

В. Е. ГУСЕВ

МИХАЙЛО ПОПОВ — ПОЭТ-ПЕСЕННИК

В последние годы значительно расширились знания о судьбе стихотворений русских поэтов XVIII столетия в музыке. История русской песни первой половины века представлена теперь Феофаном Прокоповичем, Кантемиром, Тредиаковским, Ломоносовым, Сумароковым... И хотя эти поэты были известны уже современникам в качестве авторов популярных песен, но ни один из них не издал свои песни отдельным сборником (лишь Тредиаковский, как известно, опубликовал их в приложении к своему переводу романа «Езда в остров любви»).

Первым авторским сборником-песенником в истории русской поэзии является небольшая книжечка (в 8^о листа, насчитывающая 17 страниц), отпечатанная в типографии Академии наук в 1765 г. под названием «Песни, сочиненные Михайлом Поповым» (без выходных данных). Этот сборник, изданный тиражом в 600 экземпляров, стал большой библиографической редкостью.¹ В сборник вошло тринадцать песен. Перечисляю их в том порядке, в каком они расположены самим автором: «Как сердце ни скрывает...», «Разлучившись со мною...», «Я люблю тебя и стражду...», «Достигнувши тобою...», «Можно ль мне в злобной толь части не рваться...», «Льзя ли сердце удержати...», «Что сердце устрашало...», «Полюбя тебя смущаюсь...», «В часы разлуки нашей строги...», «И с душою разлучуся...», «Ты желал, чтоб я любила...», «Окончай бесплодны мысли...», «Под тению древесной...».

¹ Сохранилось два экземпляра — один в Государственной исторической библиотеке в Москве, другой — в Отделе редкой книги Библиотеки АН СССР в Ленинграде. Я пользовался микрофильмом экземпляра Исторической библиотеки (шифр № 311428). Сборник Попова вышел в свет не позже середины июля 1765 г. Это устанавливается на основании записи в «Реестре журналам Канцелярии Академии наук 1765 года» от 18 июля 1765 г. за № 270: «Репорта из новой типографии придворному комедианту Михайле Попову песен сочинения ево шестисот экземпляров на заморской комментарной бумаге денег всего семнатцати рублей двух копеек с половиною; приказать оныя денги у него, Попова, принять комиссару Збромирскому и записать в приход, а песни ему, Попову, отдать» (ААН, ф. 3, оп. 1, № 535, л. 147).