

С. Н. ВАЛК

## В. Н. ТАТИЩЕВ И НАЧАЛО НОВОЙ РУССКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Введение в изучение истории русской литературы XVIII в.» П. Н. Беркова в своем полном виде составит основополагающий труд для всякого дальнейшего изучения литературы этого времени. В первой вышедшей части его, особенно яркой в изложении новейшей историографии, в развитии которой столь выдающееся место занимают труды самого ее автора, определены условия, которые придают историографическому исследованию «подлинную научную объективность». П. Н. далее отмечает, что вместе с тем внимание исследователя должно быть направлено также на изучение и научное истолкование возникновения тех форм, в которые отливаются в разные периоды истории литературной науки различные литературно-исторические труды.<sup>1</sup> Нижеследующие замечания относятся именно к возникновению той новой формы, которую приняла русская историческая литература в XVIII в.

Распространенным, если даже не общепринятым, является мнение, что Василий Никитич Татищев в своем знаменитом труде «История российская» является своего рода последним русским летописцем. Самоотверженная работа Татищева над «Историей российской», для которой ему в годы напряженной служебной деятельности, по его признанию, «кроме ночи, уединиться и внятно рассмотреть времени не достает»,<sup>2</sup> продолжалась тридцать лет. В течение этих долгих лет Татищев не только писал все новые разделы своей «Истории», не только правил уже написанные им главы, иногда переписывая их заново не один раз, но и меняя свои общие взгляды на задачи своего труда и на характер, который ему следовало придать.

Татищев был одним из просвещеннейших людей своего времени. Со времени своей первой поездки в Германию он начал собирать книги по философии, географии, истории и другим наукам.

<sup>1</sup> П. Н. Берков. Введение в изучение истории русской литературы XVIII в., ч. I, Очерк литературной историографии XVIII в. Л., 1964, стр. 14.

<sup>2</sup> История российская, т. IV. Л., 1964, стр. 101.