

И. П. ЕРЕМИН

Литературное наследие Кирилла Туровского¹

Кирилл Туровский (умер не позже 1182 г.) в историю древнерусской литературы вошел прежде всего как выдающийся мастер так называемого „торжественного“ красноречия.

Красноречие — область творчества, характерная для древнейшего периода нашей литературы; в XIII—XIV вв. этот род художественной литературы приходит в упадок и скоро почти совсем исчезает из литературного обихода.

Уже современники по достоинству оценили высокое мастерство Кирилла Туровского. „Златоуст, паче всех воссиявший нам на Руси“, — писал о нем его древний биограф. Очень рано речи Кирилла Туровского были включены в состав „Златоуста“ и „Торжественника“ — сборников-антологий, в которых и переписывались наряду с речами знаменитейших, наиболее ценимых в старину греческих мастеров ораторского слова.

Несомненно подлинными произведениями Кирилла Туровского на данном этапе нашей науки могут быть признаны следующие: притча о душе и теле (слепце и хромце), повесть о беспечном царе и его мудром советнике, „сказание о черноризчестемь чину“, речи, или слова (пока только восемь можно признать бесспорно подлинными). Объем гимнографического творчества Кирилла Туровского в науке еще не установлен; полное издание этого круга его произведений — дело будущего.

В отличие от существующих изданий Кирилла Туровского — К. Ф. Калайдовича (1821), акад. М. И. Сухомлинова (1858), проф. А. И. Пономарева (1894), уже давно ставших библиографической редкостью и малодоступных даже для специалистов, современное издание его сочинений должно ставить своей задачей учесть по возможности весь рукописный материал, относящийся к его литературной деятельности, объединить в одном собрании только те его произведения, которые действительно ему принадлежат.

I

Притча о душе и теле (слепце и хромце) была написана Кириллом Туровским в 60-х годах XII в. (не ранее 1160—1162 гг. и не позже 1169 г.);² принадлежность ее перу Кирилла не подлежит сомнению. Это — обличительный памфлет, направленный Кириллом против его

¹ Настоящий археографический обзор сочинений Кирилла Туровского открывает собой публикацию его произведений, которая будет начата в XII томе „Трудов ОДРА“.

² См.: И. П. Еремин. Притча о слепце и хромце в древнерусской письменности. Изв. ОРЯС АН СССР, т. XXX, 1925, стр. 351.