

А. П. ЖУКОВСКАЯ

## Пергаменные рукописи Пушкинского дома

Среди древнерусских рукописей Пушкинского дома<sup>1</sup> имеется семь пергаменных. Все они, кроме одной, вошли в «Предварительный список» славяно-русских рукописей XI—XIV вв.,<sup>2</sup> где имеют №№ 683, 987, 1163, 1340, 1474, а одна упомянута в примечании 19 на стр. 183. Все рукописи русские.

В следующем далее описании пергаменные рукописи ИРЛИ располагаются в хронологическом порядке.

1 Пролог, XIII—XIV в. (фонд В. Г. Зыкина, оп. 4, № 31) — хорошо сохранившаяся нижняя половина листа (15 × 20,5 см) рукописи, имевшей некогда большой формат (примерно 30 × 22 см) и написанной в два столбца. Пергамен ее плотный, эластичный, не лощеный, а замшеподобный, что редко встречается среди наших пергаменных книг. Пергамен загрязнен, и текст в некоторых местах стерся. Отрывок содержит текст на 6 сентября о Давиде, бывшем предводителе разбойников, ставшем иноком. Предшествует ему конец текста о Фаусте пресвитере и Авиве дьяконе. Можно полагать, что пергаменный отрывок относился не к патерику, а к прологу, в котором патериковые повести располагаются по дням года.

Отрывок написан средним уставом, устойчивым, красивым почерком. Из начертаний букв отметим чащеобразное *ч*; букву *ж*, написанную хотя и в пять приемов, но в большинстве случаев с симметричной верхней частью, занимающей верхнюю треть высоты буквы; перекладыны в буквах горизонтальны (кроме косой у *н*) и расположены в верхней трети высоты букв; нижние петли в буквах нормального размера, округлые; мачта *ѣ* мало выступает из линии строки, коромысло на линии; омега в букве «от» (*Ѡ*) с невысокой серединой и разведенными петлями; *оу* пишется не только в начале слов и после гласных, но и в середине. Правописание архаическое: на месте сильных редуцированных, в том числе и в сочетании с плавными *р* и *л*, пишутся буквы *ѣ* и *ѵ*: *лъсть*, *шьдъ*, *пришьдъ*, *словесьмъ*, *тврдо*, *чърноризьць*, *въздържаниѣ*, *ѣмь*, *първоѣ*; сюда же, вероятно, надо отнести не уместившееся в столбце слово *върь[сты]*; ср. постановку *ѣ* в положении после плавного (*крѣви*), а также написание *ѣ* в союзе *нѣ*. На месте слабых редуцированных буквы *ѣ*, *ѵ* отсутствуют, кроме случаев на конце строки; отсутствует *ѣ* в суффиксе *-ъш-* (*-въш-*): *обличивше*, *ударившоу*, не *въровашю*. Отметим написание *избѣмъ*, однако рядом —

<sup>1</sup> См.: В. И. Малышев. Древнерусские рукописи Пушкинского дома. (Обзор фондов). М.—Л., 1965.

<sup>2</sup> Предварительный список славяно-русских рукописей XI—XIV вв., хранящихся в СССР (для «Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, до конца XIV в. включительно»). — Археографический ежегодник за 1965 г., М., 1966, стр. 177—272.