

виных питомцев жилища, где и слово деньги только в лексиконе видали».

Между тем деньги — «суть точно то орудие, через которое всяк своей страсти (доброй или худой, нам до того дела нет) удовольствие доставить может» (стр. 15).

Курганов в отделе «Писмовника» «Разные стиходействия» также поместил стихотворение «Злато» (стр. 267, 1 изд.; это — стихотворение Хераскова, напечатанное впервые в «Полезном увеселении», 1760, т. I, стр. 161, откуда мы его и цитируем).

«Злато прельщает
 Разумы всех,
 Плод возвращает
 Слез и утех,
 Щастья источник,
 Корень всех бед,
 В нуждах помощник
 В бедности след. . .
 . . . Смертных спасает
 Смертных губит;
 Мир утверждает,
 Брани творит.
 Злато влияло
 В смертных вражду;
 Пользую стало,
 Всем на беду.
 Честь им теряем,
 Честь достаем
 Им умираем,
 Им и живем».

В том же 1769 г. вышли «Философические оды или песни» Михайлы Хераскова. Счастливая умеренность, философское спокойствие, уверенность в бренности материальных благ, наблюдение за жизнью со стороны, воздействие добрым словом на дурные нравы — такова проповедь Хераскова.

«Счастье видишь в полном цвете —
 Сердце оным не круши:
 Счастья нет иного в свете,
 Как спокойствие души».

(На человеколюбие.)

Однако, сознавая всю отвлеченность этих рассуждений, Херасков принужден «вернуться на землю». В идеальный мир врывается практическая жизнь. Рассуждения о тщете богатства заключаются в меланхолической строфой: