экз., 1 р. 10 к. (Массовая серия).
19. **Капитанская дочка.** М., Детгиз, 1957, 160 стр., 4 л. илл., 100 000 экз., 3 р. 50 к. (Школьная б-ка).
Илл.: Г. С. Герасимов. Оформление: П. Кузанын.
Стр. 132—159: Д. Благый. «Капитанская дочка» Пушкина.
20. **Лирика.** Киев, Гослитиздат Украины, 1955, 96 стр., 55 000 экз., 1 р.

21. **Повести Белкина. Дубровский.** Рис. Д. Шмаринова. М., Детгиз, 1955, 192 стр. с илл., 200 000 экз., 4 р. 05 к. (Школьная б-ка).

Стр. 161—191: Пояснительные статьи («О повестях Белкина», «Дубровский») и примечания А. Л. Слонимского.

22. **Повести покойного Ивана Петровича Белкина.** М., Гослитиздат, 1956, 67 стр., 500 000 экз., 65 к.

Худ.: А. Ванециан.

23. **Повести покойного Ивана Петровича Белкина.** Минск, Учпедгиз БССР, 1956, 115 стр. с илл., 20 000 экз., 2 р. 30 к.

Илл.: Д. А. Шмаринов.

24. **Повести Белкина. Фрунзе,** Киргизучпедгиз, 1957, 108 стр. с илл., 12 000 экз., 1 р. 40 к. (Б-ка киргиз. школьника).

Илл.: Д. А. Шмаринов.

25. **Поэмы.** М., Детгиз, 1956, 160 стр. с илл., 300 000 экз., 3 р. 05 к. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

Стр. 134—159: Примечания и послесловие Б. В. Неймана.

26. **Руслан и Людмила.** Поэма. Рис. Н. Кочергина. М., Детгиз, 1954, 128 стр. с илл., 200 000 экз., 2 р. 65 к.

Стр. 117—126: А. Слонимский. О поэме «Руслан и Людмила» (см. №№ 27, 29).

27. **Руслан и Людмила.** Поэма. Уфа, Башкнигоиздат, 1955, 57 стр. с илл., 9 л. илл., 100 000 экз., 5 р. 55 к.

Илл.: Р. Сайфуллин.

Стр. 53—56: А. Слонимский. О поэме «Руслан и Людмила» (см. №№ 26, 29).

28. **Руслан и Людмила.** Поэма. М., Гослитиздат, 1956, 72 стр., 300 000 экз., 85 к.

Илл.: Т. Маврина.

29. **Руслан и Людмила.** Поэма. Рис. Н. Кочергина. М., Детгиз, 1956, 128 стр. с илл., 200 000 экз., 2 р. 65 к. (Школьная б-ка. Для семилет. школы).

Стр. 115—126: А. Слонимский. О поэме «Руслан и Людмила» (см. №№ 26, 27).

30. **Руслан и Людмила.** Л., Лениздат, 1957, 95 стр., 19 л. илл., 35 000 экз., 10 р. 75 к.

Илл.: Н. М. Кочергин.

31. **Сказка о золотом петушке.** Петрозаводск, Госиздат КФССР, 1956, 15 стр. с илл., 300 000 экз., 50 к.
Илл.: Н. Носк
32. **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** Рис. Б. Дехтерева. М.—Л., Детгиз, 1954, 32 стр. с илл., 300 000 экз., 50 к. (Книга за книгой).
33. **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** Свердловск, Кн. изд., 1954, 32 стр. с илл., 100 000 экз., 2 р. 40 к. (Для младш. возраста).
Илл.: О. Коровин.
34. **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** Рис. Б. Дехтерева. М., Детгиз, 1957, 32 стр. с илл., 500 000 экз., 50 к. (Книга за книгой).
35. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Рис. Б. Дехтерева. М.—Л., Детгиз, 1954, 16 стр. с илл., 1 000 000 экз., 35 к. (Мои первые книжки. Б-чка детского сада).
36. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Рис. Б. Дехтерева. М., Детгиз, 1955, 16 стр. с илл., 1 000 000 экз., 35 к. (Мои первые книжки. Б-чка детского сада).
37. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Рис. Б. Дехтерева. М., Детгиз, 1956, 16 стр. с илл., 1 000 000 экз., 35 к. (Мои первые книжки. Б-чка детского сада).
38. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Рис. Б. Дехтерева. М., «Правда», 1956, 16 стр. с илл., 300 000 экз., 35 к. (Мои первые книжки. Б-чка детского сада).
39. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** М., Детгиз, 1955, 48 стр. с илл., 100 000 экз., 4 р. 20 к.
Илл.: Т. Маврина.
40. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** Рис. Б. Дехтерева. М., Детгиз, 1956, 48 стр. с илл., 300 000 экз., 75 к. (Книга за книгой).
41. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне**

Лебеди. М., Детгиз, 1957, 48 стр. с илл., 300 000 экз., 4 р. 20 к.

Илл.: Т. Маврина.

42. **Сказки.** Минск, Госиздат БССР, 1954, 72 стр. с илл., 75 000 экз., 3 р. 70 к.

Содерж.: Сказка о царе Салтане... — Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о попе и о работнике его Балде. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Сказка о золотом петушке.

Илл.: Н. Гутнев.

43. **Сказки.** Илл. Б. Дехтерева. М., Детгиз, 1955, 128 стр. с илл., 50 000 экз., 4 р. 25 к. (Школьная 6-ка для нерусских школ).

Содерж.: Стр. 5—6: К. Паустовский. Сказки Пушкина. — Сказка о царе Салтане... — Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о попе и о работнике его Балде. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Сказка о золотом петушке.

44. **Сказки.** Иваново, Кн. изд., 1955, 48 стр. с илл., 150 000 экз., 40 к.

Содерж.: Сказка о царе Салтане... — Сказка о золотом петушке.

Илл.: И. Т. Колочков.

45. **Сказки.** Иркутск, Кн. изд., 1956, 90 стр. с илл., 100 000 экз., 1 р. 30 к.

Содерж.: Сказка о попе и о работнике его Балде. — Сказка о царе Салтане... — Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Сказка о золотом петушке.

Илл.: А. Морозов, С. Якобчук, И. Якубайтите, В. Циляускас. Обл. и титул: М. Я. Гафт.

46. **Сказки.** Хабаровск. Кн. изд., 1957, 95 стр. с илл., 100 000 экз., 5 р.

Содерж.: Сказка о царе Салтане... — Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о попе и о работнике его Балде. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Сказка о золотом петушке.

Худ.: В. Г. Зуенко и В. В. Васильев.

47. **Стихи.** М.—Л., Детгиз, 1954, 32 стр. с илл., 300 000 экз., 40 к. (Книга за книгой. Для младш. школьного возраста).

Содерж.: 10 стихотворений. — Отрывки из «Евгения Онегина» и «Полтавы».

Илл.: Г. Никольский, М. Родионов, Д. Шмаринов.

48. Стихи и сказки. М., Детгиз, 1955, 192 стр. с илл., 400 000 экз., 3 р. 90 к. (Школьная 6-ка. Для нач. школы).

Содерж.: Стр. 5—12: И. Новиков. Маленьким читателям. — 19 стихотворений. — Отрывки из «Евгения Онегина», «Полтавы», «Цыган», «Кавказского пленника», «Руслана и Людмилы». — Сказка о царе Салтане. — Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о попе и о работнике его Балде. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Сказка о золотом петушке.

Худ.: И. Годин, Б. Дехтерев, Н. Кочергин, В. Ладагин, Г. Никольский, М. Родионов, Н. Строганова, В. Фаворский, В. Юсипенко.

49. Стихи и сказки. М., Детгиз, 1957, 192 стр. с илл., 100 000 экз., 3 р. 90 к.

См. аннотацию к № 48.

50. Стихотворения. [В 3-х томах]. Л., «Сов. писатель», 1954, 50 000 экз. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).

Вступит. статья, подготовка текста и примеч. Б. Мейлаха. Т. 1. 640 стр., 5 л. илл., 10 р. 75 к.

Содерж.: Стр. 5—92: Б. Мейлах. А. С. Пушкин. — 252 стихотворения.

Т. 2. 492 стр., 5 л. илл., 10 р. 60 к.

Содерж.: Поэмы (Руслан и Людмила; Кавказский пленник; Гавриилиада; Братья разбойники; Бахчисарайский фонтан; Цыганы; Граф Нулин; Полтава; Домик в Коломне; Езерский; Андже́ло; Медный всадник). — Сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о царе Салтане...; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях; Сказка о золотом петушке).

Т. 3. 524 стр. с илл., 4 л. илл., 10 р. 20 к.

Содерж.: Евгений Онегин. — Драматические произведения (Борис Годунов; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка).

51. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1955 (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

Вступит. статья, подготовка текста и примеч. Б. В. Томашевского.

Т. 1. 716 стр., 1 л. портр., 10 л. рис. Пушкина, 12 р. 45 к.

Содерж.: Стр. 5—68: Б. Томашевский. Пушкин. — Поэмы (Руслан и Людмила; Кавказский пленник; Гавриилиада; Вадим; Братья разбойники; Бахчисарайский фонтан; Цыганы; Граф Нулин; Полтава; Тацит; Домик в Коломне; Езерский; Андже́ло; Медный всадник; Евгений Онегин; Наброски и планы поэм: Поэма о гетеристах, Актеон, Бова, Мстислав, Русская девушка и черкес). — Из других редакций. — Стр. 673—710: Примечания.

Т. 2. 614 стр., 1 л. портр., 4 л. рис. Пушкина, 9 р. 60 к.

Содерж.: Драматические произведения (Борис Году-

нов; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка; Отрывки и наброски: I. Вадим, II. «Скажи, какой судьбой друг другу мы попались?», III. «Насилу выехать решились из Москвы», IV. Из Alfieri, V. Из комедии К. Бонжура «Муж волокита», VI. Из драмы Шекспира «Мера за меру», VII. Отрывки стихотворного начала «Сцен из рыцарских времен». — Сказки (Жених; Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о царе Салтане...; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях; Сказка о золотом петушке; Сказка о медведях). — Лирика (Стихотворения лицейских лет. 1813—май 1817). — Из других редакций. — Стр. 561—607: Примечания.

Т. 3. 942 стр., 1 л. портр., 8 л. рис. Пушкина, 12 р. 10 к.

С о д е р ж.: Стихотворения петербургского периода (1817—апрель 1820). — Стихотворения южного периода (май 1820—июль 1824). — Стихотворения периода ссылки в Михайловское (1824—1826). — Стихотворения последнего периода (август 1826—1836). — Из других редакций. — Стр. 753—881: Примечания. — Основные издания сочинений Пушкина. — Алфавитный указатель произведений Пушкина.

52. **Цыганы.** М., Гослитиздат, 1957, 55 стр. с илл., 10 000 экз., 10 р.

Илл.: И. Т. Богдеско.

СОЧИНЕНИЯ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

Абхазский язык

53. **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** Сухуми, Абгиз, 1954, 31 стр. с илл., 3 000 экз.

Пер.: Ш. Цвижба.

Худ.: В. Сорохтин.

54. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Сухуми, Абгиз, 1954, 16 стр. с илл., 3 000 экз.

Пер.: Ш. Цвижба.

Худ.: В. Сорохтин.

Аварский язык

55. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Пер.: М. Сулиманов. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1955, 188 стр. с илл., 2 000 экз., 2 р. 45 к.

Обл. и оформление Е. Омельченко по мотивам худ. Н. Кузьмина и К. Рудакова.

Адыгейский язык

56. **Полтава.** Майкоп, Адыг. кн. изд., 1956, 56 стр. с илл., 1000 экз., 2 р. 25 к.
Пер.: А. Хаткэу.

Азербайджанский язык

См. также №№ 1778, 1781, 1795, 1796, 1801, 1804, 1822.

57. **Сочинения. В 6-ти томах.** Под общ. ред. М. Арифа, С. Вургун, М. Ибрагимова, Э. Мамедханлы, М. Рагима, Р. Рза, С. Рустама. Баку, Азернешр, 1949—1954, 10 000 экз.
Т. 1. Стихотворения. 1813—1825. 1954, 422 стр., 1 портр., 13 р. 60 к.
Пер.: Х. Аббас-Заде, Б. Адиль, Г. Бахкава, М. Дилбази, Э. Зиятай, Р. Нигяр, М. Рагим, Р. Рза, М. Рзакулизадэ, Э. Телет, З. Хелил, Э. Энвер.
Стр. 5—22: Д. Благой. Великий русский поэт.
58. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Пер.: С. Вургун. Баку, Детюниздат, 1955, 176 стр., 1 л. портр., 10 000 экз., 4 р. 65 к.
59. **Сказка о рыбке и рыбка.** Баку, Детюниздат, 1954, 16 стр. с илл., 25 000 экз., 1 р. 40 к.
Пер.: М. Сеид-Заде.
Худ.: А. Лаптев.
60. **Цыганы.** Поэма. Пер.: М. Дилбази. Баку, Детюниздат, 1957, 29 стр., 10 000 экз., 40 к.

Алтайский язык

61. **Дубровский.** Пер.: Н. Кучияк и Е. Плеханова. Горно-Алтайск, Кн. изд., 1955, 84 стр. с илл., 1000 экз., 2 р. 40 к.
62. **Повести Белкина.** Горно-Алтайск, Кн. изд., 1957, 36 стр. с илл., 3000 экз., 50 к.
Содерж.: Метель. — Гробовщик. — Выстрел

Армянский язык

См. также № 1800.

63. **Сочинения. В 5-ти томах.** Ред. коллегия: Н. Зарян, С. Вауни, А. Салахян. Ереван, Айпетрат.

Т. 1. Стихотворения. 1954, 483 стр., 1 портр., 15 000 экз., 6 р. 75 к.

Содерж.: Стр. 5—14: Н. Зарян. Русский всемирный гений.—Стр. 15—68: А. Салахьян. А. С. Пушкин.—253 стихотворения.

Пер.: Ахавни, С. Вауни, Х. Грачян, В. Давтян, Д. Демирчян, А. Зарян, С. Капутикян, А. Лусенц, П. Микаелян, Гр. Ованисян, Р. Погосян, А. Сагян, П. Севак, Ов. Туманян, М. Херанян, Ал. Цатурян, Е. Чаренц, Ц. Шогенц, Г. Эмин.

Отзывы:

Абегян Х. и Вартанян А. Сочинения Пушкина на армянском языке. (К выходу 1-го тома собрания сочинений А. С. Пушкина на армянском языке).—Коммунист, Ереван, 1955, № 180, 31 июля, стр. 3—4.

Сочинения Пушкина на армянском языке.—Дружба народов, 1955, № 10, стр. 186.

Сочинения Пушкина на армянском языке.—Лит. 1955, № 30, 10 марта, стр. 2.

Т. 2. Поэмы и сказки. 1955, 372 стр., 1 портр., 10 000 экз., 5 р. 35 к.

Содерж.: Руслан и Людмила.—Кавказский пленник.—Гаврииллада.—Братья разбойники.—Бахчисарайский фонтан.—Цыганы.—Граф Нулин.—Полтава.—Домик в Коломне.—Медный всадник.—Сказка о попе и о работнике его Балде.—Сказка о рыбаке и рыбке.—Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.—Сказка о золотом петушке.

Пер.: А. Аветикян, Г. Агаян, С. Багдасарьян, С. Вауни, Х. Грачян, А. Зарян, Н. Зарян, А. Лусенц, П. Микаелян, Р. Погосян, Г. Сарьян, Ат. Хнкоян, М. Херанян.

Т. 3. Евгений Онегин. Драматические произведения. 1956, 443 стр., 10 000 экз., 7 р.

Содерж.: Евгений Онегин.—Борис Годунов.—Скупой рыцарь.—Моцарт и Сальери.—Каменный гость.—Пир во время чумы.—Русалка.

Пер.: Г. Асатур, Т. Ахумян, П. Макинцян, П. Микаелян.

64. **Дубровский.** Ереван, Айпетрат, 1957, 85 стр. с илл., 10 л. илл., 10 000 экз., 3 р. 50 к.

Пер.: О. Матманян.

Худ.: Д. Шмаринов.

65. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Ереван, Айпетрат, 1955, 19 стр. с илл., 10 000 экз., 40 к.

Пер.: А. Хнкоян.

Худ.: Б. Дехтерев.

66. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Ереван, Айпетрат, 1954, 23 стр. с илл., 10 000 экз., 85 к.

Пер.: Г. Агаян.

Худ.: Б. Дехтерев.

Башкирский язык

67. **Руслан и Людмила.** Поэма. Пер.: Р. Нигмати. Уфа, Башкнигоиздат, 1955, 52 стр. с илл., 9 л. илл., 8000 экз., 5 р. 50 к.

Илл.: Р. Сайфуллин.

68. **Сказка о золотом петушке.** Пер.: Ф. Салам. Худ.: В. М. Конашевич. Уфа, Башкнигоиздат, 1956, 16 стр. с илл., 8000 экз., 65 к.

Белорусский язык

См. также № 1854.

69. **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.** Минск, Госиздат БССР, 1955, 31 стр. с илл., 40 000 экз., 90 к.

Пер.: А. Якимович.

Худ.: А. Заборов.

70. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Минск, Госиздат БССР, 1957, 16 стр., 50 000 экз., 70 коп.

Пер.: А. Якимович.

Худ.: А. Волков.

71. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Минск, Госиздат БССР, 1956, 15 стр. с илл., 50 000 экз., 70 к.

Пер.: А. Якимович.

Худ.: Н. Гутиев.

72. **Сказка о царе Салтане.** Минск, Госиздат БССР, 1956, 40 стр. с илл., 50 000 экз., 1 р. 65 к.

Пер.: А. Якимович.

Худ.: М. Бельский.

73. **Сказка о царе Салтане.** Минск, Госиздат БССР, 1956, 40 стр. с илл., 88 000 экз., 2 р. 45 к.

Пер.: А. Якимович.

Худ.: М. Бельский.

Бурят-монгольский язык

74. **Капитанская дочка.** Пер.: Д. Чернинов. Улан-Удэ, Бурмонгиз, 1955, 132 стр. с илл., 2000 экз., 3 р. 90 к.

Худ.: П. С. Гурьянов

75. **Повести покойного Ивана Петровича Белкина.** Пер.: Д. Чернинов. Улан-Удэ, Бурмонгиз, 1957, 87 стр. с илл., 4 л. илл., 2000 экз., 1 р. 40 к.
Худ.: Д. Шмаринов.
76. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Улан-Удэ, Бурмонгиз, 1954, 12 стр. с илл., 2000 экз., 30 к.
Пер.: Г. Чимитов.
Худ.: Б. Дехтерев.

Грузинский язык

77. **Капитанская дочка.** Пер.: Ш. Дадвани. Тбилиси, Госиздат Груз. ССР, 1955, 128 стр., 20 000 экз., 1 р. 50 к.
78. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Тбилиси, Детюниздат, 1954, 10 стр. с илл., 10 000 экз., 2 р.
Пер.: В. Горгадзе.
Илл.: И. Габашвили.
79. **Станционный смотритель.** Пер.: В. Горгадзе. Тбилиси, Детюниздат, 1955, 18 стр. с илл., 10 000 экз., 80 к.
Илл.: В. Белецкая.
80. **Цыганы. Полтава.** Пер.: К. Чичинадзе. Тбилиси, Детюниздат, 1954, 78 стр. с илл., 10 л. илл., 10 000 экз., 6 р. 10 к.
Илл.: И. Кобуладзе.
81. **Четыре поэмы.** Тбилиси, Госиздат Груз. ССР, 1956, 124 стр., 7000 экз., 4 р. 50 к.
Содерж.: Кавказский пленник. — Бахчисарайский фонтан. — Цыганы. — Полтава.
Пер.: К. Чичинадзе.

Казахский язык

82. **Сочинения. В 4-х томах.** Алма-Ата, Казгослитиздат, 1953—1954, 20 000 экз.
Т. 3. Сказки и драматические произведения. 1954, 328 стр., 1 л. портр., 5 р. 50 к.
Содерж.: Сказка о попе и о работнике его Балде. — Сказка о медведихе. — Сказка о царе Салтане... — Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Сказка о золотом петушке. — Борис Годунов. — Скупой рыцарь. — Моцарт и Сальери. — Каменный гость. — Пир во время чумы. — Русалка. — Сцены из рыцарских времен. — Сцена из Фауста.
Пер.: Т. Ахтанов, Х. Бекхожин, З. Кабдулов, Г. Каирбеков, К. Капишев, И. Мамбетов, Ж. Омирбеков, Ж. Молда-

галнев, А. Сарсенбаев, А. Тажигаев, К. Уябаев, К. Шангитбаев, К. Ыдырысов.

Т. 4. Проза. 1954, 539 стр., 1 л. портр., 7 р. 45 к.

Содерж.: Повести Белкина. — История села Горюхина. — Рославлев. — Дубровский. — Пиковая дама. — Кирджали. — Египетские ночи. — Капитанская дочка.

Пер.: Г. Каирбеков, О. Оспанов, К. Сагындыков, А. Тажигаев, Т. Хайдаров.

83. **История Пугачева. Арап Петра Великого.** Пер.: Ф. Динисламов. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1956, 132 стр., 15 000 экз., 2 р. 85 к.

84. **Проза.** Алма-Ата, «Новая жизнь», 1955, 411 стр. с илл., 1 л. портр.

Арабский шрифт.

Пер.: Ф. Динисламов, Г. Каирбеков, О. Оспанов, К. Сагындыков, А. Тажигаев.

Содерж.: Арап Петра Великого. — Повести Белкина. — История села Горюхина. — Кирджали. — Египетские ночи. — Капитанская дочка.

Худ.: С. В. Герасимов, Д. Шмарин

85. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Пер.: Г. Каирбеков. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1955, 15 стр. с илл., 10 000 экз., 25 к.

Худ.: Б. Дехтерев. Обл.: Н. Гаев.

86. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Пер.: Зейнулла Кабдулов. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1954, 16 стр. с илл., 20 000 экз., 25 к.

Илл.: Б. Дехтерев.

Каракалпакский язык

87. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Пер.: А. Бегимов. Нукус, Каракалпакгиз, 1955, 16 стр. с илл., 5000 экз., 50 к.

88. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Нукус, Каракалпакгиз, 1955, 15 стр. с илл., 5000 экз., 50 к.

Пер.: М. Дарибаев.

Киргизский язык

89. **Повести Белкина.** Фрунзе, Киргизгосиздат, 1956, 112 стр., 5050 экз., 1 р. 60 к.

Пер.: К. Ишмамбетов.

Коми язык

90. **Дубровский.** Сыктывкар, Коми кн. изд., 1954, 90 стр., 2000 экз., 1 р.
Пер.: Г. Горлопов.
Оформление: В. Поляков.
91. **Повести покойного Ивана Петровича Белкина.** Сыктывкар, Коми кн. изд., 1955, 68 стр., 3000 экз., 85 к.
Пер.: С. Ф. Тимушев.
92. **Сказка о золотом петушке.** Пер.: П. Г. Доронин. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1955, 16 стр. с илл., 3000 экз., 35 к.
Оформление: В. Г. Постников.
93. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Сыктывкар, Коми кн. изд., 1954, 12 стр. с илл., 3000 экз., 25 к.
Пер.: П. Г. Доронин.
Илл.: Б. Дехтерев (в перерисовках А. Г. Постникова).
94. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Пер.: Г. А. Федоров. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1956, 12 стр. с илл., 2000 экз., 15 к.
95. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** Сыктывкар, Коми кн. изд., 1957, 41 стр. с илл., 2000 экз., 65 к.
Пер.: П. Г. Доронин.
Илл.: И. Билибин.

Латышский язык

См. также №№ 1772, 1773.

96. **Капитанская дочка.** Рига, Латгосиздат, 1955, 140 стр. с илл., 20 000 экз., 4 р. 45 к.
Пер.: К. Фрейнберг.
Илл.: С. В. Герасимов.
Стр. 113—133: Д. Благой. «Капитанская дочка» Пушкина.
97. **Лирика.** Рига, Латгосиздат, 1954, 334 стр., 30 000 экз., 3 р. 70 к.
Содерж.: 171 стихотворение.
Пер.: Д. Авотина, К. Айзпур, А. Балодис, П. Барда, Т. Бричка, А. Дале, Э. Залите, М. Кемпе, К. Крюзе, А. Крюклис, Е. Минденберг, Я. Османис, Я. Плаудис, Я. Плотник, П. Силс, Я. Судрабкалн, А. Шмидре, А. Штралс, Е. Яншевскис.

98. **Проза.** Рига, Латгосиздат, 1954, 392 стр., 40 000 экз., 6 р. 95 к.

Содерж.: Повести Белкина. — Арап Петра Великого. — История села Горюхина. — Дубровский. — Пиковая дама. — Кирджали. — Капитанская дочка. — Стр. 379—389: Комментарии (сост. В. Гревинь).
Пер.: В. Гревинь, К. Фрейлих. К. Эг
Худ.: А. Апинис.

99. **Руслан и Людмила.** Рига, Латгосиздат, 1954, 78 стр. с илл., 12 л. илл., 20 000 экз., 8 р. 50 к.

Пер.: Ю. Ванэг.
Илл.: В. Ковалев.

ЛИТОВСКИЙ ЯЗЫК

См. также №№ 1756, 1760, 1823, 1836, 1845.

100. **Сочинения. В 5-ти томах.** Вильнюс, Гослитиздат Литов. ССР, 8000 экз., 6 р. за том.

Ред.: В. Бложе.

Оформление: В. Баченас.

Т. 1. 1954, 344 стр., 9 л. илл., 1 л. портр.

Содерж.: Стр. 5—42: С. Петров. А. С. Пушкин. Биографический очерк. — 148 стихотворений.

Пер.: А. Балтакис, К. Бинкис, В. Блинявичюс, В. Бложе, А. Венцлова, Л. Гира, Г. Иешмантас, П. Кейдошус, И. Лапсинкас, А. Ластас, Ю. Марцинкявичус, Э. Матузавичюс, И. Мацевичюс, Э. Межелайтис, В. Миколайтис-Путинас, В. Реймерис, В. Рудокас, А. Хургинас, П. Ширвис.

Илл.: Н. Ильин и Л. Хижинский.

Т. 2. 1955, 328 стр., 8 л. илл.

Содерж.: Руслан и Людмила. — Кавказский пленник. Братья разбойники. — Бахчисарайский фонтан. — Цыганы. Граф Нулин. — Полтава. — Медный всадник.

Пер.: А. Бусилас, А. Венцлова, К. Кубилинскас, Ю. Марцинкявичюс, Э. Матузавичюс, В. Реймерис, К. Снаркис.

Илл.: В. Бехтеев, К. Клементьева, А. Могилевск М. Родионов.

Т. 3. 1955, 337 стр., 7 л. илл.

Содерж.: Евгений Онегин. — Сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о царе Салтане...; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях). — Стр. 297—315: С. Бонди. О «Евгении Онегине».

Пер.: А. Венцлова, А. Каневский, К. Кубилинскас, Т. Тильвитис.

Илл.: И. Билибин, Т. Маврина, К. Рудаков.

Т. 4. [1955], 463 стр., 7 л. илл.

Содерж.: Драмы (Борис Годунов; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка; Сцены из рыцарских времен). — Проза (Арап Петра Великого; Повести Белкина; История села Горюхина).

Пер.: А. Венцлова, Ю. Марцинкявичус, А. Хургинас, П. Цвирка.

Илл.: А. Кравченко и Д. Шмаринов.

Т. 5. 1956, 426 стр., 5 л. илл.

Содерж.: Проза (Дубровский; Пиковая дама; Кирджали; Капитанская дочка; Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года; История Пугачева). — Критика и публицистика (О прозе; О причинах, замедливших ход нашей словесности; Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду»; «Вечера на хуторе близ Диканьки»; Джон Теннер (отрывок); Только революционная голова...; Воображаемый разговор с Александром I; Начало автобиографии).

Пер.: В. Радайтис, С. Сабонис, П. Цвирка, И. Шумкус.

Илл.: С. Герасимов и Д. Шмаринов.

101. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Илл. Т. Кулакаускаса. Вильнюс, Гослитиздат Литов. ССР, 1955, 18 стр. с илл., 25 000 экз., 1 р. 60 к.

Пер.: Т. Тильвитис.

102. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** Вильнюс, Гослитиздат Литов. ССР, 1954, 48 стр. с илл., 25 000 экз., 4 р. 20 к.

Пер.: К. Кубилинскас.

Худ.: Т. Маврина.

Молдавский язык

103. **Лирика.** Кишинев, Госиздат Молдавии, 1957, 136 стр., 7000 экз., 85 к. (Книги для всех).

65 стихотворений.

Пер.: И. Балцан, Ю. Баржанский, В. Белистов, Е. Буков, И. Василенко, А. Гужель, П. Дариенко, Л. Деляну, Б. Истру, К. Кондря, Л. Корняну, И. Крецу, А. Лупан, Г. Менюк, П. Михня.

104. **Поэмы.** Пер.: Ю. Баржанский. Кишинев, «Шкоала советикэ», 1954, 120 стр. с илл., 15 000 экз., 1 р. 55 к.

Содерж.: Кавказский пленник. — Братья разбойники. — Бахчисарайский фонтан. — Цыганы. — Граф Нулин. — Тазит. — Домик в Коломне.

Худ.: А. Нефоросов.

105. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Кишинев, «Шкоала советикэ», 1955, 16 стр. с илл., 15 000 экз., 90 к.

Пер.: Л. Деляну.

Худ.: А. Каневский.

106. Стихи. Пер.: И. Крещу. Кишинев, «Шкоола советикэ», 1955, 32 стр. с илл., 10 000 экз., 45 к.

Содерж.: Стр. 3—4: И. Новиков. Маленьким читателям. — 15 стихотворений.

Худ.: Б. Дехтерев, А. Могилевский, Г. Никольский.

Татарский язык

См. также № 1794.

107. Избранные произведения. В 2-х томах. Казань, Таткнигоиздат, 1954, 10 000 экз.

Т. 1. Стихотворения, поэмы, роман «Евгений Онегин», сказки и драматические произведения. Ред.: С. Хаким. 743 стр., 1 л. портр., 11 р. 35 к.

Содерж.: Стр. 5—40: В. Вересаев. Биографический очерк. — 62 стихотворения. — Поэмы (Руслан и Людмила; Братья разбойники; Бахчисарайский фонтан; Цыганы; Полтава; Анджело; Медный всадник). — Евгений Онегин. — Сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о царе Салтане...; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о золотом петушке). — Драматические произведения (Борис Годунов; Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Русалка).

Пер.: Н. Арсланов, С. Баттал, А. Ерикеев, М. Жалил, Н. Исанбет, А. Исхак, М. Максуд, Ш. Маннур, Ш. Мадарис, З. Нури, М. Садри, А. Файзи, Г. Шамуков.

Т. 2. Проза. Ред.: С. Сибгатуллина. 360 стр., 1 портр., 6 р. 60 к.

Содерж.: Арап Петра Великого. — Повести Белкина. — Дубровский. — Пиковая дама. — Капитанская дочка.

Пер.: С. Адгамова, М. Максуд, С. Файзулин, А. Шамов.

108. Дубровский. Пер.: М. Максуд. Казань, Таткнигоиздат, 1957, 82 стр. с илл., 9 л. илл., 7000 экз., 2 р. 75 к.

Илл.: Д. Шмаринов.

109. Капитанская дочка. Пер.: А. Шамов. Казань, Таткнигоиздат, 1955, 168 стр. с илл., 10 000 экз., 3 р. 50 к.

Илл.: С. В. Герасимов.

110. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Пер.: Г. Шамуков. Казань, Таткнигоиздат, 1954, 52 стр. с илл., 10 000 экз., 65 к. (Школьная б-ка).

Обл.: П. Григорьев. Илл.: Б. Дехтерев.

Тувинский язык

111. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Пер.: С. Пюрбю. Кызыл, Тувкнигоиздат, 1956, 256 стр. с илл., 1 л. портр., 3000 экз., 4 р.
Илл.: Ф. Константинов.
112. **Пиковая дама.** Пер.: А. Делгер-Оол и М. Хомушку. Кызыл, Тувкнигоиздат, 1955, 56 стр., 3000 экз., 75 к.
Содерж.: Пиковая дама. — История села Горюхина.
Илл.: Т. Левертовская.
113. **Поэмы.** Кызыл, Тувкнигоиздат, 1954, 124 стр. с илл., 3000 экз., 2 р.
Содерж.: Медный всадник. — Кавказский пленник. — Цыганы. — Полтава.
Пер.: С. Сарыг-Оол, С. Сюрюн-Оол.
Илл.: Т. Левертовская.
Отзыв:
Гребнев Л. О переводах стихов А. С. Пушкина. — Тувинская правда, Кызыл, 1955, № 161, 16 августа, стр. 3.

Туркменский язык

114. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** Пер.: Я. Насырли. Ашхабад, Туркменгосиздат, 1957, 48 стр. с илл., 10 000 экз., 1 р. 70 к.
Худ.: Т. Маврина.

Удмуртский язык

115. **Борис Годунов.** Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1954, 72 стр., 1 л. портр., 3000 экз., 2 р. 90 к.
Пер.: И. Г. Гаврилов.
Оформление: А. М. Васев.
116. **Медный всадник.** (Петербургская повесть). Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1956, 19 стр. с илл., 3000 экз., 45 к.
Пер.: И. Гаврилов.
Худ.: И. Нурмухаметов.
Отзыв:
Писарев Ан. В защиту «Медного всадника». — Удмуртская правда, Ижевск, 1956, № 235, 30 ноября, стр. 2.

117. **Руслан и Людмила.** Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1954, 92 стр. с илл., 5000 экз., 3 р.

Пер.: И. Гаврилов.

Отзыв:

Писарев А. «Исправленный» Пушкин. — Удмуртская правда, Ижевск, 1955, № 151, 31 июля, стр. 3.

Узбекский язык

118. **Избранные сочинения. В 4-х томах.** Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1954—1955, 35 000 экз.

Т 1. 1955, 295 стр., 8 л. илл., 6 р.

Ред.: Г. Гулям.

Содерж.: Стр. 5—53: Д. Благой. Вел русский поэт. — 130 стихотворений.

Пер.: С. Акбарий, Н. Охундий, М. Бабаев, Р. Бобожон, Х. Гулям, Зульфийа, Р. Комилов, Мирмухамин, Миртемир, Н. Муслимов, А. Мухтар, Назармат, З. Обидов, Т. Тула, Ю. Хамдам, С. Худойбергенов, Ж. Шарифий, Шункор.

Т. 2. 1954, 352 стр., 8 л. илл., 7 р. 10 к.

Ред.: Н. Охундий.

Содерж.: Поэмы (Руслан и Людмила; Кавказский пленник; Бахчисарайский фонтан; Цыганы; Граф Нулин; Почта; Анджемо; Медный всадник). — Сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о царе Салтане...; Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях; Сказка о золотом петушке).

Пер.: Р. Бобожон, Г. Гулям, Х. Гулям, Миртемир, А. Мухтар, Н. Охундий, П. Мумин, Т. Фаттах, Ж. Шарифий. Худ.: А. К. Ошейко.

Т. 3. 1955, 412 стр., 8 л. илл., 8 р. 80 к.

Содерж.: Евгений Онегин. — Драматические произведения (Борис Годунов; Скупой рыцарь; Каменный гость; Русалка; Сцены из рыцарских времен).

Пер.: Айбек, Х. Алимджан, Х. Ахмар, Х. Гулям, А. Мухтар.

Т. 4. 1955, 388 стр., 7 л. илл., 8 р. 05 к.

Содерж.: Проза (Повести Белкина; Дубровский; Пиковая дама; Капитанская дочка; Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года).

Пер.: Зумрад, А. Каххар, Р. Комилов, Уйгун, М. Хакимов.

119. **Бахчисарайский фонтан.** Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1954, 24 стр., 25 000 экз., 25 к.

Ред.: Н. Охундий.

Пер.: Хамид Фулом.

Худ.: Г. Соколов.

120. **Дубровский.** Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1956, 87 стр., 45 000 экз., 1 р. 10 к.

Пер.: М. Хахим.

121. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Пер.: М. Т. Айбек. Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1956, 176 стр., 25 000 экз., 3 р. 95 к.
122. **Кавказский пленник.** Поэма. Пер.: Хамид Алимджан. Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1954, 32 стр., 25 000 экз., 45 к.
Худ.: И. Икромов.
123. **Полтава.** Пер.: Н. Охундий. Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1954, 64 стр., 25 000 экз., 70 к.
Обл.: В. И. Владимиров.
124. **Сказка о царе Салтане.** Ташкент, Госиздат Уз. ССР, 1956, 48 стр. с илл., 75 000 экз., 4 р. 20 к.
Пер.: Миртемир.
Илл.: Т. Маврина.

Уйгурский язык

125. **Дубровский.** Ташкент, «Правда Востока», 1955, 128 стр., 4 л. илл., 30 000 экз.
Пер.: У. Бахтиев.
126. **Кавказский пленник.** Пер.: И. Бахниязов. Ташкент, «Правда Востока», 1955, 36 стр., 3000 экз.
127. **Капитанская дочка.** Алма-Ата, «Новая жизнь», 1955, 176 стр. с илл.
Пер.: И. Джалилов, С. Аюпов.
Худ.: С. В. Герасимов.
128. **Повести Белкина.** Ташкент, «Правда Востока», 1956, 143 стр. с илл., 6 л. илл., 3000 экз.
Пер.: Б. Малина.
129. **Поэмы.** Алма-Ата, «Новая жизнь», 1955, 116 стр. с илл., 1 л. портр.
С о д е р ж.: Цыганы. — Полтава.
Пер.: А. Азимов, Х. Абдуллин.

Украинский язык

См. также №№ 1774, 1779, 1784, 1787, 1789, 1797, 1806, 1838, 1841.

130. **Сочинения. В 4-х томах.** Пер. под ред. М. Ф. Рыльского. Т. 4. Художественная проза. Избранные статьи. Ред.: М. И. Терещенко. Киев, Гослитиздат Украины, 1954, 574 стр., 20 000 экз., 11 р.

Содерж.: Художественная проза (Арап Петра Великого; Роман в письмах; Повести Белкина; История села Горюхина; Рославлев; Дубровский; Пиковая дама; Кирджали; Египетские ночи; Капитанская дочка; Путешествие в Арзрум).—Избранные статьи (О прозе; О причинах, замедливших ход нашей словесности; Возражение на статью А. Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начала 1825 годов»; О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова; О поэзии классической и романтической; О народности в литературе; Возражение на статьи Кюхельбекера в «Мнемозине»; О драмах Байрона; Отрывки из писем, мысли и замечания; Письмо к издателю «Московского вестника»; Илиада Гомерова, переведенная Н. Гнедичем, членом императорской Российской академии; О журнальной критике; Разговор о критике; Юрий Милославский, или Русские в 1612 году; О статьях кн. Вяземского; О критике; Опровержения на критики; О народной драме и драме «Марфа Посадница»; Баратынский; Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду»; Путешествие из Москвы в Петербург; Дельвиг; «Вечера на хуторе близ Диканьки»; Вольтер; Джон Теннер; «Песнь о полку Игореве»; Заметки и афоризмы разных годов).—Примечания.

Пер.: О. Вишня, А. Головки, А. Гончар, А. Ильченко, П. Козланюк, А. Копыленко, А. Кундзич, И. Муратов, И. Сенченко, С. Скляренко, М. Стельмах, А. Хуторян.
Отзывы:

Кундзич А. Переводческая мысль и переводческое недомыслие.—В кн.: Вопросы художественного перевода. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 213—258.

Серпилин Л. С любовью к великому поэту.—Сталинское племя, Киев, 1954, № 86, 27 апреля, стр. 3.

131. **Гавриилиада.** Пер.: Е. Дробязко. Киев, Гослитиздат Украины, 1957, 19 стр., 60 000 экз., 15 к.

132. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. 1823—1830. Киев, «Молодь», 1956, 248 стр. с илл., 1 л. портр., 20 000 экз., 4 р. 75 к.

Пер.: М. Рыльский
Илл.: Е. Кияшко. Оформление: К. Калугин.

133. **Кавказский пленник.** Повесть. Киев, Гослитиздат Украины, 1956, 28 стр. с илл., 20 000 экз., 40 коп.
Пер.: В. Сосюра.
Илл.: И. М. Селиванов.
134. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Пер.: М. Рыльский. Илл. А. Базилевича. Киев, «Молодь», 1955, 16 стр. с илл., 60 000, 95 к.
135. **Сказка о попе и о работнике его Балде.** Пер.: М. Рыльский. Киев, Гослитиздат Украины, 1957, 11 стр. с илл., 100 000 экз., 10 к.
Илл.: А. Д. Базилевич.
136. **Сказки.** Киев, «Молодь», 1954, 80 стр. с илл., 15 л. илл., 100 000 экз., 15 р. 45 к.
Содерж.: Сказка о попе и о работнике его Балде.— Сказка о золотом петушке.— Сказка о царе Салтане...— Сказка о рыбаке и рыбке.— Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
Пер.: Н. Забила, М. Рыльский.
Илл.: М. Иванов. Оформление: Л. Склятовский.

Финский язык

137. **Сказка о золотом петушке.** Пер.: Ф. Ивачев. Худ.: Н. Носкович. Петрозаводск, Госиздат КФССР, 1956, 16 стр. с илл., 3000 экз., 50 к.
138. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Петрозаводск, Госиздат Карельской АССР, 1957, 21 стр. с илл., 4000 экз., 1 р. 20 к.
Пер.: Ф. Ивачев.
Худ.: Н. А. Носкович.

Хакасский язык

139. **Стихи.** Пер.: А. В. Астанаева. Абакан, Хаккнигоиздат, 1956, 15 стр., 1000 экз., 20 к.
Содерж.: Песнь о вещем Олеге.— Кавказ.— Полтава (отрывок).— Узник.— В Сибирь.

Чувашский язык

140. **Проза.** Чебоксары, Чувашгосиздат, 1954, 352 стр., 3000 экз., 8 р. 15 к.
Содерж.: Арап Петра Великого.— Повести Белкина.— Дубровский.— Пиковая дама.— Кирджали.— Капитанская дочка.— Стр. 332—341: Комментарии.

Пер.: В. Алагер, Н. Васянка, В. Долгов, М. Рубцов,
М. Сироткин, С. Ухантей.
Худ.: К. Томашевский.

Эстонский язык

См. также № 1817.

141. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** Рис. Э. Окаса. Таллин, Эстгосиздат, 1955, 48 стр. с илл., 20 000 экз., 4 р.

Пер.: Ф. Котта.

Якутский язык

142. **Борис Годунов.** Пер.: С. К. Дьяконов. Якутск, Якуткнигоиздат, 1954, 80 стр. 5 л. илл., 5000 экз., 2 р.

Илл.: П. Соколов-Скала. Оформление: Д. Громан.

143. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. Пер.: Д. Джанглы. Якутск, Якуткнигоиздат, 1954, 220 стр. с илл., 8 л. илл., 5000 экз., 5 р. 70 к.

Илл.: Д. Громан.

Отзывы:

Попов Леонид. Для нашего читателя. — Соц. Якутия, 1954, № 123, 26 мая, стр. 3.

Протодьяконов В. Крупный успех якутской литературы. — Соц. Якутия, 1954, № 123, 26 мая, стр. 3.

144. **Сказки.** Якутск, Якуткнигоиздат, 1955, 44 стр. с илл., 4000 экз., 1 р.

Содерж.: Сказка о рыбаке и рыбке. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

Пер.: В. Чиряев.

Илл.: Б. Дехтерев.

СОЧИНЕНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

Английский язык

См. также № 1851.

145. **Дубровский.** М., Изд. лит. на иностр. яз., 1955, 138 стр., 42 000 экз., 8 р. (Классики рус. литературы).

Пер.: И. и Т. Литвиновы.

Илл.: В. Колганов.

146. **Капитанская дочка**. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1954, 164 стр. с илл., 10 р. (Классики рус. литературы).

Пер.: И. и Т. Литвиновы.
Илл.: Н. Фаворский.

147. **Повести Белкина**. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1954, 113 стр., 10 л. илл., 47 000 экз., 8 р.

Пер.: И. и Т. Литвиновы.
Илл.: Д. А. Шмаринов.

Бенгальский язык

148. **Капитанская дочка**. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1957, 232 стр. с илл., 10 000 экз., 12 р. (Классики рус. литературы).

Пер.: О. Дашгупта.
Илл.: Н. Фаворский.

149. **Повести Белкина**. Пер.: Нони Бхоумит. Илл. Н. Фаворского. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1957, 151 стр. с илл., 10 л. илл., 10 000 экз. (Классики рус. литературы).

Испанский язык

150. **Дубровский**. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1955, 95 стр., 5000 экз., 8 р. (Б-ка классиков рус. литературы).

Пер.: Х. Венто, Х. Л. Саладо.

Немецкий язык

См. № 1805.

Польский язык

151. **Дубровский**. Вильнюс, Гослитиздат Литов. ССР, 1954, 124 стр., 3000 экз., 2 р. 40 к.

Обл.: М. Розенталь.

Урду язык

152. **Капитанская дочка**. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1957, 264 стр. с илл., 5000 экз., 12 р. (Классики рус. литературы).

Пер.: Хадиджа Азим.
Грав.: Н. Фаворский.

153. Повести Белкина. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1957, 150 стр. с илл., 10 л. илл., 5000 экз., 9 р. (Классики рус. литературы).

Пер.: М. Аббас.

Илл.: Д. Шмаринов.

Хинди язык

154. Дубровский. М., Изд. лит. на иностр. яз., 1957, 131 стр., 10 000 экз., 9 р. (Классики рус. литературы).

Пер.: Шанкар Гаур.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА

НОВЫЕ ТЕКСТЫ И АВТОГРАФЫ ПУШКИНА

См. также №№ 252, 1280, 1524, 1567, 1580, 1625, 1732, 1734.

155. Алексеев М. П. **Новое письмо Пушкина.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 15, вып. 3, 1956, стр. 250—254.

Письмо к Е. К. Воронцовой от 5 марта 1834 г., обнаруженное в Краковском гос. архиве.

Информационные заметки о письме Пушкина к Воронцовой см.: Неизвестное письмо А. С. Пушкина. — Вечерний Ленинград, 1956, № 111, 12 мая, стр. 3; Пиккиев И. Неизвестное письмо А. С. Пушкина. — Смена, 1956, № 112, 13 мая, стр. 3.

156. Брауде Л. Ю. **Автограф Пушкина в архиве Г.-К. Андерсена.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 357—362.

Лист из «Капнистовской тетради» (элегия «Пробуждение» и начало элегии «Друзьям»), хранящийся в Копенгагенской королевской библиотеке.

Информационные заметки об автографе из архива Г.-К. Андерсена см.: История двух автографов. — Лит. газета, 1955, № 82, 12 июля, стр. 3; Лазарева Т. Пушкинский автограф. Интересная работа молодого литературоведа. — Смена, 1955, № 167, 16 июля, стр. 3.

157. **Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова.** Л., Музгиз, 1957, 212 стр. с илл.

Стр. 138: Записка Пушкина к П. А. Вяземскому в коллекции автографов Центральной музыкальной библиотеки (приписка к письму от второй половины сентября 1825 г. Напечатана в кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Т. 13. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1937, стр. 231, 482).
Стр. 241: Воспроизведение автографа.

См. также № 1193.

158. **Затерянный автограф А. С. Пушкина.** — Вечерний Ленинград, 1956, № 292, 15 декабря, стр. 4.

Стихотворение Державина, переписанное Пушкиным в альбом Д. А. Остафьева с датой «1830 ноябрь 26. Болдино». Альбом найден А. В. Сигорским.

159. **Измайлов Н. В. Стихотворение Пушкина «Мирская власть».** (Вновь найденный автограф). — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 13, вып. 6, 1954, стр. 548—556.

История публикации стихотворения. Описание автографа. Место «Мирской власти» в задуманном лирическом цикле 1836 г. («Молитва», «Подражание итальянскому», «Из Пиндемонти»).

Информационное сообщение об автографе: Пиккиев И. Интересная находка. — Псковская правда, 1955, № 20, 29 января, стр. 4.

160. **Найдич Э. Неизвестное письмо Пушкина.** — Огонек, 1956, № 43, стр. 17.

Письмо Пушкина к шведскому дипломату Густаву Нордину (1835). Публикация и комментарий.

161. **Новые автографы великого поэта.** — Сов. Латвия, 1956, № 187, 11 августа, стр. 4.

Беседа с заведующим Рукописным отделом Института русской литературы Б. В. Томашевским.

Автографы стихотворения «От меня вечер Леила», предисловия к «Путешествию в Арзрум», дарственной надписи Пушкина Л. Шишкиной на экземпляре «Евгения Онегина»; фотокопии автографов стихотворений «К морю» и «Мирская власть».

162. **Пиккиев И. Новые материалы об А. С. Пушкине.** — Псковская правда, 1956, № 114, 9 июня, стр. 4.

Новые поступления в Рукописный отдел Института русской литературы. Письма Карамзиных 1836—1837 гг. и другие материалы.

163. **Пополнение рукописных фондов Пушкинского Дома.** — Вечерний Ленинград, 1957, № 179, 31 июля, стр. 2.

Автографы стихотворения «От меня вечер Леила» письма к В. Ф. Вяземской.

То же. — Смена, 1957, № 175, 27 июля, стр. 3.

164. Томашевский Б. **Автографы Пушкина.** — Нева, 1956, № 9, стр. 202.

Приобретения Рукописного отдела Института русской литературы. См. аннотацию к № 161.

165. Фейнберг И. Л. **Неизданный черновик Пушкина.** — Вестник Акад. наук СССР, 1956, кн. 3, стр. 118—122.

Публикация отрывка чернового автографа «Заметок по русской истории XVIII века» из Кишиневской тетради Пушкина (Рукописный отдел Института русской литературы Акад. наук СССР, ф. 244, оп. 1, № 831).

166. **Ценный подарок Пушкинскому Дому.** — Вечерняя Москва, 1956, № 145, 20 июня, стр. 1.

Автограф предисловия к «Путешествию в Арзрум», при-
сланный из Парижа С. Лифарем.

То же. — Сов. культура, 1956, № 72, 21 июня, стр. 4;
Лит. газета, 1956, № 73, 21 июня, стр. 1.

167. Цявловская Т. Г. **Автограф стихотворения «К морю».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 187—207.

Публикация автографа, принадлежавшего М. В. Юзефовичу. История текста стихотворения и его публикации.

168. Цявловская Т. **Рисунки Пушкина.** — Огонек, 1957, № 6, стр. 22.

Портреты братьев Гримм, Шиллера и Гете.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОШИБОЧНО ПРИПИСАННЫЕ ПУШКИНУ

См. также №№ 183, 1625, 1743.

169. Белкин Р., Миньковский Г. **Искусство раскрытия тайны.** — Техника молодежи, 1957, № 12, стр. 31—32.

Стр. 32: Экспертиза по установлению автора (Бахметев) письма к Николаю I от 2 октября 1828 г. по поводу «Гавриилады», приписываемого Пушкину.

170. Гуторов И. В. **О десятой главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина.** — Учен. записки Белорус. ун-та, вып. 27, Минск, 1956, стр. 3—37.

Рукописная подделка десятой главы романа, бытующая среди студентов Московского университета и принятая автором статьи за подлинный текст Пушкина.

3 Библиография произведений А. С. Пушкина

Отзывы:

Благой Д. О казусах и ляпсусах. — Новый мир, 1957, № 2, стр. 256—260.

Лацис Александр. Десятая глава. — Лит. газета, 1959, № 50, 25 апреля, стр. 2.

171. Касаткина А. и Белявский М. **Неожиданная находка**. — Моск. университет, 1957, № 20, 10 апреля, стр. 3.

Мнимый автограф Пушкина в «Московском ежемесячном издании» за 1781 г.

См. также № 172.

172. **Неизвестный автограф Пушкина**. — Моск. правда, 1957, № 95, 21 апреля, стр. 4.

См. аннотацию к № 171.

173. Шторм Георгий. **Незамеченные строки. (Пушкин и Екатерина Ушакова)**. — Новый мир, 1957, № 3, стр. 268—276.

Пушкин в неопубликованных письмах Е. Н. Ушаковой-Наумовой (ЦГАЛИ, фонд Ушаковых). Экспромт «Под небом Африки рожденный», приписанный Г. Штормом Пушкину.

См. также № 174.

174. Шторм Г. **Неизвестное стихотворение Пушкина**. — Сов. Россия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 4.

Экспромт «Под небом Африки рожденный», приписанный Г. Штормом Пушкину.

См. также № 173.

ДОКУМЕНТЫ, ВОСПОМИНАНИЯ, ДНЕВНИКИ И ПИСЬМА О ПУШКИНЕ

См. также №№ 475, 478, 483, 486, 492, 495, 496, 505, 506, 509, 573, 771, 911, 1538, 1541, 1567, 1580, 1726, 1733, 1745.

175. Алтаев Ал. **Памятные встречи**. М., «Сов. писатель», 1955, 364 стр.

Стр. 19—23, 57: А. П. Керн (Виноградская) в 1870-е годы. Стр. 126: А. А. Сантаганно-Горчакова в роли Наташи (опера А. С. Даргомыжского «Русалка»). Стр. 147: О. А. П. Нечаеве, с которого М. П. Клодт писал портрет Пушкина.

176. Андроников И. **Тагильская находка**. — Новый мир, 1956, № 1, стр. 153—209.

Публикация Н. Боташева. Пояснит. текст И. Андроникова.

Новые материалы о гибели Пушкина в письмах членов семьи Карамзиных к А. Н. Карамзину (1836—1837 гг.), обнаруженных в г. Нижний Тагил.

То же, отд. изд. М., «Правда», 1956, 80 стр. (Б-ка «Огонек»).

Отзывы:

Тихонов В. «Тагильская находка». — Правда Южного Казахстана, 1956, № 191, 25 сентября, стр. 3.

Трубецкой Б. Тагильская находка. Новые материалы о А. С. Пушкине. — Сов. Молдавия, 1956, № 78, 1 апреля, стр. 2.

177. Боташев Н. **Ценная находка**. Новые материалы о А. С. Пушкине. — Тагильский рабочий, 1954, № 72, 11 апреля, стр. 3.

См. аннотацию к № 176.

178. Бэлза И. **Страницы братской дружбы**. — Славяне, 1955, № 1, стр. 55—57.

Стр. 56: Воспоминания Е. Шимановской Пушкине. Отзыв о портрете Пушкина работы Ваньковича.

То же. — В кн.: Бэлза И. Из истории русско-польских музыкальных связей. М., Музгиз, 1955, стр. 18, 22—24.

179. Грибоедов А. С. **Письма**. — В кн.: Грибоедов А. С. Сочинения. М., Гослитиздат, 1956, стр. 521—661.

Стр. 570: В письме П. А. Вяземскому от 21 июня 1824 г. — отзыв о «Бахчисарайском фонтане» в переделке Шаховского. Стр. 602: В записке к Ф. В. Булгарину от 1826 г. — просьба о присылке «Стихотворений» Пушкина. Стр. 607—608: В письме С. Н. Бегичеву от 9 декабря 1826 г. — цитата из «Разговора книгопродавца с поэтом», просьба о присылке «Бориса Годунова». Стр. 610: В письме к Ф. В. Булгарину от 16 апреля 1827 г. — отзыв о «Борисе Годунове», упоминание о Л. С. Пушкине.

180. Гукасова А. Г. **«Отрывок из письма, писанного автором вскоре после первого представления „Ревизора“ к одному литератору»**. (Вопрос об адресате «Отрывка» и о взаимоотношениях Пушкина и Гоголя). — Известия Акад. наук ССР, Отд-ние литературы и языка, т. 16, вып. 4, 1957, стр. 335—345.

Пушкин — адресат письма Гоголя от 25 мая 1836 г.

181. Гурьянов В. П. **Протоколы допросов Герцена и Огарева.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 63. Герцен и Огарев. Кн. 3. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 271—296.

Стр. 280: Упоминание о «возмутительных» стихотворениях Пушкина («Ода на свободу», «Кинжал») в ответах А. И. Герцена следственной комиссии 24 июля 1834 г.

182. Дубовиков А. Н. **В. Р. Зотов — Герцену.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 62. Герцен и Огарев. Кн. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 140—141.

Отрицание достоверности сведений о встречах В. Р. Зотова с Пушкиным, сообщенных Н. А. Морозовым (Морозов Н. А. Повести моей жизни. Т. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1947, стр. 432—433).

183. Кольцов А. В. **Письма.** — В кн.: Кольцов А. В. Сочинения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 227—373.

Стр. 231: В письме Белинскому от 21 марта 1836 г. — сообщение о скором выходе первого тома «Современника». Стр. 239, 267—268: В письмах А. А. Краевскому от 13 марта 1837 г. и 27 декабря 1838 г. — о смерти Пушкина. Стр. 256: Письмо Белинскому от 14 марта 1838 г. по поводу публикации отрывка из «Фауста» в «Современнике». Стр. 280: В письме Белинскому от 28 сентября 1839 г. — о пушкинских мотивах в своем стихотворении «Последняя борьба». Стр. 297: В письме Белинскому от 28 апреля 1840 г. — отзыв о «Сказке о попе и работнике его Балде». Стр. 324: В письме Белинскому от 10 января 1841 г. — изложение отзыва Пушкина об одной из статей Белинского о Пушкине. Стр. 332: В письме Белинскому от 27 января 1841 г. «Элегия» А. Одоевского на смерть Грибоедова ошибочно приписана Пушкину. Стр. 274, 319, 342, 370, 373: В письмах к разным лицам — упоминания о Пушкине.

184. Мандрыкина Л. А. и Цявловская Т. Г. **Распространение вольнолюбивых стихов Пушкина Кавериним и Щербининим.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 393—404.

Стихотворение «Свободы сеятели пустынный» в деле «О показании подпрапорщика Курилова о слышанных им разговорах между майором Кавериним и г. Щербининим. 1828 года».

185. Маркевич Н. А. **Воспоминания о встречах с Кюхельбекером в 1817—1820 годах.** Публик. и коммент. Н. Г. Розенблюма. Предисл. А. А. Орловой. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 501—512.

· Воспоминания о Пушкине.

186. Маркевич Н. А. **Из записок.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 119—141.

Сведения о родственниках, друзьях и знакомых Пушкина Стр. 120, 130, 132: Л. С. Пушкин. Стр. 122: А. М. Пушкин Стр. 126, 133, 141: В. К. Кюхельбекер. Стр. 127: П. В. Нащокин. Стр. 128: С. А. Соболевский. Стр. 129: А. А. Плещеев. Стр. 126, 133, 137, 139, 141: А. А. Дельвиг. Стр. 133, 138—139, 141: Политическая лирика Пушкина Стр. 137 Свидетельство о том, что Пушкин пел агитационную песню К. Ф. Рылеева «Наш царь, немец русский. .».

187. Мельгунов Н. А. **Письмо А. И. Герцену от 19 марта 1857 года.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 62. Герцен и Огарев. Вып. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 351—352.

Стр. 352: Приведен отзыв П. П. Новосильцева о Пушкине.

188. Могилянский А. П. **К уточнению некоторых данных первого тома «Летописи жизни и творчества» А. С. Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 388—395.

Перечень исправлений времени выхода произведений Пушкина, основанный на двух «Книгах для записи билетов, выдаваемых из Цензурного комитета», хранящихся в Центральном гос. историческом архиве в Ленинграде.

189. **Находка пушкиниста.** — Вечерний Ленинград, 1957, № 291, 14 декабря, стр. 3.

Новые данные по истории создания стихотворения Пушкина «Колокольчики звенят» в письме П. А. Вяземского к П. И. Бартеневу, обнаруженном Т. Г. Цявловской. См. также № 195.

190. Негруцци Константин. **Калипсо.** Пер. с молдав.: И. Константиновский. — В кн.: Негруцци Константин. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 134—136.

Воспоминание о пребывании Пушкина в Кишиневе.

191. Никитенко А. В. **Дневник.** В 3-х томах. Л., Гослитиздат. (Серия лит. мемуаров).

Т. 1. 1955, 544 стр.

Стр. 47, 48, 110, 115, 145, 193: Встречи с Пушкиным. Стр. 58, 60, 109, 141, 179—180: Отзывы о Пушкине и его произведениях. Стр. 139—142, 180, 182, 198—199, 347: Пушкин и цензура. Стр. 194—197: Дуэль и смерть Пушкина.

Т. 2. 1955, 652 стр.

Стр. 155—156: Художественное и общественное значение творчества Пушкина. Стр. 523: Рассказ А. С. Норова о встрече с Пушкиным.

Т. 3, 1956, 584 стр.

Стр. 172: М. В. Юзефович о встречах с Пушкиным на Кавказе. Стр. 378—379: Встречи Никитенко в Цюрихе (1876) с Дантесом.

Другие упоминания о Пушкине см. по указателю имен.

192. **Новый документ о дуэли и смерти А. С. Пушкина.** (Из дневника графини Д. Фикельмон). — Смена, 1956, № 248, 21 октября, стр. 3.

Копия дневника, присланная из Чехословакии в Институт русской литературы Академии наук СССР.

См. также № 206.

193. **Орлова А. А. Воспоминания современников о Михаиле Ивановиче Глинке.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 3—18.

Стр. 4—5: История создания оперы «Руслан и Людмила» в воспоминаниях современников Глинки. Стр. 15: Отмечена ошибка в издании воспоминаний А. П. Керн 1929 г. («Академія»): при знакомстве А. П. Керн с Глинкой присутствовал не А. С., а Л. С. Пушкин.

194. **Пиккнев И. Пушкин и книги.** — Вечерний Ленинград, 1956, № 134, 9 июня, стр. 4.

Счет букиниста Я. В. Матюшина на книги, купленные Пушкиным в 1827—1836 гг. Личность книготорговца установлена Г. Г. Ариель-Залесской.

195. **Пушкин — либреттист оперы.** — Сов. культура, 1957, № 164, 21 декабря, стр. 4.

Стихотворение «Колокольчики звенят», написанное Пушкиным для оперы М. Ю. Вильгорского «Цыгане».

См. также № 189.

196. **Пушин И. И. Записки о Пушкине.** Вступит. статья А. Слонимского. М., Детгиз, 1956, 62 стр. с илл. (Школьная б-ка).

197. **Пушин И. И. Записки о Пушкине. Письма.** Ред., вступит. статья и примеч. С. Я. Штрайха. М., Гослитиздат, 1956, 495 стр., 8 л. илл. (Серия лит. мемуаров).

Стр. 7—38: С. Штрайх. Декабрист И. И. Пушкин.

Приложения: М. И. Пушкин. Встреча с Пушкиным за Кавказом. Из дневника 1826 г. — Воспоминания о И. И. Пушкине (Н. В. Басаргина, М. С. Знаменского, М. С. Корсакова, Е. И. Якушкина).

198. Ревякин А. И. **К биографии А. С. Пушкина.** (Из архивных разысканий). — Учен. записки Моск. гор. пед. ин-та, т. 43, Кафедра рус. литературы, вып. 4, 1954, стр. 135—139.

Дата рождения С. Л. Пушкина (1767) и его местоожительство в 1796—1808 гг. по данным исповедных книг Московской Троицкой церкви.

199. Рейзов Б. Г. **Несколько французских книг из библиотеки Пушкина.** — Учен. записки Ленингр. ун-та, № 200, Серия филол. наук, вып. 25, 1955, стр. 228—230.

Расшифровка названий четырех книг, входивших в библиотеку Пушкина и неточно описанных в 1837 г.

200. Светов П. **Редкие книги.** — Труд, 1956, № 214, 14 сентября, стр. 4.

Пробный рабочий экземпляр 3-го издания «Евгения Онегина» (СПб., 1837), датированный 1836 г., в Гос. библиотеке СССР им. В. И. Ленина.

201. Степанов П. А. **Воспоминания о М. И. Глинке.** (По поводу дневника Н. В. Кукольника). — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 183—185.

Впервые: Баян, 1889, № 10.

Стр. 184: Пушкин и Н. Кукольник. Стр. 185: Отзыв о либретто оперы «Руслан и Людмила».

202. Струговщиков А. Н. **Михаил Иванович Глинка (1839—1841).** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 186—198.

Впервые: Рус. старина, 1874, т. 9.

Стр. 194: Отзывы о Пушкине «пустозвонов великосветского пошиба» в конце 1830-х годов. Стр. 195: Пушкин и Губер.

203. Султан-Шах М. П. **М. Н. Волконская в ее письмах 1830—1832 годов.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 257—267.

Письма к В. Ф. Вяземской, Э. А. Волконской и С. Н. Раевской с отзывами о «Литературной газете», «Повестях Белкина» и «На холмах Грузии». Н. Н. Гончарова — адресат стихотворения «На холмах Грузии».

204. Тургенев И. С. **Литературные и житейские воспоминания.** — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений. В 12-ти томах. Т. 10. М., Гослитиздат, 1956, стр. 257—434.

Стр. 264—265, 268, 270: Встречи с Пушкиным. Отношение к Пушкину современников. Стр. 270: Отзыв Кольцова о Пушкине (в очерке «Литературный вечер у П. А. Плетнева»; впервые: Рус. архив, 1869, № 10, стлб. 1663—1676). Стр. 286—287: Разговор с Писаревым по поводу его стагей о Пушкине. Стр. 288—292: Отрывок из лекции о Пушкине, прочитанной Тургеневым в 1859 г. Стр. 296: Устный отзыв Белинского о стихотворении «Поэт и чернь» (в очерке «Воспоминания о Белинском»; впервые: Вестник Европы, 1869, № 4, стр. 695—729). Стр. 357: Отзыв о языке Пушкина (в статье «По поводу „Отцов и детей“»; впервые: Тургенев И. С. Сочинения. Ч. 1. М., 1869, стр. XC—CII).

205. Тютчев Ф. И. **Письмо И. С. Гагарину от 7/19 июля 1836 года.** — В кн.: Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957, стр. 375—378.

Стр. 376: Отзыв о Пушкине.

206. Хмелевская Е. М. **Из дневника графини Д. Ф. Фикельмон. (Новый документ о дуэли и смерти Пушкина).** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 343—350.

Публикация дневниковой записи 29 января (10 февраля) 1837 г. по копии, присланной из Чехословакии.
См. также № 192.

207. Шлихтер Б. А. **Архив Д. А. Милютина.** — Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, вып. 16, 1954, стр. 17—77.

Стр. 25: Сведения о Пушкине в рукописи Д. А. Милютина «Мои старческие воспоминания за 1816—1873 гг.».

208. Янова Л. **Интересный документ.** — Курская правда, 1956, № 35, 10 февраля, стр. 4.

Дело о распространении в г. Рыльске первого посмертного собрания сочинений Пушкина.

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ И БИОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. также №№ 2—4, 50, 51, 57, 63, 100, 107, 118, 179, 188, 191, 192, 194, 198, 206, 326, 334, 367, 368, 384, 400, 427, 444, 499, 503—505, 509—512, 517, 524, 527, 569, 573, 1067, 1138, 1475, 1565, 1570, 1581, 1616, 1625, 1626, 1646, 1732, 1735—1737, 1741—1744, 1746—1748.

209. Александров Б. И. **О некоторых вопросах развития реализма в русской литературе XIX века.** — Учен. записки Горьковск. пед. ин-та, т. 16, 1955, стр. 3—33.

Стр. 16, 17—27, 29, 32—33: Становление реализма Пушкина.

210. Алексеев Б. **Интересная подробность.** — Смена, 1954, № 19, стр. 22.

Пушкин-спортсмен.

211. Алексеев М. П. **Пушкин и наука его времени.** (Разыскания и этюды). — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 9—125.

Отзывы:

Гиллельсон М. Пушкин и наука его времени. — Рус. литература, 1958, № 2, стр. 211—214.

Филиппова Н. Ф. Материалы о жизни и творчестве Пушкина. — Вестник Акад. наук СССР, 1957, № 7, стр. 119.

212. Астахов И. М. **Слово и образ.** — В альманахе: Молодая гвардия, кн. 17, М., 1956, стр. 283—310.

Стр. 285, 289, 291—293: Живописность слова в произведениях Пушкина (на примерах из «Евгения Онегина» и «Полтавы»).

213. Благой Д. **Мастерство Пушкина.** М., «Сов. писатель», 1955, 268 стр.

Содерж.: От автора. — I. Вдохновенный труд (За передовое искусство слова; Гений-труженик; Краткость, ясность, простота; Планы). — II. Пушкин — мастер композиции (Роль композиции; «Цыганы»; «Борис Годунов»; «Маленькие трагедии»; «Евгений Онегин»; «Полтава» и «Медный всадник»; «Повести Белкина»; «Капитанская дочка»).

Отзывы:

Перцов В. Заметки о мастерстве. — Лит. газета, 1956, № 8, 19 января, стр. 3.

Степанов Н. Искусство композиции у Пушкина. — Новый мир, 1956, № 5, стр. 257—260.

Федоров И. Новые книги по литературоведению и искусству. — Литература в школе, 1956, № 3, стр. 83—86.

Фохт У. Книга о мастерстве Пушкина. — Октябрь, 1956, № 10, стр. 183—185.

214. Благой Д. Д. **Особенности русского реализма.** Материалы к дискуссии о реализме в мировой литературе. М., 1957, 26 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Стр. 13—17: Реализм Пушкина.

215. Благой Д. Д. **Пушкин А. С.** — В кн.: Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е. Т. 35. М., 1955, стр. 336—345.

216. **Блажен муж...** — Огонек, 1954, № 31, стр. 32.

Анекдот из лицейской жизни Пушкина.

217. Бориневич-Бабайцева З. А. **Одесские впечатления в творчестве Пушкина после 1824 года.** — Праці Одесск. держ. ун-ту ім. І.І. Мечникова, 36. філол. фак-ту, т. 4, Київ, 1954, стр. 75—89.

Доклад на торжественном заседании Пушкинской научной комиссии Одесского дома ученых, посвященном 115-й годовщине со дня смерти Пушкина.

218. Головенченко Ф. М. **«Слово о полку Игореве».** Историко-литературный и библиографический очерк. М., 1955, 488 стр. (Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 82, Кафедра рус. литературы, вып. 6).

Пушкин и «Слово о полку Игореве» (см. указатель имен).

219. Голяков И. Т. **Суд и законность в русской художественной литературе.** М., Изд. Моск. ун-та, 1956, 172 стр.

Стр. 23—30: Раздел «А. С. Пушкин» (суд и законность в произведениях «Дубровский», «Капитанская дочка», «Вольность», «Марья Шонинг» и др.).

220. Горелов Анат. **Подвиг русской литературы.** Л., «Сов. писатель», 1957, 716 стр.

Стр. 37—41, 46: Творчество Пушкина и освободительная борьба. Пушкин о Наполеоне и Байроне. Стр. 117—127: Пушкинская Татьяна и тип женщины-декабристки.

Отзыв:

Архипов В. В чем же подвиг русской литературы. — Нева, 1957, № 10, стр. 195—205.

221. Гроссман Л. П. **Поэт Пушкин.** — Литература в школе, 1957, № 1, стр. 11—18.

222. Гук овский Г. А. **Пушкин и проблемы реалистического стиля.** М., Гослитиздат, 1957, 416 стр.

Содерж.: От издательства. — «Борис Годунов», — «Граф Нулин» и «Полтава». — «Евгений Онегин». — Произведения 1830-х годов.

223. Г у т о р о в И. В. **Философско-эстетические взгляды А. С. Пушкина.** Минск, Изд. Белорус. ун-та, 1957, 88 стр. (М-во высш. образования СССР. Белорус. ун-т).

Книга оценена научной общественностью как «малограмотное антинаучное сочинение».

Отзывы:

Жданов В. «Даже переписать невозможно, не то, что усвоить...». — Вопросы литературы, 1958, № 11, стр. 221—226.

Турбин В. По верхам. — Сов. Белоруссия, 1957, № 203, 28 августа, стр. 3.

224. Д а н и л о в С. С. **Русский драматический театр XIX века.** Т. 1. Первая половина XIX века. Л.—М., «Искусство», 1957, 350 стр.

Стр. 103—125: Глава «Пушкин и театр. Взгляды Пушкина на драму и театр. Драматургия Пушкина».

225. Джусоев Н. **Тема Кавказа в русской литературе и в творчестве Коста Хетагурова.** Сталинир, Госиздат Югосетии, 1955, 248 стр.

Стр. 35—51: Кавказ в творчестве Пушкина («Кавказский пленник», «Кавказ», «Газит», «Путешествие в Арарум»). Современники Пушкина (П. А. Вяземский, А. И. Тургенев, М. Ф. Орлов и др.) об эпилоге «Кавказского пленника». Стр. 83—84: Анализ высказываний Белинского о произведениях Пушкина, посвященных Кавказу.

226. Е р м и л о в В. **Наш Пушкин.** — В кн.: Ермилов В. Избранные работы. В 3-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 379—469.

227. Ж а в о р о н к о в А. Э. **А. С. Пушкин о сатире.** — Учен. записки Новгородск. пед. ин-та, т. 1, Ист.-филол. фак-т, вып. 1, 1956, стр. 63—100.

Основные требования Пушкина к сатире. Отношение его к писателям-сатирикам (Ювеналу, Вольтеру, И. И. Дмитриеву, А. А. Шаховскому, Д. И. Фонвизину, И. А. Крылову, Н. В. Гоголю) и к народной сатире. Действенность пушкинских принципов сатиры (на примере «Евгения Онегина»).

228. Ж у р а в и н А. **Классики русской литературы о религии.** В помощь лектору. Л., 1954, 32 стр. (Упр. культуры Ис-

полкома Леноблсовета депутатов трудящихся. Обл. лекционный бюро).

Стр. 13—18: Пушкин о религии.

229. «Зеленая лампа». — Вечерний Ленинград, 1956, № 101, 28 апреля, стр. 4.

Работа Б. В. Томашевского над изучением деятельности общества «Зеленая лампа» (по неизвестным ранее документам).

230. Зельдович М. Г. **Вопросы теории реализма.** О принципе социальности в реалистической литературе. Под ред. Л. И. Тимофеева. Харьков, Изд. Харьковск. ун-та, 1957, 216 стр.

Стр. 119—124: Пушкинские методы типизации («Борис Годунов»). Пушкин о Шекспире.

231. Измайлов Н. В. **Критический реализм в русской литературе XIX века.** (Стенограмма публичной лекции). Л., 1957, 48 стр. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние).

Стр. 16—21: Реализм Пушкина.

232. **История русской критики.** Проспект. Л., 1954, 28 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Стр. 8: Глава «Пушкин-критик».

233. Кашкин Иван. **В борьбе за реалистический перевод.** — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 120—164.

Стр. 130: Стилевые особенности баллады «Утопленник». Стр. 144—145: Пушкин-переводчик.

234. **Книга о взаимосвязях культур.** — Дружба народов, 1956, № 6, стр. 182—183.

Стр. 183: Аннотация к статье Л. Асатиани «Тема Грузии в творчестве Пушкина», напечатанной на грузинском языке в кн.: Асатиани Л. Культурные связи грузинского народа с братскими народами. Тбилиси, «Сахелгами», 1955.

235. Легавка М. П. **Об автоцензуре Пушкина.** — Учен. записки Харьковск. ун-та, т. 70, Труды филол. фак-та, т. 3, 1956, стр. 143—210.

Значение автоцензуры для изучения наследства Пушкина. Следы автоцензуры при сравнении беловых и черновых рукописей («Цыганы», «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Мирская власть» и др.). Пушкин и цензура после декабрьского восстания.

236. **Лейтес А. Художественный перевод как явление родной литературы.** — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 97—119.
Стр. 97—98, 102: Пушкин о художественном переводе. Стр. 117—118: Анализ переводов на украинский язык стихотворений «19 октября 1825 года» (пер.: С. Крыжановский) и «Осень» (пер.: А. Михайлюк).
237. **Лерман И. Н. Борьба вокруг французского романтизма в русской критике (20-е годы—начало 30-х годов XIX века).** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956, 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).
Стр. 11—13: Глава «Пушкин о французском романтизме».
238. **Лобикова Н. М. Кавказ в творчестве Пушкина.** — Учен. записки Кабард.-Балкарск. пед. ин-та, вып. 13, Нальчик, 1957, стр. 283—300.
Пейзажи Кавказа в творчестве Пушкина. Социальное осмысление кавказской действительности, быт и нравственный облик горцев у Пушкина.
239. **Луначарский А. В. Статьи о литературе.** М., Гослитиздат, 1957, 736 стр.
Стр. 139—144: «Александр Сергеевич Пушкин» (1925) Стр. 189—190: Чернышевский и Добролюбов о Пушкине (в статье «Литература шестидесятых годов», 1936). Стр. 285: Пушкин и его эпоха (в статье «О „многоголосности“ Достоевского», 1929). Стр. 602—603: Poleмика с М. Гершензоном о «Памятнике» Пушкина. «Памятник» и «Enfant perdu» Гейне (в статье «Гейне-мыслитель», 1934).
240. **Малинин В. А. Материал к лекции на тему: Атеистические взгляды А. С. Пушкина.** М., 1957, 47 стр. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР).
Содерж.: Методические советы. — Введение. — А. С. Пушкин и материалистическая философия. — Атеизм А. С. Пушкина. — А. С. Пушкин — борец против религиозной и буржуазной морали. — Литература.
241. **Малинин В. А. Философские взгляды А. С. Пушкина.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1954, 15 стр. (Моск. ун-т).
242. **Мальцев М. И. Пушкин о дворянстве.** — Учен. записки Чувашск. пед. ин-та, вып. 4, Чебоксары, 1956, стр. 3—59.
243. **Мандрыкина Л. А. Агитационная песня «Вдоль Фонтанки реки» и участие А. И. Полежаева в ее распростра-**

нении. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 101—122.

Стр. 106: Федор Гуров — автор подражания «Гаврииаде». Стихи Пушкина в кружке братьев Критских.

244. Масайнов Б. **История одного разговора Пушкина.** — Нева, 1956, № 6, стр. 187.

Разговор 28 января 1836 г. об обитаемости Луны.

245. Нечаева В. С. **Проблема установления текстов в изданиях литературных произведений XIX и XX веков.** — В кн.: Вопросы текстологии. Сб. статей. М., Изд. Акад. наук СССР, 1957, стр. 29—88.

Стр. 56: История текста стихотворения «Жил на свете рыцарь бедный...». Стр. 62—63, 84: Критика текстов большого академического собрания сочинений Пушкина («Евгений Онегин», «Пир во время чумы»).

246. Новиков Иван. **Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество.** М.—Л., Детгиз, 1954, 192 стр. с илл. (Школьная б-ка).

247. Палей А. **Правнук Владимира Даля.** — Смена, 1956, № 14, стр. 24.

Работа М. К. Даля над книгой «К результатам исследований В. И. Даля причин смерти Пушкина».

248. Петров С. **О реализме как художественном методе.** — Вопросы литературы, 1957, № 2, стр. 3—49.

Стр. 18, 24—27, 38: О реализме Пушкина.

249. Попов А. В. **А. С. Пушкин. Для студентов историко-филологического факультета и преподавателей средних школ.** Ставрополь Краевой, 1957, 41 стр. (Ставропольск. пед. ин-т).

На правах рукописи.

250. Прийма Ф. Я. **«Слово о полку Игореве» в творчестве Гоголя.** — В кн.: Гоголь. Статьи и материалы. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1954, стр. 137—156.

Стр. 144—146: Занятия Пушкина «Словом о полку Игореве». Гоголь — посредник между Пушкиным и М. А. Максимовичем.

251. Прокшин В. **Пушкин о башкирах.** — Сов. Башкирия, Уфа, 1957, № 34, 10 февраля, стр. 3.

«История Пугачева», «Капитанская дочка», «Памятник».

252. **Пушкин. Исследования и материалы.** Под ред. М. П. Алексеева. Т. 1. М.—Л., 1956, 502 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Содерж.: **Статьи:** М. П. Алексеев. Пушкин и наука его времени. (Разыскания и этюды); Б. В. Томашевский. Вопросы языка в творчестве Пушкина. — **Материалы и сообщения:** Т. Г. Цявловская. Автограф стихотворения «К морю»; Б. В. Томашевский. Эпиграммы Пушкина на Карамзина; А. Н. Назарова. К истории создания поэмы Пушкина «Руслан и Людмила»; Т. П. Ден. Пушкин в Тульчине; И. К. Стойчев. Заметки о Пушкине. (По поводу сцены в «Делибаше»; К «Полтаве»); Б. В. Томашевский. Сказка об орле. (Из бумаг Пушкина); В. В. Шмидт. Новая запись песни «Разбойники и сестра»; Г. Ф. Нефедов. Новая запись сказки о царе Салтане; Л. А. Черейский. Пушкин и Александр Гумбольдт; М. П. Султан-Шах. М. Н. Волконская о Пушкине в ее письмах 1830—1832 гг.; Я. Л. Левкович. К истории статьи Пушкина «Альманашник»; В. Г. Березина. Из истории «Современника» Пушкина; Р. Б. Заборова. Неизданные статьи В. Ф. Одоевского о Пушкине; Е. М. Хмелевская. Из дневника графини Д. Ф. Фикельмон. (Новый документ о дуэли и смерти Пушкина); Т. Г. Цявловская. «Поэт Ю.» в «Путешествии в Арзрум»; Л. Ю. Брауде. Автограф Пушкина в архиве Г. К. Андерсена; М. Д. Моричева. Пушкин в стихотворении Нурдала Грига; С. В. Обручев. Неизвестный вариант картины братьев Чернецовых «Пушкин в Бахчисарайском дворце». — **Критические обзоры и рецензии:** В. В. Данилов. Новейшие публикации автографов Пушкина (1949—1954); А. Н. Назарова. Библиографический перечень авторефератов диссертаций о Пушкине (1949—1954); А. П. Могиланский. К уточнению некоторых данных первого тома «Летописи жизни и творчества А. С. Пушкина»; Я. Л. Левкович. Печать народно-демократической Венгрии о Пушкине (1949—1952); С. С. Ланда. А. С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949—1954 гг. — **Хроника:** Всесоюзные пушкинские конференции (Е. М. Хмелевская); Пушкинская комиссия Союза советских писателей СССР (И. Л. Фейнберг); Пушкинская группа Института русской литературы (Л. С. Сидяков).

Отзывы:

Новые материалы об А. С. Пушкине. — Лит. газета, 1956, № 123, 16 октября, стр. 1.

Филиппова Н. Ф. Материалы о жизни и творчестве Пушкина. — Вестник Акад. наук СССР, 1957, № 7, стр. 119—120.

Федоров И. В. Новые книги по литературоведению и искусству. — Литература в школе, 1957, № 3, стр. 86—89.

253. **Пушкин и Камчатка.** — Камчатская правда, 1954, № 133, 6 июня, стр. 3.

254. Ривлин А. Л. **Закон и суд в произведениях А. С. Пушкина.**

- кина. (К 120-летию со дня смерти). — Учен. записки Харьковск. юрид. ин-та, 1957, вып. 9, стр. 128—141.
На материале произведений: «Деревня», «Сказки («Ноё!»), «Кинжал», «Андрей Шенье», романтические поэмы, «Анджело», «Капитанская дочка», «Дубровский», «История Пугачева» и др.
255. Сергиевский И. А. С. Пушкин. Изд. 2-е [дополн.]. М., Гослитиздат, 1955, 191 стр.
Содерж.: Годы учения. — Петербург. — Южная ссылка. — Михайловская ссылка. — Первые годы после ссылки. — На рубеже тридцатых годов. — Тридцатые годы. — Дуэль и смерть. — Заключение.
256. Слово о полку Игореве Игоря сына Святъславля внука Ольгова. М., Гослитиздат, 1954, XX, 54 стр., 18 л. факс.
Стр. 1—37: «Слово о полку Игореве» в переводе В. А. Жуковского. В подстрочных примечаниях — замечания Пушкина к переводу.
257. Смирнов П. Г. К истории роли марксистской критики начала XX века в борьбе с общественным и литературным распадом. — Труды Благовещенск. пед. ин-та, т. 6, 1955, стр. 42—93.
Стр. 57—58: В. В. Воровский о Пушкине.
258. Смолкин М. О традициях Пушкина. (К 120-летию со дня смерти). — Сов. отчизна, 1957, № 1, стр. 111—123.
259. Соколов А. Н. От романтизма к реализму. Из курса лекций по истории русской литературы XIX века. М., Изд. Моск. ун-та, 1957, 234 стр.
Стр. 35—49, 105—111, 164—173: Литературная и общественная роль Пушкина в 20—30-е годы. Стр. 85—97: Глава «Поэты пушкинского окружения» (Д. Давыдов, П. Вяземский, Н. Языков, А. Дельвиг). Стр. 136—152: Глава «Развитие реализма в творчестве Пушкина».
260. Тимофеева Н. А. Пушкин и античность. — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 83, Кафедра классич. филологии, вып. 4, 1954, стр. 3—18.
Образы античной жизни и мифологии в творчестве Пушкина; интерес Пушкина к Овидию и Тациту; переводы (из Анакреона, Горация) и подражания античным авторам (цикл «Подражания древним» и др.); замысел повестей «Цезарь путешествовал» и «Египетские ночи».
261. Томашевский Б. В. Историзм Пушкина. — Учен. записки Ленингр. ун-та, № 173, Серия филол. наук, вып. 20, 1954, стр. 41—85.

262. Томашевский Б. Пушкин. Кн. 1 (1813—1824). М.—Л., 1956, 743 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Содерж.: **I. Лицей** (До Лицея. — Поступление в Лицей. — Программа лицейского преподавания. — Лицей и Отечественная война. — «Лицейский дух». — Лицейские успехи. — Недошедшие произведения. — Крупные произведения («Монах», «Бова», «Сон»). — Лицейские послания. — Воспоминания в Царском Селе». — «Наполеон на Эльбе». «Принцу Оранскому». — «Тень Фонвизина». «Городок». — Лирика 1814—1815 гг. — Лирика 1816—1817 гг. — Народные мотивы в лицейской лирике. — «Романс». — Французская поэзия. — «Арзамас». — План первого собрания стихотворений. — Элегическое направление. — Окончание Лицея). — **II. Петербург** (Политическая обстановка. — Конец «Арзамаса». — «Вольность». Время и обстоятельства создания. — «Вольность» и литературная традиция политической оды. — «Возвышенный галл». — Политическая доктрина «Вольности». — «Сказки» («Noël»). — «Ответ на вызов написать стихи...» («К Н. Я. П.»). — «Деревня» и вопрос отмены крепостного права. — Политическая идея «Деревни». — «К Чаадаеву». — «Зеленая лампа» и Союз Благоделствия. — Состав «Зеленой лампы». — Занятия в «Зеленой лампе». Стихи. — Театральные интересы «Зеленой лампы». — Русская история и «Зеленая лампа». Эпиграмма на Карамзина. — Статьи Улыбышева. — Журнал Н. И. Тургенева. — Театр 1817—1820 гг. Трагедия. — Комедия и ее общественное значение. — Драма. — Балет. — Трагические актеры. — Комические актеры. — «Левый фланг» театрального зала. — Театральная полемика. — «Руслан и Людмила»). — **III. Юг** (Политические события 1819—1820 гг. — Борьба в Вольном обществе любителей российской словесности. — «Погасло дневное светило». — «Кавказский пленник». — «Гавриилиада». — «Вадим». — Комедия об игроке. — «Братья разбойники» — Гетеристы (замысел поэмы, «Дочери Карагеоргия», «Чиновник и поэт», молдавские предания). — «Актеон». Поэма о Бове. — Поэма о Мстиславе. — Крым. — «Бахчисарайский фонтан». — Лирика кишиневского периода. — «Черная шаль». — «Война». — «К Овидию». — «Песнь о весте Олеге». — «Демон» и кризис 1823 г. — Политическая лирика южного периода. — «Заметки по русской истории XVIII века». — Политические темы в письмах кишиневского периода. — Литературные темы в письмах кишиневского периода. — Тоска о Петербурге. — Начало работы над «Евгением Онегиным». — Романтизм Пушкина. — «Цыганы». — «Недвижный страж дремал на царственном пороге». «Зачем ты послан был и кто тебя послал». — Письма одесского периода). — **Приложение** (Лицейские преподаватели. — Лицейские товарищи Пушкина. — Лицейские поэты. — Лицейские журналы и сборники).

Отзывы:

Бонди С. М. — Литература в школе, 1957, № 4, стр. 80—82.

Лесскис Г. Новая монография о творчестве Пушкина. — Вопросы литературы, 1957, № 1, стр. 221—228.

4 Библиография произведений А. С. Пушкина

- Мануйлов В. Монография о Пушкине. — Звезда, 1957, № 7, стр. 218—220.
 Турбин В. Пушкин и его эпоха. — Лит. 1957, № 18, 9 февраля, стр. 3.
 Фатов Н. Н. Новая книга о Пушкине. — Сов. Украина, Киев, 1957, № 3, стр. 173—175.

263. Трескунов М. **Виктор Гюго**. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1954, 422 стр.

Стр. 16—17: Пушкин о Гюго. Стр. 408: Библиография.

264. Трубецкой Б. А. **Проблема положительного героя в русской литературе 20—50-х годов XIX века**. — Учен. записки Кишиневск. ун-та, т. 22, 1956, стр. 3—14.

«Кавказский пленник», «Евгений Онегин».

265. Фатов Н. Н. **К 40-летию советского пушкиноведения**. — В кн.: Тезисы докладов XIII отчетной научной сессии профессорско-преподавательского состава Черновицкого гос. университета. Черновцы, 1957, стр. 215—218.

Итоги и очередные задачи советского пушкиноведения.

266. Филиппова Н. Ф. **Метод Пушкина-критика**. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 17 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

267. Финкельштейн И. Л. **Творчество Жана Расина в оценке передовой русской критики первой половины XIX века**. — Учен. записки Горьковск. пед. ин-та иностр. яз., вып. 1, 1955, стр. 140—158.

Стр. 142—148: Пушкин о Расине.

268. Фокин Н. И. А. С. **Пушкин и исторический роман 30-х годов XIX века**. — В кн.: Тезисы докладов на XX научной конференции Уральского педагогического института. Уральск, 1956, стр. 35—38.

Пушкин — создатель русского исторического романа и его теории. Романы А. Марлинского, М. Загоскина, Ф. Булгарина и др.

269. Фохт У. Р. **Развитие реализма в русской литературе XIX века**. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 16, вып. 1, 1957, стр. 18—33.

Стр. 23—25: Реализм Пушкина.

270. Фрумкин Л. **Новгородская тема в русской литературе XVIII—XIX веков.** — В альманахе: Новгород, кн. 3, Новгород, «Новгородск. правда», 1955, стр. 110—114.
Стр. 114: Новгородская тема в творчестве Пушкина («Вадим», «О народной драме и драме „Марфа Посадница“»).
271. Цейтлин А. Г. **Ленинская концепция русского освободительного движения и вопросы периодизации истории русской литературы XIX века.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 13, вып. 1, 1954, стр. 3—21.
Стр. 9, 11—15: Место Пушкина в истории русской литературы XIX в.
272. Цурикова Г. **Лирический образ в поэзии.** — В альманахе: Молодой Ленинград, сб. 1, 1955, стр. 408—420.
Стр. 408—409, 415—417: Лирический образ в поэзии: Пушкина («На холмах Грузии», «Вновь я посетил», «К Чаадаеву» и др.). Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта» как пример создания типического образа.
273. Чиковани С. **Высокая простота.** — Лит. газета, 1955, № 38, 29 марта, стр. 3.
Цикл стихотворений Пушкина о Грузии.
274. Шадури В. **О причинах поездки А. С. Пушкина в Закавказье в 1829 году.** — Труды Тбилисск. ун-та, т. 67, 1957, стр. 291—297.
По черновым вариантам предисловия к «Путешествию в Арзрум».
275. Шкловский Виктор. **За и против. Заметки о Достоевском.** М., «Сов. писатель», 1957, 260 стр.
Стр. 23: Образ Вырина («Станционный смотритель»).
Стр. 27—29: Эпистолярный жанр у Пушкина («Евгений Онегин», «Роман в письмах»). Стр. 231—234, 240—257: Речь Достоевского о Пушкине.
276. Шкловский В. **Писатель Борис Житков и традиции русской литературы.** — В кн.: Жизнь и творчество Б. С. Житкова. М., Детгиз, 1955, стр. 89—106.
Стр. 99—102: Сравнительный анализ «Бурана» Аксакова и описания бурана в «Капитанской дочке» Пушкина.
277. Эйзенштейн С. **Вопросы композиции.** — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Сб. статей. Вып. 1. М., «Искусство», 1954, стр. 116—140.

Стр. 119—122: Идеологическое значение «Бориса Годунова». Стр. 126—127: Мастерство Пушкина в изображении Полтавского боя.

278. Эйзенштейн С. О литературе и кино. — Искусство кино, 1955, № 4, стр. 72—96.

Из неопубликованных материалов.

Содерж.: Пушкин и кино [предисловие к неоконченному исследованию «Пушкин и кино»]. — Примеры изучения монтажного письма. Из лекции, прочитанной во ВГИК 13 октября 1937 г. [монтаж образов и картин у Пушкина на примере «Полтавы» и «Медного всадника»]. — Пушкин-монтажер [анализ сцены Полтавского боя].

279. Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., «Сов. писатель», 1957, 428 стр.

Стр. 73—78, 199: Сатира в творчестве Пушкина («Моя родословная», «История села Горюхина», «Евгений Онегин» и др.).

280. Эльсберг Я. Е. Проблемы истории русского реализма. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 15, вып. 2, 1956, стр. 97—109.

Стр. 104—107: О реализме Пушкина.

Газетные статьи общего характера

281. Андреев М. Неугасимый светоч мировой литературы. — Хорезмская правда, 1957, № 30, 10 февраля, стр. 3.
282. Андреева Е. Великий поэт русского народа. — Коммуна, Воронеж, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
283. Антюфеева И. Гордость и слава русского народа. — Рабочий путь, Смоленск, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
284. Беднов А. Величайший русский поэт. — Правда Севера, Архангельск, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
285. Белкин Д. Мировая слава поэта. — Горьковская правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
286. Белозерова З. А. С. Пушкин — великий русский поэт. — Тюменская правда, 1957, № 34, 10 февраля, стр. 4.
287. Веденеева Т. Поэт-историк. — Ленинский путь, Кустанай, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 2.

288. Гейченко С. **Великий поэт мира.** — Псковская правда, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 2.
289. Гин М. **Великий патриот.** К 155-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Комсомолец, Петрозаводск, 1954, № 68, 8 июня, стр. 2.
290. Голубева Э. **Гордость русской нации.** — Волга, Астрахань, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
291. Голубева Р. **Гений русской литературы.** — Акмолинская правда, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 2.
292. Домбровский Р. **Наш Пушкин.** — Ульяновская правда, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 2.
293. Дудник А. И. **«Неподкупный голос мой был эхо русского народа».** — Ленинский путь, Кустанай, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 2.
294. Дульнева Э. **Гений русского народа.** — Сов. Черкесия, Черкесск, 1957, № 30, 10 февраля, стр. 2.
295. Изынеева М. **А. С. Пушкин — великий народный поэт.** — Тувинская правда, Кызыл, 1957, № 31, 12 февраля, стр. 4.
296. Киселева Л. **Вечно живой образ поэта.** — Мгинская правда, 1956, № 67, 6 июня, стр. 4.
297. Конкин С. **Гений русской литературы.** — Сов. Кубань, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
298. Красухина Ф. **Слава и гордость русского народа.** — Северная правда, Кострома, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 4.
299. Кудряшова Е. **Наша национальная гордость.** — Белгородская правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
300. Кузнецова Н. **Великий русский поэт.** — Восточно-Сибирская правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
301. Кулешов Ф. **Наша национальная гордость.** — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
302. Лепская Ф. **Пушкин — наш современник.** — Соц. Донбасс, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

303. Парастаев А. **Великий русский национальный поэт.** — Батумский рабочий, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 3.
304. Рафили Михаил. **Народный гений.** — Бакинский рабочий, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
305. Фокин Н. **Гордость русской литературы.** — Приуральская правда, Уральск, 1957, № 30, 10 февраля, стр. 3.
306. Черный К. **Великий поэт-патриот.** — Ставропольская правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
307. Шейнкер А. **Гений русской литературы.** — Биробиджанская звезда, 1957, № 31, 10 февраля, стр. 3.
308. Шмыголь В. **Великий поэт великого народа.** — Запорожская правда, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 4.
309. Якушин Н. **Вечно живой.** — Кузбасс, Кемерово, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 4.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПУШКИНА

Стихотворения

См. также №№ 156, 159, 167, 179, 181, 183, 184, 186, 189, 199, 203, 204, 219, 225, 233, 235, 236, 239, 245, 252, 254, 260, 262, 272, 273, 279, 352, 372, 400, 405, 415, 416, 419, 423—425, 427, 431, 434, 435, 450, 454, 455, 475, 478, 481, 483, 486—488, 491, 501—504, 509, 516, 520, 525, 551, 566, 567, 571, 578, 581, 593, 602, 617, 635, 644, 645, 649, 659, 695, 722, 728, 734, 743, 751, 755, 758, 761, 763, 764, 766, 770—772, 776, 779, 780, 784, 785, 799, 800, 802, 805, 806, 886, 889, 932, 991, 1028, 1125, 1137, 1567—1569, 1572, 1573, 1579, 1580, 1631, 1637, 1646, 1658, 1736.

310. Астафьева О. В. **К вопросу о становлении реализма в политической лирике Пушкина.** — Учен. записки Таганрогск. пед. ин-та, вып. 3, 1957, стр. 233—273.

Средства художественной выразительности политической лирики Пушкина. Анализ языковых, версификационных и стилистических приемов.

311. Белецкий А. И. **К анализу лирического произведения. (Из наблюдений над стихотворением А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»).** — В кн.: Русская литература в школе. Киев, «Радянська школа», 1954, стр. 40—57.

Философско-психологическое содержание стихотворения. Второстепенность любовной темы и вопрос об адресате стихотворения (А. П. Керн).

312. Благой Д. Д. «Анчар» Пушкина. — В кн.: Академику Виктору Владимировичу Виноградову к его шестидесятилетию. Сб. статей. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 94—116.

Идейное содержание и художественные особенности «Анчара». Доводы против текста, принятого в академическом собрании сочинений Пушкина.

313. Благой Д. Затерянная эпиграмма. — Лит. газета, 1954, № 67, 5 июня, стр. 3.

Эпиграмма Пушкина на Булгарина («Говоришь: за бочку рома...»).

314. Благой Д. Трагедия и ее разрешение. Об одном цикле лирики Пушкина. — Вопросы литературы, 1957, № 1, стр. 118—143.

Лирика 1826—1830 гг.

315. Брагинский И. Раскрепощенные строки. (Несколько штрихов к портрету Хафиза). — В кн.: Хафиз. Пятьдесят газелей. Сталинабад, Таджикгосиздат, 1955, стр. 5—53.

Стр. 9—11: Пушкинские подражания Хафизу («Не плещься бранной славой», «О дева-роза, я в оковах»).

316. Ванслов В. В. Проблема содержания и формы в искусстве. М., «Знание», 1955, 40 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Стр. 31—32: Соответствие содержания и формы «Вакхической песне».

317. Воробьев В. П. К вопросу о времени создания А. С. Пушкиным «Песен западных славян». — Учен. запiski Саратовск. ун-та, т. 56, 1957, стр. 52—66.

318. Где писал Пушкин стихотворение «Дон»? — Молот, Ростов н/Д., 1957, № 201, 25 августа, стр. 3.

См. аннотацию к № 323.

319. Гиголов Г. О сонете А. С. Пушкина «Суровый Дант». (Некоторые вопросы). — Труды Тбилисск. ун-та, т. 61, 1956, стр. 233—246.

Жанр сонета в творчестве Пушкина. «Суровый Дант» и сонет Вордсворта «Не презирай сонета». Образ Мидкевича в сонете.

320. Глухов В. **Идейно-художественное своеобразие ранней лирики Пушкина.** — Учен. записки Псковск. пед. ин-та, вып. 4, 1957, стр. 111—138.

Усвоение и преодоление традиций классицизма и романтизма. Становление реализма.

321. Дейч Г. М. и Фридендер Г. М. **«Деревня» Пушкина и антикрепостническая мысль конца 1810-х годов.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 375—392.

Архивные материалы о положении псковского крестьянства. Литературно-политическая позиция Пушкина и декабристов. Критика «Деревни» А. И. Тургеневым и В. А. Жуковским.

Отзыв:

Порох И. Новое о писателях-декабристах. — Вопросы литературы, 1958, № 5, стр. 229—230.

322. **Мексиканский «анчар».** — Смена, 1954, № 171, 21 июля, стр. 3.

Дерево манцинелла, похожее по своим свойствам на избраженный Пушкиным анчар.

323. **Новое о стихотворении «Дон».** — Смена, 1957, № 110, 11 мая, стр. 4.

Сообщение Л. Черейского в Институте русской литературы Академии наук СССР о месте и времени создания стихотворения (13 сентября 1829 г.).

324. Пиккнев И. **Эпиграммы А. С. Пушкина периода михайловской ссылки.** — Псковская гравда, 1955, № 171, 30 августа, стр. 4.

Стихотворение «О муза пламенной сатиры» как предисловие к неосуществленному сборнику эпиграмм (сообщение об исследовании Т. Г. Цявловской).

325. Рыльский М. **Богатство нашей поэзии.** — Лит. газета, 1954, № 128, 26 октября, стр. 1.

Своеобразие лирики Пушкина.

326. Стойчев И. К. **Заметки о Пушкине.** — В кн.: Пушкин Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 230—235.

Содерж.: По поводу сцены в «Делибаше» [сопоставление стихотворения с отрывком из «Кирджали»; реальный комментарий]. — К «Полтаве» [установление личности упомянутого Пушкиным изгнанного болгарского архиепископа].

327. Сухарев Г. М. **О реализме лирики Пушкина.** — Учен. записки Шуйского пед. ин-та, 1957, вып. 4, стр. 347—370.
Общезвестные сведения о художественном своеобразии лирики Пушкина.
328. Томашевский Б. В. **Текст стихотворения Пушкина «Клеопатра».** — Учен. записки Ленингр. ун-та, № 200, Серия филол. наук, вып. 25, 1955, стр. 216—227.
329. Томашевский Б. В. **Эпиграммы Пушкина на Карамзина.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 208—215.
Эпиграммы «В его „Истории“ изящность, простота...» и «Послушайте, я вам скажу про старину...» (установление авторства Пушкина, датировка).
330. Удимова Н. И. **Стихотворение Пушкина памяти сына С. Г. Волконского.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 404—410.
«Эпитафия младенцу».
331. Чуковский Корней. **Детство.** — В кн.: Жизнь и творчество Б. С. Житкова. М., Детгиз, 1955, стр. 245—265.
Стр. 251: Отзыв Б. С. Житкова об «Арионе».

Поэмы

См. также №№ 25—27, 29, 169, 179, 212, 213, 222, 225, 235, 243, 252—254, 262, 264, 277, 278, 326, 365, 379, 388, 400, 415, 426, 427, 431, 449—451, 463, 472, 492, 500, 502, 504, 506, 525, 548, 551, 609, 621, 624, 641, 649, 659, 675, 676, 678, 688, 728, 736, 763, 764, 771, 773, 820, 847, 859, 996, 1058, 1073, 1166, 1230, 1567, 1570, 1572, 1582, 1624, 1645.

332. Барская С. С. **Историко-патриотическая поэма А. С. Пушкина «Полтава».** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Самарканд, 1955, 14 стр. (Узбекск. ун-т).
333. Благой Д. Д. **Композиция «Медного всадника» Пушкина.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 14, вып. 5, 1955, стр. 420—435.
334. Бондаренко Г. К. **Южные поэмы А. С. Пушкина как этап в становлении его реализма.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1955, 20 стр. (Саратовск. ун-т).

Отзыв:

Скафтымов А. П. К постановке вопроса о романтизме Пушкина. — В кн.: Научный ежегодник за 1955 г. Саратовского гос. университета. Филологический факультет. 1958, стр. 8—14.

335. Гроссман Л. П. **Стиль и жанр поэмы «Руслан и Людмила».** — Учен. записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 48, Кафедра рус. литературы, вып. 5, 1955, стр. 143—191.
336. Жаворонков А. Э. **Анекдотическая сказка А. С. Пушкина.** — Учен. записки Новгородск. пед. ин-та, т. 1, Ист.-филол. фак-т, вып. 1, 1956, стр. 101—118.
«Царь Никита и сорок его дочерей».
337. Ленобль Г. К **истории создания «Медного всадника».** — Ленинградский альманах, № 12, 1957, стр. 321—337.
Отклики современников на наводнение 1824 г. Пушкин и Хвостов.
338. Назарова Л. Н. К **истории создания поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 216—221.
Связь «Руслана и Людмилы» с неосуществленным замыслом поэмы «Владимир» у В. А. Жуковского.
339. Османова Э. С. О **«Тазите» А. С. Пушкина.** — Учен. записки Кабардинск. науч.-исслед. ин-та, т. 11, Нальчик, 1957, стр. 425—427.
Этимология имен героев поэмы.
340. Попов А. В. **А. С. Пушкин на Северном Кавказе.** (К творческой истории «Кавказского пленника»). — В кн.: Материалы по изучению Ставропольского края. Вып. 6. Ставрополь, Кн. изд., 1954, стр. 273—286.
341. Саакян П. Т. **Поэма Пушкина «Медный всадник».** — Сб. научных трудов Ереванск. армянск. пед. ин-та, № 6, 1957, стр. 205—234.
342. Сандомирская В. Б. **Поэма А. С. Пушкина «Полтава».** (Идейно-художественная проблематика поэмы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955, 18 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

343. Соколов А. Н. **Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века.** М., Изд. Моск. ун-та, 1955, 692 стр.

Стр. 410—444: Глава «Романтическая эпопея Пушкина» [«Руслан и Людмила»]. Стр. 497—534: Глава «Пушкинская романтическая поэма» [«Кавказский пленник», «Цыганы», «Вадим», «Братья разбойники»].

344. Черницкий Е. М. **Пушкин на пути к реализму. (Южные поэмы).** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук, Л., 1954, 15 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Романтизм южных поэм Пушкина. — «Кавказский пленник». — «Бахчисарайский фонтан», «Братья разбойники» и незавершенные замыслы историко-романтических поэм. — «Цыганы».

345. Шлионский Л. И. **«Руслан и Людмила» А. С. Пушкина.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук, Л., 1955, 18 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

История создания поэмы. — К вопросу об окончательном тексте. — Об историзме. — Черты народности в поэме.

346. Эйзенштейн С. М. **Монтаж, 1938.** — В кн.: Эйзенштейн С. М. Избранные статьи. М., «Искусство», 1956, стр. 252—285.

Стр. 275—280, 284: О «монтажном построении» «Полтавы» Пушкина.

Евгений Онегин

См. также №№ 13, 100, 170, 200, 212, 213, 220, 222, 227, 235, 245, 262, 264, 266, 275, 279, 365, 397, 400, 412, 427, 436, 444, 472, 481, 504, 505, 516, 525, 548, 567, 577, 594, 598, 601, 604, 609, 620, 629, 683—686, 688, 689, 697, 715, 718, 728—730, 736—738, 745, 747—749, 754, 757, 760, 762—764, 771, 775, 781, 782, 794, 797, 798, 803, 807, 881, 965, 1112, 1154, 1569—1571.

347. Алексеев Б. **«Литературная комета».** — Смена, 1956, № 22, стр. 24.

Происхождение названия «вино кометы» («Евгений Онегин», глава I, строфа XVI).

348. Бродский Н. Л. **«Евгений Онегин», роман А. С. Пушкина.** Пособие для учителей средней школы. Изд. 4-е. М., Учпедгиз, 1957, 431 стр. с илл.

Построфный комментарий к роману (эволюция художественных образов, художественные особенности романа, общественно-политические и литературные группировки 20-х годов XIX в., современники Пушкина и т. д.).

349. Гербстман А. И. **«Евгений Онегин» и «Зеленая книга»**. (Материалы к диссертации). Алма-Ата, 1957, 31 стр. (Казах. ун-т. Филол. фак-т. Кафедра рус. и зарубеж. литературы).

Воздействие идейных установок Союза Благоденствия на разработку образа Онегина.

350. Гербстман А. **К вопросу о списках десятой главы «Евгения Онегина»**. — Вестник Акад. наук Казах. ССР, Алма-Ата, 1955, № 4, стр. 94—103.

Обоснование гипотезы о существовании в 40-х годах XIX в. списков десятой главы «Онегина» и о знакомстве с ними Белинского.

351. Гербстман А. **К вопросу о сюжете «Евгения Онегина»**. — Учен. записки Казах. ун-та, Кафедра рус. и зарубеж. литературы, вып. 1, 1957, стр. 3—7.

Основные сюжетные планы «Евгения Онегина».

352. Гербстман А. **Новое о «Евгении Онегине»**. — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1955, № 106, 4 сентября, стр. 4.

Стихотворение «В мои осенние досуги» (1835) как план окончания «Евгения Онегина» (гипотеза).

353. Гербстман А. И. **Судьба десятой главы «Евгения Онегина»**. — Учен. записки Казах. ун-та, т. 25, Алма-Ата, 1957, стр. 109—122.

Предположение о том, что Пушкин отказался от декабристского замысла окончания романа после представления десятой главы на цензуру Николаю I.

354. Глухов В. **Из творческой истории романа Пушкина «Евгений Онегин»**. (Статья первая). — В альманахе: На берегах Великой, кн. 8, Псков, 1957, стр. 226—243.

Предположение о существовании декабристского замысла романа у Пушкина до конца 1825 г.

355. Глухов В. И. **Реализм романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»**. (К вопросу об эволюции творческого замысла Пушкина в романе). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

356. Дегтеревский И. М. **«Евгений Онегин» и дворянство пушкинского времени.** — Учен. записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 67, Кафедра рус. литературы, вып. 6, 1957, стр. 131—160.
357. Дегтеревский И. М. **Пейзаж в «Евгении Онегине» Пушкина.** — Учен. записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 43, Кафедра рус. литературы, вып. 4, 1954, стр. 163—190.
358. Евстифеева Г. К. **О работе А. С. Пушкина над образом Онегина.** — Учен. записки Адыгейск. пед. ин-та, т. 1, 1957, стр. 43—58.
Сопоставление черновых вариантов романа с беловым текстом.
359. Жаворонков А. З. **К истории романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».** — Учен. записки Новгородск. пед. ин-та, т. 1, Ист.-филол. фак-т, вып. 1, 1956, стр. 40—62.
Рождение замысла романа в 1820 г. Черты А. Н. Раевского, М. Н., Ел. Н. и Ек. Н. Раевских в образах Онегина и Татьяны.
360. Костин В. Г. **«Евгений Онегин» Пушкина в русской критике 20-х—начала 30-х годов XIX века.** — Учен. записки Калининск. пед. ин-та, т. 19, вып. 2, 1957, стр. 143—165.
Критико-библиографический обзор.
361. Семенко И. М. **О роли образа «автора» в «Евгении Онегине».** — Труды Ленингр. библиотеч. ин-та, т. 2, 1957, стр. 127—146.
362. Смиренская А. А. **К вопросу о типичности Онегина и Печорина.** — Литература в школе, 1954, № 6, стр. 56—57.
363. Фатов Н. Н. **О «Евгении Онегине» А. С. Пушкина. (К вопросу об истории создания романа).** — В кн.: Учен. записки Черновицкого ун-та, т. 14, Серия филол., вып. 2, Львов, 1955, стр. 75—129.
Основные этапы работы Пушкина над романом.
Отзыв:
Читатель-писатель. Горестные заметы. Мартын Задека из Черновицкого университета. — Звезда, 1956, № 10, стр. 188.
364. Фейнберг И. **Черновики Пушкина. (Из заметок о работе поэта над «Онегиным»).** — Молодая гвардия, 1957, № 1, стр. 212—215.

Драматические произведения. Сказки

См. также №№ 8, 43, 179, 183, 213, 222, 224, 230, 235, 245, 254, 262, 270, 277, 336, 402, 411, 427, 450, 453, 455, 489, 502, 504, 505, 509, 519, 525, 551, 561, 583, 604, 623, 653, 666, 705, 722, 723, 734, 739, 761, 763, 764, 766, 769, 771, 790, 831, 1071, 1076, 1077, 1122, 1238, 1606, 1624, 1660, 1661.

365. Альтман И. Пушкин и драма. — В кн.: Альтман И. Избранные статьи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 124—174.

Написано в 1937 г.

Драматизм творчества Пушкина («Евгений Онегин», «Цыганы», «Пиковая дама» и др.). Пушкин-драматург.

366. Астафьева О. В. Драма Пушкина «Русалка». (Опыт идейно-художественного анализа). — Учен. записки Таганрогск. пед. ин-та, вып. 1, 1956, стр. 97—112.

367. Данелиа С. И. «Моцарт и Сальери». — В кн.: Данелиа С. И. Статьи о русской литературе. Тбилиси, Изд. Науч.-метод. кабинета, 1956, стр. 36—59.

«Моцарт и Сальери» — эстетическое credo Пушкина.

Образы и конфликт трагедии как отражение борьбы между классицизмом и романтизмом.

368. Державина О. А. Трагедия Пушкина «Борис Годунов» и русские исторические повести начала XVII века. — Учен. записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 43, Кафедра рус. литературы, вып. 4, 1954, стр. 141—162.

369. Дружинина Н. М. К вопросу о традициях античной драматургии в маленьких трагедиях Пушкина. — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 150, Ист.-филол. фак-т, вып. 2, 1957, стр. 3—18.

370. Ливанова Т. Моцарт и русская музыкальная культура. М., Музгиз, 1956, 112 стр., 1 л. илл.

Стр. 18—24: «Моцарт и Сальери» Пушкина.

371. Фаворин В. К. Портрет и пейзаж в сказках Пушкина. — Учен. записки Новосибирск. пед. ин-та, вып. 1, 1956, стр. 64—103.

372. Фатов Н. Н. Проблема маленьких трагедий Пушкина. — В кн.: Научный ежегодник Черновицкого университета за 1956 год. Т. 1. Вып. 1. Черновцы, 1957, стр. 237—242.

Идейный смысл маленьких трагедий,
из Фауста».

«Сценой

373. Франко И. Историческое и литературное значение драмы Пушкина «Борис Годунов». Пер.: М. Поляков. — Октябрь, 1956, № 8, стр. 168—169.

Написано в 1914 г.

Из пояснительных заметок к изданию: Пушкин А. С. Драматические сочинения. Львов, 1917 (на укр. яз.).

Проза

См. также №№ 15, 19, 21, 96, 165, 203, 213, 219, 225, 235, 251, 252, 254, 260, 262, 268, 270, 274—276, 279, 326, 365, 400, 401, 404, 406, 407, 414, 417, 420, 427, 438, 440, 442, 443, 450, 452, 456, 468, 482, 498, 503, 506, 512, 513, 525, 551, 555, 562, 583, 606, 628, 629, 647, 649, 651, 653, 659, 663, 675, 676, 715, 751, 756, 761, 766, 768, 771, 776, 792, 793, 799, 805, 1535, 1567, 1572, 1579, 1627

374. Александров В. Пугачев. (Народность и реализм Пушкина). — В кн.: Александров В. Люди и книги. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 5—39.

Написано в 1937 г.

«Капитанская дочка».

375. Астафьева О. В. Образ Пугачева в повести Пушкина «Капитанская дочка». — Учен. записки Таганрогск. пед. ин-та, вып. 1, 1956, стр. 113—130.

376. Берков П. Н. Пушкин и Екатерина II. — Учен. записки Ленингр. ун-та, № 200, Серия филол. наук, вып. 25, 1955, стр. 212—215.

Толкование записи о Екатерине II в конспекте статьи «О ничтожестве литературы русской».

377. Гукасова А. Г. «История села Горюхина» А. С. Пушкина. — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 70, Кафедра рус. литературы, вып. 4, 1954, стр. 63—110.

378. Зубов В. П. Историография естественных наук в России. XVIII век — первая половина XIX века. М., 1956, 576 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории естествознания и техники).

Стр. 394: Заметка Пушкина о происхождении арабских цифр («Table-Talk»).

379. Канунова Ф. З. Проблема «маленького человека» в русской повести 20-х годов XIX века и «Арабески»

Н. В. Гоголя. — Труды Томск. ун-та, т. 139, 1957, стр. 225—251.

Стр. 232—241: Проблема «маленького человека» у Пушкина («История села Горюхина», «Повести Белкина», «Медный всадник»).

380. **Кондорская В. Жанровые особенности рассказа и новеллы.** — В кн.: О литературном мастерстве. Сб. статей. Ярославль, Кн. изд., 1957, стр. 169—192.

Стр. 183—185: «Станционный смотритель».

381. **Мавродин В. В. Крестьянское восстание под руководством Пугачева и передовая общественно-политическая мысль в России конца XVIII и начала XIX века.** — Вестник Ленингр. ун-та, 1955, № 6, стр. 93—108.

Стр. 99—107: Пушкин о Пугачеве («История Пугачевского бунта»). Стр. 101: Библиография (16 названий).

Отзыв:

Исследования о пугачевском восстании. — Смена, 1955, № 227, 24 сентября, стр. 3.

382. **Мавродин В. В. Пугачевское восстание и передовая общественно-политическая мысль в России в конце XVIII—первой половине XIX века.** — В кн.: Научная сессия 1953—1954 гг. Ленинградского гос. университета. Тезисы докладов по секции исторических наук, Л., 1954, стр. 70—75.

Стр. 72—73: «История пугачевского бунта» Пушкина.

383. **Оксман Ю. Г. Проблематика «Истории Пугачева» Пушкина в свете «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева.** — В кн.: Научный ежегодник за 1954 год Саратовского гос. университета. Саратов, «Коммунист», 1955, стр. 149—154.

384. **Орбелиани Н. Ф. Повествовательная проза А. С. Пушкина 1827—1830 годов.** (К проблеме реализма пушкинской прозы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, 17 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Русская проза в оценках Пушкина. Первые прозаические опыты Пушкина («Наденька», «Борис Годунов»). — «Арап Петра Великого». — Замыслы прозаических произведений 1828—1830 гг. — «Повести Белкина». — Значение повествовательной прозы Пушкина.

385. **Работа Пушкина в архивах.** — Лит. газета, 1955, № 29, 8 марта, стр. 3.

И. Л. Фейнберг о результатах своего исследования на тему: «История Петра» А. С. Пушкина.

См. также №№ 391—393.

386. Ромм М. **Литература и кино.** — Искусство кино, 1954, № 3, стр. 67—81.

Стр. 73—75: Зрелищность и описания в «Пиковой даме».

То же. — В кн.: Вопросы киносценаристки. Сб. статей. Вып. 1. М., «Искусство», 1954, стр. 54—57.

387. Ромм М. С. **Эйзенштейн о литературе и кино.** — Искусство кино, 1955, № 4, стр. 72—75.

Стр. 73—75: Кинематографическая архитектура отдельных эпизодов «Пиковой дамы».

388. Россельс Вл. **Перевод и национальное своеобразие подлинника.** — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 165—212.

Стр. 195—197: Анализ интонации и ритмических особенностей «Капитанской дочки» (глава «Буря»). Стр. 202: «Императивные» интонации в «Медном всаднике».

389. Соболева Т. П. **Крестьянство и крестьянский бунт в повести А. С. Пушкина «Дубровский».** — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 115, вып. 7, 1957, стр. 45—72.

390. Степанов Н. Л. **Проза Пушкина.** — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 70, вып. 4, 1954, стр. 21—62.

391. Фейнберг И. **Незавершенные работы Пушкина.** М., «Сов. писатель», 1955, 340 стр.

Содерж.: Введение: О новой части рукописного наследия Пушкина. — История Петра I: Неизученный труд; Замысел Пушкина; Пушкин в работе над историческими источниками (Библиотека Пушкина; «Деяния Петра Великого» [И. Голикова]; Пушкин в библиотеке Вольтера); По страницам «Истории Петра». — Автобиографические записки: О сожженных «Записках» Пушкина; «Записки о коротком времени»; Уцелевшие отрывки; О мнимо-автобиографических набросках; О новых «Записках» Пушкина; Портреты современников (Державин; Будри, брат Марата; «Фальстаф II» [А. Л. Давыдов]; [В. А.] Дуров; Ермолов; Дельвиг; Встреча с Кюхельбекером;

Грибоедов). — **История моего времени. Неизученный замысел Пушкина.**

Отзывы:

Антокольский П. Новое о Пушкине. — *Новый мир*, 1955, № 8, стр. 271—273.

Бонди С. Сокровища пушкинской прозы. — *Лит. газета*, 1955, № 93, 6 августа, стр. 3.

Гудзий Н. Новая книга о Пушкине. — *Октябрь*, 1955, № 11, стр. 188—191.

Заславский Д. Алмазы пушкинской прозы. — *Огонек*, 1955, № 38, стр. 13.

Новые страницы Пушкина. — *Смена*, 1955, № 179, 30 июля, стр. 3.

Федоров И. В. Новые книги по литературоведению и искусству. — *Литература в школе*, 1955, № 6, стр. 79—82.

392. **Фейнберг И. Неизученные страницы Пушкина.** — *Лит. газета*, 1954, № 67, 5 июня, стр. 3.

«История Петра».

393. **Фейнберг И. Л. Новые данные о работе Пушкина над «Историей Петра».** (Пушкин и «Дело царевича Алексея»). — *Вестник Акад. наук СССР*, 1955, № 1, стр. 83—95.

Архивные источники, использованные Пушкиным.
См. также №№ 385, 391, 392.

394. **Фокин Н. И. Роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка».** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955, 17 стр. (Ленингр. ун-т).

395. **Черный К. Пушкин-очеркист.** (Работа Пушкина над «Путешествием в Арзрум»). — В альманахе: *Ставрополь*, № 12, Ставрополь, Кн. изд., 1955, стр. 193—217.

396. **Чичерин А. В. Роман-эпопея в литературе критического реализма.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Львов, 1957, 22 стр. (Акад. наук СССР Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Стр. 9—10: Пушкинские замыслы прозаического романа.

397. **Шкловский Виктор. Заметки о прозе русских классиков.** О произведениях Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Толстого, Чехова. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1955, 460 стр.

Стр. 18—86: Раздел «А. С. Пушкин» (на материале произведений: «Евгений Онегин», «Путешествие в Арзрум», «Капитанская дочка», «История Пугачева», «Пиковая дама» и др.).

ЯЗЫК И СТИЛЬ ПУШКИНА

См. также №№ 204, 252, 310, 642, 761, 764, 781, 782, 785, 796, 807, 1565, 1569, 1574.

398. Ашукин Н. С. и Ашукина М. Г. **Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения.** М., Гослитиздат, 1955, 668 стр.

Пушкинские крылатые слова см. указателю имен (стр. 636).

399. Богородский Б. Л. **О языке и стиле романа А. С. Пушкина «Арап Петра Великого».** — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 122, 1956, стр. 201—239.

400. Булаховский Л. А. **Русский литературный язык первой половины XIX века.** Лексика и общие замечания о слоге. Изд. 2-е. Киев, 1957, 492 стр.

Стр. 64—65: «Элегии Пушкина». Стр. 95—97: «Стихотворный роман Пушкина „Евгений Онегин“». Стр. 97—98: «Шутливые стихотворные повести А. С. Пушкина». Стр. 123—128: «Художественная проза Пушкина». Стр. 136—140: «Вопрос о влиянии Пушкина и Гоголя на слог позднейшей беллетристики». Стр. 153—154: «„Арап Петра Великого“ Пушкина». Стр. 209—210: «„История Пугачева“ Пушкина». Стр. 446—452: «Эпитет у Пушкина».

401. Вайнтрауб С. Е. **Терминологическая лексика (литературоведческая и языковедческая) в критико-публицистической прозе А. С. Пушкина.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1956, 16 стр. (Киевск. ун-т. Кафедра рус. яз.).

402. Васильев В. Г. **О языке «Бориса Годунова» А. С. Пушкина.** — Учен. записки Магнитогорск. пед. ин-та, вып. 4, 1957, стр. 236—254.

403. Виноградов В. В. **Изучение русского литературного языка за последнее десятилетие в СССР.** М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, 92 стр. (Доклады сов. делегации на международном совещании славяноведов в Белграде).

Стр. 47—48: Изучение языка Пушкина. Приведена библиография.

404. Виноградов В. В. **Общие проблемы и задачи изучения языка русской художественной литературы.** — Известия

Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 18, вып. 5, 1957, стр. 407—429.

Стр. 417—419: Принципы исторической стилизации языка «Капитанской дочке».

405. Воробьев В. П. **О синтаксисе цикла стихов А. С. Пушкина «Песни западных славян».**— Учен. записки Саратовск. пед. ин-та, вып. 17, 1955, стр. 303—316.
406. Воробьев В. П. **Фразеология художественной прозы А. С. Пушкина.**— В кн.: Тезисы докладов на научной конференции, посвященной итогам научно-исследовательской работы за 1955 год [в Саратовском гос. педагогическом институте]. Саратов, 1956, стр. 99—102.
- На материале «Арапа Петра Великого», прозаических отрывков, «Повестей Белкина», «Дубровского», «Пиковой дамы», «Капитанской дочки».
407. Гомонов И. **Морфологический состав предлогов и некоторые особенности предложного управления в языке прозаических произведений А. С. Пушкина.**— Учен. записки Псковск. пед. ин-та, 1957, вып. 4, стр. 175—198.
408. Григорьян К. **Ваан Терьян.** Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1957, 196 стр.
- Стр. 132—133: В. Терьян о языке Пушкина.
409. Григорян В. М. **Из истории лексики современного литературного языка.** (Синонимические отношения между прилагательными плохой—дурной—худой в языке А. С. Пушкина).— Науч. труды Ереванск. ун-та, т. 57, Серия филол. наук, вып. 4, ч. 2, 1956, стр. 99—121.
410. Григорян В. М. **Синонимичные прилагательные и их стилистические функции (на материале языка А. С. Пушкина).** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, 15 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т языкознания).
411. Гринкова Н. П. **О языке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».**— В кн.: Изучение языка писателя. Под ред. Н. П. Гринковой. Л., Учпедгиз, 1957, стр. 72—104.
- Стр. 104: Библиография.
412. Дегтеревский И. М. **О некоторых особенностях стиля «Евгения Онегина» Пушкина.**— Учен. записки Моск. гор.

пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 48, Кафедра рус. литературы, вып. 5, 1955, стр. 193—239.

Язык и образы героев романа.

413. Ефимов А. И. **История русского литературного языка.** Курс лекций. М., Изд. Моск. ун-та, 1954, 432 стр.

Стр. 253—285: Лекция 13. Пушкин — основоположник русского литературного языка нового периода.

То же. Изд. 2-е, испр. М., Учпедгиз, 1955, стр. 216—248.

То же. Изд. 3-е, испр. М., Учпедгиз, 1957, стр. 221—253.

414. Ильинская Т. Г. **Лексика «Истории Петра» Пушкина.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1954, 17 стр. (Тбилисск. ун-т).

415. Инбер Вера. **Вдохновение и мастерство.** — Знамя, 1956, № 9, стр. 157—169; 1957, № 8, стр. 168—178.

№ 9, стр. 164: В очерке «Язык» — об описании украинской ночи в поэме «Полтава» и о стихотворении «Я помню чудное мгновение». № 8, стр. 176: В очерке «Заветная полка» — о пребывании в Пушкинском заповеднике.

То же. Отд. изд. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 51—53, 176.

416. Кашкин И. **Вопросы перевода.** — В кн.: В братском единстве. Некоторые вопросы развития литератур народов СССР. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 476—512.

Стр. 496—501: Особенности языка Пушкина. Стр. 508: Работа Пушкина над переводом «Шотландской песни» («Ворон к ворону летит...»).

417. Ляпунова О. В. **Личные формы глаголов в художественной прозе А. С. Пушкина.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Горький, 1954, 20 стр. (Горьковск. ун-т).

418. Макаров В. В. **Об использовании неассимилированной иноязычной лексики в произведениях Пушкина.** — Учен. записки Калининск. пед. ин-та, 1957, т. 19, вып. 2, стр. 99—114.

419. Молчанова С. Ф. **Нормы ударения в стихотворном языке Пушкина и их отношение к современным (ударение**

в системе глагола). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ярославль, 1954, 18 стр. (Горьковск. ун-т).

420. Предтеченская Е. А. **Работа А. С. Пушкина над языком повести «Дубровский»**. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1955, 18 стр. (Саратовск. ун-т).

421. **Русские писатели о языке (XVIII—XX веков)**. Под ред. Б. В. Томашевского и Ю. Д. Левина. Л., «Сов. писатель», 1954, 836 стр.

Стр. 73—132: «А. С. Пушкин о языке». Сост. И. С. Ильинская. Вступит. заметка Г. М. Фридлендера.

Высказывания о языке Пушкина А. А. Бестужева-Марлинского, В. К. Кюхельбекера, Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. М. Горького см. по указателю имен.

Отзыв:

Ланда Е. В. — Рус. школе, 1956, № 2, стр. 78—81.

422. **Словарь языка Пушкина. В 4-х томах**. М., Гос. изд. иностр. и нац. словарей (Акад. наук СССР. Ин-т языкознания).

Глав. редакция: В. В. Виноградов, С. Г. Бархударов, Д. Д. Благой, Б. В. Томашевский.

Сост.: С. И. Бернштейн, А. Д. Григорьева, И. С. Ильинская, В. Д. Левин, С. И. Ожегов, В. А. Плотнокова, В. Н. Сидоров.

Т. 1. А—Ж. Ред. И. С. Ильинская. 1956, 806 стр.; Приложения. 52 стр.

Т. 2. З—Н. Ред. В. Н. Сидоров. 1957, 896 стр.

Отзывы:

Ашукин Н. Словарь языка Пушкина. — Вопросы литературы, 1957, № 2, стр. 213—219.

Ашукин Н. С. — Вопросы языкознания, 1958, № 4, стр. 136—137.

Гельгардт Р. Р. О словаре языка Пушкина. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 16, вып. 4, 1957, стр. 369—378.

Мацуев Н. 1695 «бы»... — Лит. газета, 1957, № 7, 15 января, стр. 2.

Петушков В. Словарь языка Пушкина. — Звезда, 1957, № 7, стр. 221—222.

По поводу одной статьи [обсуждение статьи Н. Мацуева «1695 „бы“...» в Институте языкознания Академии наук СССР]. — Вопросы литературы, 1957, № 1, стр. 254.

Словарь языка Пушкина. — Лит. газета, 1954, № 147, 11 декабря, стр. 2.

Сорокин Ю. С. Словарь языка Пушкина. — Вопросы языкознания, 1957, № 5, стр. 130—136.

«1695 „бы“...». Еще о «Словаре языка Пушкина» [о статье Н. Мацуева и обсуждении ее в Институте языкознания Академии наук СССР]. — Лит. газета, 1957, № 82, 9 июля, стр. 3.

423. Тагиев М. Т. **Беспредложные именные словосочетания в поэтическом языке А. С. Пушкина.** (Словосочетания с именем существительным в родительном падеже). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т языкознания).

424. Тагиев М. Т. **Из наблюдений над языком поэзии А. С. Пушкина.** — Учен. записки Азербайдж. пед. ин-та рус. языка и литературы, Серия филол., вып. 2, 1956, Баку, 1957, стр. 113—136.

Устойчивые словосочетания в поэзии Пушкина.

425. Тагиев М. Т. **Об одном типе перифрастических словосочетаний в русском литературном языке.** (На материале поэтических произведений Пушкина и его современников). — Учен. записки Азербайдж. пед. ин-та рус. языка и литературы, вып. 5, ч. 2, 1957, стр. 49—62.

426. Тимофеев Л. И. **Проблемы теории литературы.** М., Учпедгиз, 1955, 302 стр.

Стр. 124—138: Анализ стиха поэмы «Медный всадник».

427. Томашевский Б. В. **Вопросы языка в творчестве Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 126—184.

Отзыв:

Филиппова Н. Ф. Материалы о жизни и творчестве Пушкина. — Вестник Акад. наук СССР, 1957, № 7, стр. 119—120.

428. Турсун-Заде М. **Поэзию — на линию огня!** — В кн.: В братском единстве. Некоторые вопросы развития литератур народов СССР. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 152—180.

Стр. 156, 171: Отзывы о Пушкине. Стр. 164—167: Полемика с С. Вургуном по вопросу о языке Пушкина.

429. Устинов И. В. **Очерки по истории русского языка.** Ч. 2. М., 1955, 382 стр. (Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 82, вып. 5).

Стр. 54—56: Пушкин о «Слове о полку Игореве». Стр. 189—223: Пушкин — основоположник русского литературного языка.

430. Цукерштейн-Горницкая Н. С. **Вопросы литературного языка в борьбе Белинского за передовую русскую литературу.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954, 16 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 6—8: Значение Пушкина для развития русского литературного языка в трактовке Белинского.

431. Цховребова З. Д. **К вопросу о старославянизмах в поэзии А. С. Пушкина.** — В кн.: XVII научная сессия Сталинирского гос. педагогического института. План работы и тезисы докладов. Сталинир, 1957, стр. 32—34.

432. Чедия В. В. **Сложные слова в языке русской художественной литературы первой половины XIX века.** (Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тютчев). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1956, 19 стр. (Тбилисск. ун-т).

433. Черных П. Я. **О некоторых вопросах изучения языка А. С. Пушкина.** — Учен. записки Моск. обл. пед. ин-та, т. 32, вып. 2, 1955, стр. 85—112.

Изучение лексико-фразеологических средств языка Пушкина.

434. Щерба Л. В. **Опыты лингвистического толкования стихотворений. 1. «Воспоминание» Пушкина.** — В кн.: Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. М., Учпедгиз, 1957, стр. 26—44.

Впервые в кн.: Русская речь, Пгр., Изд. Фонет. ин-та, 1923.

435. Эйгес И. Р. **По поводу значения одного слова в стихотворении Пушкина «Ночной зефир...».** — Доклады и сообщения Ин-та языкознания Акад. наук СССР, № 6, 1954, стр. 33—36.

436. Югов Алексей. **Правильно ли мы читаем первую строфу «Евгения Онегина»?** — М., 1957, № 6, стр. 218—219.

Значение союзного слова «когда» во второй строке строфы.

437. Якубайтис Т. А. **О некоторых особенностях русской поэтической речи XVIII—начала XIX веков.** — Учен. записки Рижск. пед. ин-та, вып. 5, 1957, стр. 7—23.

Стр. 19—21: Усеченные прилагательные у Пушкина.

ПУШКИН И ЖУРНАЛИСТИКА ЕГО ВРЕМЕНИ

См. также №№ 252, 360, 473—475, 490, 498, 521, 527, 559, 560.

438. Березина В. Г. **Из истории «Современника» Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 278—312.

Программа «Современника» и статья Гоголя «О движении журнальной литературы». В. Ф. Одоевский — автор анонимной статьи «Несколько слов о „Современнике“» (Сев. пчела, 1836, № 86). Предположение о принадлежности Пушкину заключительной заметки в I томе «Современника», приписываемой Гоголю.

439. Березина В. Г. **Новые данные о статье Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году».** — В кн.: Гоголь. Статьи и материалы. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1954, стр. 70—85.

К истории издания I тома пушкинского «Современника».

440. Бутенко Н. **Пушкин как публицист.** К 120-летию со дня смерти поэта. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

441. Бухштаб Б. Я. **Из истории борьбы литературных реакционеров с Пушкиным.** — Труды Ленингр. библиотеч. ин-та, т. 2, 1957, стр. 251—256.

Стихи и критические отзывы о Пушкине Авксентия Мартынова.

442. Гукасова А. Г. **Из истории литературно-журнальной борьбы второй половины 20-х годов XIX века.** — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, г. 115, вып. 7, 1957, стр. 3—43.

Содерж.: I. Критические отзывы [Н. Полевого, Ф. Булгарина, Н. Надеждина и др.] о творчестве А. С. Пушкина в годы 1826—1830 и их исторический смысл. — II. Poleмические статьи Пушкина и их эстетический и идейный смысл.

443. Левкович Я. Л. **К истории статьи Пушкина «Альманашик».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 268—277.

Альманахи 20—30-х годов XIX в. Пушкин и М. А. Бестужев-Рюмин. Борьба Пушкина с эпигонскими «коммерческими» альманахами.

Отзыв:

Филиппова Н. Ф. Материалы о жизни и творчестве Пушкина. — Вестник Акад. наук СССР, 1957, № 7, стр. 120.

444. Михайловская Н. М. **Журнал «Сын отечества» периода восстания декабристов в 1825 году.** — Учен. записки Удмуртск. пед. ин-та, вып. 10, Ижевск, 1956, стр. 51—65.

Стр. 56—60: Позиция «Сына отечества» в полемике о значении Пушкина в современной литературе и о первой главе «Евгения Онегина».

445. Полянин Г. **Пушкинский журнал «Современник».** К 120-летию со дня выхода первого номера. — Вечерний Ленинград, 1956, № 96, 23 апреля, стр. 4.

446. Соломонов А. **Пушкин-журналист.** — В альманахе: Сов. Латвия, № 10, Рига, 1956, стр. 239—256.

Сотрудничество Пушкина в «Московском телеграфе», «Московском вестнике», «Северных цветах», «Литературной газете» и др. Борьба с реакционной журналистикой Ф. В. Булгарина и Н. И. Греча. «Современник» Пушкина.

ПУШКИН И ФОЛЬКЛОР

См. также №№ 227, 252, 262, 416, 506, 765, 1038, 1567, 1574, 1833.

447. Богач Г. **Интерес к народному творчеству.** — Сов. Молдавия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

Пушкин и молдавский фольклор.

448. Богач Г. Ф. **Оригиналы народных валашских песен, переведенных Пушкиным в Кишиневе.** — Учен. записки Ин-та истории, языка и литературы Молдав. филиала Акад. наук СССР, т. 4—5, 1955, стр. 206—224.

Реставрация текстов песен, история их возникновения и распространения.

449. Волков Р. М. **Народные истоки поэмы-сказки «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина.** — Учен. записки Черновицкого ун-та, т. 14, Серия филол., вып. 2, Львов, 1955, стр. 3—74.

450. Елеонский С. Ф. **Литература и народное творчество.** Пособие для учителей средней школы. М., Учпедгиз, 1956, 240 стр.

Стр. 114—115: А. С. Пушкин и народное творчество («Руслан и Людмила», «Песни о Стеньке Разине», сказки, «Капитанская дочка»).

451. Канн-Новикова Е. М. И. Глинка. Новые материалы и документы. Вып. 3. М., Музгиз, 1955, 218 стр.

Стр. 57: Письма П. В. Киреевского С. А. Соболевскому о совместной работе с Пушкиным над антологией русских песен (Центр. гос. архив литературы и искусства). Стр. 131—133: Глава «Реалистическая основа сказочных образов поэмы Пушкина [«Руслан и Людмила»] в трактовке Глинки».

452. Коробан В. Мотивы молдавских баллад в повести А. С. Пушкина «Кирджали». — Октябрь, Кишинев, 1956, № 8, стр. 85—88.

453. Нефедов Г. Ф. Новая запись сказки о царе Салтане. — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 243—248.

Интерес Пушкина к сказочному народному творчеству. Публикация сказки, записанной в 1952 и 1953 гг. в Литовской ССР от Вассы Новиковой.

454. Новикова А. М. Стихотворения русских поэтов XIX века в устном народном творчестве. Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М., 1954, 28 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 5, 9—10: Стихотворения Пушкина в устном народном творчестве.

455. Соколова В. К. Пушкин и народное творчество. — Труды Ин-та этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, т. 30, Очерки истории рус. этнографии, фольклористики и антропологии, вып. 1, М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 211—220.

Отношение Пушкина к фольклору. Фольклоризм баллады «Жених», сказок «О попе и о работнике его Балде», «О золотом петушке», «О рыбаке и рыбке».

456. Томашевский Б. В. Сказка об орле. (Из бумаг Пушкина). — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 236—238.

Публикация сделанной для Пушкина записи народной сказки об орле и птицах.

457. Шмидт В. В. **Новая запись песни «Разбойники и сестра».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 238—243.

Пушкинская запись поэмы «Разбойники и сестра» и близкая к ней по тексту песня, записанная в 1953 г. от Е. Ф. Укатовой (Псковская область).

ПУШКИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ¹

См. также №№ 155, 157, 158, 160—163, 167, 169, 173, 175, 176, 178, 182, 185—187, 189, 191, 193—195, 197, 201—204, 206, 225, 243, 250, 252, 262, 311, 313, 321, 337, 348, 356, 359, 360, 391, 441, 442, 446, 451, 559, 651, 652, 658, 675, 677, 678, 680, 699, 700, 702, 811, 1027, 1034, 1045, 1047, 1055, 1064, 1115, 1129, 1137, 1189, 1336, 1442, 1447, 1542, 1570, 1572, 1574, 1625, 1732.

458. Аркин Д. **Два гения.** — Сов. музыка, 1957, № 2, стр. 90—91.

Пушкин и Глинка.

459. **Записки лицейского друга Пушкина.** — Лит. газета, 1955, № 95, 11 августа, стр. 3.

Записки Ф. Матюшкина о кругосветном походе на корабле «Камчатка» и его путевой журнал путешествия по Сибири (последний — с пометами В. Кюхельбекера) в Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

460. Канн-Новикова Е. **Великие современники.** — Крестьянка, 1957, № 2, стр. 21—22.

Пушкин и Глинка.

461. Колосова Н. **Два русских великана.** — Пионерская правда, 1957, № 14, 15 февраля, стр. 3.

Пушкин и Глинка.

462. Мануйлов В. А. **Один из воспетых Лермонтовым. Гитарист М. Т. Высотский и М. Ю. Лермонтов.** — Ленингр. альманах, кн. 9, 1954, стр. 322—325.

Стр. 325: Пушкин и М. Т. Высотский.

463. Павленко П. А. **Жизнь солдата.** (Почти хроника). — В кн.: Павленко П. А. Собрание сочинений. В 6-ти томах. Т. 6. М., Гослитиздат, 1955, стр. 313—332.

Стр. 319—320: По поводу пушкинской характеристики П. С. Котляревского («Кавказский пленник»).

¹ Работы на тему «Пушкин и Мицкевич» см. стр. 249—252.

464. Пиккиев И. **Книгопродавец Смирдин — друг Пушкина.** — Смена, 1957, № 19, 23 января, стр. 3.
465. Полянин Г. **Книгоиздатель пушкинского времени.** К столетию со дня смерти А. Ф. Смирдина. — Вечерний Ленинград, 1957, № 229, 28 сентября, стр. 3.
466. Поляновский Г. А. **Глинка и Пушкин.** М., «Знание», 1957, 32 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).
467. Правдин Б. **Русская филология в Тартуском университете.** — Учен. записки Тартуск. ун-та, вып. 35, Таллин, 1954, стр. 130—165.

Стр. 142—143: М. П. Розберг и Пушкин.

468. Цявловская Т. Г. **«Поэт Ю.» в «Путешествии в Арзрум».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 351—356.

Обзор и характеристика поэтического наследия М. В. Юзефовича.

Отзыв:

Филиппова Н. Ф. **Материалы о жизни и творчестве Пушкина.** — Вестник Акад. наук СССР, 1957, № 7, стр. 120.

469. Черейский Л. А. **Пушкин и Александр Гумбольдт.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 249—256.

Вероятные встречи и общение Пушкина с немецким ученым и путешественником Гумбольдтом.

470. Шейман Л. А. **Новое о Пушкине и киргизах.** — Комсомолец Киргизии, Фрунзе, 1957, № 139, 20 ноября, стр. 3.

Содействие, оказанное Пушкиным появлению работы А. И. Левшина «Об имени Киргиз-Казакского народа и отличии его от подлинных, или диких, Киргизов» (1827). Пушкин и Н. Я. Бичурин.

Пушкин и декабристы

См. также №№ 184, 196, 197, 262, 321, 330, 349, 353, 354, 443, 993, 1003, 1034, 1137, 1512, 1565, 1724, 1745.

471. Азадовский М. К. **О литературной деятельности А. И. Якубовича.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 271—281.

Стр. 274—275: Подтверждение догадки Пушкина о принадлежности Якубовичу статей в «Северной пчеле», подписанных «А. Я.».

472. Базанов В. Г. **Карельские поэмы Федора Глинки.** — В кн.: Базанов В. Г. Карелия в русской литературе и фольклористике XIX века. Очерки. Петрозаводск, Гос. изд. КФССР, 1955, стр. 33—97.

Стр. 35: Отзыв Ф. Глинки о «Евгении Онегине». Стр. 52—53: «Дева карельских лесов» Глинки и «Цыганы» Пушкина. Стр. 77—78: Пушкин о поэме «Карелия».

473. Баландина Н. Н. **«Полярная звезда» — альманах декабристов.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Стр. 5, 6, 7, 8, 10: Пушкин в «Полярной звезде».

474. Баландина Н. Н. **Роль альманаха «Полярная звезда» в идейной подготовке восстания декабристов.** — Учен. записки Владимирск. пед. ин-та, Серия ист.-филол., вып. 2, 1956, стр. 70—90.

Стр. 77, 83, 87: Пушкин в «Полярной звезде».

475. Бестужев Александр. **Письма к П. А. Вяземскому (1823—1825).** Публик. и коммент. К. П. Богаевской. Вступит. статья Н. Л. Степанова. — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 191—230.

Стр. 198, 199, 207, 210, 222, 228: Упоминания и отзывы о Пушкине. Стр. 204: Чтение стихотворения Пушкина «Прощание с жизнью» в Вольном обществе любителей российской словесности. Стр. 212, 223, 226, 230: Сотрудничество Пушкина в «Полярной звезде».

476. Битюгова И. А. **«Декабристская» тема в русской литературе XIX века (20—70-е годы).** — Труды Сталинирск. пед. ин-та, т. 3, Тбилиси—Сталинир, 1956, стр. 1—36.

Стр. 2—4: Декабристская тема у Пушкина.

477. Ден Т. П. **Пушкин в Тульчине.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 222—229.

Пушкин в Тульчине в 1821—1822 гг. Пушкин и П. Д. Киселев.

478. Дивов В. А. **Из показаний [следственной комиссии]**. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 216—217.

Свидетельство Дивова о влиянии «свободных стихотворений» Пушкина на формирование его революционных взглядов.

479. Захаров Н. С. **Каменская управа Южного общества декабристов**. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. ист. наук. Казань, 1954, 22 стр. (Казанск. ун-т).

Стр. 9—10: Пушкин в Каменке. Дружба поэта с В. Л. Давыдовым и С. Г. Волконским.

480. Мейлах Б. С. **Пушкин в ходе следствия и суда над декабристами**. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 14, вып. 2, 1955, стр. 124—135.

481. Нечкина М. В. **Движение декабристов**. Тт. 1—2. М., 1955 (Акад. наук СССР. Ин-т истории).

Т. 1. 484 стр.

Пушкин и декабристы: изучение проблемы (стр. 40); личные отношения и идейная близость с В. Раевским, М. Орловым, Ф. Глинкой и др. (стр. 222, 258, 260—261, 322—324, 366—367); степень близости к обществам «Зеленая лампа» и «Союз Благоденствия» (стр. 241—243, 247, 258—261); отражение декабристской идеологии в оде «Вольность», стихотворениях «Деревня», «К Н. Я. Плюсковой», «Noël» (стр. 174—175, 235—236, 258—259).

Т. 2. 508 стр.

Стр. 103—104: Декабристы о романе «Евгений Онегин». Пушкин и Пушкин. Стр. 431—434: Пушкин после декабрьского восстания.

482. Никандров П. Ф. **Мировоззрение П. И. Пестеля**. Л., 1955, 164 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 64—65, 73: Истолкование дневниковой записи Пушкина о мировоззрении П. И. Пестеля.

483. Паскевич М. Н. **Из показаний [следственной комиссии]**. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 225—226.

Свидетельство о распространении списков вольнолюбивых стихов Пушкина среди офицеров.

484. Снытко Т. Г. Г. С. **Батеньков-литератор**. — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 288—320.

Стр. 313: Отзыв Батенькова о Пушкине.

485. Шадури В. С. **Декабристская литература и Грузия.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Тбилиси, 1955, 34 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Стр. 21—25: Поездка Пушкина в Закавказье в 1829 г. и встреча его со ссыльными декабристами. Тема декабризма в творчестве Пушкина 1829—1831 гг.

Пушкин и В. К. Кюхельбекер

486. Кюхельбекер В. К. **Письма из крепостей и ссылки (1829—1846).** — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 395—478.

Стр. 410, 416, 419, 446: Упоминания Пушкине.
Стр. 448: Отзыв о стихотворении «Гусар».

487. Бейсов П. **Из истории вольного общества.** («Парижская лекция» В. К. Кюхельбекера. «Воспоминания о Баратынском» Н. Коншина). — В кн.: Литературный Ульяновск. Ульяновск, «Ульяновская правда», 1955, стр. 188—221.

По архивным материалам Ульяновского краеведческого музея.

Стр. 201, 207: Поэзия Пушкина в планах парижских лекций Кюхельбекера.

488. Бирюков Ф. Г. **Литературно-критические взгляды В. К. Кюхельбекера.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956, 16 стр. (М-во просвещ. РСФСР. Моск. обл. пед. ин-т).

Стр. 4—5: Тема поэта у Пушкина («Другу стихотворцу») и Кюхельбекера. Стр. 5—6, 10—14: Кюхельбекер о Пушкине.

489. Найдич Э. Э. **Новое о трагедии Кюхельбекера «Аргивяне».** — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 517—530.

Стр. 527—528: «Аргивяне» и «Борис Годунов» Пушкина.

490. Орлов В. Н. **Статья Кюхельбекера «Поэзия и проза» (1835—1836).** — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 381—394.

Публикация статьи, предназначавшейся для пушкинского «Современника».

491. Шляхтинский А. И. **Письмо В. К. Кюхельбекеру 22 марта 1824 года.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 485—486.

Эпиграф к письму стихотворения Пушкина
«К Чаадаеву».

Пушкин и М. Ф. Орлов

492. Орлов М. Ф. **Письма к П. А. Вяземскому.** Публик. и коммент. Л. Я. Вильде. — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 13—46.

Стр. 37, 40, 42, 43: В письмах 1820—1828 гг. упоминания и отзывы о Пушкине, в частности, о «Кавказском пленнике» и «Графе Нулине».

493. Боровой С. Я. **Новые материалы о книге декабриста М. Ф. Орлова «О государственном кредите».** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 17. М., 1955, стр. 159—191.

Стр. 173—174: Заметки Пушкина на книге Орлова.

494. Нечкина М. В. **Декабрист Михаил Орлов — критик «Истории» Н. М. Карамзина.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 557—564.

Стр. 558, 560—561: Пушкин о критике Орловым «Истории» Карамзина.

Пушкин и В. Ф. Раевский

495. Раевский В. Ф. **Воспоминания.** Публик. и вступит. статья М. К. Азадовского. — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 46—128.

Стр. 47—48, 49, 64—65: История публикации отрывков из «Воспоминаний», относящихся к Пушкину. И. П. Липранди и Пушкин. Стр. 75, 80, 88, 104—105, 117: Пушкин по воспоминаниям В. Ф. Раевского.

496. Раевский В. Ф. **Письмо С. И. Черепанову 6 декабря 1866 года.** Публик. и коммент. Ю. Г. Оксмана. — В кн.: Лит. наследство. Т. 60. Декабристы-литераторы. Кн. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 168—170.

6 Библиография произведений А. С. Пушкина

Характеристика Пушкина — поэта и человека.

Отзыв о публикации:

Соколов А. Н. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 16, вып. 5, 1957, стр. 486.

497. Колесников А. Г. **В. Ф. Раевский-публицист**. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Черновцы, 1956, 26 стр. (Черновицкий ун-т).

Стр. 10—12: Пушкин и Раевский.

Пушкин и К. Ф. Рылеев

См. также № 186.

498. Рылеев К. Ф. **Письмо к Ф. В. Булгарину от конца апреля 1825 года**. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 147—152.

По поводу предполагавшейся дуэли Дельвига с Булгариным, рассказ о которой записан Пушкиным («Table-Talk»). В комментариях: борьба за Пушкина между издателями «Полярной звезды» Бестужевым и Рылеевым и издателем «Северных цветов» Дельвигом.

499. Оксман Ю. Г. **Агитационная песня «Царь наш — немец русский»**. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 69—84.

Стр. 75—76: Приведено свидетельство Н. А. Маркевича (из неизданных записок) о том, что Пушкин пел песню Рылеева и Бестужева.

500. Оксман Ю. Г. **Новые тексты поэмы [К. Ф. Рылеева] «Войнаровский»**. — В кн.: Лит. наследство. Т. 59. Декабристы-литераторы. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 31—56.

Стр. 31—34: Влияние «Руслана и Людмилы» на ранее неизвестную поэму Рылеева «Ольбровн и Русла». Стр. 40: «Войнаровский» Рылеева и «Кавказский пленник».

Отзыв:

Соколов А. Н. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 13, вып. 5, 1954, стр. 480.

501. Цейтлин А. Г. **Творчество Рылеева**. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, 304 стр.

Стр. 43—44, 65, 67, 86—87, 115—117, 127—128, 243—244: Пушкин и Рылеев. Стр. 172—173: Анализ пушкинского стихотворения «Сказки. Noël».

А. С. ПУШКИН И РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ¹

См. также №№ 158, 179, 180, 183, 204, 205, 227, 252, 256, 259, 262, 268, 275, 276, 321, 337, 338, 343, 362, 368, 383, 421, 438, 441, 442, 446, 617, 620, 803, 809, 830, 831, 892, 895, 932, 933, 935, 948, 1030, 1032, 1041, 1046, 1051, 1064, 1066, 1535, 1722.

502. Аксаков С. Т. **Собрание сочинений**. В 4-х томах. Т. 3. М., Гослитиздат, 1956, 810 стр.

Стр. 78, 89—90, 112—113, 116: Драма А. А. Шаховского «Керим-Гирей» по мотивам поэмы «Бахчисарайский фонтан». Отзыв о музыке А. Н. Верстовского к «Черной шали» и «Руслану и Людмиле» («Приди, о путник молодой...»). Отзыв о сцене «Ночь. Келья в Чудовом монастыре» из драмы «Борис Годунов» (в «Литературных и театральных воспоминаниях»; впервые: Рус. беседа, 1856, кн. 4; 1858, кн. 1—3). Стр. 160, 170: Пушкин и Гоголь (в статье «История моего знакомства с Гоголем»; впервые: Рус. архив, 1890, кн. 8). Стр. 517—519: «Письмо к издателю „Московского вестника“» [о значении поэзии Пушкина] (впервые: Моск. вестник, 1830, № 6). Стр. 521: Драмы А. А. Шаховского «Финн» и «Керим-Гирей» по мотивам поэм «Руслан и Людмила» и «Бахчисарайский фонтан» (в статье «О заслугах князя Шаховского в драматической словесности»; впервые: Моск. вестник, 1830, № 11).

Другие упоминания о Пушкине см. по указателю имен.

503. Блок Александр. **Сочинения**. В 2-х томах. Т. 2. Очерки, статьи и речи. Из дневников и записных книжек. Письма. М., Гослитиздат, 1955, 846 стр.

Стр. 10—11: О рисунках Пушкина (в статье «Краски и слова»; впервые: Золотое руно, 1906, № 1). Стр. 14: Значение Пушкина в истории русской литературы (в статье «Педант о поэте»; впервые: Слово, 1906, № 396, 27 февраля. «Лит. приложение», № 4). Стр. 77: Ф. М. Достоевский — исполнитель пушкинского «Пророка» на литературных чтениях

¹ Работы на тему «Пушкин и декабристы» см. в разделе «Пушкин и его современники» (стр. 77—82).

(в статье «Вечера „искусств“»; впервые: Речь, 1908, № 259, 27 октября). Стр. 166: Вл. Соловьев о Пушкине (в статье «Рыцарь-монах»; впервые в кн.: О Владимире Соловьеве. М., 1911). Стр. 347—355: «О назначении поэта. Речь, произнесенная на торжественном собрании в 84-ю годовщину смерти Пушкина» (впервые: Вестник литературы, 1921, № 3 (27)). Стр. 410, 459—460, 510: Замечание о близости прозы Брюсова пушкинской. Сопоставление творчества Пушкина и Тютчева. Футуристы о Пушкине. Мастерство Пушкина. («Из дневников и записных книжек»). Стр. 516—517, 545, 631, 633—634, 733: Отзыв о стихотворении Пушкина «Когда владыка ассирийский». Пушкинские традиции в творчестве Брюсова. Отзыв о прозе Пушкина. Отзыв о П. О. Морозове — исследователе творчества Пушкина. Отзыв о статьях Брюсова «Медный всадник» и «Домик в Коломне» (в письмах 1901—1909 гг. к М. А. Андреевой, В. Я. Брюсову, А. В. Гиппиусу, Е. П. Иванову, В. В. Розанову, матери).

504. Брюсов В. **Избранные сочинения.** В 2-х томах. Т. 2. М., Гослитиздат, 1955, 650 стр.

Стр. 232—234: Полемика Н. А. Некрасова с «Медным всадником» (в статье «Н. А. Некрасов как поэт города»; впервые: Рус. ведомости, 1912, № 297, 25 декабря). Стр. 279—280: И. Северянин о Пушкине (в статье «Игорь Северянин»; впервые в кн.: Критика о творчестве Игоря Северянина. М., 1916). Стр. 361—363, 365: Синтетическая основа образа пророка у Пушкина («Пророк»). Образы Петра I и Евгения в «Медном всаднике» (в статье «Синтетика поэзии»; впервые в кн.: Проблемы поэзии. М.—Л., 1925). Стр. 371—408: «Стихотворная техника Пушкина» (впервые в кн.: Пушкин. Сочинения. Под ред. С. А. Венгерова. Т. 6. Пгр., 1915). Стр. 409—420: «Гавриилиада» (впервые: там же, т. 2. СПб., 1908). Стр. 421—452: «Медный всадник» (впервые: там же, т. 2. СПб., 1908). Стр. 453—458: Маленькие драмы Пушкина (впервые: Рус. ведомости, 1915, № 67). Стр. 459—463: «Разносторонность Пушкина» (впервые: Известия, 1922, № 34). Стр. 464—466: «Почему должно изучать Пушкина» (впервые: Моск. понедельник, 1922, № 6). Стр. 467—479: «Пушкин и крепостное право. К 85-летию со дня смерти» (впервые: Печать и революция, 1922, № 2 (5)). Стр. 480—491: «Звукопись Пушкина» (впервые: Печать и революция, 1923, № 2). Стр. 499—514: «Левизна Пушкина в рифмах» (впервые: Печать и революция, 1924, № 2). Стр. 516—520: А. Я. Бакулин о Пушкине (в статье «Памяти. Из воспоминаний за полвека»; впервые в кн.: Брюсов В. Из моей жизни. М., 1927). Стр. 539—542, 544, 547—548: Рифма у Пушкина. Жанр «Евгения Онегина». Восприятие Пушкина современными читателями (в статье «Miscellanea»; впервые: заметки 1—14 — Москва, 1918, №№ 1—2; заметки 14—26, 28—41 — в альманахе: Эпоха, кн. 1—2, М., 1918; заметки 42, 43 — Вesy, 1904, № 1, № 10; заметки 49, 50 — Новый мир, 1934, № 10, стр. 233—237; заметка 51 — Огонек, 1949, № 41; заметки 27, 44—48 печатаются впервые).

505. Гончаров И. А. **Собрание сочинений**. В 8-ми томах. М., Гослитиздат.

Т. 7. 1954, 536 стр.

Стр. 150, 152, 156, 159, 166, 168, 182: Упоминания о Пушкине (в повести «Литературный вечер»; впервые: Рус. речь, 1880, № 1). Стр. 207—208, 513—514, 516: Пушкин в Петербургском университете 7 сентября 1832 г. Спор его с М. Т. Каченовским о подлинности «Слова о полку Игореве» (в «Воспоминаниях»; впервые: Вестник Европы, 1887, № 4; 1888, № 1, 2).

Т. 8. 1955, 576 стр.

Стр. 7—8, 13—14, 23, 26—30, 34—36: Отзыв о Пушкине. Сравнительный анализ «Горя от ума» и «Евгения Онегина». О «Борисе Годунове» (в статье «Милльон терзаний»; впервые: Вестник Европы, 1872, № 3). Стр. 77—78: Образы Татьяны и Ольги в романе «Евгений Онегин» (в статье «Лучше поздно, чем никогда»; впервые: Рус. речь, 1879, № 6). Стр. 117—120, 123, 134: По поводу писем Пушкина, изданных И. С. Тургеневым (в статье «Нарушение воли»; впервые: Вестник Европы, 1889, № 3). Стр. 386, 401, 450, 470, 472, 484, 501: Упоминания о Пушкине (в письмах к М. М. Стасюлевичу, Е. П. Майковой, А. Ф. Писемскому, А. Н. Пыпину, П. Д. Боборыкину, В. В. Стасову).

506. Короленко В. Г. **Собрание сочинений**. В 10-ти томах. М., Гослитиздат.

Т. 6. История моего современника. 1954, 328 стр.

Стр. 198—199: Сравнение похорон Н. А. Некрасова с погребением А. С. Грибоедова и Пушкина. Речь Ф. М. Достоевского о Пушкине.

Т. 7. История моего современника. 1955, 456 стр.

Стр. 52—53: Восприятие новгородской девочкой-сказительницей сказки Пушкина.

Т. 8. Литературно-критические статьи и воспоминания. Исторические очерки. 1955, 512 стр.

Стр. 164—165, 170, 190: Значение Пушкина для становления творческой манеры Гоголя. Общее в судьбе Пушкина и Гоголя (в статье «Трагедия великого юмориста. Несколько мыслей о Гоголе»; впервые: Рус. богатство, 1909, №№ 4—5). Стр. 339, 341, 342: Преследования русских писателей, в том числе Пушкина, в царской России (в статье «Стереотипное в жизни русского писателя. К некрологу гр. Е. А. Салиаса»; впервые: Киевские вести, 1909, № 6). Стр. 432: Образ Пугачева в творчестве Пушкина (в статье «Пугачевская легенда на Урале»; впервые: Голос минувшего, 1922, кн. 10). Стр. 452—453: Исторические образы Мазепы и Марии и их отражение в «Полтаве» Пушкина (в статье «Полтавские празднества»; впервые: Neue Freie Presse, 1909, 11 июня).

Т. 10. Письма. 1879—1921. 1956, 717 стр.

Стр. 345: Об административном надзоре над Пушкиным (в письме к А. П. Чехову от 4 августа 1902 г.).

507. О доевский В. Ф. **Мирская песня, написанная на восемь гласов крюками с киноварными пометами.** — В кн.: О доевский В. Ф. Музыкально-литературное наследие. М., Музгиз, 1956, стр. 371—382.

Впервые в кн.: Труды Первого археологического съезда в Москве. 1869, т. 2. 1871, стр. 484—491.

Стр. 372, 373: Отзыв о Пушкине. Работа Пушкина над стихом.

508. Толстой Л. Н. **О литературе.** Статьи. Письма. Дневники. М., Гослитиздат, 1955, 764 стр.

Отзывы о Пушкине см. по указателю имен.

509. Толстой Л. Н. **Полное собрание сочинений.** М., Гослитиздат.

Т. 34. 1952, XXXVI, 628 стр.

Стр. 345—346, 357: Отзыв о стихотворении Пушкина «Воспоминание». Детские впечатления Толстого от стихотворений «К морю» и «Наполеон» (в «Воспоминаниях»).

Т. 48. 1952, XXVIII, 310 стр.

Стр. 62, 344: Замечание об «умственной связи» между Пушкиным и Мериме. Отзыв о «Борисе Годунове» (в дневниковых записях). Стр. 193: Запись «Пушкин на юге России у Воронцова» (в заметках к роману «Декабристы»).

Т. 68. 1954, 306 стр.

Стр. 204: Poleмика со стихотворением «Герой» (в письме к М. О. Меньшикову от 5 октября 1895 г.).

510. Тургенев И. С. **Собрание сочинений.** В 12-ти томах. Т. 11. М., Гослитиздат, 1956, 571 стр.

Стр. 212—222: «Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве» (впервые: Вестник Европы, 1880, кн. 7). Стр. 390—391: «От издателя» (предисловие к публикации писем Пушкина к Н. Н. Гончаровой-Пушкиной и к Н. И. Гончаровой; впервые: Вестник Европы, 1878, кн. 1).

511. Успенский Г. И. **Праздник Пушкина.** (Письма из Москвы — июнь 1880 г.). Секрет. (Продолжение предыдущего). — В кн.: Успенский Г. И. Собрание сочинений. В 9-ти томах. Т. 9. Статьи. Письма. М., Гослитиздат, 1957, стр. 78—113.

Впервые: Отеч. записки, 1880, кн. 6—7.

Торжества в честь открытия памятника Пушкину. Речь Ф. М. Достоевского.

512. Чехов А. П. **О литературе.** М., Гослитиздат, 1955, 404 стр.

Стр. 60: В письме к Я. П. Полонскому от 18 января 1888 г. — отзыв о прозе «Капитанской дочери». Стр. 206:

В письме к В. Н. Аргутинскому-Долгорукову от 20 мая 1899 г. — ответ на предложение написать статью о Пушкине для журнала «Мир искусств».

Другие упоминания о Пушкине см. по указателю имен (стр. 382).

513. **Чехов А. П. Собрание сочинений.** В 12-ти томах. М., Гослитиздат.

Т. 11. Письма. 1956, 701, [11] стр.

Стр. 119: В письме к Н. А. Лейкину от 8 февраля 1887 г. — о панихиде по Пушкину в Москве 29 января 1887 г.

Стр. 180: В письме к Я. П. Полонскому от 18 января 1888 г. — отзыв о прозе «Капитанской дочки». Стр. 555: В письме к А. С. Суворину от 11 марта 1892 г. — критика статей Д. И. Писарева о Пушкине.

Т. 12. Письма. 1957, 868 стр.

Стр. 255: В письме к Я. С. Мерперту от 29 октября 1898 г. — влияние Пушкина на Ф. М. Достоевского. Стр. 279: В письме к А. С. Суворину от 17 января 1899 г. — подготовка к пушкинскому юбилею в кругу ялтинских знакомых Чехова.

514. **Айзеншток И. Поэт-демократ Леонид Николаевич Трефолов.** 1839—1905. Ярославль, Кн. изд., 1954, 216 стр.

Стр. 152—153: Стихотворение Трефолова «Пушкин и... Манухин», запрещенное цензурой.

515. **Базанов В. Г. Святослав Раевский и Александр Баласогло.** — В кн.: Базанов В. Карелия в русской литературе и фольклористике XIX века. Очерки. Петрозаводск, Гос. изд. КФССР, 1955, стр. 147—176.

Стр. 164—169: Баласогло о значении поэзии Пушкина. Стихотворение Баласогло, посвященное Пушкину («А. Н. В.»).

516. **Безъязычный В. И. А. И. Полежаев.** (Очерк жизни и творчества). — В кн.: Полежаев А. Сочинения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 3—54.

Стр. 28—29: Поэма Полежаева «Сашка» и «Евгений Онегин». Стр. 47—48: Образ пушкинского пророка у Полежаева.

517. **Белкин А. Достоевский в оценке русской критики.** — В кн.: Ф. М. Достоевский в русской критике. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1956, стр. III—XXXVI.

Стр. XXV—XXVII: Речь Достоевского о Пушкине в оценке Г. И. Успенского.

518. **Бирман Ю. В. Н. В. Шелгунов о художественной литературе в детском чтении.** — Труды Ленингр. библиотеч. ин-та, т. 2, 1957, стр. 277—291.

Стр. 287: Шелгунов о Пушкине.

519. Бочкарев В. А. **А. Н. Островский и русская историческая драма.** — Учен. записки Куйбышевск. пед. ин-та, вып. 13, 1955, стр. 35—114.

Стр. 36—46: Пушкинские традиции в исторической драматургии 30—40-х годов. Влияние «Бориса Годунова» на трагедию Кюхельбекера «Прокопий Ляпунов» и драму Гоголя «Альфред». Стр. 59, 81—84, 110—113: Развитие пушкинских принципов в драматургии Островского. «Борис Годунов» Пушкина и «Дмитрий Самозванец» и «Василий Шуйский» Островского.

520. Булгаков Валентин. **Л. Н. Толстой в последний год его жизни.** Дневник секретаря Л. Н. Толстого. М., Гослитиздат, 1957, 536 стр. (Серия лит. мемуаров).

Стр. 91, 145, 212, 399, 410, 413: Отзывы Толстого о Пушкине. Стр. 308: Толстой о стихотворении «Брожу ли я вдоль улиц шумных».

521. Бухштаб Б. Я. **Тютчев.** — В кн.: История русской литературы. Т. 7. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 695—719.

Стр. 696—698: Тютчев в «Современнике». Стихотворение Тютчева «К оде Пушкина на вольность».

522. Вержбицкий Ник. **Встречи с Куприным.** — Звезда, 1957, № 5, стр. 116—141.

Стр. 120—121: Отношение Куприна к Пушкину. Замысел исследования о Пушкине.

523. Гликман И. И. **И. И. Козлов.** — В кн.: Козлов И. И. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 5—67 (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).

Стр. 16—18, 23—26, 42—46, 54, 62 и др.: Козлов и Пушкин.

524. Гусев Н. Н. **Лев Николаевич Толстой.** Материалы к биографии с 1828 по 1855 год. М., 1954, 720 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 633: Родословная Пушкина и Толстого. Родство между ними.

Другие упоминания о Пушкине см. по указателю имен.

525. Гусев Н. Н. **Лев Николаевич Толстой.** Материалы к биографии с 1855 по 1869 год. М., 1957, 916 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 62—63, 124, 158, 488—489, 536, 796, 868:

Л. Н. Толстой о Пушкине («Каменный гость», «Цыганы», «Евгений Онегин» и др.). Стр. 70—71: А. В. Дружинин о Пушкине. Стр. 208, 239: Эпиграф из стихотворения «Поэт и толпа» в ранней редакции повести «Альберт». Стр. 742: Заглавие романа «Война и мир» как реминисценция из монолога Пимена («Борис Годунов»). Стр. 854: Н. Н. Страхов об исторической манере Пушкина («Капитанская дочка») и Л. Н. Толстого («Война и мир»).

Другие упоминания о Пушкине см. по указателю имен.

526. Деркачев И. З. **Очерк эстетики Н. И. Надеждина.** — Учен. записки Ульяновск. пед. ин-та, вып. 8, 1956, стр. 431—447.

Стр. 433—436: Н. И. Надеждин и критика 20-х годов XIX в. (Д. В. Веневитинов, И. В. Киреевский и др.) о влиянии Байрона на творчество Пушкина.

527. Заборова Р. Б. **Неизданные статьи В. Ф. Одоевского о Пушкине.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 313—342.

Публикация не пропущенной цензурой статьи о пятом томе «Современника» и статьи «Пушкин». Принадлежность Одоевскому пушкинского некролога в «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду». Записка Одоевского в квартиру умирающего Пушкина. Публикация тетради Одоевского под названием «Отечественные записки (конец 1838—начало 1839 г.)», содержащей список намечавшихся сотрудников, программу журнала и другие сведения.

528. Заславский Д. И. **Ф. М. Достоевский.** Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1956, 80 стр.

Стр. 9, 14, 56, 70—71: Впечатление, произведенное на Достоевского известием о гибели поэта. Замысел романа «Житие великого грешника» с Пушкиным в числе действующих лиц. Речь Достоевского о Пушкине.

529. Касторский В. П. **А. Катенин. Биографический очерк.** — В альманахе: Кострома, № 7, Кострома, Кн. изд., 1955, стр. 223—234.

Стр. 224—228, 230—234: Пушкин и Катенин.

530. Куканов А. М. **Пушкин и Радищев.** (Постановка общей проблемы и радищевские традиции в раннем творчестве Пушкина. 1813—1820 годы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Моск. ун-т).

531. Курляндская Г. Б. **Художественный метод Тургенев-романиста.** (По материалам романов «Рудин», «Дворян-

ское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети»). — Учен. записки Казанск. ун-та, т. 114, кн. 6, 1954, стр. 23—66.

Стр. 56—61: Пушкинские традиции в творчестве Тургенева.

532. Лесков А. **Жизнь Николая Лескова**. По его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., Гослитиздат, 1954, 684 стр.

Стр. 481—485: Участие Лескова в «Пушкинском кружке» начала 1880-х годов. Стр. 630—631: Отзыв о Пушкине в письме к Э. П. Ахочинской от 17 февраля 1891 г.

533. Мануйлов В. А. **Лермонтов**. — В кн.: История русской литературы. Т. 7. Литература 1840-х годов. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 261—378.

Стр. 270—273, 289—290, 329, 339 и др.: Значение Пушкина для творчества Лермонтова. Стр. 315—320: Стихотворение Лермонтова «Смерть поэта».

534. Медведева И. Н. **Н. И. Гнедич**. — В кн.: Гнедич Н. И. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 5—55 (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

Стр. 36—38: Пушкин и Гнедич.

535. Михайловский Н. К. **Десница и шуйца Льва Толстого**. — В кн.: Михайловский Н. К. Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1957, стр. 59—180.

Впервые: Отеч. записки, 1875, май—июль.

Стр. 93, 115, 122—124, 142, 153: Полемика с Л. Н. Толстым о значении творчества Пушкина для народа.

536. Мясников А. В. **Я. Брюсов**. — В кн.: Брюсов В. Избранные сочинения. В 2-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 3—34.

Стр. 32—34: Брюсов — исследователь текстов и творчества Пушкина.

537. Нейман Б. В. **Лирика Лермонтова**. — Литература в школе, 1954, № 6, стр. 13—25.

Стр. 15—18: Анализ стихотворения «Смерть поэта».

538. Озеров Лев. **Константин Николаевич Батюшков**. — В кн.: Батюшков К. Н. Сочинения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 3—37.

Стр. 24—28, 30—31: Пушкин и Батюшков.

539. Орлов В. Н. **Александр Блок**. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1956, 264 стр.
Стр. 196—197: Пушкинские традиции в поэме Блока «Возмездие».
Отзыв:
Лапкина Г. Мир поэзии Блока. — Звезда, 1957, № 5, стр. 214—216.
540. Орлов Вл. **Город Блока**. — В кн.: Блок Александр. Город мой... Стихи о Петербурге—Петрограде. Л., Лениздат, 1957, стр. 5—48.
Стр. 41—42: Пушкинская традиция изображения Петербурга у Блока.
541. Орлов Вл. **Павел Катенин**. — В кн.: Катенин П. А. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1954, стр. 5—68 (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).
Стр. 7, 17, 23, 27, 29, 36, 50—52, 57—61: Катенин и Пушкин.
542. Осовцев С. М. **Предшественник В. Г. Белинского**. — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 134, 1957, стр. 113—127.
Стр. 117—118: Н. И. Надеждин о Пушкине.
543. Пигарев К. В. **Творчество Фонвизина**. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, 316 стр.
Стр. 260—264: Фонвизин в творчестве Пушкина.
544. Пиккиев И. В. **Ф. Одоевский — защитник А. С. Пушкина**. — Смена, 1957, № 158, 6 июля, стр. 3.
Сообщение о статьях Одоевского, опубликованных Р. Б. Заборовою (см. № 527).
545. Поляков М. А. **Н. Плещеев**. — В кн.: Плещеев А. Н. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 5—62 (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).
Стр. 37, 39—40: Пушкинские мотивы в творчестве Плещеева.
546. **Поэты пушкинской поры**. Избранные стихотворения. Изд. 2-е, доп. Сост.: Вл. Орлов. Л., Детгиз, 1954, 392 стр.
Содерж.: Вл. Орлов. Поэты пушкинской поры (стр. 3—23). — К. Н. Батюшков. — Д. В. Давыдов. — Н. И. Гнедич. — П. А. Вяземский. — Ф. Н. Глинка. — П. А. Катенин. — В. Ф. Раевский. — К. Ф. Рылеев. — Агитационные песни декабристов. — В. К. Кюхельбекер. —

А. И. Одоевский. — А. А. Дельвиг. — Е. А. Баратынский. — Н. М. Языков. — И. И. Козлов. — Д. В. Веневитинов. — Ф. И. Тютчев. — А. И. Полежаев. — А. В. Кольцов.

Текстам предшествуют краткие биографические данные и характеристики творчества каждого из авторов.

547. Пруцков Н. И. **Глеб Успенский семидесятых—начала восьмидесятых годов.** Харьков, Изд. Харьковск. ун-та, 1955, 220 стр. (Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом) Акад. наук СССР).

Стр. 108—109: Крестьянская тема у Пушкина и А. В. Кольцова в оценке Г. Успенского. Стр. 184—185: Г. Успенский о речи Ф. М. Достоевского на пушкинских торжествах 1880 г.

548. Пустовойт П. Г. **Иван Сергеевич Тургенев.** Из курса лекций по истории русской литературы XIX века. М., Изд. Моск. ун-та, 1957, 140 стр.

Стр. 9—14, 16: Влияние «Евгения Онегина» и «Кавказского пленника» в поэмах Тургенева.

549. **Русские писатели о литературном труде.** (XVIII—XX вв.). Сб. в 4-х томах. Под общ. ред. Б. Мейлаха. Л., «Сов. писатель», 1954—1956.

Т. 1. 1954, 760 стр.

Стр. 271—393: Раздел «А. С. Пушкин». Сост. и вступит. заметка Б. С. Мейлаха.

Высказывания К. Ф. Рылеева, А. А. Бестужева, В. К. Кюхельбекера, А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского о литературном труде Пушкина см. по указателю имен.

Т. 2. 1955, 820 стр.

Высказывания А. И. Герцена, Н. П. Огарева, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева о литературном труде Пушкина см. по указателю имен.

Т. 3. 1955, 716 стр.

Высказывания А. Н. Островского, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Н. С. Лескова, В. М. Гаршина, Г. И. Успенского, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко о литературном труде Пушкина см. по указателю имен.

Т. 4. 1956, 860 стр.

Высказывания А. М. Горького, А. А. Блока, В. Я. Брюсова, В. В. Маяковского, А. Н. Толстого, Д. Бедного, А. С. Серафимовича, Д. А. Фурманова, А. С. Макаренко о литературном труде Пушкина см. по указателю имен.

550. Семанова М. Л. **Тургенев и Чехов.** — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 134, 1957, стр. 177—223.

Стр. 193—197: Пушкинские празднества 1880 г. Речи Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева.

551. Тойбин И. М. **Пушкин и Погодин.** — Учен. записки Курск. пед. ин-та, вып. 5, стр. 70—122.

Философско-историческая мысль в России на рубеже 20-х и 30-х годов XIX в. Расхождение исторических взглядов Пушкина и М. Погодина. Отношение Пушкина к идеям фатализма и морализации в истории («Граф Нулин», статья об «Истории» Н. Полевого, «История села Горюхина»), к соотношению государственного и народного начала («Борис Годунов», «Вадим», «О народной драме и драме „Марфа Посадница“», «Герой», «История Пугачева»).

552. **Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников.** В 2-х томах. М., Гослитиздат, 1955 (Серия лит. мемуаров).

Отзывы Л. Н. Толстого о Пушкине и его произведениях см. по указателю имен.

553. Уманская М. М. **Художественный метод А. Н. Островского — исторического драматурга.** — Учен. записки Саратовск. пед. ин-та, вып. 21, 1957, стр. 3—103.

Стр. 75, 77—78, 80—82, 99—100: Пушкинские традиции в исторической драматургии А. Н. Островского.

554. **Федин Конст. Александр Блок.** — В кн.: Федин Конст. Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 34—44.

Написано в 1921—1956 гг.

Стр. 39—40: Речь Блока о Пушкине (1921).

555. **Фокин Н. И. Из истории темы пугачевского восстания в русской литературе.** («Рассказ моей бабушки» А. К.). — В кн.: Тезисы докладов на XXI научной конференции Уральского педагогического института. Уральск, 1957, стр. 51—54.

«Капитанская дочка» Пушкина и повесть А. Крюкова «Рассказ моей бабушки».

556. **Челышев Б. Д. Л. Н. Трефолов о поэте и поэзии.** По неопубликованным материалам. — Учен. записки Шахтинск. пед. ин-та, т. 2, вып. 1, 1957, стр. 3—20.

Стр. 16—17: Трефолов о Пушкине. Неопубликованное стихотворение Трефолова «Пушкин и Манухин А. С.».

557. **Шамес П. Е. Русские писатели о Д. И. Фонвизине.** (От А. Пушкина до М. Горького). — Учен. записки Ивановск. пед. ин-та, т. 6, 1954, стр. 157—176.

Стр. 157—162: Пушкин о Фонвизине.

ПУШКИН И ГОГОЛЬ

См. также №№ 227, 250, 438, 439.

558. Благой Д. Д. **Гоголь — наследник Пушкина.** — В кн.: Николай Васильевич Гоголь. Сб. статей. М., 1954, стр. 5—38 (Моск. ун-т).
559. Долинин А. С. **Из истории борьбы Гоголя и Белинского за идейность в литературе.** — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та, т. 18, Фак-т языка и литературы, вып. 5, 1956, стр. 26—58.

Стр. 37—40: Уточнение времени передачи Пушкиным Гоголю сюжета «Ревизора». Стр. 47—51: Выступление Гоголя на страницах пушкинского «Современника» против «Библиотеки для чтения» О. Сенковского.

560. Степанов А. Н. **Гоголь-публицист.** — В кн.: Гоголь. Статьи и материалы. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1954, стр. 39—69.

Гоголь в пушкинском «Современнике».

561. Степанов А. Н. **Публицистические выступления Гоголя в «Литературной газете» А. А. Дельвига.** — Учен. записки Ленингр. ун-та, № 218, Серия филол. наук, вып. 33, 1957, стр. 3—18.

Стр. 13—16: Статья Гоголя о «Борисе Годунове».

562. Степанов Н. Л. **Гоголь.** — В кн.: История русской литературы. Т. 7. Литература 1840-х годов. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 129—260.

Стр. 139—140, 152—154: Пушкин и Гоголь. Стр. 185: «Петербургские повести» Гоголя и «Повести Белкина».

563. Храпченко М. Б. **Творчество Гоголя.** М., 1954, 628 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 47—54: Место Пушкина в литературе 20—30-х годов XIX в. Стр. 76—77, 86—87, 91, 128—129, 131, 159—160, 202—203, 284, 345—346, 554—563: Пушкин и Гоголь.

ПУШКИН И РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ДЕМОКРАТЫ

См. также №№ 181, 204, 239, 513, 889, 1640, 1664, 1730.

564. Герцен А. И. **Собрание сочинений.** В 30-ти томах. Т. 12. Произведения 1852—1857 годов. М., Изд. Акад. наук СССР, 1957, 612 стр.

Стр. 456: Подстрочные примечания Герцена к публикации «Неизданные стихотворения А. Пушкина, К. Рылеева, М. Лермонтова» («Полярная звезда», 1856).

Упоминания о Пушкине в произведениях «Вольное русское книгопечатание в Лондоне», «Юрьев день! Юрьев день!», «В редакцию „Польского демократа“», «Объявление о „Полярной звезде“», «Ответ», «Из писем путешественника во внутренности Англии» см. по указателю имен.

565. Герцен А. И. **Об искусстве**. М., «Искусство», 1954, 446 стр.

Высказывания и упоминания о Пушкине см. по указателю имен.

566. Огарев Н. П. **Письмо М. Н. Островскому и В. Н. Кашперову от 18 апреля 1852 г.** — В кн.: Огарев Н. П. Избранные социально-политические и философские произведения. Т. 2. М., Госполитиздат, 1956, стр. 431—435.

Стр. 433: Отзыв о стихотворении Пушкина «Странник».

567. Писарев Д. И. **Сочинения**. В 4-х томах. М., Гослитиздат, 1955—1956.

Т. 1. 1955, 390 стр.

Стр. 31: Татьяна Ларина и Лиза Калигина (в статье «Дворянское гнездо. Роман И. С. Тургенева»; впервые: *Рус. слово*, 1859, № 11). Стр. 59: Ограниченность народности Пушкина (в статье «Народные книжки»; впервые: *Рус. слово*, 1861, кн. 3). Стр. 110, 131: Отзывы о творчестве Пушкина (в статье «Схоластика XIX в.»; впервые: *Рус. слово*, 1861, кн. 5, 9).

Т. 3. 1956, 570 стр.

Стр. 36—37, 39, 108—109: Базаров о Пушкине. Оценка творчества Пушкина (в статье «Реалисты»; впервые: *Рус. слово*, 1864, кн. 9—11, под названием «Нерешенный вопрос»). Стр. 294—295: Оценка творчества Пушкина (в статье «Прогулка по садам российской словесности»; впервые: *Рус. слово*, 1865, кн. 3). Стр. 306—417: «Пушкин и Белинский» (впервые: *Рус. слово*, 1865, кн. 4, 6).

Т. 4. 1956, 498 стр.

Стр. 292—295: Отношение Онегина к умирающему дяде (в статье «Образованная толпа»; впервые: *Дело*, 1867, кн. 3—4).

Упоминания о Пушкине и его произведениях см. также по указателю имен (т. 4, стр. 485).

568. Чернышевский Н. Г. **Александр Сергеевич Пушкин, его жизнь и сочинения**. Примеч. Е. А. Метальниковой. М., Гослитиздат, 1956, 47 стр.

569. Богословский Н. **Николай Гаврилович Чернышевский**. 1828—1889. М., «Молодая гвардия», 1955, 576 стр. (Жизнь замечат. людей).

Стр. 258—269: Чернышевский о Пушкине. Стр. 434: Обыск у Чернышевского в 1862 г. Полковник Ракеев, производивший обыск, в 1837 г. сопровождал тело Пушкина из Петербурга в Святогорский монастырь.

570. Гай Г. **Н. Пушкин в оценке Герцена**. Киев, Изд. Киевск. ун-та, 1954, 32 стр.

571. Гаркави А. М. **Обоснование революционно-демократической эстетики в поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х годов**. — Учен. записки Калинингр. пед. ин-та, вып. 1, 1955, стр. 18—44.

Стр. 21—32: Тема поэта в творчестве Пушкина («Поэт и толпа», «Поэту», «Памятник», «Стансы») и ее развитие Некрасовым. Поэтическая полемика Некрасова с Пушкиным.

572. Гин М. **Н. А. Некрасов — литературный критик**. Петрозаводск, Гос. изд. Карельск. АССР, 1957, 190 стр.

Стр. 133—143: Некрасов и борьба вокруг «пушкинского и «гоголевского» направлений.

573. Гусарова Ф. П. **Материалы для биографии А. С. Пушкина в «Полярной звезде» А. И. Герцена**. — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 150, Ист.-филол. фак-т, вып. 2, 1957, стр. 47—81.

Анализ документальных материалов о Пушкине в «Полярной звезде» (переписка с А. А. Бестужевым и К. Ф. Рылевым, неизданные отрывки из воспоминаний И. И. Пущина, Е. И. Якушкина и др.) и их значение для правильного понимания жизни и творчества Пушкина критикой 1850—1860-х годов.

574. Дубинская А. **Н. А. Некрасов**. Очерк жизни и творчества. М., 1954, 320 стр. (Акад. наук СССР. Науч.-пул. серия).

Стр. 34, 42—45, 50, 192—195, 274: Значение Пушкина для Некрасова.

Отзыв:

Чуковский К. Свое и чужое. — Лит. газета, 1955, № 83, 14 июля, стр. 3.

575. Ишук Г. Н. **Добролюбов в борьбе за революционно-демократическую литературную критику**. — Учен. записки Марийск. пед. ин-та, т. 15, Йошкар-Ола, 1957, стр. 107—138.

Стр. 131—132: Критика Добролюбовым статьи Б. Алмазова «О поэзии Пушкина».

576. Кирпотин В. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Изд. переработ. М., «Сов. писатель», 1955, 722 стр.

Стр. 392—394: Речи И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского на открытии памятника Пушкину (1880). Борьба Салтыкова за верное истолкование наследия Пушкина.

577. Маслов В. С. Первая поэма Н. А. Некрасова («Саша»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1956, 16 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 10—11: Сопоставление образов поэмы «Саша» романа «Евгений Онегин».

578. Маццини Джузеппе. Письмо А. И. Герцену от марта 1857 года. Публик. Л. Р. Ланского. — В кн.: Лит. наследство. Т. 62. Герцен и Огарев. Кн. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 306.

Просьба перевести дословно «Кинжал» и прислать другие переводы из Пушкина.

579. Мейзенбург Мальвида. Воспоминания идеалистки. — В кн.: Герцен в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1956, стр. 325—374.

Стр. 331, 332: Отзыв о поэзии Пушкина. Упоминание о чтении Герценом переводов из Пушкина.

580. Мир-Бабаева Л. Х. Д. И. Писарев и «Современник». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1956, 20 стр. (Ереванск. ун-т).

Стр. 18—20: Писарев о Пушкине.

581. Пассек Т. П. Из дальних лет. — В кн.: Герцен в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1956, стр. 25—67.

Стр. 33, 37—39: Юношеское увлечение Герцена стихотворениями Пушкина «Кинжал», «Деревня», «Ода на вольность».

582. Перминов Г. Ф. Н. А. Добролюбов в борьбе за развитие реалистической поэзии. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955, 17 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Стр. 10—11, 15: Добролюбов и Пушкин.

583. Покусаев Е. Мастерство художника-сатирика. (Из наблюдений над стилем «Господ Головлевых» Щедрина). —

7 Библиография произведений А. С. Пушкина

В альманахе: Новая Волга, кн. 23, Саратов, Кн. изд., 1955, стр. 170—190.

Стр. 180—181: Традиции пушкинского психологического реализма («Скупой рыцарь», «Пиковая дама») у Щедрина.

584. Путинцев В. А. **Огарев.** — В кн.: История русской литературы. Т. 7. Литература 1840-х годов. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 720—742.

Стр. 722, 739—740: Огарев о Пушкине.

585. Пятковский А. П. **Две встречи с А. И. Герценом.** — В кн.: Герцен в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1956, стр. 300—312.

Стр. 305: Упоминание о беседах с Герценом о Пушкине.

586. Рейсер С. А. **Н. А. Добролюбов в 1836—1857 годах.** Подготовка и становление литературной и общественно-политической деятельности. Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Л., 1955, 46 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 17, 22, 36—37: Добролюбов о Пушкине.

587. Розанова Л. А. **К истории создания образа Пушкина в поэме Некрасова «Русские женщины».** — Учен. записки Ивановск. пед. ин-та, т. 6, 1954, стр. 106—120.

588. Рудин М. З. **Н. Г. Чернышевский в борьбе за реализм.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Стр. 11—13: Раздел «Чернышевский о реализме Пушкина и Гоголя».

589. Сорокин Ю. Д. **И. Писарев.** — В кн.: Писарев Д. И. Сочинения. В 4-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. V—LXIII.

Стр. XLVI—XLIX: Писарев о Пушкине.

590. Тахо-Годи А. А. **Проблемы античной культуры у Чернышевского.** — Учен. записки Моск. обл. пед. ин-та, т. 34, Труды кафедры зарубеж. литературы, вып. 2, 1955, стр. 153—232.

Стр. 223—224: Тема «Пушкин и античность» в трактовке Чернышевского.

591. Чумиков А. А. **Письмо А. И. Герцену от 9 августа 1851 года.** Публик. М. Я. Полякова. — В кн.: Лит. наследство. Т. 62. Герцен и Огарев. Кн. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 720—722.

Стр. 720—721: Возражения против оценки творчества Пушкина в статье Герцена «Развитие революционных идей в России».

592. Шувалов Н. А. **Эстетические воззрения Д. И. Писарева.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. Л., 1954, 19 стр. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Стр. 13, 16: Писарев о Пушкине.

593. Эстрина М. И. **Раннее творчество Н. П. Огарева.** — Учен. записки Выборгск. пед. ин-та, т. 1, вып. 1, 1957, стр. 139—165.

Стр. 153—154: Стихотворение Огарева «Удел поэта» и «Пророк» Пушкина. Стр. 154, 158—160: Стихотворение Огарева «На смерть поэта».

Пушкин и Белинский

См. также №№ 183, 204, 225, 350, 430, 567, 786, 788, 1744.

594. Белинский В. Г. **«Евгений Онегин» А. С. Пушкина.** Статьи. Послесл. и примеч. С. П. Красновой. М., Гослитиздат, 1957, 104 стр.

595. Белинский В. Г. **Избранные письма.** В 2-х томах. М., Гослитиздат, 1955.

Т. 1. XI, 340 стр. Примеч. В. Г. Березинсй, Н. И. Мордовченко и Н. И. Соколова.

Т. 2. 532 стр. Примеч. Е. И. Кийко, Н. И. Соколова и Г. М. Фридендера.

Высказывания о Пушкине см. по указателю имен (т. 2).

596. Белинский В. Г. **Полное собрание сочинений.** Тт. 11—12. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956.

Т. 11. Письма. 1829—1840. Подгот. и примеч. К. П. Богаевской, Н. Ф. Бельчикова, Ю. Г. Оксмана. 720 стр.

Т. 12. Письма. 1841—1848. Подгот. и примеч. К. П. Богаевской. 596 стр.

Высказывания о Пушкине см. по указателю имен (т. 13).

597. Белинский В. Г. **Статьи о Пушкине.** Май 1843—сентябрь 1846. Подгот. текста и коммент. В. С. Спиридо-

- нова. — В кн.: Белинский В. Г. Полное собрание сочинений. Т. 7. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 97—579.
598. Ганичева В. И. **Борьба Белинского за реалистический путь развития русского романа.** (Сороковые годы XIX века). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954, 18 стр. (Ленингр. ун-т).
Стр. 5—7: Белинский о «Евгении Онегине».
599. Головенченко Ф. М. **Пушкин в оценке Белинского.** — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 70, Кафедра рус. литературы, вып. 4, 1954, стр. 3—20.
600. Гуляев Н. А. **Некоторые вопросы теории искусства в сочинениях В. Г. Белинского.** Томск, 1957, 168 стр. (Томск. ун-т).
Стр. 15—17, 21, 53, 139—145: Белинский о Пушкине.
601. Гуляев Н. А. **Учение В. Г. Белинского о художественном методе.** Томск, 1955, 144 стр. (Труды Томск. ун-та, т. 134).
Стр. 9, 32—33, 56—57: Белинский о «Евгении Онегине». Стр. 77—80: Пушкин в борьбе за реализм. Стр. 123—124: Пушкин о народности.
602. Заборова Р. Б. **Две неопубликованные рукописи В. Г. Белинского.** — В кн.: Сборник Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вып. 2. Л., 1954, стр. 89—104.
Стр. 100—104: Списки стихотворений Пушкина («Алексееву», «Демон», «Нереида», «Талисман», «Стансы», «Пророк») в записных книжках Белинского 1828—1830 и 1831 гг.
603. Мезенцев П. **Белинский. Проблемы идейного развития и творческого наследия.** М., «Сов. писатель», 1957, 496 стр.
Стр. 78—81, 420—421, 444, 455—461: Пушкин и Белинский.
604. Метельская М. А. **Проблема трагического в эстетике В. Г. Белинского.** — Труды Новосибирск. инж.-строит. ин-та, т. 7, 1957, стр. 283—320.
Стр. 298—299, 303—304, 306—308: Белинский о трагическом в творчестве Пушкина («Евгений Онегин», «Борис Годунов»).
605. Мордовченко Н. И. **Белинский.** — В кн.: История русской литературы. Т. 7. Литература 1840-х годов. Отв.

ред. Б. П. Городецкой. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 35—128.

Стр. 64—68, 107—114 и др.: В. Г. Белинский о Пушкине.

606. **Нечаева В. С. В. Г. Белинский. Учение в университете и работа в «Телескопе» и «Молве». 1829—1836.** М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, 488 стр.

Стр. 15—16: Сопоставление «Путешествия из Москвы в Петербург» с книгой В. П. Андреева «Статистическая записка о Москве» (М., 1832). Стр. 197—198, 281, 287—289: Белинский о Пушкине. Стр. 414—415: Общность взглядов Пушкина и Белинского на русскую литературу. Пушкин о Белинском.

607. **Пехтелев И. Г. Белинский как историк русской литературы.** Казань, Таткнигоиздат, 1957, 300 стр.

Стр. 42—44, 124—126, 245—250 и др.: Белинский о Пушкине. Стр. 191—230: Глава «Белинский и Пушкин. Статьи о Пушкине».

608. **Пехтелев И. Г. Белинский как историк русской литературы.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М., 1955, 32 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Стр. 7—8: Глава «Гоголь, Кольцов и Пушкин в оценке Белинского тридцатых годов». Стр. 9, 11—12: Переоценка Белинским Пушкина после 1837 г. Стр. 20—25: Пушкин в историко-литературной системе Белинского.

609. **Соболев П. В. В. Г. Белинский о «героях своего времени».** Из истории развития эстетических взглядов Белинского. 1840—1841. — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 134, 1957, стр. 43—68.

Стр. 43—44, 56: «Герои своего времени» у Пушкина (Кавказский пленник, Алеко, Евгений Онегин).

610. **Тахо-Годи А. А. Именной и предметный указатель высказываний Белинского из области античного мира.** — Учен. записки Моск. обл. пед. ин-та, т. 45, Труды кафедры зарубеж. литературы, вып. 4, 1956, стр. 277—305.

Стр. 297: Высказывания на тему «Пушкин и античность».

611. **Тахо-Годи А. А. Проблемы античной культуры у Белинского.** — Учен. записки Моск. обл. пед. ин-та, т. 45, Труды кафедры зарубеж. литературы, вып. 4, 1956, стр. 125—242.

Стр. 181—182, 205—210: Тема «Пушкин и античность» в трактовке Белинского.

612. Шамес П. Е. **Вопросы теории стиха в критике В. Г. Белинского.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 16, вып. 1, 1957, стр. 76—82.
Стр. 77—78, 81: Белинский о стихе Пушкина.
613. Шамес П. Е. **Развитие русского стиха в освещении В. Г. Белинского.** — Литература в школе, 1957, № 1, стр. 19—29.
Стр. 23—27: Белинский о развитии пушкинского стиха.
614. Шиллегодский С. П. **В. Г. Белинский в борьбе за расширение круга чтения детей и юношества.** — Учен. записки Ленингр. пед ин-та им. А. И. Герцена, т. 120, 1955, стр. 169—197.
Стр. 177—180: Пушкин в хрестоматиях А. Глаголева (1834) и А. Д. Галахова (1843). Стр. 186—188: Борьба Белинского за введение произведений Пушкина в круг юношеского чтения.
615. Юсуфов Р. Ф. **Проблема народности литературы в эстетике Белинского в 40-е годы.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 14 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
Стр. 5—7, 12: Белинский о народности Пушкина.
616. Яшина В. Г. **Проблема русского романтизма в критике В. Г. Белинского.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).
Стр. 5—6: Пушкин о романтизме. Стр. 13—14: Белинский о Пушкине.
-

А. С. ПУШКИН И СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

См. также №№ 276, 331, 1061—1065, 1067—1069, 1113, 1122, 1727, 1729.

617. Антокольский П. **Поэты и время.** Статьи. М., «Сов. писатель», 1957, 378 стр.

Стр. 22—26: Пушкин и Лермонтов (в статье «Лермонтов»). Стр. 77, 79—80: Пушкин и Л. Украинка (в статье «Леся Украинка»). Стр. 281—282: «Элегия» Пушкина (в статье «О воспитании и самовоспитании»).

618. Афиногенов А. Н. **Из дневников и записных книжек.** — В кн.: Афиногенов А. Н. Статьи, дневники, письма. Воспоминания. М., «Искусство», 1957, стр. 83—176.

Стр. 146: О Пушкине (запись от 26 июня 1937 г.).

619. Бажов П. П. **Из письма к Е. А. Пермяку от 27 октября 1945 года.** — В кн.: Бажов П. П. Публицистика, письма, дневники. Свердловск, Кн. изд., 1955, стр. 163.

Впервые в кн.: Бажов П. П. Собрание сочинений. В 3-х томах. Т. 3.

Стр. 163: О трудоспособности Пушкина.

620. Житков Б. С. **Письмо В. М. Арнольд от 31 марта 1937 года.** — В кн.: Жизнь и творчество Б. С. Житкова. М., Детгиз, 1955, стр. 503.

Пушкин и Жуковский. «Евгений Онегин».

621. Инбер В. **Вдохновение и мастерство.** — Знамя, 1956, № 9, стр. 157—169; 1957, № 8, стр. 168—178.

1956, № 9, стр. 164: Мастерство Пушкина («Полтава»).
1957, № 8, стр. 176: На могиле Пушкина.

То же. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 51—53, 96—97.

622. Корнейчук Александр. **Великий Пушкин.** — В кн.: Корнейчук Александр. Сочинения. Т. 3. М., Гослитиздат, 1956, стр. 311—314.

Написано в 1949 г.

623. Олеша Юрий. **Из литературных дневников.** — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник московских писателей, сб. 2. М., Гослитиздат, 1956, стр. 721—751.
Стр. 730: Поэтическое мышление Пушкина (по поводу строк из «Каменного гостя»).
624. Пришвин Мих. **Из дневников.** — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Сб. статей. Вып. 1. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 387—403.
Стр. 398—399: Гете и Пушкин. Отзы «Медном всаднике».
625. Пришвин М. М. **Из дневников последних лет.** — В кн.: Пришвин М. М. Собрание сочинений. В 6-ти томах. Т. 6. М., Гослитиздат, 1957, стр. 333—798.
Стр. 406—407: О Пушкине (запись от 9 апреля 1951 г.).
626. Рыльский Максим. **России вечная любовь.** — В кн.: Рыльский Максим. Великая Дружба. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1954, стр. 28—37.
Написано в 1949 г.
627. Туманян Ованес. **О советской власти.** — В кн.: Дружба Статьи, воспоминания, очерки об армяно-русских культурных связях. Сост.: А. Арзуманян. Ереван, Армгиз, 1956, стр. 83—88.
Стр. 85—88: О Пушкине.
То же. — В кн.: Дружба. Статьи, очерки, исследования, воспоминания, письма об армяно-русских культурных связях. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1957, стр. 212—214.
628. Фадеев Александр. **За тридцать лет.** Избранные статьи, речи и письма о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1957, 988 стр.
Стр. 148—155: «О Пушкине» (впервые: Лит. газета, 1937, 10 февраля, под названием «Светлый разум»). Стр. 810—811: «О двух рукописях В. Шкловского» (написано в 1941 г.; о книге «Темы и образы пушкинской прозы»).
См. также № 629.
629. Фадеев Александр. **Субъективные заметки.** Высказывания о литературе и искусстве. Из записных книжек. — Новый мир, 1957, № 2, стр. 207—240.
Стр. 210: «Евгений Онегин» (запись от 3 марта 1953 г.).
Стр. 211: «Проза Пушкина» (запись от 21 апреля 1944 г.).

То же. — В кн.: **Фадеев Александр.** За тридцать лет. Избранные статьи, речи и письма о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 850—852.

630. **Федин К. А. Виктор Гюго.** — В кн.: **Федин Конст.** Сочинения. В 6-ти томах. Т. 6. М., Гослитиздат, 1954, стр. 582—586.

Написано в 1952 г., входит в цикл «Вечные спутники». Стр. 583—584: Пушкин о В. Гюго.

То же. — В кн.: **Федин Конст.** Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 258—259.

631. **Федин К. А. О Пушкине.** — В кн.: **Федин Конст.** Сочинения. В 6-ти томах. Т. 6. М., Гослитиздат, 1954, стр. 542—551.

Написано в 1936, 1949 гг., входит в цикл «Вечные спутники».

Гибель Пушкина.

То же. — В кн.: **Федин Конст.** Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 7—17.

632. **Бороздина П. А. Драматическая повесть А. Н. Толстого «Иван Грозный».** (Творческая история). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Воронеж, 1955, 20 стр. (Воронежск. ун-т).

Стр. 13—18: Развитие пушкинских традиций в дилогии Толстого.

633. **Бороздина П. А. К вопросу о пушкинских традициях в драматургии А. Н. Толстого.** (Народ в драматической повести «Иван Грозный»). — Труды Воронежск. ун-та, т. 38, Харьков, 1955, стр. 63—73.

634. **Галимов Ш. Э. Поэзия Демьяна Бедного периода гражданской войны.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955, 14 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 12—13: Пушкинские образы, темы, ритмы в творчестве Д. Бедного.

635. **Дементьев В. Степан Щипачев.** Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1956, 172 стр.

Стр. 65—66: Традиции пушкинской лирики в творчестве Щипачева.

636. Зелинский К. **Поэзия Сергея Есенина.** — В кн.: Есенин Сергей. Сочинения. В 2-х томах. Т. 1. Стихотворения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 5—37.
Стр. 31—32, 35: Пушкинское начало в поэзии Есенина.
637. Коган Л. Р. **Из воспоминаний о В. Я. Шишкове.** — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., Лениздат, 1956, стр. 170—215.
Стр. 184, 190, 197, 206—207: Шишков о Пушкине.
638. Маслин Н. **Маяковский. Очерки творчества.** М., Гослитиздат, 1956, 204 стр., 1 л. портр.
Стр. 159—160, 176—183: Пушкин и Маяковский.
639. Метченко А. **Творчество Маяковского 1917—1924 годов.** М., «Сов. писатель», 1954, 640 стр.
Стр. 30, 522—533: Пушкинские темы и мотивы в творчестве Маяковского.
640. Мильков В. **Традиции и новаторство в поэзии Маяковского.** — Октябрь, 1955, № 4, стр. 170—180.
Стр. 171, 175, 178—180: Пушкинские традиции у Маяковского.
641. Паперный Э. С. **Записные книжки Маяковского.** (Из творческой лаборатории поэта). — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 14, вып. 2, 1955, стр. 107—123.
Стр. 109: Связь образов коня революции из поэмы Маяковского «V Интернационал» и «гордого коня» из пушкинского «Медного всадника».
642. Перцов В. **Великий поэт советской эпохи.** — В кн.: Маяковский В. Избранные произведения. В 2-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 3—35.
Стр. 25—29: Пушкинские традиции в языке Маяковского. Борьба Пушкина и Маяковского за свободу языка.
643. Перцов В. **Маяковский. Жизнь и творчество после Великой Октябрьской социалистической революции.** М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, 496 стр.
Стр. 467—472: Отношение Маяковского к Пушкину (речь на диспуте о судьбах литературы в 1924 г., стихотворение «Юбилейное»).

644. Поликанов А. А. **Вопросы поэтики песен М. Исаковского.** — Учен. записки Фак-та языка и литературы Шуйского пед. ин-та, вып. 3, 1956, стр. 178—229.
Стр. 227—229: «Зимний вечер» Пушкина и одноименное стихотворение Исаковского. Смысловые и художественные новации у Исаковского.
645. Сидельникова Т. **Валентин Катаев. Очерк жизни и творчества.** М., «Сов. писатель», 1957, 248 стр.
Стр. 10: Юношеское стихотворение Катаева «Печальная пора, природы увяданье» (1912) — подражание пушкинской «Осени».
646. Толмачев М. П. **Художественное мастерство А. Твардовского.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, 16 стр. (Лит. ин-т им. А. М. Горького при ССП СССР).
Стр. 3—4: Раздел «Пушкинские традиции в творчестве Твардовского».
647. Шиперович Б. **Библиотека Н. А. Островского.** — В альманахе: Год тридцать седьмой, № 18, М., 1954, кн. 3, стр. 327—351.
Стр. 337: Н. А. Островский о прозе Пушкина.
-

А. С. ПУШКИН И ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

ОБЩИЕ РАБОТЫ

См. также №№ 116, 117.

648. Мезенцев П. **Певец дружбы народов.** — Сов. Молдавия, 1954, № 133, 6 июня, стр. 3.
649. Мухина С. Л. **Народы России в русской литературе 20—30-х годов XIX века (Сибирь).** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954, 16 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 6, 8, 10—14, 16: Тема народов России в творчестве Пушкина («Памятник», «Капитанская дочка», «Цыганы», «Тазит»).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

650. Ариф Мамед. **Проблемы художественного перевода.** — Лит. Азербайджан, 1954, № 8, стр. 70—76.

Стр. 74—75: Примеры неудачных переводов Расула Рза и Сарывелли из Пушкина.

651. Гасанова Р. Ю. **Из истории русско-азербайджанских литературных связей в XIX веке.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Баку, 1957, 18 стр. (Азербайдж. ун-т).

Стр. 8—9, 14: «Восточная поэма на смерть Пушкина» М. Ф. Ахундова. Стр. 9—10: Пушкин и А. Бакиханов. Стр. 15: М. Г. Эфендиев — переводчик «Дубровского».

652. Гасанова Р. Ю. **Связь Пушкина и Лермонтова с Азербайджаном.** — Учен. записки Азербайдж. ун-та, № 12, Баку, 1956, стр. 115—127.

На азербайдж. яз. Резюме на рус. яз.
Стр. 126: Пушкин и А. Бакиханов.

653. Каграманов А. Г. **К вопросу о русско-азербайджанских литературных связях.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Баку, 1955, 18 стр. (Азербайдж. ун-т).

Стр. 8, 9, 10, 15: Поэма М. Ф. Ахундова «На смерть Пушкина». Азербайджан в творчестве Пушкина («Путешествие в Арзрум», «Сказка о золотом петушке»). Переводы из Пушкина на азербайджанский язык.

654. Касумов М. М. **М. Ф. Ахундов и русская революционно-демократическая эстетика XIX века.** Баку, 1954, 80 стр. (Акад. наук Азербайдж. ССР. Ин-т истории и философии).

Стр. 37—39: Поэма Ахундова «На смерть Пушкина». Приведено письмо сослуживца Ахундова И. И. Клементьева к С. П. Шевыреву с отзывом о поэме.

655. Касумов М. М. **Влияние передовых идей России XIX века на развитие общественной мысли в Азербайджане.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора философ. наук. М., 1955, 32 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т философии).

Стр. 17: Поэма М. Ф. Ахундова «На смерть Пушкина». Стр. 26: Стихотворение С. А. Ширвани «На открытие памятника Пушкину» (1880).

656. Курбанов Ш. К. **А. С. Пушкин и азербайджанская поэзия.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Баку, 1956, 12 стр. (Азербайдж. пед. ин-т).

657. Кусумзаде (Касимов) Фейзулла. **История развития реалистическо-демократического направления в азербайджанской литературе XIX века.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Баку, 1955, 44 стр. (Азербайдж. ун-т).

Стр. 22—23: Поэма М. Ф. Ахундова «На смерть Пушкина». Стр. 31—33: Переводы из Пушкина на азербайджанский язык в 70—90-х годах XIX в. (пер.: Мамедгасан бек Эфендиев, Ф. Кочарлинский, Ахмед бек Джаваншир). Стр. 40: С. А. Ширвани о Пушкине.

658. Рафили М. М. **Ф. Ахундов. Жизнь и творчество.** Баку, Азербайдж. гос. изд., 1957, 394 стр.

Стр. 52—74: Пушкин и его азербайджанские друзья (Фазиль-хан, А. Бакиханов и др.). Стр. 83—95: Поэма Ахундова «На смерть Пушкина».

АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также №№ 63, 408.

659. Арешян С. Г. **Армянская печать и царская цензура.** Ереван, 1957, 516 стр. с илл. (Акад. наук Арм. ССР. Ин-т литературы).

Стр. 87—89: Армения в творчестве Пушкина («Бова», «Дон», «Путешествие в Арзрум»). Стр. 162—163: Восприятие Пушкина М. Л. Налбандяном.

660. **«Больше всего люблю читать Пушкина».** — Коммунист, Ереван, 1956, № 211, 8 сентября, стр. 3.

Отзыв о Пушкине в дневнике армянского поэта Егише Чаренца.

661. Ганалаян О. Т. **Лирика Туманяна.** — Учен. записки Ереванск. рус. пед. ин-та, т. 4, 1955, стр. 77—114.

Стр. 106—108: Туманян и Пушкин.

662. Ганалаян О. Т. **Очерки армянской литературы XIX—XX веков.** Ереван, Армучпедгиз, 1957, 320 стр.

Стр. 100—101, 151—155, 315—316: Пушкин в оценках и переводах И. Иоаннисана, О. Туманяна, В. Терьяна.

663. Григорьян К. Н. **Из истории русско-армянских литературных отношений X—начала XX вв.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Л., 1955, 36 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Стр. 17: Расшифровка черновой библиографической записи Пушкина: «О Путеш. Арт«емия» Аркаратского». Стр. 21: Переводы произведений Пушкина на армянский язык в 1880—1890 гг. Стр. 33—35: Влияние пушкинских воспоминаний о Лицее на «Воспоминания о Лазаревском институте». В. Терьяна.

664. Григорьян К. **Аветик Исаакян. Очерк творчества.** М., Гослитиздат, 1954, 96 стр.

Стр. 30—31, 36—37, 67: Влияние Пушкина на творчество Исаакяна.

665. Джрбашян Эд. М. **Туманян и Пушкин.** — Науч. труды Ереванск. ун-та, т. 57, вып. 4, ч. 1, 1956, стр. 3—47.

На арм. яз. Резюме на рус. яз.

666. Партизун В. З. **Мурацан. Жизнь и творчество.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол.

наук. Ереван, 1957, 78 стр. (Акад. наук Арм. ССР. Ин-т литературы).

Стр. 7: Мурацан — переводчик «Каменного гостя».

667. Туманян Н. О. **Связи Ов. Туманяна с русской литературой.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1954, 24 стр. (Акад. наук Арм. ССР. Ин-т литературы).

Стр. 7, 10—12, 21: Туманян и Пушкин.

БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

668. Лapidус Н. И. **Максим Богданович как критик и переводчик.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1956, 16 стр. (Белорус. ун-т).

Стр. 7—8: Богданович о Пушкине.

669. Ларченко М. Г. **Становление и развитие реализма в белорусской литературе XIX века.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М.—Минск, 1955, 32 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Акад. наук СССР.—Белорус. ун-т).

Стр. 8, 11—12, 14: Роль Пушкина в становлении белорусского реализма.

БУРЯТ-МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

670. Шаракшинова Н. О. **А. С. Пушкин в бурят-монгольских переводах.** — Труды Иркутск. ун-та, т. 16, вып. 3, 1956, стр. 142—148.

История переводов Пушкина на бурят-монгольский язык. Анализ переводов Ц. Галсанова, Б. Мунгонова, Ч. Цыдендамбаева и др.

ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 999.

671. Асатиани Л. Н. **О творчестве Ильи Чавчавадзе и его связях с русской, азербайджанской и армянской литературой.** — В кн.: Труды объединенной научной сессии Академии наук СССР и Академии наук закавказских республик по общественным наукам. 29 марта—2 апреля 1954 г.

Стенографический отчет. Баку, Изд. Акад. наук Азербайдж. ССР, 1957, стр. 702—718.

Стр. 706—708: Пушкин и Чавчавадзе.

672. Буачидзе Т. П. **А. С. Пушкин в грузинской литературной критике.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1954, 16 стр. (Тбилисс. ун-т).

673. Рамишвили Д. И. **Творческий путь Михаила Туманишвили.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1956, 16 стр. (Акад. наук Груз. ССР. Ин-т истории груз. литературы им. Шота Руставели).

Стр. 12: Туманишвили — переводчик Пушкина.

ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

674. Капиев Эффенди. **Моя работа с Сулейманом Стальским.** — В кн.: Капиев Эффенди. Избранное. М., Гослитиздат, 1955, стр. 417—437.

Стр. 426—427, 431—433: Творческая история стихотворения С. Стальского «Пушкин».

КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

675. Бычков Д. **Кабардинская тема в творчестве русских писателей.** — В альманахе: Кабарда, кн. 8, Нальчик, Кабард. кн. изд., 1955, стр. 127—145.

Стр. 128—131: Кабардинская тема в творчестве Пушкина («Кавказский пленник», «Тазит», «Путешествие в Арзрум» и др). Пушкин и писатели Шора Ногмов и Султан Казы-Гирей.

676. Бушуев С. К. **Из истории русско-кабардинских отношений.** Нальчик, Кабард. кн. изд., 1956, 192 стр.

Стр. 124—127: Кавказ и Кабарда в творчестве Пушкина («Кавказский пленник», «Путешествие в Арзрум»).

677. Теунов Хачим. **Литература и писатели Кабарды.** Авториз. пер. с кабард. Нальчик, Кабард. кн. изд., 1955, 364 стр.

Стр. 85, 87—90, 178—180, 186—191: Шора Ногмов и Пушкин.

678. Теунов Хачим. **Свет с севера.** Рассказы о поэтах. М., «Молодая гвардия», 1956, 160 стр.
Стр. 30, 37—40, 47—55: Шора Ногмов и Пушкин. Отражение личности Ногмова в поэме Пушкина «Тазит».
679. Теунов Хачим. **Али Шогенцуков.** — В кн.: Шогенцуков Али. Избранное. Пер. с кабард. М., Гослитиздат, 1957, стр. 3—14.
Стр. 12—13: Шогенцуков о Пушкине.
680. Тресков И. В. **Шора Ногмов — писатель и деятель просвещения кабардинцев.** Из истории русско-кабардинских литературных и культурных связей первой половины XIX века. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).
Стр. 6: Кавказ в творчестве Пушкина. Стр. 6—7: Пушкин и Султан Казы-Гирей. Стр. 10—11: Пушкин и Шора Ногмов (новые материалы).
681. Хакушев А. **Али Шогенцуков и русская литература.** — В кн.: Сборник статей о кабардинской литературе. Нальчик, Кабард.-Балкарск. кн. изд., 1957, стр. 163—182.
Стр. 164—170: Шогенцуков и Пушкин.

КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 777.

682. Ахметов З. **Абай Кунанбаев и русская литература.** — Вестник Акад. наук Казах. ССР, Алма-Ата, 1954, № 6, стр. 22—32.
Абай — переводчик Пушкина.
683. Дернова В. **Песенное творчество Абая.** — Сов. Казахстан, 1954, № 9, стр. 101—104.
Стр. 101—102: Переводы Абая из «Евгения Онегина» и история их изучения.
684. Дернова В. **Песни Абая.** — Сов. музыка, 1954, № 7, стр. 45—52.
Стр. 47—49: Отрывки из «Евгения Онегина» в переводе Абая.
685. Исмаилов Есмагамбет. **Акыны. Монография о творчестве Джамбула и других народных акынов.** Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, 340 стр. с илл.

8 Библиография произведений А. С. Пушкина

Стр. 272—290: «Евгений Онегин» в творчестве народных акынов (Куат Терibaев, Сапаргалий Алимбетов, Асет Найманбаев).

686. **Очерки казахской народной поэзии советской эпохи.** Алма-Ата, 1955, 236 стр. (Акад. наук Казах. ССР. Ин-т языка и литературы).

Стр. 31, 74—75: Значение переводов Абая из «Евгения Онегина» для развития казахской народной поэзии.
Стр. 58—59: Пушкин в творчестве Джамбула.

687. Сеитов С. С. **Казахская советская литература периода довоенных пятилеток.** — Известия Акад. наук Казах. ССР, Серия филол. и искусствоведения, вып. 5, Алма-Ата, 1956, стр. 21—34.

Стр. 31: Влияние «Медного всадника» в поэме Т. Жарокова «Поток».

688. Сильченко М. С. **Творческая биография Абая.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Алма-Ата, 1957, 32 стр. (Алма-Атинск. пед. ин-т.—Ин-т языка и литературы Акад. наук Казах. ССР).

Стр. 15—17: Образы Онегина Татьяны трактовок Абая.

689. Сильченко М. С. **Творческая биография Абая.** Алма-Ата, Изд. Акад. наук Казах. ССР, 1957, 294 стр.

Стр. 109—129: Абай — переводчик «Евгения Онегина».

690. Фетисов М. И. **Литературные связи России с Казахстаном.** (30—50-е годы XIX века). Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М., 1955, 36 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Стр. 16—17: Глава «Пушкин и русско-казахские литературные связи».

691. Фетисов М. И. **Литературные связи России и Казахстана.** 30—50-е годы XIX века. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, 384 стр.

Стр. 35—62: Глава «Пушкин и русско-казахские литературные связи».

Отзывы:

Авалова В. Книга о дружбе народов. — Приуральская правда, 1958, № 4, 5 января, стр. 3.

Ахметов З. — Коммунист Казахстана, 1957, № 9, стр. 55—58.

Семенюк Г. Ценный труд о литературных связях России и Казахстана. — Алма-Атинская правда, 1957, № 169, 27 августа, стр. 3.

692. Шайхин М. А. С. Пушкин в казахских переводах. — Ленинский путь, Кустанай, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 2.

Абай — переводчик Пушкина. Традиции Абая у ских переводчиков Пушкина.

693. Шалабаев Б. Об отношении казахского классика к великану русской литературы. — В кн.: Русские о казахской литературе. Сост.: А. Алимжанов. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, стр. 43—55.

Абай и Пушкин.

КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 470.

694. Уметалиев Ш. Поэзия Аалы Токомбаева (Балка). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955, 16 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 5: Творческая учеба Токомбаева у Пушкина.

ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

695. Сокол Э. Жизнь и творчество Яна Райниса. Литературно-критический очерк. Рига, Латв. гос. изд., 1957, 324 стр.

Стр. 16, 28, 42, 95: Райнис о Пушкине. Стр. 81: Связь стихотворения Райниса «В горах» с пушкинским «Пророком».

696. Шац-Анин М. Ю. Линард Лайцен — писатель-революционер. — В альманахе: Парус, кн. 13, Рига, Латв. гос. изд., 1957, стр. 423—434.

Стр. 424: Отзыв Лайцена о Пушкине.

ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 453.

697. Кубилюс В. Путь поэта. — В альманахе: Сов. Литва, кн. 4, Каунас, Гослитиздат Литов. ССР, 1957, стр. 249—267.

Стр. 256: Влияние романа «Евгений Онегин» на поэму Т. Тильвятиса «Дичюс» (1934).

МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

698. Произведения А. С. Пушкина на марийском языке. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1957, № 34, 17 февраля, стр. 4.

МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также №№ 447, 448, 452, 1573, 1574.

699. Вартичан И. Молдавские классики о великом поэте. — Сов. Молдавия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

Влияние Пушкина на творчество К. Негруцци и В. Александри. А. Хыждэу и М. Эминеску о Пушкине.

700. Осадченко И. Е. Константин Негруцци и его исторические новеллы. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Кишинев, 1956, 16 стр. (Кишиневск. ун-т).

Стр. 7—8, 12—13: Влияние Пушкина на Негруцци.

701. Панфил В. На молдавском языке. — Сов. Молдавия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

Пушкин в молдавских переводах 1837—1857 гг.

702. Пензул А. П. Стамати и русская литература. — Учен. записки Кишиневск. пед. ин-та, т. 4, 1955, стр. 175—186.

Стр. 177—179, 180—181: Пушкин и Стамати.

703. Хусаинов Г. Б. Поэзия Рашита Нигмати. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Стр. 8: Влияние Пушкина на Нигмати.

МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

704. Макаров Ф. А. Мордовская советская поэзия. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Значение творчества Пушкина для мордовской поэзии.

705. Очерк истории мордовской советской литературы. Саранск, 1956, 326 стр.

Стр. 47: Мордовские сказки на сюжеты «Сказки о царе Салтане» и «Сказки о рыбаке и рыбке». Стр. 124: Влияние «Бориса Годунова» на драму П. Кириллова «Литова».

ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

706. Джусоев Н. Г. **Русские писатели в оценке Коста Хетагурова.** — Известия Юго-Осет. науч.-исслед. ин-та, вып. 7, Сталинир, 1955, стр. 253—277.

Стр. 256—263: Пушкин в оценках Хетагурова.

ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 315.

707. Кедрина З. **Мирсаид Миршакар.** Критико-биографический очерк. М., Детгиз, 1954, 40 стр. (Дом детской книги).

Стр. 21, 25—26: Влияние Пушкина на Миршакара.

ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

708. Башкуров Р. Ш. **О переводах из русской литературы на татарский язык в начале XX века.** — Известия Казанск. филиала Акад. наук СССР, Серия гуманитар. наук, вып. 2, 1957, стр. 161—170.

Стр. 163—165: Переводы из Пушкина (пер.: С. Рахманкулов, И. Богданов, А. Рашит, Г. Туташ, Г. Харис, Б. Байчиряков).

709. Гайнуллин М. **Каюм Насыров и просветительное движение среди татар.** Казань, Таткнигоиздат, 1955, 96 стр.

Стр. 80: Переводы из Пушкина на татарский язык в конце XIX—начале XX в.

710. Гиниятуллина А. **Писатели Советского Татарстана.** Био-библиографический справочник. Казань, Таткнигоиздат, 1957, 486 стр.

Стр. 21, 42, 55, 191—192, 196, 245, 252, 400, 404, 457: Сведения о переводах из Пушкина на татарский язык. Стр. 300—301: Перечень работ И. Г. Пехтелева о Пушкине. Стр. 362—363: Приведен монолог Г. Тукая о Пушкине из драмы А. Файзи «Тукай». Стр. 454: Упоминание о работе Заита Мазитова над поэмой о Пушкине.

711. Липкин С. **[Пушкин и Тукай].** — В кн.: Тукай Габдулла. Избранное. Стихи и сказки. М., Детгиз, 1956, стр. 17—18.

712. Фасеев К. Ф. **Из истории татарской передовой общественной мысли.** (Вторая половина XIX—начало XX века.). Казань, Таткнигоиздат, 1955, 280 стр.

Стр. 125—126, 224, 226—227, 266: Пушкин в творчестве Г. Тукая. Стр. 229: Татарская националистическая пресса о переводах С. Рахманкулова (1908) и Г. Тукая (1909) из Пушкина.

713. Х а л и т Г. **Габдулла Тукай и татарское литературное движение начала XX века.** Казань, Таткнигоиздат, 1956, 232 стр.

Стр. 36—38, 160—161: Тукай и Пушкин.

ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 113.

714. Г р е б н е в Леонид. **О переводах поэзии А. С. Пушкина на тувинский язык.** — В альманахе: Улуг-Хем, кн. 3, Кызыл, Тувинск. кн. изд., 1956, стр. 171—180.

Переводы Ю. Кюнзегеша, С. Сюрюн-Оола, М. Кенин-Лопсана, С. Сарыг-Оола.

715. К а л з а н А. К., К у у л а р Д. С. **О художественных переводах с русского на тувинский язык.** — Учен. записки Тувинск. науч.-исслед. ин-та языка, литературы и истории, вып. 4, Кызыл, 1956, стр. 118—142.

Стр. 119, 130—131, 136—138, 140 и др.: Переводы произведений Пушкина («Капитанская дочка», «Евгений Онегин» и др.).

716. С а г а н - О о л О., К ю н з е г е ш Ю., М а з у р о в - с к а я А. **Краткий очерк тувинской литературы.** — В кн.: Литература народов Сибири. Сб. статей. Новосибирск, Кн. изд., 1956, стр. 91—117.

Стр. 93—94: С. Тока — переводчик и пропагандист творчества Пушкина.

УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

717. А б р а ж е е в А. И., З у н д е л о в и ч Я. О., Ю н у с о в М. Ю. и Л а р ц е в В. Г. **К вопросу о влиянии русской литературы на узбекских поэтов.** — Труды Узбекск. ун-та, Новая серия, вып. 76, Самарканд, 1957, стр. 169—181.

Стр. 171—177: Переводы из Пушкина на узбекский язык. Пушкинская тема в творчестве узбекских поэтов Х. Алимджана, Уйгуна, А. Умари.

718. Шарипов Д. **Некоторые проблемы художественного перевода.** (На материале перевода М. Айбеком «Евгения Онегина» на узбекский язык). Ташкент, Гослитиздат Уз. ССР, 1957, 23 стр.

УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также №№ 130, 236, 373, 617, 1031, 1070,
1566, 1567, 1573.

См. также №№ 130, 236, 373, 617, 1031, 1070, 1566, 1567, 1573.

719. Белецкий А. И. **Пушкин и Украина.** — Наукові записки Київськ. ун-ту, т. 13, вип. 2, 3б. філол. фак-ту, № 6, 1954, стр. 61—119.

720. Бисикало С. К. **Поэтическое творчество М. Ф. Рыльского довоенного периода.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1954, 16 стр. (Акад. наук УССР. Ин-т литературы им. Т. Г. Шевченко).

Стр. 12: Влияние Пушкина в стихотворении Рыльского «Первые морозы» (1940).

721. Дмитерко Я. Д. **Общественно-политические и философские взгляды Т. Г. Шевченко.** М., 1954, 172 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т философии).

Стр. 107—109: Пушкин и Шевченко.

722. **История украинской литературы.** В 2-х томах. Т. 1. Октябрьская литература. Киев, 1954, 760 стр. (Акад. наук УССР. Ин-т литературы им. Т. Г. Шевченко).

Стр. 187, 200, 330, 420, 426, 509: Переводы из Пушкина на украинский язык (пер.: Е. П. Гребинка, Л. И. Боровиковский, С. В. Руданский, М. П. Старицкий, П. А. Грабовский). Стр. 235, 237, 248: Отголоски пушкинской поэзии в творчестве Шевченко. Стр. 322: Подражание Пушкину в стихотворениях Леонида Глебова. Стр. 434: Влияние «Бориса Годунова» на драмы М. П. Старицкого. Стр. 498—499, 501: П. А. Грабовский о Пушкине. Стр. 507: Стихотворение Грабовского «Друзьям» и послание Пушкина «В Сибирь». Стр. 628: Протесты М. Коцюбинского против декадентского истолкования творчества Пушкина. Стр. 650, 662, 689, 693: Влияние Пушкина на Лесю Украинку. «Каменный гость» Пушкина и «Каменный хозяин» Леси Украинки.

723. Костюченко В. А. **Некоторые проблемы драматургии Леси Украинки.** Автореферат дисс. на соискание учен.

степени канд. филол. наук. Киев, 1955, 18 стр. (Киевск. ун-т).

Стр. 5—6: Полемика с А. Гозенпудом по вопросу о пушкинских традициях («Борис Годунов», маленькие трагедии) в драматургии Леси Украинки.

724. Левченко М. **Пушкинские традиции в произведениях Ивана Франко.** — Знамя коммунизма, Одесса, 1956, № 162, 17 августа, стр. 3.

725. Пархоменко М. **Иван Франко и русская литература.** Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1954, 244 стр.

Стр. 153—170: Глава «Иван Франко и Пушкин».

726. Линтур П. В. **Влияние русской литературы на творчество закарпатских писателей XIX века.** — Наук. записки Ужгородск. ун-ту, т. 20, Львів, 1956, стр. 131—146.

Стр. 136—139: Пушкин в Закарпатье. Пушкинское влияние в творчестве Попрадова, А. Кралицкого, Е. Фендика, А. Карабелеша и др.

727. Малкин В. **Русская литература в Галиции.** Львов, Изд. Львовск. ун-та, 1957, 164 стр.

Стр. 36, 46, 52—53, 64—65, 70, 111, 113, 130—131, 134, 153—158: Пушкин в Галиции. Переводы А. Шпигоцкого, М. Старицкого, И. Сешенко, Д. Чернявского и др. Статьи о Пушкине в галицкой прессе.

728. Рыльский М. **Из размышлений переводчика.** — Новый мир, 1954, № 9, стр. 227—233.

Стр. 230—233: Работа М. Рыльского над переводами из Пушкина («Евгений Онегин», «Медный всадник», «Три ключа»).

729. Рыльский Максим. **О советском переводческом стиле.** (Заметки переводчика). — В альманахе: Дружба народов, кн. 5 (53), М., «Сов. писатель», 1954, стр. 262—267.

Стр. 264—265: Из практики перевода «Евгения Онегина».

730. Рыльский М. **О советском стиле художественного перевода.** (Заметки переводчика). — В кн.: В братском единстве. Некоторые вопросы развития литератур народов СССР. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 453—475.

Стр. 456, 458—459: Работа М. Рыльского над переводом «Евгения Онегина». Стр. 466—468: Переводы из Пушкина Е. П. Гребинки, П. А. Грабовского, С. В. Руданского, И. Франко и др.

731. Рыльский Максим. Пушкин и Шевченко. — В кн.: Рыльский Максим. Великая дружба. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1954, стр. 38—51.

Написано в 1946—1949 гг.

732. Старинкевич Е. Великое содружество. (Украинские переводы русских классиков). — Лит. газета, 1954, № 57, 13 мая, стр. 1.

Переводы из Пушкина (пер.: М. Рыльский, С. Крыжановский, М. Бажан, В. Сосюра, А. Малышко и др.).

733. Чернец Л. Н. Русско-украинские литературные связи на Буковине в XIX столетии. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Черновцы, 1954, 18 стр. (Черновицкий ун-т).

Стр. 11—14: Пушкин в газете «Буковина» в 80—90-е годы XIX в. Борьба вокруг имени Пушкина на Буковине в 1899 г.

ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

734. Донидзе Г. Заметки о переводах произведений русских классиков на хакасский язык. — В альманахе: Абакан, кн. 7, Абакан, Хакасск. кн. изд., 1955, стр. 138—147.

Стр. 138—143: Переводы из Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Памятник» и др.).

ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

735. Павлов Н. С. Драматические элементы поэмы «Нарепи» К. В. Иванова. — Учен. записки Чувашск. пед. ин-та, вып. 4, Чебоксары, 1956, стр. 111—126.

Стр. 114—116: Пушкинское влияние в поэме Иванова.

736. Сироткин М. Я. Творчество Петра Хузангая. (К тридцатилетию поэтической деятельности). — Учен. записки Чувашск. пед. ин-та, вып. 2, Чебоксары, 1955, стр. 23—65.

Стр. 36—37, 40, 45—46: Образ Пушкина в творчестве Хузангая. Стр. 59—61: Хузангай — переводчик Пушкина («Евгений Онегин», «Полтава»).

737. Фетисов М. И. Народный поэт Чувашии П. П. Хузангай. Чебоксары, Чувашск. гос. изд., 1957, 276 стр.

Стр. 61: Образ Пушкина в стихотворении Хузангая «Прощание с морем». Стр. 38, 44, 215—219: Хузангай — переводчик «Евгения Онегина».

ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

См. также № 143.

738. **Джанглы** Джон. **Моя работа над переводом.** — Соц. Якутия, 1954, № 123, 26 мая, стр. 3.
Перевод «Евгения Онегина».
739. **Очерк истории якутской советской литературы.** М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, 196 стр.
Стр. 97: Влияние сказок Пушкина на поэму Элляя «Чурум-Чурум-Чуку» (Глава III. Автор Г. М. Васильев).
740. Семенов В. А. **Развитие якутской советской поэзии и традиции Маяковского (1926—1941).** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Акад. наук СССР).
Стр. 11: Урастыров — переводчик и почитатель Пушкина.
-

ИЗУЧЕНИЕ А. С. ПУШКИНА В ШКОЛЕ

См. также №№ 48, 106, 518, 614, 1026, 1569, 1573.

741. Амитиров Г. Е. **Организация литературных тематических вечеров.** — Литература в школе, 1957, № 4, стр. 56—62.

Стр. 58—59: Пушкинский вечер в школе.

742. Анчима Т., Амырта М. **Изучаем творчество великого поэта.** — Тувинская правда, Кызыл, 1954, № 31, 13 февраля, стр. 2.

Школьники о Пушкине. Вечер памяти Пушкина в Кызыльской школе.

743. Архипова Н. М. **Изучение лирики А. С. Пушкина в 8-м классе.** (Стихотворение «19 октября 1825 г.»). — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 105, вып. 3, 1957, стр. 135—143.

744. Афанасьев В. **Произведения А. С. Пушкина в школах республики.** — Соц. Якутия, 1954, № 123, 26 мая, стр. 3.

745. Белинская Н. И. **Монолог Татьяны как средство ее характеристики.** — В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. (Из опыта работы). Сб. статей под ред. Н. И. Кудряшова и Н. Д. Молдавской. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 44—53.

746. Беляев М. А., Гарницкая К. Я. и др. **Литература.** Учебное пособие для средних специальных заведений. Под ред. Л. И. Тимофеева. М., Трудрезервиздат, 1954, 436 стр.

Стр. 72—103: Раздел «А. С. Пушкин» (автор М. А. Беляев).

747. Богомолова Л. К. **Изучение романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в 8-м классе средней школы.** Авторе-

ферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. Л., 1956, 16 стр. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра методики преподавания литературы).

748. Богомолова Л. К. **Комментированное чтение первых глав романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».** — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 146, 1957, стр. 177—196.

Изучение романа в 8-м классе.

749. Бурмакина В. Д. **Домашние занятия по литературе в VIII—X классах.** — Литература в школе, 1957, № 4, стр. 49—56.

Стр. 55—56: Работа над сочинением по роману Пушкина «Евгений Онегин».

750. Выгон М. **Из опыта анализа художественного мастерства писателя в старших классах средней школы.** Симферополь, Крымиздат, 1954, 52 стр. (Крымский обл. отдел нар. образования. Ин-т усовершенствования учителей).

Стр. 17—21: Изучение Пушкина в 8-м классе.

751. Гладышева Н. А. **Изложения и сочинения обучающего характера в 5—7 классах.** — В кн.: Письменные работы на уроках литературы. Под ред. Н. В. Колокольцева. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 14—39 (Пед. чтения).

Стр. 23—27: Работа над изложением по стихотворению Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Стр. 37—38: Составление характеристики Гринева («Капитанская дочка»).

752. Гуревич С. А. **В каких пособиях по изучению творчества Пушкина нуждается школа?** — Литература в школе, 1957, № 1, стр. 56—63.

Пушкинская энциклопедия. Комментарий к сочинениям Пушкина. Научно-популярные фильмы.

Отзыв:

Васильева Г. А. О статье С. А. Гуревича «В каких пособиях по изучению творчества Пушкина нуждается школа?». — Литература в школе, 1957, № 5, стр. 95—96.

753. Гуревич С. **Чего ждет учитель?** — Искусство кино, 1957, № 5, стр. 147—150.

Учебные фильмы о Пушкине.

754. Домбровская Е. Н. и Некрасова А. Д. **Изучение романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в VIII классе.** — Литература в школе, 1956, № 6, стр. 17—33.

755. Дондошанская В. В. Урок по стихотворению А. С. Пушкина «Послание в Сибирь» в VI классе. — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 146, 1957, стр. 247—256.
Урок в записи студентов.
756. Елеонская А. С. Анализ художественного мастерства писателя на уроках студентов по литературному чтению. — Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. 90, вып. 2, 1955, стр. 53—65.
Стр. 62—65: Урок, посвященный анализу повести «Капитанская дочка».
757. Жерикова Н. Урок на тему «Онегинская» строфа. — Литература в школе, 1955, № 5, стр. 58—60.
758. Зимина Г. А. Изучение произведений в 5—7 классах средней школы. Автореферат дисс. на степень канд. пед. наук. М., 1954, 15 стр. (Акад. пед. наук РСФСР. Науч.-исслед. ин-т методов обучения).
Стр. 8, 9, 11: Изучение произведений Пушкина («В Сибирь», «Осень», «Кавказ», «Зимнее утро»).
759. Калаушин М. М. Пушкин в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы. Общ. ред. Д. Д. Благого. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., Учпедгиз, 1954, 376 стр. с илл., 6 л. илл.
То же. Изд. 3-е. Л., Учпедгиз, 1956, 374 стр. с илл.
760. Каменецкая С. С. Марксистско-ленинское учение о типичности в преподавании литературы в 8—10 классах. — В кн.: В помощь преподавателям русского языка и литературы. Сб. статей. Харьков, Кн. изд., 1954, стр. 70—91.
Стр. 75—76: «Евгений Онегин».
761. Колосов П. И. Словарная работа на уроках литературного чтения. М., 1955, 256 стр. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т методов обучения. Пед. б-ка учителя).
Стр. 72—88, 136—178, 186—227: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Песнь о вещем Олеге», «Дубровский», «Капитанская дочка».
762. Корман Б. О., Николина М. И. Об изучении образа автора в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в 8 классе средней школы. — Учен. записки Борисоглебск. пед. ин-та, вып. 3, 1957, стр. 35—55.

763. Корст Н. О. и Смирнов С. А. **Методические указания к преподаванию литературы в VIII классе.** М., Учпедгиз, 1954, 276 стр.

Стр. 154—223: Раздел «А. С. Пушкин» (Биография Пушкина. — Лирика Пушкина. — Поэма «Цыганы». — Трагедия «Борис Годунов». — «Евгений Онегин». — Поэма «Медный всадник». — Значение творчества Пушкина).

764. Корст Н. О. **Элементы истории литературного языка в VIII классе.** — Литература в школе, 1954, № 2, стр. 40.—48.

Стр. 44—46: Язык произведений Пушкина («Воспоминания в Царском Селе», «Цыганы», «Борис Годунов», «Евгений Онегин» и др.).

765. Крейнис Р. А. **Внеклассное чтение в V—VII классах школ рабочей молодежи.** — В кн.: Преподавание литературы в школах рабочей молодежи. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 180—197.

Стр. 195: План читательской конференции на тему «Пушкин и народное творчество».

766. Курек М. М. **Обогащение речи учащихся на уроках литературного чтения (V класс).** — В кн.: Обогащение речи учащихся на уроках русского языка и литературного чтения. (Из опыта учителей школ рабочей молодежи). Под ред. Л. П. Федоренко. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1956, стр. 57—67.

Стр. 59—66: Изучение произведений «Узник», «Осень», «Сказка о мертвой царевне», «Капитанская дочка» (отрывок «Буран в степи»).

767. Хрымова Н. Д. **Изучение биографии писателя в V—VII классах мордовской школы.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по методике литературы). М., 1955, 16 стр. (Акад. пед. наук РСФСР. Науч.-исслед. ин-т нац. школ).

Стр. 12: Биография Пушкина.

768. Лахостский К. П. **Изучение романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в VIII классе.** — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 140, Доклады на Герценовских чтениях 1956 г., 1957, стр. 50—52.

769. Лахостский К. П. **Изучение трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (VIII класс).** Л., Учпедгиз, 1954, 72 стр. (Опыт передового учителя).

770. Лахостский К. П. **Об изучении лирики А. С. Пушкина в VIII классе.** — Литература в школе, 1954, № 6, стр. 26—35.
771. Лахостский К. П. и Фролова В. Ф. **Пушкин в школе.** Пособие для учителя. Л., Учпедгиз, 1956, 413 стр., 1 л. портр.

Содерж.: Предисловие. — Ч. 1. Изучение биографии и произведений А. С. Пушкина в курсе литературного чтения. Введение. Глава I. V класс (Биографический рассказ. — В Царскосельском Лицее (из воспоминаний И. И. Пущина). — Встреча с Державиным (из воспоминаний А. С. Пушкина). — У Пушкина в Михайловском (из воспоминаний И. И. Пущина). — Узник. — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. — Осень. — Буря в степи (отрывок из романа «Капитанская дочка»)). Глава II. VI класс (Изучение биографии А. С. Пушкина. — Песнь о вещем Олеге. — В Сибирь. — Полтава (отрывок). — Кавказ. — Дубровский. — Вступление к поэме «Медный всадник»). — Ч. II. Изучение жизни и творчества Пушкина в VIII классе. Глава I. Изучение биографии и творческого пути А. С. Пушкина. Глава II. Лирика (К Чаадаеву. — Деревня. — К морю. — 19 октября. — Арион. — Анчар. — Осень. — Вновь я посетил. — Я памятник себе воздвиг нерукотворный). Глава III. Цыганы. Глава IV. Борис Годунов. Глава V. Евгений Онегин. Глава VI. Капитанская дочка. Глава VII. Национальное и мировое значение А. С. Пушкина (тезисы беседы или лекции учителя).

Отзывы:

Мальцев М. И. Против рецидивов вульгарного социологизма в преподавании литературы в школе. — Учен. записки Чувашск. пед. ин-та, вып. 6, 1958, стр. 109—116.

Беляев М. А. — Литература в школе, 1957, № 5, стр. 72—73.

772. Лахостский К. П. **Стихотворение А. С. Пушкина «Вновь я посетил».** (К вопросу об изучении лирики поэта в 8-м классе). — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 114, 1956, стр. 127—143.
773. Лахостский К. П. **«Цыганы» А. С. Пушкина в VIII классе.** — Литература в школе, 1955, № 6, стр. 29—38.
774. Лебедев А. М. и Мальцева К. В. **Внеклассное чтение русской литературы в национальной школе.** (1—7 классы). М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, 132 стр. (Пед. 6-ка учителя).

Стр. 106—107: Примерная программа литературного вечера, посвященного творчеству Пушкина.

775. Левонтин Е. Л. **Работа с учебником в 8 классе.** — Литература в школе, 1955, № 5, стр. 53—58.
Стр. 54—58: Работа с учебником С. М. Флоринского при изучении романа «Евгений Онегин».
776. Летуновская Э. П. **Работа над планом изложений и сочинений в 5—7 классах.** — Учен. записки Борисоглебск. пед. ин-та, вып. 1, 1956, стр. 153—206.
Стр. 175—179, 198, 200—201: Планы изложений и сочинений по произведениям Пушкина («Песнь о вещем Олеге», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Анчар»).
777. Ли О. **Литературный вечер на тему «Пушкин и Абай».** — Русский язык в нац. школе, 1957, № 3, стр. 67—70.
778. Липаев А. А. **Планирование учебного материала по литературе в VIII—X классах школ рабочей молодежи.** — В кн.: Преподавание литературы в школах рабочей молодежи. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 9—55.
Стр. 15—16, 18, 29: План учения Пушкина в 8-м классе.
779. **Литературное чтение в школе.** Методическое пособие для учителей. Изд. 4-е, испр. и доп. Киев, «Радянська школа», 1954, 608 стр. (Акад. пед. наук РСФСР).
Стр. 57—74, 272—292, 407—454: Изучение биографии и произведений Пушкина в школе.
Авторы методических разработок темы «А. С. Пушкин» для 5—7-го классов — А. А. Липаев, С. Ф. Елеонский, Г. К. Бочаров. Стр. 457—462: Изучение стихотворения М. Ю. Лермонтова «На смерть поэта». Разработка П. Г. Воробьева. Стр. 28, 32—33, 222, 223, 399: Пушкинская тема в разделах «Общий план и содержание занятий» (для 5-го, 6-го и 7-го классов; сост.: В. В. Голубев).
780. Любимов В. Д. **Изучение языка художественных произведений в связи с задачами развития речи.** — Учен. записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 43, Кафедра методики рус. языка и литературы, вып. 3, 1956, стр. 5—89.
Стр. 61—63: Приложение. Вводное слово к стихотворению А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
781. Михайлов В. Н. **Изучение языка романа Пушкина «Евгений Онегин» в восьмом классе.** — В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. (Из опыта работы). Сб. статей. Под ред. Н. И. Кудряшова и

Н. Д. Молдавской. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 18—43.

782. Михайлов В. Н. **Язык романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».** (Из опыта работы в школе). — Известия Крымск. пед. ин-та, т. 19, Симферополь, 1954, стр. 359—393.

783. Молдавская Н. Д., Прокофьев Н. И. **Проблема типического в курсе литературы VIII—X классов средней школы.** Пособие для преподавателей русского языка и литературы. М., Учпедгиз, 1954, 88 стр.

Стр. 26—29: Искусство типизации у Пушкина.

784. **Обзор поступивших в редакцию статей.** — Литература в школе, 1954, № 2, стр. 71—73.

Стр. 72: Анализ статьи А. Л. (Одесса) «Изучение вольнолюбивой лирики Пушкина в VIII классе».

785. Образцов А. Н. **Лексический комментарий к «Песне о вещем Олеге» Пушкина.** — Литература в школе, 1957, № 4, стр. 42—45.

786. Оголихин Л. А. **Изучение литературно-критических статей Белинского в VIII—IX классах.** — В кн.: Оголихин Л. А. Изучение критических статей в школе. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1954, стр. 41—111.

Стр. 61—63, 65—71, 73—75, 77—91, 98, 100—104: Изучение статей Белинского о Пушкине.

787. Попова И. С. **Повторение в X классе.** — Литература в школе, 1954, № 1, стр. 83—92.

Стр. 84: План повторения творчества Пушкина.

788. Райхин Д. Я. **Белинский в школе.** Пособие для учителей средней школы. Под ред. Н. Л. Бродского. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1955, 168 стр.

Стр. 45—59: Раздел «Белинский о Пушкине».

789. Романова Н. В. **Сочинения учащихся на историко-литературные темы в VIII классе средней школы.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по методике литературы). М., 1955, 12 стр. (Моск. гор. пед. ин-т).

Стр. 9—10: Сочинения на пушкинские темы.

9 Библиография произведений А. С. Пушкина

790. Руфанова О. П. **Урок по четвертой главе «Сказки о мертвой царевне» А. С. Пушкина в V классе.** — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 146, 1957, стр. 239—246.
Урок в записи студентов.
791. Рыжеволова А. **Пушкин в школе.** — Кабардинская правда, Нальчик, 1957, № 40, 26 февраля, стр. 3.
Пушкин в кабардинской школе. Пушкинские места Кабарды.
792. Салтыкова М. Н. **Внеклассное чтение прозаических произведений Пушкина в VI—VII классах.** М., 1953, 56 стр. (Акад. пед. наук РСФСР. Ленингр. ин-т педагогики. Заоч. метод. консультация).
«Выстрел», «Станционный смотритель».
793. Салтыкова М. Н. **Изучение повести А. С. Пушкина «Дубровский».** VI класс. Обобщение опыта работы в школах Ленинграда. Л., Учпедгиз, 1954, 79 стр. (Опыт передового учителя).
794. Салтыкова М. Н. **К вопросу об анализе образа литературного героя.** — В кн.: Вопросы изучения мастерства писателей на уроках литературы в 8—10 классах. Сб. статей. Пособие для учителя. Л., Учпедгиз, 1957, стр. 5—62.
Стр. 15—17, 20—26, 33—44: «Евгений Онегин».
795. Семенко И. М. и Кононов Н. Н. **Методическое пособие по курсу «История русской литературы XIX века».** Для студентов дневного и заочного отделений. Л., 1954, 68 стр. (Ленингр. библиотеч. ин-т. Кафедра литературы).
Стр. 22—29: Изучение творчества Пушкина.
796. Сидорова-Романовская З. И. **Словарная работа на уроках литературы в 8—10 классах.** — Литература в школе, 1956, № 2, стр. 55—68.
Стр. 66: Словарь трудных слов, встречающихся при изучении творчества Пушкина.
797. Сорокин В. И. **Анализ литературного произведения в средней школе.** Изд. 2-е, переработ. и доп. М., Учпедгиз, 1955, 336 стр.
Стр. 255—257: Раздел «„Евгений Онегин“ А. С. Пушкина».

798. Сошина М. И. **Внеклассная работа по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».** Ростов н/Д., 1957, 15 стр. (Ростовск. обл. ин-т усовершенствования учителей. Метод. письмо).
799. Сустаева В. В. **Обобщающие уроки литературного чтения в 5-х и 6-х классах.** — В кн.: В помощь преподавателям русского языка и литературы. Сб. статей. Горький, Кн. изд., 1954, стр. 124—138.
Стр. 125—126: Урок по стихотворениям «Осень» и «Зимнее утро» (5-й класс). Стр. 134—135: Урок по повести «Дубровский» (6-й класс).
800. Филюрин Д. В. **Материалы для изучения баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» в средней школе.** — Учен. записки Арзамасск. пед. ин-та, вып. 1, 1957, стр. 233—254.
801. Флоринский С. М. **Русская литература.** Учебник для 8 класса средней школы. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1955, 296 стр. с илл.
Стр. 134—213: Раздел «А. С. Пушкин».
802. Черкасов И. И. **Обучение учащихся домашнему сочинению.** — В кн.: Письменные работы на уроках литературы. Под ред. Н. В. Колокольцева. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, стр. 97—108 (Пед. чтения).
Стр. 103—108: Приведено сочинение на тему «Что привлекает меня в лирике А. С. Пушкина» (8-й класс).
803. Шильникова М. **К экзаменам по литературе в 8—10 классах.** — Литература в школе, 1954, № 2, стр. 30—39.
Стр. 36—39: Анализ сочинений на тему «Онегин и Печорин как типичные представители дворянской интеллигенции 20—30-х годов XIX в.».
804. Шильникова М. А. **О некоторых серьезных недостатках преподавания литературы в школе.** — Литература в школе, 1956, № 1, стр. 29—39.
Стр. 34—36: Преподавание творчества Пушкина в 8-м классе.
805. Щербинина О. Н. **Изучение творчества А. С. Пушкина в 8 классе азербайджанской школы.** — В кн.: Рус-

ский язык в нерусской школе. Метод. сборник. Вып. 3. Баку, 1954, стр. 85—99.

Изучение биографии Пушкина и его произведений:
«К няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К Чаадаеву»,
«В Сибирь», «Памятник», «Капитанская дочка».

806. Юркевич Т. Г. Послание «К Чаадаеву». (Анализ стихотворения с использованием наглядного материала). — Литература в школе, 1955, № 4, стр. 53—57.
807. Яснопольская А. Из опыта работы в 8 классе над языком и стилем романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Русский язык в школе, 1955, № 1, стр. 58—63.
-

А. С. ПУШКИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

См. также №№ 1567, 1738, 1739.

СТИХОТВОРЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ¹

См. также №№ 514, 556

808. Азаров Всеволод. **Путь в Михайловское.** — В кн.: Азаров Всеволод. Свет маяка. Стихи. Л., Лениздат, 1956, стр. 81—96.
Путь в Михайловское (1936). — Поют слепцы (1936). — День рождения (1949). — Лес (1937).
809. Алдахин Павел. **Дуэль.** Повесть в стихах. Ставрополь, Кн. изд., 1954, 80 стр.
Повесть о Лермонтове. Во вступлении тема «Пушкин и Лермонтов».
810. Алигер Маргарита. **Осень в Болдине.** — В кн.: Алигер Маргарита. Лирика. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 27—29.
811. Антокольский Павел. **Баллада о чудном мгновенье.** Встреча. — В кн.: Стихи 1955 года. М., Гослитиздат, 1956, стр. 12—14.
Смерть А. П. Керн.
То же. — В кн.: Антокольский Павел. Избранные сочинения. В 2-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1956, стр. 311—312.
812. Асеев Николай. **Петербург.** — В кн.: Асеев Николай. Раздумья. Стихотворения. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 62—64.

¹ В стихотворениях, называющихся «Пушкин», «Пушкину», «Наш Пушкин», приводится первая строчка.

813. Асеев Николай. **Поэма о Гоголе.** — В кн.: Асеев Николай. Памяти лет. Сб. стихотворений. 1912—1955. М., Гослитиздат, 1956, стр. 293—318.

Стр. 296—297: Пушкин и Гоголь в Петербурге.

814. Баратынский Е. А. **Новинское. А. С. Пушкину.** — В кн.: Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 176, 367 (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

Написано в 1826, 1841 гг.

815. Бершадский Виктор. **Пушкин в Одессе.** — В кн.: Бершадский Виктор. Там долго ясны небеса. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 8—9.

816. Бершадский Виктор. **У памятника Пушкину в Одессе.** — В кн.: День поэзии. 1957. М., «Моск. рабочий», 1957, стр. 15.

817. Блок Александр. **Пушкинскому Дому.** — В кн.: Блок Александр. Избранные стихи и поэмы. Сост., предисл. и примеч. Вл. Орлова. Л., Детиздат, 1955, стр. 133—134.

818. Бортник Григ. **Пушкин («Мерцали звезды в вышине...»).** — В кн.: Наше утро. Сб. стихов. Орел, «Орловская правда», 1955, стр. 68—69.

819. Браун Николай. **Пушкин («Он спал как будто. Песню ветра...»).** — В кн.: Браун Николай. Земля в цвету. Стихи. Л., Лениздат, 1955, стр. 20—22.

Написано в 1939 г.

То же. — В кн.: Браун Николай. Разговор с другом. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 18—19.

820. Брюсов В. Я. **Египетские ночи.** Поэма в 6-ти главах. (Обработка и окончание поэмы А. Пушкина). — В кн.: Брюсов В. Избранные сочинения. В 2-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 590—606.

Написано в 1914—1916 гг.

821. Брюсов В. Я. **Максиму Горькому в июле 1917 года.** — Там же, стр. 443—444.

Написано в 1917 г.

822. Васильев С. **«Он памятник себе воздвиг нерукотворный».** — Лит. газета, 1955, № 124, 18 октября, стр. 1.

823. Васильев Сергей. Совет доценту И. Нечаеву. (Автору путаной статьи «Пушкин в оценке Мериме»). — В кн.: Васильев Сергей. Взирая на лица. Сатирические стихи. М., Гослитиздат, 1954, стр. 95.
824. Веневитинов Д. В. К Пушкину («Известно мне: доступен гений...»). — В кн.: Веневитинов Д. В. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 69—70.
Написано в 1826 г.
825. Возняк А. В пути. Поэма. («Душа мятежного поэта...»). — В кн.: Возняк А. Верность. Стихотворения, поэмы. Чкалов, Кн. изд., 1957, стр. 61—78.
Поездка Пушкина по пугачевским местам.
826. Возняк Александр. Дальняя дорога. Глава из поэмы («В пути»). — Чкаловская коммуна, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
827. Гарнакерьян А. Г. Здесь Пушкин проезжал. — Дон, 1954, № 2, стр. 191—198.
То же. — В кн.: Гарнакерьян Ашот. Дороги зовут. Стихи. Ростов н/Д., Кн. изд., 1955, стр. 124—125.
828. Гатов Александр. Друзья. — В кн.: Гатов Александр. Высокий берег. Стихи. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 49.
Написано в 1952 г.
829. Гатов Александр. Пушкин. («Наш Пушкин — спутник родины любимый...»). — Там же, стр. 48.
Написано в 1955 г.
830. Гнедич Н. И. «Пушкин, прими от Гнедича два в одно время привета...». — В кн.: Гнедич Н. И. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 149.
Написано в 1832 г.
831. Гнедич Н. И. А. С. Пушкину, при прочтении сказки его о даре Салтане и проч. — Там же, стр. 148.
Написано в 1832 г.
832. Гнеушев Владимир. У памятника Пушкину («Нахлынул вечер, тени разметая...»). — В кн.: Гнеушев Владимир. Якорей не бросать! Стихи. Ставрополь, Кн. изд., 1955, стр. 41—42.

833. Гольский Евгений. **Пушкин** («Он тут давным-давно бывал...»). — В кн.: Гольский Евгений. Дальние дороги. Стихи. Кишинев, Гос. изд. Молдавии, 1955, стр. 86.
834. Гордиенко Владимир. **Наш Пушкин** («Мы в детстве...»). — В кн.: Гордиенко Владимир. В дороге. Стихи. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1954, стр. 16—18.
835. Горулев Николай. **Случай в Пушкино** («Остервенели вражеские пушки...»). — В кн.: Горулев Николай. В пути. Стихи. Минск, Госиздат БССР, 1956, стр. 23—24.
Написано в 1949 г.
836. Гулуев А. С. **А. С. Пушкину** («Певец любви, свободы, света...»). — В кн.: Гулуев А. С. Избранное. Орджоникидзе, Сев.-Осет. кн. изд., 1955, стр. 39—40.
Написано в 1935 г.
837. Гутин Юрий. **У памятника Пушкину в Кишиневе**. — Труд, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
838. Дементьев Андрей. **Болдинская осень**. — В альманахе: Край родной, кн. 6, Калинин, 1954, стр. 19—20.
То же. — В кн.: Дементьев Андрей. Лирические стихи. Калинин, Кн. изд., 1955, стр. 33—35.
839. Демьянов И. **На Пушкинской улице**. — Ленинские искры, 1954, № 12, 10 февраля, стр. 4.
840. Демьянов Иван. **У памятника лицеисту**. — Ленингр. альманах, кн. 10, 1955, стр. 82.
Ранее печаталось под названием «У памятника».
841. Досталь Андрей. **Откровенный разговор. Размышление над стихами Пушкина**. — Смена, 1956, № 13, стр. 22.
842. Дубровин Борис. **Строка Пушкина**. — В кн.: На земле, в небесах и на море. Стихи о Советской Армии и Военно-Морском Флоте. М., Воениздат, 1955, стр. 96.
То же. — В кн.: Дубровин Борис. Окрыленные бойцы. Книга стихов. М., Воениздат, 1956, стр. 111—112.
843. Евстафьев Николай. **Вспоминая Пушкина**. — В кн.: Евстафьев Николай. В труд республики. Стихи и поэмы. Чебоксары, Чувашск. гос. изд., 1957, стр. 22—23.

844. Евстигнеев Е. **У памятника Пушкина.** — Соц. Якутия, 1954, № 123, 26 мая, стр. 3.
845. Есенин Сергей. **На Кавказе.** — В кн.: Есенин Сергей. Сочинения. В 2-х томах. Т. 2. М., Гослитиздат, 1955, стр. 145—147.
846. Есенин Сергей. **Пушкину** («Мечтая о могучем даре...»). — В кн.: Есенин Сергей. Сочинения. В 2-х томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 204.
847. Железнов Павел. **«Полтава».** — В кн.: Железнов Павел. Песня о молодости. Стихи. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 45—47.
848. Зенкевич Михаил. **Рождение Пушкина.** — В кн.: Русская советская поэзия. 1917—1922. М., Гослитиздат, 1952, стр. 264—265.

Написано в 1949 г.

849. Золотушкин Александр. **Пушкин в Алуште.** — В кн.: Золотушкин Александр. Цветут каштаны. Киев, «Молодь», 1957, стр. 25—26.
850. Каганова Полина. **В квартире на Мойке.** — Смена, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
851. Казин Василий. **Пушкин** («Как хорошо расстаться с ночью...»). — В кн.: Казин Василий. Стихотворения. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 42—43.

Написано в 1926 г.

852. Казин В. **Стих Пушкина читать начни.** — Новый мир 1956, № 7, стр. 89.
То же. — В кн.: Казин Василий. Стихотворения. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 160.

Написано в 1953 г.

853. Коваленков А. **Читая Пушкина.** Шутка. — Огонек, 1956, № 33, стр. 25.
854. Коваленков Александр. **Стихи о Пушкине.** — В кн.: Коваленков Александр. Лирика. Стихи и песни. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 83—94.

«1799» («Я б хотел, чтоб слышно было...»). — «1824» («Как было сладить с дерзкой славой...»). — «1825» («Замолчала давно дорога». — «Убить Дантеса! Лишь бы не был промах...»).

Написаны в 1936 г.

855. Коваль-Волков А. Памятник у моря. — Сов. Флот, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
856. Колычев Осип. В лицейских садах. — Сов. культура, 1957, № 82, 22 июня, стр. 3.
857. Колычев Осип. Последние минуты. — В кн.: Колычев Осип. Закаты и рассветы. Лирика. Новые стихи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 273.
Написано в 1955 г.
858. Конин Владимир. Томик пушкинских стихов. — Кузбасс, Кемерово, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 4.
859. Корнилов Борис. Пушкин. — В кн.: Корнилов Борис. Стихотворения и поэмы. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 117—138.
Написано в 1936—1937 гг.
Цикл стихов: 1. Последняя дорога. — 2. Пирушка. — 3. В селе Михайловском. — 4. Путешествие в Арзрум. — 5. Алеко. — 6. Пушкин в Кишиневе. — 7. Разговор.
860. Крапчан Борис. Бессмертие. — Октябрь, Кишинев, 1954, № 6, стр. 63.
861. Кубанев В. М. Пушкин в ссылке. — В кн.: Кубанев В. Перед восходом. Воронеж, Кн. изд., 1955, стр. 38—39.
Написано в 1939 г.
862. Кузнецов В. Ветка дуба. (А. С. Пушкину). — Моск. правда, 1955, № 252, 23 октября, стр. 3.
863. Кузнецов В. Пушкинская скала в Гурзуфе. — Смена, 1956, № 135, 10 июня, стр. 3.
864. Кузнецов В. Н. У Черной речки. — В кн.: Кузнецов Вячеслав. Наследство. Стихи. Л., Лениздат, 1955, стр. 50.
865. Курбатов Владимир. Пушкин («Есть город чудесный на свете!..»). — В кн.: Курбатов Владимир. Задушевный разговор. Стихи. Одесса, Обл. изд., 1957, стр. 17.
866. Котов Николай. У памятника Пушкину. — Звезда, 1956, № 3, стр. 113—114.
867. Ларин Михаил. Пушкин («С непокрытой гордой головою...»). — В кн.: Ларин Михаил. Откровение. Лирика. Киев, «Радянський письменник», 1957, стр. 14.

868. Леонтьев Борис. **Наш Пушкин** («Твой голос слышим, знаем — жив ты...»). — Звезда, 1957, № 6, стр. 44.
869. Лисянский Марк. **«Давно-давно, в какой, не помню, год...»**. — В кн.: Лисянский М. Стихи и песни. Ярославль, Кн. изд., 1955, стр. 40.
Написано в 1944 г.
870. Майков А. Н. **Перечитывая Пушкина**. — В кн.: Майков А. Н. Избранные произведения. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 255.
Написано в 1887 г.
871. Малярова И. **В Болдино**. — Смена, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
872. Марков Алексей. **«Я помню чудное мгновенье...»**. — В кн.: Марков Алексей. Ветер в лицо. Стихи. 1940—1955. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 55—56.
873. Мартынов И. **В Пушкинском парке**. — Вперед, г. Пушкин, 1954, № 85, 17 июля, стр. 3.
874. Масик В. **Военная осень**. — В кн.: Масик В. Любовь моя. Стихи. Воронеж, Кн. изд., 1955, стр. 91.
875. Мирошников И. **Девочка читает Пушкина**. — Камчатская правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1954, № 133, 6 июня, стр. 3.
876. Мусиков Владимир. **Домик в Свердловске**. — В кн.: Мусиков В. Живые огни. Архангельск, Кн. изд., 1954, стр. 47—49.
877. Некрасов Георгий. **Июньской ночью**. — Вечерний Ленинград, 1955, № 132, 6 июня, стр. 3.
878. Некрасов Георгий. **Памятник Пушкину в Сочи**. — В кн.: Некрасов Георгий. Утро твое. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 47—48.
879. Николаев Н. **В гостях у Пушкина**. — Моск. правда, 1957, № 182, 3 августа, стр. 3.
880. Никонова Ю. **В доме-музее**. — Юные ленинцы, Петрозаводск, 1957, № 14, 17 февраля, стр. 4.

881. Никонова Юлия. **Встреча с Татьяной.** — В альманахе: На берегах Великой, кн. 8, Псков, «Псковск. правда», 1957, стр. 199—200.
882. Никонова Ю. **На полях села Михайловского.** — Юные ленинцы, Петрозаводск, 1957, № 14, 17 февраля, стр. 4.
883. Новиков Иван. **Две музы.** — В кн.: Новиков Иван. Под родным небом. Стихотворения разных лет. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 164.
884. Новиков Иван. **Поэты.** — Там же, стр. 146.
885. Новиков Иван. **Пусть необычно.** — Там же, стр. 149.
Написано в 1951 г.
886. Новиков Иван. **Рождение «Пророка».** — Там же, стр. 165.
Написано в 1955 г.
887. Новиков Иван. **Самолет «Александр Пушкин».** — Там же, стр. 204.
Написано в 1943 г.
888. Образцова Наталья. **Старый дуб.** — В кн.: Образцова Наталья. Город над морем. Стихи, Ростов н/Д., Кн. изд., 1957, стр. 3.
889. Огарев Н. П. **Стансы Пушкина. 1826. Анненкову.** — В кн.: Огарев Н. П. Стихотворения и поэмы. Л., «Сов. писатель», 1956, стр. 272—273.
Написано в 1857—1858 гг.
890. Окунев Юрий. **Человек, не знающий покоя.** — В кн.: Окунев Юрий. Стихи и поэмы. Сталинград, Кн. изд., 1957, стр. 126—129.
Написано в 1956 г.
891. Олендер Семен. **«Пиковая дама».** — В кн.: Олендер Семен. Южные звезды. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 52—56.
Написано в 1930—1938 гг.
Опера П. И. Чайковского.
892. Олендер Семен. **Пушкин и Лермонтов.** — Там же, стр. 67—69.
Написано в 1937 г.

893. Ошанин Лев. **Два вечера**. Поэма. — В кн.: Ошанин Лев. Стихи о любви. Стихи, поэмы, песни. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 79—87.
- Написано в 1937 г.
894. Паушкин Г. **Пушкинские стихи**. — В кн.: Паушкин Геннадий. Всегда в пути. Стихи. Казань, Таткнигоиздат, 1954, стр. 49—50.
895. Плещеев А. Н. **Памяти А. С. Пушкина** («Мы чтить тебя привыкли с детских лет...»). — Плещеев А. Н. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 279—280.
896. Подобед Александр. **Бессмертие**. Отрывок из поэмы. — Сов. здравница, Евпатория, 1954, № 67, 6 июня, стр. 3.
897. Подсолонко Юрий. **У памятника Пушкина в Кемерове**. — В альманахе: Огни Кузбасса, кн. 8, Кемерово, Кн. изд., 1955, стр. 68—69.
898. Полежаев А. **Венок на гроб Пушкина**. — В кн.: Полежаев А. Сочинения. М., Гослитиздат, 1955, стр. 177—184.
- Написано в 1837 г.
899. Полетаев Николай. **В Екатерининском парке**. — В кн.: Полетаев Николай. Стихотворения. М., Гослитиздат, 1957, стр. 50—51.
- Написано в 1923 г.
900. Примакин Н. **Наш поэт**. — Вперед, г. Пушкин, 1957, № 67, 6 июня, стр. 3.
901. Прокофьев Александр. **Мчатся вольные годы...** — Нева, 1957, № 9, подпись под фронтисписом.
902. Пурин В. **Село Михайловское**. — Новгородская правда, 1957, № 114, 6 июня, стр. 2.
903. Радьков Дм. **Пушкин** («Все снег да снег. Конца нет вьюге...»). — Соц. Донбасс, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
904. Решетов А. **Городу Пушкина. В день его освобождения**. — В кн.: Решетов Александр. Стихотворения. Поэмы. М., Гослитиздат, 1956, стр. 189.
- Написано в 1944 г.

905. Рождественский Всеволод. **Памятник юноше Пушкину.** — В кн.: Рождественский Всеволод. Стихотворения. 1920—1955. М., Гослитиздат, 1956, стр. 214—215.
906. Рождественский Всеволод. **Парк в городе Пушкина.** Элегия. — Там же, стр. 245—247.
907. Рождественский Всеволод. **1. Пушкин Александр** («Сбивая тростью лопухи...»). **2. Сады поэта** («Если не пил ты в детстве студеной воды...»). **3. Наш Пушкин** («Идет он вдоль Летнего сада...»). — Там же, стр. 139—143.
908. Рождественский Всеволод. **Пушкинский парк.** — Там же, стр. 213.
909. Рудерман Михаил. **Пушкин и Мицкевич.** — В кн.: Антология русской советской поэзии. В 2-х томах. 1917—1957. Т. 1. М., Гослитиздат, 1957, стр. 781—782.
Написано в 1940 г.
910. Рывина Елена. **Два отрывка из поэмы «Пушкин»** (1. «Опять стоит январь... 2. «Поспешно его выносили...»). — В кн.: Рывина Елена. Стихи о любви. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 116—119.
911. Рывина Елена. **Надпись на «Тагильской находке».** — Там же, стр. 120.
912. Рывина Елена. **Народный праздник в селе Михайловском.** — Там же, стр. 111—113.
913. Рывина Елена. **Пушкин у Египетских ворот.** — Там же, стр. 109—110.
914. Рыленков Н. В Михайловском. **Из цикла «Тень Пушкина».** — Рабочий путь, Смоленск, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
915. Седов А. **У памятника.** — Северный рабочий, Ярославль, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 4.
916. Сидоренко Николай. **У памятника Пушкину.** — В кн.: Сидоренко Николай. Шуметь моим березам. Лирика. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 65—66.
917. Скороходова О. И. **Встреча с Пушкиным.** — В кн.: Скороходова О. И. Как я воспринимаю и представ-

ляю окружающий мир. Изд. 2-е. М., Изд. Акад. пед. наук, 1956, стр. 355—356.

918. Скотникова И. **Вечно молод.** — Рязанский комсомолец, 1957, № 19, 13 февраля, стр. 4.

919. Смеляков Ярослав. **Здравствуй, Пушкин! Просто страшно это...** — Комсомольская правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.

То же. — В кн.: Смеляков Ярослав. Избранные стихи. М., Гослитиздат, 1957, стр. 91—92.

920. Соколов А. **У памятника Пушкину.** — Лит. газета, 1956, № 126, 23 октября, стр. 3.

921. Соколов Б. **А. С. Пушкину** («Мне говорят порой...»). — Сов. Мордовия, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 3.

922. Сорокин Лев. **В городе Пушкин, у памятника поэту.** — Сов. воин, 1955, № 23, стр. 12.

923. Софронов Анатолий. **Спустился вечер над Шахматом...** — В кн.: День поэзии. 1957. М., «Моск. рабочий», 1957, стр. 111.

Написано в 1957 г.

924. Спиров Михаил. **Здесь проезжал Пушкин.** — В кн.: Спиров Михаил. Мое богатство. Стихи. М., Воениздат, 1954, стр. 135—136.

Написано в 1950 г.

То же. — В кн.: Спиров Михаил. Сердце. Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 111—113.

925. Тайнчуков Александр. **Пушкин** («Машины проносятся лавой...»). — В кн.: Тайнчуков Александр. Гармонь-солдатка. Стихи. Орджоникидзе, Сев.-Осет. кн. изд., 1957, стр. 109—110.

926. Тимофеев Борис. **История одного памятника.** — Нева, 1957, № 6, стр. 214.

Цикл эпиграмм на памятник Пушкину в Ленинграде.

927. Торопыгин Владимир. **В Пушкинском заповеднике** («Здесь по утрам смолисто пахнут елки...»). — Смена, 1955, № 166, 15 июля, стр. 3.

То же. — Звезда, 1956, № 1, стр. 80—81.

То же. — В кн.: Горопыгин Владимир. Ваш корреспондент. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1955, стр. 65.

928. Горопыгин Владимир. В Пушкинском заповеднике. — Ленингр. альманах, кн., 9, 1954, стр. 192—193.

1. Михайловское («Вбежим и увидим, как дерево вянет...»). — 2. Тригорское («От утренних зорь до закатов лучистых...»).

То же. — В кн. Горопыгин Владимир. Ваш корреспондент. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1955, стр. 64—67.

929. Трусов Юрий. В Овидиополе. — Смена, 1954, № 12, стр. 16.

То же. — В кн.: Трусов Юрий. Родной берег. Стихи. Одесса, Обл. изд., 1954, стр. 46.

930. Трусов Ю. Пушкин у моря. — В кн.: Трусов Юрий. Родной берег. Стихи. Одесса, Обл. изд., 1954, стр. 45.

931. Трусов Ю. Ты был в бою... — Там же, стр. 43—44.

932. Тютчев Ф. И. К оде Пушкина на вольность. — В кн.: Тютчев Ф. И. Стихотворения. Письма. М., Гослитиздат, 1957, стр. 38.

933. Тютчев Ф. И. 29-ое января 1837. — Там же, стр. 128.

934. Уваров Александр. Пушкин у моря. — В кн.: Уваров Александр. Весенний смотр. Стихи. Киев, «Радянський письменник», 1954, стр. 43.

935. Уваров Александр. Пятигорские встречи. Поэма. — Там же, стр. 45—77.

Поэма о Лермонтове.

Стр. 62—63: Смерть Пушкина. Стихотворение «На смерть поэта».

936. Уткин Иосиф. Михайловское. — В кн.: Уткин Иосиф. Стихи и поэмы. М., Гослитиздат, 1956, стр. 216—217.

Написано в 1943 г.

937. Файнберг Е. Пушкину («Ты с детства был нам спутником и другом...»). — Чкаловская коммуна, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

938. Федоров Н. В аллеях парка... — Вперед, г. Пушкин, 1957, № 17, 9 февраля, стр. 3.
939. Флеров Николай. Пушкин в Молдавии. — В альманахе: Дружба народов, кн. 6, М., «Сов. писатель», 1954, стр. 208—209.
940. Хаустов Л. Здравствуй Пушкин! («Пушкин! Через времени громаду. .»). — Лит. газета, 1957, № 79, 2 июля, стр. 3.
941. Хаустов Л. Пушкинские Горы. — Огонек, 1956, № 12, стр. 15.
942. Хилтухин Данри. С Пушкиным... («С Пушкиным вместе...»). — В кн.: Хилтухин Данри. Избранное. Стихи. Улан-Удэ, Бурмонгиз, 1957, стр. 76.
Написано в 1944 г.
943. Цветаева М. Поэт и царь. — В кн.: День поэзии. М., «Моск. рабочий», 1956, стр. 130.
Написано в 1931 г.
1. «Погусторонним...». — 2. «Нет, бил барабан перед смутным полком...».
944. Черноморцев Лев. Пушкин. — В кн.: Черноморцев Лев. На просторах Сибири. Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 114—117.
1. «Друг декабристов, современник их...». — 2. «Он об отчизне много думал дум...».
945. Чмыхало Анатолий. Портрет Пушкина («В избе, где разместился сельсовет...»). — В кн.: Чмыхало Анатолий. Страда. Сб. стихов. Абакан, Хакасск. кн. изд., 1955, стр. 4.
946. Чмыхало Анатолий. У памятника Пушкину. — Там же, стр. 18.
947. Шмидт Борис. Пушкину. — В кн.: Шмидт Борис. Избранное. Стихи и поэмы 1930—1955 гг. Петрозаводск, Гос. изд. КФСР, 1956, стр. 97—115.
Мой талисман (1936). — Путешествие в Гурзуф (1940). — Дорога к друзьям (1940). — Болдинская повесть (1940).
948. Эльснер Владимир. К встрече Пушкина с Грибоедовым. — В кн.: Эльснер Владимир. Страны и люди. Стихи. Тбилиси, «Заря Востока», 1957, стр. 32—33.

ПЕРЕВОДЫ СТИХОТВОРЕНИЙ С ЯЗЫКОВ НАРОДОВ СССР

См. также № 710.

949. Абагинский Архип [Кудрин А. Г.]. **Пушкин** («Помни, товарищ, громкий голос...»). Пер. с якут.: А. Тарковский. — В кн.: Поэзия советской Якутии. М., Гослитиздат, 1955, стр. 185.

Написано в 1937 г.

950. А билев Дихан. **Памятнику Пушкина** («Внимательно гляжу...»). Пер. с казах.: Л. Озеров. — В кн.: А билев Дихан. Огненные волны. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, стр. 280.

951. Акаев Кубаныч. **Пушкин** («Фантазия Пушкина — это река...»). Пер. с киргиз.: В. Леднев. — В кн.: Акаев Кубаныч. Горная песня. Стихи и поэмы. Фрунзе, Киргиз. гос. изд., 1957, стр. 14—16.

952. Ата Салих. **Александр Пушкин** («О, Пушкин, вдохновеннейший шахир...»). Пер. с туркм.: Н. Павлович. — В кн.: Ата Салих. Избранные стихи. Ашхабад, Туркменгосиздат, 1954, стр. 71—72.

953. Атаджанов Ата. **Стихи о фонтане у памятника Пушкину**. Пер. с туркм.: В. Гончаров. — В кн.: Атаджанов Ата. Лирика. Ашхабад, Туркменгосиздат, 1955, стр. 40—41.

954. Бажан Микола. **Двое**. Пер. с укр.: А. Ревич. — Дружба народов, 1957, № 7, стр. 15—16.

Написано в 1956 г.
Пушкин и Мицкевич.

То же. — В кн.: Бажан Микола. Стихи и поэмы. Пер. с укр. М., Гослитиздат, 1957, стр. 198—200.

955. Балаев Темболат. **Пушкину** («Небо с ночи от звезд голубое...»). Пер. с осет.: М. Максимов. — В кн.: Балаев Темболат. Всего дороже. Стихи. Орджоникидзе, Сев.-Осет. кн. изд., 1957, стр. 48—50.

956. Балцан Иосиф. **Памятник Пушкину** («То было в годы горя и несправия...»). Пер. с молдав.: Р. Моран. — В кн.: Балцан Иосиф. Стихи. Кишинев, Учпедгиз, 1955, стр. 71—72.

957. Бегимов Асан. **Пушкин** («Когда я слышу песнь твою...»). Пер.: Л. Хаустов. — В кн.: Поэты советской Кара-Калпакии. Авториз. пер. с кара-калпак. Л., «Сов. писатель», 1955, стр. 32.
Написано в 1954 г.
958. Бикбай Баязит. **Жизнь**. Пер. с башкир.: Н. Милованов. — В кн.: Бикбай Баязит. Дорога. Лирика. Драма. Уфа, Башгосиздат, 1955, стр. 25.
959. Бикбай Баязит. **Море**. Пер. с башкир.: Н. Милованов. — Там же, стр. 19—20.
960. Биллури Окюма. **Пушкин** («Петербургский заснеженный вечер...»). Пер. с азербайдж.: А. Плавник. — Лит. Азербайджан, 1955, № 8, стр. 64—68.
То же. — В кн.: Биллури Окюма. Стихи. Баку, Азербайдж. гос. изд., 1955, стр. 42—44.
961. Боконбаев Д. **Друг**. Пер. с киргиз.: С. Липкин. — В кн.: Боконбаев Д. Избранные стихи. Фрунзе, Киргиз. гос. изд., 1955, стр. 57—58.
962. Братунь Ростислав. **«По Пушкину язык России...»** Пер.: Я. Хелемский. — В кн.: Братунь Ростислав. Львовский рассвет. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 39—40.
963. Виртанен Ялмари. **Пушкин** («Аполлон, раздающий дары по заслугам...»). Пер. с фин.: О. Ивинская. — В кн.: Виртанен Ялмари. Избранное. М., Гослитиздат, 1957, стр. 147—148.
Написано в 1937 г.
964. Гаприндашвили Валериан. **Царское Село**. Пер. с груз.: Б. Серебряков. — В кн.: Грузинская советская поэзия. Тбилиси, «Заря Востока», 1954, стр. 103.
965. Данилов Семен. **В стране родной, в семье одной...** Пер. с якут.: В. Рябцев. — Соц. Якутия, 1954, № 123, 26 мая, стр. 3.
По поводу перевода «Евгения Онегина» якутский язык.
966. Данилов Семен. **У памятника Пушкину** («Деревья на бульваре снова...»). Авториз. пер. с якут. С. Олендера. —

В кн.: Д а н и л о в Семен. Северные песни. Стихи. Якутск, Кн. изд., 1957, стр. 87—88.

Написано в 1953 г.

967. Девин Илья. **Пушкин** («Не умер он, я знаю, что не умер. . .»). Пер.: С. Пронин. — В кн.: Девин Илья. Моим товарищам по счастью. Авториз. пер. с мокша-мордов. Саранск, Мордов. кн. изд., 1953, стр. 72.

Написано в 1949 г.

968. Дрок Константин. **Вот он, и любовь наша и слава. . .** Пер. с укр.: И. Мирошников. — Камчатская правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1954, № 133, 6 июня, стр. 3.

969. Ерикеев Ахмед. **Пушкин, сквозь года и расстоянья. . .** Пер.: В. Тушнова. — В кн.: Ерикеев Ахмед. Стихотворения. Пер. с татар. под ред. Н. Сидоренко. Казань, Таткнигоиздат, 1954, стр. 245.

Написано в 1949 г.

970. Истру Богдан. **А. С. Пушкину** («В том краю, где ты бродил в изгнании. . .»). Пер.: И. Грушецкая. — В кн.: Истру Богдан. Родные берега, Стихи. Авториз. пер. с молдав. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 9—11.

Написано в 1949 г.

971. Казияв Али. **Александр Сергеевич Пушкин** («Пушкин! Мы твое лелеем имя. . .»). Пер. с кумык.: М. Грунин. — В кн.: Казияв Али. Слово старого ашуга. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1954, стр. 37—38.

972. Карим Мустай. **На морском берегу.** Пер. с башкир.: Е. Николаевская и И. Снегова. — В кн.: Карим Мустай. Весенние голоса. Стихи. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 29.

973. Квитко Л. **Пушкин и Гейне.** Пер. с еврейск.: С. Михалков. — В кн.: Квитко Л. Песнь моей души. Избранные стихи. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 227—229.

Написано в 1938 г.

974. Кемпе Мирдза. **У могилы Пушкина.** Пер. с латыш.: Ф. Арсеньев. — Сов. Латвия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.

975. Ковусов Анна. **В доме Пушкина.** Пер. с туркм.: Н. Гребнев. — В кн.: Копет-Даг. Стихи и проза писателей

Советского Туркменистана. Ашхабад, Туркменгосиздат, 1955, стр. 109.

То же. — В кн.: Ковусов Анна. Стихи Ашхабад. Туркменгосиздат, 1955, стр. 29—30.

976. Ковусов Анна. **Плачущая ива.** Пер. с туркм.: Я. Козловский. — Туркм. искра, 1955, № 269, 13 ноября, стр. 3.

977. Ковусов Анна. **У памятника Пушкину.** Пер. с туркм.: Н. Гребнев. — Туркм. искра, 1955, № 269, 13 ноября, стр. 3.

978. Корняну Леонид. **Читая Пушкина** («Великий, несравненный!..»). Пер.: В. Щепотев. — В кн.: Корняну Леонид. В Днестровской долине. Стихи. Авториз. пер. с молдав. Кишинев, «Шкоала советикэ», 1956, стр. 74.

979. Котта Феликс. **На могиле Пушкина.** Пер. с эстон.: В. Рушкис. — В кн.: Поэты Советской Эстонии. М., Гослитиздат, 1956, стр. 120—121.

Написано в 1949 г.

980. Кудаш Сайфи. **«Эльбруса зачарован высотой...»** Пер. с башкир.: Н. Милованов. — В кн.: Кудаш Сайфи. Избранное. Уфа, Башкнигоиздат, 1954, стр. 440.

Написано в 1953 г.

981. Лужанин Максим. **Пушкину** («Вдруг листва начнет светиться...»). Пер. с белорус.: Ф. Фоломин. — В кн.: Лужанин Максим. Приглашение на озеро Нарочь. Стихи. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 43—44.

982. Малазония Нестор. **У портрета Пушкина.** Пер. с груз.: Б. Серебряков. — В альманахе: Лит. Аджария, Батуми, Гос. изд., 1954, стр. 10.

983. Матюковский Г. **Перед памятником Пушкину.** Пер. с марийск.: В. Щепотев. — В кн.: Матюковский Г. Стихи. Йошкар-Ола, Марийск. кн. изд., 1954, стр. 61—62.

Написано в 1949 г.

984. Мауленов Сырбай. **В МТС им. Пушкина.** Пер. с казах.: А. Гатов. — В кн.: Мауленов Сырбай. Степные зори. Стихи. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, стр. 71.

985. Миршакар Мирсайд. **Пушкин с нами**. Пер. с тадж.: В. Кириллов. — В кн.: Кириллов В. Таджикское море. Стихи. Сталинабад, Таджикгосиздат, 1957, стр. 148—149.
986. Наджми Назар. **Поэт на море**. Пер. с башкир.: А. Серверцев. — В кн.: Наджми Назар. Лирика. М., «Молодая гвардия», 1954, стр. 72.
Написано в 1949 г.
987. Намсараев Х. **Пушкин** («Поэт, мыслитель и пророк...»). Пер. с бурят-монгол.: С. Д. Дунаев. — В кн.: Дунаев Семен. Стихи. Улан-Удэ, Бурмонгиз, 1954, стр. 66—67.
988. Нехода Иван. **Вечер Пушкина в колхозе**. Пер.: Вс. Рождественский. — В кн.: Нехода Иван. Стихотворения. Поэмы. Авториз. пер. с укр. М., Гослитиздат, 1957, стр. 158—160.
Написано в 1948 г.
989. Петров М. **Заря взошла**. Пер. с удмурт.: А. Игошев. — В кн.: Петров М. Песня не умрет. Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1954, стр. 53—54.
990. Петров М. **Пушкину** («О, нет! Не дикие народы...»). Пер. с удмурт.: Б. Дьяков. — В кн.: Петров М. Песня не умрет. Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1954, стр. 52.
991. Платонов А. **Пушкину** («Я твой памятник читаю...»). Пер. с эвенк.: В. Наумова. — В кн.: Творчество народов Севера. Л., Лениздат, 1955, стр. 160.
992. Плаудис Ян. **Встреча с поэтом**. Пер. с латыш.: Н. Чуковский. — Сов. Латвия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
993. Плоткин Григорий. **Вестники свободы**. Повесть в стихах. Авториз. пер. с укр.: Дм. Седых. М., «Сов. писатель», 1956, 112 стр.
Стр. 45—46: П. И. Пестель вспоминает о встрече с Пушкиным в Кишиневе.
994. Рыльский Максим. **Встреча в Нижнем**. Пер.: В. Потапова. — В кн.: Рыльский Максим. Розы и виноград. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 82—83.

995. Рыльский Максим. Из стихов о Пушкине («Николай с окаменелым взором...»). Пер.: В. Звягинцева. — Там же, стр. 68—69.
То же («Николай свинцовый взгляд бросает...»). Пер.: Н. Ушаков. — В кн.: Рыльский Максим. Избранные произведения. В 2-х томах. Т. 1., М., Гослитиздат, 1957, стр. 183.
Написано в 1938 г.
996. Рыльский Максим. Медный всадник. Пер. с укр.: М. Комиссарова. — Там же, стр. 143—144.
Написано в 1945 г.
Входит в цикл «Стихи о Ленинграде».
997. Рыльский Максим. Подпись к портрету Пушкина. Пер. с укр.: В. Владимиров. — Там же, стр. 163.
Написано в 1937 г.
998. Стальский Сулейман. Певец великого народа. Пер.: Э. Капиев. — В кн.: Поэзия народов Дагестана. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1954, стр. 293.
Написано в 1937 г.
999. Табидзе Тициан. За Пушкина и Руставели. Пер. с груз.: П. Антокольский. — В кн.: Грузинская советская поэзия. Тбилиси, «Заря Востока», 1954, стр. 323.
То же. — В кн.: Табидзе Тициан. Избранное. Пер. с груз. М., Гослитиздат, 1957, стр. 139—140.
То же. — В кн.: Табидзе Тициан. Избранное. Пер. с груз. Тбилиси, «Заря Востока», 1957, стр. 130—131.
Написано в 1936 г.
1000. Теучеж Цуг. Пушкин («Мы любим Пушкина...»). Пер. с адыгейск.: А. Гатов. — В кн.: Теучеж Цуг. Избранные произведения. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 30—31.
Написано в 1939 г.
1001. Тукай Габдулла. Пушкину («Моя душа сходна с твоей, о Пушкин вдохновенный...»). Пер. с татар.: С. Липкин. — В кн.: Тукай Габдулла. Избранное. Стихи и сказки. М., Детгиз, 1956, стр. 17—18 (Школьная б-ка).
Написано в 1906 г.
Вступительная заметка С. Липкина.
1002. Турманжанов Утебай. Мой Пушкин («Золото слов, величавых и веских...»). Пер. с казах.: П. Кузнецов. —

- В кн.: Турманжанов Утебай. Родные просторы. Стихи и поэмы. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1957, стр. 16—17.
1003. Тычина Павло. **Пушкин в семье декабристов**. Пер. с укр.: С. Городецкий. — В кн.: Городецкий С. Стихотворения. 1905—1955. М., Гослитиздат, 1956, стр. 311—313.
1004. Уметалиев Темиркул. **Пушкину** («Твои стихи держу в руках своих...»). Пер. с киргиз.: Марк Соболев. — В альманахе: Киргизстан, № 3 (21), Фрунзе, 1954, стр. 16.
1005. Урастыров Кюннюк. **Прощай, Кавказ!** Пер. с якут.: А. Ольхон. — В кн.: Урастыров Кюннюк. Северная радуга. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 60—62.
- Написано в 1936 г.
1006. Фининберг Эзра. **Пушкин в Октябре**. Пер. с еврейск.: А. Кронгауз. — В кн.: Фининберг Эзра. Избранное. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 27—29.
- Написано в 1927 г.
1007. Хавпачев Амирхан. **Пушкин** («Был он мудр, великий Пушкин...»). Пер. с кабард.: Н. Коржавин. — В кн.: Хавпачев Амирхан. Горы родные. Стихи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 29—30.
- Написано в 1937 г.
1008. Хамид Нурий. **Наш Пушкин** («Десятки лет с неодолимой силой...»). Пер. с узбек.: Б. Пармузин. — В кн.: Тетрадь молодости. Альманах молодых писателей Узбекистана. Ташкент, Узгосиздат, 1955, стр. 41.
1009. Ханфенов Алим. **Пушкин** («Вижу сквозь долгие годы...»). Пер.: В. Гнеушев. — В кн.: Ханфенов Алим. Моя любовь. Стихи. Авториз. пер. с черкес. Черкесск, Карачаево-черкес. кн. изд., 1957, стр. 12.
1010. Ховенмей Б. А. С. **Пушкину** («У скотоводов твой портрет в домах...»). Пер. с тувин.: О. Ивинская. — Тувинская правда, Кызыл, 1955, № 185, 18 сентября, стр. 3.
1011. Хоштария Илья. **У памятника Пушкину**. Пер. с груз.: А. Ойслендер. — В кн.: Хоштария Илья. Светлый путь. Стихи. Тбилиси, «Заря Востока», 1957, стр. 51—52.

1012. Хусаин Махмуд. **Пушкин в Казани**. Пер. с татар.: Б. Нойсс. — В кн.: Хусаин Махмуд. Здравствуй любовь! Стихи. Казань, Таткнигоиздат, 1957, стр. 19—21.
Написано в 1949 г.
1013. Цуг Теучеж. **Пушкин** («Мы любим Пушкина...»). Пер. с адыгейск.: А. Гатов. — В кн.: Цуг Теучеж. Избранные произведения. Майкоп, Адыгейск. кн. изд., 1955, стр. 91.
1014. Чайников Прокопий. **Пушкину** («На всей земле, на всей большой планете...»). Пер.: С. Олендер. — В кн.: Стихи удмуртских поэтов. Ижевск, Удмурт. кн. изд., 1957, стр. 151.
1015. Чеботарев А. **Зима в Михайловском**. — А альманахе: Парус, кн. 11, Рига, Латв. гос. изд., 1957, стр. 348—350.
1016. Чиковани Симон. **Пушкин и Мицкевич**. Пер. с груз.: П. Антокольский. — В альманахе: Дружба народов, кн. 1, М., «Сов. писатель», 1954, стр. 194—195.
То же. — В кн.: Чиковани С. Новые стихи. Авториз. пер. с груз. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 83—84.
То же. — В кн.: Чиковани Симон. Новые стихи. Тбилиси, «Заря Востока», 1954, стр. 84—85.
1017. Шавлы Стихван [Шумков С. А.]. **Кипарис Пушкина**. Пер. с чуваш.: Г. Семенов. — В кн.: Шавлы Стихван. Главная улица. Стихи и поэмы. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1955, стр. 113—114.
Написано в 1937 г.
1018. Шавлы Стихван [Шумков С. А.]. **Прощание с Гурзуфом**. Пер. с чуваш.: П. Кустов. — Там же, стр. 111—112.
Написано в 1937 г.
1019. Швеџ Василь. **Книга Пушкина**. Пер. с укр.: В. Звягинцева. — В кн.: Швеџ Василь. Лирика. М., «Сов. писатель», 1954, стр. 68—69.
Написано в 1949 г.
1020. Шеремет Микола. **Пушкин в Киеве**. Пер.: В. Тушнова. — В кн.: Шеремет Микола. Высокая честь. Стихи и поэма. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 59—62.
Написано в 1949 г.

1021. Шогенцуков Али. **Пушкин** («Кто воспевал Кавказа кручи...»). Пер. с кабард.: В. Звягинцева. — В кн.: Шогенцуков Али. Избранное. М., Гослитиздат, 1957, стр. 216—217.

Написано в 1926 г.

1022. Эули Сандро. **Пушкину** («Великий Пушкин! Мыслью окрыленный...»). Пер. с груз.: С. Олендер. — В кн.: Эули Сандро. Всей земле быть в цвету. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 25.

ПЕРЕВОДЫ СТИХОТВОРЕНИЙ ИНОСТРАННЫХ АВТОРОВ

См. также № 1595.

1023. Григ Нурдаль. **Последняя воля Пушкина**. Пер. с норвеж.: Н. Асеев. — В кн.: Григ Нурдаль. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 46—49.
1024. Дамдинсүрэн Цендийн. **Пушкин** («Прекрасный сад искусства создан...»). Пер. с монгол.: Т. Сикорская. — В кн.: Монгольская поэзия. Сборник. М., Гослитиздат, 1957, стр. 28—30.
1025. Чех Сватоплук. **Пушкин и Мицкевич**. Пер. с чешск.: И. Иванов и Л. Друскин. — В кн.: Поэзия западных и южных славян. Л., Детгиз, 1955, стр. 229.

Отрывок из поэмы о России.

ПРОЗА

См. также №№ 415, 463.

1026. Бережнов М. **Дорогой гость**. — Искорка, 1957, № 6, стр. 56—57.

Школьник в гриме Пушкина на пионерском сборе.

Отзыв:

Кушелева Е. «Ай да Пушкин!». — Вечерний Ленинград, 1957, № 181, 2 августа, стр. 3.

1027. Борисов Леонид. **Гордость**. — В кн.: Борисов Леонид. Избранное. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 291—296.

Написано в 1947 г.

Стр. 294—296: Могила Арины Родионовны по рассказу ее правнучки.

1028. Бядуля Э. «**Анчар**». (Рассказ учителя). Пер.: Р. Рубина. — В кн.: Возрожденная земля. Стихи и рассказы белорусских писателей. М., Детгиз, 1954, стр. 96—101.

Написано в 1937 г.

Творчество Пушкина в жизни рассказчика.

То же. — В кн.: Бядуля Э. Избранное. Пер. с белорус. М., Детгиз, 1956, стр. 13—18.

1029. Воеводин Всеволод. **Повесть о Пушкине**. Рис. С. Юдовина. Л., Детгиз, 1955, 272 стр. с илл. (Школьная 6-ка. Для сред. школы).

Отзыв:

Жданова Н. Всеволод Воеводин. Повесть о Пушкине. — Литература в школе, 1955, № 5, стр. 71—73.

То же. Л., Лениздат, 1956, 239 стр. (Б-ка школьника).

1030. Гаецкий Юрий. **Гоголь**. Биографическая повесть. М., Детиздат, 1954, 336 стр.

В числе действующих лиц Пушкин.

1031. Иваненко Оксана. **Пути Тараса**. Авториз. пер. с укр. Е. Живовой. М., Детгиз, 1955, 504 стр. с илл.

Повесть о Т. Г. Шевченко.

Стр. 110—117: Глава «Он увидел Пушкина».

1032. Кораблинов В. **Жизнь Алексея Кольцова**. Роман. Ч. 2. Современники. — В альманахе: Лит. Воронеж, № 36, Воронеж, Кн. изд., 1955, стр. 3—97.

В числе действующих лиц Пушкин.

То же, отрывок «Он увидел Пушкина. (Смерть поэта)». — Коммуна, Воронеж, 1954, № 246, 16 октября, стр. 3.

1033. Лапин Константин. **В районе Пушкинских Гор...** — В кн.: Советский военный рассказ. Сб. в 2-х томах. Т. 2. М., Воениздат, 1954, стр. 573—584.

Написано в 1950 г.

Освобождение Пушкинских Гор. Лекция о Пушкине для солдат.

1034. Новиков Иван. **Камера номер четырнадцать**. — В кн.: Новиков Иван. Рассказы. М., «Правда», 1957, стр. 37—39.

И. И. Пушин в Сибири. Известие о смерти Пушкина.

1035. Новиков Иван. **Пушкин в изгнании**. Роман. М., «Сов. писатель», 1954, 660 стр. с илл.

Илл.: Н. Кузьмин.

То же. — В кн.: Новиков И. А. Избранные сочинения. В 3-х томах. Тт. 1, 2. М., Гослитиздат, 1955, 416, 368 стр.

1036. Новиков И. **Часок в Захарове**. — Огонек, 1954, № 23, стр. 17.

1037. Осетров Евгений. **Шкатулка Арины Родионовны**. — В кн.: Осетров Евгений. Шкатулка Арины Родионовны. (Рассказы об интересных находках). Владимир, Кн. изд., 1954, стр. 51—60 с илл.

Отзыв:

Одинцов А. и Филатов Ю. — Комсомольская правда, 1956, № 77, 31 марта, стр. 4.

1038. Паустовский К. **Родные просторы**. М., Географгиз, 1954, 552 стр.

Стр. 440—453: «Михайловские рощи». — «Колотый сахар». [Рассказ сказителя Александра Федосьева о Пушкине].

1039. Паустовский К. **По ту сторону радуги**. — В кн.: Рассказы 1954 года, М., «Сов. писатель», 1955, стр. 536—542.

В Пушкинском заповеднике. Народная память о Пушкине.

1040. Петров А. **У Александра Сергеевича**. Рассказ-быль. — Лесная промышленность, М., 1957, № 18, 9 февраля, стр. 4.

В Михайловском.

1041. Писемский А. Ф. **Старческий грех**. Совершенно романтическое приключение. М., Гослитиздат, 1955, стр. 3—92.

Стр. 24—27: Дуэль и смерть Пушкина.

1042. Поляков Владимир. **В заповедном лесу**. Рассказ. — Ленинградский альманах, кн. 9, 1954, стр. 188—191.

В Михайловском.

То же. — В кн.: Поляков Владимир. Я иду на свидание. Юмористические рассказы. Л., Лениздат, 1956, стр. 3—10.

1043. Прилежаева-Барская Б. **Крепостной художник. Повесть о жизни художника В. А. Тропинина**. Л., Детгиз, 1956, 144 стр. с илл. (Школьная 6-ка).

Стр. 120—125, 135—136: Создание портрета Пушкина.

1044. Пунченко А. **Пушкинист**. Рассказ. — Искорка, 1957, № 6, стр. 22—27.

Рассказы старого кондуктора о пушкинских местах Ленинграда.

1045. Степанов Г. **В доме Соболевского**. — В кн.: Степанов Г. День из жизни писателя. Сб. рассказов. Горький, Кн. изд., 1956, стр. 23—36.

1046. Степанов Г. **«На смерть поэта»**. — В кн.: Степанов Г. День из жизни писателя. Сб. рассказов. Горький, Кн. изд., 1956, стр. 37—48.

Смерть Пушкина. Стихотворение Лермонтова «На смерть поэта».

1047. Таланов А., Ромова Н. **Друг Чжунго**, М., «Молодая гвардия», 1955, 214 стр. с илл.

Повесть о Н. Я. Бичурине. В числе действующих лиц Пушкин.

1048. Тынянов Ю. Н. **Пушкин**. — В кн.: Тынянов Ю. Н. Избранные произведения. Вступит. статья Н. Маслина. Подгот. текста и примеч. Б. Костелянца. М., Гослитиздат, 1956, стр. 301—769.

1049. Шер Н. С. **Александр Сергеевич Пушкин**. — В кн.: Шер Н. С. Рассказы о русских писателях. М., Детгиз, 1957, стр. 7—54.

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. СЦЕНАРИИ

1050. Апушкин Яков. **Вечер в Каменке**. Драматический этюд. — В кн.: Апушкин Яков. Пьесы. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 363—384.

Пушкин в Каменке.

1051. Апушкин Яков. **Невольник чести**. Драматический этюд из жизни М. Ю. Лермонтова. — Там же, стр. 335—361.

Смерть Пушкина.

1052. Апушкин Яков. **Послание в Сибирь**. Драматический этюд. — Там же, стр. 385—411.

1053. Балашов Владимир. **Отрочество поэта**. Пьеса в 4-х актах, 8-ми сценах, с прологом. — В альманахе: Уральский современник, № 2 (30), Свердловск, Кн. изд., 1955, стр. 102—153.

То же. М., Отд. распространения драм. произведений ВОУАП, 1956, 92 л.

1054. Булгаков М. **Последние дни.** (Александр Пушкин). Пьеса в 4-х д. М., Отд. распространения драм. и эстрадных произведений при ВОУАП, 1954, 69 л. (Союз сов. писателей СССР).

То же. — В кн.: Булгаков М. Дни Турбиных. Последние дни. (А. С. Пушкин). М., «Искусство», 1955, стр. 73—119 с илл.

1055. Задонский Ник. **Денис Давыдов.** Историческая хроника. Кн. 2. — В альманахе: Лит. Воронеж, № 38, Воронеж, 1956, стр. 19—120.

В числе действующих лиц Пушкин.

1056. Комаровский А. и Сумароков А. **Изгнанник.** (Пушкин в Молдавии). Драм. сцены. Кишинев, Молдавгиз, 1954, 100 стр.

1057. Святская С. **В содружестве с драматургами.** — В кн.: Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет. Чкалов, Кн. изд., 1957, стр. 107—115.

Стр. 114: Неосуществленный замысел пьесы Н. И. Анова о Пушкине.

1058. Сельвинский И. **Большой Кирилл.** Драм. поэма в 11-ти карт. — В кн.: Революция, партия, Ленин. Сб. пьес. М., «Искусство», 1957, стр. 467—616.

Стр. 585—587: Герои пьесы о проблематике «Медного всадника».

1059. Спешнев Алексей. **Два поэта.** Отрывки из сценария. — Искусство кино, 1955, № 10, стр. 95—109.

Пушкин и Мицкевич.

1060. Спешнев А. **Два поэта.** Отрывок из сценария. — Сов. Литва, 1955, № 179, 30 июля, стр. 3.

Пушкин и Мицкевич.

**РАБОТЫ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
НА ПУШКИНСКИЕ ТЕМЫ**

См. также № 514, 521, 533, 537, 556, 587, 593,
651, 653—655, 657, 658, 674, 706, 710, 717, 736,
737, 1645, 1658, 1698.

1061. Арамилев. **На верном пути.** — В кн.: Писатели советской Сибири. Критические очерки. Вып. 2. Иркутск, Кн. изд., 1954, стр. 135—145.

Стр. 141—145: Анализ поэмы А. Смердова «Пушкинские Горы» (М., «Сов. писатель», 1949).

1062. Андреев Ю. А. **Русский советский исторический роман в двадцатые годы.** — В кн.: Историко-литературный сборник. Ред. коллегия: В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, В. А. Ковалев. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1957, стр. 248—307.

Стр. 276—278, 285: Изображение Пушкина в исторических романах С. Н. Сергеева-Ценского.

1063. Волков Я. **Творческий путь И. А. Новикова.** — В кн.: На родной земле. Лит.-худож. сборник. Орел, «Орловская правда», 1956, стр. 323—344.

Стр. 334—343: Произведения Новикова о Пушкине.

1064. Лавренев Б. **Опыт работы над исторической пьесой.** — В кн.: О труде драматурга. М., «Искусство», 1957, стр. 56—67.

Стр. 61—64: Расправа с Лермонтовым за стихотворение «На смерть поэта» в свете отношения Бенкендорфа к Пушкину (пьеса Лавренева «Лермонтов»). Жуковский — редактор сочинений Пушкина.

1065. Макаренко Г. **Сергей Николаевич Сергеев-Ценский.** Критико-биографический очерк. Симферополь, Крымиздат, 1957, 220 стр.

Стр. 51—53: Пушкин в творчестве Сергеева-Ценского.

1066. Матвеева Р. **Яков Коробов.** Воспоминания. — В альманахе: Владимир, кн. 4, Владимир, Кн. изд., 1955, стр. 183—197.

Стр. 185: Стихотворение Я. Е. Коробова о Пушкине (1899).

1067. Мессер Р. **Советская историческая проза.** Л., «Сов. писатель», 1955, 303 стр.
Стр. 17—18: Пушкинский принцип изображения истории.
Стр. 194—210: Роман Ю. Н. Тынянова «Пушкин».
1068. Мессер Р. **Ольга Форш.** Л., Лениздат, 1955, 212 стр.
Стр. 166: Пушкинская тема в «Живописной автобиографии» О. Форш. Стр. 201—203: Тема «Пушкин и декабристы» в романе О. Форш «Первенцы свободы».
1069. Никульков А. **Путь упорных поисков.** — Сибирские огни, 1956, № 1, стр. 151—167.
Стр. 161—163: Анализ поэмы А. Смердова «Пушкинские Горы».
1070. Новиченко Леонид. **Поэзия и революция. Творчество П. Тычины в первые послеоктябрьские годы.** М., «Сов. писатель», 1957, 300 стр.
Стр. 196—198: Стихотворение П. Тычины «Перед памятником Пушкину в Одессе».
-

А. С. ПУШКИН В ТЕАТРЕ, МУЗЫКЕ И КИНО. ПОСТАНОВКИ ПЬЕС О ПУШКИНЕ

См. также №№ 1571, 1574.

ПУШКИН В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Общие работы

См. также №№ 1442, 1618.

1071. А б а л к и н Н. **Система Станиславского и советский театр.** Изд. 2-е, доп. и переработ. Под. ред. П. А. Маркова. М., «Искусство», 1954, 396 стр. (Всерос. театр. о-во).

Стр. 11—13: Пушкин — основоположник русской театральной эстетики. «Борис Годунов». Стр. 19—22. Пушкин в творческой жизни Станиславского.

1072. А г а п и т о в а А. В. **Летопись жизни и творчества В. И. Качалова.** — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954, стр. 463—635.

Стр. 476, 506, 577, 597, 609, 620: Произведения Пушкина в жизни и творчестве Качалова. Стр. 530—531: Качалов—Дон Гуан. Стр. 587—594: Глава «Работа над „Борисом Годуновым“».

1073. Б о р и с о в А. Ф. **Из творческого опыта.** М., «Искусство», 1954, 324 стр.

Стр. 12—13: Первое знакомство с поэмой «Руслан и Людмила». Стр. 48—51: «Воевода» в исполнении Борисова. Стр. 193—200: Постановка «Бориса Годунова» в Гос. театре драмы им. А. С. Пушкина (30-е годы).

1074. В а н и н В. В. **О путях перестройки Камерного театра.** — В кн.: Василий Васильевич Ванин. М., «Искусство», 1955, стр. 222—224 (Всерос. театр. о-во).

Обоснование просьбы присвоении театру имени А. С. Пушкина.

1075. Виленкин В. Я. **Драматургия и лирика Пушкина в репертуаре В. И. Качалова.** — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954, стр. 186—218.
1076. Глумов А. **Музыка в русском драматическом театре.** Исторические очерки. М., Музгиз, 1955, 484 стр.
- Стр. 12: Роль «Реквиема» в заключительной сцене «Модарта и Сальери». Стр. 21: Постановка «Бориса Годунова» с музыкой Н. А. Маныкина-Невструева (Художественный театр). Стр. 75—76, 84: Творческая история «Цыганской песни» А. Н. Верстовского. Стр. 86—89: Установление принадлежности Верстовскому музыки к инсценировке «Евгения Онегина» (1846. Автор инсценировки Г. В. Кугушев). Постановка сцен из «Евгения Онегина» в Петербурге (1846) с музыкой А. Ф. Львова. Стр. 97—101: Композиции А. А. Алябьева на пушкинские сюжеты («Русалка», «Кавказский пленник»). Стр. 102: Постановка «Дома Аспенов» В. Скотта (1837) с исполнением романса Н. О. Дюра «Жил на свете рыцарь бедный» на слова Пушкина. Стр. 103: Музыка И. А. Рупина к «Барышне-крестьянке» в инсценировке Н. А. Коровина. Стр. 256: Упоминание об утраченной музыке П. И. Чайковского к сцене у фонтана из «Бориса Годунова». Стр. 438—465: Хронограф. Сведения о драматических спектаклях на пушкинские сюжеты.
1077. Зограф Н. **Александр Павлович Ленский.** М., «Искусство», 1955, 456 стр.
- Стр. 64—65, 126: Дон Жуан Пушкина и Мольера в трактовке Ленского. Стр. 140, 171—173: «Борис Годунов» в Малом театре 80-х годов XIX в. Приведен отзыв П. Д. Боборыкина о постановке.
1078. Ленин М. **Пятьдесят лет в театре.** Театральные мемуары. М., Всерос. театр. о-во, 1957, 188 стр.
- Стр. 28, 50, 106—108: Пушкинские роли М. Ф. Ленина: Альбер («Скупой рыцарь»), Сальери («Модарт и Сальери»), Борис Годунов. Стр. 178—182, 185: Ф. Шаляпин в операх на пушкинские сюжеты («Русалка», «Борис Годунов» и др.). Шаляпин о чтении М. Дальским «Евгения Онегина» Пушкина.
1079. Вл. И. Немирович-Данченко. **Театральное наследие.** Т. 2. Избранные письма. М., «Искусство», 1954, 640 стр.
- Стр. 280—281: В письме к Е. Н. Немирович-Данченко от 30 августа 1907 г. — о работе над постановкой трагедии «Борис Годунов» в МХТ. Стр. 323, 325—327: В письмах к А. Н. Бенуа от марта—апреля 1915 г. — о подготовке Пушкинского спектакля в МХТ («Пир во время чумы», «Каменный гость», «Модарт и Сальери»). Стр. 355—356: В письме

к Л. В. Баратову от 10 августа 1924 г. — упоминания о неосуществившемся замысле постановки оперы «Борис Годунов» в Музыкальной студии МХАТ. Стр. 371: В письме к Л. В. Баратову от 6 июня 1928 г. — о Пушкинском спектакле («Алеко», «Бахчисарайский фонтан», «Клеопатра») в Музыкальном театре. Стр. 377: В письме к К. С. Станиславскому от 11 февраля 1931 г. — упоминание о неосуществившемся замысле постановки опер «Борис Годунов» и «Пиковая дама» в Музыкальном театре. Стр. 397—398: В письме к К. С. Станиславскому от 8 марта 1935 г. — о предстоящей постановке маленьких трагедий Пушкина в МХАТ.

1080. Станиславский К. С. **Моя жизнь в искусстве**. М., «Искусство», 1954, 516 стр. (Собрание сочинений. В 8-ми томах. Т. 1).

Стр. 103—110: Работа Станиславского над ролью барона («Скупой рыцарь», 1889). Стр. 365—369: Станиславский—Сальери («Моцарт и Сальери», МХАТ, 1915). Стр. 388—390: «Пиковая дама» П. И. Чайковского в Оперной студии Большого театра.

Борис Годунов

См. также №№ 1072, 1073, 1076—1079.

1081. Данилов С. С. **Государственный академический театр драмы**. — В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В 3-х томах. Под ред. Н. Г. Зографа, Ю. С. Калашникова и др. Т. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 577—594.

Стр. 588—593: Постановка «Бориса Годунова» (1934).

1082. Дикий А. **О режиссерском замысле**. — В кн.: Мастерство режиссера. Сб. статей режиссеров советского театра. М., «Искусство», 1956, стр. 5—43.

Стр. 27—34: Замысел постановки «Бориса Годунова».

1083. Дикий А. **Трагедия, ждущая воплощения**. — Сов. культура, 1955, № 121, 1 октября, стр. 3.

К вопросу о сценической трактовке «Бориса Годунова».

1084. Из переписки К. С. Станиславского и М. П. Лилиной (1907—1915). Подгот. к печати и примеч. Ник. Леонтьевского. — В кн.: Театральное наследство. Т. 1. К. С. Станиславский. Материалы. Письма. Исследования. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 114—176.

Стр. 119: В письме от 17 августа 1907 г. — отзыв о «Борисе Годунове» в постановке МХТ. Стр. 161: В письме от августа 1911 г. — о постановке «Бориса Годунова» в Народном доме села Бурмакино Ярославской губернии.

1085. Качалов В. И. **Письмо С. М. Зарудному от 30 апреля 1937 г.** — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954, стр. 78—80.
Стр. 79: Работа над образом «Бориса Годунова» (МХАТ).
1086. Марков П. А. **О Качалове.** — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954, стр. 91—127.
Стр. 119—121: «Борис Годунов» на сцене МХАТ (1935—1937). Качалов в роли Бориса.
1087. И. Н. Певцов **об искусстве актера.** — В кн.: Цимбал С. Творческая судьба Певцова. Л.—М., «Искусство», 1957, стр. 197—261.
Стр. 222, 255, 258: Певцов о Пушкине в связи с работой над ролью Бориса Годунова (1934).
1088. Прянишников Н. **Освоение отечественной классики.** — В кн.: Чкаловский областной драматический театр им. А. М. Горького. 100 лет. Чкалов, Кн. изд., 1957, стр. 67—78.
Стр. 72—73: Постановка «Бориса Годунова» (1937).
1089. Шалуташвили Н. **Драма Пушкина на грузинской сцене.** «Борис Годунов» в театре им. Руставели. — Заря Востока, Тбилиси, 1957, № 151, 28 июня, стр. 3.
1090. Щербаков К. **Смелость себя оправдывает.** — Моск. комсомолец, 1957, № 121, 18 июня, стр. 3.
«Борис Годунов» Пушкина в Центральном детском театре.

Маленькие трагедии

См. также №№ 1072, 1077—1080, 1103.

1091. Гзовская О. В. **Воспоминания о В. И. Качалове.** — В кн.: Василий Иванович Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954, стр. 380—399.
Стр. 391, 392: Гзовская и Качалов в «Каменном госте».
1092. Говоров Сергей. **Кумыкский театр.** Махачкала, Дагкнигоиздат, 1955, 128 стр.
Стр. 40, 83—85: Пушкинские спектакли в Кумыкском национальном драматическом театре: «Скупой рыцарь» (1936—1937) и «Каменный гость» (1949).

1093. Горчаков Н. **Актер и режиссер.** — Театр, 1954, № 2, стр. 132—146.

Из второй книги «Режиссерские уроки Станиславского». Стр. 138—139: Работа Станиславского над монологом Скупого рыцаря.

1094. Давыдов В. Н. **Письмо П. И. Вейнбергу.** Май 1899 г. Публик. А. Н. Кочетова. — В кн.: Театральное наследство. Сообщения. Публикации. М., «Искусство», 1956, стр. 439 (Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки).

Отказ от роли Скупого рыцаря.

1095. Дурыйлин С. А. **А. Остужев.** — В кн.: Ежегодник Малого театра. 1953—1954. М., «Искусство», 1956, стр. 497—516.

Стр. 511—512: Роль барона («Скупой рыцарь») в исполнении Остужева.

1096. Клиничин А. П. **Великий русский артист М. С. Щепкин.** М., «Знание», 1954, 40 стр. с илл. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Стр. 21—22: Щепкин в роли барона («Скупой рыцарь»).

1097. Кнебель М. **Слово в творчестве актера.** Под общ. ред. Н. М. Горчакова. М., «Искусство», 1954, 152 стр.

Стр. 92—94: Станиславский в роли Сальери («Моцарт и Сальери»).

1098. Сахновский-Панкеев В. А. **Монтировка неосуществленной постановки трагедии А. С. Пушкина «Скупой рыцарь» в 1837 году.** — В кн.: Театральное наследство. Сообщения. Публикации. М., «Искусство», 1956, стр. 258—260 (Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки).

В Александрийском театре.

1099. Соколова Э. С. **Детство и молодость К. С. Станиславского.** Подгот. текста и предисл. С. Н. Дурыйлина. — В кн.: Театральное наследство. Т. 1. К. С. Станиславский. Материалы. Письма. Исследования. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 335—407.

Стр. 401—402: Постановка «Скупого рыцаря» в Обществе искусства и литературы (1888).

Разные постановки и инсценировки

См. также №№ 1076, 1079, 1221, 1602, 1689.

1100. Бутаков А. **Искусство жизненной правды**. Театр им. Янки Купалы в 20—30-х годах. Минск, Гос. изд. БССР, 1957, 266 стр.

Стр. 213—215: Постановка «Капитанской дочери» в инсценировке Е. Романовича (1937).

1101. Волков Н. **Дубровский**. Пьеса по одноименной повести Л. С. Пушкина. М., «Искусство», 1955, 69 стр.

1102. Калашников Ю. С. **Формалистические направления в театре**. — В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В 3-х томах. Под ред. Н. Г. Зографа, Ю. С. Калашникова и др. Т. 1. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 706—718.

Стр. 713—714: «Египетские ночи» Пушкина в Камерном театре (1934).

1103. Олидор О. **В борьбе за сценический реализм**. Русская классика в театрах Закавказья, Средней Азии и Казахстана. М., «Искусство», 1957, 512 стр.

Стр. 108—110: «Каменный гость» в Армянском драматическом театре (1937). Стр. 180—182: Пушкинский спектакль («Каменный гость», «Скупой рыцарь», «Сказка о рыбаке и рыбке») Узбекского академического театра драмы (1949). Стр. 215, 217—218: «Каменный гость» и инсценировка «Бахчисарайского фонтана» в Туркменском драматическом театре (1937). Стр. 253, 352, 411: Пушкинские спектакли в драматических театрах Казахстана, Азербайджана и Грузии.

1104. Федотов А. Я. **Театр теней**. — Детский дом, 1957, № 3, стр. 62—77.

Инсценировка «Сказки о рыбаке и рыбке».

1105. Юткевич Сергей. **Право творить**. — Искусство кино, 1957, № 10, стр. 62—68.

Стр. 65: «Сказка о попе и работнике его Балде» в кукольном театре (постановка С. Юткевича, Г. Козинцева и А. Каплера).

Художественное чтение

См. также №№ 1073, 1075, 1078, 1238.

1106. Аксенов Всеволод. **Искусство художественного слова**. М., «Искусство», 1954, 164 стр.

Стр. 16—19: Пушкин — чтец своих произведений.

1107. **Дурылин С. Мария Николаевна Ермолова.** — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. Письма. Из литературного наследия. Воспоминания современников. М., «Искусство», 1955, стр. 13—42.
Стр. 16, 29, 31, 41: Ермолова — исполнительница стихотворений Пушкина.
1108. **Кваснецкая М. Слушая Пушкина. . . .** — Сов. культура, 1954, № 98, 17 августа, стр. 3.
В. Аксенов — исполнитель произведений Пушкина.
1109. **Лебедева Л. Дм. Журавлев читает «Пиковую даму».** — Театр, 1956, № 5, стр. 174—175 с илл.
1110. **Турчанинова Е. Д. Мария Николаевна Ермолова.** — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. Письма. Из литературного наследия. Воспоминания современников. М., «Искусство», 1955, стр. 407—413.
Стр. 409, 410: Ермолова — исполнительница стихотворений Пушкина.
1111. **Щербакова Г. Очерк истории художественного чтения.** М., 1957, 80 стр. (Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской).
Стр. 6—8: Пушкин-чтец. Стр. 38—42: Монтаж В. Яхонтова «Пушкин». Стр. 28, 47—49, 61—62, 66: Пушкинские произведения в программах Д. Журавлева, В. Аксенова и др.
1112. **Яхонтов В. Даль свободного романа.** Заметки мастера художественного слова о работе над романом А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Напеч. с сокращениями. Лит. ред. Е. Поповой. С предисл. И. Андроникова. — Молодая гвардия, 1956, № 3, стр. 179—196.
1113. **Яхонтов Владимир. Путь актера.** — Знамя, 1957, № 2, стр. 98—147.
Стр. 105—106: Создание композиций «Поэты путешествуют» (о Пушкине и Маяковском) и «Пушкин».

ПУШКИН В МУЗЫКЕ

Общие работы

См. также №№ 1076, 1442, 1569, 1574, 1588.

1114. **Алексеев А. Д. С. В. Рахманинов.** Жизнь и творческая деятельность. М., Музгиз, 1954, 240 стр., 6 л. илл.

Произведения Рахманинова на тексты Пушкина: опера «Алеко» (стр. 37—50), романс «Не пой, красавица» (стр. 62—63), опера «Скупой рыцарь» (стр. 124—130).

1115. Алтаев Ал. М. И. Глинка. М., Детгиз, 1955, 335 стр. с илл.

Стр. 68—76, 85—104, 157—163, 222—223, 251—254, 276, 283—296: Глинка и Пушкин. Романсы Глинки на стихи Пушкина и опера «Руслан и Людмила».

1116. Асафьев Б. В. **Избранные труды**. Тт. 1—4. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954—1955.

Т. 2. 1954, 384 стр.

Стр. 73—141: «„Евгений Онегин“ Лирические сцены П. И. Чайковского. Опыт интонационного анализа стиля и музыкальной драматургии» (1942). Стр. 172—173: «Из „Симфонических этюдов“ О „Евгении Онегине“» (1922). Стр. 318—320: «Из „Писем о русской опере и балете“ „Русалка“ [в Ленинградском академическом театре оперы и балета в начале 1920-х годов]» (1922). Стр. 331—335: Произведения Даргомыжского на пушкинские сюжеты: оперы «Русалка», «Каменный гость», романсы (в статье 1930 г. «О Даргомыжском»).

Т. 3. 1954, 336 стр.

Стр. 22—23: Опера «Борис Годунов» (в статье 1939 г. «М. П. Мусоргский. К столетию со дня рождения»). Стр. 32—37: Оркестр оперы «Борис Годунов» (в статье 1928 г. «Оперный оркестр Мусоргского»). Стр. 38—67: «Оркестр „Бориса Годунова“ Мусоргского» (1928). Стр. 68—77: «Почему надо исполнять „Бориса Годунова“ в подлинном виде?» (1928). Стр. 78—79: «Музыкально-драматургическая концепция оперы „Борис Годунов“ Мусоргского» (1928). Стр. 100—159: «„Борис Годунов“ Мусоргского как музыкальный спектакль из Пушкина» (1945—1948). Стр. 177, 208—212, 219: Оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок». Исполнение сюиты из «Сказки о царе Салтане» в Париже в 1907 г. (в статье 1943 г. «Николай Андреевич Римский-Корсаков. 1844—1944»). Стр. 231: Народно-сказовые интонации и народно-песенная основа оперы «Сказка о царе Салтане» (в статье 1944 г. «Николай Андреевич Римский-Корсаков. К столетию со дня рождения»). Стр. 222—290: «Из „Симфонических этюдов“ „Сказка“ [по мотивам сказок Пушкина]» (1922).

Т. 4. 1955, 440 стр.

Стр. 144—145: «Пушкин в русской музыке» (1949). Стр. 172: К истории постановки оперы «Руслан и Людмила» на сцене Большого театра в 1897 г. (в статье 1925 г. «Большой театр»).

1117. Балакирев М. А. **Письма к Ц. А. Кюи**. — В кн.: Кюи Ц. А. **Избранные письма**. Сост., автор вступит. статьи и примеч. И. Л. Гусин. Л., Музгиз, 1955, стр. 481—525.

Высказывания о музыкальных произведениях на пушкинские темы и сюжеты см. по указателю имен и музыкальных произведений.

1118. Баренбойм Л. **Антон Григорьевич Рубинштейн. Жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность.** Т. 1. 1829—1867. Л., Музгиз, 1957, 456 стр.

Стр. 370: Неосуществленный замысел оперы «Мазепа». Стр. 392: Творческая история романса «Ночь». Стр. 424, 425, 430: Перечень романсов 1841—1867 гг. на слова Пушкина.

1119. Богданов-Березовский В. **Советский дирижер.** Очерк деятельности Е. А. Мравинского. Л., Музгиз, 1956, 284 стр.

Стр. 65—67, 69—71: Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и опера П. И. Чайковского «Мазепа» в Ленинградском академическом театре оперы и балета, 1934—1936.

1120. Васина-Гроссман В. А. **Русская музыкальная культура в работах Б. В. Асафьева.** — В кн.: Асафьев Б. В. Избранные труды. Т. 4. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 5—16.

Стр. 13—15: Тема «Пушкин и музыка» в работах Асафьева.

1121. Вол Г. **Пушкин в музыке.** — Волга, Астрахань, 1957, № 34, 9 февраля, стр. 4.

1122. Гозенпуд А. Н. А. **Римский-Корсаков.** Темы и идеи его оперного творчества. М., Музгиз, 1957, 188 стр.

Стр. 32—34, 57—60: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и его обработка Н. А. Римским-Корсаковым. Стр. 101—102: Опера «Моцарт и Сальери». Стр. 104: Романсы «Пророк» и «Анчар». Стр. 122—127: Опера «Сказка о царе Салтане». Стр. 165—185: Опера «Золотой петушок». Стр. 168: «Сказка о золотом петушке» Пушкина и «Сказка о петухе и старухе» А. А. Блока.

1123. Гравит Ольгерт. **Театр оперы и балета.** — В кн.: Театры Советской Латвии. Рига, Латгосиздат, 1955, стр. 17—46.

Стр. 22, 24—25, 27—28, 32, 36—37, 43: Пушкинские спектакли в Риге (оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Мазепа» П. И. Чайковского, «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова; балет «Бахчисарайский

фонтан» Б. В. Асафьева). Стр. 30: Замысел оперы «Полтава» латышского композитора Андрея Юрьяна.

1124. Игнатьева М. **Большое и малое.** (Заметки о Новосибирском театре оперы и балета). — Сов. культура, 1954, № 26, 2 марта, стр. 3.

Постановка оперы «Руслан и Людмила» и балета «Медный всадник».

1125. **История русской советской музыки.** Т. 1. 1917—1934. М., Музгиз, 1956, 332 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Стр. 26, 43, 50, 231: Постановки музыкальных произведений на пушкинские сюжеты в 1917—1934 гг. (оперы «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Алеко» С. В. Рахманинова; балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан»). Стр. 99, 142, 199, 205, 247: Музыкальные произведения на пушкинские тексты и сюжеты: хор В. Калининкова «Редет облаков летучая гряда», вокальный цикл М. Коваля «Пушкиниана», опера Н. Стрельникова «Граф Нулин», балет-пантомима Р. М. Глиэра «Египетские ночи» («Клеопатра»), десятая симфония Н. Я. Мясковского (по мотивам «Медного всадника»). Стр. 225—232: Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Стр. 160—161: Политическая лирика Пушкина в опере В. Золотарева «Декабристы».

Отзыв:

Данилевич Л. Первый том истории советской музыки. — Сов. музыка, 1956, № 12, стр. 137—142.

1126. Казанцев С. **Творческий путь театра.** — В кн.: Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. Л., Музгиз, 1957, стр. 7—178.

Оперы и балеты на пушкинские темы на сцене театра.

1127. Керн А. П. **Воспоминание о М. И. Глинке.** — В кн.; Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 147—159.

Впервые: Семейные вечера, 1864, № 10.

Стр. 148, 159: Романс «Я помню чудное мгновенье». Стр. 153: История создания арии Финна («Руслан и Людмила»). Стр. 158: Отзыв о постановке «Руслана и Людмилы» на петербургской сцене в 1858 г.

1128. Кюи Ц. А. **Избранные письма.** Сост., автор вступит. статьи и примеч. И. Л. Гусин. Л., Музгиз, 1955, 756 стр.

Высказывания о Пушкине и о музыкальных произведениях на пушкинские темы и сюжеты см. по указателю имен и музыкальных произведений.

1129. Ливанова Т. и Протопопов Вл. Глинка. Творческий путь. Тт. 1—2. М., Музгиз, 1955.

Т. 1. 404 стр.

Стр. 19—20, 35—36, 40—42, 71, 77, 83, 96, 102, 115—125, 132, 165—166, 268—403: Глинка и Пушкин (знакомство, декабристские связи, влияние творчества Пушкина на Глинку, романсы Глинки на слова Пушкина, опера «Руслан и Людмила»). Темы и образы Пушкина в петербургских театрах до Глинки.

Т. 2. 380 стр.

Стр. 3—6, 41, 85—86, 121—122, 162—166, 173, 180: «Руслан и Людмила». Романсы Глинки «Адель» и «Мери». Poleмика между В. В. Стасовым и А. Н. Серовым по поводу «Руслана и Людмилы» Глинки. Народность творчества Глинки и Пушкина.

1130. Панаева А. Я. Из воспоминаний. — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 255—258.

Впервые: Ист. вестник, 1889, т. 35—38, январь—ноябрь.

Стр. 255—256: История создания романа «В крови горит огонь желанья» и лезгинки из оперы «Руслан и Людмила».

1131. Попов Ин. Пушкин и музыка. — Сов. культура, 1957, № 18, 9 февраля, стр. 3.

1132. Рахманинов С. В. Письма. Ред., вступит. статья и коммент. Э. Апетянц. М., Музгиз, 1955, 604 стр.

Стр. 65: В письме к Н. Д. Скалон от 23 марта 1892 г. — о начале работы над оперой «Алеко». Стр. 173—174: В письме к А. С. Аренскому от 17 апреля 1899 г. — о постановке «Алеко» в Таврическом дворце в связи с юбилеем Пушкина (1899). Стр. 232—233: В письме к С. И. Танееву от 29 февраля 1904 г. — об опере «Скупой рыцарь». Стр. 427: В письме к М. С. Шагинян от 19 июня 1912 г. — об окончании романсов «Буря», «Арион» и «Муза» на слова Пушкина. Стр. 491: В письме к М. Н. Римскому-Корсакову от 5 мая 1923 г. — отзыв об опере «Золотой петушок».

1133. Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни. М., Музгиз, 1955, 398 стр.

Стр. 8—11, 47, 96, 100—101, 172: Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Стр. 12, 19—20, 22: Опера Ц. А. Кюи «Кавказский пленник». Стр. 42: Романс М. П. Мусоргского «Ночь» на слова Пушкина. Стр. 44, 52, 60—61, 64, 66—67, 75, 224: Оперы А. С. Даргомыжского «Русалка» и «Каменный гость». Работа Римского-Корсакова над оркестровкой «Каменного гостя». Стр. 65, 72, 77, 84—86, 121—122, 169—170, 176, 187, 203—204, 233. Опера Мусоргского «Борис Годунов» и ее оркестровка Римским-Корсаковым. Стр. 141—142, 206—208, 212—214: Произведения Римского-Корсакова на пушкинские темы и сюжеты (симфоническая поэма «Сказка», романсы,

музыка к драме «Моцарт и Сальери», опера «Сказка о царе Салтане»).

Стр. 20, 49, 56, 93: Произведения Глинки, Даргомыжского, Кюи и Мусоргского на пушкинские темы и сюжеты в концертах Русского музыкального общества и Бесплатной музыкальной школы. Стр. 172: Упоминание о Мишеле Делине (Ашкинадзе) как о переводчице либретто оперы «Евгений Онегин» на французский язык.

1134. Сабина М. **Сергей Прокофьев**. М., 1957, 136 стр.

Стр. 132, 134: В перечне произведений Прокофьева — музыка на пушкинские тексты и к постановкам произведений Пушкина.

1135. Степанов П. А. **Воспоминания о М. И. Глинке**. — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 54—66.

Впервые: Рус. старина, 1871, т. 4.

Стр. 56—57: С. С. Гулак-Артемовский — исполнитель романса «Погасло дневное светило». Стр. 58: Романсы Глинки «Ночной зефир», «В крови горит огонь желанья». Стр. 59—60, 62—63: Опера «Руслан и Людмила».

1136. Ходорковская Л. **Бурят-монгольский театр**. Очерк истории. М., «Искусство», 1954, 236 стр.

Пушкинские спектакли театра: опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского (стр. 168—169), балет «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева (стр. 170—171), оперы «Русалка» А. С. Даргомыжского и «Пиковая дама» П. И. Чайковского (стр. 197).

1137. Штейнпресс Б. **Страницы из жизни А. А. Алябьева**. М., Музгиз, 1956, 404 стр.

Стр. 82, 91, 99—100, 144, 168, 270: Знакомство Пушкина с Алябьевым. Произведения Алябьева на пушкинские тексты (романсы «Узник», «Слеза», «Мой друг, забыты мной следы минувших лет», «Два ворона»; музыка к «Русалке»). Стр. 150—151: Балет Ф. Е. Шольца «Руслан и Людмила». Стр. 171—178: Глава «Ранние пушкинские произведения Алябьева («Кавказский пленник», «Черкесская песня»)». Стр. 187—189: Пушкин об И. И. Пущине в связи с делом Алябьева («19 октября»).

Отзыв:

Орлова А. Книга об Алябьеве. — Соз. музыка, 1957, № 12, стр. 136—138.

1138. Яковлев В. **Пушкин и музыка**. Изд. 2-е. М., Музгиз, 1957, 264 стр. с нот. илл., 6 л. портр.

Содерж.: Музыка в жизни и поэзии Пушкина. — Пушкин и русский оперный театр [оперы М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского и Н. А. Римского-Корсакова на пушкинские сюжеты].

Оперы

Борис Годунов

Музыка М. П. Мусоргского

См. также №№ 1078, 1079, 1116, 1122, 1123, 1125, 1133, 1190, 1193, 1194, 1212, 1215, 1220, 1226, 1233, 1236, 1238, 1240, 1274—1279, 1586, 1589, 1609, 1612, 1615, 1649, 1658, 1669—1671, 1673, 1682, 1684, 1686, 1691—1694, 1701, 1702.

1139. **Борис Годунов.** Опера в 9-ти карт. Муз. М. П. Мусоргского. Вильнюс, 1957, 16 стр. (Гос. акад. театр оперы и балета Литов. ССР).

Либретто и программа спектакля.

Стр. 3: М. П. Мусоргский. Биографическая справка.
Стр. 4—8: «Борис Годунов» Мусоргского.

1140. Гозенпуд А. **В борьбе за наследие Мусоргского.** — Сов. музыка, 1956, № 3, стр. 88—93.

Стр. 91—93: Работа Н. А. Римского-Корсакова над редакцией и оркестровкой «Бориса Годунова».

1141. Орлова Е. М. **Работы Б. В. Асафьева о Мусоргском, Римском-Корсакове, Бородине, Балакиреве и Стасове.** — В кн.: Асафьев Б. В. Избранные труды. Т. 3. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 3—18.

Стр. 6—10: Б. В. Асафьев «Борисе Годунове» М. П. Мусоргского.

1142. Попов И. **Свет и тени.** — Сов. культура, 1955, № 86, 12 июля, стр. 3.

«Борис Годунов» в Харьковском театре оперы и балета.

1143. Попова Т. **Мусоргский.** М., Музгиз, 1955, 272 стр. (Школьная б-ка).

Стр. 127—169, 196—209 264—270: Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

1144. **Римский-Корсаков В. Неизвестные автографы Мусоргского.** — Сов. музыка, 1957, № 8, стр. 88—92 с табл.

Автографы на клавире оперы «Борис Годунов» в библиотеке г. Нейшатель. По материалам статьи швейцарского проф. П. Э. Беха из журн. «Feuilles Musicales» (1956, № 2).

Евгений Онегин

Музыка П. И. Чайковского

См. также №№ 1116, 1123, 1125, 1133, 1136, 1203, 1204, 1211, 1215, 1222, 1233, 1236, 1237, 1241, 1258, 1586, 1589, 1590, 1591, 1603, 1609, 1610, 1612, 1614, 1615, 1621, 1650, 1651, 1654, 1659, 1673, 1674, 1687, 1691, 1692, 1695, 1703, 1704, 1731.

1145. Грошева Е. **Воспитывать мастеров оперной сцены.** — Сов. музыка, 1954, № 9, стр. 85—88.

Опера «Евгений Онегин» в исполнении молодежи Большого театра.

1146. Дворжак Антонин. **Письмо П. И. Чайковскому** от 14/2 января 1889 г. — Сов. музыка, 1954, № 4, стр. 74 (в статье: Бэлла И. Дворжак и русская музыка).

Отзыв об опере «Евгений Онегин».

То же. — Славяне, 1954, № 4, стр. 55 (в статье: Киселев В. Антонин Дворжак).

1147. Златогорова Б. **«Евгений Онегин».** — Сов. культура, 1955, № 23, 18 февраля, стр. 3.

«Евгений Онегин» в Белорусском театре оперы и балета.

1148. Иконников А. **Оперная классика на белорусской сцене.** — Сов. музыка, 1955, № 5, стр. 88—91.

Стр. 90—91: «Евгений Онегин» в Белорусском театре оперы и балета.

1149. Кю и Ц. А. Г-н **Фигнер** в «Онегине». — В кн.: Кю и Ц. А. Избранные статьи об исполнителях. М., Музгиз, 1957, стр. 185—187 (Рус. классич. муз. критика).

Впервые: Муз. обозрение, 1888, № 9, 3 марта.

Н. Н. Фигнер (Ленский), Е. К. Мравина (Татьяна) и другие в опере П. И. Чайковского.

1150. **75-летие оперы «Евгений Онегин».** — Театр, 1954, № 4, стр. 190—191.

История создания и первой постановки оперы.

1151. Турков А. **«Евгений Онегин».** — Сов. культура, 1955, № 130, 22 октября, стр. 3.

Опера П. И. Чайковского в Туркменском театре.

1152. Ю. Г. **«Евгений Онегин» на самодеятельной сцене.** — Сов. музыка, 1957, № 2, стр. 236.

В г. Клайпеда Литовской ССР.

Руслан и Людмила

Музыка М. И. Глинки

См. также №№ 193, 201, 451, 1115, 1116, 1124, 1127, 1129, 1130, 1133, 1135, 1189, 1206, 1212, 1214, 1215, 1220, 1223, 1224, 1230, 1234, 1238, 1239, 1258, 1594, 1599, 1672, 1688, 1706, 1740.

1153. Айвазовский И. К. **Из музыкальных воспоминаний.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 198—200.

Впервые: Отечество, 1903, № 2.

Стр. 199: Татарские мотивы, сообщенные Глинке Айвазовским, в опере «Руслан и Людмила».

1154. Арнольд Ю. К. **Из воспоминаний.** — Там же, стр. 203—223.

Впервые: Отд. изд. М., 1892.

Стр. 210: Тип светского юноши в романе «Евгений Онегин». Стр. 217—223: Творческая история и первые постановки оперы «Руслан и Людмила».

1155. Берлиоз Гектор. **Мишель Глинка.** Пер.: В. Ф. Одоевский [?]. — Там же, стр. 350—353.

Впервые опубликовано во Франции в «Journal des Débats» (1845, 4/16 апреля), в России — в «СПб. ведомостях» (1845, №№ 85 и 86).

Отзыв об опере «Руслан и Людмила».

То же. — В кн.: Ливанова Т. и Протопопов Вл. Глинка. Творческий путь. Т. 2. М., Музгиз, 1955, стр. 257—260 (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

1156. Богданов-Березовский В. **Заметки об оперном сезоне.** — Звезда, 1954, № 9, стр. 158—163.

Стр. 160—161: Новая музыкальная трактовка «Руслана и Людмилы» М. И. Глинки в Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

1157. Булгаков К. А. **Заметки о М. И. Глинке.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 231—236.

Впервые: Рус. муз. газета, 1899, № 47.

Стр. 233—234: Толки, вызванные первыми представлениями «Руслана и Людмилы».

1158. Булгаков К. А. **Примечания к письмам М. И. Глинки.** — Там же, стр. 236—237.

Впервые: Рус. архив, 1869, т. 2.

Глинка об Э. А. Лилеевой (Шифердекер) в роли Гориславы (опера «Руслан и Людмила»).

1159. Васина-Гроссман В. **Жизнь Глинки.** М., Музгиз, 1957, 112 стр. (Школьная б-ка).

Стр. 67—81: Опера «Руслан и Людмила».

1160. Дмитриев А. Н. **Музыкальная драматургия оркестра М. И. Глинки.** К 100-летию со дня смерти М. И. Глинки. Л., 1957, 126 стр. (Ленингр. гос. ордена Ленина акад. театр оперы и балета им. С. М. Кирова).

Стр. 86—119 и др.: Опера «Руслан и Людмила».

1161. Зотов В. Р. **Первые представления «Руслана и Людмилы».** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 226—228.

Впервые: Всемирная иллюстрация, 1892, № 1245.

1162. Кю и Ц. А. **Бенефис г. Петрова.** — В кн.: Кю и Ц. А. Избранные статьи об исполнителях. М., Музгиз, 1957, стр. 62—66. (Рус. классич. муз. критика).

Впервые: СПб. ведомости, 1868, № 298, 31 октября.

О. А. Петров, А. Г. Меньшикова, Е. А. Лавровская и Э. Ф. Направник (дирижер) в опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

1163. Кю и Ц. А. **Состоявшийся бенефис г-жи Платоновой.** — Там же, стр. 77—82.

Впервые: СПб. ведомости, 1871, № 41, 10 февраля.

Новая постановка оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление купюр. Исполнители: И. А. Мельников, Ф. К. Никольский, П. С. Левицкая, Д. М. Леонова, Ю. Ф. Платонова.

1164. Кони А. Ф. **Заметки о «Руслане и Людмиле».** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., 1955, стр. 349.

Отрывки из статей: «Обзор драматической деятельности Петербургских театров за вторую половину 1842—1843 театрального сезона» (впервые: Лит. газета, 1843, № 13), «Журнальная амальгама» (впервые: Лит. газета, 1843, № 16) и статьи, опубликованной впервые в «Литературной газете» (1842, № 48, отдел «Смесь»).

1165. Куузи к Тийт. **Душевная чистота.** — Сов. музыка, 1957, № 2, стр. 89—90.

Эстонский певец о партии Руслана.

1166. Ларош Г. А. **Глинка и его значение в истории музыки.** — В кн.: Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики. Классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве. Т. I. Сост.: А. С. Оголевец. М., Музгиз, 1954, стр. 541—588.

Впервые: Рус. вестник, 1867, т. 71, № 10; 1868, т. 73, № 1; 1868, т. 77, № 9—10.

Поэма Пушкина и либретто оперы «Руслан и Людмила». Анализ оперы.

1167. Леонова Д. М. **Из воспоминаний.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 268—274.

Стр. 271: Д.-Ф. Обер об опере «Руслан и Людмила».

1168. Ливанова Т. и Протопопов Вл. **Глинка.** Творческий путь. Т. 2. М., Музгиз, 1955, 380 стр.

Стр. 224—225: Отзыв об опере «Руслан и Людмила» в статье неизвестного автора «Музыкальные новости» (впервые: Б-ка для чтения, 1840, т. 42). Стр. 232—234: О. И. Сенковский. Музыкальные новости. О предстоящей постановке «Руслана и Людмилы» (впервые: Б-ка для чтения, 1842, т. 55). Стр. 234—236: В. Ф. Одоевский. «Руслан и Людмила» (впервые: СПб. ведомости, 1842, № 260). Стр. 237—249: О. И. Сенковский. Опера в Петербурге. Руслан и Людмила. Музыка М. И. Глинки (впервые: Б-ка для чтения, 1842, т. 55). Стр. 250—257: В. Ф. Одоевский. «Руслан и Людмила», опера русского музыканта Глинки. Отрывок из письма к журналисту (впервые: Отч. записки, 1843, т. 26). Стр. 261—266: А. Н. Серов. Опера «Руслан и Людмила» в полной фортепианной партитуре с пением (впервые: Муз. и театр. вестник, 1856, № 16).

1169. Ливанова Т. **Работы В. В. Стасова о Глинке.** — В кн.: Стасов В. В. Избранные статьи о Глинке. М., Музгиз, 1955, стр. 3—30 (Рус. классич. муз. критика).

Стр. 8—14, 18—21: Стасов об опере «Руслан и Людмила».

1170. Лонгинов М. Н. **Предисловие к письмам М. И. Глинки к К. А. Булгакову.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 100—103.

Впервые: Рус. архив, 1869, кн. 2.

Стр. 101—102: Первая постановка оперы «Руслан и Людмила».

1171. Майбурова Е. **Былинный склад «Руслана».** — Сов. музыка, 1957, № 2, стр. 20—26.

1172. Мильштейн Я. Ф. **Лист. Т. 1.** М., Музгиз, 1956, 540 стр. с илл.

Стр. 391—395, 407: Лист об опере «Руслан и Людмила».

Стр. 425: Приведен отзыв Листа о Пушкине.

1173. Орлова А. **Сценическая судьба «Руслана и Людмилы».** — Сов. музыка, 1954, № 3, стр. 73—82.

1174. Пикар А. С. **«Руслан и Людмила».** (Заметки режиссера). — В альманахе: Волга, № 9, Куйбышев, Кн. изд., 1954, стр. 178—184.

В Куйбышевском театре оперы и балета.

1175. Протопопов Вл. **Забытая статья о «Руслане».** — Сов. музыка, 1957, № 2, стр. 67—71.

О***. «Руслан и Людмила», опера Глинки (впервые: Маяк, 1843, т. 9, кн. 17).

1176. Ремезов И. М. **И. Глинка.** М., Музгиз, 1954, 72 стр. (Массовая муз. б-чка).

Стр. 47—52: Опера «Руслан и Людмила».

То же. М., Музгиз, 1957, 94 стр.

1177. Розова Т. Г. и Тудоровская Е. А. **Михаил Иванович Глинка.** Краткий очерк жизни и творчества. Книжка для детей среднего возраста. Л., Музгиз, 1955, 78 стр. с илл.

Стр. 48—58: Опера «Руслан и Людмила».

1178. Сенковский О. И. **Музыкальные новости.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 341.

Впервые: Б-ка для чтения, 1842, № 9.

Первое знакомство с оперой «Руслан и Людмила».

1179. Серов А. Н. **Михаил Иванович Глинка.** (Некрологический очерк). — Там же, стр. 21—29.

Впервые: Сын отечества, 1857, № 12.

Стр. 25—26: История создания и первые постановки оперы «Руслан и Людмила».

1180. Серов А. Н. **Избранные статьи**. Т. 2. Под общ. ред., со вступит. статьей и примеч. Г. Н. Хубова. М., Музгиз, 1957, 734 стр.

Стр. 12—13: Опера «Руслан и Людмила» (в статье «Михаил Иванович Глинка. Некрологический очерк»; впервые: Сын отечества, 1857, № 12). Стр. 23—27: «Опера „Руслан и Людмила“. В полной фортепианной партитуре с пением» (впервые: Муз. и театр. вестник, 1856, № 16). Стр. 230—233: Спор с Ц. А. Кюи об опере «Руслан и Людмила» (в статье «Письмо к редактору С.-Петербургских ведомостей»; впервые: СПб. ведомости, 1867, № 309).

1181. Стасов В. В. **Михаил Иванович Глинка**. — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 275—283.

Отрывки из монографии Стасова «Михаил Иванович Глинка» (впервые: Рус. вестник, 1857, октябрь, кн. 2; ноябрь, кн. 1—2; декабрь, кн. 2).

Стр. 277: Приведен отзыв немецкого музыкального теоретика и педагога Э. Дена об опере «Руслан и Людмила».

1182. Стасов В. В. **Избранные статьи о М. И. Глинке**. М., Музгиз, 1955, 356 стр. (Рус. классич. муз. критика).

Стр. 108—118: «По поводу новой постановки оперы „Руслан и Людмила“» (впервые: СПб. ведомости, 1871, № 30, 30 января). Стр. 119—121: «О постановке „Руслана и Людмилы“» (впервые: СПб. ведомости, 1871, № 40, 9 февраля). Стр. 122—132: «Первоначальный план оперы „Руслан и Людмила“» (впервые: Рус. старина, 1871, т. 3). Стр. 150—154: «Печатная партитура „Руслана и Людмилы“ Глинки» (впервые: Новое время, 1878, № 1001, 10 декабря). Стр. 214—242: «Памяти Глинки. По поводу 50-летия „Руслана и Людмилы“». 1842—1892» (впервые: Ист. вестник, 1892, т. 50, ноябрь). Стр. 243—292: «„Руслан и Людмила“ М. И. Глинки. К пятидесятилетию этой оперы на сцене» (впервые в кн.: Ежегодник имп. театров. Сезон 1891—1892 гг. СПб., 1893).

1183. Стасов В. В. **Лист, Шуман и Берлиоз в России**. М., Музгиз, 1954, 164 стр. (Рус. классич. муз. критика).

Впервые: Сев. вестник, 1889, № 7—8.

Стр. 54, 60, 122—124: Опера «Руслан и Людмила» в оценке Листа. Стр. 72: Исполнение Глинкой в Париже отрывков из «Руслана и Людмилы». Стр. 74: Приведен отзыв Берлиоза (из «Journal des Débats») об опере «Руслан и Людмила».

1184. Степанов П. А. **Глинка и Даргомыжский.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 311—313.
- Впервые: Рус. старина, 1875, т. 14.
Стр. 313: Глинка о причинах неуспеха «Руслана и Людмилы» у русской публики.
1185. Толстой Ф. М. **По поводу «Записок» М. И. Глинки.** — Там же, стр. 105—116.
- Впервые: Рус. старина, 1871, т. 3.
Стр. 111—112: Отзыв об опере «Руслан и Людмила».
1186. Шестакова Л. И. **М. И. Глинка в воспоминаниях его сестры.** — Там же, стр. 47—54.
- Впервые: Рус. старина, 1884, т. 44.
Стр. 50—54: Первая печатная партитура «Руслана и Людмилы».
1187. Энгельгардт В. П. **Из писем к Н. Ф. Финдейзену.** — Там же, стр. 318—324.
- Впервые (с купюрами): Рус. муз. газета, 1907, № 5—6, стр. 155—160.
Стр. 322: В письме от 13 июля 1908 г. — отзыв об опере «Руслан и Людмила».

Разные оперы

См. также №№ 175, 891, 1078—1080, 1114, 1116, 1118, 1122, 1123, 1125, 1132, 1133, 1136, 1241, 1243, 1247, 1271—1273, 1286, 1586, 1590, 1592—1594, 1596, 1597, 1603, 1604, 1612, 1617, 1648, 1653, 1654, 1657, 1658, 1683, 1692, 1702, 1731.

1188. Асафьев Б. В. **С. В. Рахманинов.** — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. 2. М., Музгиз, 1957, стр. 252—279.
- Стр. 272: Рахманинов об опере Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».
1189. Бернандт Г. Б. **В. Ф. Одоевский-музыкант.** — В кн.: Одоевский В. Ф. Музыкально-литературное наследие. М., Музгиз, 1956, стр. 5—75.
- Стр. 13, 15—17, 38—42, 48, 59: Одоевский и Пушкин. Оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки и «Русалка» А. С. Даргомыжского в оценках Одоевского.
1190. Боголюбов Н. **Полвека на оперной сцене.** Театральные мемуары. М., Всерос. театр. о-во, 1957, 264 стр.

Стр. 86, 100, 125—130, 137—139, 178, 259: Оперы «Борис Годунов», «Русалка», «Мазепа», «Сказка о царе Салтане» в постановке Н. Н. Боголюбова. Стр. 34, 38, 65—66, 147: Певцы Н. В. Унковский, М. Е. Медведев, М. Джиральдони, Ф. И. Шалапин в операх на пушкинские сюжеты.

1191. Варвацки Е. **Заметки о Куйбышевском музыкальном театре.** — Сов. музыка, 1956, № 4, стр. 155—157.

Постановка оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

1192. Гольденвейзер А. Б. **Из личных воспоминаний о С. В. Рахманинове.** — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. 2. М., Музгиз, 1957, стр. 3—27.

Стр. 12: Встречи с А. А. Пушкиным, сыном поэта. Стр. 18—19: Дирижерское исполнение Рахманиновым оперы А. С. Даргомыжского «Русалка». Опера Рахманинова «Скупой рыцарь».

1193. **Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова.** Л., Музгиз, 1957, 212 стр. с илл.

Стр. 138: В коллекции автографов Центральной музыкальной библиотеки — оперы «Пиковая дама» П. И. Чайковского, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Каменный гость» и «Торжество Вакха» А. С. Даргомыжского.

1194. Гусин И. Л. **От составителя.** — В кн.: Кю и Ц. А. Избранные письма. Сост., автор вступит. статьи и примеч. И. Л. Гусин. Л., Музгиз, 1955, стр. 3—30.

Стр. 6—7: Работа Кю над окончанием оперы А. С. Даргомыжского «Каменный гость». Стр. 11, 13—15: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и «Каменный гость» А. С. Даргомыжского в оценках Кю. Стр. 19—20: Постановка оперы «Каменный гость» в Льеже в 1886 г. Стр. 18, 27: Оперы Кю «Кавказский пленник» и «Капитанская дочка».

1195. Даргомыжский А. С. **Из писем к Л. И. Кармалиной.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 310.

Впервые: Рус. старина, 1875, т. 13, стр. 420—435.

Даргомыжский об отношении Глинки к опере «Русалка» (письмо от 9 декабря 1857 г.).

1196. Даргомыжский А. С. **Краткая автобиографическая записка.** — В кн.: Материалы и документы по истории рус-

ской реалистической музыкальной эстетики. Классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве. Т. 1. Сост.: А. С. Оголевец. М., Музгиз, 1954, стр. 517—521.

Стр. 520—521: Работа над оперой «Русалка». Первые постановки оперы.

1197. Д а р г о м ы ж с к и й А. С. Письма. — Там же, стр. 522—536.

Стр. 529—533: В письмах к В. Г. Кастрноту-Скандербеку, В. Ф. Одоевскому, А. Н. Серову, Л. И. Беленицыной (1848—1857) — о работе над оперой «Русалка» и отзывы о первых постановках оперы. Стр. 535—536: В письмах Л. И. Кармалиной (Беленицыной) 1856—1868 гг. — о работе над оперой «Каменный гость».

1198. Д о б р ы н и н а Е. Классика в Саратовской опере. — Сов. музыка, 1956, № 12, стр. 83—88.

Стр. 83—84: «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова.

1199. «Дубровский». — Театр, 1956, № 9, стр. 178.

Постановка оперы Э. Ф. Направника в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

1200. Д у р ы л и н С. Н. Из театральных воспоминаний. — В кн.: Римский-Корсаков. Исследования, материалы, письма. В 2-х томах. Т. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 319—333 с илл. (Муз. наследство).

Стр. 322—325, 331—332: Московские артисты в операх Н. А. Римского-Корсакова на пушкинские сюжеты: Н. И. Забела-Врубель—Царевна-Лебедь, В. Я. Цветкова—Милитриса («Сказка о царе Салтане»); Ф. И. Шаляпин—Сальери («Моцарт и Сальери»); А. В. Нежданова—Царевна-Лебедь («Сказка о царе Салтане») и Шемаханская Царица («Золотой петушок»). Стр. 332: «Золотой петушок» в Московской частной опере С. И. Зимина (1909).

1201. «Золотой петушок». Горький. — Театр, 1956, № 6, стр. 142—143.

Опера Н. А. Римского-Корсакова в Горьковском театре оперы и балета

1202. К а р и м о в Ф. Наши артисты. — В альманахе: Лит. Башкирия, кн. 9, Уфа, Башгосиздат, 1957, стр. 194—200.

Стр. 196—197, 199: Артисты Габдрахман Хабибуллин, Магафура Салигаскарова и Мадхия Ахмедзянова в операх на пушкинские сюжеты.

1203. Карминский М. Тридцатилетие Харьковской оперы. — Сов. музыка, 1955, № 12, стр. 84—88.

Стр. 86—87: Постановки опер П. И. Чайковского «Мазепа» и «Евгений Онегин».

1204. Кашкин Н. Д. Воспоминания о П. И. Чайковском. Общ. ред., вступит. статья и примеч. С. И. Шлифштейна. М., Музгиз, 1954, 228 стр.

История создания и первые постановки опер «Евгений Онегин» (стр. 124—126, 132—135, 139—143), «Мазепа» (стр. 151—152), «Пиковая дама» (стр. 172).

1205. Композиторы могучей кучки об опере. Избранные отрывки из писем, воспоминаний и критических статей. М., Музгиз, 1955, 408 стр. (Рус. классич. муз. критика).

Высказывания М. А. Балакирева, А. П. Бородина, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова об операх на пушкинские сюжеты и материалы к творческой истории этих опер см. по указателю имен.

1206. Кремлев Ю. Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке. Т. 1. 1825—1860. Л., Музгиз, 1954, 288 стр. (Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки).

Стр. 92—109, 165, 183—184, 187—188, 193—194, 199—200: «Руслан и Людмила» М. И. Глинки в критике (В. Ф. Одоевский, О. И. Сенковский, Ф. А. Кэни, С. К., А. Н. Серов, Ф. Фетис, Ф. М. Толстой, Ю. К. Арнольд, В. В. Стасов и др.). Стр. 201—205: Ф. М. Толстой (псевдоним: Ростислав) и А. Н. Серов о «Русалке» А. С. Даргомыжского.

1207. Кюи Ц. А. Бенефис г. Петрова. — В кн.: Кюи Ц. А. Избранные статьи об исполнителях. М., Музгиз, 1957, стр. 74—77 (Рус. классич. муз. критика).

Впервые: СПб. ведомости, 1870, № 334, 4 декабря.
О. А. Петров, Е. А. Лавровская, А. А. Булахова в «Русалке» А. С. Даргомыжского.

1208. Кюи Ц. А. Бенефис г. Петрова. — Там же, стр. 85—89.

Впервые: СПб. ведомости, 1874, № 300, 31 октября.
О. А. Петров, Ю. Ф. Платонова, Каменская, Е. Р. Косецкая, Ф. К. Никольский в опере А. С. Даргомыжского «Русалка».

1209. К ю и Ц. А. **Дебютанты**. — Там же, стр. 59—62.

Впервые: СПб. ведомости, 1869, № 264, 25 сентября.

Стр. 61: Партия Наташи в исполнении А. Г. Меньшиковой («Русалка» А. С. Даргомыжского).

1210. К ю и Ц. А. **Московские дебютанты и дебютантки**. — Там же, стр. 36—40.

Впервые: СПб. ведомости, 1867, № 138, 21 мая.

А. Г. Меньшикова, А. Н. Николаев и А. Константинов в опере А. С. Даргомыжского «Русалка».

1211. Левик С. Ю. **Записки оперного певца**. Из истории русской оперной сцены. М., «Искусство», 1955, 476 стр., 26 л. илл.

Русские и итальянские певцы в операх на пушкинские сюжеты: Баттистини (стр. 74—76), Г. А. Боссе (стр. 226—227), А. М. Давыдов (стр. 122—125), М. А. Дейша-Сионицкая (стр. 59), О. И. Камюнский (стр. 21—22), М. Н. Кузнецова (стр. 204—208), М. Е. Медведев (стр. 94—96), С. Ю. Левик (стр. 229—231), Титта Руффо (стр. 67), Н. Н. Фигнер (стр. 166—167, 186), М. Фигнер (стр. 78—79), П. И. Цесевич (стр. 57), Ф. И. Шаляпин (стр. 420—433, 442—444, 456—457). Оперы «Мазепа», «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» в Театре музыкальной драмы. Постановки И. М. Лапицкого (стр. 300—301, 308—310, 331, 358—368, 370—374). «Каменный гость» в постановке В. Э. Мейерхольда. «Золотой петушок» в Петербургской консерватории (стр. 187—192). «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» в Киевском оперном театре (стр. 50, 51).

1212. Л и в а н о в а Т. **Стасов и русская классическая опера**. М., Музгиз, 1957, 432 стр.

Оперы на пушкинские сюжеты в оценках В. В. Стасова: «Руслан и Людмила» М. И. Глинки (стр. 43—44, 78—80, 96, 98—125, 131—144), «Каменный гость» и «Русалка» А. С. Даргомыжского (стр. 183, 186—196, 200—201, 206), «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (стр. 210—214, 227—230, 245—258, 260, 324—325), «Моцарт и Сальери» и «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова (стр. 325—329). Русские певцы (О. А. Петров, А. Я. Петрова-Воробьева, А. Н. Пургольд-Молас, П. П. Булахов, Д. М. Леонова, Ю. Ф. Платонова, Ф. И. Стравинский, Ф. И. Шаляпин) в операх на пушкинские сюжеты (стр. 363—364, 367—371, 377, 382—384).

1213. Михайловская Н. **Сила инерции**. — Сов. музыка, 1957, № 5, стр. 108—111.

Постановка оперы Э. Ф. Направника «Дубровский» в Московском музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

1214. Оголевец А. **Введение.** — В кн.: Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики. Классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве. Т. 1. М., Музгиз, 1954, стр. 3—43.
- Стр. 21—22: В. Ф. Одоевский об опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Стр. 27—33: Статьи А. Н. Серова о «Русалке» А. С. Даргомыжского и «Мазепе» Б. А. Фитингофа. Стр. 40—42: Оперы Даргомыжского «Русалка» и «Каменный гость».
1215. **Оперные либретто.** Краткое изложение содержания опер. М., Музгиз, 1954, 640 стр.
- Стр. 31—33: «Руслан и Людмила». Стр. 40—41: «Русалка». Стр. 41—42: «Каменный гость». Стр. 69—71: «Борис Годунов». Стр. 81—83: «Дубровский». Стр. 90—92: «Алеко», «Скупой рыцарь». Стр. 111—113: «Моцарт и Сальери». Стр. 115—117: «Сказка о царе Салтане». Стр. 123—125: «Золотой петушок». Стр. 165—167: «Евгений Онегин». Стр. 169—171: «Мазепа».
1216. Оссовский А. В. **С. В. Рахманинов.** — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. 1. М., Музгиз, 1957, стр. 354—401.
- Стр. 358—360: Первая постановка оперы «Алеко» (1893). Стр. 370—373: Опера «Скупой рыцарь» (1903—1904). Оценка оперы В. В. Стасовым. Ф. И. Шаляпин в роли Скупого рыцаря.
1217. **Первое представление «Пиковой дамы».** — Театр, 1955, № 12, стр. 186—188.
1218. Петров Н. **Вопросы мизансценирования.** — В кн.: Мастерство режиссера. Сб. статей режиссеров советского театра. М., «Искусство», 1956, стр. 337—368.
- Стр. 347—349: Ф. И. Шаляпин в роли Сальери («Моцарт и Сальери»).
1219. **Пиковая дама.** Муз. П. И. Чайковского. М., Музгиз, 1956, 96 стр. (Оперные либретто).
- Содерж.: О. Меликян. [П. И. Чайковский. Биографическая справка. Опера «Пиковая дама»]. — М. Чайковский. Либретто оперы «Пиковая дама».
1220. **Письма к А. П. Бородину.** — В кн.: Данин С. А. Бородин. Жизнеописание, материалы и документы. Под общ. ред. И. Ф. Бэлзы и В. А. Киселева. М., Музгиз, стр. 183—324.

Стр. 192: В письме Л. И. Кармалиной от 6 апреля 1874 г. — о «Борисе Годунове» М. П. Мусоргского. Стр. 202: В письме Л. И. Шестаковой от 27 февраля 1877 г. — рассказ М. И. Глинки о первом представлении «Руслана и Людмилы». Стр. 164, 275: В письмах Т. Жадула от 23 мая 1884 г. и от февраля 1885 г. — о подготовке русского концерта в Льеже (28 февраля 1885 г.), на котором исполнялись отрывки из опер «Борис Годунов» Мусоргского и «Кавказский пленник» Ц. А. Кюи.

1221. Прокофьев С. С. **Автобиография.** — В кн.: С. С. Прокофьев. Материалы, документы, воспоминания. М., Музгиз, 1956, стр. 9—77.

Стр. 12—13: Детская опера Прокофьева «Пир во время чумы» (1903). Стр. 76—77: Музыка к инсценировке «Евгения Онегина» (1937).

1222. Протопопов Вл. и Туманина Н. **Оперное творчество Чайковского.** М., 1957, 372 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Стр. 101—164: «Евгений Онегин». Стр. 190—223: «Мазепа». Стр. 274—329: «Пиковая дама».

1223. Римский-Корсаков В. Н. **Из воспоминаний и материалов семейного архива.** — В кн.: Римский-Корсаков. Исследования, материалы, письма. В 2-х томах. Т. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 113—176 (Муз. наследство).

Стр. 144: Н. А. Римский-Корсаков об опере «Руслан и Людмила». Стр. 172: Н. Н. Пургольд — автор фортепьянных переложений отрывков из «Сказки о царе Салтане» и «Моцарта и Сальери» Н. А. Римского-Корсакова. Стр. 174: Н. Н. Пургольд в борьбе против искажений в постановке оперы «Золотой петушок».

1224. Римский-Корсаков Н. А. **Избранные письма к Н. Н. Римской-Корсаковой.** Публик. В. Н. Римского-Корсакова. — Там же, стр. 19—112.

Стр. 39, 82, 85: В письмах от 10 июня 1881 г., от 1/14 и 3/16 марта 1900 г. — об исполнении отрывков из оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» в Николаеве (1881) и Брюсселе (1900). Стр. 78, 102: В письмах от 3 января 1900 г. и 24 июня 1905 г. — отзывы об операх «Кавказский пленник» Ц. А. Кюи и «Скупой рыцарь» С. В. Рахманинова. Стр. 86—88, 90—91: В письмах от 12—18 октября 1900 г. — о репетициях «Сказки о царе Салтане» в Московской частной опере.

1225. Римский-Корсаков Н. А. **Наброски дневника.** Публик. М. О. Янковского. — Там же, стр. 7—18.

Стр. 8, 14: Н. А. Римский-Корсаков о комизме и юморе оперы «Сказка о царе Салтане».

1226. Розенфельд Семен. **Повесть о Шляпине**. М., Гослитиздат, 1957, 264 стр.

Ф. И. Шляпин в операх на пушкинские сюжеты: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (стр. 13—17, 38—49, 55—79), «Моцарт и Сальери» Н. А. Римского-Корсакова (стр. 18—21), «Русалка» А. С. Даргомыжского (стр. 148—151).

1227. Сатина С. А. **Записка о С. В. Рахманинове**. — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. 1. М., Музгиз, 1957, стр. 12—142.

Стр. 25—27: Создание и первая постановка оперы «Алеко».

1228. Серов А. Н. **Александр Сергеевич Даргомыжский**. Некрологический очерк. — В кн.: Серов А. Н. Избранные статьи. Т. 2, М., Музгиз, 1957, стр. 49—54.

Впервые: Journal de St.-Petersbourg, 1869, № 9, (на франц. яз.).

Стр. 51—54: Произведения Даргомыжского на пушкинские темы («Русалка», «Торжество Ваха», «Каменный гость»).

1229. Серов А. Н. **«Мазепа»**. Опера барона Б. А. Фитингофа. — В кн.: Материалы и документы по истории русской реалистической музыкальной эстетики. Классики русской музыки и музыкальной критики об искусстве. Т. 1. Сост.: А. С. Оголевец. М., Музгиз, 1954, стр. 370—376.

Впервые: Театр. и муз. вестник, 1858, № 18.

Статья полемически заострена против положительной оценки оперы Фитингофа аристократической публикой. Либретто оперы и поэма Пушкина.

- То же**. — В кн.: Серов А. Н. Избранные статьи. Т. 2. М., Музгиз, 1957, стр. 66—71.

1230. Серов А. Н. **Русская опера и ее развитие**. Лекция 5 марта 1866 года, читанная в зале Общества поощрения и покровительства частному служебному труду. — В кн.: Серов А. Н. Избранные статьи. Т. 2. М., Музгиз, 1957, стр. 55—62.

Впервые в кн.: Александр Николаевич Серов. Материалы к библиографии. СПб., «Баян», 1889.

Стр. 59: Поэма Пушкина «Руслан и Людмила». Стр. 59—61: Оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» и А. С. Даргомыжского «Русалка».

1231. Соловцов А. **Пиковая дама П. И. Чайковского.** Изд. 2-е, перераб. М., Музгиз, 1954, 140 стр. с нот. илл., 5 л. илл.

Отзыв:

Тероганян М. Оперные путеводители. — Сов. музыка, 1955, № 2, стр. 145—148.

1232. Соловцов А. **С. В. Рахманинов.** Лекция. М., Музгиз, 1955, 56 стр.

Стр. 40—42: Оперы Рахманинова «Алеко» и «Скупой рыцарь».

1233. **К. С. Станиславский и оперный театр его имени в 1924—1933 гг.** Материалы. Собрано и подгот. к печати Ф. Д. Остроградским. Предисл. С. Н. Дурылина. — В кн.: Театральное наследство. Т. 1. К. С. Станиславский. Материалы. Письма. Исследования. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 268—332.

Письма Станиславского и комментарии к ним.

Стр. 272—274, 283—286, 288, 292—296, 299—302, 312, 317—323, 326—332: Работа над постановками опер на пушкинские сюжеты («Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Золотой петушок», «Пиковая дама») в Оперном театре им. К. С. Станиславского.

1234. Трайнин В. Я. **Сатирические образы в русской музыке.** Л., 1956, 35 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Стр. 12—14: Образ Фарлафа в опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Стр. 30—34: Опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».

1235. Харитонов А. А. **Из воспоминаний.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 228—230.

Впервые: Рус. старина, 1894, т. 81.

Стр. 230: А. А. Харитонов — первый исполнитель каватины князя из оперы А. С. Даргомыжского «Русалка».

1236. Хохловкина А. **Вопросы специфики оперного образа.** — В кн.: Советская музыка. Теоретические и критические статьи. М., Музгиз, 1954, стр. 278—326.

Стр. 304—305, 319—322: Соотношение музыки и слова в операх П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Стр. 286—299, 301, 307—308, 311, 317—318, 325: Характеристика музыкальных образов в операх на пушкинские сюжеты («Борис Годунов» М. П. Мусоргского и др.).

1237. Чайковский П. И. **Письма к близким**. Избранное. Ред. и коммент. В. А. Жданова. М., Музгиз, 1955, 672 стр., 1 л. портр.

О Пушкине и операх Чайковского на пушкинские сюжеты («Евгений Онегин», «Полтава», «Пиковая дама») см. по указателю имен.

1238. Федор Иванович Шляпин. Т. I. Литературное наследство. — Письма. — И. Шляпина. Воспоминания об отце. М., «Искусство», 1957 [вых. данные — 1958], 866 стр. с илл.

Ф. И. Шляпин. Страницы из моей жизни.

Пушкинские роли Шляпина в операх: «Русалка» (стр. 118—119, 135—136, 189); «Моцарт и Сальери» (стр. 151—152); «Борис Годунов», отношение к опере публики Парижа, Милана и Лондона (стр. 122, 147—149, 190—195, 210, 212). Опера «Каменный гость» в концертном исполнении Шляпина (стр. 154—155).

Ф. И. Шляпин. Маска и душа. Главы из книги. 1932.

Стр. 264—265, 268—269, 289—291, 294—295, 334: Пушкинские роли Шляпина. Стр. 285: Шляпин о типах Моцарта и Сальери. Стр. 312—315: Отзыв о модернистских постановках опер «Руслан и Людмила» и «Русалка» и о постановке «Каменного гостя» в Петербургском имп. театре.

Письма.

В письмах Ф. И. Шляпина 1911—1937 гг. к А. М. Горькому, В. В. Стасову, М. Ф. Волькенштейну, И. Ф. Шляпиной. Стр. 386: Упоминание о постановке «Бориса Годунова» в Народном доме Паниной. Стр. 400: Отзыв о декорациях К. Ф. Юона к опере «Борис Годунов». Стр. 425—426, 458—459: Отзыв об опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов» и ее постановках в Частной опере С. И. Мамонтова и Миланском театре «La Scala». Стр. 570: Замысел Шляпина выступить с чтением «Моцарта и Сальери» и «Скупого рыцаря». Стр. 585: Просьба переслать в Париж бюст Пушкина своей (?) работы.

И. Шляпина. Воспоминания об отце.

Стр. 610: Отзыв Шляпина о музыке С. В. Рахманинова к «Скупому рыцарю». Стр. 623, 674—675: «Моцарт и Сальери» в исполнении Шляпина — певца и теща. Упоминание о рисунке Шляпина, изображающем Пушкина. Стр. 635—646: Шляпин в роли Бориса («Борис Годунов»). Стр. 677: Работа Шляпина над образом Варлаама («Борис Годунов»).

1239. Шестакова Л. И. **Последние годы жизни и кончина Михаила Ивановича Глинки**. — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 296—309.

Впервые: Рус. старина, 1870, т. 2.

Стр. 297: Отношение А. Н. Серова к опере «Руслан и Людмила». Стр. 298: Глинка об опере А. С. Даргомыжского «Русалка». Стр. 303: Глинка об опере «Руслан и Людмила».

1240. Ярустовский Б. **О музыкальном образе.** — В кн.: Советская музыка. Теоретические и критические статьи. М., Музгиз, 1954, стр. 5—62.

Стр. 30—33, 36, 48, 55: Музыкальные образы в операх на пушкинские сюжеты («Пиковая дама», «Борис Годунов» и др.).

Вокальные и инструментальные произведения

См. также №№ 502, 1076, 1114—1116, 1118, 1119, 1122, 1125, 1127, 1129, 1130, 1132, 1133, 1135, 1137, 1587, 1588, 1647, 1738, 1740.

1241. Васина-Гроссман. В. А. **Русский классический романс XIX века.** М., 1956, 352 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Романсы А. А. Алябьева (стр. 28, 40, 47, 51—54), Н. С. Титова (стр. 29—30), А. П. Есаулова (стр. 30, 38), А. Н. Верстовского (стр. 32—35, 38), И. И. Геништы (стр. 36), М. И. Глинки (стр. 38, 83—97), А. С. Даргомыжского (стр. 114—116, 118—119, 131), М. А. Балакирева (стр. 151—152), Ц. А. Кюи (стр. 171—172), М. П. Мусоргского (стр. 181, 198), А. П. Бородина (стр. 225—226), Н. А. Римского-Корсакова (стр. 230—231, 236—237, 240, 242—244, 248—252), А. Г. Рубинштейна (стр. 261—262), П. И. Чайковского (стр. 268, 285), Н. Метнера (стр. 304), А. К. Глазунова (стр. 307—308), С. В. Рахманинова (стр. 320—321, 331—332) на пушкинские тексты.

Стр. 277—281: Подготовка опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» в романах П. И. Чайковского.

1242. Глезер Р. **Письма А. Гречанинова.** — Сов. музыка, 1957, № 8, стр. 92—95.

Публикация и примечания.

Стр. 93: «Воспоминания в Царском Селе» Пушкина в кантате А. Т. Гречанинова «К победе!»

1243. Грошева Е. **Юрий Александрович Шапорин.** М., «Сов. композитор», 1957, 76 стр.

Стр. 47—49: Романсный цикл (1937) на слова Пушкина («Зачем кружится ветр в овраге», «Расставание», «Под небом голубым», «Заклинание», «Воспоминание»). Стр. 61: Гимн на слова послания «В Сибирь» (опера «Декабристы»). Стр. 75: Кантата «К Чаадаеву» (1949).

1244. Д. Д. **Концертный репертуар вокалиста.** — Сов. музыка, 1954, № 10, стр. 150.

Отзыв о романсе В. Волкова «Надпись к беседе».

1245. Дианин С. А. **Бородин**. Жизнеописание, материалы и документы. Под общ. ред. И. Ф. Бэлзы и В. А. Киселева. М., Музгиз, 1955, 380 стр.

Стр. 125—126: Романс Бородина «Для берегов отчизны дальней».

1246. Дубровский П. П. **Воспоминание о М. И. Глинке**. Письмо к Л. И. Шестаковой. — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 258—264.

Впервые: Рус. вестник, 1857, т. 8, кн. 2, апрель.
Стр. 262: Романс «Играй, Адель».

1247. Кю и Ц. А. **Концерт г. Комиссаржевского**. — В кн.: Кю и Ц. А. Избранные статьи об исполнителях. М., Музгиз, 1957, стр. 49—53. (Рус. классич. муз. критика).

Впервые: Спб. ведомости, 1868, № 298, 31 октября.
Стр. 49—50: Отзыв о «Грузинской песне» М. А. Балакирева и «Восточном романсе» Н. А. Римского-Корсакова на слова Пушкина. Стр. 51: Ф. П. Комиссаржевский — исполнитель каватины князя из «Русалки» А. С. Даргомыжского и «Восточного романса» Н. А. Римского-Корсакова».

1248. Одоевский В. Ф. **Несколько слов о кантатах г. Верстовского**. (Письмо к редактору). — В кн.: Одоевский В. Ф. Музыкально-литературное наследие. М., Музгиз, 1956, стр. 85—86.

Впервые: Вестник Европы, 1824, № 1, январь, стр. 64—69.
Кантата «Черная шаль» и др.

1249. Пэн А. **Романсы**. — В кн.: Творчество ленинградских композиторов. 1948—1955. Обзорно-критические статьи. Под ред. А. Н. Должанского. Л., Музгиз, 1956, стр. 96—117.

Стр. 110: Вокальные сочинения И. И. Держинского на стихи Пушкина («Сказка», «Желание», «Вурдалак», «Дон»).
Стр. 113: Романс М. А. Глуха «Денису Давыдову» на слова Пушкина.

1250. Рацкая Ц. **Михаил Красев**. М., «Сов. композитор», 1957, 96 стр.

Стр. 49—50, 93: Детские песни М. И. Красева на слова Пушкина («Утро», «Кораблик», «Белка» и др.) и хор «Цыганы».

1251. Соловцов А. **Новые романсы З. Левиной**. — Сов. музыка, 1956, № 4, стр. 46—49.

Стр. 46: «Певец» («Слыхали ль вы...»).

1252. Шагинян М. **Воспоминания о С. В. Рахманинове.** — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. 2, М., Музгиз, 1957, стр. 128—203.

Стр. 162—164: М. Шагинян о стихотворении «Муза» и романах Рахманинова и Н. К. Метнера на пушкинский текст. История создания Рахманиновым романсов «Арион», «Буря» и «Муза» на слова Пушкина. Рахманинов о Пушкине. Стр. 191: Упоминание о цикле песен Метнера на слова Пушкина.

Балет

См. также №№ 1119, 1123—1125, 1136, 1137, 1281, 1587, 1593, 1598, 1605, 1611, 1613, 1655, 1656, 1685.

1253. Асафьев Б. В. **Бахчисарайский фонтан.** Балет в 4-х д. с прологом и эпилогом. Либретто Н. Волкова (по поэме А. Пушкина). М., 1957, 28 стр. с илл. (Гос. ордена Ленина акад. Большой театр Союза ССР).

Худ.: П. Пинкесевич и В. Чистяков.

Содерж.: А. Ильин. Балет «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева. — Краткое содержание балета.

1254. **Балет Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР.** М., Изогиз, 1955, 462 стр.

Стр. 19—23: В статье Л. Поповой «Балет Большого театра СССР» — о балетах на пушкинские сюжеты («Бахчисарайский фонтан», «Барышня-крестьянка» и «Кавказский пленник» Б. В. Асафьева, «Медный всадник» Р. М. Глиэра). Стр. 117—202: Фотоиллюстрации к балетам «Бахчисарайский фонтан», «Медный всадник» и «Барышня-крестьянка».

1255. **Балет «Кавказский пленник».** Первый спектакль студии Дворца культуры им. С. М. Кирова. — Вечерний Ленинград, 1954, № 145, 21 июня, стр. 3.

1256. **Бахчисарайский фонтан.** Балет в 4-х д. с прологом и эпилогом. Муз. Б. В. Асафьева. Либретто Н. Д. Волкова (по мотивам поэмы А. С. Пушкина). М., 1954, 19 стр. с илл. (Гос. ордена Ленина акад. Большой театр СССР).

Либретто.

1257. Бэлза И. **«Медный всадник» Р. М. Глиэра.** — В кн.: Советская музыка. Статьи и материалы. Вып. 1. М., «Сов. композитор», 1956, стр. 55—62.

1258. Захаров Р. **Искусство балетмейстера**. М., «Искусство», 1954, 430 стр. с многочисл. илл.

Работа над постановкой: балетов на пушкинские темы — «Бахчисарайский фонтан» (стр. 87, 116, 152—158, 173, 213—217), «Барышня-крестьянка» (стр. 79—81, 188—190), «Кавказский пленник» (стр. 76, 158—161, 185—188, 288), «Медный всадник» (стр. 82, 107—109, 180—181, 221—224, 288—289, 306); танцев в операх — «Евгений Онегин» (стр. 227—228, 257—258), «Руслан и Людмила» (стр. 76, 230—233, 313—314). Пушкинские роли М. Семеновой, А. Ермолаева, Г. Улановой, К. Сергеева и др.

Стр. 315—329: Глава «Как создавался балет „Медный всадник“». Стр. 350—370: Композиционный план Р. Захарова к балету «Медный всадник».

Либретто балетных спектаклей на пушкинские темы. Стр. 408—410: «Бахчисарайский фонтан». Стр. 414—417: «Кавказский пленник». Стр. 426—428: «Барышня-крестьянка».

1259. Красовская В. **Ленинградский балет продолжает поиски**. — Звезда, 1957, № 9, стр. 175—183.

Стр. 181: Балет М. Фокина «Египетские ночи» (муз. А. Аренского) в Ленинградском академическом театре оперы и балета (20—30-е годы).

1260. Красовская В. **Галина Уланова**. — Звезда, 1954, № 1, стр. 154—160.

Стр. 157—158: Уланова в балетах «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева и «Медный всадник» Р. М. Глиэра.

1261. Красовская В. **Вахтанг Чабукиани**. М., «Искусство», 1956, 192 стр. с илл.

Стр. 42—45: Чабукиани в балете Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

1262. Кригер В. **Молодежь в балете «Бахчисарайский фонтан»**. — Сов. культура, 1954, № 53, 4 мая, стр. 3.

Большой театр СССР.

1263. **Медный всадник**. Балет в 4-х д. Муз. Р. М. Глиэра. Либретто П. Ф. Аболимова (по поэме А. С. Пушкина). М., 1955, 7 стр. (Гос. ордена Ленина акад. Большой театр СССР).

Либретто.

1264. Уланова Г. **Школа балерины**. — Новый мир, 1954, № 3, стр. 210—222.

Стр. 217—218: Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» в Ленинградском академическом театре оперы и балета (1934).

1265. Шостакович Д. **Музыку — детям.** — Сов. культура, 1955, № 61, 14 мая, стр. 3.

Отзыв о сюите из балета Е. Макарова «Сказка о рыбаке и рыбке».

1266. Эльяш Николай. **«Медный всадник».** — Сов. Сибирь, 1954, № 15, 19 января, стр. 3.

В Новосибирском театре.

1267. Энтелис Л. **Балеты.** — В кн.: Творчество ленинградских композиторов. 1948—1955. Обзорно-критические статьи. Под ред. А. Н. Должанского. Л., Музгиз, 1956, стр. 58—80.

Стр. 69—70: Балет А. П. Петрова «Станционный смотритель».

Опера «Пушкин в Михайловском»

Музыка Б Шехтера

1268. Гейченко С. **Опера «Пушкин в Михайловском».** — Псковская правда, 1956, № 183, 14 сентября, стр. 4.

1269. **Образ Пушкина на сцене.** — Сов. культура, 1956, № 44, 14 апреля, стр. 1.

Опера Б. Шехтера в Свердловском театре оперы и балета

1270. **Опера «Пушкин в изгнании».** — Вечерняя Москва, 1957, № 166, 16 июля, стр. 3.

Опера Б. Шехтера по мотивам романа И. А. Новикова «Пушкин в изгнании».

ПУШКИН В КИНО

«Алеко» (экранизация оперы С. А. Рахманинова)

1271. Белявский М. **Стереофильм «Алеко».** Кино трех измерений. — Сов. культура, 1954, № 13, 30 января, стр. 3.

1272. Золотов А. **Опера «Алеко» на экране.** — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1954, № 177, 5 сентября, стр. 4.

1273. Попов И. **Стереофильм «Алеко».** Воплощение оперы на экране. — Сов. культура, 1954, № 13, 30 января, стр. 3.

«Борис Годунов» (экранизация оперы М. П. Мусоргского)

См. также № 1619.

1274. Грошева Е. **«Борис Годунов»**. (Цветной фильм-опера). — Сов. культура, 1955, № 109, 3 сентября, стр. 3.
1275. Опера **«Борис Годунов» на экране**. — Театр, 1954, № 9, стр. 152.
1276. **Опера и балет на экране**. — Сов. культура, 1954, № 147, 9 декабря, стр. 4.
1277. Сокольский М. **Опера Мусоргского на экране**. — Сов. музыка, 1956, № 4, стр. 133—140.
1278. Шостакович Дмитрий. **Фильм-опера «Борис Годунов»**. — Известия, 1955, № 260, 2 ноября, стр. 2.
1279. Ярустовский Б. **Опера на экране**. — Искусство кино, 1955, № 8, стр. 57—62.

Другие фильмы

См. также №№ 1675, 1705

1280. Владимирский Сергей. **Рождение жанра**. — Искусство кино, 1957, № 5, стр. 151—155.
Стр. 151: Фильм «Рукописи Пушкина» (1937).
1281. Габович М. **Балет на экране**. — Лит. газета, 1954, № 20, 16 февраля, стр. 3.
Экранизация балета Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» (фильм «Мастера советского балета»).
1282. Ивановский Н. **«Мастера русского балета»**. Цветной художественный фильм. — Вечерний Ленинград, 1954, № 43, 20 февраля, стр. 4.
Экранизация балета Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».
1283. Кригер В. **Мастера русского балета**. (Новый цветной художественный фильм). — Сов. культура, 1954, № 18, 11 февраля, стр. 4.
Экранизация балета Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

1284. Любимова В. Сказку на экраны. — Сов. культура, 1955, № 23, 18 февраля, стр. 4.

Попытка создания фильма «Сказка о царе Салтане» (режиссер А. Роу, 1947).

1285. Никулин Лев. Первые шаги. (Из воспоминаний). — Искусство кино, 1957, № 11, стр. 84—90.

Стр. 86—87: Экранизация «Пиковой дамы». И. Мозжухин в роли Германа.

1286. Рощаль Г. Экранизация литературных произведений. Заметки режиссера. — Сов. культура, 1954, № 107, 7 сентября, стр. 3.

Попытки экранизации повести «Пиковая дама» (режиссер М. Ромм) и оперы «Пиковая дама» (режиссура братьев Васильевых).

1287. Фрейлих С. И. Начало советского кино. 1917—1921. — В кн.: Очерки истории советского кино. В 3-х томах. Т. 1. 1917—1934. М., «Искусство», 1956, стр. 27—66 (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Стр. 51—52: Фильм «Пиковая дама» (режиссер Я. Протазанов, 1916).

1288. Юренев Р. Н. Советское киноискусство на подъеме. 1921—1926. — В кн.: Очерки истории советского кино. В 3-х томах. Т. 1. 1917—1934. М., «Искусство», 1956, стр. 67—161 (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств).

Стр. 122—124: Фильм «Коллежский регистратор» по повести «Станционный смотритель» (режиссер Ю. Желябужский, 1925).

ПОСТАНОВКИ ПЬЕС О ПУШКИНЕ

1289. Жданов В. «Пушкин». — Театр, 1955, № 4, стр. 164—165.

Пьеса А. Глобы в театре им. М. Н. Ермоловой.

1290. Кнебель М. Рождение образа. — Театр, 1954, № 1, стр. 62—79.

Стр. 70—71: Н. П. Хмелев в роли Дубельта в пьесе М. Бугакова «Последние дни» («Пушкин»).

1291. Кочетов А. **Волнующая страница прошлого. «В садах Лицея»** Д. Дзэля в Ленинградском ТЮЗ'е. — Ленингр. правда, 1957, № 154, 2 июля, стр. 4.
1292. **«Когда в садах Лицея» («Отрочество поэта»)**. — Сов. культура, 1957, № 14, 31 января, стр. 1.
Пьеса В. Балашова в Свердловском театре юного зрителя.
1293. Королев К. **Талантливый спектакль**. — Сов. Молдавия, 1956, № 147, 26 июня, стр. 3.
Пьеса А. Глобы «Пушкин» в театре им. М. Н. Ермоловой.
1294. Лукк Л. **«Александр Пушкин» на сцене районного дома культуры**. — Вперед, г. Пушкин, 1957, № 61, 23 мая, стр. 3.
Пьеса Л. С. Дэль-Любашевского в г. Пушкине.
1295. **Новая редакция спектакля «Пушкин»**. — Театр, 1954, № 6, стр. 154.
Пьеса А. Глобы в театре им. М. Н. Ермоловой.
1296. **Премьера пьесы Д. Дзэля «Александр Пушкин»**. — Ленингр. правда, 1956, № 123, 27 мая, стр. 3.
В Ленинградском драматическом театре.
1297. Сорокина Е. **Встреча с юным Пушкиным**. Спектакль «В садах Лицея» в Театре юных зрителей. — Вечерний Ленинград, 1957, № 161, 10 июля, стр. 3.
1298. Федин Конст. **Михаил Булгаков о Пушкине**. — В кн.: Федин Конст. Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 440—446.
Написано в 1943 г.
Пьеса «Последние дни» («Пушкин») в МХАТ.
1299. Фих С. **«Пушкин»**. — Горьковская правда, 1956, № 77, 1 апреля, стр. 3.
Пьеса А. Глобы в театре им. М. Н. Ермоловой.
-

А. С. ПУШКИН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

См. также №№ 759, 1545, 1546, 1571, 1574.

1300. Арнольдова Л. В., Борунова В. И., Веллер С. Л. **Выставка произведений художников РСФСР 1954 года. Живопись, скульптура, графика.** М., «Сов. художник», 1954, 80 стр., 31 л. илл. (Оргкомитет Союза сов. художников СССР).
- Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 39: М. А. Интизарьян. Царевич Гвидон. Лебедь с коршуном. (Майолика и дерево. 1954). Стр. 60: Н. И. Балашов. А. С. Пушкин. Шкатулка. (Папье-маше. 1954). Стр. 62: П. Н. Пучков. Памятник А. С. Пушкину. Шкатулка. (Папье-маше. 1954); Р. Г. Седова. Бахчисарайский фонтан. Шкатулка. (Папье-маше. 1954).
1301. Богоявленский М. П. **Художники Кубани.** — В альманахе: Кубань, кн. 6, Краснодар, 1948, стр. 195—208 с илл.
- Стр. 205—206: Офорт А. Е. Глуховцева. Томик Пушкина.
1302. Бродский И. И. **Открытое письмо заместителю председателя СНК СССР тов. Я. Э. Рудзутаку.** — В кн.: Бродский И. И. Статьи, письма, документы. М., «Сов. художник», 1956, стр. 293—294.
- Впервые: За соц. реализм, 1936, № 26.
Протест против публикации низкопробных произведений изобразительного искусства, посвященных Пушкину.
1303. Вишняк Е. А. и Глуховская Р. А. **Третья выставка произведений молодых художников Москвы и Московской области.** Каталог. М., 1957, 128 стр., 28 л. илл.
- Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 26: А. П. Мерзляков. Встреча Пушкина с В. Кюхельбекером. Масло (1957). Стр. 68: А. А. Письменный. Композиция

«Сказка о попе и о работнике его Балде». Фарфор (1956). Стр. 120: В. М. Зайцева. Эскизы декораций и костюмов к опере Э. Ф. Направника «Дубровский» (1956).

1304. **Михаил Александрович Врубель. 1856—1910.** К 100-летию со дня рождения. Выставка произведений. Каталог. М., «Искусство», 1957, 180 стр., 62 стр. илл. (Гос. Третьяковская галерея).

Сведения о произведениях на пушкинские темы. Стр. 69—70, 124—125: «Моцарт и Сальери». Иллюстрации, эскизы декораций к опере. Стр. 127: «Каменный гость». Иллюстрация. Стр. 128: «Кавказский пленник». Эскизы костюмов. Стр. 136: «Мазепа». Эскизы костюмов к опере. Стр. 42—43, 124, 127, 137—139, 146: «Сказка о царе Салтане». Иллюстрации, эскизы декораций и костюмов к опере. Стр. 146: «Пиковая дама». Эскиз декорации к опере. Стр. 39—40, 126, 133, 148, 152, 155, 160, 167: «Пророк». Иллюстрации, эскиз для росписи стены, картина.

1305. **Выставка живописи, скульптуры и графики к Первому всесоюзному съезду советских художников.** Каталог. М., «Сов. художник», 1957, 244 стр., 57 л. илл.

Сведения о работах на пушкинские темы.

Иллюстрации. Стр. 18: В. А. Фаворский. «Борис Годунов». Стр. 140: Ф. Д. Константинов. «Евгений Онегин» (1950). Стр. 142: К. А. Клементьева. «Кавказский пленник» (1949). Стр. 144: А. И. Кравченко. «Пиковая дама» (1939—1940). Стр. 148: П. Лухтейн. «Борис Годунов». Стр. 156: М. И. Поляков. «Полтава», «Медный всадник», «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери» (1947—1955). Стр. 164: Н. В. Фаворский. «Капитанская дочка» (1938).

Стр. 167: Л. С. Хижинский. Гравюры «Лицей в г. Пушкине» (1952) и «Город Пушкин. Парк» (1953). Стр. 183: Б. А. Зеленский. Плакат «А. С. Пушкин» (1949). Стр. 204—205: А. В. Мизин и А. Т. Иванов. Эскиз мозаичного панно «А. С. Пушкин на Украине».

Эскизы декораций. Стр. 213: М. П. Бобышев — к балету Р. М. Глиера «Медный всадник» (1948—1949). Стр. 216: П. В. Вильямс — к опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов» (1944). Стр. 217: М. Г. Генке — к трагедии «Каменный гость» (1945). Стр. 219: В. В. Дмитриев — к опере П. И. Чайковского «Пиковая дама» (1938). Стр. 220: В. М. Зайцева — к опере Э. Ф. Направника «Дубровский» (1956). Стр. 232: Е. М. Фрадкина — к трагедии «Пир во время чумы». Стр. 236: Н. Е. Айзенберг — к мультфильму «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1956).

1306. **Выставка изобразительного искусства Украинской ССР, посвященная трехсотлетию воссоединения Украины с Россией.** Живопись. Скульптура. Графика. Каталог. Киев, «Мистецтво», 1954, 124 стр., 38 л. илл. (Союз сов. художников Украины).

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 75: В. С. Бондаровский. А. С. Пушкин. (Гипс. 1953). Стр. 81: М. Г. Лысенко. А. С. Пушкин и А. Мицкевич. (Бронза. 1951). Стр. 111: А. В. Хвостенко-Хвостов. Обложка к поэме А. С. Пушкина «Полтава» (1952).

1307. **Выставка произведений Сергея Васильевича Герасимова.** К 70-летию со дня рождения и к 50-летию творческой деятельности. Каталог. М., «Сов. художник», 1956, 72 стр., 13 л. илл.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 30—31, 49, 61: Картины: «Михайловское. Вид от дома А. С. Пушкина», «Михайловское. Вид с Савкиной горы», «Могила А. С. Пушкина». Иллюстрации к повести «Капитанская дочка».

1308. **Выставка произведений молодых художников Советского Союза к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.** Каталог. М., 1957, 128 стр., 16 л. илл. (Союз художников СССР).

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 23: А. П. Мерзляков. Встреча Пушкина с В. Кюхельбекером. (Масло. 1957). Стр. 99: С. А. Буторин. Шкатулка «Сказка о царе Салтане» (1957). Стр. 105: И. Я. Каманин. Шкатулка «Ратмир в замке дев» (1957). Стр. 123: М. Ф. Шишков. Шкатулка «Песнь о вещем Олеге» (1957).

1309. **Всесоюзная художественная выставка. Живопись. Скульптура. Графика. Плакат. Декорационная живопись.** Каталог. М., «Сов. художник», 1955, 302 стр., 41 л. илл. (Гос. Третьяковская галерея).

Сведения о произведениях на пушкинские темы. Скульптура. Стр. 94: Е. Ф. Белашова-Алексева. А. С. Пушкин. (Гипс. 1953—1954). Стр. 105: Ю. С. Динес. Юный А. С. Пушкин. (Мрамор. 1954). Стр. 131: В. Е. Селибер. Поп и Балда. (Дерево. 1954). Стр. 133: Н. А. Соколов. А. С. Пушкин. (Рельеф. Мамонтова кость. 1954).

Графика. Стр. 214—215: Л. Я. Тимошенко. Из иллюстраций к роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин». (1952—1954). Стр. 218: М. Е. Успенская. Из иллюстраций к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (1953). Стр. 219—220: В. А. Фаворский. Из серии иллюстраций к драме А. С. Пушкина «Борис Годунов» (1953—1954).

Эскизы декораций и костюмов к постановкам произведений Пушкина и на пушкинские темы. Стр. 264: Б. И. Волков — к опере Н. А. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» (1944). Стр. 270: К. Б. Кустодиев — к драме Пушкина «Борис Годунов» (1947). Стр. 272: С. Ф. Николаев — к опере П. И. Чайковского «Мазепа» (1952). Стр. 273: Д. Ф. Попов — к драме Пушкина «Борис Годунов» (1949). Стр. 274: А. В. Рыков — к опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Стр. 276: Б. И. Сромин — к драме Пушкина «Борис Годунов» (1953). Стр. 280: Е. М. Фрадкина — к трагедиям Пушкина «Скупой рыцарь» (1954) и «Каменный гость» (1953). Стр. 282: С. М. Юнович — к драме Пушкина «Борис Годунов» (1948). Стр. 287: П. Д. Киселев — к кинофильму «Борис Годунов» (1954). Стр. 288—289: Л. И. Наумова — к кинофильму «Борис Годунов» (1954). Стр. 292—293: А. А. Уткин — к кинофильму «Сказка о царе Салтане» (1947).

1310. Герасимович П. Н. и Никифоров П. П. **Изобразительное искусство Белорусской ССР**. М., «Сов. художник», 1957, 64 стр., 32 л. илл.

Стр. 26, 57: Оформление пушкинских спектаклей в Белорусском оперном театре (С. Ф. Никифоров — «Пиковая дама», М. А. Блищ — «Алеко», П. В. Масленников — «Бахчисарайский фонтан»). Стр. 44: Иллюстрация Н. Т. Гутиева к сказкам Пушкина. Стр. 50: Портрет Пушкина работы Р. В. Кудревич.

1311. Грансберг А. Х., Сатановская Б. Я. **Первая Всесоюзная выставка художественного творчества рабочих и служащих**. Каталог. М., 1954, 208 стр., 28 л. илл. (Всесоюз. центр. совет профсоюзов).

Сведения о работах на пушкинские темы.

Живопись. Стр. 17: Н. А. Андреев. В Пушкинском заповеднике (1950). Стр. 60: А. Н. Рожко. Пушкин на Украине.

Графика. Стр. 82: А. И. Алексеева-Лифанова. Иллюстрации к повести «Дубровский» (1948, 1951). Стр. 86: В. Н. Власов. Рисунки для обложки «Сказки о золотом петушке» (1953). Стр. 93: А. Г. Коньшина. «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой» (1953). Стр. 94: А. А. Крупин. Лицей в Пушкине. Стр. 96: Г. Э. Лиснер. Иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила» (1949). Стр. 97: М. П. Маштаков. А. С. Пушкин. Стр. 102: А. М. Прокофьева. Иллюстрации к «Сказке о попе и о работнике его Балде» (1953).

Скульптура. Стр. 115: М. С. Васильчин. Сказки Пушкина. (Металл, литье. 1952). Стр. 116: Е. С. Волкова. Пушкин у моря. (Гипс. 1949).

Декоративно-прикладное искусство. Стр. 136: В. И. Бубнова. «Сказка о царе Салтане». (Аппликация. 1953). Стр. 138: М. С. Васильчин. Композиция «Сказки Пушкина». (Металл, гипс. 1950). Стр. 140: И. Гавриш. Иллюстрации к сказке Пушкина. (Шелк, вышивка. 1953). Стр. 149: Л. А. Еше. Скатерть на темы сказок Пушкина. (Полотно, вышивка. 1953). Стр. 150: С. Журавлев. Портрет Пушкина. (Металл, гравировка 1952); А. А. Зацаринная. Домик няни Пушкина. (Полотно, вышивка. 1953). Стр. 157: Г. А. Кожевникова. Ковер на темы сказок Пушкина. (Полотно, вышивка. 1954). Стр. 163: А. Д. Кучменко. Портрет Пушкина. (Холст, вышивка. 1953). Стр. 174: Н. А. Николаев. Пушкин. (Барельеф. Дерево, резьба. 1952). Стр. 180—181: В. И. Попова. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и

рыбке». (Глина). Стр. 185: Е. И. Рогов. Ваза «Сказки Пушкина». (Хрусталь, травление. 1952). Стр. 187: Е. Симунджян. Портрет Пушкина. (Вышивка. 1953).

1312. Журавлева Е. В. **М. А. Врубель.** — В кн.: Михаил Александрович Врубель. Выставка произведений. Каталог. М., «Искусство», 1957, стр. 5—24.

Стр. 9, 17—18, 23: Пушкинские сюжеты в творчестве Врубеля.

1313. Калениченко Л. П., Уманцев Ф. С. и др. **Программа по истории украинского искусства. V. Скульптура.** Киев, Гос. изд. литературы по строительству и архитектуре УССР, 1956, 130 стр. (Акад. архитектуры УССР. Ин-т монументальной живописи).

Названы работы на пушкинские темы. Стр. 49: П. Забелло. Татьяна (по Пушкину). Стр. 50: П. Забелло. Статуя Пушкина. Стр. 70: Работа А. Страхова над памятником Пушкину (1938—1941). Стр. 87: Работа А. Ковалева над образом Пушкина.

1314. **Аминодав Моисеевич Каневский.** М., «Сов. художник», 1954, 128 стр. с илл.

Статья М. Иоффе о творчестве художника и репродукции его произведений.

Стр. 50, 87—90: Иллюстрации Каневского к «Сказке о попе и о работнике его Балде».

1315. **Костин В. Аркадий Александрович Пластов.** М., «Сов. художник», 1956, 58 стр. с илл.

Стр. 43: Акварель Пластова «А. С. Пушкин на лошади» (1949). Стр. 44: Иллюстрация к «Капитанской дочке».

1316. **Мавровская М., Ишмуратова С., Скопин Г. Выставка изобразительного искусства Татарской АССР.** М., 1957, 80 стр., 32 л. илл. (Союз сов. художников СССР. Союз сов. художников ТАССР).

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 25: К. Е. Максимов. Прибытие тела А. С. Пушкина в Святогорский монастырь. (Масло. 1937). Стр. 28: А. Я. Мацкевич. Эскиз к кинофильму «А. С. Пушкин» (1953). Стр. 41: Х. А. Якупов. А. С. Пушкин на пути в Казань. Этюд (1949). Стр. 46: Э. Б. Гельмс. Иллюстрации к «Сказке о золотом петушке» (1946). Стр. 66: П. Т. Сперанский. Эскизы декораций к опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин» (1956). Стр. 67: Н. П. Тузов. Бой Руслана с головой. Макет к постановке оперы «Руслан и Людмила» (1949).

1317. Макарова Е. П., Членова Е. В. **Выставка произведений молодых московских художников**. Каталог. Живопись, скульптура, графика, эскизы декораций и костюмов художников театра и кино. Декоративно-прикладное искусство. М., 1954, 102 стр., 29 л. илл. (Моск. союз сов. художников).

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 49: А. Д. Корсиков. А. С. Пушкин. (Гипс. 1954); А. Н. Лаврентьев. У лукоморья дуб зеленый. (Дерево. 1952—1953). Стр. 81: Е. Н. Трошина-Дейнеко. Эскиз декорации «У подъезда квартиры А. С. Пушкина» к пьесе А. П. Глобы «Пушкин» (1951). Стр. 82: В. П. Шереметьев. Эскиз декорации к опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин» (1952—1953). Стр. 86: В. С. Зенякина. Эскиз керамического фонтана на тему «Сказка о рыбаке и рыбке». (Майолика. 1953).

1318. **Сергей Михайлович Орлов**. Автор текста Н. Я. Нерсесов. М., «Сов. художник», 1956, 68 стр. с илл.

Стр. 23: Отзыв о триптихе Орлова «Сказка о рыбаке и рыбке». (Фарфор. 1944). Илл. между стр. 40 и 41. Стр. 37: Упоминание о проекте памятника Пушкину работы Орлова.

1319. Пиккиев И. **Новые материалы Всесоюзного музея А. С. Пушкина**. — Псковская правда, 1955, № 154, 6 августа, стр. 4.

Новые работы советских художников на тему «Пушкин в Михайловском».

1320. **Подобедова О. Дмитрий Николаевич Кардовский**. М., «Сов. художник», 1957, 184 стр.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 21—22: Сказка о царе Салтане. (Акварель. 1900). Стр. 61—62: Пушкин в Царском Селе. (Гуашь. 1909). См. также список работ Кардовского.

1321. **Савицкая М. А. Выставка произведений Георгия Константиновича Савицкого**. Каталог. М., 1954, 76 стр., 22 л. илл. (Акад. художеств СССР).

Сведения о работах на пушкинские темы. Живопись. Стр. 20: Пушкинские времена. Чтение (1920). Стр. 30: Пушкин на берегу Невы (1936); Встреча Пушкина с Дантесом (1937); Перед дуэлью (1937). Стр. 34: Пушкин в Михайловском (1941). Стр. 40: Прощай, друг. Отъезд Пушкина из Михайловского. Эскиз и картина (1949). Рисунки. Стр. 57: Портрет Пушкина (1936). Стр. 58: Портрет Пушкина. Набросок (1936). Стр. 59: Пушкин у набережной Невы (1941); Пушкин на прогулке в Михайловском (1941).

Иллюстрации и плакаты. Стр. 63: Кот у Лукоморья. Обложка для журнала «Лукоморье» (№ 16, 1913). Стр. 70: А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь» (1949); А. С. Пушкин. «Пир во время чумы» (1949). Стр. 71: Пушкин в Болдино. Обложка (1949); А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери» (1949); А. С. Пушкин. «Каменный гость» (1949).

1322. **Владислав Андреевич Свешников.** [Альбом репродукций и вступит. заметка Г. Шкловской]. М., «Сов. художник», 1957, 4 стр., 14 л. илл.

Иллюстрации к «Пиковой даме» и «Сказке о попе и о работнике его Балде».

1323. **Сокольников М. А. М. Герасимов.** Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1954, 240 стр.

Стр. 162: Эскизы декораций к опере «Мазепа» (1938). Стр. 166: Два варианта картины «Пушкин за рабочим столом» (1937, 1949); Пушкин в Летнем саду. (Акварель. 1937). Стр. 197: Иллюстрации к роману «Евгений Онегин» (1949).

1324. **Соседова М. К., Яблонская М. Н.** Советское изобразительное искусство в экспозиции Государственной Третьяковской галереи. Живопись, скульптура, графика. Краткий очерк-путеводитель. М., 1957, 48 стр., 40 л. илл.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 22: С. В. Герасимов. Михайловское. Вид от дома Пушкина. (Масло. 1952). Стр. 25: С. М. Орлов. Композиция «Сказка о рыбаке и рыбке». (Фарфор. 1944). Стр. 35: Н. П. Ульянов. Пушкин с женой. (Рисунок. 1927). Стр. 39: Иллюстрации: В. А. Фаворского к «Борису Годунову» (1953—1954).

1325. **Урушадзе И. А. Сергей Соломонович Кобуладзе.** М., «Сов. художник», 1956, 88 стр., 19 л. илл.

Стр. 32: Кобуладзе — иллюстратор поэм «Полтава» и «Цыганы» (1953). Портрет Пушкина (1953) и плакат «А. С. Пушкин» (1949) работы Кобуладзе.

1326. **Шведова В. М.** Весенняя выставка произведений ленинградских художников. 1953. Каталог. Л., 1953, 24 стр., 5 л. илл.

Сведения о работах на пушкинские темы. Скульптура. Стр. 11: М. К. Аникушин. А. С. Пушкин. Бюст (1953).

Графика. Стр. 17: В. Г. Козьменко. Иллюстрации к «Сказке о попе и о работнике его Балде». Стр. 18: Г. З. Левин. По пушкинским местам: Виноградники в Гурзуфе (1953); После шторма. У дома Раевских (1953); Бухта в Гурзуфе (1952); Оливковая роща. Место прогулок А. С. Пушкина (1952). Стр. 20: В. А. Успенский. Святые Горы; Село Михайловское; Михайловское. Дом Пушкина; Село Михайловское.

Савкина горка; Могила А. С. Пушкина в Святогорском монастыре; Святогорский монастырь. Место могилы А. С. Пушкина; Святогорский монастырь. Лестница к могиле А. С. Пушкина (1952).

1327. Шведова В. М. **Книжная и станковая графика ленинградских художников. 1953—1954.** Каталог. Л., 1955, 48 стр.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 32: Т. М. Правосудович. Обложка к книге: Пушкин А. Барышня-крестьянка (1954). Стр. 48: С. Б. Юдовин. Обложки и заставки к книгам: Орлов В. Поэты пушкинской поры (1953); Воеводин В. Повесть о Пушкине (1954).

ИКОНОГРАФИЯ

Живопись. Графика

См. также №№ 147, 178, 252, 1043, 1238, 1300, 1303, 1305, 1308, 1310, 1311, 1315, 1316, 1320, 1321, 1323—1325, 1390, 1395, 1396.

1328. Владич Л. В. **Александр Софронович Пащенко.** М., «Сов. художник», 1957, 92 стр. с илл.

Стр. 13: Портрет Пушкина работы Пащенко (1939).

1329. Гейченко С. **«Пушкин и Арина Родионовна».** Новая картина Ю. М. Непринцева. — Псковская правда, 1957, № 27, 8 февраля, стр. 4.

1330. **Михаил Гордеевич Дерегус.** М., «Сов. художник», 1954, 92 стр. с илл., 1 л. илл.

Стр. 38: Упоминание о карандашном рисунке «Пушкин в Каменке» (1949).

1331. **Днепровский М. Художник Афанасий Ефремович Куликов.** Калуга, «Знамя», 1955, 72 стр. с илл.

Стр. 50—51: Картина «Пушкин на ярмарке».

1332. **Долгих Е. С резцом и кистью.** — В альманахе: Огни Кузбасса, кн. 8, Кемерово, Кн. изд., 1955, стр. 191—203.

Стр. 191—193: Картина Г. Бородулина «Рождение поэта» (Лермонтов у гроба Пушкина).

1333. **Кулаковская Т. Актеры рисуют, лепят...** — Театр, 1956, № 5, стр. 182—184.

Стр. 182—183: Портрет Пушкина работы В. Якута. (Масло).

1334. **Новые картины А. М. Герасимова.** — Ленингр. правда, 1955, № 248, 19 октября, стр. 3.
«А. С. Пушкин и Адам Мицкевич» и др.
1335. **Обручев С. В. Неизвестный вариант картины братьев Чернецовых «Пушкин в Бахчисарайском дворце».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 369—371.
1336. **Памяти выдающегося русского художника.** — Вечерний Ленинград, 1957, № 121, 24 мая, стр. 1.
Доклад А. Н. Савинова о В. А. Тропинине в Музее-квартире А. С. Пушкина.
1337. **Программа по истории украинского искусства. III. Живопись.** Киев, Гос. изд. литературы по строительству и архитектуре УССР, 1956, 204 стр. с илл. (Акад. архитектуры УССР. Ин-т монументальной живописи и скульптуры).
Стр. 127: Упоминание о картине С. М. Прохорова «Пушкин с няней» (1937).
1338. **Русское советское искусство. Живопись, скульптура, графика. 1917—1950.** Под ред. А. И. Леонова. М., «Искусство», 1954, 132 стр., 46 л. илл. (Акад. художеств СССР. Ин-т теории и истории изобразит. искусств).
Стр. 65, 70: Упоминание о портрете Пушкина-лиценста работы М. Д. Рындзюнской и отзыв о пушкинских портретах работы Н. П. Ульянова.
1339. **Сергеев-Ценский С. Н. Мое знакомство с И. Е. Репиным.** — В кн.: Сергеев-Ценский С. Н. О художественном мастерстве. Статьи и воспоминания. Симферополь, Крымиздат, 1956, стр. 66—105.
Написано в 1945 г.
Стр. 76—77: Отзыв о картине Репина «Пушкин-лиценст».
1340. **Синицын Н. В. Александр Николаевич Павлов. М., «Сов. художник», 1957, 94 стр.**
Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 87: А. С. Пушкин. Гравюра на дереве (1946). Стр. 88: А. С. Пушкин. Гравюра на дереве по литографии Райта (1948).
1341. **Тарланов М. и Эфендиев Р. Изобразительное искусство Азербайджанской ССР. М., «Сов. художник», 1957, 36 стр., 27 л. илл.**
Стр. 10: Картина Г. Ахвердиева «Встреча А. С. Пушкина с телом А. С. Грибоедова».

1342. Чабров Г. Н. **Образы декабристов в советском изобразительном искусстве.** — Труды Среднеазиатск. ун-та, Новая серия, вып. 72, Ист. науки, кн. 10, Ташкент, 1956, стр. 127—140.

Стр. 130—131, 137—139: Тема «Пушкин и декабристы» в творчестве Д. Н. Кардовского, Н. В. Кузьмина, Н. И. Шестопалова и В. Дрезниной.

Скульптура

См. также №№ 1238, 1306, 1309, 1311, 1313, 1317, 1326, 1369, 1441.

1343. Аболина Р. **Вера Игнатьевна Мухина.** М., «Искусство», 1954, 84 стр., 20 л. илл.

Стр. 80: В списке произведений В. И. Мухиной — сведения о скульптурных портретах Пушкина (1939).

1344. **Барельеф с портретом А. С. Пушкина.** — Смена, 1955, № 22, 27 января, стр. 3.

Барельеф по модели Н. А. Соколова, выпускаемый Монетным Двором (Ленинград).

1345. [Бюст **А. С. Пушкина работы скульптора Е. С. Волковой**]. — Лит. газета, 1956, № 39, 31 марта, стр. 3 с илл.

1346. Грабарь И., Капица Л. и Коненков С. **Подвиг человека, подвиг художника.** (К пятилетию со дня смерти Лины По). — Сов. культура, 1954, № 20, 16 февраля, стр. 4.

Скульптурный портрет Пушкина работы Лины По (1940).

1347. Дашевский Ю. **История одной скульптуры.** — Лит. газета, 1956, № 138, 20 ноября, стр. 2.

Скульптура Пушкина работы скульптора-самоучки П. Н. Аркатова (г. Владимир).

1348. **IX республиканская художественная выставка 1954 г.** Каталог. Кишинев, Партиздат ЦК КП Молдавии, 1955, 56 стр. с илл.

Стр. 13: Сведения о скульптуре И. Л. Кептэнару «Пушкин».

1349. Дмитриев Н. **Счастливый свет искусства.** — Огонек, 1956, № 13, стр. 31.

Работа Лины По над скульптурным портретом Пушкина.

1350. Колпинский Ю. Иван Дмитриевич Шадр. 1887—1941. М., «Искусство», 1954, 104 стр., 34 л. илл. (Живопись. Скульптура. Графика. Монографии).
Стр. 78—87, 104: Образ Пушкина в творчестве Шадра (см. илл. на л. 28—29).
1351. Необычная скульптура. — Правда Украины, Киев, 1957, № 55, 6 марта, стр. 4, с фото.
Бюст Пушкина, вылепленный из снега В. Бирюковым.
1352. Новая работа кировского скульптора М. М. Кошкина. — Кировская правда, 1956, № 190, 23 сентября, стр. 4.
Бюст Пушкина.
1353. Парамонов А. В. Владимир Николаевич Домогацкий. М., «Сов. художник», 1957, 132 стр. с илл.
Стр. 55—58, 102—103: Работа Домогацкого над скульптурными портретами Пушкина (см. илл. на стр. 102—103).
1354. Парамонов А. [Творчество И. А. Менделевича]. — В кн.: Исаак Абрамович Менделевич. М., «Сов. художник», 1955, стр. 5—27.
Стр. 19: Статуя Пушкина работы Менделевича (1937).
1355. Скульптор В. Михалев. — В альманахе: Север, кн. 17, Архангельск, Кн. изд., 1956, стр. 208—209.
Стр. 208: Статуэтка «Пушкин с няней Ариной Родионовной» работы Михалева.

ПАМЯТНИКИ

См. также №№ 926, 1313, 1318.

1356. Абельдяева И., Безобразова Т. Любимому поэту. — Сов. культура, 1955, № 151, 10 декабря, стр. 1.
Утверждение проекта памятника Пушкину (скульптор Е. Балашова-Алексеева, архитектор Л. Холмянский) для Пушкинских Гор.
1357. Белогорцев И. М. О. Микешин. К 120-летию со дня рождения и 60-летию со дня смерти. — В альманахе: Лит. Смоленск, кн. 14, Смоленск, Кн. изд., 1955, стр. 345—352.
Стр. 349: Участие Микешина в конкурсе на памятник Пушкину (1880).

1358. **Жарновский С. Забытый памятник.** — Ленингр. правда, 1954, № 19, 23 января стр. 3.
Памятник работы Н. В. Дыдыкина около дома, где жил и умер Пушкин (Ленинград).
1359. **Когда был воздвигнут памятник А. С. Пушкину.** — Туркменская искра, Ашхабад, 1954, № 151, 27 июня, стр. 4.
Памятник в Ашхабаде, заложенный в 1899 г.
1360. **Кратов Н. Творчество Г. И. Филина.** — Ленинское знамя, Карачаево-Черкесск, 1957, № 205, 13 октября, стр. 4.
Памятник Пушкину работы Филина.
1361. **Михайловский Н. К. О Тургеневе.** — В кн.: Михайловский Н. К. Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1957, стр. 264—287.
Впервые: Отеч. записки, 1883, сентябрь.
Стр. 268: Отзыв о проекте памятника Пушкину работы М. М. Антокольского.
1362. **Нейман Марк. [Творчество Г. И. Мотовилова].** — В кн.: Георгий Иванович Мотовилов. М., «Сов. художник», 1954, стр. 5—42.
Стр. 12: Проект памятника Пушкину (1940).
1363. **Памятник А. С. Пушкину.** — Сов. культура, 1954, № 140, 23 ноября, стр. 2.
Открытие памятника Пушкину в г. Кемерово.
1364. **[Скульптура Пушкина для станции Ленинградского метро «Пушкинская»].** — Вечерний Ленинград, 1955, № 217, 13 сентября, стр. 3 с илл.
Скульптор М. К. Аникушин.
1365. **[Проект памятника Пушкину для Києва].** — Лит. газета, 1957, № 68, 6 июня, стр. 2.
Скульптор А. А. Ковалев, архитектор В. Г. Гнездилов.
1366. **Торжественное открытие памятника А. С. Пушкину в Вильнюсе.** — Сов. Литва, 1955, № 192, 14 августа, стр. 3.
Архитектор Насвитис, скульптор Б. Вишняускас.
1367. **Шалимова В. П. Творчество И. Д. Шадра.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. искусствовед.

дения. М., 1956, 16 стр. (Акад. художеств СССР. Моск. худож. ин-т им. В. И. Сурикова).

Стр. 13—14: Работа И. Д. Шадра над проектом памятника Пушкину.

1368. **Дмитрий Петрович Шварц**. Автор текста Марк Нейман. М., «Сов. художник», 1955, 88 стр. с илл.

Стр. 84: В списке произведений Д. П. Шварца — эскиз фигуры Пушкина. (Гипс. 1940).

1369. **Леонид Владимирович Шервуд**. М., «Сов. художник», 1955, 80 стр. с илл.

В списке основных произведений Л. В. Шервуда — пушкинские работы. Стр. 75: А. С. Пушкин. (Бюст. Гипс. 1902. Илл. на стр. 35). Стр. 78: Памятник А. С. Пушкину. Проект. (Гипс. 1948).

Оценку бюста Пушкина см. в статье В. Рогачевского (стр. 12).

Памятник в Ленинграде работы М. К. Аникушина¹

1370. **Фролова Евг. Рождение скульптуры**. — Вечерний Ленинград, 1955, № 168, 18 июля, стр. 3.

Работа скульптора над памятником.

1371. **Памятник А. С. Пушкину**. — Вечерний Ленинград, 1956, № 185, 9 августа, стр. 1.

Отливка памятника.

1372. **Каганович А. Памятник Пушкину**. — Творчество, 1957, № 9, стр. 10—11.

1373. **Басков В. Как создавался памятник**. — Смена, 1957, № 144, 20 июня, стр. 1.

1374. **Памятник А. С. Пушкину на Площади искусств**. — Правда, 1957, № 171, 20 июня, стр. 1.

Открытие памятника.

То же. — Вечерний Ленинград, 1957, № 144, 20 июня, стр. 1; Ленингр. правда, 1957, № 144, 20 июня, стр. 1; Смена, 1957, № 144, 20 июня, стр. 1; Учительская газета, 1957, № 74, 22 июня, стр. 3.

1375. **Гумницкий И. Памятник Пушкину**. — Искусство, 1957, № 7, стр. 79—80.

Открытие памятника.

¹ Материал расположен в хронологическом порядке.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПУШКИНА

См. также №№ 8, 1300, 1304—1311, 1313—1316,
1320—1327, 1399, 1411, 1416, 1425—1428, 1476,
1477, 1652.

1376. Вишняк Е. А. **Выставка произведений художника Ярослава Викторовича Титова**. 50 лет со дня рождения. 30 лет творческой деятельности. Каталог. М., 1957, 22 стр., 8 л. илл. (Моск. союз сов. художников).

Стр. 16: Сведения об иллюстрациях Титова поэме «Руслан и Людмила» (1925).

1377. **Выставка станковой графики**. — Сов. культура, 1954, № 18, 11 февраля, стр. 4.

Иллюстрации Л. Тимошенко к «Евгению Онегину». (Гризайль).

1378. Глуховская Р. А. **Выставка рисунков Владислава Андреевича Свешникова (1927—1953)**. Каталог выставки. М., 1956, 32 стр., 7 л. илл. (Оргкомитет Союза художников СССР).

Стр. 15—20: Сведения об иллюстрациях к «Пиковой даме» (1951—1952), к «Сказке о попе и о работнике его Балде» (1952), к «Борису Годунову».

Отзыв об иллюстрациях к «Пиковой даме» см. в статье Н. Жукова (стр. 4—5).

1379. **Иван Иванович Голиков**. Автор текста А. Н. Рейнсон-Правдин. М., «Сов. художник», 1956, 126 стр. с илл.

Стр. 17, 27, 37—38, 43—44: Миниатюры на темы «Сказки о рыбаке и рыбке» и оперы «Борис Годунов». Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».

1380. **Жуков Н. Сила таланта**. — Огонек, 1956, № 37, стр. 16—17.

Иллюстрации В. А. Свешникова к «Пиковой даме».

1381. **Иван Сидорович Ижакевич**. М., «Сов. художник», 1955, 108 стр.

Стр. 21, 52, 90, 96, 101, 103: Сведения об иллюстрациях к «Русалке» (1888), «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» (1898), «Сказке о попе и о работнике его Балде» (1920-е годы), «Сказке о рыбаке и рыбке» (1938).

1382. **Иллюстрации к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».** — Смена, 1956, № 11, между стр. 16 и 17.

Дипломная работа Анатолия Зыкова (Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина).

1383. **Каталог выставки станковой графики московских художников.** М., 1954, 22 стр. (Моск. союз сов. художников).

Стр. 20: Рисунки Л. Я. Тимошенко к «Евгению Онегину» (1953).

1384. **Каталог XX республиканской художественной выставки 1954 года.** Живопись. Графика. Скульптура. Фрунзе, 1954, 44 стр. с илл. (Союз сов. художников Киргиз. ССР).

Стр. 20: «Песнь Татьяны». Иллюстрации Л. А. Ильиной к роману М. Ауэзова «Абай» (1952—1953).

1385. **Кравченко К. Давид Александрович Дубинский.** М., «Сов. художник», 1955, 96 стр.

Стр. 12, 39: Дубинский — иллюстратор маленьких трагедий.

1386. **Латт Л. Фонтан «Сказка».** — Нева, 1957, № 2, стр. 221.

По мотивам «Сказки царе Салтане». Скульптор В. Ф. Богатырев.

1387. **Мироненко В. Ф. Выставка графики художников Харькова, 1954.** Каталог. Харьков—Орел, 1954, 31 стр., 21 л. илл. (Харьковск. обл. правление Союза сов. художников Украины. Союз сов. художников Орловск. обл.).

Стр. 11, 12: Сведения об иллюстрациях И. А. Дайц к «Сказке о царе Салтане» (1946) и А. М. Довгаль к «Руслану и Людмиле» (1949).

1388. **Подарок венгерского художника.** — Сов. культура, 1955, № 103, 20 августа, стр. 4 с илл.

Иллюстрации И. Задора к роману «Евгений Онегин» (Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве).

1389. **Произведения советской графики, представленные на соискание Ленинской премии.** — Славяне, 1957, № 3, стр. 39.

Иллюстрации В. А. Фаворского к трагедии «Борис Годунов».

1390. Рогинская Ф. С. Москва. — В кн.: Изобразительное искусство РСФСР. 1917—1957. Вып. 1. Художники Москвы и Ленинграда. М., «Сов. художник», 1957, стр. 5—57.

Упоминания об иллюстрациях В. А. Фаворского к «Борису Годунову» (стр. 26), Н. В. Кузьмина к «Евгению Онегину» (стр. 38), М. А. Врубеля к «Моцарту и Сальери» (стр. 38), М. С. Родионова к «Полтаве» (стр. 55) и о портрете Пушкина работы В. А. Фаворского (1935, стр. 26).

1391. Владислав Андреевич Свешников. [Вступит. заметка Г. Шкловской и альбом репродукций]. М., «Сов. художник», 1957, 4 стр., 14 л. илл.

Стр. 4: Свешников — иллюстратор Пушкина. Лл. 2, 3—6: Воспроизведены иллюстрации к «Борису Годунову» и «Пиковой даме».

1392. Тарасов Л. Василий Федорович Тимм. 1820—1895. М., «Искусство», 1954, 31 стр., 6 л. илл.

Стр. 16: Попытка Тимма иллюстрировать «Бахчисарайский фонтан».

1393. Урушадзе И. А. и Гордезиани Б. П. Изобразительное искусство Грузинской ССР. М., «Сов. художник», 1957, 54 стр., 33 л. илл.

Стр. 18: Отзыв об иллюстрациях С. Кобуладзе к «Полтаве» и «Цыганам» Пушкина.

1394. Чегодаев А. Рокуэлл Кент. — В кн.: Выставка произведений Рокуэлла Кента. Живопись и графика. Каталог. М., 1957, стр. 6—14 (Союз художников СССР. Всесоюз. о-во культурной связи с заграницей. Гос. музей изобразит. искусств. им. А. С. Пушкина).

Стр. 11—12: Р. Кент — иллюстратор «Гавриилиады» Пушкина.

1395. Чегодаев А. Пути развития русской советской книжной графики. М., «Искусство», 1955, 226 стр., 104 л. илл.

Иллюстрации. Стр. 16: А. Н. Бенуа — к «Медному всаднику» (1918). Стр. 18: А. И. Кравченко — к «Египетским ночам» (1934). Стр. 30—31: Н. В. Кузьмин — к «Евгению Онегину» (1933). Стр. 73—74, 150—155: Д. А. Шмаринов — к «Повестям Белкина» (1937, 1949) и к «Дубровскому» (1949). Стр. 144: Б. А. Дехтерев — к «Сказкам»; К. И. Рудаков — к «Евгению Онегину». Стр. 151—152: Б. М. Кустодиев (20-е годы) и М. Е. Горшман (1937) — к «Дубровскому». Стр. 170: С. В. Герасимов — к «Капитанской дочке» (1950). Стр. 172: М. С. Родионов — к «Полтаве» (1948).

Стр. 55—56, 196: Портрет Пушкина-лицеиста (1936) и иллюстрации к «Борису Годунову» (1954—1955) работы В. А. Фаворского.

1396. **Шестая выставка работ художников книги.** Каталог. М., 1957, 80 стр., 17 л. илл.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 21: С. В. Герасимов. Оформление повести «Капитанская дочка» (1949—1950. Воспроизведение — 1-й л. илл.) Стр. 49: А. И. Мищенко. А. С. Пушкин. Гравюра (1955). Стр. 50: Н. О. Мунц. Иллюстрации к «Повестям Белкина» и «Дубровскому» (1955—1956). Стр. 67: С. Б. Телингатер. Тит. лист к роману «Евгений Онегин» (1957. Воспроизведение — 14-й л. илл.). Стр. 74: В. С. Чернецов. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» (1955).

ДЕКОРАЦИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

См. также №№ 1303—1305, 1309, 1310, 1316, 1317, 1323.

1397. **Айзенштат О. Выставка работ Т. Г. Бруни.** — Театр, 1956, № 3, стр. 182.

Декорации к балету «Барышня-крестьянка» и опере «Евгений Онегин».

1398. **Бобышов М. П. Работа над оформлением опер «Риголетто» и «Пиковая дама».** — В кн.: Из творческого опыта [советских художников]. Вып. 3. М., «Сов. художник», 1957, стр. 87—123.

Стр. 108—123: Оформление «Пиковой дамы» (Гос. опера, София).

1399. **Выставка произведений Михаила Александровича Григорьева.** Каталог. Л., 1954, 12 стр., 9 л. илл. (Ленингр. отд-ние Всерос. театр. о-ва).

Стр. 3, 5: Эскизы декораций к драме «Борис Годунов» (1938); к операм «Борис Годунов» (1939), «Пиковая дама» (1946) и «Русалка» (1949); к пьесе Л. Дзюла «Александр Пушкин» (1949). Стр. 10: Иллюстрации к «Борису Годунову» (1947) и «Медному всаднику» (1949).

1400. **Выставка произведений Владимира Владимировича Дмитриева.** Каталог. М., «Сов. художник», 1954, 58 стр., 21 л. илл. (ВТО. Моск. союз сов. художников).

Стр. 5—7, 23, 27—28, 38, 43—46, 54: Декорации к операм «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Мазепа», «Руслан и Людмила».

1401. **Выставка произведений Николая Петровича Крымова.** К 70-летию со дня рождения. Каталог. М., 1954, 28 стр., 18 л. илл.

Стр. 27: Эскиз декорации к опере «Золотой петушок» (1931. Неосуществленная постановка).

1402. **Выставка произведений Николая Николаевича Медовщикова.** Ярославск. гос. драматический театр им. Ф. Г. Волкова. Каталог. М., 1954, 23 стр., 14 л. илл.

Стр. 11: Эскизы декораций к спектаклям «Пушкин» (пьеса А. Глобы, 1937) и «Дубровский» (инсценировка Н. Волкова, 1949).

1403. **Выставка произведений художника Анатолия Афанасьевича Арапова.** (5 лет со дня смерти). Каталог. М., 1954, 32 стр., 15 л. илл.

Стр. 25: Эскизы декораций к операм «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова (1939) и «Станционный смотритель» В. Крюкова (1949).

Отзыв об эскизах к опере «Станционный смотритель» см. во вступительной статье А. Шифриной (стр. 6).

1404. **Выставка произведений художника Александра Павловича Васильева.** Каталог. М., «Сов. художник», 1955, 32 стр., 15 л. илл. (Всерос. театр. о-во. Моск. союз художников).

Стр. 14: Эскизы декорации к пьесе А. Глобы «Пушкин» (1949).

1405. **Выставка произведений художников театра и кино г. Москвы.** М., «Сов. художник», 1956, 109 стр., 41 л. илл.

Стр. 27, 29, 32, 36, 37, 41, 43, 47, 48, 54, 74, 75, 77, 80, 84, 93, 96, 107: Эскизы декораций и костюмов художников: П. В. Вильямса (пьеса М. А. Булгакова «Последние дни»), опера «Евгений Онегин», балет «Медный всадник»), М. Г. Генке (трагедия «Каменный гость», оперы «Пиковая дама» и «Руслан и Людмила»), С. И. Иванова (оперы «Борис Годунов» и «Мазепа»), И. М. Когана (пьеса К. Паустовского «Наш современник»), И. А. Котова (опера «Евгений Онегин»), М. М. Куриленко (пьеса А. П. Глобы «Пушкин»), С. Ф. Николаева (опера «Борис Годунов»), Л. А. Федорова (опера «Мазепа»), Ф. Ф. Федоровского (оперы «Борис Годунов» и «Русалка»), Е. М. Фрадкиной («Маленькие трагедии»), В. П. Шереметьева (опера «Евгений Онегин»), И. Д. Штанге (пьеса К. Паустовского «Наш современник»), В. П. Комарденкова (кинофильм «Золотой петушок»), Л. И. Наумовой (кинофильм «Борис Годунов»), Е. Т. Беклешовой (драма «Борис Годунов». Мягкие мимирующие куклы).

1406. **Выставка работ С. И. Иванова.** — Театр, 1956, № 5, стр. 175.

Декорации к операм «Мазепа», «Борис Годунов», «Моцарт и Сальери».

1407. **Выставка театральных работ члена-корреспондента Академии художеств СССР, лауреата Сталинской премии, профессора художника Юрия Ивановича Пименова.** Каталог. М., «Сов. художник», 1955, 38 стр., 14 л. илл. (ВТО. Союз сов. художников).

Стр. 29: Эскизы декораций к пьесе К. Паустовского «Наш современник» (1949).

1408. **Выставка эскизов декораций и костюмов театральных художников г. Свердловска.** Каталог. М., 1954, 36 стр., 15 л. илл.

Сведения об эскизах декораций и костюмов. Стр. 15: А. Дубровин. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Стр. 25—26: Т. В. Меньшикова. Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Стр. 29—31: Н. В. Ситников. Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и оперетта И. Ковнера «Акулина».

1409. **Гилляровская Н. В. Римский-Корсаков и художники.** (Материалы к сценической истории опер Римского-Корсакова). — В кн.: Римский-Корсаков. Исследования, материалы, письма. В 2-х томах. Т. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 261—319 с илл.

Стр. 284, 291—292, 315: Постановки оперы «Моцарт и Сальери» (декорации М. А. Врубеля, А. Я. Головина). Стр. 286—287, 292, 296, 302: Постановки оперы «Сказка о царе Салтане» (декорации: И. Я. Билибина; А. М. Васнецова по эскизам М. А. Врубеля, П. Я. Овчинникова, К. А. Коровина и при участии Г. И. Голова и П. Я. Овчинникова). Стр. 294, 296, 298, 300, 303, 306—308, 315: Постановки оперы «Золотой петушок» (декорации И. Я. Билибина, К. А. Коровина, Н. Гончаровой, М. П. Бобышева, С. И. Иванова и М. С. Сарьяна, Петровского, Ф. Ф. Федоровского, Н. М. Парилова).

1410. **Каталог Восьмой выставки живописи и графики художников-педагогов г. Москвы.** М., 1954, 21 стр., 15 л. илл.

Стр. 10: Эскизы декораций к опере «Евгений Онегин» работы В. С. Боровецкого.

1411. **Михаил Владимирович Кожин.** 70 лет со дня рождения. 50 лет творческой и научной деятельности. Каталог вы-

ставки произведений. М., 1957, 20 стр. (ВТО. Моск. союз сов. художников).

Стр. 13—16: Эскизы декораций к операм: «Золотой петушок» (1907) и «Сказка о царе Салтане» (1943—1945) Н. А. Римского-Корсакова, «Руслан и Людмила» М. И. Глинки (1956), «Евгений Онегин» П. И. Чайковского (1956). Стр. 19: Эскиз обложки к «Сказке о рыбаке и рыбке».

1412. Корсаков И. М. и Котков К. А. **О некоторых вопросах развития культуры Мордовии в начале XX века.** — Записки Науч.-исслед. ин-та языка, литературы, истории и экономики при Совете министров Мордов. АССР, № 17, Саранск, Кн. изд., 1955, стр. 136—151.

Стр. 149: Оформление С. Д. Эрзей «Русалки» и сцены у фонтана из «Бориса Годунова» (г. Алатырь, любительские постановки).

1413. Кручина-Богданов В. И. **Михаил Павлович Бобышов.** М., «Сов. художник», 1957, 116 стр. с илл.

Стр. 19—22, 62—67, 70—72: Работы по оформлению опер «Золотой петушок» (1923) и «Пиковая дама» (Болгария, 1955) и балета «Медный всадник» (1949).

Стр. 45—46: Портрет М. Л. Мельцер в роли Татьяны Лариной.

1414. Никифорова Н. Н. **Выставка произведений Николая Николаевича Никифорова, 1912—1942.** Каталог. Л., 1956, 36 стр. (Ленингр. союз сов. художников. Центр. дом Сов. Армии).

Стр. 10: Эскизы костюмов к «Сказке о попе и о работнике его Балде» (1936). Стр. 11: Эскизы декораций и костюмов к «Каменному гостю» (1937). Стр. 13: В разделе «Работы по истории русского театра» — «Люди пушкинской поры». Калька, гуашь (1938).

1415. Одолевский В. Ф. **Заметки к письмам М. И. Глинки к К. А. Буглакову.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 103—105.

Впервые: Рус. архив, 1869, кн. 2.

Стр. 104: Первая декорация Черноморова сада («Руслан и Людмила»).

1416. Онуфриева С. А. **Михаил Александрович Врубель. 1856—1910.** Выставка майоликовых работ и театральных эскизов. К столетию со дня рождения. Каталог. М., Изд. Акад. наук СССР, 1957, 80 стр. с илл. (Музей «Абрамцево» Ин-та истории искусств Акад. наук СССР).

Работы по оформлению опер: «Кавказский пленник»
 Ц. А. Кюи, 1899 (стр. 46—47); «Сказка о царе Салтане»
 Н. А. Римского-Корсакова, 1900 (стр. 47); «Пиковая дама»
 П. И. Чайковского, 1900 (стр. 50).
 Стр. 53: Князь Гвидон. Экран для камина.

1417. Палешане — художники театра. — Театр, 1955, № 12, стр. 163.

Работы Н. Парилова, Г. Мельникова, П. Баженова по оформлению спектаклей «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Золотой петушок», «Руслан и Людмила» и других на выставке художников Палеха в Москве.

1418. Пожарская М. Театральные художники Свердловска. — Театр, 1954, № 7, стр. 138—142.

Стр. 141: Эскизы декораций Т. В. Меньшиковой к балету Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» и к опере П. И. Чайковского «Мазепа». Эскиз занавеса Н. В. Ситникова к оперетте И. Ковнера «Акулина».

1419. Семеновский Дм. Художники Палеха — о себе. — Ивановский альманах, кн. 19, Иваново, Кн. изд., 1955, стр. 254—263.

Стр. 258—259: Оформление художниками-палешанами спектаклей «Борис Годунов», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Русалка» «Сказка о мертвой царевне».

1420. Соловьева И. Цвет пьесы. — Творчество, 1957, № 3, стр. 20—21.

Работа В. Иванова над декорациями к трагедии «Борис Годунов».

1421. Федоровский Ф. Ф. Избранные произведения. М., «Сов. художник», 1956, 4 стр., 11 л. илл.

Л. 1: Бал у Лариных. Эскиз декорации к опере «Евгений Онегин» (1916). Л. 8: Сад Мнишек. Эскиз декорации к опере «Борис Годунов» (1946).

1422. Федоровский Ф. Ф. Моя работа над оперой «Борис Годунов». — В кн.: Из творческого опыта [советских художников]. Вып. 3. М., «Сов. художник», 1957, стр. 125—170.

Оформление оперы в Большом театре СССР.

1423. Шаляпин Ф. Письмо М. Горькому от 19 апреля 1913 года. — В кн.: Горьковские чтения. 1949—1952. М., Изд. Акад. наук СССР, 1954, стр. 35—38.

Стр. 38: Отзыв об эскизах декораций К. Ф. Юона к «Борису Годунову».

1424. Шведова В. М. **Выставка работ художников театра.** Эскизы декораций, костюмов. Макеты. Каталог. Л., 1954, 30 стр., 16 л. илл. (Ленингр. союз сов. художников).

Сведения об эскизах декораций. Стр. 6: Н. Д. Аютюков. Сказки Пушкина (1951). Стр. 9: М. П. Бобышов. «Медный всадник». Балет Р. М. Глиэра (1949); В. Г. Борискевич. «Каменный гость». Музыка Б. В. Асафьева (1946). Стр. 10: Т. Г. Бруни. «Барышня-крестьянка». Балет Б. В. Асафьева (1951). Стр. 16: А. И. Константиновский. «Мазепа». Опера П. И. Чайковского (1949). Стр. 18: К. Б. Кустодиев. «Борис Годунов». Драма Пушкина (1947); М. М. Лихницкая. «Пири во время чумы». Трагедия Пушкина (1949). Стр. 22: Д. Ф. Попов. «Борис Годунов». Драма Пушкина (1949). Стр. 24: Б. И. Сромин. «Борис Годунов». Драма Пушкина (1953). Стр. 25: Т. Я. Шорр. «Золотой петушок». Опера Н. А. Римского-Корсакова (1945). Стр. 26: С. М. Юнович. «Борис Годунов». Драма Пушкина (1948).

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

См. также №№ 1300, 1303, 1308, 1309, 1311, 1317, 1318, 1324, 1386, 1416.

1425. Воловая Л. И. и Свешникова Н. А. **Выставка произведений художников РСФСР 1953 года.** Живопись, скульптура, графика. М., «Сов. художник», 1957, 72 стр., 20 л. илл. (Оргкомитет Союза сов. художников СССР).

Стр. 52: Н. М. Париров. «Сказка о царе Салтане». Шкатулка (1953).

1426. **Выставка прикладного искусства к Первому всесоюзному съезду советских художников,** Каталог. М., «Сов. художник», 1957, 224 стр., 11 л. илл.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 14: О. М. Богданова. «Сказка о золотом петушке». Триптих. (Фарфор. 1955). Стр. 57: С. М. Орлов. «Сказка о рыбаке и рыбке». Триптих. (Фарфор. 1943). Стр. 65: Ю. С. Сергеев. Царь Додон. (Майолика. 1956). Стр. 153: Н. И. Бабурин. «Сказка о золотом петушке». Ларец. (Папье-маше. 1956). Стр. 154: А. В. Борунов. «Золотая рыбка». Бисерница. (Папье-маше. 1955). Стр. 155: И. И. Голиков. «Руслан и Людмила». Шкатулка. (Папье-маше. 1956); М. К. Дмитриева. «Сказка о царе Салтане». Шкатулка. (Папье-маше. 1955). Стр. 156: А. В. Зайцев. «Дубровский». Шкатулка. (Папье-маше. 1956); А. И. Зайцев. «Золотая рыбка». Шкатулка. (Папье-маше. 1956). Стр. 159: Б. Н. Париров. «Песнь о вещем Олеге». Бисерница. (Папье-маше. 1956). Стр. 160: О. А. Платонов. «Руслан и Людмила». Шкатулка. (Папье-маше. 1956); И. И. Страхов. «Болдино». Шкатулка. (Папье-маше. 1956).

Стр. 161: А. В. Терехин. «Мертвая царевна». Солонка. (Папье-маше. 1956); И. А. Фомичев. «Дубровский». Игольница. (Папье-маше. 1953).

1427. **Кума Х. Каталог выставки прикладного искусства Эстонской ССР.** Ленинград. Март—апрель. Таллин, 1954, 32 стр., 16 л. илл. (Союз сов. художников Эст. ССР).

Стр. 25: Роозеяги Лилиян. Коробочка с силуэтом Пушкина. Фарфор. Роспись (1953).

1428. **Леньшина Г. А., Шарун Н. И. и Александровский В. А. Каталог экспозиции отделов русского и советского изобразительного искусства.** Живопись, скульптура, графика. Горький, 1957, 120 стр., 32 л. илл.

Произведения на пушкинские темы. Стр. 87—88: О. М. Богданова. Туалетный прибор «Сказка о золотом петушке». (Фарфор, 1952). Стр. 88: А. Д. Бржезицкая. «Статуэтка «Руслан и Людмила». (Фарфор, 1955). Стр. 94: С. М. Орлов. Композиция «Сказка о рыбаке и рыбке». (Фарфор, 1944). Стр. 108: Д. Н. Буторин. Шкатулки «У лукоморья дуб зеленый». (Папье-маше, 1925) и «Песнь о вещем Олеге». (Папье-маше, 1926).

1429. **Новиков В. Пушкин в работах мастеров живописцев.** — Сталинская смена, Владимир, 1954, № 68, 6 июня, стр. 4.

Работа художников А. Котягина, Н. Клыкова, А. Брягина, Ф. Шилова, Н. Култышева, И. Антоновского и др.

ПУШКИНСКИЕ МЕСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

См. также №№ 1305, 1307, 1311, 1316, 1317, 1319—1321, 1323, 1324, 1326, 1330, 1335.

1430. **Айвазян М. Габриэл Микаэлович Гюрджян.** М., «Сов. художник», 1957, 28 стр., 33 л. илл.

Стр. 24: Пушкинские места Кавказа в работах Гюрджяна.

1431. **Выставка произведений художника К. Е. Максимова.** 60 лет со дня рождения. 25 лет творческой деятельности. Казань, 1954, 28 стр., 14 л. илл. (Союз сов. художников ТАССР. Татарское отделение художественного фонда СССР).

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 11: Памятник на могиле Пушкина. Святогорский монастырь. Стр. 12: Прибытие тела Пушкина в Святогорский монастырь.

1432. **Выставка произведений художников Грузинской ССР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР.** Каталог. М., «Сов. художник», 1955, 147 стр. с илл.

Сведения о работах на пушкинские темы. Стр. 68:
А. Н. Арутюнян. Пушкинские места (1953). Стр. 70:
Г. М. Гюрджян. Пушкинские места (1952); Бзовдал. Пушкинские места (1953).

1433. **Места близкие, родные.** — Комсомольская правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.

Пушкинские места Псковской области и Молдавии в работах художников К. Кобзева, Л. Авербуха, В. Ваданюка и др.

1434. **Ноик В. И. и Шмигельская Е. В. Каталог передвижной выставки произведений советских художников.** Живопись, скульптура, графика. Мурманск, Петрозаводск, Архангельск, Вологда, Киров, Котлас. М., 1954, 49 стр., 9 л. илл.

Стр. 34: П. И. Ванеев. Дуб уединенный. (Цветная линогравюра. 1949).

1435. **Пиккиев И. Могила великого поэта.** — Смена, Л., 1956, № 35, 10 февраля, стр. 3.

Акварель 1837—1839 гг., воспроизводящая могилу Пушкина.

1436. **«Пушкинские места».** — Вечерний Ленинград, 1955, № 127, 31 мая, стр. 2.

Серия рисунков и акварелей В. А. Успенского (Суйда, Кобрино, Захарово, Михайловское, Тригорское, Гурзуф, Бахчисарай, Кишинев и др.).

ПУШКИНСКИЕ МЕСТА. МУЗЕИ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

1437. **Карта путешествий поэта.** — Вечерний Ленинград, 1954, № 132, 5 июня, стр. 3.

Дополнения и поправки к карте, составленной П. П. Померанцевым.

1438. Курская Л. **Карта путешествий великого поэта.** — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1954, № 69, 6 июня, стр. 2.

См. аннотацию к № 1437.

1439. **Методика литературной экспозиции.** Сб. статей. Вып. 1. М., Культпросветиздат, 1957, 188 стр., 16 л. илл. (М-во культуры РСФСР. Гос. лит. музей).

Анализ Пушкинской выставки 1949 г. в статьях: А. Медне. Основные принципы литературной экспозиции (стр. 6—7, 20, 21); К. Виноградов. Экспозиционная работа Государственного Литературного музея (стр. 41—42); Н. Андиферов. Экспозиционный комплекс (стр. 49—51, 64); М. Эттингер. Роль текста в экспозиции (стр. 146, 148—150); С. Минц и М. Кострова. Устное поэтическое народное творчество в экспозиции Литературного музея (стр. 166—174).

МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ

1440. Верховская Н. **Здесь жил А. С. Пушкин.** — Вечерняя Москва, 1956, № 288, 7 декабря, стр. 2.

Пушкин в Москве.

1441. Золотникова И. **Архангельское. Наши сокровищницы.** — Сов. культура, 1954, № 73, 19 июня, стр. 4.

1442. **История Москвы.** В 6-ти томах. М., 1954 (Акад. наук СССР. Ин-т истории).

Т. 3. 872 стр.

Упоминания о пушкинских местах Москвы, о пушкинских спектаклях в московских театрах и о москвичах — друзьях Пушкина см. по указателю имен (стр. 832).

Т. 4. 952 стр.

Стр. 376—378: Открытие памятника Пушкину в Москве в 1880 г. Стр. 864: Библиография: «Пушкинские торжества в Москве».

1443. **Лугинин Л. Захарово.** — Моск. правда, 1955, № 197, 20 августа, стр. 3.

1444. **Оськин А. Наш Пушкин.** — Моск. правда, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

Москва в жизни и творчестве Пушкина.

1445. **Подмосковье.** Экскурсии и туристские маршруты. Изд. 2-е, перераб. М., Профиздат, 1956, 388 стр.

Пушкинские места Подмосковья (Архангельское, Большие Вяземы, Захарово, Петушково, Остафьево, Черная Грязь, Ярополец).

1446. **Соколов Н. Музей великого поэта.** — Вечерняя Москва, 1957, № 254, 26 октября, стр. 2.

Создание в Москве музея А. С. Пушкина.

1447. **Сытин П. В. Из истории московских улиц.** (Очерки). Изд. 2-е, пересмотр. и доп. М., «Моск. рабочий», 1952, 564 стр., 1 л. карт.

Московские адреса родных и знакомых Пушкина см. по указателю имен.

1448. **Шаламов В. Адресная книга русской культуры.** — Москва, 1957, № 5, стр. 209—220 с илл.

Стр. 210—212: Пушкинские места Москвы. Гравюры худ. Мищенко.

ЛЕНИНГРАД. ГОРОД ПУШКИН

См. также №№ 839, 840, 850, 856, 864, 873, 899, 904—908, 922, 960, 1044.

1449. **Емина Л. В. Екатерининский парк города Пушкина.** Путеводитель. Л., 1956, 80 стр. с илл.

1450. **Зажурило В. На месте дуэли А. С. Пушкина.** — Смена, 1957, № 3, стр. 12.

1451. Л б о в с к и й А. **Под сенью вековых деревьев.** — Ленингр. правда, 1954, № 132, 5 июня, стр. 3.
Села Кобринно, Воскресенское (родина Арины Родионовны), Суйда в Ленинградской области, принадлежавшие Ганнибалам.
1452. **На родине няни А. С. Пушкина.** Открытие мемориальной доски. — Вечерний Ленинград, 1954, № 146, 22 июня, стр. 1.
Митинг в селе Воскресенском Ленинградской области, посвященный открытию мемориальной доски в память Арины Родионовны.
Те же сведения см. в газетах: Ленингр. правда, 1954, № 147, 23 июня, стр. 4; Лит. газета, 1954, № 77, 29 июня, стр. 3.
1453. Ш к л о в с к и й В. **Там, где бывал Пушкин.** — Лит. газета, 1956, № 83, 14 июля, стр. 2.
125-летний юбилей новоселья в книжной А. Ф. Смирдина на Невском проспекте.
1454. Ш у с т е р Д. **«Филармоническая зала».** — Смена, 1957, № 255, 30 октября, стр. 4.
История Малого зала Ленинградской филармонии — бывш. дом Энгельгардта, где бывал Пушкин.

Всесоюзный музей А. С. Пушкина

См. также № 1678.

1455. В о е в о д и н Всеволод. **Продолжение жизни.** По залам Всесоюзного Пушкинского музея. — Ленингр. альманах, кн. 9, 1954, стр. 314—321.
1456. **Восстановлен памятник архитектуры.** — Вечерний Ленинград, 1954, № 8, 11 января, стр. 2.
Дом преподавателя пения и музыки Царскосельского Лицея Теппера де Фергюссона (г. Пушкин).
1457. **Всесоюзный музей А. С. Пушкина.** Каталог. Л.—М., «Искусство», 1957, 328 стр. с портр.
Сост.: А. Ю. Вейс, Н. И. Грановская, В. К. Зажурило, Ю. И. Левина, Г. И. Назарова, О. А. Пини, Е. В. Фрейдель.
Ред. коллегия: А. Ю. Вейс, М. М. Калаушин (отв. ред.), О. А. Пини.
1458. Г л о в а ц к и й Б. **Последняя квартира А. С. Пушкина.** — Ленингр. правда, 1954, № 34, 10 февраля, стр. 4 с илл.

1459. Ежова В. **Там, где прошла юность поэта.** — Смена, 1954, № 133, 6 июня, стр. 3.
Мемориальный музей в бывш. Александровском лицее (г. Пушкин).
1460. Жарновский С. **Невнимание к историческому памятнику.** — Известия, 1955, № 121, 24 мая, стр. 2.
Музей-квартира Пушкина в Ленинграде.
1461. Зажурило В. **Квартира поэта.** — Нева, 1957, № 7, стр. 216—217.
Музей-квартира Пушкина в Ленинграде.
1462. Зажурило В. К. **Лицей.** Путеводитель. Под общ. ред. М. М. Калаушина. Л., Лениздат, 1956, 96 стр. с илл. (По музеям и паркам Ленинграда и области).
1463. Зажурило В., Пини О. **Музей А. С. Пушкина.** — Сов. культура, 1954, № 67, 5 июня, стр. 1.
Экспозиция Всесоюзного музея А. С. Пушкина. Пушкинские места Ленинграда.
1464. **Здесь жил А. С. Пушкин.** — Вечерний Ленинград, 1957, № 56, 7 марта, стр. 2.
Открытие музея в доме Китаевой (г. Пушкин).
1465. Киселева Л. Н. **Всесоюзный музей А. С. Пушкина.** Памятка для посетителей. Ред. В. К. Зажурило. Л., 1955, 24 стр. с илл.
1466. Лазарева Т. **В последней квартире Пушкина.** — Вечерний Ленинград, 1957, № 94, 20 апреля, стр. 4.
Реставрация Музей-квартиры Пушкина.
1467. Лазарева Т. **Нащокинский домик.** — Вечерний Ленинград, 1955, № 286, 5 декабря, стр. 4.
Модель квартиры П. В. Нащокина, в которой жил Пушкин (Всесоюзный музей А. С. Пушкина).
1468. Ло Гатто Этторе. **Места, дорогие моему сердцу.** — Нева, 1956, № 8, стр. 187.
Итальянский ученый о Музее-квартире Пушкина в Ленинграде и о пушкинских местах Псковской области.
1469. Назарова Г. И. **Всесоюзный музей А. С. Пушкина.** Памятка для посетителей. Ред. В. К. Зажурило. Л., 1956, 26 стр. с илл.

1470. Назарова Г. И. **Нащокинский домик**. Памятка для посетителей. Ред. В. К. Зажурило. Л., 1957, 8 стр. (Всесоюз. музей А. С. Пушкина).
См. аннотацию к № 1467.
1471. **Приобретения Всесоюзного музея А. С. Пушкина**. — Смена, 1957, № 173, 25 июля, стр. 3.
Часы Пушкина и личные вещи его жены и детей.
1472. **Новый отдел Музея А. С. Пушкина**. — Смена, 1954, № 135, 9 июня, стр. 3.
Пушкин и Украина.
1473. Пини О. **В ленинградском музее А. С. Пушкина**. — Сов. культура, 1954, № 146, 7 декабря, стр. 4.
Связи Всесоюзного музея А. С. Пушкина с зарубежными странами.
1474. Пини О. **Часы А. С. Пушкина**. — Огонек, 1957, № 18, стр. 32.
Во Всесоюзном музее А. С. Пушкина.
1475. **Пополнение Всесоюзного музея А. С. Пушкина**. — Вечерний Ленинград, 1957, № 7, 9 января, стр. 3.
Списки стихотворений Пушкина, лицейская тетрадь И. В. Малиновского и др.
1476. **Пополнение Музея А. С. Пушкина**. — Вечерний Ленинград, 1955, № 133, 7 июня, стр. 2.
Новые экспонаты: иллюстрации художников П. Кончаловского, П. Соколова-Скаля, Л. Бродской, П. Алякринского.
1477. **«Пушкин и наша современность»**. — Ленингр. правда, 1957, № 145, 21 июня, стр. 4.
Иллюстрации В. Фнала (Чехословакия), Д. Дамяна (Румыния) и другие материалы в экспозиции Камероновой галереи (г. Пушкин).
То же. — Вечерний Ленинград, 1957, № 154, 2 июля, стр. 1.
1478. Руденская М. П. **Лицей**. Памятка для посетителей. Ред. В. К. Зажурило. Л., 1955, 10 стр. с илл. (Всесоюз. музей А. С. Пушкина).

1479. Таловов В. По залам Центрального музея А. С. Пушкина. — Горьковская правда, 1957, № 36, 12 февраля, стр. 4.
1480. Фрейдель Е. В. Музей-квартира А. С. Пушкина. Под общей ред. М. М. Калаушина. Л., Лениздат, 1956, 144 стр. с илл. (По музеям и паркам Ленинграда и области).
1481. Шевцов В. По пушкинским местам. — Вечерняя Москва, 1957, № 34, 9 февраля, стр. 3.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПУШКИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

См. также №№ 808, 859, 882, 902, 912, 914, 927, 928, 936, 941, 974, 975, 979, 1015, 1033, 1038, 1039, 1042, 1268—1270.

Общие работы. История Заповедника. Предки Пушкина

См. также №№ 321, 415, 457, 621.

1482. Гейченко С. Замечательный уголок природы Псковского края. — Псковская правда, 1955, № 91, 10 мая, стр. 4.
1483. Гейченко С. Краткий путеводитель по пушкинским местам. Псков, «Псковская правда», 1954, 25 стр. с илл., 10 л. илл. (Всесоюз. музей А. С. Пушкина. Пушкинский заповедник).
- Михайловское, Петровское, Тригорское, Святогорский монастырь.
- То же, Псков, «Псковская правда», 1957, 26 стр. с илл., 11 л. илл.
1484. Гордин А. Пушкинский заповедник. Ред. М. М. Калаушин. Фотоилл. М. А. Величко. М.—Л., «Искусство», 1956, 238 стр. с илл., 25 л. илл. (Всесоюз. музей А. С. Пушкина).

Содерж.: Из истории Пушкинского заповедника. — Михайловское. — Тригорское. — Петровское. — Святогорский монастырь. — Могила Пушкина. — Приложения: Основные даты жизни и творчества Пушкина в Михайловском; Основные даты истории Пушкинского заповедника; Произведения Пушкина, написанные в Михайловском и связанные с ним; Основная литература о пушкинских местах.

Отзыв:

Гловацкий Б. Прошлое и настоящее села Михайловского. — Вечерний Ленинград, 1957, № 32, 7 февраля, стр. 3.

1485. Ларионов И. **По Пскову и области.** Краткий путеводитель. Псков, «Псковская правда», 1955, 96 стр., 4 л. схем (Псковск. обл. упр. культуры. Обл. краевед. музей).
Стр. 72—75: Раздел «Пушкинский заповедник».
1486. Малеванов Н. **Документы по истории Псковской деревни.** — Псковская правда, 1955, № 144, 23 июля, стр. 4.
Судьба псковских владений И. А. Ганнибала.
1487. Малеванов Н. **Из прошлого села Михайловского и его округи.** — В альманахе: На берегах Великой, кн. 6, Псков, «Псковская правда», 1955, стр. 237—242.
Михайловское при А. П. и О. А. Ганнибалах.
1488. Малеванов Н. **Интересный документ.** — Псковская правда, 1954, № 75, 14 апреля, стр. 4.
План пустошей Пучино и Игнашево в Нижне-Егорьевской губе Опочецкого уезда, принадлежавших А. О. Ганнибалу.
1489. Новиков Иван. **Пушкин в Михайловском.** — Пионерская правда, 1954, № 11, 5 февраля, стр. 4.
1490. Пиккиев И. **«Бунтарь» Павел Ганнибал.** — Псковская правда, 1956, № 16, 22 января, стр. 4.
Биография дяди Пушкина.
1491. **Псковские летописи.** Вып. 2. Под ред. А. Н. Насонова. М., 1955, 364 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т истории).
Упоминания о предках А. С. Пушкина. Стр. 287, 289—290: Пушкин Борис Иванович (под 1645, 1649 гг.). Стр. 287—290: Пушкин Григорий Гаврилович (под 1645—1649 гг.). Стр. 290: Пушкин Степан Гаврилович (под 1649 г.).
1492. А. С. **Пушкин в Михайловском.** (Памятка читателю). Псков, «Псковская правда», 1957, 8 стр. (Псковская обл. б-ка).
1493. Степанов С. **Пушкины на Псковщине.** — Псковская правда, 1957, № 31, 13 февраля, стр. 4.
1494. Творогов Л. **Из фамильных бумаг Ганнибалов.** — Псковский колхозник, 1957, № 33, 15 марта, стр. 4.
Архив Ганнибалов в Псковском областном краеведческом музее.
1495. Щелокоев Мих. **Пушкинские места.** Очерк. — Орловская правда, 1956, № 11, 15 января, стр. 3—4.

Музейная работа в Заповеднике

1496. Бозырев В. **Осень в Пушкинском заповеднике.** — Псковская правда, 1957, № 195, 2 октября, стр. 3.
Итоги летнего сезона 1957 г.
1497. В **Пушкинском заповеднике в эти дни.** — Псковская правда, 1957, № 72, 11 апреля, стр. 3.
План реставрационных работ.
1498. Гейченко С. С. **Летний экскурсионный сезон в Пушкинском заповеднике.** — Псковская правда, 1954, № 101, 21 мая, стр. 4.
1499. Гейченко С. С. **По пушкинским местам.** М., Профиздат, 1956, 12 стр. с многочисл. илл.
1500. Гейченко С. **Пушкинскому заповеднику 35 лет.** — Псковская правда, 1957, № 55, 19 марта, стр. 4.
1501. **Гости Псковщины.** — В альманахе: На берегах Великой, кн. 8, Псков, «Псковская правда», 1957, стр. 271—272.
Посетители Пушкинского заповедника.
1502. **Новое в Пушкинском заповеднике.** — В альманахе: На берегах Великой, кн. 6, Псков, «Псковская правда», 1955, стр. 253—254.
Новые экспозиции и план реставрационных работ в Пушкинском заповеднике.
1503. Пиккиев И. **Здесь жил А. С. Пушкин.** — Сов. культура, 1955, № 75, 16 июня, стр. 1.
Новая экспозиция в Доме-музее Пушкина. Восстановление «пушкинского флигелька».
Те же сведения см.: В селе Михайловском. — Лит. газета, 1956, № 85, 19 июля, стр. 3.
1504. **Пополнение экспозиции Пушкинского заповедника.** — Псковская правда, 1956, № 54, 14 марта, стр. 4.
Портрет Евгении Петровны Ганнибал, правнучки Абрама Петровича Ганнибала, и другие материалы.
1505. **Пушкинский лекторий.** — Псковская правда, 1957, № 186, 20 сентября, стр. 4.
1506. Симкин К. **Тридцать тысяч экскурсантов.** В Пушкинском заповеднике. — Сов. Россия, 1956, № 15, 18 июля, стр. 4.

1507. Там, где жил великий поэт. — Смена, 1956, № 63, 14 марта, стр. 3.

Новая экспозиция музея.

1508. Яковлева М. История двух фотографий. — Псковская правда, 1957, № 130, 3 июля, стр. 4.

Фотографии Г. А. Пушкина (сына поэта) и его жены В. А. Пушкиной.

МОЛДАВИЯ

См. также №№ 190, 837, 929, 939, 970, 993, 1056, 1573.

1509. Имени А. С. Пушкина. — Лит. газета, 1954, № 66, 3 июня, стр. 1.

Парк, где в 1885 г. сооружен памятник Пушкину, и другие места Молдавии, носящие имя поэта.

1510. Новые экспонаты в Музее А. С. Пушкина. — Сов. Молдавия, 1954, № 66, 18 марта, стр. 4.

Фотографии пушкинских мест, переводы из Пушкина в Музее А. С. Пушкина (Кишинев).

1511. Пилат И. О забытых исторических памятниках. — Сов. Молдавия, 1956, № 117, 20 мая, стр. 3.

1512. Трубецкой Б. Пушкин в Молдавии. Изд. 2-е, перераб. Кишинев, Гос. изд. Молдавии, 1954, 203 стр., 5 л. илл., 1 л. портр.

Содерж.: I. Пушкин в Молдавии (Приезд Пушкина в Молдавию. Кишиневское общество. Пушкин и южные декабристы. Пушкин и гетерия. Пушкин и молдавский народ. Творчество Пушкина в Молдавии. Позднейшие произведения Пушкина, связанные с Молдавией. Пушкин в Советской Молдавии). — II. Экскурсия по пушкинским местам в Кишиневе. — Приложения: 1. Схема маршрута поездки Пушкина по Бессарабии 13—23 декабря 1821 г. и обозначение мест, которые посещал поэт; 2. Планы старого и нового Кишинева с маршрутом экскурсии по пушкинским местам.

Отзывы:

Александров И. Домыслы вместо фактов. — Сов. Молдавия, 1955, № 144, 19 июня, стр. 2.

Благой Д. «Пушкин в Молдавии». — Сов. Молдавия, 1956, № 100, 28 апреля, стр. 2.

1513. Трубецкой Б. А. Пушкин в Молдавии. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Черновцы, 1957, 18 стр. (М-во высшего образования СССР. Черновицкий ун-т).

РАЗНЫЕ ПУШКИНСКИЕ МЕСТА

См. также №№ 252, 477, 479, 485, 791, 810, 815, 816, 825, 827, 835, 838, 849, 859, 863, 871, 924, 930, 934, 947, 980, 1005, 1012, 1017, 1018, 1020, 1036, 1050, 1567, 1573, 1574.

1514. Бартков В., Смирнов В. **О Доме-музее А. С. Пушкина.** — Сов. Литва, 1955, № 143, 18 июня, стр. 3.

Занушенное состояние Дома-музея в Маркучай.

1515. Басихин Ю. **Экскурсия в Большое Болдино.** — Сов. Мордовия, Саранск, 1955, № 134, 9 июля, стр. 2.

Экскурсия учителей в Болдино. Болдино сегодня.

1516. Воробьев Ф. **Каменка.** — Гудок, 1956, № 147, 26 июня, стр. 2.

Пушкин в Каменке. Каменка сегодня.

1517. Гиреев Д. **Пушкин на Кавказе.** — Соц. Осетия, Орджоникидзе, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 4.

1518. Грязнов И. **Пушкинские места на Запорожье.** — Запорожская правда, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 4.

1519. Дегтярев Н. **Примечательный дом.** — Правда Украины, Киев, 1956, № 210, 5 сентября, стр. 3.

Дом в Одессе, в котором останавливался Пушкин.

1520. Доронин И. **Новая экспозиция в Бахчисарайском музее.** — Слава Севастополя, 1955, № 127, 29 июня, стр. 3.

Экспозиция «А. С. Пушкин в ссылке на юге».

1521. Егерев В. В. **Дома, связанные с пребыванием А. С. Пушкина в Казани.** Казань, 1956, 20 стр. с илл. (Гос. музей ТАССР).

1522. Ениколопов И. **Пушкинские места в Тбилиси.** — Заря Востока, Тбилиси, 1955, № 31, 6 февраля, стр. 4.

1523. Канович Г. **Музей А. С. Пушкина в Вильнюсе.** — Нева, 1955, № 6, стр. 186.

История музея. Описание экспозиции.

1524. Лавров Д. **Уникальный альбом.** — Арзамасская правда, 1955, № 127, 29 июня, стр. 3.

Остафьевский альбом с автографом Пушкина в Горьковском литературном музее.

1525. Логинов В. **По пушкинским местам.** — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1957, № 29, 10 февраля, стр. 4.
Болдино.
1526. Мальцев С. **Память о великом поэте.** — Сов. Россия, 1956, № 54, 1 сентября, стр. 4.
В Полотняном Заводе, бывшем имени Гончаровых.
1527. Мартинсон Э. Э. **История основания Тартуского (бывш. Дерптского—Юрьевского) университета.** Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1954, 192 стр. (Тартуский ун-т).
Стр. 166—169: Связи Пушкина с Дерптским университетом. Стр. 182: Посмертная маска Пушкина в библиотеке Тартуского университета.
1528. Маслов Н. А. С. **Пушкин в Калуге.** — Знамя, Калуга, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.
1529. Медведева И. **Таврида.** Исторические очерки и рассказы. Л., Лениздат, 1956, 442 стр. с илл.
Стр. 402—420: Пушкин в Крыму.
1530. **Новые экспонаты в Доме-музее А. С. Пушкина.** — Сов. Молдавия, 1954, № 269, 13 ноября, стр. 4.
В Кишиневе.
1531. **Новые экспонаты Музея-заповедника.** — Горьковская правда, 1957, № 179, 31 июля, стр. 4.
В Болдине.
1532. Павлов Н. П. **Русские писатели в нашем крае.** Калинин, Кн. изд., 1956, 144 стр.
Стр. 18—25: Пушкин в Тверской губернии.
1533. Перелехова В. И. **Пушкинские экскурсии в Крыму.** — Литература в школе, 1954, № 1, стр. 93—95.
Гурзуф, Бахчисарай.
1534. **По пушкинским местам на Дону.** — Молот, Ростов н/Д., 1955, № 133, 7 июня, стр. 3.
Новочеркасск, Таганрог, станции Аксайская и Старочеркасская.
1535. Прянишников Н. Е. **Писатели-классики в Оренбургском крае.** Изд. 2-е, испр. и доп. Чкалов, Кн. изд., 1956, 220 стр.

Стр. 39—59: Пушкин в Оренбургском крае. «История Пугачева», «Капитанская дочка». Стр. 208—210: Оренбургские лекции Ап. А. Григорьева о Пушкине (1861—1862).
См. № 1536.

1536. **Прянишников Н. Пушкин в Оренбурге.** (Из книги «Писатели-классики в Оренбургском крае»). — Чкаловская коммуна, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 3.

См. № 1535.

1537. **Пушкин в Кандыбино.** — Сов. женщина, 1956, № 11, стр. 39.

1538. **Рапопорт М. Редкие отечественные издания и рукописи.** — В кн.: Сокровищница культуры. Сб. статей. Вып. 1. Одесса, Обл. изд., 1955, стр. 48—77.

Стр. 56—57: Упоминание о Пушкине в числе граждан, прибывших в Одессу, в «Journal d'Odessa ou Courrier commercial de la nouvelle Russie» (1824, № 59, 2 июня), хранящемся в Одесской научной библиотеке.

1539. **Софронов А. В оренбургских степях.** — Огонек, 1956, № 30, стр. 15—16.

Стр. 15: Пушкин в селе Берды.

1540. **Суслов А. Забытые пушкинские места.** — Калининская правда, 1955, № 237, 6 октября, стр. 4.

В Торжке.

1541. **Шляев Б. Пушкин на Кубани.** — В альманахе: Кубань, кн. 18, Краснодар, 1957, стр. 215—218.

Забытый эпизод из воспоминаний Н. Кузьминского о ночлеге Пушкина в станице Славянской.

1542. **Щербаков Н. Могила Анны Керн.** — Нева, 1956, № 12, стр. 191.

В местечке Митино Калининской области.

1543. **Ющенко Л. Дом в Маркучай.** — Сов. культура, 1954, № 11, 26 января, стр. 2.

Музей А. С. Пушкина в Маркучай. Пушкинские места в Вильнюсе.

ПОТОМКИ ПУШКИНА

См. также № 1192.

1544. Вагонов С. **Потомки великого поэта.** — Сталинградская правда, 1957, № 59, 10 марта, стр. 4.

Потомки Пушкина в СССР.

ВЫСТАВКИ, КОЛЛЕКЦИИ

1545. В коллекции — 20 тысяч гравюр и литографий. — Сов. культура, 1957, № 77, 11 июня, стр. 3.
Пушкинская коллекция Я. Г. Зака (Москва).
1546. Выставка в библиотеке Академии художеств СССР. — Вечерний Ленинград, 1954, № 132, 5 июня, стр. 1.
«Пушкин и его герои в изобразительном искусстве».
1547. Пушкинская коллекция. — Смена, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.
Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.
1548. Уникальные собрания пушкинских рукописей и книг. — Горьковская правда, 1954, № 130, 4 июня, стр. 1.
В Институте русской литературы Академии наук СССР. Выставка в Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), посвященная 155-летию со дня рождения Пушкина.
-

**УЧРЕЖДЕНИЯ ИМЕНИ ПУШКИНА.
ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ**

**ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
АКАДЕМИИ НАУК СССР**

1549. Гайденов Н. **Пятидесятилетие Пушкинского Дома (Института русской литературы АН СССР)**. — Литература в школе, 1956, № 5, стр. 85—90.

Собрание Отделения литературы и языка Академии наук СССР (изложение вступительного слова В. В. Виноградова, докладов Д. С. Лихачева и Б. В. Томашевского). Восьмая пушкинская конференция. Изложение докладов М. П. Алексеева, Э. Ло Гатто, Н. В. Измайлова, Б. П. Городецкого, Б. С. Мейлаха, Б. И. Бурсова, А. В. Предтеченского. Выступления Д. Д. Благого, Н. Л. Степанова и др.

См. также аннотации к №№ 1552, 1559, 1562.

1550. Лазарева Т. **Пушкин — с нами!** — Вечерний Ленинград, 1957, № 34, 9 февраля, стр. 3.

Пушкинский фонд Рукописного отдела и Пушкинский кабинет Института русской литературы. Всесоюзный музей А. С. Пушкина.

1551. Левкович Я. Л. **Пушкинский кабинет библиотеки Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР**. — В кн.: Труды Библиотеки Академии наук СССР. Т. 2. Л., 1955, стр. 228—232.

1552. **Общее собрание Отделения литературы и языка Академии наук СССР 4—5 июня 1956 года, посвященное 50-летию Пушкинского Дома (Института русской литературы)**. Резюме докладов. Л., 1956, 12 стр. (Акад. наук СССР. Отд-ние литературы и языка).

Содерж.: Д. С. Лихачев. Пушкинский Дом и изучение русской литературы. — Б. В. Томашевский. Основные этапы пушкиноведения.

1553. Пиксанов Н. **Центр советского пушкиноведения.** К 50-летию Пушкинского Дома. — Вечерний Ленинград, 1956, № 133, 8 июня, стр. 2.

1554. **Пушкин и наука его времени.** — Вечерний Ленинград, 1955, № 84, 9 апреля, стр. 3.

Первое заседание Пушкинской группы Института русской литературы Академии наук СССР. Доклад М. П. Алексева.

1555. **50 лет Пушкинского Дома.** М.—Л., 1956, 247 стр. с илл., 1 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Очерк написан коллективом научных сотрудников Института в составе: члена-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц, докторов филол. наук А. М. Астаховой, П. Н. Беркова, В. А. Ковалева, Б. В. Томашевского, кандидатов наук В. В. Данилова, Л. М. Добровольского, Н. В. Измайлова, Я. Л. Левкович, Л. Н. Назаровой, А. Н. Степанова, Г. М. Фридендера, Б. В. Шапошникова и сотрудника музея И. Е. Грудниной. Библиография составлена И. А. Алексеевым, Ф. В. Ильиной, К. Ф. Ванягиной и К. П. Лукирской.

Под ред. доктора филол. наук В. Г. Базанова.

Содерж.: Предисловие. — К истории возникновения Пушкинского Дома. — Литературный музей. — Рукописный отдел. — Библиотека. — Пушкинский кабинет. — Пушкиноведение. — Древнерусская литература. — Русская литература XVIII—XIX вв. — Народное творчество. — Советская литература. — Научно-организационная и общественная работа. — Библиография изданий Института русской литературы (Пушкинского Дома).

1556. **50-летие Пушкинского Дома.** — Вестник Акад. наук СССР, 1956, № 5, стр. 43—47.

1557. **Рукописный фонд А. С. Пушкина.** — Вечерняя Москва, 1957, № 32, 7 февраля, стр. 2.

Беседа с заведующим Рукописным отделом Института русской литературы Акад. наук СССР Б. В. Томашевским.

1558. **Рукописный фонд А. С. Пушкина.** — Сов. Латвия, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.

Судьба рукописного наследия поэта.

1559. Серман И. Э. **Общее собрание Отделения литературы и языка Академии наук СССР, посвященное 50-летию Пушкинского Дома.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 15, вып. 4, 1956, стр. 384—387.

Изложение докладов: В. В. Виноградов. Вступительное слово. — Д. С. Лихачев. Пушкинский Дом и изучение

русской литературы. — Б. В. Томашевский. Основные этапы пушкиноведения. Выступления в прениях Г. С. Черемина, В. А. Архипова, Ю. Г. Оксмана, Д. Д. Благого, И. Л. Андроникова, Н. Л. Степанова.

1560. Сидяков Л. С. **Пушкинская группа Института русской литературы.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 477.

Работа Пушкинской группы (создана в апреле 1955 г.).

1561. **Уникальные собрания пушкинских рукописей и книг.** — Камчатская правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1954, № 133, 6 июня, стр. 3.

В Институте русской литературы Академии наук СССР.

1562. Хмелевская Е. М. **50-летие Пушкинского Дома.** (Юбилейные собрания в Ленинграде). — Вестник Акад. наук СССР, 1956, № 8, стр. 126—129.

Изложение докладов, прочитанных: 1) на общем собрании Отделения литературы и языка Академии наук СССР (рефераты докладов см. № 1552); 2) на Восьмой (юбилейной) Всесоюзной пушкинской конференции (тезисы докладов см. № 1570).

1563. **Юбилей Пушкинского Дома.** — Лит. газета, 1956, № 15, 4 февраля, стр. 3.

Подготовка к 50-летию Института русской литературы Академии наук СССР.

ВСЕСОЮЗНЫЕ ПУШКИНСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1564. Хмелевская Е. М. **Всесоюзные пушкинские конференции.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 475—476.

Обзор докладов, прочитанных на I—VII конференциях (1949—1955).

Пятая конференция

1565. **Пятая Всесоюзная пушкинская конференция.** Тезисы докладов. Л., 1953, 8 стр. (Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом) Акад. наук СССР).

Содерж.: Б. В. Томашевский. Проблема языка в творчестве А. С. Пушкина. — Д. Д. Благой. Пушкин — мастер композиции. — Б. С. Мейлах. Пушкин в ходе следствия и суда над декабристами.

Шестая конференция¹

1566. Хмелевская Е. М. **Пушкин и украинская литература.** (Шестая Всесоюзная пушкинская конференция в Ленинграде). — Вестник Акад. наук СССР, 1954, кн. 8, стр. 101—103.

См. аннотацию к № 1567.

1567. Хмелевская Е. М. **Шестая Всесоюзная пушкинская конференция.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 13, вып. 5, 1954, стр. 492—496.

Изложение докладов, прочитанных на конференции: М. П. Алексеев. Вступительное слово. — А. И. Белецкий. Образ Пушкина в украинской советской литературе. — Н. К. Гудзий. Пушкин в новейших украинских переводах. — С. М. Бонди. «Полтава» Пушкина. — П. Н. Берков. К проблематике «Полтавы». — Т. Г. Цявловская. Новоткрытый автограф Пушкина (стихотворение «К морю»). — Ф. Я. Прийма. Пушкин и украинское народно-поэтическое творчество. — В. И. Маслов. Пушкин в записках Н. А. Маркевича. — Ю. Г. Оксман. Пушкин в работе над историей Украины. — И. И. Бабков. Карта путешествий Пушкина по Украине.

Седьмая конференция²

1568. Хмелевская Е. М. **Изучение лирики Пушкина.** (Конференция в Институте русской литературы). — Вестник Акад. наук СССР, 1955, кн. 10, стр. 98—99.

См. аннотацию к № 1569.

1569. Хмелевская Е. М. **Седьмая Всесоюзная пушкинская конференция.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 15, вып. 1, 1956, стр. 84—89.

Изложение докладов, прочитанных на конференции: М. П. Алексеев. Вступительное слово. — Б. С. Мейлах. Вопросы изучения лирики Пушкина. — В. А. Архипов. Реализм лирики Пушкина. — Б. В. Томашевский. «Клеопатра». — Д. Д. Благой. «Анчар». — Н. В. Измайлов. О лирических циклах в поэзии Пушкина 30-х годов. — Т. Г. Цявловская. Стихотворения Пушкина «Мордвинову» и «О муза

¹ Информационные заметки о ходе работы конференции см. в газетах: Ленингр. правда, 1954, № 133, 6 июня, стр. 1; № 134, 8 июня, стр. 4; Вечерний Ленинград, 1954, № 134, 8 июня, стр. 3.

² Информационные заметки о ходе работы конференции см.: Лит. газета, 1955, № 71, 16 июня, стр. 1.

пламенной сатиры». — Н. Н. Фатов. Эзоповский язык в лирике Пушкина. — А. И. Гербстман. Стихотворение Пушкина «В мои осенние досуги» и план окончания «Евгения Онегина». — Б. П. Городецкий. Лирика Пушкина в общественно-литературной борьбе второй половины XIX в. — О. Ф. Берггольд. О лирике Пушкина. — И. Ф. Белза. Лирика Пушкина в русской музыке. — К. П. Лахостский. Стихотворение Пушкина «Вновь я посетил». — И. С. Попова. Лирика Пушкина в школьных программах.

Восьмая конференция¹

1570. **Восьмая юбилейная Всесоюзная пушкинская конференция 7—8 июня 1956 года.** Тезисы докладов. Л., 1956, 22 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом)).

Содерж.: М. П. Алексеев. Пушкин и мировая литература. — Н. В. Измайлов. Итоги и достижения изучения рукописей Пушкина. — Б. П. Городецкий. Пушкин и освободительное движение его времени. — Б. С. Мейлах. Пушкин и русская поэзия. — Б. И. Бурсов. Пушкин и русский роман XIX в.

1571. **Хмелевская Е. М. Восьмая Всесоюзная пушкинская конференция.** — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 15, вып. 5, 1956, стр. 481—484.

Изложение докладов, вошедших в тезисы конференции (см. № 1570), а также докладов Э. Ло Гатто «„Евгений Онегин“ как лирический дневник Пушкина» и А. В. Предтеченского «Пушкин и советская культура».

Девятая конференция²

1572. **250-летие Ленинграда.** (Юбилейные сессии и заседания). — Вестник Акад. наук СССР, 1957, № 8, стр. 82—87.

Авторы: Е. М. Хмелевская и др.

Стр. 85—87: IX Всесоюзная пушкинская конференция (Петербург в творчестве Пушкина). Изложение вступительного слова Б. В. Томашевского и докладов: Н. К. Пиксанов. Пушкин и петербургская беднота. — А. В. Предтеченский. Дневник Пушкина 1833—1835 гг. — Б. С. Мейлах.

¹ Информационные заметки о ходе работы конференции см. в газетах: Вечерний Ленинград, 1956, № 132, 7 июня, стр. 4; № 134, 9 июня, стр. 2; Лит. газета, 1956, № 70, 14 июня, стр. 2.

² Информационные заметки о ходе работы конференции см. в газетах: Вечерний Ленинград, 1957, № 132, 6 июня, стр. 1; № 134, 8 июня стр. 1; Смена, 1957, № 136, 12 июня, стр. 3.

Образ поэта в творчестве Пушкина 1830-х годов. — Д. Д. Благой. Об одном из циклов лирики Пушкина второй половины 20-х годов XIX в. — П. А. Мезенцев. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник». — М. П. Соколов. Пушкин и архитектура его времени. — Б. П. Городецкий. «Путешествие из Москвы в Петербург».

КОНФЕРЕНЦИИ ПУШКИНИСТОВ УКРАИНЫ И МОЛДАВИИ

1573. **Пушкинская конференция.** — Сов. Молдавия, 1954, № 147, 23 июня, стр. 1.

Первая пушкинская конференция Института истории, языка и литературы и Пушкинской научной комиссии (Кишинев). Изложение докладов: А. Борщ. Вступительное слово. — И. Дузь. Украинская тема в творчестве Пушкина. — Э. Бориневич-Бабайцева. Овидиев цикл пушкинской лирики. — П. Эбандуто. Борьба Пушкина в 1823—1824 гг. за народность литературы. — А. Недзведский. 1) Пушкин в украинских переводах. 2) Пушкинский юбилей 1837 г. в Молдавской АССР. — Б. Трубецкой. Молдавия в творчестве Пушкина. — В. Панфил. Пушкин и молдавская литература. — Г. Богач. Пушкин и молдавский фольклор. — А. Борщ. Дом-музей Пушкина в Кишиневе. — А. Зенченко и С. Чиботару. Пушкин в молдавских переводах. — М. Яновер. Пушкин в школьных программах по молдавской литературе.

1574. **Конференция пушкинистов Украины и Молдавии.** — Сов. Молдавия, 1955, № 127, 31 мая, стр. 2.

Вторая пушкинская объединенная конференция (Одесса). Изложение докладов: Э. А. Бориневич-Бабайцева. Высылка Пушкина из Одессы в 1824 г. — С. Я. Боровой. Литературная Одесса времен пребывания Пушкина и Мицкевича. — Н. Н. Фатов. Эзопов язык Пушкина. — В. В. Мартынов. Творческие взаимосвязи лирики Пушкина и Мицкевича. — Г. Ф. Богач. Молдавские фольклорные варианты баллады о двух разбойниках. — А. К. Пензул. Пушкин и К. Стамати. — В. В. Гацак. Пушкин и К. Негруцци. — Б. А. Трубецкой. Кишиневские знакомые Пушкина. — Л. А. Аксенов. Пушкин и молдавская народная песня. — Н. Ф. Таточко. Пушкин в искусстве Молдавии.

1575. **Конференция пушкиноведов.** — Сов. Молдавия, 1956, № 116, 19 мая, стр. 4.

Третья объединенная конференция пушкинистов Кишинева и Одессы, организованная Пушкинской научной комиссией Института истории, языка и литературы Молдавского филиала АН СССР и Пушкинской научной комиссией Одесского дома ученых.

1576. **Пушкинские конференции.** — Днестр, 1957, № 3, стр. 152—153.

Обзор материалов первой—третьей конференций пушкинистов Украины и Молдавии. Перечень докладов, прочитанных на четвертой конференции.

ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР И ДРУГИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

1577. **Фейнберг И. Л. Пушкинская комиссия Союза советских писателей СССР.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 476—477.

Работа комиссии за 1940—1955 гг.

1578. **Открытие Пушкинской литературно-музыкальной студии.** — Вечерний Ленинград, 1954, № 10, 13 января, стр. 3.

В Доме ученых им. М. Горького Академии наук СССР.

1579. **Новые труды о Пушкине.** — Лит. газета, 1954, № 20, 16 февраля, стр. 2.

Заседание Пушкинской комиссии Союза советских писателей СССР в день 117-й годовщины смерти поэта. Доклады: Д. Благой. О стихотворении «Анчар». — И. Фейнберг. Пушкин и «Дело царевича Алексея».

1580. **Трагедия Пушкина.** (Новые документы о гибели поэта). — Лит. газета, 1955, № 20, 15 февраля, стр. 2.

Заседание Пушкинской комиссии (сообщения И. Андроникова о письмах семьи Карамзиных 1836—1837 гг. и Т. Цявловской о полученной из Парижа фотокопии неопубликованного автографа стихотворения «К морю»).

1581. **А. С. Пушкин-историк.** Новые сведения о великом поэте. — Вечерний Ленинград, 1955, № 60, 12 марта, стр. 1.

Доклад О. Э. Вольценбурга «А. С. Пушкин в библиотеке Эрмитажа».

1582. **Недзведский А. Молодые пушкинисты.** — Сталинское племья, Киев, 1955, № 63, 30 марта, стр. 3.

Работа Пушкинской комиссии при Одесском доме ученых. Доклады: И. Дузь. Украинская тема в творчестве Пушкина. — Е. Коцюба. Пушкин и болгарская литература. — К. Егорова. Пушкин и современность, и др.

А. С. ПУШКИН ЗА РУБЕЖОМ. ПУШКИН И ИНОСТРАННЫЕ ПИСАТЕЛИ¹

ОБЩИЕ РАБОТЫ

См. также № 1571.

1583. Богатырев П. Г. А. С. Пушкин у славян. — Труды Воронежск. ун-та, т. 42, вып. 3, 1955, стр. 74—76.

Общие сведения о знакомстве с творчеством Пушкина в славянских странах.

1584. Десницкий В. А. Западноевропейские антологии и обзоры русской литературы в первое десятилетие XIX века. — Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. 107, 1955, стр. 277—310.

Стр. 284, 285, 291: Пушкин в антологиях Борга (Poetische Erzeugnisse der Russen. Ein Versuch von Karl Friedrich von der Borg. Bd. 2. Riga-Dorpat, 1823) и Сен-Мора (Anthologie russe, suivie de poésies originales. Paris, chez C. J. Trouvé, 1823). Стр. 303: Оценка пушкинского творчества в статье де Герля «Coup d'oeil sur la littérature russe». Стр. 307: Характеристика творчества Пушкина гр. А. С. Сиркур.

1585. Моховой С. Гений всевропейский, слава всемирная... — Смена, 1957, № 35, 10 февраля, стр. 2.

Пушкин в странах народной демократии.

1586. [Тихомирнова И.]. В театрах Венгрии, Финляндии и Греции. — Театр, 1954, № 9, стр. 160—162.

Постановки опер на пушкинские сюжеты: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского в Будапеште (стр. 160), «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. И. Чайковского в Хельсинки (стр. 161), «Евгений Онегин» в Афинах (стр. 162).

¹ В данном разделе после линейки даются сведения о зарубежных постановках произведений Пушкина и спектаклях на пушкинские темы.

1587. **В несколько строк.** — Сов. музыка. 1954, № 5, стр. 138.

Исполнение в Китае фрагментов из балета Р. М. Глиэра «Медный всадник». Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» в Венгрии и Польше. Выпуск в США пластинки с записью сюиты из балета «Медный всадник».

1588. **Мартынов И. Музыка нового мира.** Очерки музыкальной культуры европейских стран народной демократии. М., Музгиз, 1955, 312 стр.

Стр. 134: Кантата польского композитора Болеслава Войтовича «Пророк» на слова Пушкина. Стр. 263, 267, 271—278: Оперы и балеты на пушкинские сюжеты в театрах стран народной демократии.

1589. **Русская классика на зарубежной сцене.** — Новое время, 1955, № 37, 8 сентября, стр. [3] обл.

Иллюстрации к постановкам оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в Японии и оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в Париже.

1590. [**Оперы «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» в американских и английских граммофонных записях.**] — Сов. музыка, 1957, № 12, стр. 135.

АЛБАНИЯ

1591. **«Евгений Онегин» в Албании.** — Лит. газета, 1957, № 22, 19 февраля, стр. 4.

Перевод «Евгения Онегина», выполненный Лясгушем Порадеци.

1592. **К постановке «Русалки» в Албанской государственной филармонии.** — Сов. культура, 1954, № 35, 23 марта, стр. 1.

Награждение группы артистов постановку оперы «Русалка».

1593. **Власов В. Албанские впечатления.** — Сов. культура, 1955, № 148, 3 декабря, стр. 4.

Опера А. С. Даргомыжского «Русалка» и балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» в оперном театре Албании.

1594. **Руденко Л. Месяц в Албании.** — Сов. Украина, 1956, № 5, стр. 158—164.

Стр. 163: Оперы «Русалка» А. С. Даргомыжского и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского в постановке оперного ансамбля республиканской филармонии.

АНГЛИЯ

См. также №№ 230, 319, 526, 1590.

1595. У памятника великому поэту. — Славяне, 1956, № 7, стр. 27.

В Москве. Профессор Кембриджского университета Элизабет Хилл о творчестве Пушкина. Стихотворение английского студента, обращенное к Пушкину («Поклон тебе, поэт свободы верной!»).

1596. Келдыш Ю. «Золотой петушок» в театре Ковент-Гарден. — Сов. музыка, 1954, № 12, стр. 124—126.

Стр. 124: Опера Н. А. Римского-Корсакова в Лондоне.

1597. Белов Е. Лондон—Глазго—Эдинбург. — Сов. культура, 1955, № 14, 1 февраля, стр. 4.

Опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок» в Лондоне.

1598. Рославлева Н. Слава советского балета. — Нева, 1957, № 1, стр. 167—174.

Стр. 174: Английская критика о балете Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» в Большом театре.

1599. «Руслан и Людмила» в Англии. — Сов. музыка, 1957, № 10, стр. 135.

Любительский спектакль в Лондоне.

БОЛГАРИЯ

См. также № 1582.

1600. Тимошкова Л. Е. К вопросу об откликах на русскую классическую литературу в болгарской периодической печати середины XIX века. — Учен. записки Гомельск. пед. ин-та, вып. 3, Минск, 1956, стр. 127—134.

Стр. 128—129: «Цариградский вестник» (1848, № 13) о творчестве Пушкина. Стр. 131: Стихотворение «Поэт и чернь» (пер: П. Славейков) в журнале «Читалище» (1873, № 3). Стр. 133: Нешо Бончев о Пушкине. «Капитанская дочка» и «Кирджали» (пер.: Л. Каравелов) в журнале «Независимость».

1601. [Вечер русской литературы в г. Елена]. — Славяне, 1954, № 1, стр. 64.

Чтение на вечере произведений Пушкина.

1602. [«Сказка о рыбаке и рыбке» в Кукольном театре г. Сталин]. — Славяне, 1954, № 2, стр. 64.
1603. В несколько строк. — Сов. музыка, 1954, № 12, стр. 129.
Оперы «Евгений Онегин» и «Русалка» в Старозагорском оперном театре.
1604. [«Пиковая дама» в Софийском оперном театре]. — Славяне, 1955, № 7, стр. 64.
1605. [«Бахчисарайский фонтан» в Софийском оперном театре]. — Славяне, 1957, № 2, стр. 64.

ВЕНГРИЯ

См. также №№ 252, 1172, 1586, 1587.

1606. Гершкович Ал. «Чонгор и Тюнде» Михая Вёрешмарти. — В кн.: Вёрешмарти Михай. Чонгор и Тюнде. Драм. поэма. В 5-ти д. М., «Искусство», 1955, стр. 159—167.
Стр. 165: Параллель между драмой «Чонгор и Тюнде» «Сказкой о попе и о работнике его Балде».
1607. Голенищев-Кутузов И. Славяноведение в Венгрии. — Славяне, 1955, № 9, стр. 28—30.
Стр. 30: Сообщение о работе литературоведа Жужа Зольдхельи над диссертацией «Пушкин в Венгрии» (в Институте им. Ленина).
1608. Левкович Я. Л. Печать народно-демократической Венгрии о Пушкине (1949—1952). — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 396—407.
Обзор произведений Пушкина и библиография работ о Пушкине, вышедших в Венгрии.
-
1609. Анисимов А. Три недели в Венгрии. — Сов. музыка, 1955, № 6, стр. 136—141.
Стр. 138—139: Оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в Будапештском оперном театре.

ГЕРМАНИЯ (ГДР и ФРГ)

См. также №№ 168, 239, 469, 624, 973, 1584.

1610. **Сезон в Немецкой государственной опере.** — Иностр. литература, 1955, № 6, стр. 266—267.

Стр. 267: В репертуаре театра опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

1611. **Русская сказка на немецкой сцене.** — Сов. культура, 1955, № 84, 7 июля, стр. 4.

Балет «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в Оперном театре г. Лейпцига.

1612. **Интерес к русской опере.** — Иностр. литература, 1956, № 11, стр. 270.

Оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. И. Чайковского в театре г. Кельна.

1613. **Балет Асафьева.** — Сов. музыка, 1957, № 10, стр. 135.

«Бахчисарайский фонтан» в г. Росток.

ГОЛЛАНДИЯ

1614. **Голландский фестиваль 1955 года.** — Иностр. литература, 1955, № 6, стр. 270.

Голландская печать об успехе оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в постановке Нидерландской оперы.

1615. **Концерт грамзаписи из русских опер.** — Иностр. литература, 1956, № 8, стр. 271.

Амстердам. В программе концерта отрывки из опер М. П. Мусоргского «Борис Годунов» и П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

ИТАЛИЯ

См. также №№ 578, 1238.

1616. **Книга итальянского ученого об А. С. Пушкине.** — Вечерний Ленинград, 1956, № 124, 29 мая, стр. 1.

Беседа с профессором Римского университета Этторе Ло Гатто, автором монографии о Пушкине и переводчиком «Евгения Онегина».

1617. Опера «Мазепа» на сцене итальянского театра. — Вечерний Ленинград, 1954, № 134, 8 июня, стр. 3.

Во Флоренции.

То же. — Сов. культура, 1954, № 70, 12 июня, стр. 4.

1618. Эрнесто Росси. — Театр, 1954, № 8, стр. 190—191.

Стр. 190: Пушкинские роли итальянского трагика Э. Росси.

1619. Пухов В. Советские фильмы и итальянская критика. — Искусство кино, 1956, № 1, стр. 113—114.

Стр. 113: Дискуссия в итальянской печати по поводу фильма «Борис Годунов».

КИТАЙ

См. также №№ 923, 1587.

1620. Федоренко Н. Т. Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. М., Гослитиздат, 1956, 732 стр.

Стр. 356, 422—424, 427, 655: Пушкин в Китае.

1621. Тумашев Л. Опера «Евгений Онегин» в Пекине. — Сов. музыка, 1956, № 10, стр. 142.

МОНГОЛИЯ

1622. Михайлов Г. И. Очерк истории современной монгольской литературы. М., 1955, 216 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т востоковедения).

Стр. 92, 100: Цендийн Дамдинсурэн — переводчик Пушкина на монгольский язык. Стр. 184: Монгольские критики Ринчен, Бааст и другие о Пушкине.

1623. На родном языке. — Иностран. литература, 1955, № 1, стр. 279.

Сообщение о первом переводе «Евгения Онегина» на монгольский язык (пер.: Ч. Чимид).

ПОЛЬША

См. также №№ 252, 1583, 1587, 1588.

1624. Волков А. Р. А. Ю. Глинский и его сборник «Польский сказочник». (К 100-летию выхода в свет). — Учен.

записки Черновицкого. ун-та, т. 14, вып. 2, Львов, 1955, стр. 167—194.

Стр. 181—185: «Руслан и Людмила» и сказки Пушкина в обработке А. Ю. Глинского.

1625. Ланда С. С. **А. С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949—1954 годах.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 408—472.

Работы польских литературоведов о Пушкине. Тема «Мицкевич и Пушкин» в работах М. Топоровского, М. Якубца, С. Фишмана и др. Первый печатный отзыв Мицкевича о Пушкине (1827). Автографы Пушкина в музеях Польши. Список стихотворения «Свободы сеятель пустынный» в альбоме Шемiota. Отзывы о Пушкине в выступлениях И. Лелевеля. Указание на приписывавшееся Пушкину четверостишие о фонаре в стихах Словацкого. Поэты — политические ссыльные (Т. Лада-Заблoцкий, Л. Яшневский и Мрозовский) о Пушкине. Пушкин в работах А. Г. Киркора и др.

Стр. 451—472: «Библиография переводов произведений А. С. Пушкина и литературы о нем на польском языке за 1945—1954 гг.».

1626. Млынарский Э. **О работе Польско-Советского института.** — Вопросы истории, 1956, № 9, стр. 219—221.

Стр. 219: Сообщение о работе Сектора литературы над монографией «А. Пушкин».

1627. Советов С. С. **Произведения русских классиков в переводах Людвиг Кондратовича.** — Учен. записки Ленингр. ун-та, № 200, Серия филол. наук, вып. 25, 1955, стр. 166—191.

Стр. 168—174: «Пиковая дама» Пушкина и повесть Кондратовича «Старый холостяк». — Стихотворения «Узник», «Лицинию» в переводе Кондратовича.

Пушкин и Мицкевич

См. также №№ 319, 909, 1016, 1025, 1059, 1060, 1306, 1334, 1574, 1625, 1726а.

1628. Мицкевич Адам. **Полное собрание сочинений. В 5-ти томах.** М., Гослитиздат, 1954.

Т. 4. 516 стр.

Стр. 47—50: «О польских переводах из Дмитриева и Пушкина» (первые: Моск. телеграф, 1927, апрель).
Стр. 89—97: «Пушкин и литературное движение в России» (Некролог Пушкина; впервые: Le Globe, 1837, 23 мая).

Стр. 381—390: В статье «Из лекций о славянских литературах. 1840—1846» — о Пушкине.

Т. 5. 860 стр.

Упоминания о Пушкине в статьях и письмах Мицкевича см. по указателю имен.

1629. Асеев Н. **Дружба великих поэтов (Мицкевич и Пушкин)**. — Лит. газета, 1955, № 141, 26 ноября, стр. 1.

1630. Беккер И. И. **Мицкевич в Петербурге**. Л., Лениздат, 1955, 168 стр.

Стр. 33, 36, 38, 51—52, 89—123, 148: Пушкин и Мицкевич.

1631. Благой Д. Д. **Мицкевич и Пушкин**. — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 15, вып. 4, 1956, стр. 297—314.

Личные отношения и творческое общение поэтов. Образ Мицкевича в стихотворении Пушкина «Пророк».

1632. **В память о дружбе великих поэтов**. — Славяне, 1956, № 8, стр. 64.

Мемориальная доска, посвященная Пушкину и Мицкевичу, в Алексеевском переулке в Москве.

1633. **В честь дружбы двух великих поэтов А. С. Пушкина и А. Мицкевича**. — Правда, 1956, № 204, 22 июля, стр. 6.

Открытие мемориальной доски-горельефа на доме, где встретились Пушкин и Мицкевич (Москва, ул. Немировича-Данченко, д. № 6).

Сообщения об открытии мемориальной доски см. также в газетах: Вечерняя Москва, 1956, № 172, 21 июля, стр. 1 с илл.; Труд, 1956, № 169, 22 июля, стр. 4 с илл.; Лит. газета, 1956, № 87, 24 июля, стр. 1; Сов. культура, 1956, № 86, 24 июля, стр. 4 с илл.

1634. Горский И. К. **Адам Мицкевич. 100 лет со дня смерти. 1855—1955**. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, 276 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т славяноведения. Науч.-попул. серия).

Стр. 76, 86, 90—92, 96, 107, 124—125, 178—182, 228—229: Пушкин и Мицкевич.

1635. Живов М. **Адам Мицкевич. Жизнь и творчество**. М., Гослитиздат, 1956, 592 стр., 1 л. портр.

Стр. 70, 71, 159—160, 162—163, 166, 208—209, 212—222, 301—314, 396—399, 435—436: Пушкин и Мицкевич.

1636. Живов М. **Мицкевич-критик.** — В кн.: Мицкевич Адам. Собрание сочинений. В 5-ти томах. Т. 4. М., Гослитиздат, 1954, стр. V—XLIV
Стр. IX, XVI: Общность эстетических взглядов Пушкина и Мицкевича. Стр. XIII, XX—XXI, XXXV—XXXVI, XXXVIII—XXXIX: Мицкевич о Пушкине.
1637. Кацнельсон Д. Б. **К вопросу об отношении Адама Мицкевича к народному творчеству (1820—1829).** — Учен. записки Ин-та славяноведения Акад. наук СССР, т. 8, 1954, стр. 181—233.
Стр. 198—202: Влияние Пушкина на развитие фольклорных интересов Мицкевича. Стр. 214—217: Анализ пушкинского перевода баллады Мицкевича «Czaty» («Восвода»).
1638. Линев Л. А. **С. Пушкин и Адам Мицкевич.** — Гродненская правда, 1955, № 11, стр. 83—96.
1639. Поляков М. **«Союз слова и оружия» польской и русской литературы.** — Вопросы литературы, 1957, № 1, стр. 230—232.
Стр. 231—232: Тема Пушкин и Мицкевич в исследовании С. Фишмана «Из проблематики пребывания Мицкевича в России» (Fizman Samuel. Z problematyki pobytu Mickiewicza w Rosji. Warszawa, 1956).
1640. Радек Л. С. **А. И. Герцен о курсе славянских литератур А. Мицкевича.** — Учен. записки Андиганск. пед. ин-та, т. 4, Филол. серия, Андиган, 1957, стр. 259—280.
Стр. 164—168: Суждение Мицкевича о Пушкине в оценке А. И. Герцена.
1641. Рыльский Максим. **Певец польского народа.** — В кн.: Рыльский Максим. Великая дружба. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1954, стр. 152—171.
Написано в 1948—1949 гг.
Стр. 162—165: Пушкин и Мицкевич.
1642. Советов С. С. **Адам Мицкевич.** Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1956, 188 стр.
Стр. 125—129, 142—144 и др.: Пушкин и Мицкевич.
1643. Стахеев Б. Ф. **Мицкевич и прогрессивная русская общественность.** Под общ. ред. Е. З. Цыбенко. М., Госкультпросветиздат, 1955, 80 стр. с илл.
Стр. 24—33, 48—52: Пушкин и Мицкевич.

1644. Стахеев Б. **Славянские связи Мицкевича.** — Славяне, 1957, № 8, стр. 57—59.

Стр. 58: Отзыв об очерке Г. Батовского «Беседы [Мицкевича] с Пушкиным о славянской народной поэзии» (в кн.: Батовский Г. Друзья-славяне. Исторические очерки из жизни Мицкевича).

1645. Стахеев Б. Ф. **Третья часть «Дзядов» А. Мицкевича.** (К характеристике идейного содержания драмы). — Учен. записки Ин-та славяноведения Акад. наук СССР, т. 8, 1954, стр. 234—320.

Стр. 280—281: Образ Пушкина в III части «Дзядов».
Стр. 283—284: Poleмика с Мицкевичем в «Медном всаднике».

1646. Хорев В. А. **Баллады Мицкевича в переводе Пушкина.** — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 1. К столетию со дня смерти. Сб. статей. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 83—92.

1647. Бэ л за Игорьь. **Пушкинская кантата польского композитора.** — Иностран. литература, 1955, № 6, стр. 246.

Кантата Болеслава Войтовича «Пророк».

1648. [Опера П. И. Чайковского «Пиковая дама» в Государственном оперном театре Варшавы]. — Славяне, 1955, № 9, стр. 62.

1649. Морахов Г. **Вековая дружба братских культур.** — Сов. Украина, 1956, № 5, стр. 165—169.

Стр. 168: Постановка «Бориса Годунова».

1650. [Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в Оперном театре г. Лодзь]. — Славяне, 1956, № 7, стр. 64.

1651. «Звено» — журнал **Русского культурно-просветительного общества в Польше.** — Славяне, 1956, № 10, стр. 61.

Сведения о рецензии на постановку оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в театре г. Лодзь («Звено», 1956, № 1).

РУМЫНИЯ

1652. Теодореску Чичероне. **Иллюстрации Жюля Перакхима.** — Иностран. литература, 1956, № 6, стр. 255—260 с многочисл. илл.

Стр. 256—259: Ж. Перакхим — иллюстратор «Евгения Онегина».

1653. Ровная Н. По театрам Бухареста. — Огонек, 1954, № 34, стр. 20—21.
Стр. 20: Оперы «Пиковая дама» «Русалка» в Театре оперы и балета (1953).
1654. Белов Евг. На румынской сцене. — Сов. музыка, 1954, № 12, стр. 122—123.
Оперы «Пиковая дама» (Бухарест) и «Евгений Онегин» (Темишоара).
1655. «Медный всадник» на румынской сцене. — Театр, 1955, № 4, стр. 184 с илл.
Балет Р. М. Глиэра в Театре оперы и балета (Бухарест). Румынская печать о постановке балета.
1656. Смирнов И. Расцвет румынского танцевального искусства. — Сов. культура, 1955, № 104, 23 августа, стр. 4.
Балет «Медный всадник» Р. М. Глиэра в Театре оперы и балета (Бухарест).
1657. [Опера А. С. Даргомыжского «Русалка» в Румынии]. — Иностран. литература, 1957, № 6, стр. 284.
В оперном театре г. Клуж.

США

См. также №№ 1587, 1590.

1658. Нелидова-Фивейская Лидия. Десять встреч с Шаляпиным в Америке. — В альманахе: Новая Сибирь, кн. 36, Иркутск, Кн. изд., 1957, стр. 209—252.
Стр. 220—225: Шаляпин — консультант труппы и исполнитель партии Бориса в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов». Стр. 234: Шаляпин о замысле поэмы Нелидовой о Пушкине — «Невольник чести» (Чикаго, 1933). Стр. 239, 240, 249: Шаляпин о Пушкине и о стихотворении «Я пережил свои желанья». Стр. 243—245, 249: Шаляпинский замысел пролога к опере С. В. Рахманинова «Алеко».

1659. [«Евгений Онегин» в Нью-Йорке]. — Сов. музыка, 1957, № 8, стр. 140.
В театре Метрополитен-опера.

ФРАНЦИЯ

См. также №№ 199, 220, 227, 237, 262, 263, 267, 391, 509, 630, 823, 1133, 1581, 1584, 1589.

1660. Богинская А. Д. **Русская тема в творчестве Мериме.** — Учен. записки Моск. обл. пед. ин-та, т. 34, Труды кафедры зарубеж. литературы, вып. 2, 1955, стр. 131—152.

Стр. 143—144: Мериме о Пушкине. Стр. 150: Драма Мериме «Первые шаги авантюриста» и «Борис Годунов» Пушкина.

1661. Воронович Т. М. **Славянская тематика Проспера Мериме в период 1850—1870 годов.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Стр. 10—13: Раздел «Пушкин в оценке и творчестве Мериме». Стр. 14: Связь драмы Мериме «Первые шаги авантюриста» с «Борисом Годуновым».

1662. Гедымин Л. П. и Паевская А. В. **Проспер Мериме.** К столетию со дня рождения. Био-библиографический указатель. М., 1954, 32 стр. (Всесоюз. гос. б-ка иностр. литературы. Писатели зарубеж. стран).

В хронологической канве жизни и творчества Мериме и в библиографии — материалы на тему «Пушкин и П. Мериме».

1663. **Издание пушкинских драм и прозы.** — Лит. газета, 1955, № 118, 4 октября, стр. 4.

Сообщение газеты «Комба» о выходе в свет первого тома полного собрания сочинений Пушкина на французском языке (в издательстве Андрэ Бонн).

1664. Кёрдеруа Эрнест. **Письмо А. И. Герцену от 27 мая 1855 года.** — В кн.: Герцен А. И. Собрание сочинений. В 30-ти томах. Т. 11. Былое и думы. Ч. 6—8. М., Изд. Акад. наук СССР, 1957, стр. 63—65.

Стр. 65: Просьба сообщить о французских переводах Пушкина.

1665. **Произведения Пушкина во Франции.** — Вечерний Ленинград, 1956, № 217, 15 сентября, стр. 4.

Беседа с переводчиком и исследователем творчества Пушкина Андрэ Менье в связи с выходом в Париже первого тома первого полного собрания сочинений Пушкина на французском языке.

То же. — Лит. газета, 1956, № 111, 18 сентября, стр. 3.

1666. Менье Андрэ. **Это сближает народы.** — Нева, 1957, № 4, стр. 218.

А. Менье о своей работе над переводами из Пушкина.

1667. **Новый перевод «Евгения Онегина».** — Иностр. литература, 1957, № 4, стр. 284.

Прозаический перевод романа на французский язык Пер.: Мишель Байа.

1668. **Харьковский государственный университет им. А. М. Горького.** Итоговая студенческая научная конференция, посвященная 150-летию Харьковского гос. университета им. А. М. Горького. Тезисы докладов. Харьков, 1955, 352 стр.

Стр. 182: П. И. Виленская. Повесть Пушкина «Пиковая дама» в переводе Мериме.

1669. Крупнов В. **Советский певец на сцене парижской оперы.** — Огонек, 1954, № 15, стр. 11.

Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов» на сцене «Grand Opéra» с участием И. Петрова.

1670. **Гастроли Ивана Петрова на сцене «Гранд-опера».** — Театр, 1954, № 6, стр. 150.

И. Петров об исполнении актерами «Гранд-опера» ведущих партий в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

1671. Орвид Г. **Советские музыканты во Франции.** — Сов. музыка, 1954, № 6, стр. 145—148.

Стр. 146—147: Французская печать выступлении И. Петрова в роли Бориса Годунова.

1672. Одоевский В. Ф. **Концерт Л. Маурера.** — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. Под общ. ред. А. А. Орловой. М., Музгиз, 1955, стр. 354—355.

Впервые: Рус. инвалид, 1845, № 69.

Опера «Руслан и Людмила» в Париже в 1845 г.

1673. Брагинский А. **Пластинки «Шан дю Монд».** — Сов. культура, 1955, № 15, 3 февраля, стр. 4.

Записи опер «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского.

1674. Цветаева Л. «Евгений Онегин» на парижской сцене. — Сов. культура, 1955, № 73, 11 июня, стр. 4.

В театре «Опера-Комик».

1675. Муссинак Леон. Да здравствует советское кино! Да здравствует французское кино! — Искусство кино, 1956, № 3, стр. 96—98.

Стр. 97: Закрытый просмотр фильма «Коллежский регистратор» (по повести «Станционный смотритель») в Париже в 1926 г.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

См. также № 1583.

1676. Доланский Ю. Пушкин и чешская культура. — Славяне, 1957, № 7, стр. 46—51.

Переводы Пушкина в Чехословакии (пер.: А. Марек, Я. Томичек, В. Бендл, А. В. Юнг, Э. Красногорская, П. Кршичка и др.). Мотивы пушкинских произведений в творчестве Я. Коубека Неруды, Пфлегер-Моравского, Галека, К. Легера и др.

1677. Никольский С. В. О знакомстве Ф. Л. Челаковского с декабристским журналом. — Учен. записки Ин-та славяноведения Акад. наук СССР, т. 8, 1954, стр. 323—349.

Стр. 330, 332—333: Ф. Л. Челаковский о Пушкине.

1678. Пронин П. Книга о Ленинграде. — Славяне, 1954, № 10, стр. 54—56.

Рецензия на кн.: Glazarová Jarmila. Leningrad. Praha, 1954.

Стр. 55: Содержание главы о Музее-квартире Пушкина.

1679. А. С. Пушкин и чешская культура. — Смена, 1956, № 298, 22 декабря, стр. 1.

Беседа с чл.-корр. Академии наук Чехословацкой республики, профессором Карлова университета в Праге Юлиусом Доланским.

1680. Савицки В. Новое исследование в области словацко-русских литературных связей. — Славяне, 1956, № 4, стр. 58—59.

Рецензия на кн.: Mráz Andrej. Z ruskej literatúry a jej ohlasov u slovákov. Bratislava, 1955.

Стр. 58: А. Мраз об интересе к творчеству Пушкина в Чехословакии.

1681. [Вечер, посвященный творчеству А. С. Пушкина, в Центральной народной библиотеке Праги]. — Славяне, 1954, № 1, стр. 64.
1682. Добиаш В. «Борис Годунов» на сцене Национального театра в Праге. — Сов. культура, 1954, № 21, 18 февраля, стр. 4.
Опера М. П. Мусоргского.
1683. Балза И. Великий чешский композитор. (К пятидесятилетию со дня смерти Антонина Дворжака). — Сов. культура, 1954, № 51, 29 апреля, стр. 4.
Упоминание об опере Леопольда Эвжена Мехура «Мария Потоцкая» на сюжет «Бахчисарайского фонтана» (написана в 1869 г.).
1684. Мартынов И. «Борис Годунов» на пражской сцене. — Славяне, 1954, № 4, стр. 33—34.
Опера М. П. Мусоргского в Национальном оперном театре Чехословакии.
1685. [Балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» на сцене словацкого Национального театра в Кошице]. — Славяне, 1954, № 6, стр. 64.
1686. В несколько строк. — Сов. музыка, 1954, № 8, стр. 131.
Награждение Национального театра в Праге Государственной премией за постановку оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов».
1687. [Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в Пражском театре им. Сметаны]. — Славяне, 1955, № 7, стр. 64.
1688. Г. Х. «Руслан и Людмила» в Праге. — Сов. музыка, 1957, № 2, стр. 217.
Оценка спектакля в статье Вилема Поспила (Hudební Rozhledy, 1956, № 16).
1689. [Инсценировка «Евгения Онегина» в пражском театре «Д-34»]. — Лит. газета, 1957, № 139, 21 ноября, стр. 4.

ЮГОСЛАВИЯ

См. также № 1583.

1690. Кравцов Н. И. Русско-югославские литературные связи. — В кн.: Общественно-политические и культурные связи народов СССР и Югославии. Сб. статей. М., Изд. Акад. наук СССР, 1957, стр. 200—289.

17 Библиография произведений А. С. Пушкина

Стр. 216—227, 229, 238—239, 241 и др.: Пушкин в Югославии.

1691. **Русская классика на сцене.** — Иностр. литература, 1955, № 1, стр. 287.

Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в Народном театре в Белграде. Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в оперном театре г. Нови Сад.

1692. **Наша дружба продолжится! Беседа с югославскими артистами.** — Сов. культура, 1955, № 74, 14 июня, стр. 4.

Оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. И. Чайковского в Белградском народном театре.

1693. **Пирогов А. Встречи с югославскими артистами.** — Славяне, 1955, № 8, стр. 15—18.

Стр. 16: Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в Народном театре г. Белграда.

ЯПОНИЯ

См. также № 1589.

1694. **Впервые в Японии.** — Иностр. литература, 1955, № 1, стр. 287.

Опера М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в Токио.

1695. **Старов В. В театре «Хибия Кокайдо».** — Огонек, 1955, № 43, стр. 25.

Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в Токио.

РАЗНЫЕ СТРАНЫ

См. также №№ 156, 252, 1194, 1220, 1224, 1586.

1696. **Андерсен-Нексе М. Речь на Пушкинском юбилее в Большом театре в Москве. 6 июня 1949 года.** — В кн.: Андерсен-Нексе М. Собрание сочинений. В 10-ти томах. Т. 10. М., Гослитиздат, 1954, стр. 336—338.

1697. **Карху Э. Г. Из истории финляндской литературы и журналистики 40-х годов XIX-го века.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук, Петрозаводск, 1956, 22 стр. (Карело-финск. ун-т).

Стр. 17: Пушкин в Финляндии в 20—40 годах XIX в.

1698. Моричева М. Д. **Пушкин в стихотворении Нурдала Грига.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 363—368.
Пушкин в Норвегии. Нурдаль Григ (1902—1943) и его стихотворение «Последняя воля Пушкина» (1937).
1699. **Поэма Пушкина на языке хинди.** — Сов. культура, 1955, № 73, 11 июня, стр. 4.
Сообщение газеты «Нейшнл геральд» о переводе на язык хинди поэмы «Цыганы». Пер.: В. Р. Риши.
1700. **Советская литература в Израиле.** — Иностр. литература, 1956, № 9, стр. 273.
Сообщение об издании в Израиле в переводе на иврит маленьких трагедий Пушкина.
-
1701. **«Борис Годунов» на канадской сцене.** — Вечерний Ленинград, 1954, № 8, 11 января, стр. 3.
Опера М. П. Мусоргского в театре г. Монреаль.
1702. **Интерес к русской музыке в Швейцарии.** — Сов. культура, 1954, № 26, 2 марта, стр. 4.
Оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского и «Пиковая дама» П. И. Чайковского в Цюрихском оперном театре.
1703. **Шумилов Г. Крепнет датско-советская дружба.** — Сов. культура, 1954, № 36, 25 марта, стр. 4.
Оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. И. Чайковского в Дании.
1704. **Премьера оперы Чайковского «Евгений Онегин» в Брюсселе.** — Сов. культура, 1955, № 29, 1 марта, стр. 4.
1705. **Фильм по повести Пушкина.** — Иностр. литература, 1956, № 4, стр. 260.
Австрийский широкоэкранный цветной фильм «Дуня» по повести «Станционный смотритель» (режиссер Йозеф фон Баки).
1706. **[Русская музыка в Австралии].** — Сов. музыка, 1957, № 8, стр. 140.
Увертюра к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила» в концерте оркестра провинции Виктория. Дирижер Курт Вэсс.

ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА

См. также №№ 245, 312, 1747.

1707. **Благой Д. Д. Типы советских изданий русских писателей-классиков.** — В кн.: Вопросы текстологии. Сб. статей. М., Изд. Акад. наук СССР, 1957, стр. 5—28.

Стр. 7—8, 13—19, 25, 26—27: Издание произведений Пушкина в советское время. Критика большого академического собрания сочинений и однотомника произведений Пушкина (Гослитиздат, 1953).

1708. **Егоров П. И. Издание произведений А. С. Пушкина.** Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. Л., 1956, 20 стр. (Ленингр. библиотеч. ин-т).

История издания произведений Пушкина.

1709. **Издание произведений отдельных русских писателей на украинском языке в УССР за 1918—1953 годы.** — Советская библиография, вып. 36, М., Изд. Всесоюз. кн. палаты, 1954, стр. 180.

Сведения об издании произведений Пушкина.

1710. **Шляев Б. Темрюкская находка.** — Вечерний Ленинград, 1957, № 141, 12 октября, стр. 4.

Миниатюрное издание поэм Пушкина (СПб., 1899) В заметке год издания ошибочно прочтен как 1833.

Те же сведения см.: Вчетверо меньше спичечной коробки. — Смена, 1957, № 233, 4 октября, стр. 4; [Уникальная книга малютка]. — Сов. культура, 1957, № 123, 17 сентября, стр. 1.

**РЕЦЕНЗИИ 1954—1957 гг. НА КНИГИ И СТАТЬИ
1951—1953 гг.**

1711. Алексеев М. П. **Словарные записи Ф. Энгельса к «Евгению Онегину» и «Медному всаднику».** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Труды Третьей Всесоюзной пушкинской конференции. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1953, стр. 9—161.

Отзыв:

Исследования о творчестве Пушкина. — Вечерняя Москва, 1954, № 62, 14 марта, стр. 3.

1712. Богач Г. Ф. **Молдавские предания, записанные Пушкиным.** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Труды Третьей Всесоюзной пушкинской конференции. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1953, стр. 213—240.

Отзыв:

Кидель А. Новые материалы о молдавских преданиях, записанных А. С. Пушкиным. — Октябрь, Кишинев, 1954, № 6, стр. 80—82.

1713. Бэлза Игорь. **Моцарт и Сальери.** Трагедия Пушкина. Драматические сцены Римского-Корсакова. М., Музгиз, 1953, 136 стр. с портр. и нот. илл.

Отзывы:

Каверин В. Виновен ли Сальери? — Лит. 1954, № 45, 15 апреля, стр. 2.

Штейнпресс Б. Новый вариант старой легенды. — Сов. музыка, 1954, № 11, стр. 141—144.

1714. Гордин А. **Пушкинский заповедник.** М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1952, 227 стр. с илл., 1 л. илл. и портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Отзыв:

Малеванов Н. Пушкинский заповедник. — В альманахе: На берегах Великой, кн. 5, Псков, «Псковская правда», 1954, стр. 156—163.

1715. Городецкий Б. П. **Драматургия Пушкина**. М.—Л., 1953, 360 стр., 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Отзыв:

Театр, 1954, № 5, стр. 143.

1716. Городецкий Б. П. **О языке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»**. — В кн.: Изучение языка и стиля художественных произведений в школе. Под общ. ред. А. М. Докусова. М.—Л., Учпедгиз, 1953, стр. 72—89.

Отзыв:

Молдавская Н. — Литература в школе, 1954, № 4, стр. 77—79.

1717. Новиков Алексей. **Ты взойдешь, моя заря!** Роман. М., «Сов. писатель», 1953, 594 стр.

Отзыв:

Щеглов М. Роман о Глинке. — Сов. музыка, 1954, № 9, стр. 139—140.

1718. Соколова Л. А. **Татьяна Ларина**. (Опыт изучения образа). — В кн.: Пушкин в школе. Сб. статей. Под ред. Н. Л. Бродского и В. В. Голубкова. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1951, стр. 295—306.

Отзыв:

Голченова Н. Пробуждать чувство красоты. — Лит. газета, 1955, № 27, 3 марта, стр. 3.

1719. Пушкин А. С. **Стихи**. Кызыл, Тувинск. кн. изд., 1953, 71 стр., 20 см., 5000 экз., 1 р. 50 к.

На тувинск. яз.

Отзыв:

Гребнев Л. О переводах стихов А. С. Пушкина. — Тувинская правда, Кызыл, 1955, № 161, 16 августа, стр. 3.

1720. Чуковский Корней. **Мастерство Некрасова**. М., Гослитиздат, 1952, 644 стр., 5 л. илл.

Отзыв:

Тарасенков Ан. За правду, за мастерство! (О некоторых вопросах развития критики и литературоведения). — В кн.: Тарасенков Ан. Сила утверждения. Сб. статей о советской литературе. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 318—319.

БИБЛИОГРАФИЯ

См. также №№ 403, 411, 413, 1442, 1484, 1608, 1625, 1662, 1750, 1751.

1721. **Винер Е. Н. и Ребок М. В. Ленинград в художественной литературе.** Рекомендат. указатель. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., 1957, 76 стр. (Гос. Публич. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Стр. 73: Ленинград в творчестве Пушкина.

1722. **Гин М. М. и Евгеньев-Максимов В. Е. Семинарий по Некрасову.** Л., 1955, 228 стр. (Ленингр. ун-т).

Стр. 171—173: Раздел «Некрасов и Пушкин».

1723. **Измайлов Н. В. Литература о Пушкине за 1950—1954 годы.** — Вестник Акад. наук СССР, 1955, № 3, стр. 125—134.

Библиографический обзор.

1724. **Инглези Р. М. и Соленникова А. А. Декабристы.** Аннотир. указатель литературы. М., Госкультпросветиздат, 1955, 32 стр. (Гос. Публич. ист. б-ка).

Стр. 20—22: Раздел «А. С. Пушкин и декабристы».

1725. **Левкович Я. Л. и Морщихина А. С. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1952—1953.** М.—Л., 1955, 232 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы. (Пушкинский Дом)).

Отзыв:

Библиография пушкинской литературы. — Псковская правда, 1956, № 8, 11 января, стр. 4.

1726. **Мандельштам Л. С., Мандельштам Р. С. и Сабсович Е. М. Библиография писем к Герцену и Огареву, опубликованных до 1955 года.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 62, Герцен и Огарев. Кн. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 791—861.

Под №№ 183, 194, 284, 348, 380, 408, 409, 458, 499, 639, 683 — письма к А. И. Герцену, в которых содержатся упоминания о Пушкине (авторы писем: М. А. Бакунин, Г. Герви, В. А. Энгельсон, Э. Кердерау, Ю. Ф. Самарин, Русский человек, Л. П. Погодин и др.).

- 1726а. **Адам Мицкевич в русской печати. 1825—1955.** Библиогр. материалы. М.—Л., 1957, 602 стр., 9 л. илл. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский Дом)).

Литературу на тему «Пушкин и Мицкевич» см. по указателю имен (стр. 582).

1727. **Муратова К. Д. Семинарий по Горькому.** Л., Учпедгиз, 1956, 276 стр., 1 л. портр.

Стр. 193—194: Тема «М. Горький и А. Пушкин».

1728. **Назарова Л. Н. Библиографический перечень авторефератов диссертаций о Пушкине (1949—1954).** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 382—387.

1729. **Наумов Е. И. Семинарий по Маяковскому.** Изд. 3-е, доработ. и доп. Л., Учпедгиз, 1955, 288 стр.

Стр. 40, 54, 94—95, 220, 227: Тема «Пушкин и Маяковский» в советской критике и литературоведении. Стр. 229—231: Раздел «Пушкин и Маяковский». Библиография.

1730. **Николаев М. П. Семинарий по Чернышевскому.** Учебно-методическое пособие для вузов. М., Учпедгиз, 1954, 180 стр.

Стр. 78—79: Тема «Чернышевский о Пушкине».

БИБЛИОГРАФИЯ ДОКУМЕНТОВ И РУКОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1731. **Андреева Г. Д. Чайковский Петр Ильич.** Описание документальных материалов личного фонда № 905. М., 1955, 19 стр. (Центр. гос. Архив литературы и искусства СССР).

Стр. 4, 11, 15: Перечислены документы и материалы, относящиеся к работе Чайковского над операми «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».

1732. **Герасимова Ю. И. Архив Киселевых.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 19. М., 1957, стр. 47—96.

Стр. 66, 68, 76—77, 82, 84, 86: Пушкин в переписке Киселевых (письма С. С. и С. Д. Киселевых к П. Д. Киселеву, П. Д. Киселева и М. А. Урусова к С. Д. Киселеву, Е. Н. Киселевой к Н. С. Киселеву). Стр. 85: Статья Н. С. Киселева «Существуют ли записки графа М. А. Мамонова?» (материалы о знакомстве Пушкина с семейством Ушаковых) и описание листков из альбома Е. Н. Киселевой со стихотворениями и рисунками Пушкина. Стр. 88—89: Списки стихотворений «Когда бывало в старину», «К. К. Горчаковой», «Собранье насекомых», «Вольность» и других в коллекции Киселевых. Стр. 90: Наборная рукопись статьи Л. Н. Майкова «Знакомство Пушкина с семейством Ушаковых (1826—1830)».

1733. Данилов В. В. **Документальные материалы об А. С. Пушкине.** Краткое описание. — В кн.: Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. 6. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 27—96.

I. Лицей и лицейские товарищи Пушкина (Документы, относящиеся к основанию и организации Лицея. — Документы, связанные с поступлением Пушкина в Царскоесельский Лицей. — Документы, характеризующие учебно-воспитательную работу. — Документы, характеризующие учебную успеваемость Пушкина. — Документы, характеризующие поведение Пушкина. — Сведения о состоянии Лицея. — Первый выпуск Лицея. — Лицейское начальство, преподаватели и воспитатели. — Лицейские товарищи Пушкина. — Литературное творчество в Лицее. — Списки лицеистов 1-го курса). — II. Годы службы Пушкина (Поступление в Коллегию иностранных дел. — Ссылка Пушкина на юг. — Высылка Пушкина из Одессы в Михайловское. — Пушкин в Михайловском и вызов его в Москву. — Служебные документы последних лет (1831—1837). — Официальные документы биографического характера). — III. Политический надзор за Пушкиным. — IV. Цензура произведений Пушкина и журнала «Современник». — V. Преследование произведений Пушкина. — VI. Имущественные и денежные дела Пушкина.

Предварительные сообщения об издании:

Документы об А. С. Пушкине. — Сов. культура, 1954, № 104, 31 августа, стр. 1.

300 документов об А. С. Пушкине. — Вечерняя Москва, 1955, № 201, 25 августа, стр. 3; Ленингр. правда, 1955, № 201, 25 августа, стр. 3.

Отзыв:

1500 документов об А. С. Пушкине. — Вечерний Ленинград, 1956, № 12, 14 января, стр. 4.

1734. Данилов В. В. **Новейшие публикации автографов Пушкина (1949—1954).** — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.—Л., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 375—381.

Обзор автографов Пушкина, обнаруженных в библиотеках и архивах СССР после 1949 г.

1735. **Жовтис А. Страницы старой рукописи.** (Из фондов Государственной Публичной библиотеки им. А. С. Пушкина). — Сов. Казахстан, 1955, № 6, стр. 124—127.

Список произведений Пушкина в рукописной тетради Т. Пятковского 2-го (1825). Стихотворения, приписываемые Пушкину. Новый список стихотворения «Сказки. Noël».

1736. **Кудрявцев И. М. Рукописи, поступившие в 1953 г.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 16. М., 1954, стр. 100—177.

Стр. 141 (№ 190), стр. 144—145 (№№ 197, 200): Альбомы и рукописные сборники со списками стихотворений Пушкина. Стр. 148 (№ 205): Статья Н. Я. Янчука «Замечания к вопросу о генезисе стихотворения „Анчар“ А. С. Пушкина» (1918).

1737. **Кудрявцев И. М. Рукописи, поступившие в 1954 г.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 17. М., 1955, стр. 99—144.

Стр. 127—128: Новый список стихотворения «Сказки. Noël», выполненный в 1820-х годах А. П. Елагиной. Стихотворения «Птичка», «В альбом», «Черная шаль», «Я пережил свои желанья» — в альбоме Надежды Т. (1823—1828). Стр. 129: «Романс» Пушкина в записи В. А. Гусева (Литературный сборник. Писарский список 1834—1891 гг.).

1738. **Кудрявцев И. М. Рукописи, поступившие в 1956 г.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 19. М., 1957, стр. 96—166.

Стр. 141: Автографы и машинопись рассказов А. А. Чураченко для радио: «О сказках Пушкина», «Осень в Михайловском», «Пушкин и декабристы» (1950-е годы). Стр. 161: Черновой автограф «Восточного романса» («Ответ Ф. Т.***») А. А. Касьянова (1955—1956).

1739. **Кудрявцев И. М. Рукописное собрание А. С. Норова.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 18. М., 1956, стр. 48—63.

Стр. 53: Стихотворение А. Г. Родзянко «На смерть Пушкина» в рукописном сборнике середины XIX в.

1740. **Ляпунова А. С. Опись архива М. И. Глинки.** — В кн.: Сборник Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вып. 2. Л., 1954, стр. 187—234.

Стр. 192—193, №№ 15—21: Автографы оперы «Руслан и Людмила». Стр. 200, № 64: Автограф романса «Я вас

люблю, хоть я бешусь» («Признание»). Стр. 202—203, №№ 74, 75: Романсы на слова Пушкина в печатных сборниках, составленных Глинкой. Стр. 206, № 94: Отрывки из оперы «Руслан и Людмила» в альбоме Л. И. Шестаковой. Стр. 223, №№ 215, 217: Программы парижских концертов 1845 г. с исполнением отрывков из оперы «Руслан и Людмила». Стр. 224, № 220: Афиша концерта в г. Ганновер с исполнением увертюры к опере «Руслан и Людмила» (дирижер А. Рубинштейн).

1741. Михалева А. Н. **Краткий отчет о новых поступлениях в Отдел рукописей за 1955 год.** — В кн.: Труды Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. 1 (4). Л., 1957, стр. 293—300.

Стр. 295: Среди материалов, собранных А. Н. Лбовским, — списки стихотворений Пушкина, современные подлинникам.

1742. Михалева А. Н., Гейман В. Г. и др. **Краткий отчет о новых поступлениях в Отдел рукописей. 1953—1954 гг.** — В кн.: Сборник Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вып. 3. Л., 1955, стр. 187—199.

Стр. 194—197: Поэмы и «Евгений Онегин» Пушкина (списки с печатных изданий, конец 1820-х — начало 1830-х годов); список «Полтавы» (рукой М. Васильевского, 1838); рукописные сборники 1-й половины XIX в., включающие произведения Пушкина.

1743. Найдич Э. Э. **Автографы русских писателей в собрании П. Л. Вакселя.** — Там же, стр. 89—102.

Стр. 93: Копия пушкинской записи в альбом А. Ваттемару («Votre nom est Légion...»); писарская копия стихотворения «Собрание насекомых» с цензурным разрешением В. П. Гаевского от 11 марта 1830 г.; копия справки о службе Пушкина в ведомстве Государственной коллегии иностранных дел (1837); автограф А. М. Пушкина — стихотворение «Воспитанница муз: прелестна Катерина» (ошибочно приписывалось А. С. Пушкину).

1744. **Новые исследования и публикации.** — Лит. газета, 1955, № 6, 13 января, стр. 3.

Списки стихотворений Пушкина «Талисман», «Нереида», «Демон» в записной книжке В. Г. Белинского 1828—1830 гг., хранящейся в рукописном отделе Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

1745. **Описание рукописных материалов по истории движения декабристов.** Под ред. С. Б. Окуня. Л., 1954, 100 стр. (Гос.

Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Труды Отдела рукописей).

Стр. 45, 81, 89: Выписки Н. А. Бестужева из произведений Пушкина, автограф «Записок о встрече с А. С. Пушкиным» И. И. Пушкина, сведения о пушкинских документах в архиве А. А. Ивановского (в письме В. Е. Якушкина к А. Н. Пыпину) и др.

1746. Розов Н. Н. **Светская рукописная книга XVIII—XIX веков в собрании А. А. Титова.** — В кн.: Сборник Гос. Публичной б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вып. 2. Л., 1954, стр. 127—146.

Стр. 133—134: Упоминание о списках «Истории Пугачева» Пушкина.

1747. Шаркова М. Б., Швабе Н. К. и Ухова Т. Б. **Собрание П. П. Шибанова.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 17. М., 1955, стр. 51—83.

Стр. 67—68: Список стихотворения Пушкина «Моя родословная» с неизвестным вариантом последней строфы. Разрозненные листы верстки 1—3-го и 5-го томов «Сочинений А. С. Пушкина» с корректурной правкой П. А. Ефремова (1901—1903).

1748. Шапов Я. Н. **Рукописи, поступившие в 1955 году.** — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 18. М., 1956, стр. 180—209.

Стр. 200—201: Список П. А. Катеринича с первого издания 1—6-й глав «Евгения Онегина» (1829). Произведения Пушкина («Полтава», «П. А. Осиповой» («Быть может, уж недолго мне...»), «Не пой, красавица, при мне...», «Бесы» и др.) в рукописном сборнике второй четверти XIX в.

ПУШКИНИСТЫ

См. также №№ 503, 536.

1749. **Инженер** — исследователь пушкинского творчества. — Вечерний Ленинград, 1956, № 36, 11 февраля, стр. 4.
Л. А. Черейский.
1750. **Кузьмин Ф. Ф. Список трудов академика В. В. Виноградова.** — В кн.: Академику Виктору Владимировичу Виноградову к его шестидесятилетию. Сб. статей. М., Изд. Акад. наук СССР, 1956, стр. 299—309.
Стр. 305, 306, 308: Работы Виноградова о Пушкине.
1751. **Поспелов Н. С. Виктор Владимирович Виноградов.** (К 60-летию со дня рождения). — Известия Акад. наук СССР, Отд-ние литературы и языка, т. 14, вып. 1, 1955, стр. 83—92.
Стр. 85—86: Работы Виноградова о Пушкине.
1752. **И. В. Сергиевский. Некролог.** — В кн.: Лит. наследство. Т. 62. Герцен и Огарев. Кн. 2. М., Изд. Акад. наук СССР, 1955, стр. 862—864.
1753. **Б. В. Томашевский.** [Некролог]. — Ленингр. правда, 1957, № 201, 27 августа, стр. 4.
1754. **Б. В. Томашевский.** [Некролог]. — Вечерний Ленинград, 1957, № 202, 27 августа, стр. 3.
1755. **Б. В. Томашевский.** [Некролог]. — Лит. газета, 1957, № 103, 27 августа, стр. 4.
-

ПРИЛОЖЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ТЕКСТЫ А. С. ПУШКИНА (НОТЫ)

Оперы

1756. Глинка М. **Ах ты, свет Людмила.** Хор из оперы «Руслан и Людмила». — В сб.: Хоровые произведения классиков. Вильнюс, Гослитиздат, 1955, стр. 82—97.

Текст на литов. яз.
Пер.: С. Ила.

1757. Даргомыжский А. С. **Я здесь, Инезилья.** Романс Лауры из оперы «Каменный гость». Для сред. голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, 10 стр.

1758. Мусоргский М. П. **Борис Годунов.** По Пушкину и Карамзину. Нар. муз. драма в 4-х д. с прологом. В обраб. Н. А. Римского-Корсакова (ред. 1896 и 1908 гг.) с доб. сцены у Василия Блаженного (ред. П. А. Ламма). Перелож. для пения с ф-п. М., Музгиз, 1955, 388 стр. с илл.

1759. Римский-Корсаков Н. А. **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.** Опера в 4-х д. (7-ми карт.) с прологом. Либретто В. И. Бельского по А. С. Пушкину. Партитура. М., Музгиз, 1957, 460, 408 стр. (Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 10 (А—Б)).

1760. Чайковский П. **Девушки-красавицы.** Хор из оперы «Евгений Онегин». — В сб.: Хоровые произведения классиков. Вильнюс, Гослитиздат, 1955, стр. 126—142.

Текст на литов. яз.
Пер.: С. Ила.

1761. Чайковский П. И. **Нету, нету тут мосточка...** Хор из оперы «Мазепа». — В сб.: Молодежная эстрада. Репертуарный сборник для худож. самодеятельности. Вып. 3 (63). М., «Молодая гвардия», 1954, стр. 40—48.
1762. Чайковский П. **Пиковая дама.** Опера в 3-х д., 7-ми карт. Перелож. для пения с ф-п. Сюжет заимствован из повести А. С. Пушкина. Либретто М. Чайковского. М., Музгиз, 1954, 404 стр.

Приложение: Ария Германа из 7-й картины в A-dur.

Балеты

1763. Асафьев Б. В. **Бахчисарайский фонтан.** Балет-поэма. в 4-х д. Либретто Н. Д. Волкова. Партитура. В 2-х томах. М., Музгиз, 1955, 280, 352 стр.

Партитура балета публикуется впервые.

1764. Асафьев Б. **Бахчисарайский фонтан.** Балет-поэма в 4-х д. Либретто Н. Волкова. [Отрывки]. — В кн.: Хрестоматия по советской музыкальной литературе. Вып. 3. Балеты. Сост.: С. Н. Питина и Т. Н. Федорова. М., Музгиз, 1957, стр. 3—13.

Содерж.: Мазурка. Нашествие татар. Отрывок (1-е д.). — Танец Заремы (2-е д.). — Сцена Марии и Гирея (3-е д.).

1765. Глиэр Р. **Медный всадник.** Балет в 4-х д. с прологом и эпилогом. Либретто П. Аболимова. [Отрывки]. — В кн.: Хрестоматия по советской музыкальной литературе. Вып. 3. Балеты. Сост.: С. Н. Питина и Т. Н. Федорова. М., Музгиз, 1957, стр. 44—53.

Содерж.: Пролог и эпилог. Гимн Великому городу. — 1-е д. Евгений. Параша. — 2-е д. Хоровод. — 4-е д. Сцена сумасшествия. Отрывок.

1766. Макаров Евгений. **Вальс из балета «Сказка о рыбаке и рыбке».** [Партитура]. Инструментовка М. Смузикова. М., Музфонд СССР, 1954, 78 стр. разд. паг. (Союз сов. композиторов).

1767. Макаров Е. **Три танца из балета «Сказка о рыбаке и рыбке».** Обработ. для ф-п. М., Музгиз, 1956, 32 стр. (Пед. репертуар для фортепианного ансамбля. Муз. училище).

Содерж.: 1. Старик. — 2. Старуха. — 3. Танец золотой рыбки.

1768. Петров А. П. Сюита из балета «Станционный смотритель». Перелож. автора для ф-п. в 2 руки. Л., Музгиз, 1956, 16 стр.

Содерж.: 1. Хоровод девушек. — 2. Детский танец. — 3. Адажио. — 4. Танец ямщиков.

Романсы и песни¹

1769. Блеснет ли день, отрывок из стихотворения «Разлука» («Когда пробил последний счастьем час...»). О. Ч и ш к о. Романс для высокого голоса с ф-п. Л., Музгиз, 1956, 8 стр.

1770. Близ мест, где царствует Венеция златая. — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 72—76.

1771. Буря мглою небо кроет. (Зимний вечер). — В изд.: Даргомыжский А. Два трио. 1. На севере диком. 2. Буря мглою небо кроет. Для пения без сопровожд. Ред.: М. Пекелис. М., Музгиз, 1954, стр. 4—11.

В альбом Сосницкой, см. Мадригал.

1772. В безмолвии садов. (Соловей и роза). Як. Медынь. — В сб.: Песни, романсы и вокальные ансамбли композиторов Советской Латвии. Для пения с ф-п. М., Музгиз, 1955, стр. 14—17.

Текст на рус. и латыш. яз.
Пер.: Я. Медынь.

1773. В безмолвии садов. (Соловей и роза). Яков Медынь. Романс для голоса с ф-п. — В кн.: Гравит Ольгерт. Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, композитор профессор Яков Медынь. Рига, 1955, стр. 9—12.

Текст на рус. и латыш. яз.
Пер.: Я. Медынь.

1774. В крови горит огонь желанья. М. И. Г л и н к а. Для голоса в сопровожд. баяна. — Труд слепых, 1957, № 2, стр. 121—124.

Текст на укр. яз.

¹ В случае несовпадения названия песни или романса с заглавием стихотворения А. С. Пушкина подлинное название приводится в скобках.

В крови горит огонь желанья, см. также **Восточный романс**.

1775. **Вертоград** («Вертоград моей сестры...»). А. Даргомыжский. Для сред. голоса с ф-п. М., Музгиз, 1957, 6 стр.

Вертоград моей сестры, см. **Вертоград**.

1776. **Восточный романс (В крови горит огонь желанья)**. — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 28—29.
1777. **Восточный романс. (Ответ Ф. Т.***)** А. А. Касьянов. Для сред. голоса и ф-п. М., Музфонд СССР, 1956, 6 стр.
1778. **Грузинская песня («Не пой, красавица, при мне...»)**. М. Балакирев. Романс для голоса с ф-п. Баку, Азмузгиз, 1956, 8 стр. (Романсы рус. композиторов).

Текст на рус. и азербайдж. яз.
Пер.: Г. Гусейн-Заде.

1779. **Дева**. В. Барабашов. — В сб.: Романсы украинских советских композиторов. 1917—1957. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1957, стр. 39—42.

Текст на рус. и укр. яз.
Пер.: Т. Масенко.

1780. **Денису Давыдову («Певец-гусар, ты пел биваки...»)**. — В сб.: Глух М. Поэт-партизан. Романсы на стихи Дениса Давыдова. Для баса с ф-п. Л., Музгиз, 1956, стр. 38—40.

1781. **Для берегов отчизны дальной**. А. Бородин. Романс для голоса с ф-п. Баку, Азмузгиз, 1956, 8 стр. (Романсы рус. композиторов).

Текст на рус. и азербайдж. яз.
Пер.: И. Эфендиев.

Евгений Онегин. (Письмо Татьяны), см. **Татьяна**.

1782. **Желание**. — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 57—61.

Заздравный кубок, см. **Застольная песня**.

1783. **Застольная песня. (Заздравный кубок).** — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 52—56.
1784. **Зимнее утро.** Л. Колодуб. Романс для голоса и ф-п. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1956, 8 стр.
Текст на рус. и укр. яз.
Пер.: М. Терещенко.
1785. **Зимний вечер.** М. Яковлев. — В сб.: Старинные русские романсы и песни. Для голоса и ф-п. М., Музгиз, 1955, стр. 130—131.
1786. **Зимний вечер.** М. Яковлев. — В сб.: Песни русских композиторов. Для тенора в сопровожд. баяна или ф-п. М., Музгиз, 1955, стр. 19—21 (Любимые рус. нар. песни).
Зимний вечер, см. также **Буря мглою небо кроет**.
1787. **К Чаадаеву.** Н. Вилинский. — В сб.: Романсы украинских советских композиторов. 1917—1957. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1957, стр. 56—62.
Текст на рус. и укр. яз.
Пер.: И. Пучок.
1788. **Мадригал. (В Альбом Сосницкой).** Е. В. Славинский. Для высокого голоса с ф-п. Л., Музгиз, 1957, 4 стр.
1789. **Мне вас не жаль.** М. М. Жербин. Романс для высокого голоса с ф-п. Киев, Музфонд СССР, Укр. респ. отд-ние, 1957, 8 стр.
Текст на рус. и укр. яз.
Пер.: О. Пидсуха.
1790. **Муза.** — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 30—35.
1791. **На холмах Грузии.** Герм. Корепанов. — Молот, Ижевск, 1955, № 10, стр. 62—64.
1792. **На холмах Грузии.** — В изд.: Римский-Корсаков Н. А. На холмах Грузии. То было раннею весной. На нивы желтые нисходит тишина. Романсы для высокого голоса с ф-п. М., Музгиз, 1955, стр. 2—3.

1793. **Надпись к беседке.** — В изд.: Волков Вячеслав. Надпись к беседке. Водопад. Романсы для высокого голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 2—3. (Концертный репертуар вокалиста).
1794. **Не пой, красавица.** — В сб.: Мозаффаров М. Песни. Казань, Таткнигоиздат, 1957, стр. 32—36.
На татар. яз.
Пер.: А. Ерикеев.
1795. **Не пой, красавица.** С. Рахманинов. Романс для голоса с ф-п. Баку, Азмузгиз, 1954, 8 стр. (Романсы рус. композиторов).
Текст на рус. и азербайдж. яз.
Пер.: А. Бадалбейли.
1796. **Не пой, красавица.** А. Рзаева. Баку, Азмузгиз, 1956, 8 стр. (Романсы азербайдж. композиторов на слова А. С. Пушкина).
Текст на азербайдж. яз.
Пер.: М. Рагим.
- Не пой, красавица, при мне,** см. также **Грузинская песня.**
1797. **Ненастный день потух.** Н. А. Римский-Корсаков. [Киев], «Мистецтво», 1955, 8 стр.
Текст на укр. и рус. яз.
Пер.: Б. Тен.
1798. **Нереида.** — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 62—64.
- Ответ Ф. Т.***,** см. **Восточный романс.**
- Письмо Татьяны (из «Евгения Онегина»),** см. **Татьяна.**
1799. **Признание.** М. Яковлев. Для голоса и гитары. — В сб.: Музыкальные вечера. Вып. 1. Сост.: А. Иванов-Крамской. М., Музгиз, 1955, стр. 14—15.
1800. **Птичка божия (из поэмы «Цыганы»). — В кн.: Спендиаров А. Полное собрание сочинений. Т. 2. Под ред. Г. Будагяна. Ереван, Армгиз, 1955, стр. 8—15. (Акад. наук Арм. ССР. Сектор истории и теории искусств).**
Текст на рус. и арм. яз.
Пер.: Т. Ахумян.

Разлука («Когда пробил последний счастьем час...»), см. Блеснет ли день.

1801. **Редает облаков летучая гряда.** Н. Римский-Корсаков. Романс для голоса с ф-п. Баку, Азмузгиз, 1956, 8 стр. (Романсы рус. композиторов).

Текст на рус. и азербайдж. яз.

Пер.: И Эфендиев.

1802. **Сновидение.** — В сб.: Глазунов А. Романсы. Для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, стр. 65—68.

1803. **Сожженное письмо.** Ц. Кюи. Для высокого голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, 6 стр. (Концертный репертуар вокалиста).

1804. **Сожженное письмо.** Ц. Кюи. Романс для голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, 6 стр. (Концертный репертуар вокалиста).

Текст на рус. и азербайдж. яз.

Пер.: А. Бадалбейли.

1805. **Соловей.** П. Чайковский. Для сред. голоса с ф-п. М., Музгиз, 1957, 6 стр.

Текст на рус. и нем. яз.

1806. **Соловей.** П. Чайковский. Для голоса с ф-п. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1957, 8 стр.

Текст на рус. и укр. яз.

Пер.: Б. Ген.

Соловей и роза, см. В безмолвии садов.

1807. **Старый муж. Цыганская песня. (Песня Земфиры из поэмы «Цыганы»).** А. Верстовский. Для голоса и гитары. — В сб.: Музыкальные вечера. Вып. 4. М., Музгиз, 1956, стр. 5—6.

1808. **Старый муж. Цыганская песня. (Песня Земфиры из поэмы «Цыганы»).** А. Верстовский. Для меццо-сопрано с ф-п. М., Музгиз, 1957, 6 стр. (Концертный репертуар вокалиста).

Старый муж. Цыганская песня, см. также Цыганская песня.

1809. **Татьяна. (Письмо Татьяны из «Евгения Онегина»).** Абай Кунанбаев. Запись Б. Ерзаковича. — В кн.: Ерзакович Б. Казахская ССР. М., Музгиз, 1954, стр. 18 (Муз. культура союзных республик).

1810. **Туча.** Г. Толкачев. — В сб.: Пой, мое Забайкалье. Чита, 1955, стр. 14—21. (Читинский обл. дом нар. творчества).
1811. **Туча.** А. Юзифович. — В сб.: Песни родного края. Сб. произведений самодеятельных композиторов Иркутской области. № 1. Иркутск, 1957, стр. 31—35. (Иркутское обл. упр. культуры. Обл. дом нар. творчества).
1812. **Узник.** Обраб. Н. Будашкина. — В сб.: Вейся, знамя коммунизма. Революционные и патриотические песни в перелож. для пения с баяном. М., Музгиз, 1957, стр. 24—25.
Перелож. для баяна И. Онегина.
1813. **Узник.** Обраб. Н. Будашкина. — В сб.: Песни русской революции и гражданской войны. Перелож. для аккордеона (баяна) В. Горохова. М., «Сов. композитор», 1957, стр. 12—13.
1814. **Узник.** Рус[ская] нар[одная] песня. Обраб. А. Давиденко. — В сб.: Молодежная эстрада. Репертуарный сборник для худож. самодеятельности. Вып. 5 (65). М., «Молодая гвардия», 1954, стр. 102—103.
1815. **Фонтану Бахчисарайского дворца.** А. Власов. — В сб.: Вокальные произведения советских композиторов. Для высокого голоса с ф-п. М., Музгиз, 1956, стр. 3—16.
1816. **Царскосельская статуя.** Ц. Кюи. Для сред. голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, 4 стр. (Концертный репертуар вокалиста).
1817. **Цветок.** Н. Лаанепылд. — В сб.: Песни эстонских композиторов в сопровождении фортепьяно. Сост.: Н. Лаанепылд. Таллин, Эстгосиздат, 1957, стр. 43—48.
Текст на эстон. яз.
Пер.: А. Санг.
1818. **Цыганская песня. (Песня Земфиры из поэмы «Цыганы»).** А. Верстовский. — В сб.: Старинные русские романсы и песни. Для голоса и ф-п. М., Музгиз, 1955, стр. 51—53.
Цыганская песня, см. также **Старый муж. Цыганская песня.**
Цыганы. Песня Земфиры, см. **Старый муж. Цыганская песня** и **Цыганская песня.**
Цыганы. Птичка божия..., см. **Птичка божия.**

1819. **Что в имени тебе моем.** Д. Шведов. Романс для высокого голоса в сопровожд. ф-п. Тбилиси, Музфонд СССР, Груз. отд-ние, 1955, 6 стр.
Тит. л. на груз. и рус. яз.
1820. **Я вас любил.** Б. Шереметьев. — В сб.: Романсы русских композиторов в переложении для голоса и семиструнной гитары. Сост. и перелож. В. Сазонов и В. Юрьев. М., Музгиз, 1954, стр. 27—28.
1821. **Я пережил свои желанья.** А. Юзefович. — В сб.: Песни родного края. Сб. произведений самодеятельных композиторов Иркутской обл[асти]. № 2. Иркутск, 1957, стр. 35—38 (Иркутское обл. упр. культуры. Обл. дом нар. творчества).
1822. **Я помню чудное мгновенье.** М. Глинка. Романс для голоса с ф-п. Баку, Азмузгиз, 1956, 8 стр. (Романсы рус. композиторов).
Текст на рус. и азербайдж. яз.
Пер.: Г. Эфендиев.
1823. **Я помню чудное мгновенье.** М. Глинка. — В сб.: Любимые мелодии. Вильнюс, Гослитиздат, 1956, стр. 27—32.
Текст на литов. яз.
Пер.: К. Бинкис.

Хоры

1824. **Адели.** — В сб.: Танеев С. И. Избранные хоры и вокальные ансамбли. Для смешанных голосов. М., Музгиз, 1956, стр. 45—50 (Хоровые произведения).
То же. — В кн.: Хоры а саррелла. Вып. 1. Под ред. А. И. Анисимова. Л., Музгиз, 1956, стр. 31—34 (Репертуар гос. акад. капеллы им. М. И. Глинки).
Адели, см. также Адель.
1825. **Адель (Адели).** — В сб.: Глинка М. Избранные романсы и песни. Перелож. для хора. М., Музгиз, 1957, стр. 49—57.
1826. **Буря мглою небо кроет. Из петербургских серенад. (Зимний вечер).** А. Даргомжский. Ред. Г. А. Дмитриевский. — В сб.: Праздничный концерт. Перелож. и обраб. для смешанного хора без сопровожд. Ред.-сост.: К. Ольхов и О. Коловский. Л., Музгиз, 1957, стр. 23—27.

1827. **В крови горит огонь желанья**, М. Глинка. Перелож. Ф. Богуслав. — В сб.: Глинка М. Песни и романсы. Для хора. Общ. ред. А. А. Егорова. М., Музгиз, 1954, стр. 9—11.
1828. **В поле чистом**. А. Николаев. — В сб.: Хоры молодых советских композиторов. М., Музгиз, 1955, стр. 18—23 (Хоровые произведения сов. композиторов).
1829. **Вакхическая песня**. — В кн.: Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 46 (Б). Хоры без сопровожд. Партитура. М., Музгиз, 1954, стр. 42—51.
1830. **Весна («Гонимы вешними лучами...»)**, отрывок из «Евгения Онегина»). Н. Каретников. — В сб.: Хоры молодых советских композиторов. М., Музгиз, 1955, стр. 14—17 (Хоровые произведения сов. композиторов).

Вишня (отрывок), см. **Утро**.

1831. **Владыко дней моих («Отцы пустынники и жены непорочны»)**, отрывок). — В кн.: Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 46 (Б). Хоры без сопровожд. Партитура. М., Музгиз, 1954, стр. 78—86.
1832. **Ворон к ворону летит**. — В кн.: Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 46 (Б). Хоры без сопровожд. Партитура. М., Музгиз, 1954, стр. 161—165. «Гонимы вешними лучами...» (из «Евгения Онегина»), см. **Весна**.
1833. **Друг мой милый**. Слова нар[одные]. Запись А. С. Пушкина. — В сб.: Аксюк С. Песни для русского народного хора. М., Музгиз, 1956, стр. 16—19.

«Евгений Онегин» («Гонимы вешними лучами...»), см. **Весна**.

1834. **Закат. (Сраженный рыцарь)**. Н. Каретников. — В сб.: Хоры молодых советских композиторов. М., Музгиз, 1955, стр. 7—9 (Хоровые произведения сов. композиторов).

Зимний вечер, см. **Буря мглою небо кроет**.

1835. **Зимняя дорога.** — В сб.: Шебалин В. Избранные хоровые произведения. М., Музгиз, 1954, стр. 63—66.
1836. **Зимняя дорога.** В. Шебалин. — В сб.: Вечер в колхозе. Вильнюс, Гослитиздат, 1957, стр. 12—14 (Репертуар худож. самодеятельности).

На литов. яз.
Пер.: А. Венцлова.

1837. **Канон в честь М. И. Глинки.** В. Одоевский и М. Виельгорский. Слова П. Вяземского, В. Жуковского и А. Пушкина. — В сб.: Песни для детского хора. Избранные произведения из репертуара хора Ин-та худож. воспитания Акад. пед. наук РСФСР. Вып. 2. М., Музгиз, 1955, стр. 14—15.

Мечтатель, см. **По небу крадется луна.**

1838. **Осень** (отрывок из стихотворения). Б. Лятошинский. — В сб.: Хоровые произведения украинских советских композиторов. 1917—1957. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1957, стр. 228—231.

Текст на рус. и укр. яз.
Пер.: П. Дорошко.

Отцы пустынники и жены непорочны... (отрывок), см. **Владыко дней моих.**

1839. **Песни о Степане Разине.** Л. Солин. Три поэмы для смешанного хора. М., Музгиз, 1955, 40 стр.

Содерж.: Что не конский топ. — Как по Волге реке. — Ходил Стенька Разин в Астрахань город.

Отзыв:

Г. М. Песни о Степане Разине. — Сов. музыка, 1955, № 6, стр. 152.

1840. **Песня о Степане Разине («Что не конский топ, не людская мольв...»).** — В сб.: Шебалин В. Избранные хоровые произведения. М., Музгиз, 1954, стр. 59—62.

1841. **По небу крадется луна. (Мечтатель).** Б. Лятошинский. — В сб.: Хоровые произведения украинских советских композиторов. 1917—1957. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1957, стр. 232—234.

Текст на рус. и укр. яз.
Пер.: М. Терещенко.

1842. **Последняя туча рассеянной бури. (Туча).** — В кн.: Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений. Т. 46 (Б). Хоры без сопровожд. Партитура. М., Музгиз, 1954, стр. 73—77.
Редет облаков летучая гряда, см. Элегия.
1843. **Сказка о медведихе.** А. Богатырев. Поэма для хора, тенора, баритона и баса. Клавир. Минск, Госиздат БССР, 1957, 24 стр.
Сраженный рыцарь, см. Закат.
1844. **Стрекотунья белобока.** — В сб.: Шебалин В. Избранные хоровые произведения. М., Музгиз, 1954, стр. 67—70.
Туча, см. Последняя туча рассеянной бури.
1845. **Утро. (Вишня, отрывок).** М. Ипполитов-Иванов. — В сб.: Хоровые произведения классиков. Вильнюс, Гослитиздат, 1955, стр. 151—156.
Текст на литов. яз.
Пер.: В. Бложе.
1846. **Утро. (Вишня, отрывок).** М. Ипполитов-Иванов. — В сб.: Песни русских композиторов для детского хора с фортепьяно. М., Музгиз, 1955.
Партитура — стр. 22—25. Вокальные партии — стр. 6—7.
1847. **Элегия («Редет облаков летучая гряда...»).** В. Калининков. — В сб.: Сборник произведений для смешанного хора. Тетр. 1. Летите голуби. Сост.: А. Сапожников. М., Музгиз, 1957, стр. 10—11. (Хоровые произведения).
1848. **Эхо.** — В сб.: Шебалин В. Избранные хоровые произведения. М., Музгиз, 1954, стр. 71—73.

Сборники

1849. **Погодин С. А. Три романса на стихи А. С. Пушкина.** Для голоса с ф-п. М., Музфонд СССР, 1956, 8 стр.
Содерж.: Луга палит полдневный зной. (Из Ариостова «Orlando Furioso», отрывок. — Нет, не черкешенка она (Ответ Ф. Т.***). — В поле чистом.
1850. **Титов А. Два романса на слова А. С. Пушкина.** Для низкого голоса с ф-п. М., Музгиз, 1954, 14 стр. (Концертный репертуар вокалиста).

Содерж.: Я здесь, Инезилья. — Давно об ней вспоминаю (Кн. М. А. Голицыной).

1851. Шапорин Ю. А. **Романсы на стихи А. Пушкина.** Для высокого голоса с ф-п. М., Музгиз, 1956, 34 стр. (Романсы сов. композиторов).

Текст на рус. и англ. яз.

Пер.: О. Моисеенко.

Содерж.: Зачем крутится ветер в овраге. (Из повести «Египетские ночи»). — Расставание. (Прощание). — Под небом голубым. — Заклинание. — Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный день...»).

1852. Штрейхер Любовь. **Три романса на слова А. С. Пушкина.** Лирические отступления из «Евгения Онегина». Для голоса с ф-п. М., «Сов. композитор», 1957, 20 стр.

Содерж.: Как грустно мне [твое явленье]. — Как часто летнею порою. — Адриатические волны.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПУШКИНУ

1853. Козицкий Ф. **Александр Пушкину.** Слова П. Тычины. Пер. с укр.: Л. Озеров. — В сб.: Хоровые произведения украинских советских композиторов. 1917—1957. Киев, Гос. изд. изобразит. искусства и муз. литературы, 1957, стр. 175—182.

Текст на рус. и укр. яз.

1854. Кочуров Ю. **Прелюдия памяти А. С. Пушкина.** Для большого симфонического оркестра. Партитура. М., Музгиз, 1957, 48 стр.

1855. Чуркин Н. **В венок поэту.** Слова П. Бровки. Пер. с белорус.: К. Титов. — В сб.: Чуркин Н. Песни для детей. На слова белорус[ских] поэтов. Минск, Госиздат БССР, Ред. муз. литературы, 1955, стр. 43—44.

Тит. на белорус. яз. Текст на рус. и белорус. яз.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. К.**, см. Крюков А. П.
 А. Л. 784
 А. Я., см. Якубович А. И.
 Абагинский А. 949
 Абай, см. Кунанбаев Абай
 Абалкин Н. А. 1071
 Абасов Г. А., см. Аббас-Заде Г. А.
 Аббас М. 153
 Аббас-Заде Г. А. 57
 Абдуллин Х. М. 129
 Абемян Х. 63
 Абельдяева И. 1356
 Абилов Д. 950
 Абслимов П. Ф. 1263
 Аболина Р. 1343
 Абражсев А. И. 717
 Авалова В. 691
 Авербух Л. В. 1433
 Аветикян А. 63
 Авотина Д. 97
 Агапитова А. В. 1072
 Агаян Г. 63, 66
 Адамсон М. Я., см. Кэмпс М.
 Адгамова С. С. 107
 Адиль Б. 57
 Адрианова-Перетц В. П. 1555
 Азадовский М. К. 471, 495
 Азаров В. Б. 808
 Азимов А. 129
 Айбек М. Т. 118, 121, 718
 Айвазовский И. К. 1153
 Айвазян М. 1430
 Айдутис, см. Хургинас А. И.
 Айзенберг Н. Е. 1305
 Айзенштат О. 1397
 Айзеншток И. Я. 514
 Айзпур К. 97
 Акаев К. 951
 Акбарий С. 118
 Аксаков К. С. 276
 Аксаков С. Т. 502
 Аксёнов В. Н. 1106, 1108, 1111
 Аксёнов Л. А. 1574
 Алагер В. 140
 Алдахин П. 809
 Александров В. 699
 Александров Б. И. 209
 Александров В. Б. 374
 Александров И. 1512
 Александровский В. А. 1428
 Алексеев А. Д. 1114
 Алексеев Б. 210, 347
 Алексеев И. А. 1555
 Алексеев М. П. 155, 211, 252,
 1549, 1554, 1567, 1569, 1570,
 1711
 Алексеева-Лифанова А. И. 1311
 Алигер М. И. 810
 Алимбетов С. 685
 Алимджан Х. 118, 122, 717
 Алимжанов А. 693
 Алмазов Б. 575
 Алтаев Ал., см. Алтаева-Ямщи-
 кова М. В.
 Алтаева-Ямщикова М. В. 175, 1115
 Альтман И. 365
 Алябьев А. А. 1076, 1137, 1241
 Алякринский П. А. 1476
 Амитиров Г. Е. 741
 Амырта М. 742
 Анакреон 260
 Андерсен Г.-К. 156, 252
 Андерсен-Нексе М. 1696
 Андреев М. 281
 Андреев Н. А. 1311
 Андреев Ю. А. 1062
 Андреева Г. Д. 1731
 Андреева Е. 282
 Андреева М. А. 503
 Андроников И. Л. 176, 1112, 1559,
 1580
 Андросов В. П. 606 .

- Аникушин М. К. 1326, 1364, 1370—1375
 Анисимов А. 1609
 Анов Н. И. 1057
 Антокольский М. М. 1361
 Антокольский П. Г. 391, 617, 811, 999, 1016
 Антоновский И. Н. 1429
 Антюфеева И. 283
 Анциферов Н. П. 1439
 Анчима Т. 742
 Апетянц Э. 1132
 Апинис А. 98
 Апушкин Я. В. 1050—1052
 Арамилев И. А. 1061
 Арапов А. А. 1403
 Араратский Артемий 663
 Аргутинский-Долгоруков В. Н. 512
 Аренский А. С. 1132, 1259
 Арешян С. Г. 659
 Арзуманян А. 627
 Ариель-Залесская Г. Г. 194
 Ариин Родionoвна 1027, 1328, 1355, 1451, 1452
 Ариф М. 57, 650
 Аркатов П. Н. 1347
 Аркин Д. 458
 Арнольд В. М. 620
 Арнольд Ю. К. 1154, 1206
 Арнольдova Л. В. 1300
 Арсеньев Ф. 974
 Арсланов Н. Г. 107
 Арт. Ар., см. Араратский Артемий
 Артюхов Н. Д. 1424
 Аругюнян А. Н. 1432
 Архипов В. А. 220, 1559, 1569
 Архипова Н. М. 743
 Асатиани Л. Н. 234, 671
 Асатур Г. 63
 Асафьев Б. В. 1116, 1119, 1120, 1123, 1125, 1136, 1188, 1253—1256, 1258, 1260—1262, 1264, 1281—1283, 1310, 1397, 1408, 1418, 1424, 1587, 1592, 1598, 1605, 1613, 1685
 Асеев Н. Н. 812, 813, 1023, 1629
 Астанаева А. В. 139
 Астафьева О. В. 310, 366, 375
 Астахов И. М. 212
 Астахова А. М. 1555
 Ата Салих 952
 Атаджанов А. 953
 Атакузиев Уйгун, см. Уйгун
 Ауэзов М. О. 1384
 Афанасьев В. 744
 Афиногенов А. Н. 618
 Ахавни 63
 Ахвердиев Г. 1341
 Ахмар Х. 118
 Ахмедзянова М. 1202
 Ахметов З. А. 682, 691
 Ахочинская З. П. 532
 Ахтанов Т. 82
 Ахумян Т. С. 63
 Ахундов М. Ф. 651, 653—655, 657, 658
 Ашукин Н. С. 398, 422.
 Ашукина М. Г. 398
 Аюпов С. 127
 Бааст 1622
 Бабаев М. 118
 Бабков И. И. 1567
 Бабурин Н. И. 1426
 Багдасарян С. 63
 Багдасарьян-Сарьян Г. Б., Сарьян Г.
 Бажан М. П. 732, 954
 Баженов П. Д. 1417
 Бажов П. П. 619
 Базанов В. Г. 472, 515, 1062, 1555
 Базилевич А. 134, 135
 Байа М. 1667
 Байрон Д.-Г. 220, 526
 Байчиряков Б. 708
 Баки Йозеф фон 1705
 Бакиханов А. К. 651, 652, 658
 Бакулин А. Я. 504
 Бакунин М. А. 1726
 Балаев Т. И. 955
 Балакирев М. А. 1117, 1205, 1241, 1247
 Баландина Н. Н. 473, 474
 Баласогло А. П. 515
 Балашов В. 1053, 1292
 Балашов Н. И. 1300
 Балодис А. М. 97
 Балтакис А. (Ю.) 100
 Балцан И. Л. 103, 956
 Баратов Л. В. 1079
 Баратынский Е. А. 487, 546, 814
 Барда П. 97
 Баренбойм Л. 1118
 Баржанский Ю. Л. 103, 104
 Барская С. С. 332
 Бартнев П. И. 189, 195
 Барткус В. 1514
 Бархударов С. Г. 422
 Басаргин Н. В. 197

- Басихин Ю. 1515
Басков В. 1373
Батеньков Г. С. 484
Батовский Г. 1644
Баттал С. 107
Баттистини 1211
Батюшков К. Н. 538, 546
Бахкава Г. 57
Бахметев 169
Бахниязов И. 126
Бахтиев У. 125
Баченас В. 100
Башкуров Р. Ш. 708
Бегимов А. 87, 957
Бегичев С. Н. 179
Беднов А. 284
Бедный Д. 549, 634
Безобразова Т. 1356
Безъязычный В. И. 516
Бейсов П. С. 487
Беккер И. И. 1630
Беклешова Е. Т. 1405
Бекхожин Х. Н. 82
Белашова-Алексеева Е. Ф. 1309, 1356
Беленицына Л. И., см. Кармалина Л. И.
Белецкая В. 79
Белецкий А. И. 311, 719, 1567
Белинская Н. И. 745
Белинский В. Г. 183, 204, 225, 421, 430, 542, 549, 559, 567, 594—616, 786, 788, 1744
Белистов В. 103
Белкин А. А. 517
Белкин Д. 285
Белкин Р. 169
Белов Е. 1597, 1654
Белогорцев И. 1357
Белозерова Э. 286
Белявский М. 171, 1271
Беляев М. А. 746, 771
Бельский М. 72, 73
Бельчиков Н. Ф. 595
Бендл В. 1676
Бенкендорф А. Х. 1064
Бенуа А. Н. 1079, 1395
Берггольц О. Ф. 1569
Бережнов М. 1026
Березина В. Г. 252, 438, 439, 595
Берков П. Н. 376, 1555, 1567
Берлиоз Г. 1155, 1183
Бернанд Г. Б. 1189
Бернштейн С. И. 422
Бершадский В. А. 815, 816
Бестужев А. А. 268, 421, 475, 498, 499, 549, 573
Бестужев Н. А. 1745
Бестужев-Марлинский А. А., см. Бестужев А. А.
Бестужев-Рюмин М. А. 443
Бехтеев В. Г. 100
Бикбаев Б. Г., см. Бикбай Б.
Бикбай Б. 958, 959
Билибин И. Я. 95, 100, 1409
Биллури А. И. 960
Биллури Окюма, см. Биллури А. И.
Бинкис К. 100
Бирман Ю. В. 518
Бирюков В. 1351
Бирюков Ф. Г. 488
Бискало С. К. 720
Битюгова И. А. 476
Бичурин Н. Я. 470, 1047
Благой Д. Д. 2—4, 8, 15, 19, 57, 96, 118, 170, 213—215, 312, 314, 333, 422, 558, 759, 1512, 1549, 1559, 1565, 1569, 1572, 1579, 1631, 1707
Блинквичюс В. 100
Блиш М. А. 1310
Бложе В. П. 100
Блок А. А. 503, 539, 540, 549, 554, 817, 1122
Бобожон Р. 118
Боборыкин П. Д. 505, 1077
Бобышев М. П. 1305, 1398, 1409, 1413, 1424
Бобаевская К. П. 475, 535
Богатырев В. Ф. 1386
Богатырев П. Г. 1583
Богач Г. Ф. 447, 448, 1573, 1574, 1712
Богданов И. 708
Богданов-Березовский В. М. 1119, 1156
Богданова О. М. 1426, 1428
Богданович М. 668
Богдеско И. Т. 52
Богинская А. Д. 1660
Боголюбов Н. Н. 1190
Богомолова Л. К. 747, 748
Богородский Б. Л. 399
Богословский Н. В. 2, 569
Богоявленский М. П. 1301
Бозырев В. С. 1496
Боконбаев Д. 961
Бондаровский В. С. 1306
Бонди С. М. 13, 100, 262, 391, 1567

- Бондаренко Г. К. 334
 Бонн А. 1663
 Бончев Н. 1600
 Борг К. Ф. 1584
 Бориневич-Бабайцева З. А. 217, 1573, 1574
 Борискевич В. Г. 1424
 Борисов А. Ф. 1073
 Борисов Л. И. 1027
 Борисов С., см. Серебряков Б. Я.
 Боровецкий В. С. 1410
 Боровиковской Л. И. 722
 Боровой С. Я. 493, 1574
 Бородин А. П. 1205, 1220, 1241, 1245
 Бородулин Г. 1332
 Бороздина П. А. 632, 633
 Бортник Г. 818
 Борунов А. В. 1426
 Борунова В. И. 1300
 Борщ А. Т. 1573
 Боссе Г. А. 1211
 Боташев Н. С. 176, 177
 Бочаров Г. К. 779
 Бочкарев В. А. 519
 Брагинский А. 1673
 Брагинский И. С. 315
 Братунь Р. А. 962
 Брауде Л. Ю. 156, 252
 Браун Н. Л. 819
 Бржезицкая А. Д. 1428
 Бричка Т. 97
 Бродская Л. И. 1476
 Бродский И. И. 1302
 Бродский Н. Л. 348, 788, 1718
 Бруни Т. Г. 1397, 1424
 Брюсов В. Я. 503, 504, 536, 549, 820, 821
 Брягин А. И. 1429
 Буачидзе Т. П. 672
 Бубнова В. И. 1311
 Буков Е. Н. 103
 Булахов П. П. 1212
 Булахова А. А. 1207
 Булаховский Л. А. 400
 Булгаков В. Ф. 520
 Булгаков К. А. 1157, 1158, 1170, 1415
 Булгаков М. А. 1054, 1290, 1298, 1405
 Булгарин Ф. В. 179, 268, 313, 442, 446, 498
 Бурмакина В. Д. 749
 Бурсов Б. И. 1549, 1570
 Бусилас А. 100
 Бутаков А. 1100
 Бутенко Н. 440
 Буторин Д. Н. 1428
 Буторин С. А. 1308
 Бухштаб Б. Я. 441, 521
 Бушуев С. К. 676
 Бхоумит Н. 149
 Бычков Д. 675
 Бэлза И. Ф. 178, 1146, 1220, 1245, 1257, 1569, 1647, 1683, 1713
 Бядуля З. 1028
 Вагонов С. 1544
 Ваданюк В. 1433
 Вайнtrup С. Е. 401
 Ваксель П. Л. 1743
 Ванаг Ю. П. 99
 Ванеев П. И. 1434
 Ванециан А. В. 22
 Ванин В. В. 1074
 Ванслов В. В. 316
 Ванькович В. 178
 Ваягина К. Ф. 1555
 Варваца Е. 1191
 Вартанян А. А. 63
 Вартичан И. К. 699
 Васев А. М. 115
 Василенко И. 103
 Васильев А. П. 1404
 Васильев В. В. 46
 Васильев В. Г. 402
 Васильев Г. М. 739
 Васильев С. А. 822, 823
 Васильева Г. А. 752
 Васильевский М. 1742
 Васильевы бр. 1286
 Васильчин М. С. 1311
 Васильчишин М. С. 1311
 Васина-Гроссман В. А. 1120, 1159, 1241
 Васнецов А. М. 1409
 Васянка Н. Т. 140
 Ваттемар А. 1743
 Вауни С. 63
 Веденсева Т. 287
 Вейнберг П. И. 1094
 Вейс А. Ю. 1457
 Величко М. А. 1484
 Веллер С. Л. 1300
 Венгероф С. А. 504
 Веневитинов Д. В. 526, 546, 824
 Венто Х. 150
 Венто-Молина Х., см. Венто Х.
 Венцлова А. Т. 100
 Вересаев В. В. 107

- Верешмарти М. 1606
 Вержбицкий Ник. 522
 Верстовский А. Н. 502, 1076, 1241, 1248
 Верховская Н. П. 1440
 Виельгорский М. Ю. 195
 Виленкин В. Я. 1075
 Виленская П. И. 1668
 Вильде Л. Я. 492
 Вильямс П. В. 1305, 1405
 Винер Е. Н. 1721
 Виноградов В. В. 312, 403, 404, 422, 1549, 1559, 1750, 1751
 Виноградов К. 1439
 Виноградская А. П., см. Керн А. П.
 Виртанен Я. 963
 Вишня О. 130
 Вишняк Е. А. 1303, 1376
 Вишняускас Б. 1366
 Владимиров В. 997
 Владимиров В. И. 123
 Владимирский С. И. 1280
 Владич Л. В. 1328
 Власов В. А. 1592
 Власов В. Н. 1311
 Воеводин В. П. 1029, 1327, 1455
 Возняк А. А. 825, 826
 Войтович Б. 1588, 1647
 Вол Г. 1121
 Волков Ан. 70
 Волков А. Р. 1624
 Волков Б. И. 1309
 Волков В. 1244
 Волков Н. Д. 1101, 1253, 1256, 1258, 1402
 Волков Р. М. 449
 Волков Я. 1063
 Волкова Е. С. 1311, 1345
 Волконская Э. А. 203
 Волконская М. Н. 203, 252
 Волконский С. Г. 330, 479
 Воловая Л. И. 1425
 Волькенштейн М. Ф. 1238
 Вольтер 227, 391
 Вольценбург О. Э. 1581
 Вордсворт 319
 Воробьев В. П. 317, 405, 406
 Воробьев П. Г. 779
 Воробьев Ф. 1516
 Воровский В. В. 257
 Воронович Т. М. 1661
 Воронцов М. С. 509
 Воронцова Е. К. 155
 Врубель М. А. 1304, 1312, 1390, 1409, 1416
 Бургун С. 57, 58, 428
 Выгон М. И. 750
 Высотский М. Т. 462
 Вэсс К. 1706
 Вяземская В. Ф. 163, 203
 Вяземский П. А. 157, 179, 189, 195, 225, 259, 475, 492, 546
 Г. X. 1688
 Габашвили И. 78
 Габович М. М. 1281
 Гаврилов И. Г. 115—117
 Гавриш И. 1311
 Гагарин И. С. 205
 Гаева Н. 85
 Гаевский В. П. 1743
 Гаецкий Ю. А. 1030
 Гай Г. Н. 570
 Гайденков Н. М. 1549
 Гайнуллин М. Х. 709
 Галахов А. Д. 614
 Галек 1676
 Галимов Ш. З. 634
 Галсанов Ц. Г. 670
 Ганалания О. Т. 661, 662
 Ганичева В. И. 598
 Ганнибал А. О. 1488
 Ганнибал А. П. 1487, 1504
 Ганнибал Е. П. 1504
 Ганнибал И. А. 1486
 Ганнибал О. А. 1487
 Ганнибал П. О. 1490
 Ганнибалы 1451, 1494
 Гаприндашвили В. 964
 Гаркави А. М. 571
 Гарнакерьян А. Г. 827
 Гарницкая К. Я. 746
 Гаршин В. М. 549
 Гасанова Р. Ю. 651, 652
 Гатов А. Б. 828, 829, 984, 1000, 1013
 Гафт М. Я. 45
 Гацак В. В. 1574
 Гедымин Л. П. 1662
 Гейман В. Г. 1742
 Гейне Г. 239, 973
 Гейченко С. С. 288, 1268, 1329, 1482, 1483, 1498—1500
 Гельгардт Р. Р. 422
 Гельмс Э. Б. 1316
 Геништа И. И. 1241
 Генке М. Г. 1305, 1405
 Герасимов А. М. 1323, 1334
 Герасимов Г. С. 19

- Герасимов С. В. 15, 84, 96, 100, 109, 127, 1307, 1324, 1395, 1396
 Герасимова Ю. И. 1732
 Герасимович П. Н. 1310
 Гербстман А. И. 349—353, 1569
 Герви Г. 1726
 Герль де 1584
 Герцен А. И. 181, 182, 187, 549, 564, 565, 570, 573, 578, 579, 581, 585, 591, 1640, 1664, 1726, 1752
 Гершензон М. О. 239
 Гершкович Ал. 1606
 Гёте И.-В. 168, 624
 Гзовская О. В. 1091
 Гиголов Г. 319
 Гиллельсон М. И. 211
 Гиляровская Н. В. 1409
 Гин М. М. 289, 572, 1722
 Гиниятуллина А. 710
 Гиппиус А. В. 503
 Гира Л. К. 100
 Гиреев Д. 1517
 Глаголев А. 614
 Гладышева Н. А. 751
 Глазунов А. К. 1241
 Глебов Л. 722
 Глезер Р. 1242
 Гликман И. Д. 523
 Глинка М. И. 186, 193, 201, 202, 451, 458, 460, 461, 466, 1115, 1116, 1124, 1127, 1129, 1130, 1133, 1135, 1138, 1153—1187, 1189, 1195, 1206, 1212, 1214, 1215, 1223, 1224, 1230, 1234, 1235, 1238, 1239, 1241, 1246, 1258, 1316, 1400, 1405, 1411, 1415, 1417, 1599, 1672, 1688, 1706, 1740.
 Глинка Ф. Н. 472, 481, 546
 Глинский А. Ю. 1624
 Глиэр Р. М. 1124, 1125, 1254, 1257, 1258, 1260, 1263, 1266, 1305, 1405, 1413, 1424, 1587, 1655, 1656
 Глоба А. П. 1289, 1293, 1295, 1299, 1317, 1402, 1404, 1405
 Гловацкий Б. 1458, 1484
 Глумов А. Н. 1076
 Глух М. А. 1249
 Глухов В. И. 320, 354, 355
 Глуховская Р. А. 1303, 1378
 Глуховцев А. Е. 1301
 Гнедич Н. И. 534, 546, 830, 831
 Гнездилов В. Г. 1365
 Гнеушев В. Г. 832, 1009
 Говоров С. 1092
 Гоголь Н. В. 180, 227, 250, 379, 397, 400, 421, 432, 438, 439, 502, 506, 519, 549, 558—563, 588, 608, 1030
 Годин И. 48, 49
 Гозенпуд А. А. 1122
 Голишичев-Кутузов И. Н. 1607
 Голиков И. И. 391
 Голиков И. И. 1379, 1426
 Голов Г. И. 1409
 Головенченко Ф. М. 218, 599
 Головин А. Я. 1409
 Головки А. В. 130
 Голубев В. В. 779
 Голубева З. 290
 Голубева Р. 291
 Голубков В. В. 1718
 Гольдберг Л. А., см. Озеров Л.
 Гольденвейзер А. Б. 1192
 Гольский Е. 833
 Голяков И. Т. 219
 Гомонов И. 407
 Гончар А. 130
 Гончаров В. 953
 Гончаров И. А. 397, 421, 505, 549
 Гончарова Н. И. 510
 Гончарова Н. Н. 203, 510, 1409; см. также Пушкина Н. Н.
 Гончаровы 1526
 Горащий 260
 Горгадзе В. В. 78, 79
 Гордезани Б. П. 1393
 Гордиенко В. Н. 834
 Гордин А. М. 1484, 1714
 Горелов А. Е. 220
 Городецкий Б. П. 521, 533, 562, 584, 605, 1549, 1569, 1570, 1572, 1715, 1716
 Городецкий С. М. 1003
 Горский И. К. 1634
 Горулев Н. А. 835
 Горчаков Н. М. 1093, 1097
 Горшман М. Е. 1395.
 Горький А. М. 421, 549, 557, 1238, 1423, 1727
 Грабарь И. Э. 1346
 Грабовский П. А. 722, 730
 Гравит О. 1123
 Грановская Н. И. 1457
 Грансберг А. X. 1311
 Грачян X. 63
 Гребинка Е. П. 722, 730
 Гребнев Л. 113, 714, 1719

- Гребнев Н. И. 975, 977
 Гревинь В. 98
 Греч Н. И. 446
 Гречанинов А. Т. 1242
 Грибоедов А. С. 179, 183, 505
 506, 549, 948, 1341
 Григ Н. 252, 1023, 1698
 Григорьев Ап. А. 1535
 Григорьев М. А. 1399
 Григорьев П. Н. 110
 Григорьева А. Д. 422
 Григорьян К. Н. 408, 663, 664
 Григорьян А. А., см. Ахавни
 Григорян В. М. 409, 410
 Гримм бр. 168
 Гринкова Н. П. 411
 Громан Д. 142, 143
 Гроссман Л. П. 221, 335
 Грошева Е. А. 1145, 1243, 1274
 Грудинина И. Е. 1555
 Грунин М. Л. 971
 Грушецкая И. 970
 Грязнов И. 1518
 Губер П. К. 202
 Гудзий Н. К. 391, 1567
 Гужель А. М. 103
 Гукасова А. Г. 180, 377, 442
 Гуковский Г. А. 222
 Гулак-Артемовский С. С. 1135
 Гулуев А. С. 836
 Гуляев Н. А. 600, 601.
 Гулям Г. 118
 Гулям Х. 118
 Гулямов Х. У., см. Гулям Х.
 Гумбольдт А. 252, 469
 Гумницкий И. 1375
 Гуревич С. А. 752, 753
 Гуров Ф. 243
 Гурьянов В. П. 181
 Гурьянов П. С. 74
 Гусарова Ф. П. 573
 Гусев В. А. 1737
 Гусев В. Е. 1062
 Гусев Н. Н. 524, 525
 Гутиев Н. Т. 42, 71, 1310
 Гусин И. Л. 1117, 1128, 1194
 Гутин Ю. 837
 Гуторов И. В. 170, 223
 Гюго В. 263, 630
 Гюрджян Г. М. 1430, 1432
- Д. Д. 1244
 Давтян В. А. 63
 Давыдов А. Л. 391
- Давыдов А. М. 1211
 Давыдов В. Л. 479
 Давыдов В. Н. 1094
 Давыдов Д. В. 259, 546, 1055
 Дадияни Ш. Н. 77
 Дайц И. А. 1387
 Дале А. 97
 Даль В. И. 247
 Даль М. К. 247
 Дальский М. 1078
 Дамдинсүрэн Ц. 1024, 1622
 Дамян Д. 1477
 Даниелиа С. И. 367
 Данилевич Л. В. 1125
 Данилов В. В. 252, 1555, 1733,
 1734
 Данилов С. П. 965, 966
 Данилов С. С. 224, 1081
 Дантес Ж. 191
 Даргомьжский А. С. 175, 1078,
 1116, 1123, 1125, 1133, 1136,
 1138, 1184, 1189, 1190, 1192—
 1197, 1206—1212, 1214, 1215,
 1226, 1228, 1230, 1235, 1238,
 1239, 1241, 1247, 1399, 1405,
 1419, 1592—1594, 1603, 1653,
 1657
- Дарибаев М. 88
 Дариенко П. 103
 Дашгупта О. 148
 Дашевский Ю. 1347
 Дворжак А. 1146, 1683
 Девин И. М. 967
 Дегтеревский И. М. 356, 357, 412
 Дегтярёв Н. 1519
 Дейч Г. М. 321
 Дейша-Сионницкая М. А. 1211
 Делгер-Оол А. 112
 Делинь Мишель (Ашкинадзе)
 1133
 Дельвиг А. А. 186, 259, 498,
 546, 561
 Деляну Л. 103, 105
 Дементьев А. 838
 Дементьев В. В. 635
 Демирчян Д. К. 63
 Демьянов И. И. 839, 840
 Ден З. 1181
 Ден Т. П. 252, 477
 Деревус М. Г. 1330
 Державин Г. Р. 158, 771
 Державина О. А. 368
 Деркачев И. З. 526
 Дернова В. 683, 684
 Десницкий В. А. 1584

- Дехтерев Б. А. 32, 34—38, 40, 43,
 48, 49, 65, 66, 76, 85, 86, 93,
 106, 110, 144, 1395
 Дешевов В. М. 1611
 Джавадшир А. 657
 Джалилов И. 127
 Джамбул 685, 686
 Жанглы Д. 143, 738
 Джиральдони Е. 1190
 Джрбашян Эд. М. 665
 Джусоев Н. Г. 225, 706
 Дзержинский И. И. 1249
 Дианин С. А. 1220, 1245
 Дивов В. А. 478
 Дикий А. 1082, 1083
 Дильбази М. П. 57, 60
 Динес Ю. С. 1309
 Динисламов Ф. 83, 84
 Длигач В. А., см. Потапова В. А.
 Дмитрико Я. Д. 721
 Дмитриев А. Н. 1160
 Дмитриев В. В. 1305, 1400
 Дмитриев И. И. 227, 1628
 Дмитриев Н. 1349
 Дмитриева М. К. 1426
 Днепровский М. 1331
 Добнаш В. 1682
 Добровольский Л. М. 1555
 Добролюбов Н. А. 239, 421, 549,
 575, 582, 586
 Добрынина Е. 1198
 Довгаль А. М. 1387
 Докусов А. М. 1716
 Доланский Ю. 1676, 1679
 Долгих Е. 1332
 Долгов В. А. 140
 Должанский А. Н. 1249, 1267
 Долинин А. С. 559
 Домбровская Е. Н. 754
 Домбровский Р. 292
 Домогацкий В. Н. 1353
 Дондошанская В. В. 755
 Донидзе Г. 734
 Доронин И. 1520
 Доронин П. Г. 92, 93, 95
 Досталь А. Е. 841
 Достоевский Ф. М. 239, 275, 421,
 503, 506, 511, 513, 517, 528,
 547, 549, 550, 576
 Дрезнина В. А. 1342
 Дробязко Е. А. 131
 Дрок К. Л. 968
 Дружинин А. В. 525
 Дружинина Н. М. 369
 Друскин Л. 1025
 Дубельт Л. В. 1290
 Дубинская А. 574
 Дубинский Д. А. 1385
 Дубовиков А. Н. 182
 Дубровин А. 1408
 Дубровин Б. С. 842
 Дубровский П. П. 1246
 Дудник А. И. 293
 Дузь И. 1573, 1582
 Дульнева Э. 294
 Дунаев С. Д. 987
 Дурылин С. Н. 1095, 1099, 1107,
 1200, 1233
 Дыдыкин Н. В. 1358
 Дьяков Б. А. 990
 Дьяконов С. К. 142
 Дэль Д., см. Любашевский Л. С.
 Дэль Л., см. Любашевский Л. С.
 Дэль-Любашевский Л. С., см. Лю-
 башевский Л. С.
 Дюр Н. О. 1076
 Евгеньев-Максимов В. Е. 1722
 Евстафьев Н. Ф. 843
 Евстигнеев Е. А. 844
 Евстифеева Г. К. 358
 Егерев В. В. 1521
 Егоров П. И. 1708
 Егоров Я. 5
 Егорова К. 1582
 Ежова В. К. 1459
 Екатерина II 376
 Елагина А. П. 1737
 Елеонская А. С. 756
 Елеонский С. Ф. 450, 779
 Емина Л. В. 1449
 Ениколопов И. К. 1522
 Ерикеев А. Ф. 107, 969
 Ермилов В. В. 226
 Ермолаев А. 1258
 Ермолова М. Н. 1107, 1110
 Есаулов А. П. 1241
 Есенин С. А. 636, 845, 846
 Ефимов А. И. 413
 Ефремов П. А. 1747
 Еше Л. А. 1311
 Жаворонков А. З. 227, 336, 359
 Жадуль Т. 1220
 Жалил М. 107
 Жарновский С. 1358, 1460
 Жароков Т. Ж. 687
 Жданов В. 1289
 Жданов В. А. 1237
 Жданов В. В. 223

- Жданова Н. 1029
 Железнов П. И. 847
 Желябужский Ю. 1288
 Жерикова Н. 757
 Живов М. С. 1635, 1636
 Живова Е. 1031
 Житков Б. С. 276, 331, 620
 Жовтис А. Л. 1735
 Жуков Н. Н. 1378, 1380
 Жуковский В. А. 256, 321, 338, 432, 620, 1065
 Журавлев Д. Н. 1109, 1111
 Журавлев С. 1311
 Журавлева Е. В. 1312
 Журавин А. 228

 Забела-Врубель Н. И. 1200
 Забелло П. П. 1313
 Забила Н. Л. 136
 Заборов А. 69
 Заборова Р. Б. 252, 527, 544, 602
 Загоскин М. Н. 268
 Задека Мартын 363
 Задонский Н. А. 1055
 Задор И. 1388
 Зажурило В. К. 1450, 1457, 1461—1463, 1465, 1469, 1470, 1478
 Зайцев А. В. 1426
 Зайцев А. И. 1426
 Зайцева В. М. 1303, 1305
 Зак Я. Г. 1545
 Залите Э. 97
 Зарудный С. М. 1085
 Зарян А. 63
 Зарян Н. Е. 63
 Заславский Д. И. 391, 528
 Захаров Н. С. 479
 Захаров Р. В. 1258
 Зацаринная А. А. 1311
 Збандуго П. И. 1573
 Звягинцева В. К. 995, 1019, 1021
 Зеленский Б. А. 1305
 Зелинский К. Л. 636
 Зельдович М. Г. 230
 Зенкевич М. А. 848
 Зенченко А. 1573
 Зенькина В. С. 1317
 Зимин С. И. 1200
 Зимица Г. А. 758
 Зиятай Э. 57
 Златогорова Б. Я. 1147
 Знаменский М. С. 197
 Зограф И. Г. 1077, 1081, 1102
 Золотарев В. 1125
 Золотникова И. 1441
 Золотов А. 1272
 Золотушкин А. Л. 849
 Зольдхелья Ж. 1607
 Зотов В. Р. 182, 1161
 Зубов В. П. 378
 Зуенко В. Г. 46
 Зульфия 118
 Зумрад 118
 Зунделович Я. О. 717
 Зыков А. 1382

 Ибрагимов М. А. 57
 Иваненко О. Д. 1031
 Иванов А. Т. 1305
 Иванов В. 1420
 Иванов Е. П. 503
 Иванов И. 1025
 Иванов К. В. 735
 Иванов М. 136
 Иванов С. И. 1405, 1406, 1409
 Ивановский Н. 1282
 Ивачев Ф. 137, 138
 Ивинская О. 963, 1010
 Игамназаров Назармат, см. Назармат
 Игнатъева М. 1124
 Игошев А. 989
 Иешмантас Г. 100
 Ижакевич И. С. 1381
 Измайлов Н. В. 159, 231, 1549, 1555, 1569, 1570, 1723
 Израилев И. А., см. Окунев Ю.
 Изынеева М. 295
 Иконников А. 1148
 Икромов И. 122
 Ильин А. 1253
 Ильин Н. В. 2, 100
 Ильина Л. А. 1384
 Ильина Ф. В. 1555
 Ильинская И. С. 421, 422
 Ильинская Т. Г. 414
 Ильченко А. Е. 130
 Инбер В. М. 415, 621
 Инглези Р. М. 1724
 Интизарьян М. А. 1300
 Иоаннисян И. 662
 Иоффе М. 1314
 Исаакян А. С. 664
 Исаковский М. В. 644
 Исанбет Н. С. 107
 Исмаилов Е. С. 685
 Исраилова Зульфия, см. Зульфия
 Истру Б. С. 103, 970
 Исхак А. 107

- Исхаков А. А., см. Исхак А.
 Ишмамбетов К. 89
 Ишмуратова С. 1316
 Ищук Г. Н. 575
- Кабдулов З. 82, 86
 Каверин 184
 Каверин В. А. 1713
 Каганова П. 850
 Каганович А. 1372
 Каграманов А. Г. 653
 Казанцев С. 1126
 Казарян П. Р., см. Севак П.
 Казин В. В. 851, 852
 Казияв А. 971
 Казиявов А. А., см. Казияв А.
 Казы-Гирей С. 675, 680
 Каирбеков Г. 82, 84, 85
 Калаушин М. М. 759, 1457, 1480, 1484
 Калашников Ю. С. 1081, 1102
 Калзан А. К. 715
 Калениченко Л. П. 1313
 Калининков В. С. 1125
 Калугин К. 132
 Каманин И. Я. 1308
 Каменецкая С. С. 760
 Каменская 1208
 Камюнский О. И. 1211
 Каневский А. М. 100, 105, 1314
 Канн-Новикова Е. И. 451, 460
 Канович Г. 1523
 Канунова Ф. З. 379
 Капиев Э. 674, 998
 Капица Л. 1346
 Капишев К. 82
 Каплер А. Я. 1105
 Капутикян С. Б. 63
 Карабелеш А. 726
 Каравелов Л. 1600
 Карагезян А. Г., см. Лусенц А.
 Карамзин А. Н. 176
 Карамзин Н. М. 252, 262, 329, 494
 Карамзины 176, 1580
 Кардовский Д. Н. 1320, 1342
 Карим М. 972
 Каримов М. С., см. Карим М.
 Каримов Ф. 1202
 Кармалина Л. И. 1195, 1197, 1220
 Карминский М. 1203
 Карху Э. Г. 1697
 Касаткина А. 171
 Касимов Ф. С., см. Кусумзаде Ф.
 Касторский В. 529
- Кастриото-Скандербек В. Г. 1197
 Касумов М. М. 654, 655
 Катаев В. П. 645
 Катенин П. А. 529, 541, 546
 Катеринич П. А. 1748
 Кахаров А., см. Каххар А.
 Каххар А. 118
 Кацнельсон Д. Б. 1637
 Качалов В. И. 1072, 1075, 1085, 1086, 1091
 Каченовский М. Т. 505
 Кашкин И. А. 233, 416
 Кашкин Н. Д. 1204
 Кашперов В. Н. 566
 Кваснецкая М. 1108
 Квитко Л. 973
 Кедрина З. С. 707
 Кейдошюс П. 100
 Келдыш Ю. В. 1596
 Кемпе М., см. Кэмпе М.
 Кенин-Лопсан М. 714
 Кент Р. 1394
 Кептэнару И. Л. 1348
 Керн А. П. 175, 193, 311, 811, 1127, 1542
 Кёрдеруа Э. 1664, 1726
 Кидель А. 1712
 Кийко Е. И. 595
 Киреевский И. В. 526
 Киреевский П. В. 451
 Кириллов В. Ф. 985
 Кириллов П. С. 705
 Киркор А.-Г. 1625
 Кирпотин В. Я. 576
 Киселев В. А. 1146, 1220, 1245
 Киселев Н. С. 1732
 Киселев П. Д. 477, 1309, 1732
 Киселев С. Д. 1732
 Киселева Е. Н. 1732
 Киселева Л. Н. 296, 1465
 Киселева С. С. 1732
 Киселевы 1732
 Китаева 1464
 Кияшко Е. 132
 Клементьев И. И. 654
 Клементьева К. А. 100, 1305
 Клигман-Деляну Л. С., см. Деляну Л.
 Клиничин А. П. 1096
 Клодт М. П. 175
 Клочков И. Т. 44
 Клыкков Н. П. 1429
 Кнебель М. 1097, 1290
 Кобзев К. 1433
 Кобуладзе И. 80

- Кобуладзе С. С. 1325, 1393
Ковалев А. А. 1313, 1365
Ковалев В. 99
Ковалев В. А. 1062, 1555
Коваленкоз А. А. 853, 854
Коваль М. В. 1125
Коваль-Волоков А. 855
Ковнер И. 1408, 1418
Ковусов Анна 975—977
Коган Л. Р. 637
Коган И. М. 1405
Кожевникова Г. А. 1311
Кожин М. В. 1411
Козинцев Г. М. 1105
Козланюк П. 130
Козлов И. И. 523, 546
Козловский Я. А. 976
Козьменко В. Г. 1326
Колганов В. 145
Колесников А. Г. 497
Колокольцев Н. В. 751, 802
Колосов П. И. 761
Колосова Н. 461
Колпинский Ю. 1350
Кольчев О. -Я. 856, 857
Кольцов А. В. 183, 204, 546, 547, 608, 1032
Комарденков В. П. 1405
Комаровский А. 1056
Комилов Р. 118
Комиссаржевский Ф. П. 1247
Комиссарова М. И. 996
Кон К. А., см. Кондря К.
Конашевич В. М. 68
Кондорская В. 380
Кондратович Л. 1627
Кондря К. 103
Коненков С. 1346
Кони А. Ф. 1164
Кони Ф. А. 1206
Конин В. 858
Конкин С. 297
Кононов Н. Н. 795
Константинов А. 1210
Константинов Ф. Д. 10, 111, 1305
Константиновский А. И. 1424
Константиновский И. Д. 190
Кончаловский П. П. 1476
Коншин Н. М. 487
Коньшина А. Г. 1311
Копыленко А. 130
Кораблинов В. А. 1032
Коржавин Н. 1007
Корман Б. О. 762
Корнейчук А. Е. 622
Корнилов Б. 859
Корняну Л. 103, 978
Коробан В. П. 452
Коробов Я. Е. 1066
Коровин К. А. 1409
Коровин Н. А. 1076
Коровин О. Д. 33
Королев К. 1293
Короленко В. Г. 421, 506, 549
Корсаков И. М. 1412
Корсаков М. С. 197
Корсинов А. Д. 1317
Корст Н. О. 763, 764
Косецкая Е. Р. 1208
Костелянец Б. О. 1048
Костин В. 1315
Костин В. Г. 360
Кострова М. 1439
Котков К. А. 1412
Котляревский П. С. 463
Котов И. А. 1405
Котла Ф. М. 141, 979
Котлягин А. Ф. 1429
Коцюба Е. 1582
Коцюбинский М. 722
Кочарлинский Ф. 657
Кочергин Н. М. 26, 29, 30, 48, 49
Кочетов А. Н. 1094, 1291
Кошкин М. М. 1352
Кравченко А. И. 100, 1305, 1395
Кравцов Н. И. 1690
Кравченко К. С. 1385
Краевский А. А. 183
Кралецкий А. 726
Крапчан Б. 860
Красев М. И. 1250
Краснова С. П. 594
Красногорская Э. 1676
Красовская В. М. 1259—1261
Красухина Ф. 298
Кратов Н. 1360
Крейнис Р. А. 765
Кремлев Ю. А. 1206
Крецу И. К. 103, 106
Кригер В. 1262, 1283
Критские бр. 243
Кронгауз А. М. 1006
Крупин А. А. 1311
Крупнов В. 1669
Кручина-Богданов В. И. 1413
Кршичка П. 1676
Крыжановский С. А. 236, 732
Крылов И. А. 227
Крымов Н. П. 1401
Крузе К. 97

- Крюклис А. 97
 Крюков В. В. 1403
 Кубанев В. М. 861
 Кубилинскас К. А. 100, 102
 Кубилас В. С. 697
 Кугушев Г. В. 1076
 Кудаш С. 980
 Кудашев С. Ф., см. Кудаш С.
 Кудренич Р. В. 1310
 Кудрин А. Г., см. Абагинский А.
 Кудрин-Абагинский А. Г. см.
 Абагинский А.
 Кудрявцев И. М. 1736—1739
 Кудряшов Н. И. 745, 781
 Кудряшова Е. 299
 Кузанын П. М. 19
 Кузнецов Б. А., см. Шмидт Б.
 Кузнецов В. Н. 862—864
 Кузнецов П. 1002
 Кузнецова М. Н. 1211
 Кузнецова Н. 300
 Кузьмин Н. В. 13, 55, 1035, 1342,
 1390, 1395
 Кузьмин Ф. Ф. 1750
 Кузьминский Н. 1541
 Куканов А. М. 530
 Кукольник Н. В. 201
 Кулакаукас Т. 101
 Кулаковская Т. 1333
 Кулачиков С. Р., см. Элляй
 Кулешов Ф. 301
 Куликов О. Е. 1331
 Култышев Н. 1429
 Кума Х. 1427
 Кунанбаев А. 682—684, 686, 688,
 689, 692, 693, 777, 1384
 Кундич А. Л. 130
 Кюнзегеш Ю. Ш., см. Кюнзе-
 геш Ю. Ш.
 Куприн А. И. 522
 Курбанов О. А., см. Сарывелли
 Курбанов Ш. К. 656
 Курбатов В. 865
 Курек М. М. 766
 Куридзе А. К., см. Эули С.
 Куриленко М. М. 1405
 Курилов 184
 Курляндская Г. Б. 531
 Кустов П. 1018
 Кустодиев Б. М. 1395
 Кустодиев К. Б. 1309, 1424
 Кусумзаде Ф. 657
 Кутюв Н. 866
 Куузик Т. 1165
 Куулар Д. С. 715
 Кучияк Н. 61
 Кучменко А. Д. 1311
 Кушелева Е. 1026
 Кэмпс М. 97, 974
 Кюи Ц. А. 1117, 1128, 1133, 1149,
 1162, 1163, 1180, 1194, 1205,
 1207, 1210, 1220, 1224, 1241,
 1247, 1416
 Кюнзегеш Ю. Ш. 714, 716
 Кюхельбекер В. К. 185, 186, 421,
 459, 486—491, 519, 546, 549,
 1303, 1308
 Лавренев Б. А. 1064
 Лаврентьев А. Н. 1317
 Лавров Д. 1524
 Лавровская Е. А. 1162, 1207
 Лада-Заблюцкий Т. 1625
 Ладягин В. И. 48, 49
 Лазарева Т. 156, 1466, 1467, 1550
 Лайцен Л. 696
 Ланда Е. В. 421
 Ланда С. С. 252, 1625
 Ланская Н. Н., см. Пушкина Н. Н.
 Ланской Л. Р. 578
 Лапасинкас И. 100
 Лapidус Н. И. 668
 Лапин К. К. 1033
 Лапицкий И. М. 1211
 Лапкина Г. А. 539
 Лаптев А. М. 59
 Ларин М. 867
 Ларионов И. 1485
 Ларош Г. А. 1166
 Ларцев В. Г. 717
 Ларченко М. Г. 669
 Ластас А. П. 100
 Латт Л. 1386
 Лахостской К. П. 768—773, 1569
 Лацис Александр 170
 Лбовский А. Н. 1451, 1741
 Лебедев А. М. 774
 Лебедева Л. 1109
 Левертовская Т. 112, 113
 Левик С. Ю. 1211
 Левин В. Д. 422
 Левин Г. З. 1326
 Левин Ю. Д. 421
 Левина Э. 1251
 Левина Ю. И. 1457
 Левицкая П. С. 1163
 Левкович Я. Л. 252, 443, 1551,
 1555, 1608, 1725
 Левонтин Е. Л. 775
 Левченко М. 724

- Левшин А. И. 470
 Легавка М. П. 235
 Легер К. 1676
 Леднев В. В. 951
 Лейкин Н. А. 513
 Лейтес А. М. 236
 Лелевель И. 1625
 Ленин М. Ф. 1078
 Ленобль Г. М. 337
 Ленский А. П. 1077
 Леньшина Г. А. 1428
 Леонов А. И. 1338
 Леонова Д. М. 1163, 1167, 1212
 Леонтьев Б. А. 868
 Леонтьевский Н. 1084
 Лепская Ф. 302
 Лерман И. Н. 237
 Лермонтов М. Ю. 272, 397, 432, 462, 533, 537, 549, 564, 617, 652, 779, 892, 935, 1046, 1051, 1064, 1332
 Лесков А. Н. 532
 Лесков Н. С. 532, 549
 Лесскис Г. А. 262
 Летуновская Э. П. 776
 Ли О. 777
 Ливанова Т. Н. 370, 1129, 1155, 1168, 1169, 1212
 Лилеева Э. А. (Шифердекер) 1158
 Лилина М. П. 1084
 Линев Л. 1638
 Линтур П. В. 726
 Липаев А. А. 778, 779
 Липкин С. И. 711, 961, 1001
 Липранди И. П. 495
 Лист Ф. 1172, 1183
 Лиснер Г. Э. 1311
 Лисянский М. С. 869
 Литвинов И. 145—147
 Литвинова Т. 145—147
 Лифарь С. 166
 Лихачев Д. С. 1549, 1552, 1559
 Лихницкая М. М. 1424
 Ло Гатто Э. 1468, 1549, 1616
 Лобикова Н. М. 238
 Логинов В. 1525
 Лонгинов М. Н. 1170
 Лугинин Л. 1443
 Лужанин М. 981
 Лужанин-Каратай А. А., см Лужанин М.
 Лукирская К. П. 1555
 Лукк Л. 1294
 Луначарский А. В. 239
 Лупан А. П. 103
 Лусенц А. 63
 Лухтейн П. 1305
 Любашевский Л. С. 1291, 1294, 1296, 1297, 1399
 Любимов В. Д. 780
 Любимова В. 1284
 Лысенко М. Г. 1306
 Львов А. Ф. 1076
 Лядов А. К. 1611
 Ляпунова А. С. 1740
 Ляпунова О. В. 417
 Маврина Т. А. 28, 39, 41, 100, 102, 114, 124
 Мавровская М. К. 1316
 Мавродин В. В. 381, 382
 Мадарис Ш. 107
 Мазитов Э. 710
 Мазуровская А. 716
 Майбурова Е. 1171
 Майков А. Н. 870
 Майков Л. Н. 1732
 Майкова Е. П. 505
 Макаренко А. С. 549
 Макаренко Г. 1065
 Макаров В. В. 418
 Макаров Е. 1265
 Макаров Ф. А. 704
 Макарова Е. П. 1317
 Макинцян П. 63
 Максимов К. Е. 1316, 1431
 Максимов М. 955
 Максимович М. А. 250
 Максуд М. 107, 108
 Малазония Н. Г. 982
 Малеванов Н. А. 1486—1488, 1714
 Малина Б. 128
 Малинин В. А. 240, 241
 Малиновский И. В. 1475
 Малкин В. 727
 Малышко А. С. 732
 Мальцев М. И. 242, 771
 Мальцев С. 1526
 Мальцева К. В. 774
 Малярова И. 871
 Мамбетов И. 82
 Мамедханлы Э. К. 57
 Мамонов М. А. 1732
 Мамонтов С. И. 1738
 Мандельштам Л. С. 1726
 Мандельштам Р. С. 1726
 Мандрыкина Л. А. 184, 243
 Маннур Ш. 107
 Маннуров Ш. Ф., см. Маннур Ш.
 Мануйлов В. А. 262, 462, 533

- Манькин-Невструев Н. А. 1076
 Марек А. 1676
 Маркевич Н. А. 185, 186, 499, 1567
 Марков А. Я. 872
 Марков П. А. 1071, 1086
 Марлинский А. А., см. Бестужев А. А.
 Марлинсон Э. Э. 1527
 Мартинов А. 441
 Мартинов В. В. 1574
 Мартинов И. 1588, 1684
 Мартинов И. 873
 Марцинкявичус Ю. М. 100
 Масаинов Б. 244
 Масик В. 874
 Масленников П. В. 1310
 Маслин Н. 638, 1048
 Маслов В. И. 1567
 Маслов В. С. 577
 Маслов Н. 1528
 Матвеева Р. 1066
 Матманян О. 64
 Матузьявичус Э. В. 100
 Матюков Г. И., см. Матюковский Г.
 Матюковский Г. 983
 Матюшин Я. В. 194
 Матюшкин Ф. Ф. 459
 Мауленов С. 984
 Маурер Л. 1672
 Мацевичус И. К. 100
 Мацкевич А. Я. 1316
 Мацуев Н. 422
 Маццини Д. 578
 Маштаков М. П. 1311
 Маяковский В. В. 549, 638—643, 1113, 1729
 Медведев М. Е. 1190, 1211
 Медведева И. Н. 534, 1529
 Медне А. 1439
 Медовщиков Н. Н. 1402
 Межелайтис Э. Б. 100
 Мезенцев П. А. 603, 648, 1572
 Мейерхольд В. Э. 1211
 Мейзенбург М. 579
 Мейлах Б. С. 50, 480, 549, 1549, 1565, 1569, 1570, 1572
 Меликян О. 1219
 Мельгунов Н. А. 187
 Мельников Г. 1417
 Мельников И. А. 1163
 Мельцер М. Л. 1413
 Менделевич И. А. 1354
 Менье А. 1665, 1666
 Меньшиков М. О. 509
 Меньшикова А. Г. 1162, 1209, 1210
 Меньшикова Т. В. 1408, 1418
 Менюк Г. Н. 103
 Мерзляков А. П. 1303, 1308
 Мериме П. 509, 823, 1660—1662, 1668
 Мерперт Я. С. 513
 Мессер Р. Д. 1067, 1068
 Метальникова Е. А. 568
 Метельская М. А. 604
 Метнер Н. К. 1241, 1252
 Метченко А. 639
 Мехур Л. Э. 1683
 Мизин А. В. 1305
 Микаелян П. А. 63
 Микешин М. О. 1357
 Миколайтис-Путинас В. Ю. 100
 Милованов Н. 958, 959, 980
 Мильков В. И. 640
 Мильштейн Я. 1172
 Милютин Д. А. 207
 Минденберг Е. 97
 Минц С. 1439
 Миньковский Г. 169
 Мир-Бабаева Л. Х. 580
 Мирмухсин 118
 Мирсенко В. Ф. 1387
 Мирошников И. 875, 968
 Мирсаидов Мирмухсин, см. Мирмухсин
 Миртемир 118, 124
 Миршакар М. 707, 985
 Миршакаров М., см. Миршакар М.
 Михайлов В. Н. 781, 782
 Михайлов Г. И. 1622
 Михайловская Н. 1213
 Михайловская Н. М. 444
 Михайловский Н. К. 535, 1361
 Михайлюк А. 236
 Михалёв В. А. 1355
 Михалёва А. Н. 1741, 1742
 Михалков С. В. 973
 Михня П. 103
 Мицкевич А. 319, 909, 954, 1016, 1025, 1059, 1060, 1306, 1334, 1574, 1625, 1628—1646, 1726а
 Мищенко А. И. 1396, 1448
 Млынарский Э. 1626
 Могилевский А. П. 100, 106
 Могилянский А. П. 188, 252
 Мозжухин И. И. 1285
 Молдавская Н. Д. 745, 781, 783, 1716
 Молдагалиев Ж. 82
 Молчанова С. Ф. 419

- Мольер Ж.-Б. 1077
 Моран Р. 956
 Морахов Г. 1649
 Мордовченко Н. И. 595, 605
 Моричева М. Д. 252, 1698
 Морозов А. 45
 Морозов Н. А. 182
 Морозов П. О. 503
 Морщикина А. С. 1725
 Мотовилов Г. И. 1362
 Моховой С. 1585
 Моцарт В.-А. 370
 Мравина Е. К. 1149
 Мравинский Е. А. 1119
 Мрозовский 1625
 Мумин П. 118
 Муминов П., см. Мумин П.
 Мунганов Б. 670
 Муңц Н. О. 1396
 Мурадян К. Г., см. Эмин Г.
 Муратов И. Л. 130
 Муратова К. Д. 1727
 Мурацан 666
 Муסיков В. 876
 Муслим И., см. Муслимов И.
 Муслимов И. 118
 Мусоргский М. П. 1078, 1079,
 1116, 1122, 1123, 1125, 1133,
 1138, 1190, 1193, 1194, 1205,
 1212, 1215, 1220, 1226, 1233,
 1236, 1238, 1240, 1241, 1274—
 1279, 1305, 1309, 1399, 1400,
 1405, 1406, 1419, 1421—1423,
 1586, 1589, 1609, 1612, 1615,
 1619, 1658, 1669—1671, 1673,
 1682, 1684, 1686, 1691—1694,
 1701, 1702
 Муссиак Л. 1675
 Мухина В. И. 1343
 Мухина С. Л. 649
 Мухтар А. 118
 Мухтаров А., см. Мухтар А.
 Мясковский Н. Я. 1125
 Мясников А. С. 536

 Надеждин Н. И. 442, 526, 542
 Наджми Н. 986
 Назармат 118
 Назарова Г. И. 1457, 1469, 1470
 Назарова Л. Н. 252, 338, 1555,
 1728
 Назмутдинов Н. Н., см. Наджми Н.
 Найдич Э. Э. 160, 489, 1743
 Найманбаев А. 685
 Налбандян М. Л. 659

 Намсараев Х. Н. 987
 Наполеон I 220
 Направник Э. Ф. 1162, 1199, 1213,
 1215, 1303, 1305
 Насвитис 1366
 Насонов А. Н. 1491
 Насырли Я. 114
 Насыров К. 709
 Наумов В. 991
 Наумов Е. И. 1729
 Наумова Л. И. 1309, 1405
 Нащокин П. В. 186, 1467
 Негруцци К. 190, 699, 700, 1574
 Недзведский А. В. 1573, 1582
 Нежданова А. В. 1200
 Нейман Б. В. 25, 537
 Нейман М. 1362, 1368
 Некрасов Г. А. 877, 878
 Некрасов Н. А. 421, 504, 506, 549,
 571, 572, 574, 577, 587, 1720,
 1722
 Некрасова А. Д. 754
 Нелидова-Финвейская Л. 1658
 Немирович-Данченко Вл. И. 1079,
 1199
 Немирович-Данченко Е. Н. 1079
 Непринцев Ю. М. 1329
 Нерсесов Н. Я. 1318
 Неруда Я. К. 1676
 Нефедов Г. Ф. 252, 453
 Нефоросов А. Д. 104
 Нехода И. И. 988
 Нечаев А. П. 175
 Нечаев И. 823
 Нечаева В. С. 245, 606
 Нечкина М. В. 481, 494
 Нигмати Р. 67, 703
 Нигматуллин Р. Н., см. Нигмати Р.
 Нигяр Р. 57
 Никандров П. Ф. 482
 Никитенко А. В. 191
 Никифоров Н. Н. 1414
 Никифоров П. П. 1310
 Никифоров С. Ф. 1310
 Никифорова Н. Н. 1414
 Николаев А. Н. 1210
 Николаев М. П. 1730
 Николаев Н. 879
 Николаев Н. А. 1311
 Николаев С. Ф. 1309, 1405
 Николаевская Е. М. 972
 Николай I 169, 353
 Николина М. И. 762
 Никольский Г. Е. 47—49, 106
 Никольский С. В. 1677

- Никольский Ф. К. 1163, 1208
 Никонова Ю. Н. 880—882
 Никулин Л. В. 1285
 Никульков А. В. 1069
 Новиков А. Н. 1717
 Новиков В. 1429
 Новиков В. М., см. Урастыров К.
 Новиков И. А. 48, 106, 246, 883—887, 1034—1036, 1063, 1270, 1489
 Новикова А. М. 454
 Новикова В. 453
 Новиченко Л. Н. 1070
 Новосильцев П. П. 187
 Ногмов Ш.-Б. 675, 677, 678, 680
 Ноик В. И. 1434
 Нойсс Б. 1012
 Нордин Г. 160
 Норов А. С. 191, 1739
 Носков Н. 31
 Носкович Н. А. 137, 138
 Нури З. 107
 Нурмухаметов И. 116
- O*** 1175
 Обер Д.-Ф. 1167
 Обидов Э. 118
 Образцов А. Н. 785
 Образцова Н. В. 888
 Обручев С. В. 252, 1335
 Ованисян Гр. 63
 Овидий П. Назон 260
 Овчинников П. Я. 1409
 Огарев Н. П. 181, 182, 187, 549, 566, 584, 593, 889, 1726, 1752
 Оголевец А. С. 1166, 1196, 1197, 1214, 1229
 Голихин Л. А. 786
 Одинцов А. 1037
 Одоевский А. И. 183, 546
 Одоевский В. Ф. 252, 438, 507, 527, 544, 1155, 1168, 1189, 1197, 1206, 1214, 1248, 1415, 1672
 Ожегов С. И. 422
 Озеров Л. 538, 950
 Ойслендер А. Е. 1011
 Окас Э. 141
 Оксман Ю. Г. 383, 496, 499, 500, 596, 1559, 1567, 1569
 Окунев Ю. 890
 Окунь С. Б. 1745
 Олендер С. Ю. 891, 892, 966, 1014, 1022
 Олеша Ю. К. 623
 Олидор О. 1103
- Ольхон А. С. 1005
 Омельченко Е. 55
 Омирбеков Ж. Е. 82
 Онуфриева С. А. 1416
 Орбелиани Н. Ф. 384
 Орвид Г. 1671
 Орлов В. Н. 490, 539—541, 546, 817, 1327
 Орлов М. Ф. 225, 481, 492—494
 Орлов С. М. 1318, 1324, 1426, 1428
 Орлова А. А. 185, 186, 193, 201, 202, 1127, 1130, 1135, 1137, 1153—1155, 1157, 1158, 1161, 1164, 1167, 1170, 1173, 1178, 1179, 1181, 1184—1187, 1195, 1235, 1239, 1246, 1415, 1672
 Осадченко И. Е. 700
 Осетров Е. 1037
 Осипов В. О., см. Алагер В.
 Османис Я. В. 97
 Османова З. С. 339
 Осовцев С. М. 542
 Оспанов О. 82, 84
 Оссовский А. В. 1216
 Остафьев Д. А. 158, 1524
 Островский А. Н. 421, 519, 549, 553
 Островский М. Н. 566
 Островский Н. А. 647
 Остроградский Ф. Д. 1233
 Остужев А. А. 1095
 Оськин А. 1444
 Охундий Н. 118, 119, 123
 Ошанин Л. И. 893
 Ошейко А. К. 118
- Павленко П. А. 463
 Павлов А. Н. 13, 1340
 Павлов Н. П. 1532
 Павлов Н. С. 735
 Павлович Н. А. 952
 Паевская А. В. 1662
 Палей А. 247
 Панаева А. Я. 1130
 Панфил В. 701, 1573
 Паперный Э. С. 641
 Парамонов А. В. 1353, 1354
 Парастаев А. 303
 Парилов Б. Н. 1426
 Парилов Н. М. 1409, 1417, 1425
 Пармузин Б. С. 1008
 Партизуни В. Э. 666
 Пархоменко М. Н. 725
 Паскевич М. Н. 483

- Пассек Т. П. 581
 Паустовский К. Г. 43, 1038, 1039, 1405, 1407
 Паушкин Г. А. 894
 Пашенко А. С. 1328
 Певцов И. Н. 1087
 Пензул А. П. 702, 1574
 Перахим Ж. 1652
 Перелехова В. И. 1533
 Перминов Г. Ф. 582
 Пермьяк Е. А. 619
 Перцов В. О. 213, 642, 643
 Пестель П. И. 482, 993
 Петров А. 1040
 Петров А. П. 1267
 Петров И. И. 1669—1671
 Петров М. П. 989, 990
 Петров Н. 1218
 Петров О. А. 1162, 1207, 1208, 1212
 Петров С. М. 2, 100
 Петров С. О. 248
 Петрова-Воробьева А. Я. 1212
 Петровский 1409
 Петушков В. П. 422
 Пехтелев И. Г. 607, 608, 710
 Пигарев К. В. 543
 Пикар А. С. 1174
 Пиккиев И. А. 155, 159, 162, 194, 324, 464, 544, 1319, 1435, 1490, 1503
 Пиксанов Н. К. 1553, 1572
 Пилат И. 1511
 Пименов Ю. И. 1407
 Пини О. А. 1463, 1473, 1474
 Пинкесевич П. 1253
 Пирогов А. С. 1693
 Писарев А. И. 116, 117
 Писарев Д. И. 204, 513, 549, 567, 580, 589, 592
 Писемский А. Ф. 505, 1041
 Письменный А. А. 1303
 Плавник А. Л. 960
 Пластов А. А. 1315
 Платонов А. 991
 Платонов О. А. 1426
 Платонова Ю. Ф. 1163, 1208, 1212
 Плаудис Я. 97, 992
 Плетнев П. А. 204
 Плеханова Е. 61
 Плещеев А. А. 186
 Плещеев А. Н. 545, 895
 Плисцкая М. 1283
 Плоткин Г. Д. 993
 Плотник Я. А. 97
 Плотникова В. А. 422
 По Лина 1346, 1349
 Погодин Л. П. 1726
 Погодин М. П. 551
 Погосян Р. М. 63
 Подобед А. 896
 Подобедова О. 1320
 Подсолонко Ю. 897
 Пожарская М. 1418
 Покусаев Е. И. 583
 Покчи-Петров М. П., см. Петров М. П.
 Полевой Н. А. 442, 551
 Полежаев А. И. 243, 516, 546, 898
 Полетаев Н. 899
 Поликанов А. А. 644
 Полонский Я. П. 512, 513
 Поляков В. 90
 Поляков В. 1042
 Поляков М. И. 1305
 Поляков М. Я. 373, 545, 591, 1639
 Поляновский Г. А. 466
 Полянин Г. 445, 465
 Померанцев П. П. 1437, 1438
 Попов А. В. 249, 340
 Попов Д. Ф. 1309, 1424
 Попов И. 1273
 Попов Ин. 1131
 Попов Л. А. 143
 Попова В. И. 1311
 Попова Е. 1112
 Попова И. С. 787, 1569
 Попова Л. 1254
 Попрадов 726
 Порадеци Л. 1591
 Порох И. 321
 Поспелов Н. С. 1751
 Поспил В. 1688
 Постников В. Г. 92, 93
 Потапова В. А. 994
 Правдин Б. 467
 Правосудович Т. М. 1327
 Предтеченская Е. А. 420
 Предтеченский А. В. 1549, 1572
 Прийма Ф. Я. 250, 1567
 Прилежаева-Барская Б. М. 1043
 Примакин Н. 900
 Пришвин М. М. 624, 625
 Прокофьев А. А. 901
 Прокофьев Н. И. 783
 Прокофьев С. С. 1134, 1221
 Прокофьева А. М. 1311
 Прокшин В. 251
 Пронин П. 1678
 Пронин С. 967

- Протазанов Я. А. 1287
 Протождяконов В. А. 143
 Протопопов В. В. 1129, 1155, 1168, 1175, 1222
 Прохоров С. М. 1337
 Пруцков Н. И. 547
 Прянишников Н. Е. 1088, 1535, 1536
 Пугачев Е. И. 374, 381
 Пунченко А. Е. 1044
 Пургольд Н. Н. 1223
 Пургольд-Молаас А. Н. 1212
 Пурин В. 902
 Пустовойт П. Г. 548
 Путинцев В. А. 584
 Пухов В. 1619
 Пучков П. Н. 1300
 Пушкин А. А. 1192
 Пушкин А. М. 1743
 Пушкин А. М. 186
 Пушкин Б. И. 1491
 Пушкин Г. А. 1508
 Пушкин Г. Г. 1491
 Пушкин Л. С. 179, 186, 193
 Пушкин С. Г. 1491
 Пушкин С. Л. 198
 Пушкина В. А. 1508
 Пушкина Н. Н. 1471, см. также Гончарова Н. Н.
 Пушин И. И. 196, 197, 481, 573, 771, 1034, 1137, 1745
 Пушин М. И. 197
 Пфлегер-Моравский 1676
 Пыпин А. Н. 505
 Пэн А. 1249
 Пюрбю С. 111
 Пятковский А. П. 585
 Пятковский 2-й Т. 1735

 Рагим М. 57
 Радайтис В. А. 100
 Радек Л. С. 1640
 Радищев А. Н. 383, 530
 Радьков Дм. 903
 Раевская Ек. Н. 359
 Раевская Ел. Н. 359
 Раевская М. Н. 359
 Раевская С. Н. 203
 Раевские 359, 1326
 Раевский А. Н. 359
 Раевский В. Ф. 481, 495—497, 546
 Раевский С. 515
 Райнис Я. 695
 Райт Т. 1340
 Райхин Д. Я. 788

 Ракеев 569
 Рамишвили Д. И. 673
 Рапопорт М. 1538
 Расин Ж. 267
 Рафили М. 304, 658
 Рахманинов С. В. 1114, 1125, 1132, 1188, 1192, 1215, 1216, 1224, 1227, 1232, 1238, 1241, 1252, 1271—1273, 1310, 1658
 Рахманкулов С. 708, 712
 Рацкая Ц. 1250
 Рашит А. 708
 Ребок М. В. 1721
 Ревич А. 954
 Ревякин А. И. 198
 Реизов Б. Г. 199
 Реймерис В. К. 100
 Рейнсон-Правдин А. Н. 1379
 Рейсер С. А. 586
 Ремезов И. 1176
 Репин И. Е. 1339
 Решетов А. Е. 904
 Рза Р. 57, 650
 Рзаев Р. Р. И., см. Рза Р.
 Рзакули-заде М. 57
 Ривлин А. Л. 254
 Римский-Корсаков В. Н. 1223, 1224
 Римский-Корсаков М. Н. 1132
 Римский-Корсаков Н. А. 1116, 1122, 1123, 1125, 1133, 1138, 1188, 1190, 1191, 1198, 1200, 1201, 1205, 1211, 1212, 1215, 1218, 1223—1226, 1233, 1234, 1238, 1241, 1247, 1304, 1309, 1401, 1403, 1406, 1408, 1409, 1411, 1413, 1416, 1417, 1419, 1424, 1596, 1597
 Римская-Корсакова Н. Н. 1224
 Ринчен 1622
 Риши В. Р. 1699
 Ровная Н. 1653
 Рогачевский В. 1369
 Рогинская Ф. С. 1390
 Рогов Е. И. 1311
 Родзянко А. Г. 1739
 Родионов М. С. 47—49, 100, 1390, 1395
 Рождественский В. А. 905—908, 988
 Рожко А. Н. 1311
 Розанов В. В. 503
 Розанова Л. А. 587
 Розберг М. П. 467
 Розенталь М. 151
 Розенблюм Н. Г. 185

- Розенфельдт С. 1226
 Розов Н. Н. 1746
 Розова Т. Г. 1177
 Романенко В. К., см. Панфил В.
 Романова Н. В. 789
 Романович Е. С. 1100
 Ромм М. И. 386, 387, 1286
 Ромова Н. 1047
 Рооземяги Л. 1427
 Рославлева Н. 1598
 Россельс В. М. 388
 Росси Э. 1618
 Ростислав, см. Толстой Ф. М.
 Роу А. 1284
 Рошаль Г. Л. 1286
 Рубина Р. Р. 1028
 Рубинштейн А. Г. 1118, 1241, 1740
 Рубцов М. 140
 Рудаков К. И. 55, 100, 1395
 Руданский С. В. 722, 730
 Руденко Л. 1594
 Руденская М. П. 1478
 Рудерман М. И. 909
 Рудзутаку Я. Э. 1302
 Рудин М. Э. 588
 Рудокас В. И. 100
 Рупин И. А. 1076
 Русский человек 1726
 Руставели Ш. 999
 Рустам С. 57
 Руфанова О. П. 790
 Руффо Т. 1211
 Рушкис В. С. 979
 Рывина Е. И. 910—913
 Рыжеволова А. 791
 Рыков А. В. 1309
 Рылеев К. Ф. 186, 498—501, 546, 549, 564, 573
 Рыленков Н. И. 914
 Рыльский М. Ф. 130, 132, 134—136, 325, 626, 720, 728—732, 994—997, 1641
 Рындзюнская М. Д. 1338
 Рябцев В. 965

 С. К. 1206
 Саакян П. Т. 341
 Сабина М. 1134
 Сабонис С. 100
 Сабсович Е. М. 1726
 Савинов А. Н. 1336
 Савицкая М. А. 1321
 Савицкий В. 1680
 Савицкий Г. К. 1321

 Саган-Оол О. К. 716
 Сагындыков К. 82, 84
 Сагян А. 63
 Садретдинов М. Х., см. Садри М.
 Садри М. 107
 Сайфуллин Р. 27, 67
 Саладо Х. Л. 150
 Салам Ф. 68
 Салахан А. Н. 63
 Салиас Е. А. 506
 Салигаскарова М. 1202
 Салтыкова М. Н. 792—794
 Салтыков-Щедрин М. Е. 421, 549, 576, 583
 Самарин Ю. Ф. 1726
 Самохвалов А. 12
 Сандомирская В. Б. 342
 Сантаганно-Горчакова А. А. 175
 Сарсенбаев А. 82
 Сарывелли 650
 Сарыг-Оол С. А. 113, 715
 Сарьян Г. 63
 Сарьян М. С. 1409
 Сатановская Б. Я. 1311
 Сатина С. А. 1227
 Сахновский-Панкеев В. А. 1098
 Светов П. 200
 Свешников В. А. 7, 1322, 1378, 1380, 1391
 Свешникова Н. А. 1425
 Свимпул-Сокол Э. П., Сокол Э. П.
 Святская С. 1057
 Севак П. 63
 Северцев А. 986
 Северянин И. 504
 Седов А. 915
 Седова Р. Г. 1300
 Седых Дм. 993
 Сеид-заде М. Г. 59
 Сейтов С. С. 687
 Селибер В. Е. 1309
 Селиванов И. М. 133
 Сельвинский И. Л. 1058
 Семанова М. Л. 550
 Семенко И. М. 361, 795
 Семенов В. А. 740
 Семенов Г. С. 1017
 Семанова М. Т. 1258
 Семеновский Д. Н. 1419
 Семенюк Г. 691
 Сенковский О. И. 559, 1168, 1178, 1206
 Сен-Мор 1584
 Сенченко И. Е. 130

- Серафимович А. С. 549
 Сергеев К. М. 1258
 Сергеев Ю. С. 1426
 Сергеев-Ценский С. Н. 1062, 1065, 1339
 Сергиевский И. В. 255, 1752
 Серебряков Б. Я. 964, 982
 Серман И. Э. 1559
 Серов А. Н. 1129, 1168, 1179, 1180, 1197, 1206, 1214, 1228—1230, 1239
 Серпилин Л. С. 130
 Сибгатуллина С. 107
 Сигорский А. В. 158
 Сидельникова Т. 645
 Сидоренко Н. Н. 916, 969
 Сидоров В. Н. 422
 Сидорова-Романовская Э. И. 796
 Сидяков Л. С. 252, 1560
 Сикорская Т. С. 1024
 Силс П. 97
 Сильченко М. С. 688, 689
 Симкин К. 1506
 Симунджян Е. 1311
 Синицын Н. В. 1340
 Сиркур А. С. 1584
 Сироткин М. Я. 140, 736
 Ситников Н. В. 1408, 1418
 Скалон Н. Д. 1132
 Скафтымов А. П. 334
 Склаутовский Л. 136
 Складенко С. Д. 130
 Скопин Г. 1316
 Скороходова О. И. 917
 Скотникова И. 918
 Скотт В. 1076
 Славейков П. 1600
 Словацкий Ю. 1625
 Слонимский А. Л. 21, 26, 27, 29, 196
 Смеляков Я. В. 919
 Смердов А. И. 1061, 1069
 Смирдин А. Ф. 464, 465, 1453
 Смирнская А. А. 362
 Смирнов В. 1514
 Смирнов И. 1656
 Смирнов П. Г. 257
 Смирнов С. А. 763
 Смолкин М. 258
 Снарский К. 100
 Снегова И. А. 972
 Снытко Т. Г. 484
 Соболев П. В. 609
 Соболев Ю. А. 8
 Соболева Т. П. 389
 Соболевский С. А. 186, 451, 1045
 Соболев М. А. 1004
 Советов С. С. 1627, 1642
 Сокол Э. П. 695
 Соколов А. 920
 Соколов А. Н. 259, 343, 496, 500
 Соколов Б. 921
 Соколов Г. 119
 Соколов М. П. 1572
 Соколов Н. 1446
 Соколов Н. А. 1309, 1344
 Соколов Н. И. 595
 Соколова В. К. 455
 Соколова Э. С. 1099
 Соколова Л. А. 1718
 Соколов-Скалая П. П. 142, 1476
 Сокольников М. 1323
 Сокольский М. 1277
 Соленикова А. А. 1724
 Соловцов А. А. 1231, 1232, 1251
 Соловьев Вл. 503
 Соловьева И. 1420
 Соломонов А. 446
 Сорокин В. И. 797
 Сорокин Л. Л. 922
 Сорокин Ю. С. 422, 589
 Сорокина Е. 1297
 Сорохтин В. 53, 54
 Соседова М. К. 1324
 Сосюра В. Н. 133, 732
 Софронов А. В. 923, 1539
 Сощина М. И. 798
 Сперанский П. Т. 1316
 Спешнев А. В. 1059, 1060
 Спиридонов В. С. 597
 Спиридов М. 924
 Сромин Б. И. 1309, 1424
 Стальский С. 674, 998
 Стамати К. 702, 1574
 Станиславский К. С. 1071, 1079, 1080, 1084, 1093, 1097, 1099, 1199, 1233
 Старинкевич Е. И. 732
 Старицкий М. П. 722, 727
 Старов В. 1695
 Стасов В. В. 505, 1129, 1169, 1181—1183, 1206, 1212, 1216, 1238
 Стасюлевич М. М. 505
 Стахеев Б. Ф. 1643—1645
 Стельмах М. А. 130
 Степанов А. Н. 560, 561, 1555
 Степанов Г. 1045, 1046
 Степанов Н. Л. 213, 390, 475, 562, 1549, 1559

- Степанов П. А. 201, 1135, 1184
 Степанов С. 1493
 Шешенко И. И. 727
 Стойчев И. К. 252, 326
 Стравинский Ф. И. 1212
 Страхов А. 1313
 Страхов И. И. 1426
 Страхов Н. Н. 525
 Стрельников Н. 1125
 Строганова Н. 48, 49
 Струговщиков А. Н. 202
 Суворин А. С. 513
 Судрабкани А.-Я. К. 97
 Судрабкани Я., см. Судраб-
 кани А.-Я. К.
 Сулиманов М. С. 55
 Султан-Шах М. П. 203, 252
 Сумароков А. 1056
 Суслов А. А. 1540
 Сустаева В. В. 799
 Сухарев Г. М. 327
 Сытин П. В. 1447
 Сюрюн-Оол С. 113, 714
- Т. Надежда 1737
 Табидзе Т. 999
 Тагиев М. Т. 423—425
 Тажиббаев А. Т. 82, 84
 Тайнчуков А. 925
 Таланов А. 1047
 Таловов В. 1479
 Танеев С. И. 1132
 Тарасенков А. К. 1720
 Тарасов Л. 1392
 Тарковский А. А. 949
 Тарланов М. 1341
 Таточко Н. Ф. 1574
 Тахо-Годи А. А. 590, 610, 611
 Тацит К. 260
 Ташмухамедов М., см. Айбек М. Т.
 Твардовский А. Т. 646
 Творогов Л. А. 1494
 Телет Э. 57
 Телингатер С. Б. 13, 1396
 Теодореску Ч. 1652
 Теплер де Фергюссон Л.-В. 1456
 Терехин А. В. 1426
 Терещенко М. И. 130
 Терибаев К. 685
 Тероганян М. 1231
 Терьян В. 408, 662, 663
 Теунов Х. И. 677—679
 Теучеж Ц. А. 1000
 Тильвитис Т. Ю. 100, 101, 697
- Тимм В. Ф. 1392
 Тимофеев Б. 926
 Тимофеев Л. И. 230, 426
 Тимофеев-Еропкин Б. Н., см. Тимо-
 феев Б.
 Тимофеева Н. А. 260
 Тимошенко Л. Я. 1309, 1377, 1383
 Тимошкова Л. Е. 1600
 Тимушев С. Ф. 91
 Титов А. А. 1746
 Титов Н. С. 1241
 Титов Я. В. 1376
 Тихомирнова И. 1586
 Тихонов В. 176
 Тойбин И. М. 551
 Тока С. К. 716
 Токарев В. 16
 Токомбаев А. 694
 Толмачев М. П. 646
 Толстой А. Н. 549, 632, 633
 Толстой Л. Н. 397, 421, 508, 509,
 520, 524, 525, 535, 549, 552
 Толстой Ф. М. 1185, 1206
 Толченова Н. 1718
 Томашевский Б. В. 1, 51, 161, 164,
 229, 252, 261, 262, 328, 329,
 421, 422, 427, 456, 1549, 1552,
 1555, 1557, 1559, 1565, 1569,
 1572, 1753—1755
- Томичек Я. 1676
 Топоровский М. 1625
 Торлопов Г. И. 90
 Торопыгин В. В. 927, 928
 Трайнин В. Я. 1234
 Тресков И. В. 680
 Трескунов М. С. 263
 Трефолов Л. Н. 514, 556
 Троицин В. А. 1043, 1336
 Трошина-Дейнеко Е. Н. 1317
 Трубецкой Б. А. 176, 264, 1512,
 1513, 1573, 1574
 Трусов Ю. С. 929—931
 Тудоровская Е. А. 1177
 Тузов Н. П. 1316
 Тукай Г. 710—713, 1001
 Тула Т. 118
 Туманина Н. 1222
 Туманишвили М. 673
 Туманян Н. О. 667
 Туманян О. 63, 627, 661, 662, 665,
 667
 Тумашев Л. 1621
 Турбин В. 223, 262
 Тургенев А. И. 225, 321
 Тургенев И. С. 204, 397, 421, 505.

- 510, 531, 548—550, 567, 576,
1361
Тургенев Н. И. 262
Турков А. М. 1151
Турманжанов У. 1002
Турсун-Заде М. 428
Турсунов Миртемир, см. Миртемир
Турчанинова Е. Д. 1110
Туташ Г. 708
Тушнова В. М. 969, 1020
Тынянов Ю. Н. 1048, 1067
Тычина П. Г. 1003, 1070
Тютчев Ф. И. 205, 432, 503, 521,
546, 932, 933
- Уваров А. Г. 934, 935
Удимова Н. И. 330
Уйгун 118, 717
Укатова Е. Ф. 457
Украинка Леся 617, 722
Уланова Г. С. 1258, 1260, 1264,
1283
Улыбышев А. Д. 262
Ульянов Н. П. 1324, 1338
Уманская М. М. 553
Уманцев Ф. С. 1313
Умари А. 717
Уметалиев Т. 1004
Уметалиев Ш. 694
Унковский Н. Н. 1190
Урастыров К. 740, 1005
Урусов М. А. 1732
Урушадзе И. А. 1325, 1393
Успенская М. Е. 1309
Успенский В. А. 1326, 1436
Успенский Г. И. 511, 517, 547,
549
Устинов И. В. 429
Уткин А. А. 1309
Уткин И. 936
Ухантей С. 140
Ухова Т. Б. 1747
Ушаков Н. Н. 995
Ушакова-Наумова Е. Н. 173
Ушаковы 1732
Уябаев К. 82
- Фаворин В. К. 371
Фаворский В. А. 8, 48, 49, 1305,
1309, 1324, 1389, 1390, 1395
Фаворский Н. В. 146, 148, 149,
152, 1305
Фадеев А. А. 628, 629
Фазиль-хан Шейда 658
Файзи А. С. 107, 710
- Файзуллин С. 107
Файнберг Е. 937
Фасеев К. Ф. 712
Фатов Н. Н. 262, 265, 363, 372,
1569, 1574
Фаттах. Т. 118
Фаттахов Т. А., см. Фаттах Т.
Федин К. А. 554, 630, 631, 1298
Федоренко А. П. 766
Федоренко Н. Т. 1620
Федоров Г. А. 94
Федоров И. В. 213, 252, 391
Федоров Л. А. 1405
Федоров Н. 938
Федоровский Ф. Ф. 1405, 1409,
1421, 1422
Федосьев А. 1038
Федотов А. Я. 1104
Фейнберг И. Л. 165, 252, 364,
385, 391—393, 1577, 1579
Фендик Е. 726
Фетис Ф. 1206
Фетисов М. И. 690, 691, 737
Финал В. 1477
Фигнер М. И. 1211
Фигнер Н. Н. 1149, 1211
Финкельмон Д. Ф. 192, 206, 252
Филатов Ю. 1037
Филин Г. И. 1360
Филиппова Н. Ф. 211, 252, 266,
427, 443, 468
Филюрин Д. В. 800
Финдейзен Н. Ф. 1187
Фининберг Э. 1006
Финкельштейн И. Л. 267
Фитингоф Б. А. 1214, 1229
Фих С. 1299
Фишман С. 1639, 1625
Флеров Н. Г. 939
Флоринский С. М. 775, 801
Фокин М. 1259
Фокин Н. И. 268, 305, 394, 555
Фоломин Ф. П. 981
Фомичев И. А. 1426
Фонвизин Д. И. 227, 543, 557
Форш О. Д. 1068
Фохт У. Р. 213, 269
Фрадкина Е. М. 1305, 1309, 1405
Франко И. Я. 373, 724, 725, 730
Фрейдель Е. В. 1457, 1480
Фрейлих С. И. 1287
Фрейнберг К. К. 96, 98
Фридендер Г. М. 321, 421, 595,
1555
Фролова В. Ф. 771

- Фролова Е. И. 1370
 Фрумкин Л. 270
 Фулом Х. 119
 Фурманов Д. А. 549
- Хабибуллин Г. 1202
 Хавпачев А. А. 1007
 Хадиджа Азим 152
 Хайдаров Т. 82
 Хаким М. 118, 120
 Хаким С. 107
 Хакимов М., см. Хаким М.
 Хакимов С. Т., см. Хаким С.
 Хакушев А. 681
 Халит Г. 713
 Халитов Г. М., см. Халит Г.
 Хамдам Ю. 118
 Хамдамов Ю. Х. см. Хамдам Ю.
 Хамид Н. 1008
 Ханфенов А. М. 1009
 Харис Г. 708
 Харитонов А. А. 1235
 Хаткәу А. 56
 Хаустов Л. И. 940, 941, 957
 Хафиз 315
 Хачикян С. В., см. Вауни С.
 Хвостенко-Хвостов А. В. 11, 1306
 Хвостов-Хвостенко А. В., см. Хвостенко-Хвостов А. В.
 Хелемский Я. А. 962
 Хелил Э. 57
 Херанян М. Е. 63
 Хетагуров К. Л. 225, 706
 Хижинский Л. С. 100, 1305
 Хилл Э. 1595
 Хилтухин Д. Д. 942
 Хмелев Н. П. 1290
 Хмелевская Е. М. 252, 206, 1562, 1564, 1566—1569, 1571, 1572
 Хнкоян Ат. 63, 65
 Ховенмей Б. Д. 1010
 Ходорковская Л. 1136
 Холмянский Л. 1356
 Хомушку М. 112
 Хорев В. А. 1646
 Хотинка И. 16
 Хохловкина А. А. 1236
 Хоштария И. Е. 1011
 Храпченко М. Б. 563
 Хрымова Н. Д. 767
 Хубов Г. Н. 1180
 Хударсем, см. Долгов В. А.
 Худойберганов С. 118
 Хузангай П. П. 736, 737
 Хургинас А. И. 100
- Хусаин М. 1012
 Хусаинов Г. Б. 703
 Хуторян А. С. 130
 Хыждәу А. 699
- Цаканян Ц. П., см. Шогенц Ц.
 Цатурян А. 63
 Цветаева Л. 1674
 Цветаева М. 943
 Цветкова В. Я. 1200
 Цвижба Ш. Л. 53, 54
 Цвирка П. К. 100
 Цейтлин А. Г. 271, 501
 Цесевич П. И. 1211
 Цимбал С. Л. 1087
 Циплияускас В. 45
 Цуг Теучеж 1013
 Цукерштейн-Гоорницкая Н. С. 430
 Цурикова Г. 272
 Цховребова Э. Д. 431
 Цыдендамбаев Ч. Ц. 670
 Цыловская Т. Г. 167, 168, 184, 189, 252, 324, 468, 1567, 1569, 1580
- Чабров Г. Н. 1342
 Чабукиани В. М. 1261
 Чавчавадзе И. Г. 671
 Чайковский М. И. 1219
 Чайковский П. И. 891, 1076, 1079, 1080, 1116, 1119, 1123, 1125, 1136, 1138, 1145—1152, 1190, 1193, 1203, 1204, 1211, 1215, 1217, 1219, 1222, 1231, 1233, 1236, 1237, 1240, 1241, 1258, 1304, 1305, 1309, 1310, 1316, 1317, 1323, 1397—1400, 1405, 1406, 1410, 1411, 1413, 1416, 1418, 1421, 1424, 1586, 1589, 1590, 1594, 1603, 1604, 1609, 1610, 1612, 1614, 1615, 1617, 1621, 1648, 1650, 1651, 1653, 1654, 1659, 1673, 1674, 1687, 1691, 1692, 1695, 1702—1704, 1731
 Чайников П. М. 1013
 Чаренц Е. 63, 660
 Чеботарев А. 1015
 Чегодаев А. Д. 1338, 1394, 1395
 Чедия В. В. 432
 Челаковский Ф. Л. 1677
 Чельшев Б. Д. 556
 Черейский Л. А. 252, 323, 469, 1749
 Черемин Г. С. 1559

- Черепанов С. И. 435
 Черкасов И. И. 802
 Чернец Л. Н. 733
 Чернецов В. С. 1396
 Чернецовы, бр. 252, 1335
 Чернинов Д. 74, 75
 Черницкий Е. М. 341
 Черноморцев Л. Н. 944
 Черный К. Г. 306, 395
 Черных П. Я. 433
 Чернышевский Н. Г. 239, 421, 549, 568, 569, 588, 590, 1730
 Чернявский Д. 727
 Чех С. 1025
 Чехов А. П. 397, 506, 512, 513, 549, 550
 Чиботару С. С. 1573
 Чиковани С. И. 273, 1016
 Чимид Ч. 1623
 Чириев В. Г. 144
 Чистяков В. 1253
 Читатель-писатель 363
 Чичерин А. В. 396
 Чичинадзе К. А. 80, 81
 Членова Е. В. 1317
 Чмыхало А. И. 945, 946
 Чуковский К. И. 331, 574, 1720
 Чуковский Н. К. 992
 Чумаченко А. А. 1738
 Чумиков А. А. 591
- Шавлы С.** 1017, 1018
Шагинян М. С. 1132, 1252
Шадр И. Д. 1350, 1367
Шадури В. С. 274, 485
Шайхин М. 692
Шалабаев Б. 693
Шаламов В. 1448
Шалимова В. П. 1367
Шалуташвили Н. 1089
Шаляпин Ф. И. 1078, 1190, 1200, 1211, 1212, 1216, 1218, 1226, 1238, 1423, 1658
Шаляпина И. Ф. 1238
Шамес П. Е. 557, 612, 613
Шамов А. Ш. 107, 109
Шамуков Г. 107, 110
Шангитбаев К. Т. 82
Шанкар Гаур 154
Шапорин Ю. А. 1243
Шапошников Б. В. 1555
Шаракшинова Н. О. 670
Шарипов Д. 718, см. также Шарифий Ж.
- Шарифий Ж.** 118, см. также Шарипов Д.
Шаркова М. Б. 1747
Шарун Н. И. 1428
Шаховской А. А. 179, 227, 502
Шац-Анин М. Ю. 696
Швабе Н. К. 1747
Шварц Д. П. 1368
Шведова В. М. 1326, 1327, 1424
Швец В. С. 1019
Шевцов В. 1481
Шевченко Т. Г. 721, 722, 731, 1031
Шевырев С. П. 654
Шейман Л. А. 470
Шейнкер А. 307
Шекспир В. 230
Шелгунов Н. В. 518
Шемиот 1625
Шер Н. С. 1049
Шервуд Л. В. 1369
Шеремет М., см. Шеремет Н. С.
Шеремет Н. С. 1020
Шереметьев В. П. 1317, 1405
Шестакова Л. И. 1186, 1220, 1239, 1246, 1740
Шестопалов Н. И. 1342
Шехтер Б. С. 1268—1270
Шибанов П. П. 1747
Шиллегодский С. П. 614
Шиллер Ф. 168
Шилов Ф. 1429
Шильникова М. А. 803, 804
Шимановская Е. 178
Шимкус И. И. 100
Шиперович Б. 647
Ширвани С. А. 655, 657
Ширвис П. 100
Шифрина А. 1403
Шишкина Л. А. 161, 162
Шишков В. Я. 637
Шишков М. Ф. 1308
Шкловская Г. 1322, 1391
Шкловский В. Б. 275, 276, 397, 628, 1453
Шлионский Л. И. 345
Шлифштейн С. И. 1204
Шлихтер Б. А. 207
Шляев Б. А. 1541, 1710
Шляхтинский А. И. 491
Шмаринов Д. А. 9, 21, 23, 24, 47, 64, 75, 84, 100, 108, 147, 153, 1395
Шмигельская Е. В. 1434
Шмидре А. 97
Шмидт Б. 947

- Шмидт В. В. 252, 457
 Шмыголь В. 308
 Шогенц Ц. 63
 Шогенцуков А. А. 679, 681
 Шогенцуков А. О. 1021
 Шольц Ф. Е. 1137
 Шорр Т. Я. 1424
 Шостакович Д. Д. 1265, 1278
 Шпигоцкий А. 727
 Штанге И. Д. 1405
 Штейнпресс Б. С. 1137, 1713
 Шторм Г. П. 173, 174
 Штрайх С. Я. 197
 Штрал К. К. 97
 Шувалов Н. А. 592
 Шульман П. Б., см. Михня П.
 Шуман Ф. 1183
 Шумилов Г. 1703
 Шумков С. А., см. Шавлы С.
 Шункор 118
 Шустер Д. 1454
- Шапов Я. Н.** 1748
Шеглов М. 1717
Шелоков М. 1495
Шепкин М. С. 1096
Шепотев В. А. 783, 978
Шерба Л. В. 434
Шербаков К. 1090
Шербаков Н. 1542
Шербакова Г. 1111
Шербинин 184
Шербинина О. Н. 805
Шипачев С. П. 635
- Ыдырысов К.** 82
- Эглэ К. К.** 98
Эйгес И. Р. 435
Эйзенштейн С. М. 277, 278, 346, 387
Эллай 739
Эльсберг Я. Е. 279, 280
Эльснер В. Ю. 948
Эляш Н. 1266
Эмин Г. 63
Эминеску М. 699
Энвер Э. 57
Энгельгардт В. В. 1454
Энгельгардт В. П. 1187
Энгельс Ф. 1711
Энгельсон В. А. 1726
Энтелис Л. 1267
Эрзя С. Д. 1412
- Эстрина М. И.** 593
Эттингер М. 1439
Эули С. 1022
Эфендиев М. Г. 651, 657
Эфендиев Р. 1341
- Ю., см. Юзефович М. В.**
Ю. Г. 1152
Ювенал 227
Югов А. К. 436
Юдовин С. Б. 1029, 1327
Юзефович М. В. 167, 191, 252, 468
Юнг А. В. 1676
Юнович С. М. 1309, 1424
Юнусов М. Ю. 717
Юон К. Ф. 1238, 1423
Юрнев Р. Н. 1288
Юркевич Т. Г. 806
Юрьян А. 1123
Юсипенко В. 48, 49
Юсуфов Р. Ф. 615
Юткевич С. 1105
Ющенко Л. 1543
- Яблонская М. Н.** 1324
Языков Н. М. 259, 546
Якимович А. И. 69—73
Якобчук С. 45
Яковлев В. В. 1138
Яковлева М. 1508
Якубайтис Т. А. 437
Якубайтите И. 45
Якубец М. 1625
Якубович А. И. 471
Якупов Х. А. 1316
Якут В. С. 1333
Якушин Н. 309
Якушкин Е. И. 197, 573
Янковский М. О. 1225
Янова Л. 208
Яновер М. 1573
Янчук Н. Я. 1736
Яншевский Е. 97
Ярустовский Б. М. 1240, 1279
Яснопольская А. А. 807
Яхонтов В. Н. 1111—1113
Яшина В. Г. 616
Яшневский Л. 1625
- Glazarová Jarmila 1678**
Mráz Andrej 1680
Trouvé С. I. 1584

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА¹

- Адель ◆ 1129, 1246
 Акгсон (план и набросок поэмы) 51, ◇ 262
 Акулина, оперетта, см. Барышня-крестьянка
 Алеко, опера, см. Цыганы
 Алексееву (Мой милый, как несправедливы) ◇ 602
 Альманашник ◇ 252, 443
 Анджео 3, 4, 50, 51, 107, 118, ◇ 254
 Анчар ◇ 312, 322, 771, 776, 1028, 1569, 1579, 1736, ◆ 1122
 Арап Петра Великого 83, 84, 98, 100, 107, 130, 140, ◇ 384, 399, 400, 406; см. также Проза
 Арион ◇ 331, 771, ◆ 1132, 1252
- Баратынский (Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов) 130
 Барышня-крестьянка ◆ 1076, 1254, 1258, 1327, 1397, 1408, 1418, 1424; см. также Проза, Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
 Бахчисарайский фонтан 3, 4, 50, 51, 63, 81, 100, 107, 118, 119, ◇ 179, 262, 344, 502, ◆ 1079, 1103, 1119, 1123, 1125, 1136, 1253, 1254, 1256, 1258, 1260—1262, 1264, 1281—1283, 1300, 1310, 1392, 1408, 1418, 1587, 1593, 1598, 1605, 1613, 1683, 1685; см. также Поэмы
 Белка, см. Сказка о царе Салтане, отрывок
- Бесы ◇ 1748
 Бова 51, ◇ 262, 659
 Борис Годунов 3—8, 50, 51, 63, 82, 100, 107, 115, 118, 142, ◇ 8, 179, 213, 222, 230, 235, 277, 368, 373, 384, 402, 411, 489, 502, 505, 509, 519, 525, 551, 561, 604, 705, 722, 723, 764, 769, 771, 1660, 1661, 1716, ◆ 1071—1073, 1076—1079, 1081—1090, 1116, 1122, 1123, 1125, 1133, 1138—1144, 1190, 1193, 1194, 1212, 1215, 1220, 1226, 1233, 1236, 1238, 1240, 1274—1279, 1305, 1309, 1324, 1378, 1379, 1389—1391, 1395, 1399, 1400, 1405, 1406, 1412, 1419—1424, 1586, 1589, 1609, 1612, 1615, 1619, 1649, 1658, 1669—1671, 1673, 1682, 1684, 1686, 1691—1694, 1701, 1702; см. также Драматические произведения
 Братья разбойники 50, 51, 63, 100, 107, ◇ 262, 343, 1574; см. также Поэмы
 Брожу ли я вдоль улиц шумных ◇ 520
 Будри, профессор французской словесности ◇ 391
 Будрыс и его сыновья ◇ 1646
 Буря ◆ 1132, 1252
- Вадим (Свод неба мраком обложился) 51, ◇ 262, 270, 343, 551; см. также Поэмы
 Вадим (Я ждал тебя, Рогдай; скажи, какую весть) 51, ◇ 262,

¹ Знаком ◇ отделены номера, относящиеся к текстам пушкинских произведений, от номеров, связанных с изучением их; за знаком ◆ следуют номера, относящиеся к музыкальным произведениям, театральным постановкам, иллюстрациям к произведениям и г. д.

- 270, 551; см. также Драматические произведения
- Вакхическая песня ◇ 316
- В альбом ◇ 1737
- В его «Истории» изящность, простота, см. Эпиграмма на Карамзина (В его «Истории» изящность, простота)
- Вечера на хуторе близ Диканьки 100, 130
- Вишня (Румяной зарею покрылся восток). Отрывок ◆ 1250
- В крови горит огонь желанья ◆ 1130, 1135
- В мои осенние досуги ◇ 352, 1569
- Вновь я посетил ◇ 272, 771, 772, 1569
- Воевода ◇ 1637, 1645, ◆ 1073
- Возражение на статью А. Бестужева «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начала 1825 годов» 130
- Возражение на статью Кюхельбекера в «Мнемозине» 130
- Война ◇ 262
- Вольность ◇ 181, 219, 262, 481, 581, 932, 1732
- Вольтер 130
- Воображаемый разговор Александром I 100
- Ворон к ворону летит ◇ 416, ◆ 1137
- Воспоминание (Когда для смертного умолкнет шумный день) ◇ 434, 509, ◆ 1243
- Воспоминания ◇ 663, 771 (отрывок); см. также Проза
- Воспоминания в Царском селе ◇ 262, 764, ◆ 1242
- Восточный романс, романс, см. Гречанке (Ты рождена воспламенять)
- Восточный романс, романс, см. Ответ Ф. Т.***
- В Сибирь, см. Во глубине сибирских руд
- Вурдалак ◆ 1249
- Выстрел 62, ◇ 792; см. также Проза, Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
- Гавриилиада 50, 51, 63, 131, ◇ 191, 243, 262, 504, ◆ 1394; см. также Поэмы
- Герой ◇ 509, 551
- Говоришь: за бочку рома, см. Моя родословная (Говоришь: за бочку рома)
- Городок ◇ 262
- Горчаковой К. К. (?) ◇ 1732
- Граф Нулин 3, 4, 50, 51, 63, 100, 118, ◇ 222, 400, 492, 551, ◆ 1125; см. также Поэмы
- Гречанке (Ты рождена воспламенять) ◆ 1247
- Гробовщик 62; см. также Проза, Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
- Грузинская песня, романс, см. Не пой, красавица, при мне
- Гусар ◇ 486
- Два ворона, романс, см. Ворон к ворону летит
- 19 октября 1825 года ◇ 236, 771, 1137
- Делибаш ◇ 252, 326
- Дельвиг 130, ◆ 391
- Демон ◇ 262, 602, 1744
- Денису Давыдову (Певец-гусар, ты пел биваки) ◆ 1249
- Деревня ◇ 254, 262, 321, 481, 581, 771
- Державин (Державина видел только однажды) ◇ 391
- Джон Теннер 100 (отрывок), 130
- Для берегов отчизны дальней ◆ 1245
- Дневник ◇ 391, 482, 1572
- Домик в Коломне 3, 4, 50, 51, 63, ◇ 400, 503; см. также Поэмы
- Дон ◇ 318, 323, 659, ◆ 1249
- Дочери Карагеоргия ◇ 262
- Драматические произведения 1—4, 6, 50, 51, 63, 82, 100, 107, 118, ◇ 224, 365, 1715, ◆ 1075; см. также Маленькие трагедии
- Другу стихотворцу ◇ 488
- Друзьям (К чему веселые друзья) ◇ 156
- Дубровский 3, 4, 6, 9, 21, 61, 64, 82, 90, 98, 100, 107, 108, 118, 120, 125, 130, 140, 145, 150, 151, 154, ◇ 21, 219, 254, 389, 406, 420, 651, 761, 771, 776, 793, 799, ◆ 1101, 1199, 1213, 1215, 1303, 1305, 1311, 1395, 1396, 1402, 1426; см. также Проза

Дуня, фильм, см. Станционный
 зритель
 Дуров — брат той Дуровой ◇ 391

Евгений Онегин 1—6, 10—14, 47—
 51, 55, 58, 63, 100, 107, 111,
 118, 121, 132, 143, ◇ 13, 100,
 161, 170, 200, 212, 220, 222,
 227, 235, 245, 262, 264, 275,
 279, 347—365, 397, 400, 412,
 436, 444, 472, 481, 504, 505,
 516, 525, 548, 567, 577, 594,
 598, 601, 604, 609, 620, 629,
 683—686, 688, 689, 697, 715,
 718, 728—730, 736—738, 745,
 747—749, 754, 757, 760, 762—
 764, 771, 775, 781, 782, 794,
 797, 798, 803, 807, 881, 1569,
 1591, 1616, 1623, 1667, 1711,
 1718, 1742, 1748, ◆ 1076, 1112,
 1116, 1123, 1125, 1133, 1136,
 1138, 1145—1152, 1203, 1204,
 1211, 1215, 1221, 1222, 1233,
 1236, 1237, 1241, 1258, 1305,
 1309, 1313, 1316, 1317, 1323,
 1377, 1383, 1384, 1388, 1390,
 1395—1397, 1400, 1405, 1410,
 1411, 1413, 1421, 1586, 1589,
 1590, 1594, 1603, 1609, 1610,
 1612, 1614, 1615, 1621, 1650—
 1652, 1654, 1659, 1673, 1674,
 1687, 1689, 1691, 1692, 1695,
 1703, 1704, 1731

Египетские ночи 3—4, 82, 84,
 130, ◇ 260, 328, 820, 1569,
 ◆ 1079, 1102, 1125, 1243, (от-
 рыбок), 1259, 1395; см. также
 Проза
 Езерский 3, 4, 50, 51; см. также
 Поэмы

Желание ◆ 1249
 Жених 51, ◇ 252, 455
 Жил на свете рыцарь бедный
 ◇ 245, ◆ 1076

Заклинание ◆ 1234
 Заметка о происхождении арабских
 цифр, см. Table-Talk (форма
 цифров арабских)
 Заметки по русской истории
 XVIII века ◇ 165, 262
 Заметки при чтении книги М. Ф. Ор-
 лова «О государственном кре-
 дите» ◇ 493

Записка к П. А. Вяземскому, см.
 Письмо к П. А. Вяземскому от
 второй половины сентября
 1825 года

Зачем крутится ветер в овраге, ро-
 манс, см. Египетские ночи (отры-
 вок)

Зачем ты послан был и кто тебя
 послал? ◇ 262

Зимнее утро ◇ 758, 799, 805

Зимний вечер ◇ 644, 805

Золотой петушок, опера, см. Сказка
 о золотом петушке

Играй, Адель, романс, см. Адель
 Из Alfieri 51

Из Barry Cornwall ◆ 1129

Из К. Бонжура (Перевод из ко-
 медии «Муж волокита») 51

Из Гафиза ◇ 315

Из Пиндемонта ◇ 159

Илиада Гомерова, переведенная
 Н. Гнедичем 130

История Петра 2, ◇ 385, 391—393,
 414, 1579

История Пугачева 2, 83, 100,
 ◇ 251, 254, 381—383, 397, 400,
 506, 551, 1535, 1746

История Пугачевского бунта,
 История Пугачева

История русского народа, сочинение
 Николая Полевого ◇ 551

История села Горюхина 3, 4, 82,
 84, 98, 100, 112, 130, ◇ 279,
 377, 379, 551; см. также Проза

Кавказ 139, ◇ 225, 758, 771

Кавказский пленник 3, 4, 48—51,
 63, 81, 100, 113, 118, 122, 126,
 133, ◇ 225, 262, 264, 340, 343,
 344, 463, 492, 500, 548, 609,
 675, 676, ◆ 1076, 1133, 1137,
 1194, 1220, 1224, 1254, 1255,
 1258, 1304, 1305, 1416; см.
 также Поэмы

Каменный гость 3, 4, 7, 50, 51, 63,
 82, 100, 107, 118, ◇ 525, 623,
 666, 722, ◆ 1072, 1077, 1079,
 1091, 1092, 1103, 1116, 1133,
 1138, 1193, 1194, 1197, 1211,
 1212, 1214, 1215, 1228, 1238,
 1304, 1305, 1309, 1321, 1405,
 1414, 1424; см. также Драматиче-
 ские произведения, Маленькие
 трагедии

- Капитанская дочка 3, 4, 6, 15—19, 74, 77, 82, 84, 96, 98, 100, 107, 109, 118, 127, 130, 140, 146, 148, 152, ◇ 15, 19, 213, 219, 235, 251, 252, 254, 276, 374, 375, 388, 394, 397, 404, 406, 450, 456, 506, 512, 513, 525, 555, 649, 715, 751, 756, 761, 766, 768, 771, 776, 805, 1100, 1535, 1600, ◆ 1194, 1305, 1307, 1315, 1395, 1396; см. также Проза
- Кинжал ◇ 181, 254, 578, 581
- Кирджали 3, 4, 82, 84, 98, 100, 130, 140, ◇ 326, 452, 1600
- Клеопатра (Чертог сиял. Гремели хором), см. Египетские ночи
- К морю ◇ 161, 167, 252, 509, 771, 1567, 1580
- К няне ◇ 805
- К Овидию ◇ 262
- Когда бывало в старину (Ек. Н. Ушаковой) ◇ 1732
- Когда владыка ассирийский ◇ 503
- Коллежский регистратор, фильм, см. Станционный смотритель
- Колокольчики звенят ◇ 189, 195
- Комедия об угрозе, см. Скажи, какой судьбой
- Кораблик, см. Сказка о царе Салтане, отрывок
- К Н. Я. Плюсковой ◇ 262, 481,
- К Чаадаеву ◇ 262, 272, 491, 771, 805, 806, ◆ 1243
- Лирика 20, 51, 97, 103, ◇ 186, 262, 567, 635, 743, 763, 770, 771, 802, 1568, 1572—1574, ◆ 1075, 1193; см. также Стихотворения
- Лицинию ◇ 1627
- Мазепа, опера, см. Полтава
- Маленькие трагедии ◇ 213, 369, 372, 504, 723, 1700, ◆ 1079, 1091—1099, 1385, 1405; см. также Драматические произведения
- Мария Потоцкая, опера, см. Бахчисарайский фонтан
- Марья Шонинг ◇ 219
- Медный всадник 3—6, 50, 51, 63, 100, 107, 113, 116, 118, ◇ 213, 278, 333, 337, 341, 379, 388, 426, 503, 504, 624, 641, 687, 728, 763, 771, 996, 1058, 1572, 1645, 1711, ◆ 1124, 1125, 1254, 1257, 1258, 1260, 1263, 1266, 1305, 1395, 1399, 1405, 1413, 1424, 1587, 1655, 1656; см. также Поэмы
- Мера за меру (Вам объяснять правления начала) 51
- Мери, романс, см. Из Barry Cornwall
- Метель 62; см. также Проза, Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
- Мирская власть ◇ 159, 161, 235
- Мой друг, забыты мной следы минувших лет ◆ 1137
- Молитва, см. Отцы пустынноики жены непорочны
- Монах ◇ 262
- Мордвинову ◇ 1569
- Моцарт и Сальери 3, 4, 6, 7, 50, 51, 63, 82, 100, 107, ◇ 367, 370, 1076, 1238, 1713, ◆ 1078—1080, 1097, 1122, 1133, 1138, 1200, 1212, 1215, 1218, 1223, 1226, 1238, 1304, 1305, 1309, 1321, 1390, 1406, 1409; см. также Драматические произведения, Маленькие трагедии.
- Моя родословная ◇ 279, 313, (Говоришь: за бочку рома), 1747
- Мстислав (планы поэмы) 51, ◇ 262
- Муза ◆ 1132, 1252
- Наденька ◇ 384
- Надпись к беседке ◆ 1244
- Наполеон ◇ 509
- Наполеон на Эльбе ◇ 262
- Насилу выехать решились Москвы 51
- На холмах Грузии ◇ 203, 272
- Начало автобиографии 100
- Недвижный страж дремал на царственном пороге ◇ 262
- Не пленяйся бранной славой, см. Из Гафиза
- Не пой, красавица, при мне ◇ 1748, ◆ 1114, 1247
- Нереида ◇ 602, 1744
- Ночной вефир ◇ 435, ◆ 1135
- Ночь ◆ 1118, 1133
- Ода на вольность, см. Вольность
- Ода на свободу, см. Вольность
- О дева-роза, я в оковах ◇ 315
- О драмах Байрона 130
- О журнальной критике 130
- О критике 130

- О муза пламенной сатиры! ◇ 324, 1569
 О народной драме и драме «Марфа Посадница» 130, ◇ 270, 551
 О народности в литературе 130
 О ничтожестве литературы русской ◇ 376
 О поэзии классической и романтической 130
 О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова 130
 О причинах, замедливших ход нашей словесности 100, 130
 Опровержение на критики 130
 О прозе 100, 130
 Осень ◇ 236, 645, 758, 766, 771, 799
 Осиповой П. А. (Быть может, уж недолго мне) ◇ 1748
 О статьях кн. Вяземского 130
 Ответ на вызов написать стихи, см. К. Н. Я. Плюсковой
 Ответ Ф. Т.*** ◇ 1738
 От меня вечер Леила ◇ 161
 Отцы пустынноики и жены непорочны ◇ 159
- Памятник, см. Я памятник себе воздвиг нерукотворный
 Певец (Слышали ль вы) ◆ 1251
 Песни западных славян ◇ 317, 405
 Песни о Стеньке Разине ◇ 450
 Песнь о Вещем Олеге 139, ◇ 262, 751, 761, 771, 776, 780, 785, 800, ◆ 1308, 1426, 1428
 Песнь о полку Игореве 130
 Пиковая дама 3, 4, 82, 98, 100, 107, 112, 118, 130, 140, ◇ 365, 386, 387, 397, 406, 583, 1627, 1668, ◆ 891, 1079, 1080, 1109, 1123, 1136, 1138, 1193, 1204, 1211, 1217, 1219, 1222, 1231, 1233, 1236, 1237, 1240, 1241, 1285—1287, 1304, 1305, 1309, 1310, 1322, 1378, 1380, 1391, 1398—1400, 1405, 1413, 1416, 1586, 1590, 1603, 1612, 1648, 1653, 1654, 1692, 1702, 1703, 1731; см. также Проза, Повести
 Про во время чумы 3, 4, 50, 51, 63, 82, 100, 107, ◇ 245, ◆ 1079, 1221, 1305, 1321, 1424; см. также Драматические произведения, Маленькие трагедии
- Письма 2, 130, ◇ 262, 391, 505, 510
 Письмо к Е. К. Воронцовой 5 марта 1834 г. ◇ 155
 Письмо к В. Ф. Вяземской ◇ 163
 Письмо к П. А. Вяземскому от второй половины сентября 1825 г. ◇ 157
 Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому инвалиду» 100, 130
 Письмо к издателю «Московского вестника» 130
 Письмо к Николаю I от 2 октября 1828 г. ◇ 169
 Письмо к Г. Нордину ◇ 160
 Повести покойного Ивана Петровича Белкина 3, 4, 21—24, 62, 75, 82, 84, 89, 91, 98, 100, 107, 118, 128, 130, 140, 147, 149, 153, ◇ 21, 96, 203, 213, 379, 384, 406, 562, ◆ 1395, 1396; см. также Проза, Повести
 Погасло дневное светило ◇ 262, ◆ 1135
 Под небом голубым ◆ 1243
 Подражание итальянскому ◇ 159
 Подражания древним ◇ 260
 Полтава 3—6, 47—51, 56, 63, 80, 81, 100, 107, 113, 118, 123, 129, 139 (отрывок), ◇ 212, 213, 222, 252, 277, 278, 326, 332, 342, 346, 415, 506, 621, 736, 771, 847, 1567, 1742, 1748, ◆ 1118, 1119, 1123, 1138, 1190, 1203, 1204, 1211, 1214, 1215, 1222, 1229, 1237, 1304—1306, 1323, 1325, 1390, 1393, 1395, 1400, 1405, 1406, 1418, 1424; см. также Поэмы
 Послание в Сибирь 139, ◇ 722, 755, 758, 771, ◆ 1243
 Послушайте, я вам скажу про старину, см. Эпиграмма на Карамзина (Послушайте: я сказку вам начну)
 Поэма о гетеристах (план и набросок поэмы) 51
 Поэмы 1—4, 6, 25, 50, 51, 63, 81, 104, 107, 113, 118, 129, ◇ 254, 332—346, 1742, ◆ 1710
 Поэт и толпа ◇ 204, 525, 571, 1600
 Поэт и чернь, см. Поэт и толпа
 Поэту ◇ 571
 Признание ◆ 1740

- Принцу Оранскому ◇ 262
 Пробуждение ◇ 156
 Проза 1—4, 6, 51, 82, 84, 98, 110, 107, 118, 130, 140, ◇ 374—397, 400, 406, 407, 417, 442, 446, 503, 628, 629, 647; см. также Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
 Пророк ◇ 503, 504, 516, 593, 602, 695, 886, 1631, ◆ 1122, 1304, 1588, 1647
 Прощание ◆ 1243
 Прощание с жизнью (?) ◇ 475
 Птичка ◇ 1737
 Публицистика 2, 100
 Путешествие в Арабум 100, 118, 130, ◇ 161, 166, 225, 252, 274, 391, 395, 397, 468, 653, 659, 675, 676; см. также Проза
 Путешествие из Москвы в Петербург 130, ◇ 606, 1572; см. также Проза
 *
 Разговор книгопродавца поэтом ◇ 179
 Разговор о критике 130
 Расставание, романс, см. Прощание
 Редеет облаков летучая гряда ◇ 1125
 Рисунки ◇ 168, 503, 1732
 Родословная моего героя, см. Езерский
 Роман в письмах 3, 4, 130, ◇ 275; см. также Проза
 Романс ◇ 262, 1717
 Рославлев 3, 4, 82, 150; см. также Проза, Повести
 Русалка 3, 4, 7, 50, 51, 63, 82, 100, 107, 118, ◇ 366, ◆ 175, 1076, 1078, 1116, 1123, 1125, 1133, 1136, 1138, 1189, 1190, 1192, 1195—1197, 1206—1210, 1212, 1214, 1215, 1226, 1228, 1230, 1235, 1238, 1239, 1247, 1381, 1399, 1405, 1412, 1419, 1592—1594, 1603, 1653, 1657; см. также Драматические произведения
 Руслан и Людмила 3—6, 26—30, 48—51, 63, 67, 99, 100, 107, 117, 118, ◇ 26, 27, 29, 252, 262, 335, 338, 343, 345, 449—451, 500, 502, 1073, 1624, ◇ 193, 201, 502, 1115, 1116, 1124, 1127, 1129, 1130, 1133, 1135, 1137, 1138, 1153—1187, 1139, 1206, 1212, 1214, 1215, 1220, 1223, 1224, 1230, 1234, 1238, 1239, 1258, 1308—1309, 1311, 1316, 1317, 1321, 1376, 1382, 1387, 1400, 1405, 1411, 1415, 1417, 1426, 1428, 1599, 1672, 1688, 1706, 1740; см. также Поэмы
 Русская девушка и черкес (план и набросок поэмы) 51
 Свободы сеятель пустынный ◇ 184, 1625
 Скажи, какой судьбой 51, ◇ 202
 Сказка о золотом петушке 3, 4, 6, 31, 42, 43—46, 48—51, 63, 68, 82, 92, 107, 118, 136, 137, ◇ 455, 653, 1122, ◆ 1116, 1122, 1125, 1132, 1138, 1188, 1198, 1200, 1201, 1211, 1215, 1223, 1233, 1234, 1311, 1316, 1401, 1405, 1409, 1411, 1413, 1417, 1419, 1424, 1426, 1428, 1596, 1597; см. также Сказки
 Сказка о медведихе 3, 4, 51, 82; см. также Сказки
 Сказка о мертвой царевне 3, 4, 32—34, 42, 43, 45, 46, 48—51, 53, 63, 69, 82, 100, 107, 118, 136, 144, ◇ 761, 766, 771, 790, ◆ 1311, 1381, 1417, 1419, 1426, 1611; см. также Сказки
 Сказка о псле и о работнике его Балде 3, 4, 6, 42, 43, 45, 46, 48—51, 63, 65, 70, 76, 82, 85, 87, 93, 100, 101, 105, 107, 118, 134—136, ◇ 183, 455, 1606, ◆ 1105, 1303, 1305, 1309, 1311, 1314, 1322, 1326, 1378, 1381, 1414; см. также Сказки
 Сказка о рыбаке и рыбке 3, 4, 6, 35—38, 42, 43, 45, 46, 48—51, 54, 59, 63, 66, 71, 78, 82, 86, 88, 94, 100, 107, 118, 136, 138, 144, ◇ 455, 705, ◆ 1103, 1104, 1265, 1311, 1317, 1318, 1324, 1379, 1381, 1411, 1426, 1428, 1602; см. также Сказки
 Сказка о царе Салтане 3, 4, 39—46, 48—51, 72, 73, 82, 95, 100, 102, 107, 110, 114, 118, 124, 136, 141, ◇ 252, 453, 705, 734, 831, ◆ 1116, 1122, 1123, 1133, 1138, 1190, 1191, 1200, 1212, 1215, 1223—1225, 1250, 1284,

- 1300, 1304, 1308, 1309, 1311, 1320, 1379, 1386, 1387, 1396, 1403, 1408, 1409, 1411, 1416 1419, 1425, 1426; см. также
- Сказки
- Сказки 1—4, 6, 42—51, 63, 82, 100, 107, 118, 136, 144, ◇ 43, 371, 450, 506, 739, 1624, 1738, ◆ 1310, 1311, 1395, 1424
- Сказки. Noël ◇ 254, 262, 481, 501, 1735, 1737, ◆ 1249
- Скупой рыцарь 3, 4, 6, 7, 50, 51, 63, 82, 100, 107, 118, ◇ 583, ◆ 1078, 1080, 1092—1096, 1098, 1099, 1103, 1114, 1132, 1192, 1215, 1216, 1224, 1232, 1238, 1309, 1321; см. также Драматические произведения, Маленькие трагедии
- Слеза ◆ 1137
- Собрание насекомых ◇ 1732, 1743
- Сон ◇ 262
- Сонет ◇ 319
- Стансы (В надежде славы и добра) ◇ 571, 602
- Станционный смотритель 6, 79, ◇ 275, 380, 792, ◆ 1267, 1288, 1403, 1675, 1705; см. также Проза, Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
- Стихотворения 1—6, 47—51, 57, 63, 97, 100, 106, 107, 118, 139, ◇ 179, 310—331, 400, 454, 478, 483, 1719, 1732, 1736, 1741, ◆ 1107, 1108, 1110, 1111, 1115, 1118, 1125, 1228, 1241, 1252, 1740; см. также Лирика
- Странник ◇ 566
- Суровый Дант, см. Сонет
- Сцена из Фауста 3, 4, 82, ◇ 372; см. также Драматические произведения
- Сцены из рыцарских времен 3, 4, 51, (отрывки стихотворного начала), 82, 100, 118; см. также Драматические произведения
- Тазит 3, 4, 51, ◇ 225, 339, 649, 675, 678; см. также Поэмы
- Талисман ◇ 602, 1744
- Тень Фонвизина 3, 4, ◇ 262
- Только революционная голова 100
- Три ключа ◇ 728
- Узник 139, ◇ 766, 771, 1627, ◆ 1137
- Утопленник ◇ 233
- Утро, см. Вишня, отрывок
- Царь Никита и сорок его дочерей ◇ 336
- Цезарь путешествовал ◇ 260
- Цыганская песня, романс, см. Цыганы (Песня Земфиры)
- Цыганы 3—5, 48—52, 60, 63, 80, 81, 100, 107, 113, 118, 129, ◇ 213, 235, 262, 343, 344, 365, 472, 525, 609, 649, 763, 764, 771, 773, 1699, ◆ 1076 (Песня Земфиры), 1079, 1114, 1125, 1132, 1215, 1216, 1227, 1232, 1250, 1271—1273, 1310, 1325, 1393, 1658; см. также Поэмы
- Черная шаль ◇ 262, 1737, ◆ 502, 1248
- Чиновник и поэт ◇ 262
- Шотландская песня, см. Ворон к ворону летит
- Элегия (Безумных лет угасшее веселье) ◇ 617
- Эпиграмма на Булгарина (Говоришь: за бочку рома), см. Моя родословная (Говоришь: за бочку рома)
- Эпиграмма на Карамзина (В его «Истории» изящность, простота) ◇ 252, 262
- Эпиграмма на Карамзина (Послушайте: я сказку вам начну) ◇ 252, 329 (Послушайте, я вам скажу про старину)
- Эпитафия младенцу ◇ 330
- Юрий Мирославский, или Русские в 1612 году 130
- Я вас люблю, хоть я бешусь, романс, см. Признание
- Я памятник себе воздвиг нерукотворный ◇ 239, 251, 571, 649, 734, 771, 805, ◆ 1311
- Я пережил свои желанья ◇ 1658, 1737

Я помню чудное мгновенье ◇ 311,
415, ◆ 1127

Noël, см. Сказки (Noël)

Table-Talk ◆ 378 (Форма цифров
арабских), 498

Votre nom est Légion. . . (Альбомная
запись А. Ваттемару) ◇ 1743

СТИХОТВОРЕНИЯ, ОШИ-
БОЧНО ПРИПИСАННЫЕ
ПУШКИНУ

Воспитанница муз: прелестна Кате-
рина ◇ 1743

Под небом Африки рожденный
◇ 173, 174

Элегия [на смерть Грибоедова]
◇ 183

УКАЗАТЕЛЬ МЕСТ, СВЯЗАННЫХ С ПРЕБЫВАНИЕМ
А. С. ПУШКИНА

- Азербайджан 653
Аксайская 1534
Алушта 849
Арзрум 859
Армения 659
Архангельское 1441, 1445
- Бахчисарай 252, 1335, 1436, 1520, 1533
Берды 1539
Бзовдал 1432
Болдино 158, 838, 871, 947, 1321, 1426, 1515, 1524, 1525, 1531
Большие Вяземы 1445
- Воскресенское 1451, 1452
- Гос. Пушкинский заповедник 927, 928, 1039, 1311, 1433, 1468, 1482—1508, 1714; см. также Михайловское, Петровское, Пушкинские горы, Тригорское
Грузия 234, 273, 485; см. также Тбилиси
Гурзуф 863, 947, 1018, 1326, 1436, 1533
- Запорожье 1518
Захарово 1036, 1436, 1443, 1445
- Игнашево 1488
- Кавказ 191, 197, 225, 238, 274, 340, 395, 468, 485, 675, 676, 680, 845, 1005, 1021, 1430, 1432, 1517; см. также Азербайджан, Арзрум, Армения, Бзовдал, Грузия, Новочеркасск, Тбилиси
Казань 1012, 1316, 1521
- Калуга 1528
Каменка 479, 1050, 1330, 1516
Кандыбино 1537
Киев 1020
Кишинев 190, 262, 448, 837, 859, 1436, 1510, 1512, 1530
Кобринно 1436, 1451
Крым 255, 359, 1326, 1529, 1533; см. также Алушта, Бахчисарай, Гурзуф
- Ленинград 1044, 1358, 1450, 1454, 1458, 1460, 1461, 1463, 1466, 1468, 1480, 1481, 1678, 1721; см. также Петербург.
- Маркучай 1514, 1523, 1543
Митино 1542
Михайловское 255, 324, 771, 808, 859, 882, 902, 912, 914, 936, 1015, 1038, 1040, 1042, 1268—1270, 1307, 1319, 1321, 1324, 1326, 1436, 1483, 1484, 1487, 1489, 1492, 1503, 1733, 1738; см. также Гос. Пушкинский заповедник
Молдавия 255, 447, 448, 452, 939, 1056, 1433, 1509—1513, 1573; см. также Кишинев
Москва 198, 1045, 1440, 1442, 1445—1448, 1467, 1470, 1632, 1633
- Новочеркасск 1534
- Одесса 217, 255, 262, 815, 816, 1070, 1519, 1538, 1574
Оренбург 1535, 1536
Остафьево 1445

- Петербург 255, 262, 337, 813, 850,
864, 907, 996, 1317, 1321, 1323,
1453, 1572, 1733; см. также Ле-
нинград
- Петровское 1483, 1484; см. также
Гос. Пушкинский заповедник
- Петушково 1445
- Полотняный завод 1526
- Псков 321
- Пучино 1488
- Пушкин, город 904, 906—908, 922,
1305, 1311, 1449, 1456, 1459,
1462, 1464, 1478; см. также Цар-
ское село
- Пушкинские горы 621, 1033, 1061,
1069, 1307, 1316, 1326, 1331,
1431, 1435, 1483, 1484; см. также
Гос. Пушкинский заповедник
- Святые горы, см. Пушкинские горы
- Славянская 1541
- Старочеркасская 1534
- Суйда 1436, 1451
- Таганрог 1534
- Тбилиси 1522
- Торжок 1540
- Тверская губерния 1532; см. также
Митино, Торжок
- Тригорское 1434, 1436, 1483, 1484;
см. также Гос. Пушкинский за-
поведник
- Тульчин 252, 477
- Украина 255, 1305, 1311, 1472,
1567, 1573, 1582; см. также За-
порожье, Каменка, Киев, Одесса,
Тульчин
- Урал 825, 826; см. также Берды,
Оренбург
- Царское село 262, 771, 856, 899,
964, 1291, 1292, 1320, 1733; см.
также Пушкин, город
- Черная грязь 1445
- Ярополец 1445
-

УКАЗАТЕЛИ К НОТАМ

Именной указатель

- Абай, см. Кунанбаев А.
Аболимов П. 1765
Аксюк С. 1833
Анисимов А. И. 1824
Асафьев Б. В. 1763, 1764
Ахумян Т. 1800
- Бадалбейли А. 1795, 1804
Балакирев М. А. 1778
Барабашов В. 1779
Бельский В. И. 1759
Бинкис К. 1823
Бложе В. 1845
Богатырев А. 1843
Богуслав Ф. 1827
Бородин А. П. 1781
Бровка П. У. 1855
Будагян Г. 1800
Будашкин Н. П. 1812, 1813
- Венцлова А. 1836
Верстовский А. Н. 1807, 1808, 1818
Виельгорский М. Ю. 1837
Вялинский Н. 1787
Власов А. 1815
Волков Вяч. 1793
Волков Н. Д. 1763, 1764
Вяземский П. А. 1837
- Глазунов А. К. 1770, 1776, 1782,
1783, 1790, 1798, 1802
Глинка М. И. 1756, 1774, 1822,
1823, 1825, 1827, 1837
Глиэр Р. М. 1765
Глух М. 1780
Горохов В. 1813
Гравит Ольгерт 1773
Гусейнзаде Г. 1778
- Давиденко А. 1814
Давыдов Д. В. 1780
- Даргомыжский А. С. 1757, 1771,
1775, 1826
Дмитревский Г. М. 1826
Дорошко П. 1838
- Егоров А. А. 1827
Ерзакович Б. 1809
Ерикеев А. Ф. 1794
- Жербин М. М. 1789
Жуковский В. А. 1837
- Иванов-Крамской А. 1799
Ила С. 1756, 1760
Ипполитов-Иванов М. М. 1845
1846
- Калинников В. С. 1847
Карамзин Н. М. 1758
Каретников Н. 1830, 1834
Касьянов А. А. 1777
Козицкий Ф. 1853
Коловский О. 1826
Колодуб Л. 1784
Корепанов Герм. 1791
Кочуров Ю. В. 1854
Кунанбаев А. 1809
Кюн Ц. А. 1803, 1804, 1816
- Лаанепылд Н. 1817
Ламм П. А. 1758
Лятошинский Б. Н. 1838, 1841
- Макаров Евг. 1766, 1767
Масенко Т. 1779
Медынь Як. 1772, 1773
Мозаффаров М. 1794
Моисеенко О. 1851
Мусоргский М. П. 1758
- Николаев А. 1828

- Одоевский В. Ф. 1837
 Озеров Л. 1853
 Ольхов К. 1826
 Онегин И. 1812
 Пекелис М. 1771
 Петров А. П. 1768
 Пидсуха О. 1789
 Питина С. Н. 1764, 1765
 Погодин С. А. 1849
 Пучок И. 1787
 Рагим М. 1796
 Рахманинов С. В. 1795
 Рзаева А. Б. 1796
 Римский-Корсаков Н. А. 1758, 1759,
 1792, 1797, 1801, 1829, 1831,
 1832, 1842
 Сазонов В. 1820
 Санг А. 1817
 Сапожников А. 1847
 Славинский Е. В. 1788
 Смузиков М. 1766
 Солин Л. 1839
 Спендиаров А. 1800
 Танеев С. И. 1824
 Тен Б. 1797, 1806
 Терещенко М. 1784, 1841
 Титов А. С. 1850
 Титов К. 1855
 Толкачев Г. 1810
 Тычина П. Г. 1853
 Федорова Т. Н. 1764, 1765
 Чайковский М. И. 1762
 Чайковский П. И. 1760—1762,
 1805—1806
 Чишко О. 1769
 Чуркин Н. 1855
 Шапорин Ю. А. 1851
 Шведов Д. 1819
 Шебалин В. Я. 1835, 1836, 1840,
 1844, 1848
 Шереметьев Б. 1820
 Штрейхер Л. 1852
 Эфендиев Г. 1822
 Эфендиев И. 1781, 1801
 Юзефович А. 1811, 1821
 Юрьев В. М. 1820
 Яковлев М. А. 1785, 1786, 1799

Указатель к музыкальным произведениям на тексты А. С. Пушкина¹

- Адели, хор 1824, 1825 (А д е л ь)
 А д е л ь (Адели), хор 1825
 Адриатические волны (от-
 рывок из «Евгения Онегина»), ро-
 манс 1852
 Бахчисарайский фонтан, балет 1763,
 1764
 Блеснет ли день, — отрывок
 из стих. «Разлука» (Когда пробил
 последний счастьем час), романс
 1769
 Близ мест, где царствует Венеция
 златая, романс 1770
 Борис Годунов, опера 1758
 Буря мглою небо кроет
 (Зимний вечер), трио 1771; хор
 1826
 В альбом Сосницкой (Ма д р и -
 г а л), романс 1788
 Вакхическая песня, хор 1829
 В безмолвии садов (Соловей
 и роза), романс 1772, 1773
 Вертоград (Вертоград моей
 сестры), романс 1775
 Вертоград моей сестры (Верто-
 град), романс 1775
 Весна («Гонимы вешними лу-
 чами», отрывок из «Евгения Оне-
 гина»), хор 1830
 Вишня, отрывок (У т р о), хор
 1845, 1846
 В крови горит огонь желанья, ро-
 манс 1774; (Восточный ро-
 манс) 1776; хор 1827
 Владыко дней моих (отрывок
 из стих. «Отцы пустынники и
 жены непорочны»), хор 1831

¹ Названия музыкальных про-
 изведений, не совпадающие с пуш-
 кинскими названиями, включены
 в общий алфавитный ряд и выде-
 лены разрядкой. Вслед за ними
 в скобках приводятся подлинные
 названия и, соответственно, рядом
 с пушкинским названием приводится
 название, избранное композитором.

- Ворон к ворону летит, хор 1832
 Воспоминание (Когда для смертного умоляет шумный день), романс 1851
 Восточный романс (В крови горит огонь желанья), романс 1776
 Восточный романс (Ответ Ф. Т.***), романс 1777
 В поле чистом, романс 1849; хор 1828
- Гонимы вешними лучами — отрывок из «Евгения Онегина» (Весна), хор 1830
 Грузинская песня (Не пой, красавица, при мне), романс 1778
 Давно об ней воспомина-
 нья (Кн. М. А. Голицыной), романс 1851)
- Дева, романс 1779
 Денису Давыдову (Певец-гусар, ты пел биваки), романс 1780
 Для берегов отчизны дальней, романс 1781
 Друг мой милый; запись народной песни, хор 1833
- Евгений Онегин, опера 1760
 Евгений Онегин, отрывок (Адриатические волны), романс 1852
 Евгений Онегин, отрывок — «Гонимы вешними лучами» (Весна), хор 1830
 Евгений Онегин, отрывок (Как грустно мне), романс 1852
 Евгений Онегин, отрывок (Как часто летнею порою), романс 1852
 Евгений Онегин. Письмо Татьяны (Татьяна), песня 1809
 Езерский, отрывок (Зачем крутится ветр в овраге), романс 1851
- Желание, романс 1782
- Застольная песня (Застольная песня), романс 1783
 Загат (Сраженный рыцарь), хор 1834
 Заклинание, романс 1851
- Застольная песня (Застольная песня), романс 1783
 Зачем крутится ветр в овраге (Езерский, отрывок), романс 1851
 Зимнее утро, романс 1784
 Зимний вечер, романс 1785, 1786; (Буря мглою небо кроет), трио 1771, хор 1826
 Зимняя дорога, хор 1835, 1836
- Из Ариостова «Orlando Furioso», отрывок (Луга палит полдневный зной), романс 1849
- К*** (Я помню чудное мгновение), романс 1822, 1823
 Как грустно мне (отрывок из «Евгения Онегина»), романс 1852
 Как часто летнею порою (отрывок из «Евгения Онегина»), романс 1852
 Каменный гость, опера 1757
 Капон в честь М. И. Глинки, хор 1837
 Кн. М. А. Голицыной (Давно об ней воспомина-
 нья), романс 1850
 К Чаадаеву, романс 1787
- Луга палит полдневный зной (отрывок из стих. «Из Ариостова „Orlando Furioso“»), романс 1849
- Мадригал (В альбом Сосницкой), романс 1788
 Мазепа (Полтава), опера 1761
 Медный всадник, балет 1765
 Мечтатель (По небу крадется луна), хор 1841
 Мне вас не жаль, романс 1789
 Муза, романс 1790
- Надпись к беседке, романс 1793
 На холмах Грузии, романс 1791, 1792
 Ненастный день потух, романс 1797
 Не пой, красавица, песня 1794; романс 1795, 1796; (Грузинская жесня) 1778
 Нереида, романс 1798
 Нет, не черкешенка она (Ответ Ф. Т.***), романс 1849

- Ответ Ф. Т.*** (Восточный романс), романс 1777; (Нет, не черкешенка она) 1849
 Осень (отрывок из стихотворения), хор 1838
 Отцы пустыnnики и жены испорочны, отрывок (Владыко дней моих), хор 1831
 Песни о Степане Разине: Что не конский топ, хор 1839, 1840; Как по Волге реке, хор 1839; Ходил Стенка Разин в Астрахань, город хор 1839
 Песня, записанная Пушкиным: Друг мой мнaый, хор 1833
 Пиковая дама, опера 1762
 Под небом голубым, романс 1851
 Полтава (Мазепа), опера 1761
 По небу крадется луна (Мечтатель), хор 1841
 Последняя туча рассеянной бури (Туча), хор 1842
 Признание, романс, 1799
 Прощание (Расставание), романс 1851
 Птичка божия (отрывок из поэмы «Цыганы»), песня 1800
 Разлука (Когда пробил последний счастье час), отрывок (Блеснет ли день), романс 1769
 Расставание (Прощание), романс 1851
 Редет облаков летучая гряда, романс 1801; (Элегия), хор 1847
 Руслан и Людмила, опера 1756
 Сказка о медведихе, хор 1843
 Сказка о рыбаке и рыбке, балет 1766, 1767
 Сказка о царе Салтане, опера 1759
 Сновидение, романс 1802
 Сожженное письмо, романс 1803, 1804
 Соловей, романс 1805, 1806
 Соловей и роза (В безмолвии садов), романс 1772, 1773
 Сраженный рыцарь (Закат), хор 1834
 Станционный смотритель, балет 1768
 Старый муж (песня Земфиры из поэмы «Цыганы»), романс 1807, 1808
 Стрекотунья белобока, хор 1844
 Татьяна (письмо Татьяны из «Евгения Онегина»), песня 1809
 Туча, романс 1810, 1811; (Последняя туча рассеянной бури), хор 1842
 Узник, песня 1812—1814
 Утро (отрывок из стих. «Вишня»), хор 1845, 1846
 Фонтану Бахчисарайского дворца, романс 1815
 Царскоельская статуя, романс 1816
 Цветок, песня 1817
 Цыганская песня (песня Земфиры из поэмы «Цыганы»), романс 1818
 Цыганы, отрывок (Птичка божия), песня 1800
 Цыганы. Песня Земфиры (Старый муж) 1807, 1808; (Цыганская песня) 1818
 Что в имени тебе моем, романс 1819
 Элегия (Редет облаков летучая гряда), хор 1847
 Эхо, хор 1848
 Я вас любил, романс 1820
 Я здесь, Инезилья, романс 1850
 Я пережил свои желанья, романс 1821
 Я помню чудное мгновенье (К***), романс 1822, 1823

1

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
От составителей	3
Сочинения А. С. Пушкина	5
Сочинения на русском языке	5
Сочинения на языках народов СССР	13
Абхазский язык	13
Аварский язык	13
Адыгейский язык	14
Азербайджанский язык	14
Алтайский язык	14
Армянский язык	14
Башкирский язык	16
Белорусский язык	16
Бурят-монгольский язык	16
Грузинский язык	17
Казахский язык	17
Каракалпакский язык	18
Киргизский язык	18
Коми язык	19
Латышский язык	19
Литовский язык	20
Молдавский язык	21
Татарский язык	22
Тувинский язык	23
Туркменский язык	23
Удмуртский язык	23
Узбекский язык	24
Уйгурский язык	25
Украинский язык	26
Финский язык	27
Хакасский язык	27
Чувашский язык	27
Эстонский язык	28
Якутский язык	28
Сочинения на иностранных языках	28
Английский язык	28
Бенгальский язык	29
Испанский язык	29
Немецкий язык	29
Польский язык	29
Урду язык	29
Хинди язык	30

Жизнь и творчество А. С. Пушкина	31
Новые тексты и автографы Пушкина . . .	31
Произведения, ошибочно приписанные Пушкину .	33
Документы, воспоминания, дневники и письма о Пушкине	34
Историко-литературный и биографический материал	41
Газетные статьи общего характера	52
Литература об отдельных произведениях Пушки	54
Стихотворения	54
Поэмы	57
Евгений Онегин	59
Драматические произведения. Сказки	62
Проза	63
Язык и стиль Пушкина	67
Пушкин и журналистика его времени	73
Пушкин и фольклор .	74
Пушкин и его современники	76
Пушкин и декабристы	77
Пушкин и В. К. Кюхельбекер	80
Пушкин и М. Ф. Орлов .	81
Пушкин и В. Ф. Раевский	81
Пушкин и К. Ф. Рылев	82
А. С. Пушкин и русские писатели	83
Пушкин и Гоголь . .	94
Пушкин и революционные демократы	94
Пушкин и Белинский	99
А. С. Пушкин и советские писатели . . .	103
А. С. Пушкин и литература народов СССР	108
Общие работы	108
Азербайджанская литература	108
Армянская литература	110
Белорусская литература	111
Бурят-монгольская литература	111
Грузинская литература	111
Дагестанская литература	112
Кабардинская литература	112
Казахская литература	113
Киргизская литература	115
Латышская литература	115
Литовская литература	115
Марийская литература	116
Молдавская литература	116
Мордовская литература	116
Осетинская литература	117
Таджикская литература	117
Татарская литература	117
Тувинская литература	118
Узбекская литература	118
Украинская литература	119
Хакасская литература	121
Чувашская литература . . .	121

Якутская литература	122
Изучение А. С. Пушкина в школе	123
А. С. Пушкин в художественной литературе	133
Стихотворения на русском языке	133
Переводы стихотворений с языков народов СССР	146
Переводы стихотворений иностранных авторов	154
Проза . . .	154
Драматические произведения. Сценарии	157
Работы о художественных произведениях на пушкинские темы.	159
А. С. Пушкин в театре, музыке и кино. Постановки пьес о Пушкине	161
Пушкин в драматическом театре	161
Общие работы	161
Борис Годунов	163
Маленькие трагедии	164
Разные постановки и инсценировки	166
Художественное чтение	166
Пушкин в музыке	167
Общие работы	167
Оперы	173
Борис Годунов. Музыка М. П. Мусоргского	173
Евгений Онегин. Музыка П. И. Чайковского	174
Руслан и Людмила. Музыка М. И. Глинки	175
Разные оперы	180
Вокальные и инструментальные произведения	190
Балет	192
Опера «Пушкин в Михайловском». Музыка Б. Шехтера	194
Пушкин в кино	195
«Алеко» (экранизация оперы С. А. Рахманинова)	195
«Борис Годунов» (экранизация оперы М. П. Мусоргского)	195
Другие фильмы	195
Постановки пьес о Пушкине	196
А. С. Пушкин в изобразительном искусстве	198
Общие работы	198
Иконография . . .	205
Живопись. Графика	205
Скульптура	207
Памятники	208
Памятник в Ленинграде работы М. К. Аникушина	210
Иллюстрации к произведениям Пушкина	211
Декорации театральных постановок	214
Прикладное искусство . . .	219
Пушкинские места в изобразительном искусстве	220
Пушкинские места. Музеи.	222
Общие работы	222
Москва и Подмосковье	222
Ленинград. Город Пушкин	223
Всесоюзный музей А. С. Пушкина	224

Государственный Пушкинский заповедник	227
Общие работы. История заповедника. Предки Пушкина	227
Музейная работа в заповеднике	229
Молдавия	230
Разные пушкинские места	231
Потомки Пушкина	234
Выставки. Коллекции	235
Учреждения имени Пушкина. Хроника научной жизни	236
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР	236
Всесоюзные пушкинские конференции	238
Пятая конференция	238
Шестая конференция	239
Седьмая конференция	239
Восьмая конференция	240
Девятая конференция	240
Конференция пушкинистов Украины и Молдавии	241
Пушкинская комиссия Союза советских писателей СССР и другие учреждения	242
А. С. Пушкин за рубежом. Пушкин и иностранные писатели	243
Общие работы	243
Албания	244
Англия	245
Болгария	245
Венгрия	246
Германия. (ГДР и ФРГ)	247
Голландия	247
Италия	247
Китай	248
Монголия	248
Польша	248
Пушкин и Мицкевич	249
Румыния	252
США	253
Франция	254
Чехословакия	256
Югославия	257
Япония	258
Разные страны	258
Издание произведений А. С. Пушкина	260
Рецензии 1954—1957 гг. на книги и статьи 1951—1953 гг.	261
Библиография	263
Библиография документов и рукописных материалов	264
Пушкинисты	269
Приложение	270
Музыкальные произведения на тексты А. С. Пушкина (ноты)	270

Оперы	270
Балеты	271
Романсы и песни	272
Хоры	278
Сборники	281
Музыкальные произведения, посвященные Пушкину	282
Именной указатель	283
Указатель произведений А. С. Пушкина	308
Указатель мест, связанных с пребыванием А. С. Пушкина	316
Указатели к нотам	318

Библиография произведений А. С. Пушкина

*

*Утверждено к печати
Институтом русской литературы
Академии наук СССР*

*

Технический редактор *В. Т. Бочевер*
Корректоры *Н. В. Григорьева, Г. А. Мирошниченко и Т. Г. Рывкина*

*

Сдано в набор 18/V 1960 г. Подписано к печати 20/VII 1960 г.
РИСО АН СССР № 72—8Р. Формат бумаги 60 × 92¹/₁₆. Бум. л. 10¹/₄.
Печ. л. 20¹/₂ = 20¹/₂ усл. п. л. Уч.-изд. л. 20,42.
Изд. № 1147. Тип. зак. № 693. Тираж 3000.
Цена 9 р. 50 к., с 1/I 1961 года 95 коп.

Ленинградское отделение Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

1-я тип. Издательства Академии наук СССР
Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12