ХРОНИКА

В 1959—1960 годы продолжала свою деятельность Группа по изучению русской литературы XVIII века при Институте русской литературы (Пушкинский дом). На ее открытых заседаниях обсуждались как доклады, ставившие общие вопросы развития литературы XVIII века, так и сообщения о творчестве отдельных писателей.

Наиболее крупным научным мероприятием, осуществленным Группой, было проведение в 1959 году (20—21 октября) Всесоюзного совещания о русском Просвещении XVIII века и его влиянии на литературу.

Совещание вызвало интерес у исследователей литературы XVIII века по всей стране. Кроме большого числа ленинградцев, в нем приняли участие литературоведы Москвы, Киева, Харькова, Тарту, Каменец-Подольска, Перми, Томска.

Информацию о работе Совещания дали журналы «Русская литература» (1960, № 1) и «Известия Отделения литературы и языка АН СССР» (1960, № 3). Материалы Совещания изданы отдельной книгой в Издательстве АН СССР под названием «Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII век» (1961). Сюда же вошли и материалы заседания Группы, посвященного 250-летию со дня рождения А. Д. Кантемира и состоявшегося 25 сентября 1959 года. Это статьи П. Н. Беркова «Первые годы литературной деятельности Антиоха Кантемира (1726—1729)», З. И. Гершковича «Эволюция мировоззрения Кантемира», И. В. Шкляр «Приписываемые Кантемиру переводы сатир Буало и оригинальные сатиры Кантемира».

На открытых заседаниях Группы в 1959—1960 годы были заслушаны и обсуждены следующие доклады (перечисляем в хронологическом порядке):

П. Н. Берков. Из истории русско-французских связей 20-х годов XVIII века (Тредиаковский и аббат Жерар). Напечатано в «Revue des etudes slaves», 1958, t. XXXV, f. 1—4.

И. А. Кряжимская. Драма Н. Н. Сандунова «Солдатская школа».

И. Д. Козырева. Журналы В. С. Подшивалова.

В. Г. Березина. Журнал А. П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела». Напечатано в кн.: Вопросы журналистики. Межвузовский сборник статей, вып. II, кн. 2. Л., 1960.

И. З. Серман. Становление и развитие романа в русской литературе XVIII века. В сокращении напечатано в кн.: Из истории русских литературных отношений XVIII—XIX веков. М.—Л., 1959.

Г. В. Ермакова-Битнер. Сатирик XVIII века Д. П. Горчаков. Д. П. Горчакову посвящен раздел во вступительной статье Г. В. Ермаковой-Битнер в книге «Русские поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX века». Л., 1959.

Ю. В. Стенник. Трагедии Сумарокова. Напечатано в настоящем сборнике.

П. Н. Берков. Катоновы двустишия.

И. З. Серман. Неизданные произведения Тредиаковского («Феоптия» и «Псалтырь»). Напечатано в журнале «Русская литература», 1961, № 1.

«Феоптия» подготовлена автором к печати для издания стихотворений В. К. Тредиаковского в Большой серии Библиотеки поэта.

Г. П. Макогоненко. Комедия Фонвизина «Бригадир» и литературные направления 1760-х годов. Доклад был сделан по материалам подготовленной автором книги о Д. И. Фонвизине.

И. А. Кряжимская. Драматургия Н. Н. Сандунова (по неизданным материалам). Напечатано в журнале «Русская литература», 1960, № 3 под заглавием «Рукописное наследие Н. Н. Сандунова».

Г. Н. Ионин. Фольклор в творчестве Г. Р. Державина (1800-е годы). Под заглавием «О фольклорных мотивах в творчестве Державина 1800-х годов» печатается в сборнике «Русский фольклор. Материалы и исследования», т. VII.

Л. И. Кулакова. Эстетические взгляды Н. М. Карамзина.

Ю. М. Лотман. «Сатирический театр» 1808 года.

И. З. Серман. Натурфилософские стихотворения Ломоносова. Материал доклада использован в статье «Ломоносов в борьбе с церковью и религией», для сборника «Литература в борьбе с религией», подготовленного Издательством АН СССР в Москве.

Н. В. Варбанец. Библиотека Вольтера как материал для изучения европейского Просвещения XVIII века.

Г. Н. Моисеева. Рукописный сборник конца XVIII века.

Кроме докладов, на заседаниях Группы были обсуждены: статья В. Н. Всеволодского-Гернгросс «Драматические сюжеты и образы Фонвизина в их развитии» и изданная в Большой серии «Библиотеки поэта» книга «Русские поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX века» (составитель Г. В. Ермакова-Битнер). По материалам обсуждения опубликованы две рецензии на книгу Г. В. Ермаковой-Битнер: П. Н. Беркова («Русская литература», 1960, № 4) и М. И. Гиллельсона (напечатана в настоящем сборнике).