

В. Г. ПУЦКО

## Благоразумный разбойник в апокрифической литературе и древнерусском изобразительном искусстве

### I

Апокрифические сказания пользовались большой популярностью на Руси. Несмотря на то, что церковь упорно отказывалась их признать, несмотря на то, что против них не прекращались гонения, апокрифы все же распространялись. Они неудержимо проникали в церковную литературу, их сюжеты воспроизводили на миниатюрах, украшавших книги, писали на иконах. Апокрифические сюжеты оживляли сухой канон, внося в него яркие краски и живые чувства. Одним из ярких примеров такого отражения апокрифического сюжета в живописи могут служить иконописные изображения Благоразумного разбойника, прослеживаемые в русской станковой живописи на протяжении нескольких столетий.

Сказания о Благоразумном разбойнике дошли до нас в составе четырех апокрифов в славянском и славяно-русском переводах и одного в греческом оригинале. Это по существу небольшие эпизоды из жизни этого персонажа, возникшие в апокрифической литературе частично с использованием сюжетов Священного писания, но иногда и независимо от последнего.

В апокрифическом «Исправлении о двою разбойнику»<sup>1</sup> рассказывается о бегстве Иосифа с богородицей и младенцем Христом в Египет, предпринятом в связи с опасением преследований со стороны иудейского царя Ирода. На пути в Египет путники попадают в руки двух разбойников. У одного из этих разбойников жена не может из-за болезни груди кормить своего ребенка, и разбойник передает ребенка для кормления богородице, которая вскармливает его в течение шести дней. За это время поправляется жена разбойника, и богородицу с Иосифом и младенцем Христом отпускают на свободу.<sup>2</sup> Впоследствии этот ребенок и сын другого разбойника тоже стали «якоже оци их», т. е. разбойниками. Когда их привели на суд к Пилату, он приказал их распять по обе стороны Христа. Уже вися на кресте, Благоразумный разбойник, оказавшийся тем самым младенцем, которого вскармила богородица, уверовав в божественное происхождение распятого на другом кресте Христа, обращается к последнему со словами: «Помяни мя, Господи, егда приидеши во царствии своем». Другой разбойник «не лепо глаголаше». Заканчивается

<sup>1</sup> Сборники апокрифов: БАН, 13.4.10, собр. П. А. Сырку, № 46, XVII в., лл. 54 об.—56; БАН, 13.2.25, собр. А. И. Яцимирского, XVI в., лл. 11—12; ГПБ, собр. И. М. Михайловского, Q 515, XVIII в., лл. 25—26 об.

<sup>2</sup> Иногда даже «с дарми велицемы».