

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ, НАПЕЧАТАННЫХ В I—X ТОМАХ „ТРУДОВ ОТДЕЛА
ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“ (1934—1954 гг.)

- Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская литература и фольклор. (К постановке проблемы). VII, стр. 5—16.
- Адрианова-Перетц В. П. Задонщина. Текст и примечания. V, стр. 194—224.
- Адрианова-Перетц В. П. Задонщина. (Опыт реконструкции авторского текста). VII, стр. 201—255.
- Адрианова-Перетц В. П. Из сатирической литературы первой четверти XVIII века. Сатира на Феодосия Яновского. IV, стр. 199—206.
- Адрианова-Перетц В. П. Историческая литература XI—начала XV века и народная поэзия. VIII, стр. 95—137.
- Адрианова-Перетц В. П. Исторические повести XVII века и устное народное творчество. IX, стр. 67—96.
- Адрианова-Перетц В. П. Крестьянская тема в литературе XVI века. X, стр. 200—211.
- Адрианова-Перетц В. П. Новые материалы по истории русского школьного театра XVIII века. I. Троицкий диалог. II. К истории школьного театра в Астрахани. IV, стр. 207—222.
- Адрианова-Перетц В. П. Образцы общественно-политической пародии XVIII—начала XIX века. III, стр. 335—366.
- Адрианова-Перетц В. П. Основные задачи изучения древнерусской литературы в исследованиях 1917—1947 годов. VI, стр. 5—14.
- Адрианова-Перетц В. П. Очерки по истории русской сатирической литературы XVII века. I. Повесть о куре и лисице. II. Повесть о попе Савве. II, стр. 215—282.
- Адрианова-Перетц В. П. Очерки из истории русской сатирической литературы XVII века. III. Азбука о голом. IV. Калязинская челобитная. III, стр. 153—193.
- Адрианова-Перетц В. П. Праздник кабацких ярыжек. Пародия-сатира второй половины XVII века. I, стр. 171—247.
- Адрианова-Перетц В. П. Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского. V, стр. 73—96.
- Айналов Д. В. Заметки к тексту „Слова о полку Игореве“. I. Плач Ярославны. II. Не быть кликну. III. На каком инструменте играл Боян. IV, стр. 151—158.
- Айналов Д. В. Замечания к тексту „Слова о полку Игореве“. I. Птиць подобю. 2. Стружие. 3. Струги ростре на кусту. 4. Того внуку. II, стр. 81—94.
- Айналов Д. В. К истории древнерусской литературы. I. Эпизод из сношений Киева с Западной Европой. II. Иллюстрации к Хронике Георгия Амартола. III. Замечания к тексту „Слова о полку Игореве“. III, стр. 5—25.
- Алексеев М. П. Англо-саксонская параллель к „Поучению Владимира Мономаха“. II, стр. 39—80.
- Бабкин Д. С. Русская риторика начала XVII века. VIII, стр. 326—353.
- Бакланова Н. А. Вирши-панегирик петровского времени. IX, стр. 405—407.
- Бакланова Н. А. К вопросу о датировке „Повести о Савве Грудцыне“. IX, стр. 443—459.
- Бакланова Н. А. О датировке „Повести о Ерше Ершовиче“. X, стр. 310—331.
- Берков П. Н. Библиографический указатель научных печатных трудов акад. А. С. Орлова и литературы о нем. V, стр. 5—14.
- Берков П. Н. К библиографии западных изучений и переводов „Слова о полку Игореве“. II, стр. 151—155.
- Берков П. Н. Заметки к истории изучения „Слова о полку Игореве“.

1. Первое объявление о продаже „Слова“.
2. К истории гибели рукописи „Слова“.
3. К вопросу о первом упоминании о „Слове“.
4. К библиографии переводов „Слова“.
5. Малоизвестный перевод „Слова“ на английский язык. V, стр. 129—138.

Берков П. Н. К истории русского театра 1720-х годов. („Диалог о Гофреде, победившем сарацины“). X, стр. 389—407.

Берков П. Н. О так называемых „петровских повестях“. VII, стр. 419—428.

Берков П. Н. и В. И. Малышев. Новонайденное беллетристическое произведение первой половины XVIII века. („Повесть о гишпанском дворянине Карле и сестре его Софии“). IX, стр. 408—426.

Благоевская Е. В. Экземпляры первого издания „Слова о полку Игореве“ в Государственной Публичной исторической библиотеке. X, стр. 249—250.

Богатов И. П. Древнерусские рукописи и старопечатные книги Муромского краеведческого музея Владимирской области. IX, стр. 460—466.

Богатырев П. Г. Обзор переводов „Слова о полку Игореве“ и статей о нем, вышедших в Чехословакии после второй мировой войны. X, стр. 253—259.

Бражников М. В. Русские певческие рукописи и русская палеография. VII, стр. 429—454.

Будовниц И. У. „Изборник“ Святослава 1076 года и „Поучение“ Владимира Мономаха и их место в истории русской общественной мысли. X, стр. 44—75.

Будовниц И. У. Памятник ранней дворянской публицистики (Моление Даниила Заточника). VIII, стр. 138—157.

Виноградов В. В. „Слово о полку Игореве“ и русская культура. VIII, стр. 11—16.

Водовозов Н. В. С. К. Шамбинаго (1871—1948). VII, стр. 481—486.

Гранстрем Е. Э. К вопросу о происхождении глаголической азбуки. IX, стр. 427—442.

Гранстрем Е. Э. Сокращения древнейших славяно-русских рукописей. X, стр. 427—434.

Григорьян К. Н. Из истории русско-армянских культурных связей X—XVII веков. IX, стр. 323—336.

Гудзий Н. К. С. А. Бугославский (некролог). VI, стр. 410—413.

Гудзий Н. К. Судьбы печатного текста „Слова о полку Игореве“. VIII, стр. 31—52.

Гуссов В. М. Историческая основа Моления Даниила Заточника. VII, стр. 419—418.

Данилов В. В. К характеристике „Хождения“ игумена Даниила. X, стр. 92—105.

Данилов В. В. „Октавий“ Минуция Феликса и „Поучение“ Владимира Мономаха. V, стр. 97—107.

Данилов В. В. Сборник песен XVII столетия — Ричарда Джемса и П. А. Квашнина. II, стр. 165—180.

Дмитриев Л. А. Глагол „каяти“ и река Каяла в „Слове о полку Игореве“. IX, стр. 30—38.

Дмитриев Л. А. О датировке „Сказания о Мамаевом побоище“. X, стр. 185—199.

Дмитриев Л. А. Юбилей первого издания „Слова о полку Игореве“ (1800—1950). VIII, стр. 415—423.

Дмитриев Ю. Н. Мелётовские фрески и их значение для истории древнерусской литературы. VIII, стр. 403—412.

Дмитриев Ю. Н. Теория искусства и взгляды на искусство в письменности древней Руси. IX, стр. 97—116.

Евгеньева А. П. О некоторых поэтических особенностях русского устного эпоса XVII—XIX веков. (Постоянный эпитет). VI, стр. 154—189.

Евгеньева А. П. „Сказание о киевских богатырях, как ходили во Царьград и как побили цареградецких богатырей, учинили себе честь“ (по списку XVII века). Заметки о языке и стиле. V, стр. 108—128.

Евгеньева А. П. Язык устной русской поэзии. (Синонимия). VII, стр. 168—211.

Еремин И. П. „Декаламация“ Симеона Полоцкого. VIII, стр. 354—361.

Еремин И. П. Драма-игра „Царь Ирод“. IV, стр. 223—240.

Еремин И. П. Из истории древнерусской публицистики XI века. (Послание Феодосия Печерского к князю Изяславу Ярославичу о латинянах). II, стр. 21—38.

Еремин И. П. Киевская летопись как памятник литературы. VII, стр. 67—97.

Еремин И. П. К истории древнерусской переводной повести. III, стр. 37—57.

Еремин И. П. К истории общественной мысли на Украине второй половины XVII века. X, стр. 212—222.

Еремин И. П. К истории русско-украинских литературных связей в XVII веке. IX, стр. 291—296.

Еремин И. П. Литературное наследие Феодосия Печерского. V, стр. 159—184.

Еремин И. П. Поэтический стиль Симеона Полоцкого. VI, стр. 125—153.

- Еремин И. П. „Слово о полку Игореве“ в советском литературоведении. VI, стр. 15—23.
- Жинкин Н. П. Краткие сведения о рукописях Центральной научной библиотеки Харьковского Государственного университета им. А. М. Горького. IX, стр. 467—475.
- Жинкин Н. П. Краткие сведения о рукописях Центральной научной библиотеки Харьковского Государственного университета им. А. М. Горького. (Продолжение). X, стр. 466—471.
- Зарубин Н. Н. Заря утренняя или вечерняя. (Из комментария к „Слову о полку Игореве“). II, стр. 95—150.
- Зимин А. А. О политической доктрине Иосифа Волоцкого. IX, стр. 159—177.
- Зубов В. П. Елифаний Премудрый и Пахомий Серб. (К вопросу о редакциях „Жития Сергия Радонежского“). IX, стр. 145—158.
- Карская Т. С. „Хождение за три моря“ Афанасия Никитина на чешском языке. IX, стр. 476—478.
- Кимеева Е. Н. „Послание митрополиту Даниилу“ Федора Карпова. IX, стр. 220—234.
- Колесникова Т. А. Общественно-политические взгляды Ермолая-Еразма. IX, стр. 251—265.
- Комарович В. Л. К литературной истории повести о Николе Зарайском. V, стр. 57—72.
- Кравчинская В. А. и Ширяева П. Г. Две былины в записях конца XVII—XVIII века. 1. Былина об Иване Гоодиновиче. 2. История о двух сильных богатырях Илье Муромце и Соловье-разбойнике. VI, стр. 339—371.
- Кудрявцев И. М. Две лирические песни, записанные в XVI веке. IX, стр. 380—386.
- Кудрявцев И. М. Заметка к тексту „С той же Кааял Святоплък“ в „Слове о полку Игореве“. VII, стр. 407—409.
- Кудрявцев И. М. „Послание на Угру“ Вассиана Рыло как памятник публицистики XV века. VIII, стр. 158—186.
- Кузьмина В. Д. Из истории русского демократического театра XVIII века. X, стр. 408—426.
- Кузьмина В. Д. Новый список „Девгениева деяния“. IX, стр. 339—360.
- Лапидский И. П. Почесть о суде Шемяки и судебная практика второй половины XVII века. VI, стр. 60—99.
- Лапшина Р. Г. Феодосий Косой — идеолог крестьянства XVI века. IX, стр. 235—250.
- Лихачев Д. С. Галицкая литературная традиция в житии Александра Невского. V, стр. 36—56.
- Лихачев Д. С. Еллинский летописец второго вида и правительственные круги Москвы конца XV века. VI, стр. 100—110.
- Лихачев Д. С. Изображение людей в летописи XII—XIII веков. X, стр. 7—43.
- Лихачев Д. С. Летописные известия об Александре Поповиче. VII, стр. 17—51.
- Лихачев Д. С. Некоторые вопросы идеологии феодалов в литературе XI—XIII веков. X, стр. 76—91.
- Лихачев Д. С. Общественно-политические идеи „Слова о полку Игореве“, VIII, стр. 17—30.
- Лихачев Д. С. О русской летописи, находившейся в одном сборнике со „Словом о полку Игореве“. V, стр. 139—141.
- Лихачев Д. С. Плач о реке Нарове 1665 года. VI, стр. 333—338.
- Лихачев Д. С. Повести о Николе Зарайском. Тексты. VII, стр. 257—406.
- Лихачев Д. С. Послание Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь 1573 года. VIII, стр. 247—286.
- Лихачев Д. С. Проблема характера в исторических произведениях начала XVII века. VIII, стр. 218—234.
- Лихачев Д. С. Социальные основы стиля „Моления“ Даниила Заточника. X, стр. 106—119.
- Лихачев Д. С. Юбилей члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. VI, стр. 407—409.
- Лукьянов В. В. Собрание рукописей Ярославского областного краеведческого музея. (Краткий обзор). X, стр. 472—478.
- Лурье Я. С. Новые стиски „Царева государева послания во все его Российское царство“. X, стр. 305—309.
- Малышев В. И. Библиография сочинений протопопа Аввакума и литературы о нем 1917—1953 годов. X, стр. 435—446.
- Малышев В. И. „Житие Александра Невского“ (по рукописи середины XVI века, Гребенщиковой старообрядческой общины в г. Риге). V, стр. 185—193.

- Малышев В. И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов. VII, стр. 455—468.
- Малышев В. И. Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска. V, стр. 147—158.
- Малышев В. И. Заметка о рукописных списках Жития протопопа Аввакума. (Материалы для библиографии). VIII, стр. 379—397.
- Малышев В. И. К вопросу об обследовании частных собраний рукописей. X, стр. 449—458.
- Малышев В. И. Неизвестные и малоизвестные материалы о протопопе Аввакуме. IX, стр. 387—404.
- Малышев В. И. Новый список Слова Даниила Заточника. VI, стр. 193—200.
- Малышев В. И. Отчет о командировке в село Усть-Цильму Коми АССР. VII, стр. 469—480.
- Малышев В. И. Отчет об археографической командировке 1950 года. VIII, стр. 362—378.
- Малышев В. И. Сведения о собраниях рукописей и старопечатных книг в некоторых городах северных областей. IV, стр. 247—253.
- Малышев В. И. Стихотворная параллель к „Повести о Горе и Злочастии“ (стих „покаянный“ о пьянстве). V, стр. 142—146.
- Малышев В. И. Усть-Цилемское предание о протопопе Аввакуме. VI, стр. 372—375.
- Малышев В. И. и Берков П. Н. Новонайденное беллетристическое произведение первой половины XVIII века. („Повесть о гишпанском дворянине Карле и сестре его Софии“). IX, стр. 408—426.
- Масленникова Н. Н. Идеологическая борьба в псковской литературе в период образования русского централизованного государства. VIII, стр. 187—217.
- Маслов Н. М. Краткие сведения о рукописях Калужского областного краеведческого музея. X, стр. 479—484.
- Маслов С. И. Киевские экземпляры „Слова о полку Игореве“ в издании А. И. Мусина-Пушкина. X, стр. 251—254.
- Мещерский Н. А. Древнерусская повесть о взятии Царьграда фрягами в 1204 году. X, стр. 120—135.
- Моисеева Г. Н. Автор „Казанской истории“. IX, стр. 266—288.
- Моисеева Г. Н. Гистория о российском матросе Василии Кириацком. (К вопросу о составе и происхождении повести). X, стр. 358—388.
- Назаревский А., Б. Райзман, А. Татаренко. Празднование в Киеве 150-летия со времени напечатания „Слова о полку Игореве“. VIII, стр. 424—426.
- Николаева М. В. „История о Ярополе царевиче“ и сказочно-былинная традиция. VII, стр. 52—66.
- Орлов А. С. „Гистория об Илье Муромце и Соловье-разбойнике“. IV, стр. 241—246.
- Орлов А. С. Дева-Лебедь в „Слове о полку Игореве“. (Параллели к образу). III, стр. 27—36.
- Орлов А. С. Литературные источники Повести о Мамаевом побоище. II, стр. 157—163.
- Орлов А. С. О Галицко-Волынском летописании. V, стр. 15—35.
- Перетц В. Н. Академическое издание Моления Даниила Заточника (Памятн. древнерусск. литературы, вып. 3, 1932). I, стр. 341—350.
- Перетц В. Н. К вопросу о сравнительном методе в литературоведении. I, стр. 327—339.
- Петров В. А. Археографическая поездка в города Даугавпилс и Рига Латвийской ССР для сбора рукописей. X, стр. 493—496.
- Пини О. А. Выставка „Слова о полку Игореве“ в Литературном музее Института русской литературы АН СССР. VIII, стр. 427—432.
- Подобедова О. И. „Повесть о Петре и Февронии“ как литературный источник житийных икон XVII века. X, стр. 290—304.
- Позднеев А. В. Песнь о взятии Азова в 1696 году. X, стр. 353—357.
- Позднеев А. В. Экземпляры первого издания „Слова о полку Игореве“ в некоторых московских государственных книгохранилищах и частных собраниях. (Библиографическая заметка). X, стр. 244—248.
- Покровская В. Ф. Неизвестный список „Слова“ Даниила Заточника. X, стр. 280—289.
- Покровская В. Ф. Повесть о Фроле Скобееве. (По неизданному Тихонравовскому списку с вариантами по всем известным спискам). I, стр. 249—297.
- Покровская В. Ф. Повесть об испанском королевиче Бруке и его супруге. Мелеонии. (К истории переводной литературы XVII века). IV, стр. 176—198.
- Покровская В. Ф. Стихотворная автобиография подьячего XVIII века. II, стр. 283—300.

- Попов П. Н. Неизвестная драма петровской эпохи „Иудифь“. III, стр. 195—253.
- Прийма Ф. Я. Зориан Доленга-Ходаковский и его наблюдения над „Словом о полку Игореве“. VIII, стр. 71—92.
- Прийма Ф. Я. Наблюдения А. Н. Оленина над „Словом о полку Игореве“. IX, стр. 39—48.
- Прийма Ф. Я. „Слово о полку Игореве“ в литературной жизни начала XIX века. (Материалы). X, стр. 229—243.
- Пушкарев Л. Н. Новый список „Сказания о киевских богатырях“. IX, стр. 361—370.
- Пушкарев Л. Н. Рукописные сборники литературного характера Центрального Государственного литературного архива СССР. X, стр. 459—465.
- Райzman Б., А. Назаревский, А. Татаренко. Празднование в Киеве 150-летия со времени напечатания „Слова о полку Игореве“. VIII, стр. 424—426.
- Ржиган В. Ф. Опыты по истории русской публицистики XVI века. Максим Грек как публицист. Приложение: Неизданные сочинения Максима Грека — „Послание великому князю Василию III“, „Послание царю Ивану IV“, „Об Александре Македонском“. I, стр. 5—120.
- Робинсон А. Н. Жанр повестической повести об Азове. VII, стр. 98—130.
- Робинсон А. Н. Повестическая повесть об Азове и политическая борьба донских казаков в 1642 году. VI, стр. 24—59.
- Рождественский Н. П. Отчет об археографической командировке в г. Иваново. X, стр. 485—492.
- Рождественский Н. П. Славяно-русские рукописи и старопечатные книги Вязниковского и Мстерского краеведческих музеев Владимирской области. VIII, стр. 392—402.
- Розов Н. Н. Повесть о Новгородском белом клубке как памятник общерусской публицистики XV века. IX, стр. 178—219.
- Н. Д. Русинов. Сборник памятников древнерусской письменности Угличского Государственного архива Ярославской области. X, стр. 497—499.
- Рыдзевская Е. А. Легенда о князе Владимире в саге об Олафе Трюгвасоне. II, стр. 5—20.
- Салмина М. А. „О причинах гибели царств“, сочинение начала XVII века. X, стр. 332—352.
- Седелъников А. Д. Следы стригольнической книжности. I, стр. 121—136.
- Скрипиль М. О. „История“ о взятии Царьграда турками Нестора Искандера. X, стр. 166—184.
- Скрипиль М. О. Литературная история „Повести о Иулиании Вяземской“, IV, стр. 159—175.
- Скрипиль М. О. Народная русская сказка в литературной обработке конца XVII—начала XVIII века. („Повесть о купце, купившем мертвое тело“). VIII, стр. 308—325.
- Скрипиль М. О. Неизвестные и малоизвестные русские повести XVII века. 1. Повесть о разуме человеческом. 2. Слово о купце и сыне его и жене сыновне. 3. Повесть о купце Григории. VI, стр. 324—332.
- Скрипиль М. О. Повесть о Петре и Февронии муромских в ее отношении к русской сказке. VII, стр. 131—167.
- Скрипиль М. О. Повесть о Петре и Февронии. Тексты. VII, стр. 215—256.
- Скрипиль М. О. Повесть о Савве Грудцыне. 1. История изучения повести. 2. Историко-бытовая основа повести. II, стр. 181—214.
- Скрипиль М. О. Повесть о Савве Грудцыне (окончание). 3. „Повесть о Савве Грудцыне“ и переводные сборники религиозных легенд конца XVII века. 4. Отношение „Повести о Савве Грудцыне“ к старорусской литературной традиции. III, стр. 99—152.
- Скрипиль М. О. Повесть о Савве Грудцыне. Тексты. V, стр. 225—308.
- Скрипиль М. О. Повесть о Тимофее Владимирском. VIII, стр. 287—307.
- Скрипиль М. О. Повесть о Улиании Осорьбиной. (Исторические комментарии и тексты). VI, стр. 256—323.
- Скрипиль М. О. „Сказание о Вавилоне граде“. IX, стр. 119—144.
- Советов С. С. „Слово о полку Игореве“ в польском переводе Юлиана Тувима. X, стр. 260—268.
- Сперанский М. Н. Критико-библиографические заметки о новых трудах по истории древнерусской литературы. I, стр. 351—359.
- Сперанский М. Н. Повести и сказания о взятии Царьграда турками (1453) в русской письменности XVI—XVII веков. X, стр. 136—165.
- Сперанский М. Н. Эволюция русской повести в XVII веке. I, стр. 137—170.
- Стеллецкий В. И. Перевод „Слова о полку Игореве“ Н. М. Карамзина. VIII, стр. 68—70.

- Татаренко А., А. Назаревский, Б. Райзман. Празднование в Киеве 150-летия со времени напечатания „Слова о полку Игореве“. VII, стр. 424—426.
- Тихомиров М. Н. Где и когда было написано „Слова о погибели русской земли“. VIII, стр. 235—244.
- Тихомиров М. Н. Городская письменность в древней Руси XI—XIII веков. IX, стр. 51—66.
- Тихомиров М. Н. „Написание“ Даниила Заточника. X, стр. 269—279.
- Чернобаев В. Г. Политические пародии в старой польской литературе и на Западе. III, стр. 255—333.
- Шамбинаго С. К. Повести о начале Москвы. III, стр. 59—98.
- Шарлемань Н. В. Заметки натуралиста к „Слову о полку Игореве“. VIII, стр. 53—67.
- Шарлемань Н. В. Из комментариев к „Слову о полку Игореве“. X, стр. 225—228.
- Шарлемань Н. В. Из реального комментария к „Слову о полку Игореве“. VI, стр. 111—124.
- Шахматов А. А. „Повесть временных лет“ и ее источники. IV, стр. 9—150.
- Шепелева Л. С. Культурные связи Грузии с Россией в X—XVII веках. IX, стр. 297—322.
- Шептаев Л. С. „Послание дворительное недругу“. (Посадская сатира XVII века). IX, стр. 371—379.
- Ширяева П. Г. и В. А. Кравчинская. Две былины в записях конца XVII—XVIII века. 1. Былина об Иване Годиновиче. 2. „История о двух сильных богатырех Илье Муромце и Соловье-разбойнике“. VI, стр. 339—371.
- Шеглова С. А. Неизвестная драма о смерти Петра I. VI, стр. 376—404.
- Щепкина М. В. Замечания о палеографических особенностях рукописи „Слова о полку Игореве“. (К вопросу об исправлении текста памятника). IX, стр. 7—29.
- Яковлев М. А. Сравнительный метод в исследованиях о русской литературе эпохи феодализма. I, стр. 299—326.
-