

Р о с с и й с к и й  
М у з Е У М ъ.  
№ 5.

С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я.

Къ Лицинию.

(Съ Latinageo.)

Лициній! зришь ли ты? на быстрой ко-  
лесницѣ,  
Увѣнчанъ лаврами, въ блестящей багряницѣ,  
Спѣсиво развались Вешулій молодой,  
Въ толпу народную лепиши по московой.  
Смотри, какъ всѣ предъ нимъ усердано спину  
клоняшь,  
Какъ Ликторовъ полки народъ нещастной го-  
няшь,  
Льспецовъ, Сенаторовъ, прелестницѣ длинной  
рядъ,  
Съ покорностю ему умильный менушъ взглядъ,  
Ждущъ въ шайномъ ширепешъ улыбку, глазъ  
движенья  
Какъ будто дивнаго боговъ благословенья;  
И дѣти малыя и спарцы съ сѣдиной  
Спремяются всѣ за нимъ и взоромъ и душой,  
И даже слѣдъ колесъ въ грязи напечатлѣнной  
Какъ нѣкій памятникъ имъ кажешся священной.  
О Ромуловъ народъ! предъ кѣмъ ты падъ-  
во прахъ?

№ 5.

И

Предъ кѣмъ воочувствовалъ въ душѣ споль  
низкой страхъ?

Квирины гордые подъ иго преклонились!

Кому же, о Небеса! кому порабошились?

Скажу ль, Лицинию! — Опічизнѣ спыдъ моей,  
Развратной юноша возсѣлъ въ совѣтъ мужей,  
Любимецъ Деспота Сенаторъ слабымъ правилъ,  
На Римъ просперъ яремъ отечества безсл-  
випъ!

Вешулай, Римлянъ Царь! . . . О срамъ! о вре-  
мена!

Или вселенная на гибель предана?

Но кто подъ портикомъ съ руками за  
спиною,  
Бѣ изорванномъ плащѣ и съ нищенской клюкою,  
Поникнувъ головой, нахмутившись идетъ?  
Не ошибаюсь я, Философъ то Дамешъ.  
Дамешъ! куда, скажи въ одеждаѣ споль убогой  
Средь Рима пышнаго бредешь своей дорогой?  
— Куда? не знаю самъ. Пустыни я ищу,  
Среди разврата жить ужъ болѣ не хочу;  
Япетовыхъ дѣлъ пороки, злобу вижу,  
Навѣкъ осинавлю Римъ: я людства ненавижу. —

Лициний, добрый другъ! лучше ли и  
намъ,  
Опдавъ поклонъ мечѣ, форшунѣ, суевамъ,  
Сѣдаго Стоика примѣромъ научишься?  
Не лучше ль поскорѣй со градомъ разпроспишься,  
Гдѣ все на опкупѣ: законы, правопа,  
И жены, и мужья, и честь, и красота?  
Пускай Глицерія, красавица младая,  
Равно всѣмъ общая, какъ чаша круговая,  
Другихъ неопытныхъ въ любовну ловиши сѣть,  
Намъ спыдно слабости съ морщинами имѣши.  
Лепитъ опъ спарика любовь въ толпѣ ве-  
селій! . . .

Пускай безстыдной Клипъ, Вельможей рабъ  
Корнелій,

Оставя ложе сна съ запѣвшимъ пѣшухомъ,  
Ошь знапныхъ къ богачамъ бѣгушъ изъ дома  
въ домъ;

Я сердцемъ Римляинъ, кипитъ въ груди сво-  
бода,

Во мнѣ не дремлетъ духъ великаго народа.

Лициній поспѣшимъ далеко отъ забошъ,  
Безумныхъ гордецовъ, обманчивыхъ красопъ,  
Докучныхъ Ришоровъ, Парнасскихъ Героспра-  
шовъ;

Въ деревню пренесемъ опеческихъ пѣнатовъ.

Въ іпѣнистой рощицѣ, на берегу морскомъ

Найши не трудно намъ красивый, свѣплый  
домъ,

Гдѣ больше не спрашась народнаго волненія,  
Подъ спароспѣ отдохнемъ въ пиши уединенія,

И шамъ разположась въ уютномъ уголкѣ,  
При дубѣ пламеннымъ возженнымъ въ комелькѣ,

Воспомнивъ спарину за дѣдовскимъ фіяломъ,  
Свой духъ воспламеню Пепрономъ, Ювеналомъ,

Въ гремящей сапирѣ порокъ изображу,

И нравы сихъ вѣковъ попомспиву обнажу. —

О Римъ! о гордый край разврата, зло-  
дѣянія,

Придепь ужасной день, день мщенія, нака-  
занія;

Предвижу грознаго величія конецъ,

Паденія, паденія во прахъ вселенныя вѣнецъ!

Народы дикіе, сыны свирѣпой браны,  
Войны ужасной мечь пріявъ въ кровавыѣ длані,

И горы и моря оставяшъ за собой,

И хлынувшъ на шебя кипящую рѣкую.

Изчезнешь Римъ — его покроешъ мракъ глубокой,

И пушникъ обращивъ на груды камней око,

И 2

Речеши задумавши съ мечтаньяхъ углубленъ:  
 „Свободой Римъ возросъ — а рабствомъ погубленъ!“

1. . . 17 — 14.

1.

**С т а н с ы.**

Можно лъ въ жизни молодой  
 Сердце мучиши лживой пѣнью:  
 Нѣпъ, счишай *месту местой*,  
 Оспальное жь Провидѣнью!

Въ бурю, въ легкомъ членокѣ,  
 Окруженій шучи мглою,  
 Плыть младенецъ по рѣкѣ  
 И несло членокъ волною!

Буря вкругъ него кипитъ —  
 Челнъ ужасно колыхаетъ —  
 Беззабошно онъ сидишъ  
 И весломъ своимъ играешъ.

Волны брыжжупъ на членокъ —  
 Онъ веселыми глазами  
 Смопришъ, бросивъ въ нихъ цвѣшокъ,  
 Какъ цвѣшокъ кружишъ волнами.

Чолнъ, ударясь у бреговъ  
 Объ ушесы, развалился,  
 И на брегѣ межъ цвѣшовъ  
 Мореходецъ очутился.

Чолнъ забыши! . . . А гибель, страхъ?  
 Ихъ невинность и не знаешъ!  
 Улыбаясь, на цвѣшахъ  
 Мой младенецъ засыпаешъ!