

ратуры, формированию общественного мнения».<sup>103</sup> Приведенные нами материалы свидетельствуют о том, что это суждение ошибочно. Оно зачеркивает достижения литературной критики 90-х годов, которая уже в это десятилетие, как мы убедились, стала заметно влиять на развитие литературных вкусов, на формирование более зрелых взглядов на искусство и задачи литературы, на литературный процесс.



---

<sup>103</sup> Н. Л. Степанов. Литературная критика на рубеже двух столетий, стр. 157.