

П. Н. БЕРКОВ

Школьная драма «Венец Димитрию» (1704 г.)

В статье «Вероятный источник народной пьесы „О царе Максимилиане и его непокорном сыне Адольфе“» (ТОДРЛ, XIII. М.—Л., 1957, стр. 298—312) мною было высказано предположение о связи этой народной комедии со школьной драмой «Венец Димитрию». В самом конце статьи было указано, что в одном из ближайших томов ТОДРЛ будет опубликован текст «Венец Димитрию» по рукописям ГИМ и ГПБ (стр. 312).

Осуществляя в настоящее время публикацию текста данной пьесы и учитывая то обстоятельство, что в предшествующей статье были приведены основные сведения о Ростовской школе Димитрия Туптало и о драме «Венец Димитрию», мы считаем целесообразным сейчас дать описание дошедших до нас рукописей интересующего нас драматического произведения и остановиться только на вопросе о предполагаемом его авторе.

В основу текста публикуемой школьной драмы положена рукопись ГИМ (№ 1199—37936, 1900 г.), как полная и более исправная. В подстрочных примечаниях даны разночтения по рукописи ГПБ (Титов, 1302), представляющей только отрывок, к тому же менее точный. Наличие в обеих рукописях общих ошибок (л. 1, предпоследняя и последняя строки: «еже православие слышаши, с нею прѣзва<!> и бесчисленно ту побеждает») свидетельствует, что оба списка восходят к какому-то не дошедшему до нас более раннему тексту, скорее всего тоже копии, а не оригиналу.

Рукопись ГИМ, переплетенная тетрадь в 4°, написана на бумаге Ярославской мануфактуры Саввы Яковлева (водяной знак — медведь с алебардой в гербовом щите под короной и инициалы ЯМСЯ; эта филигрань не дает оснований для более точной датировки, ее относят к 1781—1789 гг.; о датированной владельческой записи см. ниже).

«Венец Димитрию» занимает в тетради лл. 1—31. Кроме него, в данную рукопись входят две другие пьесы Ростовской школы: «Комедия на Успение Богородицы» (лл. 32—60) и «Комедия на Рождество Христово» (лл. 60 об. — 93). Все три пьесы находятся в старинном картонном оклеенном бумагой переплете с кожаным корешком. На форзаце запись «15 руб. ³⁷⁹³⁶/_{1900 г.}».

очевидно, сделанная в момент приобретения книги ГИМ. Ниже этой записи находятся владельческие пометы XVIII—начала XIX в.: 1) «Из книг Степа[нова?];» 2) <другим почерком> «Протоиереем Иоанном куплена 1787-го года ноября 11 д[ня]. Цена 45 ко. Мне досталась в <стерто> день марта 1813 г. В... из книг».

Рукопись ГПБ представляет собой тетрадь в 4° в зеленом коленкоровом переплете с кожаным корешком, конца XIX в. На верхней доске переплета вытиснено: «1704»; внизу — «А. А. Титова». На обороте верхней доски вверху подпись: А. Титов, и его экслибрис: № описан. 2411; № охр. кат. 1302. После форзаца идет одна нумерованная страница, затем на