

Слово о полку Игореве . . . . .

## Х.

## КЪ МОРЮ.

Прощай, свободная стихия !  
 Въ послѣдній разъ передо мной,  
 Ты камишь волны голубыя  
 И блещешь гордою красой.  
 Какъ друга ропотъ заунывный,  
 Какъ зовъ его въ прощальный часъ,  
 Твой грустный шумъ, твой шумъ призывный  
 Услышалъ я въ послѣдній разъ! —  
 Моей души предѣль желанный,  
 Какъ часто по брегамъ твоимъ  
 Бродилъ я тихій и шуманный,  
 Завѣтнымъ умысломъ томимъ! —  
 Какъ я любилъ твои опзывы,  
 Глухіе звуки, бездны гласъ  
 И типину въ вечерній часъ  
 И своенравные порывы! —  
 Смиренный парусъ рыбарей ,  
 Твою прихотью хранимый ,  
 Скользитъ отважно средь зыбей ;  
 Но ты взыгралъ неодолимый,  
 И понесъ стая кораблей —  
 Не удалось на вѣкъ оснащши

Мне скучный неподвижный брегъ,  
 Тебя воспоминами поздравить  
 И по хребтамъ твоимъ направить  
 Мой поэтическій набѣгъ!  
 Ты ждалъ, ты звалъ: я былъ окованъ!  
 Вонще рвалась душа моя;  
 Могущей спраспью очарованъ,  
 У береговъ остался я!  
 О чемъ жалѣшь? Куда бы нынѣ  
 Я путь беспечный успремилъ,  
 Одинъ предметъ въ швейцарской пустынѣ,  
 Мою бы душу поразилъ, —  
 Одна скала, гробница славы!  
 Тамъ погружались въ хладный сонъ  
 Воспоминанья величавы,  
 Тамъ угасалъ Наполеонъ! —  
 Тамъ онъ почилъ среди мученій!....  
 И въ сльдъ за нимъ, какъ бури шумъ,  
 Другой отъ насъ умчался геній,  
 Другой власшишель нашихъ думъ! (\*)  
 Исчезъ оплаканный свободой,  
 Оставилъ міру свой вѣнецъ —  
 Реви, волнуйся неогодой,  
 Онъ былъ, о море! швой пѣвецъ;  
 Твой образъ былъ на немъ означенъ,  
 Онъ духомъ созданъ былъ твоимъ:  
 Какъ ты могущъ, глубокъ и мраченъ,  
 Какъ ты ничѣмъ неукротимъ! —

(\*) Байронъ.

Миръ опустѣль . . . . . (\*)

Прощай же, море! не забуду  
 Твоей торжественной красы  
 И долго, долго помнить буду  
 Твой шумъ въ вечерніе часы!  
 Въ лѣса, въ пустыни молчаливы  
 Перенесу, тѣбою полнъ,  
 Твои скалы, твои заливы  
 И блескъ и тѣнь и говоръ волнъ!

*A. Пушкинъ.*



(\*) Въ семъ мѣстѣ Авторъ поставилъ три съ съ половиною строки точекъ. Издателямъ сіе Стихотвореніе доставлено Кн. П. А. Вяземскимъ въ подлинникѣ и здѣсь опечатано илочно въ пломъ видѣ, въ какомъ оно вышло изъ подъ пера самого Пушкина. Нѣкоторые списки онаго, ходящіе по городу искажены нелѣпыми прибавленіями.

*И з д.*