

к «Московским ведомостям». Книжные новинки ученый монах регулярно получал из Москвы от своего брата А. А. Прокоповича-Антонского.

Горячими любителями «Детского чтения» были В. И. Панаев и С. Т. Аксаков, детские годы которых относятся к девятиным годам.

Читая «Воспоминания» Панаева, невольно думаешь о том, что именно так должен был расти и формироваться будущий поэт, автор «Идиллий» — В. И. Панаев.

Панаев рано потерял отца. Безутешная вдова переселилась в захолустный городок Казанской губернии. Но царящие в доме печаль и слезы мало касались резвого мальчика. Целые дни пропадал он на крутом берегу Волги среди крестьянских ребят. Единственное неприятное воспоминание детства — уроки грамоты. Скучные склады удалось преодолеть только тогда, когда мальчик стал участником семейных вечеров чтения вслух. Первой самостоятельно прочитанной книгой было «Детское чтение».

«Оно очень меня занимало, — пишет В. И. Панаев. — В памяти моей всего живее сохранились: описание, в одной повести, разрушения Лиссабона и четыре небольшие статьи: весна, лето, осень, зима, исполненные, сколько могу судить теперь, поэзии, и, вероятно, переведенные или написанные самим Карамзиным».<sup>3</sup>

Читатели «Детства Багрова внука» хорошо помнят, какую роль в духовной жизни ребенка и подростка Аксакова играл новиковский журнал. Он стал в полном смысле этого слова «вечным спутником» его юной жизни. Но черпал Аксаков из его страниц не поэтические описания природы, как Панаев, а статьи, расширяющие кругозор и дающие знания. Автор «Записок ружейного охотника» и «Записок об ужении рыбы» неоднократно подчеркивал, что своей страстью к натуральной истории и к собиранию коллекций он обязан новиковскому журналу.

Вести о «Детском чтении» доходят до нас не только из провинциальных барских усадеб. Автор интересных воспоминаний о Карамзине, К. С. Сербинович, провел детство в Вильно, куда в павловские времена был переведен его отец. Мальчик рос среди книг и литературных разговоров. Имя Карамзина в семье произносилось с благоговением. С любопытством перелистывал ребенок номера «Вестника Европы», розовые обложки которого с 1802 г. начали появляться на отцовском столе. Оглавление этого журнала надолго осталось в памяти Сербиновича. Но отец строго следил за воспитанием мальчика и разрешал ему читать только «Детское чтение». Сербинович высоко оценивал новиковский журнал, считая его лучшим и любимейшим чтением детей. К основным

<sup>3</sup> В. И. Панаев. Воспоминания. — «Вестник Европы», 1867, т. III, сентябрь, стр. 213. Речь идет о «Временах года» Томсона: «Детское чтение», 1787, ч. IX, стр. 195—205; ч. X, стр. 193—207; ч. XI, стр. 193—207; ч. XII, стр. 193—206.