

О. А. БЕЛОБРОВА

Черты жанра хождений в некоторых древнерусских письменных памятниках XVII века

Исследованию жанровых особенностей древнерусских хождений за последние годы уделялось значительное внимание, в частности, в работах В. В. Данилова,¹ Н. И. Прокофьева.² Подобные работы стали возможными на основе изучения и публикации текстов хождений, предпринимавшихся еще в XIX в., например, в серии томов «Православного Палестинского сборника». Издание хождений в этом своеобразном корпусе сопровождалось, как правило, историко-филологическим комментарием и указателями (имен, географических названий); придавалось большое значение выявлению исторических реалий, выделялись и легендарные элементы. К хождениям при этом обычно относились как к не вполне достоверному историческому источнику, и только.

Включение древнерусских паломничеств в круг литературных явлений при подготовке к изданию десятитомной «Истории русской литературы»³ имело важное значение. Обзор хождений позволил здесь в обобщенной форме охарактеризовать бесспорно литературные элементы этого рода письменных памятников, весьма распространенных среди русских средневековых книг, сборников: записи устных рассказов, легенды и чудеса, бродячие литературные сюжеты и т. п. Здесь же был предложен взгляд на древнерусские хождения как на устойчивый очерковый жанр, в котором немаловажное значение приобретает смешение достоверного и легендарного (иногда книжного, а порой устного происхождения). Справедливо отмечалась связь паломничеств с деловой письменностью, в частности с статейными списками русских послов. Хождения получили здесь суммарную классификацию по трем группам: собственно паломничества на пути к святыням Востока, сказочные путешествия и светские хождения.

К XVII в. традиция древнерусских хождений прошла длительный путь своего развития. На протяжении многих столетий не только воз-

¹ В. В. Данилов. О жанровых особенностях древнерусских хождений. — ТОДРА, т. XVIII, М.—Л., 1962, стр. 21—37.

² Н. И. Прокофьев. 1) «Хождения» как жанр в древнерусской литературе. — Ученые записки Московского гос. пед. института им. В. И. Ленина. Вып. 288. Вопросы русской литературы. М., 1968, стр. 3—24; 2) Русские хождения XII—XV вв. — Ученые записки Московского гос. пед. института им. В. И. Ленина. Вып. 363. Литература древней Руси и XVIII в. М., 1970, стр. 3—264; 3) Древнерусские хождения XII—XV веков. (Проблема жанра и стиля). Автореф. дисс. на соискание уч. степ. доктора филол. наук. М., 1970.

³ История русской литературы, т. I. М.—Л., 1941, стр. 365—374; т. II, ч. 1, М.—Л., 1945, стр. 511—515; т. II, ч. 2, М.—Л., 1948, стр. 420—427.