

МОСКОВСКИЙ ВѢСТНИКЪ.
№ XIII.



ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.
СТИХОТВОРЕНІЯ.



ЖЕНИХЪ.

(Простонародная сказка).

Три дня купеческая дочь
Наташа пропадала ;
Она на дворъ на прешью ночь
Безъ памяти вбѣжала.
Съ вопросами опець и машь
Къ Наташѣ спали приступать.
Наташа ихъ не слышишь ,
Дрожишь и еле дышишь.



Тужила машь , шужиль опець ,
И долго пристунали ,
И отшшупились наконецъ ,
А шайны не узнали.
Наташа спала , какъ была ,
Опяшь румяна , весела ,
Опяшь пошла съ сестрамм
Сидѣшь за вораппами.



Газь у шесовыхъ у ворощь ,
 Съ подружками своими ,
 Сидѣла дѣвица — и вошь
 Промчалась передь ними
 Лихая тройка съ молодцомъ.
 Конями , крышыми ковромъ ,
 Въ саняхъ онъ сноя правишь ,
 И гонишь всѣхъ и давишь.



Онъ , поровнявшись , поглядѣлъ ,
 Наташа поглядѣла ,
 Онъ вихремъ мимо пролетѣлъ ,
 Наташа померщѣла.
 Спремглавъ домой она бѣжитъ.
 Онъ ! Онъ ! узнала ! говоришь ,
 Онъ ! шочно онъ ! держите ,
 Друзья мои , спасите !



Печально слушаетъ семья ,
 Качая головою ;
 Отець ей : « милая моя ,
 Откройся предо мною.
 Обидѣлъ кто тебя , скажи , —
 Хоть только слѣдъ намъ укажи. »
 Наташа плачень снова.
 И болѣе ни слова.



На утро сваха къ нимъ на дворъ
 Нежданая приходишь.
 Наташу хвалишь, разговоръ
 Съ опцомъ ея заводишь :
 « Порабъ невѣсту подь вѣнецъ ,
 А на примѣшъ молодецъ ,
 И спашной, и проворной ,
 Невздорной , незазорной.



« Богашъ, умень, ни передь къмъ
 Не кланяешя въ поясъ ,
 А какъ бояринъ между шѣмъ
 Живель, не безпокоюсь ;
 А подарить невѣстѣ вдругъ
 И лисью шубу, и жемчугъ ,
 И перстни золотые ,
 И плашья парчевыя.



« Катаясь, видѣлъ онъ вчера
 Ее за воропами.
 Не по рукамъ ли, — да съ двора ,
 Да въ церковь съ образами ? »
 Она сидишь за пирогомъ ,
 Да рѣчь ведешь обвинякомъ , —
 А бѣдная невѣста
 Себѣ не видишь мѣста.



«Согласенъ , говоришь отецъ ;
 Слунай благополучно ,
 Моя Нашаша , подь вѣнецъ :
 Одной въ свѣшелкѣ скучно.
 Не вѣкъ дѣвицей вѣковашь ,
 Не все касашкѣ разпѣвашь , —
 Пора гнѣздо устроишь ,
 Чшобъ дѣлушекъ покоишь. »



Нашаша къ стѣнкѣ уперлась
 И слово молвить хочеть—
 Вдругъ зарыдала , запряслась ,
 И плачетъ и хохочеть.
 Въ смятеньи сваха къ ней бѣжишь ,
 Водой спуденою поишь ,
 И льеть осшатокъ чаши
 На голову Нашаша.



Крушитса , охаетъ семья.
 Опомнилась Нашаша ,
 И говоришь : « Послушна я ,
 Свяшаша воля ваша.
 Зовише жениха на пирь ,
 Пекшише хлѣбы на весь мѣрь ,
 На славу медь варите ,
 Да Судь на пирь зовише. » —



« Изволь, Нашаша, Ангель мой !
 Гошовъ тебѣ въ забаву
 Я жизнь отдашь ! » — и ширь горой ;
 Пекутъ, варящъ на славу.
 Вошь гости честные нашли ,
 За споль невѣсту повели ;
 Поющъ подружки , плачущъ ,
 А вопъ и сани скачущъ .



Вошь и женихъ—и всѣ за споль.
 Звенящъ, гремящъ стаканы ,
 Заздравный ковшь кругомъ пошолъ ;
 Все шумно, гости пьяны.
 (Женихъ) А что же, милые друзья,
 Невѣста красная моя
 Не пьешь, не ѣшь, не служишь :
 О чемъ невѣста шужишь ?



Невѣста жениху въ отвѣтъ :
 « Откроюсь на удачу.
 Душъ моей покоя нѣтъ ,
 И день и ночь я плачу.
 Недобрый сонъ меня крушишь . »
 Отецъ ей : « чтожь швой сонъ гласить ?
 Скажи намъ, что такое ,
 Дитя мое родное ? » —



« Мнѣ снилось , говоришь она ,
 Зашла я въ лѣсъ дремучій ,
 И было поздно ; чупь луна
 Свѣшила изъ-за тучи ;
 Съ пропинки сбилась я : въ глуши ,
 Не слышно было ни души ,
 И сосны лишь , да ели ,
 Вершинами шумѣли .



« И вдругъ , какъ будто на яву ,
 Изба передо мною .
 Я къ ней спучу—молчашь . Зову—
 Отвѣта нѣтъ ; съ мольбою
 Дверь отворила я . Вхожу —
 Въ избѣ свѣча горитъ , гляжу —
 Вездѣ сребро , да злато ,
 Все свѣшло и богато . »



Женихъ. А чѣмъ же худъ , скажи , пивой сонъ ?
 Знашь жиць тебѣ богато .
Невѣста. «Поспой , сударь , не кончень онъ .
 На серебро , на злато ,
 На сукны , коврики , парчу ,
 На Новгородскую камчу
 Я молча любовалась ,
 И диву дивовалась .



« Вдругъ слышу крикъ и конскій шопъ...

Я погасила свѣчку ,
 Да поскорѣ дверью хлопъ ,
 И спряталась за печку .
 Вошь слышу много голосовъ
 Взошли двѣнадцать молодцовъ ,
 И съ ними голубица ,
 Красавица - дѣвица .



« Взошли толпой, не поклонясь,
 Иконъ не замѣчая ;
 За споль садятся, не молясь
 И шапокъ не снимая .
 На первомъ мѣстѣ брашь большой ,
 По праву руку брашь меньшей ,
 По лѣву голубица ,
 Красавица - дѣвица .



« Крикъ, хохотъ, пѣсни , шумъ и звонъ ,
 Разгульное похмѣлье . . . »
Женихъ. А чѣмъ же худъ, скажи, твоя сонь ?
 Вѣщаешь онъ веселье .
Невѣста. « Постой, сударь, не конченъ онъ .
 Идешь похмѣлье, громъ и звонъ ,
 Пиръ весело бушуетъ ,
 Лишь дѣвица горюетъ .



« Сидишь, молчишь, ни ѣшь, ни пьешь,
 И шокоть слезы почишь,
 А спаршии брашь свой ножь берешь,
 Присвѣшывая почишь;
 Глядишь на дѣвицу - красу,
 И вдругъ хвапашь за косу,
 Злодѣй дѣвицу губишь,
 Ей праву ручку рубишь. »



Ну эшо, говоришь женихъ,
 Прямая небылица!
 Но не шужи, швой сонъ не лихъ,
 Повѣрь, душа - дѣвица.
 Она глядишь ему въ лицо.
 « А эшо съ чьей руки кольцо? » -
 Вдругъ молвила невшша,
 И всѣ привсшали съ мѣсна.



Кольцо кашншся и звенишь,
 Женихъ дрожишь, блѣднѣя;
 Смушилась госши, - Судь гласишь:
 Держи, вязашь злодѣя!
 Злодѣй окованъ, обличень,
 И скоро смершю казненъ.
 Прославилась Наташа
 И вся шумъ пѣсня наша.

А. Пушкинъ.

