

М. П. АЛЕКСЕЕВ

Д. ДИДРО И РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ЕГО ВРЕМЕНИ¹

Опубликованная в 1932 году библиотекарем парижской Национальной библиотеки Ж. Порше небольшая информационная заметка «Русские книги Дидерота в Париже»,² содержащая в себе перечень русской части библиотеки Дидро, только в начале 50-х годов привлекла внимание исследователей и послужила поводом для появления нескольких статей, посвященных этому вопросу.

Однако специально литературоведческому анализу список русских книг, принадлежавших Дидро, еще не подвергся.

Внимательное изучение этого списка, библиографически уточняющее все его недостаточно ясные указания, может привести, как нам кажется, к очень существенным результатам, в особен-

¹ Настоящая статья представляет часть большой работы М. П. Алексева «Дидро о русской литературе», написанной в 1948 году, читанной тогда же на научной сессии Института русской литературы и ставшей известной ряду советских исследователей. Появление статей В. И. Чучмарева «Французские энциклопедисты XVIII века об успехах развития русской культуры» и «Об изучении Дени Дидро русского языка» («Вопросы философии», 1951, № 6, стр. 179—193, 1953, № 4, стр. 192—206), в значительной части совпадающих по своему фактическому материалу (основанному преимущественно на публикации Ж. Порше) с указанной работой М. П. Алексева, сделало нецелесообразным публикацию последней в полном виде. Поэтому редакция сборника «XVIII век» с разрешения автора печатает в настоящем томе отрывок из этой работы, посвященный теме, не нашедшей до сих пор освещения в советском литературоведении; из этого отрывка исключено все то, что относится к изучению Дидро русского языка, т. е. к вопросу, уже привлекавшему к себе в настоящее время внимание исследователей, в частности французских (см., например, статью J. Proust, *La grammaire russe de Diderot* «Revue d'histoire Littéraire de la France», 1954, № 3, Juillet—Septembre, стр. 329—331).

² Временник Общества друзей русской книги (*Société des amis du livre russe*), III, Париж, 1932, стр. 132—138