

или на землю, развели огонь на песок и начали готовить себе пищу. Посуда, в которой варилась эта пища, стояла прежде на груди селифры, соспавлявшей часть корабельного груза: действие огня постепенно расплоило селифру, а смешение оной с песком породило какое-то прозрачное и жидкое вещество, которое именно и было стекло.

Скважность человеческого тела. Кожа человека представляет собою любопытное зрелище, когда разсматривается ее в микроскопъ. Осматривая небольшую часть пицы оной перочиннымъ ножомъ или бритвой, мы видимъ множество малыхъ скважинъ, незаметныхъ для просвѣта глаза, и составляющихъ орудіе, сквозь которое испаряемая матерія безпрестанно испаряется. Сія скважина или *поръ* еще яснѣе видна на выпорой кожѣ: ихъ считаютъ по тысячѣ на длину одного дюйма, и слѣдовательно по миллиону на дюймъ квадратномъ. Слѣдуя сему изчисленію, можно опредѣлить количество *поровъ*, кои должны находиться на поверхности каждаго тела, по слѣдующимъ послыкамъ: наружное пространство человеческого тела средней величины, полагается въ 14 квадратныхъ футовъ, а каждый квадратный футъ заключаетъ въ себѣ 144 дюйма; посему всего въ всѣхъ *поровъ* человеческого тела равняется 1,000,000x144x14 = 2,016,000,000, двумя тысячамъ шестьстацати миллионамъ.

С М Ъ С Ъ

Въ одномъ изъ нашихъ Журналовъ даютъ замѣчаніе, что *Литературная Газета* у насъ не можетъ существовать по весьма простой причинѣ: у насъ нѣтъ *Литературы*. — Если бы это было справедливо, то мы не нуждались бы и въ критикѣ; однако жъ произведенія нашей Литературы, какъ ни рѣдки, но являющіяся, живутъ и умираютъ, не оцѣненные по достоинству. Критика въ нашихъ Журналахъ или ограничивается сухими библиографическими извѣстіями, сапирическими замѣчаніями, болѣе или менѣе остроумными, общими дружескими похвалами, или просто превращается въ до-

машнюю переписку издавша съ соспрудниками, съ коректоромъ и проч. — «Очистите мѣсто для новой сипашы моей,» пи цепь соспрудникъ. » Съ удовольствіемъ,» отвѣчаетъ Издавша. И это все напечатано. Недавно въ одномъ Журналь было упомянуто о *порохѣ*. «Вотъ уже вамъ будетъ порохъ!» сказано въ замѣчаніи наборщика; а самъ Издавша возражаетъ на сіе: «Могущему пороку — брань, Безсильному — презрѣнье.»

Эти семейственныя шуточки должны имѣть свой ключъ и вѣроятно очень забавны; но для насъ онѣ покажутся не имѣютъ никакого смысла.

Скажутъ, что критика должна единственно заниматься произведеніями, имѣющими видимое достоинство; не думаю. Иное сочиненіе само по себѣ ничтожно, но замѣчательно по своему успѣху или вліянію; и въ семъ отношеніи нравственныя наблюденія важнѣе наблюдений литературныхъ. Въ прошломъ году напечатано нѣсколько книгъ (между прочими *Иванъ Выжигинъ*), о коихъ критика могла бы сказать много поучительнаго и любопытнаго. Но гдѣ же онѣ были разобраны, пояснены? Не говоря уже о живыхъ писателяхъ, Ломоносовъ, Державинъ, Фонъ-Визинъ ожидаютъ еще Египетскаго суда. Высокопарныя прозвища, безусловныя похвалы, пошлыя восклицанія уже не могутъ удовлетворить людей здравомыслящихъ. Впрочемъ *Литературная Газета* была у насъ необходима не столько для публички, сколько для въдохнутаго числа писателей, немогшихъ по разнымъ отношеніямъ являться подъ своимъ именемъ ни въ одномъ изъ Петербургскихъ или Московскихъ Журналовъ.

Опечатки во 2-мъ Но *Литературной Газетѣ*:

въ примѣчаніи на стр. 16, въ 1-мъ столбцѣ:

напечатано:	читай:
строка 3 представленія.	представленіе.
— 5 es-tce vous	est-ce vous?
— 12 зришелей.	зрительей.
— 15 sauglant	sanglant.

Печатанъ позволено. Санктпетербургъ, Января 10-го дня 1830 года. Цензоръ К. Сербиновичъ.

Печатано въ типографіи Карла Крайя.