

**Путешествие къ святымъ мѣстамъ, совер-  
шенное въ XVII столѣтіи Европаикономъ Троицкой  
Лавры. Издано М. Коркуновимъ. Москва, въ Универ-  
ти. 1836, въ 8. стр. 39.**

\* Воспоминанія о Сицилии А. Черткова.  
Часть первая съ 29-ю рисунками въ листъ. Москва.  
1836. XXXI. и 256 стр. въ 8 и 4.

Атласъ космографи, изд. Ободовскимъ. С. П. б.  
1836, въ 2. XVI чертежей.

Атласъ этотъ принадлежитъ къ вышедшей за  
два года предъ симъ космографіи г. Ободовскаго.

Описание Пруссакаго государства въ географи-  
ческомъ и статистическомъ отношеніяхъ, составленное  
Ардаліономъ Ивановымъ, воспитателемъ и наставни-  
комъ въ Императорскомъ Училищѣ Правовѣдѣнія. С.  
П. б. въ тип. И. Глазунова, 1836, въ 8. Часть первая,  
стр. 201.

УКАЗАТЕЛЬ ГУВЕРНИСКИХЪ И УѢЗДНЫХЪ по-  
чтовыхъ дорогъ въ Россійской Имперіи, состав-  
ленный по новѣйшему учрежденію почтовыхъ до-  
рогъ и станцій г. Савинковымъ, съ приложеніемъ  
дорожной карты. С. П. б. 1836, въ б. осьмушку,  
36 гравир. страницъ.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРѢ Близъ Диканьки. Повѣ-  
сти, изданныя Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ. Из-  
даніе второе. Двѣ части, въ 8 д. л. XIV, 203 и X  
233, въ тип. Д. Виѣши. Торговли.

Читатели наши конечно помнятъ впечатлѣніе, произведенное надъ ними появлѣніемъ «Вечеровъ на хуторѣ»: всѣ обрадовались этому живому описанію племени поющаго и пляшущаго, этимъ свѣжимъ картинаамъ Малороссійской природы, этой веселости, простодушной и вмѣстѣ лукавой. Какъ изумились мы Русской книгѣ, которая заставляла нась смѣяться, мы, не смѣявшиеся со временъ Фонвизина! Мы такъ были благодарны молодому Автору, что охотно простили ему неровность и неправильность его слога, безсвязность и неправдоподобіе нѣкоторыхъ разсказовъ, предостави сіи недостатки на поживу критики. Авторъ оправдалъ таковое снисхожденіе. Онъ съ тѣхъ порь непрестанно развивался и совершенствовался. Онъ издалъ Арабески, гдѣ находится его Невскій проспектъ, самое полное изъ его произведеній. Въ слѣдъ за тѣмъ явился Миргородъ, гдѣ съ жадностію всѣ прочли и Стасросвѣтскихъ помѣщиковъ, эту шутливую, трогательную идиллію, которая заставляетъ васъ смѣяться сквозь слезы грусти и умиленія, и Тараса Бульбу, коего начало достойно Вальтеръ - Скотта. Г. Гоголь идетъ еще впередъ. Желаемъ и надѣемся имѣть часто случай говорить о немъ въ нашемъ журнальѣ \*.

Морскія сцены, соч. Н. Давыдова. С. П. Б. 1836 (8).

Провинциальная бредни и записки Дорме-

\* На дняхъ будетъ представлена на здѣшнемъ Театрѣ его комедія *Ревизоръ*.