

А. В. СОЛОВЬЕВ

### Заметки к «Слову о погибели Руския земли»

#### Вступление

Со времени опубликования «Слова о погибели Руския земли» Х. М. Лопаревым<sup>1</sup> прошло 66 лет. Несмотря на всю значительность этого памятника, о нем писали сравнительно мало, занимаясь главным образом археографическими и историческими вопросами: было ли «Слово» самостоятельным произведением или введением к житию Ярослава или Александра Невского, был ли автором его Даниил Заточник, каково значение «Слова» для создания легенды о Мономаховом венце и т. п. Отдельной монографии, посвященной оценке этого отрывка как чисто литературного произведения, до сих пор не появилось. Лишь с 1947 г. стали печататься отдельные статьи, посвященные этому «Слову». Посмертная статья М. Горлина имела целью доказать, что это не самостоятельное поэтическое произведение, а лишь вступление к утраченному житию князя Ярослава Всеволодовича.<sup>2</sup> М. Н. Тихомиров специально занялся вопросом о том, где и когда могло быть написано «Слово».<sup>3</sup> В 1953 г. во французском журнале мы поместили статью, в которой стремились дать историческую и эстетическую оценку этого памятника.<sup>4</sup> Наконец, в 1956 г. Н. К. Гудзий напечатал обстоятельную статью об этом «Слове».<sup>5</sup>

Н. К. Гудзий изложил вкратце мнения различных ученых, правильно отмечая «прежде всего радикальные расхождения в оценке литературных его качеств» и «недооценку литературных достоинств» памятника у целого ряда авторов. Он считает самым существенным вопрос о том, представляет ли «Слово» самостоятельное произведение, хотя бы лишь частично сохранившееся, или оно органически связано с отсутствующим повествованием о смерти Ярослава Всеволодовича, либо с житием Александра Невского. Основательно возражая против мнений Н. И. Серебрянского и М. В. Горлина, Н. К. Гудзий возвращается к мнению Х. М. Лопарева и приходит к выводу, что наиболее приемлемым является утверждение, что «Слово о погибели» было отдельным, самостоятельным

<sup>1</sup> Х. Лопарев. «Слово о погибели Руския земли». Вновь найденный памятник литературы XIII века. — ПДП, XXXIV. СПб., 1892.

<sup>2</sup> Michel Gorlin. Le Dit de la ruine de la terre Russe et de la mort du grand-prince Jaroslav. — Revue des Etudes Slaves, XXIII. Paris, 1947, стр. 5—33.

<sup>3</sup> М. Н. Тихомиров. Где и когда было написано «Слово о погибели Руской земли». — ТОДРА, т. VIII. М.—Л., 1951, стр. 235—244.

<sup>4</sup> А. Soloviev. Le Dit de la ruine de la terre Russe. — Byzantion, t. XXII. Bruxelles, 1953, стр. 105—124. Впрочем, еще в 1937 г. мы напечатали небольшую статью на сербском языке с ритмическим переводом памятника: А. Соловьев. Песма о погибели Руске земле. — Страни Преглед, год VII (1937). Београд, стр. 274—279.

<sup>5</sup> Н. К. Гудзий. О «Слове о погибели Руския земли». — ТОДРА, т. XII. М.—Л., 1956, стр. 527—545.