

Н. Н. РОЗОВ

## «ГИСТОРИЯ О КУПЦЕ», НЕИЗВЕСТНЫЙ ПАМЯТНИК ПОСАДСКОЙ САТИРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Публикуемый ниже памятник русской сатирической литературы XVIII века — «История о купце» — до сих пор не привлекал внимания, хотя один из его списков находится в сборнике, давно и достаточно хорошо известном исследователям русской литературы XVII и XVIII веков.

Это — сборник середины XVIII века из основного собрания рукописных книг Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде (шифр О.XVII.17), написанный одним почерком и целиком составленный из сатирических произведений. Местом составления сборника может быть признана, судя по припискам его владельцев и читателей, Сибирь, а его читательской средой — купечество и посадский люд.<sup>1</sup> Позднее сборник попал в Вологду, а потом в Петербург, где был куплен на толкучем рынке известным собирателем и публикатором памятников древнерусской письменности и фольклора И. П. Сахаровым, после которого поступил в Публичную библиотеку.

Сборник привлекался для публикации и исследования содержащихся в нем произведений русской сатирической литературы XVII века («Повесть о Ерше», «Шемякин суд», «Калязинская челобитная», «Птичий совет» и «Чины на море»), а также сатир М. В. Ломоносова («Гимн бороде», стихотворение «О страх! О ужас! Гром, ты дернул за штаны...», пародия на молитву «Отче наш») и возникших во время полемики вокруг «Гимна бороде» стихотворных и прозаических произведений, направленных против Ломоносова.<sup>2</sup>

«История о купце» помещена в этом сборнике (лл. 116 об.—121 об.) после «Чинов на мори разным великим и малым птицам»,<sup>3</sup> которыми закан-

<sup>1</sup> Эти приписки опубликованы мною в статье: «Об одном пародийно-сатирическом сборнике XVIII в.». Труды ОДРЛ, т. XIV, Л., 1958, стр. 481—485. Здесь же — перечень входящих в сборник произведений.

<sup>2</sup> М. В. Ломоносов, Полн. собр. соч., под ред. акад. М. П. Сухомянова, т. 2, СПб., 1893; Ломоносовский сборник, СПб., 1911, и др.

<sup>3</sup> Опубликовано по этой рукописи Х. М. Лопаревым (Памятники древней письменности, СХVI, ОЛДП, СПб., 1896, стр. 18—21), который