

О. А. БЕЛОБРОВА

Троице-Сергиевские рукописи XVI—XVII вв. в Пушкинском доме

Собрание древнерусских рукописей Пушкинского дома представляет главным образом письменную культуру Северного края.¹ Большая часть этих рукописей возникла и переписывалась на местах, а некоторые списки привозились из других центров, участвуя в своеобразном «книгообмене».

Среди рукописных книг XVI—XVII вв. находится три точно датированные рукописи, происходящие из Троице-Сергиева монастыря.

Самая ранняя из них — Триодь постная (Усть-Цилемск. собр. № 361), 1500 г., в 4-ку, на 318 л., написана полууставом черными чернилами и киноварью; доски переплета обтянуты черной кожей. В конце книги на л. 317 об. имеется следующая запись: «В лето 7008 (1500) месяца зпреля в 27 день и на память святого священномученика Симеона сродника господня по плоти почата бысть книга сия писати, глаголемая Треодь, в обители святых и живоначальных Троицы Сергиева монастыря, при державе государя, великого князя Ивана Васильевича всея Руси, и при внуце его благородном великом князи Дмитрие Ивановиче всея Руси, и при освященном митрополите Симоне всея Руси, и по благословению Троицкого Сергиева монастыря господина игумена Серапиона, духовнаго настоятеля. А написана бысть книга сия месяца июня в 6 день и на память преподобнаго отца нашего Сысоа, а рукою многогрешнаго раба божиа Василя».

Запись сообщает не только место и дату создания рукописи — 1500 г., но и время, понадобившееся писцу Василию для переписки книги. В записи приведены имена Ивана III, его внука Дмитрия Ивановича, митрополита Симона (бывшего троицкого игумена, 1490—1495 гг.) и, наконец, игумена троицкого Серапиона (1495—1505 гг.).² Последний был заказчиком рукописи. В. И. Малышев, опубликовавший эту запись, высказал предположение о принадлежности книги игумену Серапиону.³ Возможно, Серапион, покидая Троице-Сергиев монастырь в 1505 г. ради митрополичьей кафедры в Новгороде, увез Триодь постную с собой, а по возвращении в лавру в 1511 г. не привез обратно. О том, что в XVII в. эта

¹ См.: В. И. Малышев. Древнерусские рукописи Пушкинского дома (обзор фондов). Изд. «Наука», М.—Л., 1965, стр. 8—9, 13. (Далее: В. И. Малышев. Обзор фондов).

² См.: А. В. Горский. Историческое описание свято-Троицкие Сергиевы лавры. — ЧОИДР, кн. IV. М., 1878, стр. 68—69, №№ 15 и 16.

³ См.: В. И. Малышев. Пижемская рукописная старина. — ТОДРА, т. XII. М.—Л., 1955, стр. 483—484. В этой публикации В. И. Малышев приводит ошибочную дату (1542 г. вместо 1500); позднее год написания рукописи был им уточнен, ср.: В. И. Малышев. Обзор фондов, стр. 118.