

Г. А. ГУКОВСКИЙ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В НЕМЕЦКОМ ЖУРНАЛЕ XVIII ВЕКА¹

В нашей историко-литературной науке до сих пор еще до конца не преодолено старозаветное представление о «провинциальности» русской литературы XVIII столетия, о том, что она, мол, отставала от Запада и потому была мало интересна Западу и не известна ему. Конечно, за последние годы подобные взгляды не высказываются прямо, но они фактически еще пользуются влиянием и объективно выражаются как в понимании некоторыми литературоведами фактов русского словесного искусства XVIII в., так и в самом направлении исследований в этой области. Так, в ряде популярных сводок учебного и массового характера, суммирующих результаты прежних работ, наблюдается стремление по старинке интерпретировать русскую поэзию на протяжении целых шестидесяти лет от Ломоносова до Державина включительно как поэзию классицизма, хотя исследования советских ученых доказали, что классицизм в России, как и в Западной Европе, распадался под ударами передовых литературно-идейных течений той эпохи уже начиная с 1760—1770-х годов. Понятно, что придерживаться в этом вопросе точек зрения дореволюционной либеральной науки это значит признавать, что русская литература в 1760—1790-е годы непоправимо отставала от западной, плелась в хвосте, была за-

¹ Настоящая статья была написана покойным проф. Г. А. Гуковским в 1939 году; при подготовке к печати в 1948 году она была пересмотрена автором и дополнена некоторыми новыми данными. Печатается она в этой последней редакции. Появившаяся в 1956 году статья Ульфа Лемана «Deutsch-russische Wechselseitigkeit in deutschen und russischen Zeitschriften des 18. Jahrhunderts» (Deutsch-slawische Wechselseitigkeit in sieben Jahrhunderten. Berlin, 1956, стр. 247—255) лишь в самой незначительной мере совпадает по материалу с публикуемой работой Г. А. Гуковского. — *Прим. Ред.*