

А. Н. ЛОЗАНОВА

Фольклорные и книжные отклики на войну 1632—1634 гг.

Война за Смоленск 1632—1634 гг. нашла широкий отклик в современной ей литературе и в устной народной поэзии.

И содержание произведений, и разнообразие их форм свидетельствуют о тех впечатлениях, которые оставила эта неудачная война в различных общественных слоях Московского государства. Она отразилась в разных видах произведений: и в народной исторической песне, созданной под стенами Смоленска, и в покаянном стихе, который явился откликом на казнь главного полководца смоленской армии, и, наконец, в художественно-прозаическом рассказе, составившем часть «Повести о Савве Грудцыне». Не касаясь «Повести»,¹ мы остановимся лишь на произведениях, возникших непосредственно вслед за событиями.

До последнего времени считалось, что историческое народно-песенное творчество о борьбе за Смоленск в XVII в. представлено лишь песней о присоединении Смоленска в 1654 г. («Земский Собор») — песней, известной в ряде олонекских вариантов. Однако в недавнее время были обнаружены новые материалы.

В 1946 г. руководителем фольклорно-лингвистической группы научной экспедиции Якутского филиала АН СССР, Т. А. Шубом, была записана песня о войне за Смоленск 1632—1634 гг. Эта находка подтвердила живое бытование второго сюжета о борьбе за Смоленск и, кроме того, в значительной мере объяснила содержание песенного отрывка о сражении под Смоленском, записанного И. А. Худяковым во время верхожанской сылки.

Запись И. А. Худякова, сделанная, вероятно, в конце 1860-х годов, была найдена посмертно в его бумагах и напечатана в Верхожанском сборнике.² Опубликованный текст фрагментарен и разрушен. Что касается записи Т. А. Шуба, то она представляет собой вариант песни, найденной И. А. Худяковым. Текст Т. А. Шуба, хотя и не завершен, но отличается лучшей сохранностью, более целен по композиции и содержанию. В пределах Европейской части СССР песня о бое за Смоленск не отмечена. Обе записи ее (И. А. Худякова и Т. А. Шуба) сделаны на северной окраине Сибири от уроженцев с. Русское Устье на р. Индигирке.

Ввиду того что каждый из вариантов представляет собой как бы дополнение другого, приводим их полностью.

¹ Разбор «Повести о Савве Грудцыне» в связи с исторической действительностью эпохи сделан М. О. Скрипилом в книге «Русская повесть XVII века» (Л., 1954, стр. 385—399).

² Записки Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества по отделению этнографии, т. I, в. 3. Иркутск, 1890, стр. 310.