

К. Ю. ЛАППО - ДАНИЛЕВСКИЙ
К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКОМ СТАНОВЛЕНИИ Н. А. ЛЬВОВА
(По материалам черновой тетради)

Исследователи жизни и творчества замечательного русского поэта XVIII столетия Н. А. Львова (1751—1803) располагают лишь незначительным числом рукописей, так как архив писателя не сохранился. Особенное значение поэтому приобретает изучение всякого, на первый взгляд даже малоценного для истории литературы документа. В связи с этим наш интерес привлекла находящаяся в рукописном отделе Пушкинского Дома «Путевая тетрадь № 1» Н. А. Львова, полученная в дар от М. Д. Беляева 16 сентября 1921 г.¹ Однако название, данное хранителями, не точно, ибо подавляющее число записей имеет чисто литературный характер. Тетрадь дважды привлекала внимание исследователей. Так, в 1922 г. Б. И. Коплан установил, благодаря найденному в ней черновику, что автором идиллии «Вечер», напечатанной в первой части «Собеседника любителей русского слова» (1780), был Н. А. Львов. Им же подтверждена догадка Н. С. Тихонравова о принадлежности поэту «чужих басен» в собрании произведений И. И. Хемницера и опубликован текст «Эпиграммы» («На рынке было то иль на дворе гостином»)² Л. И. Кулакова в статье «Творчество Н. А. Львова 1770-х—начала 1780-х годов»³ использовала ряд стихотворных текстов, находящихся в этой тетради.

Главная цель данной статьи — выявление круга произведений европейской литературы, привлечших внимание Н. А. Львова в 1770-е гг., а также публикация его неизвестных стихотворных и прозаических текстов.

Сразу же нужно отметить обращение к «Путевой тетради № 1» позднейших переписчиков произведений Н. А. Львова — на л. 51 над экспромтом «Катерине Алексеевне» Дьяковой» есть позднейшая запись «не вписано»; по-видимому, этот документ был в руках составителей рукописного тома, объединяющего самые разнообраз-

¹ ИРЛИ, шифр 16.470 / CIV620, 133 л. Далее ссылки на рукопись приводятся в тексте с указанием листа; тексты даются в современной орфографии.

² Коплан Б. И. К истории жизни и творчества Н. А. Львова // Изв. АН СССР. Сер. 6. 1927. № 7—8. С. 699—726.

³ Кулакова Л. И. Творчество Н. А. Львова 1770-х—начала 1780-х годов // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л., 1974. Вып. 1. С. 45—54.