

Ив. ДУЙЧЕВ

## ОТЗВУКИ РУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ XVIII в. У БОЛГАР

Одной из основных примет болгарского национального Возрождения второй половины XVIII и первой половины XIX в. был пробудившийся интерес к прошлому.<sup>1</sup> Немногочисленные писатели той эпохи и просто образованные люди обращаются к средневековой истории болгарского народа, к временам, когда в условиях свободной государственности культура достигла высокого развития. В истории они ищут средства поднять самосознание народа, возродить надежды на освобождение от иноземного владычества. Однако изучение национального прошлого сопровождалось многочисленными трудностями. Народные песни, предания и легенды не могли быть надежным источником изучения истории. Большая же часть произведений древней болгарской литературы исторического содержания давно была уничтожена или унесена в другие страны. При ограниченной грамотности и отсутствии более глубокой научной подготовки не могло быть и речи о самостоятельном исследовании исторических источников, об их критическом использовании. Поэтому чаще всего деятели раннего национального возрождения опирались на труды доступных им известных иностранных авторов. Чипровчанин Петр Богдан Бакшев (1601—1647), получивший образование в итальянских школах, составил в XVIII в. несколько исторических трудов, пользуясь исключительно литературными источниками западного происхождения.<sup>2</sup> Но это, однако, довольно редкое исключение.

Большинство же болгарских историографов второй половины XVIII и начала XIX в. пользовались преимущественно, если не исключительно, сочинениями на русском языке. Так, Паисий Хи-

<sup>1</sup> О болгарской историографии того времени см.: И. Дуйчев. Преглед на българската историография. *Jugoslovenski istoriski časopis*, IV, 1—2, 1938, стр. 51—59; Übersicht über die bulgarische Geschichtsschreibung. — В кн.: W. Beševliev—J. Irmšcher. *Antike und Mittelalter in Bulgarien*. Berlin, 1960, стр. 59—62.

<sup>2</sup> См.: И. Дуйчев. Два исторически опита на архиепископа Петър Богдан Бакшев. — Журн. «Родина», год. 1, кн. 3, София, 1939, стр. 162—163.