

слушать, как она им споет любимую свою песенку «Я птичкой быть желаю. . .».⁷⁹

Заметим, что эта песня не была сочинена Крыловым, а существовала в действительности. Она находится в «Новом российском песеннике». Вот ее текст:

Я птицей быть желаю,
Везде чтобы летать;
Я всию тогда узнаю,
Не буду тосковать.

Он стал бы меня нежа
Ласкать и целовать;
Я б ласки ему те же
Старалась повторять.

Вослед бы полетела
За тем, кого мне жаль;
И в радости запела:
Прошла моя печаль.

Мы б были неразлучны
Во осень и весной;
И быв благополучны,
Вкушали бы покой.

Того бы веселила,
Кто тужит обо мне;
С тем скуку бы делила,
Кто мил равно и мне.

Коль птицей быть не можно,
Надеждой веселюсь;
Ласкать себя возможно
Хотя не пременюсь.⁸⁰

На эту же песню в 90-х годах написал пародию И. И. Дмитриев:

Я моськой быть желаю,
Всегда чтобы храпеть,
Нет нужды, что залаю
И что не буду петь.⁸¹

Ужиму бесконечно возмущает, что муж, обращаясь к ней, называет ее женой и Маланьей Сысоевной. «Боже мой! как это слово дерет уши. — Отвыкнешь ли ты от него, душа моя!»⁸² Она считает это варварством и, ссылаясь на романы, требует, чтобы он звал ее «просто Меланией». На резонное замечание Вспышкина: «Да ведь мы с тобой не роман! Оставь же пустяки-то; мне надобно тебе дело сказать»⁸³ Ужима отвечает ему: «Это ужасно, сударь,

⁷⁹ Там же, стр. 392.

⁸⁰ Новый российский песенник. . . , ч. I. 1791, стр. 9—10. Близки по характеру и содержанию к этой песне и стихи М. Жераскова «Птичка («Аониды», 1796, ч. I, стр. 83):

Когда б я птичкой был,
Я к той бы полетел,
Котору полюбил,
И близко к ней бы сел.

⁸¹ «И. И. Дмитриев». Карманный песенник, или Собрание лучших светских и простонародных песен. М., 1796, стр. 124. А. А. Морозов без всяких на то оснований ошибочно датирует эту пародию Дмитриева 1806—1807 гг. и утверждает, что она впервые была напечатана в 1855 г. в «Москвитяине» (№ 17—18, стр. 15—16). См.: Русская стихотворная пародия. — «Библиотека поэта», большая серия, Л., 1960, стр. 694.

⁸² И. А. Крылов в, Полное собрание сочинений, т. II, стр. 393.

⁸³ Там же. — Возможно, имя «Мелания» Ужима произносила на французский лад, с ударением на «и». — *Ред.*