

## V.

## Ч Е Р Е П Ъ.

Прими сей черепъ, Д\*\*\*: онъ  
Принадлежишь тебѣ поправу.  
Тебѣ повѣдаю, баронъ,  
Его гошическую славу.

Почтенный черепъ сей неразь  
Парами Вакха нагрѣвался;  
Липовскій мечъ въ недобрый часъ  
По немъ со звономъ ударялся;  
Сквозь эшу кость не проходилъ  
Лучъ животноворный Аполлона;  
Ну словомъ, черепъ сей храниль  
Тяжеловѣсный мозгъ барона,

Барона Д\*\*\*. Баронъ  
Конечно былъ охотникъ славный,  
Наѣздникъ, чаши другъ исправный,  
Гроза вассаловъ и ихъ жёнъ.  
Мой другъ, шаковъ былъ вѣкъ суровый,  
И предокъ швой крѣпкоголовый  
Смутился бь рыцарской душой,  
Когда бь тебя передь собой  
Увидѣлъ безъ одежды бранной,  
Сь главою, миршами вѣнчанной,  
Вь очахъ и сь лирой золошой.

Покойникомъ вь церковной книгѣ  
Ужь былъ давно записанъ онъ,  
И сь предками своими вь Ригѣ  
Вкушалъ непробудимый сонъ.  
Баронъ вь обипели печальной  
Доволенъ впрочемъ былъ судьбой,  
Пастора лестью погребальной,  
Гербомъ гробницы феодальной

И эпифафией плохой.  
 Но въ наши безпокойны годы  
 Покойникамъ покоя нѣшь.  
 Космашый баловень природы,  
 И мапемашикъ и поэшь,  
 Буянь задумчивый и важный,  
 Хирургъ, юриспъ, физиологъ,  
 Идеологъ и филологъ,  
 Короче вамъ — спуденпъ присяжный,  
 Съ вишою шрубкою въ зубахъ,  
 Въ плащѣ, съ дубиной и въ усахъ  
 Явился въ Ригѣ. Тамъ спѣсиво  
 Въ шракширахъ ешалъ онъ пѣнишь пиво,  
 Въ дыму шабачныхъ облаковъ;  
 Бродишь надъ берегами моря,  
 Мечпашъ о Лопхенъ, или съ горя  
 Спихи писашъ, да бишь Жидовъ.  
 Спуденпъ подъ лѣспницей шракшира  
 Въ каморкѣ шемной жиль одинъ:  
 Тамъ, въ видѣ зеркаль и карпинъ,

Коропкѣй плащъ, карпузь, рапира  
Висѣли на спѣнѣ рядкомъ.  
Полуизмаранный альбомъ,  
Творенья Фихше и Платона,  
Да два воспочныхъ лексикона,  
Подъ паушиною въ углу  
Лежали грудой на полу,  
Предметъ занятій разнородныхъ  
Ученаго, да крысь голодныхъ.  
Мы знаемъ: роскоши пущой  
Почтенный мыслишель не ищеть;  
Смѣясь надъ глупой суешой,  
Въ чуланѣ онъ безпечно свищеть.  
Умѣренность, вѣщаль мудрецъ,  
Сердечь высокихъ оппечашокъ.  
Сшуденшь однакожь наконецъ  
Замѣшилъ важный недоспашокъ  
Въ своемъ бышу: ему предметъ  
Необходимый былъ... скелеть;  
Предметъ, философамъ любезный,

Предметъ пріятный и полезный  
Для глазъ и сердца, слова нѣшь :  
Но гдѣ доспанешь онъ скелешъ ?  
Вошь онъ однажды въ воскресенье  
Сошелся съ кистеромъ градскимъ,  
И шощасъ взявъ въ соображенъе  
Его харакшеръ и служенъе,  
Рѣшился подружиться съ нимъ.  
За кружкой пива, мой герой  
Опкрылся кистеру душой  
И говорить : нельзя ль, пріятель,  
Тебѣ досужною порой  
Свеспи меня въ подвалъ могильный,  
Костями праздными обильный,  
И между шѣмъ одинъ скелешъ  
Помочь мнѣ вынеспи на свѣшь ?  
Клянусь тебѣ Айдескимъ богомъ :  
Онъ будешъ дружбы мнѣ залогомъ  
И до моихъ послѣднихъ дней  
Красой обижели моей.

Смутился кистеръ изумленный.  
« Чшо за желанье? чшо за спрасшь ?  
Ишши въ подваль уединенный,  
Вспревожишь мершвыхъ сонъ почщенный  
И одного изъ нихъ украсшь !  
И кто же?... Онъ, гробовъ хранишель!  
Чшо скажущъ мершвые попомъ ? »  
Но пиво, спраха усыпишель  
И гнѣвной совѣсти смиришель ,  
Сомнѣнья разрѣшило въ нѣмъ.  
Ну, шакъ и бышь ! Даешъ онъ слово ,  
Чшо къ ночи будешъ все гошово  
И другу назначаешъ часъ.  
Они разспались.

День угасъ.

Насшала ночь. Плащемъ покрытый,  
Споишь герой нашъ знаменишый  
У галлерей гробовой,  
И съ нимъ преступный кистеръ мой,  
Держа въ рукъ фонарь разбишый,

Готовъ на подвигъ роковой.  
 И вошь визжишь замокъ заржавый,  
 Визжишь предашельская дверь —  
 И сходяшь вишязи шеперь  
 Во мракъ подвала величавый;  
 Сіянемъ пощимъ фонаря  
 Глухіе своды озаря,  
 Идушъ — и эхо гробовое,  
 Смущенное въ своемъ покоѣ,  
 Просяжно впорисъ звукъ шаговъ.  
 Предъ ними длинный рядъ гробовъ;  
 Вездѣ щипы, гербы, короны;  
 Въ щеславномъ плѣніи кругомъ  
 Почіюшь непробуднымъ сномъ  
 Высокородные бароны...

Я бы никакъ не осмѣлился оставишь рифмы  
 въ эшу поэтическую минушу, если бы твоя  
 прадѣдъ, коего гробъ попался подъ руку спу-  
 денша, вздумалъ за себя вспулишься, ухвастя

его за ворошь, или погрозивъ ему копянымъ кулакомъ, или какъ нибудь иначе оказавъ свое неудовольствіе; къ несчастію похищенъе совершилось благополучно. Студеншъ по часпямъ разобралъ всего барона, и набилъ карманы копями его. Возвращаясь домой, онъ очень искусно связалъ ихъ проволокою, и такимъ образомъ составилъ себѣ скелетъ очень порядочный. Но вскорѣ молва о перенесеніи бароновыхъ костей изъ погреба въ пракширный чуланъ разнеслася по городу. Преступный кистеръ лишился мѣста, а студеншъ принужденъ былъ бѣжать изъ Риги, и какъ обстоятельство не позволяли ему брать съ собою *будущаго*, шо, разобравъ опять барона, раздарилъ онъ его своимъ друзьямъ. Большая часть высокородныхъ костей доспалась аптекарю. Мой пріятель В. получилъ въ подарокъ черепъ и держалъ въ немъ табакъ. Онъ разказалъ мнѣ его исторію, и зная, сколько я себя



люблю, уснувши мнѣ черепъ одного изъ пѣхъ,  
 копорымъ обязанъ я своимъ существованіемъ.

Прими жъ сей черепъ, Д \* \* \*: онъ  
 Принадлежишь тебѣ поправу.  
 Обдѣлай ты его, баронъ,  
 Въ благоприсойную оправу.  
 Издѣлье гроба преврати  
 Въ увеселительную чашу,  
 Виномъ кипящимъ освящи,  
 Да запивай уху да кашу.  
 Пѣвцу Корсара подражай,  
 И Скандинавовъ рай воинской  
 Въ пирахъ домашнихъ воскрешай,  
 Или, какъ Гамлетъ-Барашынской,  
 Надъ нимъ задумчиво мечшай:  
 О жизни мершвый проповѣдникъ,  
 Виномъ ли полный иль пустой,  
 Для мудреца, какъ собесѣдникъ,  
 Онъ спойшь головы живой.

★ ★