

Российский  
Музей.  
№ 7.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

Городокъ.

(Къ \*\*\*)

Прости мнѣ , милой другъ ,  
Двухлѣтнѣе молчанье ;  
Писать тебѣ посланье  
Мнѣ было недосугъ .  
На шройкѣ принесенной  
Изъ родины смиренной  
Въ великой градѣ Петра ,  
Опѣ упра до упра  
Два года все кружился  
Безъ дѣла въ хлопотахъ ,  
Зѣвая , веселился  
Въ шеапрѣ , на пирахъ ;  
Не вѣдалъ я покоя ,  
Увы ! ни на часокъ ,

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
Но слава , слава Богу !  
На ровную дорогу

Я выѣхалъ щеперь ;  
 Ужъ выподкалъ за дверь  
 Забошы и печали ,  
 Которыя играли ,  
 Стыжусь , споль долго мной ;  
 И въ шишинѣ святой  
 Философомъ лѣнивымъ ,  
 Опъ шума вдалекѣ ,  
 Живу я въ городкѣ  
 Безвѣсношью щасливомъ .  
 Я нанялъ свѣплой домъ ;  
 Съ диваномъ , съ камелькомъ ;  
 Три комнашки проспя —  
 Въ нихъ злаша , бронзы нѣтъ ,  
 И шкани выписныя  
 Не кроюшъ ихъ паркешъ .  
 Окошки въ садѣ веселый ,  
 Гдѣ липы преспарѣлы  
 Съ черёмухой цвѣвшушъ ;  
 Гдѣ мнѣ въ часы полдневны  
 Берёзокъ своды темны  
 Прохладну сѣнь даюшъ ;  
 Гдѣ ландышъ бѣлоснѣжной  
 Сплелся съ фіалкой нѣжной ,  
 И быстрый ручеёкъ ,  
 Въ спруяхъ неся цвѣтокъ ,  
 Невидимый для взора ,  
 Лепечешъ у забора .  
 Здѣсь добрый твой поэтъ  
 Живешъ благополучно ;  
 Не ходишъ въ модный свѣтъ ;  
 На улицѣ карешъ  
 Не слышишь спукъ докучной ;  
 Здѣсь грома вовсе нѣтъ ;  
 Лишь изрѣдка пѣлега  
 Скрыпипъ о мостовой ,  
 Иль пушникъ , въ домикѣ мой

Пришедъ искать ночлега ,  
Дорожною клюкой  
Въ калишку поспучится . . .

Блаженъ , кто веселился  
Въ покоѣ , безъ заботъ ,  
Съ кѣмъ втайнѣ Фебъ дружится  
И маленькой Эропѣ ;  
Блаженъ , кто на просторѣ  
Въ укромномъ уголкѣ ,  
Не думаетъ о горѣ ,  
Гуляешь въ колпакѣ ,  
Пьешь , ёсти когда захочешь ,  
О гостѣ не хлопочешь !  
Никто , никто ему  
Лѣнишься одному  
Въ поспелѣ не мѣшаешь ;  
Захочешь — Аонидъ  
Толпу къ себѣ сзываешь ;  
Захочешь — сладко спишь ,  
На рифмое склоняясь  
И тихо забываешь .  
Такъ я , мой милой другъ ,  
Теперь разположился ;  
Съ полной безстыдныхъ служь  
На вѣки разпросился ;  
Укрывшись въ кабинеши ,  
Одинъ я не скучаю ,  
И часто цѣлой свѣтль  
Съ воспоргомъ забываю .  
Друзья мнѣ — мергвецы ,  
Парнасскіе жрецы ,  
Надѣялкою проспою  
Подѣ шонкою шафпою  
Со мной они живушъ ,  
Пѣвцы краснорѣчивы ,  
Прозаики шутихи ,

Въ порядкѣ спали шупль.  
 Сынъ Мома и Минервы,  
 Фернейскій злый крикунъ,  
 Поэтъ въ поэзахъ первый,  
 Ты здѣсь, сѣдой шалунъ!  
 Онъ ѡебомъ былъ воспитанъ,  
 Издѣлия спалъ піишъ;  
 Всѣхъ больше перечишанъ,  
 Всѣхъ менѣе поминъ;  
 Соперникъ Эвропиды,  
 Эраты нѣжной другъ,  
 Арьоспиза, Тасса внукъ —  
 Скажуль? . . . отецъ Кандида —  
 Онъ все; вездѣ великъ  
 Единственной спарикъ!  
 На полкѣ за Вольтеромъ  
 Виргилій, Тассъ съ Гомеромъ  
 Всѣ вмѣстѣ предстояшъ.  
 Въ часъ упреній досуга  
 Я часпо другъ опъ друга  
 Люблю ихъ опрыгивать.  
 Пишомцы юныхъ Грацій —  
 Съ Державинымъ попомъ  
 Чувствительный Горацій  
 Является вдвоемъ,  
 И шы, пѣвецъ любезной,  
 Поэзіей прелестной  
 Сердца привлекшій въ плѣнъ,  
 Ты здѣсь, лѣнивый безпечный,  
 Мудрецъ проспособочный,  
 Банюша Лафонщенъ!  
 Ты здѣсь — и Дмишревъ нѣжный,  
 Твой вымыселъ любя,  
 Нашелъ приютъ надежный  
 Съ Крыловымъ близъ шебя. —  
 Но вотъ наперсникъ милой  
 Психеи злашокрылой!

О добрый Лафоншень,  
 Съ тобой онъ смѣль сразиться . . .  
 Коль можешь ты дивишься,  
 Дивись: ты побѣждень!  
 Воспитаны амуромъ  
 Вержье, Парни съ Грекуромъ  
 Укрылись въ уголокъ,  
 (Не разъ они выходяшъ  
 И сонъ опь глазъ опводяшъ  
 Подъ зимній вечерокъ).  
 Здѣсь Озеровъ съ Расиномъ,  
 Руссо и Карамзинъ,  
 Съ Мольеромъ-исполиномъ  
 Фонъ-Визинъ и Княжнинъ.  
 За ними, хмурясь важно,  
 Ихъ грозный Аристархъ  
 Является опважно  
 Въ шеспинадцати томахъ.  
 Хоть спрашно спихошкачу  
 Лагарпа видѣть вкусъ,  
 Но часпо, признаюсь,  
 Надъ нимъ я времяя прачу.

Кладбище обрѣли  
 На самой нижней полки  
 Всѣ школьнически шолки,  
 Лежащіе въ пыли,  
 Бизгова сочиненья,  
 Глупона псалмопѣнья,  
 Извѣстныя творенья,  
 Увы! однимъ мышамъ.  
 Миръ вѣчной и забвенье  
 И прозѣ и спихамъ!  
 Но ими огражденну  
 (Ты долженъ это знать)  
 Я спряталъ пошаенну  
 Сафьянную шепшрадъ.

Сей свитокъ драгоцѣнныи,  
 Вѣками сбереженный ,  
 Опъ члена Рускихъ силь ,  
 Двоюроднаго браша ,  
 Драгунскаго солдаша  
 Я даромъ получилъ.  
 Ты кажеши въ сомнѣни . . . .  
 Не трудно отгадашь ;  
 Такъ , это сочинены ,  
 Презрѣвшія печать .  
 Хвала вами , чада славы ,  
 Враги Парнасскихъ узъ !  
 О Князь , наперникъ Музъ ,  
 Люблю твои забавы ;  
 Люблю твой колкій спихъ  
 Въ посланіяхъ твоихъ ;  
 Въ сатирѣ — знанье свѣта  
 И слога чистопу ,  
 И въ рѣзвоспѣ куплета  
 Игризу осиропу —  
 И ты , . . . . . . . . . . . .  
 . . . . . . . . . . . . . . . . . .  
 . . . . . . . . . . . . . . . . . .  
 . . . . . . . . . . . . . . . . . .  
 Какъ въ юношески лѣпы ,  
 Въ волнахъ шуманной Лепы  
 Ихъ гуршомъ попопилъ ; —  
 И ты , замысловатый  
 Буйноеа пѣвецъ ,  
 Въ картинахъ толь богатый  
 И вкуса образецъ ;  
 И ты , шушникъ безцѣнныи ,  
 Который Мелькомены  
 Котурны и кинжалъ  
 Игризовъ Талыи далъ !  
 Чья кисть мнѣ нарисуетъ ,  
 Чья кисть скомпанируетъ

Такой оригиналъ!  
 Тушъ вижу я съ Чернавкой  
 Подщипа слезы льетъ;  
 Здѣсь Князь дрожитъ подъ лавкой,  
 Тамъ дремлетъ весь совѣтъ;  
 Въ трагическомъ смятеніи  
 Плѣненные цари,  
 Забывъ войну, сраженыи,  
 Играютъ въ кубари. . . .  
 Но назову-ль дѣшину,  
 Что доброю порой  
 Темпради половину  
 Наполнилъ лишь собой!  
 О шы, высотъ Парнасса  
 Бояринъ небольшой,  
 Но иныхъ Пегаса  
 Наѣздникъ удалой!  
 Намаранныя оды  
 Убранство чердаковъ,  
 Гласяпъ изъ роды въ роды:  
 Великъ, великъ — Свисшовъ!  
 Твой дарь цѣнить умѣю,  
 Хочь право, незнаніокъ;  
 Но здѣсь шебѣ не смѣю  
 Хвалы сплешашь вѣнокъ:  
 Свисшовскимъ должно слогомъ  
 Свисшова воспѣвать;  
 Но, убирайся съ Богомъ,  
 Какъ шы, въ шемъ клястясь радъ,  
 Не спану я писать. —

О вы, въ моей пустынѣ  
 Любимые творцы!  
 Займите же опининѣ  
 Безпечности часы.  
 Мой другъ! весь день я съ ними,  
 То въ думу углубленъ,

То мыслями своими  
 Еъ Елизій пренесенъ.  
 Когда же на закатѣ  
 Послѣдній лучъ зари  
 Попонеинъ въ яркомъ златѣ,  
 И свѣтлые цари  
 Смеркающейся ночи  
 Плынуши по небесамъ ,  
 И тихо дремлюши рощи  
 И щорохъ по лѣсамъ ;  
 Мой гений невидимкой  
 Лепшаешь надо мной ;  
 И я въ шиши ночной  
 Сливаю голосъ свой  
 Съ паспушьюю волынкой.  
 Ахъ ! щасливъ , щасливъ тошъ ,  
 Кто лиру въ даръ отъ Феба  
 Во цвѣтѣ дней возьмешъ !  
 Какъ смѣлый жипель неба ,  
 Онь къ солнцу воспаришь ,  
 Превыше смертныхъ спашешь ,  
 И слава громко грянешъ :  
 „Безсмертие вѣкъ піить !“

Но ею мнѣль гордишься ,  
 Но мнѣль безсмертиемъ лѣстишься ? . . .  
 До слезъ я споришь радъ ,  
 Не бьюсь лишь объ закладъ ,  
 Какъ знать и мнѣ , бышь можешь ,  
 Печашь свою наложишъ  
 Небесный Аполлонъ ;  
 Сіяя горнимъ свѣтомъ ,  
 Безпрепятнымъ полетомъ  
 Взлечу на Геликонъ .  
 Не весь я преданъ плѣнью ;  
 Съ моей , бышь можешь , шѣнью  
 Полунощной порой

**Сынъ Феба молодой ,  
Мой правнукъ просвѣщенный ,  
Бесѣдовашъ придешъ  
И мною вдохновенный  
На лирѣ воздохнепъ ,**

Покамѣстъ , другъ безцѣнныи ,  
Каминомъ освѣщенный ,  
Сижу я подъ окномъ  
Съ бумагой и съ перомъ ,  
Не слава предо мною ,  
Но дружбою одною  
Я нынѣ вдохновенъ .  
Мой другъ , я щаспливъ ею ;  
Почшожъ ея сеспрой ,  
Любовію младой  
Напрасно пламеню ?  
Иль юноспи златой  
Вонще даны мнѣ розы ,  
И липъ на вѣки слезы  
Въ юдолѣ , гдѣ раззвѣлъ  
Мой гореспиной удѣлъ ? . . .  
Пѣвца сопушникъ милой ,  
Мечтанье легкокрыло !  
О будь же ты со мной ,  
Дай руку сладострастную ,  
И съ чашей круговой  
Веди меня ко щаспью  
Забвенія широпой ;  
И въ часъ безмолвной ночи ,  
Когда лѣнивый макъ  
Покроепъ томны очи ,  
На вѣтреныхъ крылахъ  
Примчись въ мой домикъ шѣсной ,  
Тихонъко поспущись ,  
И въ шишинѣ прелеспиной  
Съ любимцемъ обнимись !

Мечта ! въ волшебной сѣни  
 Миѣ милую яви ,  
 Мой свѣтъ , мой добрый геній ,  
 Предмѣтъ моей любви ,  
 И блескъ очей небесный ,  
 Ліющіхъ огнь въ сердца ,  
 И Грацій спанъ прелестный ,  
 И снѣгъ ея лица ;  
 Представь , что на колѣняхъ  
 Покоясь у меня ,  
 Въ порывистыхъ томленьяхъ  
 Склонилася она  
 Ко груди грудью спраспиной ,  
 Успами на успахъ ,  
 Горитъ лице прекрасной  
 И слёзы на глазахъ ! . . . —  
 Почто спрѣлой незримой  
 Уже лепиши ты вдаль ?  
 Обманетъ — и пропалъ  
 Бѣглецъ невозвратимой !  
 Не слышитъ плачъ и спонъ ,  
 И гаѣ крылатый сонъ ?  
 Изчезнетъ обольститель ,  
 И въ сердцѣ грусть — мучитель .

Но все ли , милой другъ ,  
 Быть щастья въ упоеніи ?  
 И въ грусти томный духъ  
 Находитъ наслажденье :  
 Люблю я въ лѣтній день  
 Бродить одинъ съ поскою ,  
 Встрѣчать вечернюю тѣнь  
 Надъ тихою рѣкою ,  
 И съ сладоспиной слезою  
 Въ даль сумрачну смотрѣть ;  
 Люблю съ моимъ Марономъ  
 Подъ яснымъ небосклономъ .

Близъ озера сидѣть,  
 Гдѣ лебедь бѣлоснѣжной,  
 Оставя злакъ прибрежной,  
 Любви и нѣги полнъ,  
 Съ подругою своею,  
 Закинувъ гордо шею,  
 Плывешъ во злапѣ волнъ.  
 Или, для развлеченья,  
 Оставя книгъ ученье,  
 Въ досужной мнѣ часокъ  
 У добренькой спарушки  
 Душистый пью чаёкъ;  
 Не подхожу я къ ручкѣ,  
 Не шаркаю предъ неи;  
 Она не присѣдаешьъ,  
 Но шопчасъ и вѣспей  
 Мнѣ пропасшъ наболшаешьъ.  
 Газеты собираешьъ  
 Со всѣхъ она споронъ,  
 Все свѣдаешьъ, узнаешьъ:  
 Кто умеръ, кто влюблёнъ,  
 Кого жена по модѣ  
 Рогами убрала,  
 Въ которомъ огородѣ  
 Капуста цвѣтъ дала,  
 Осма свою хозяйку  
 Не за чпо наказалъ,  
 Антошка балалайку  
 Играя разломалъ, —  
 Спарушка все расскажешьъ,  
 Межъ шѣмъ какъ юбку вяжешьъ,  
 Болшаешь все свое;  
 А я сижу смиренно  
 Въ мечтаньяхъ углубленный,  
 Не слушая ее,  
 Ни риѳмы Удалова.  
 Такъ нѣкогда Сестовъ

Въ сполицъ я внималъ ,  
 Когда свои пворенья  
 Онъ съ жаромъ мнѣ чипалъ .  
 Ахъ ! видно Богъ пышалъ  
 Тогда мое терпѣнье !

Иль добрый мой сосѣдъ ,  
 Семидесяти лѣтъ ,  
 Уволенный опь службы  
 Маюромъ отставнымъ ,  
 Зовенъ меня изъ дружбы  
 Хлѣбъ - соль откушать съ нимъ .  
 Вечернею пирушкой  
 Спарикъ развеселясь ,  
 За дѣдовскою кружкой  
 Въ прошедшемъ углубясь ,  
 Съ Очаковской медалью  
 На раненой груди ,  
 Воспомнишь шу башалью ,  
 Гдѣ ропы впереди  
 Лепѣль на вспрѣчу славы ,  
 Но вспрѣшился съ ядромъ ,  
 И паль на долъ кровавый  
 Съ булапнымъ палашемъ .  
 Всегда я радъ душою  
 Съ нимъ время провождашъ ,  
 Но , Боже , виновашъ !  
 Я каюсь предъ Тобою ,

• • • • • • • • •  
 Какъ Папа , Іудеевъ  
 Я вовсе не люблю ,

Но, другъ мой, ешьли вскорѣ  
Увижуся я съ тобой,  
То мы уходимъ горе  
За чашей круговой;

1. . . 17 — 14.

---

Къ Ивану Ивановичу Дмитриеву,  
на новоселіе.

Вхожу въ твой новый домъ съ пустыми я ру-  
ками,

Но съ полнымъ сердцемъ и душой  
Желаній искреннихъ, чтобъ твердо Небесами  
Хранимы были ввѣкъ здоровье и покой

Хозяина подъ кровомъ мирнымъ;

Чтобъ украшался онъ  
Любовью, дружбою; чтобъ Музы, Аполлонъ  
Бновь поселилися съ тобой, — и звукомъ лир-  
нымъ

Манили бы со всѣхъ споронъ  
Къ тебѣ по прежнему своихъ пипомцевъ ми-  
лыхъ;

Чтобъ съ ними и съ самимъ собой  
Не вѣдалъ ты опинюдь дней пасмурныхъ, уны-  
лыхъ;

Чтобъ, словомъ, быть своей доволенъ ты  
судьбой,