

Н. П. МОРОЗОВА

**БИБЛИОТЕКА ДВОРЯН  
БАШМАКОВЫХ-ВЕРЕЩАГИНЫХ  
(XVIII—НАЧАЛО XIX В.)**

Генерал-майор Александр Васильевич Верещагин (1850—1909), брат великого русского художника В. В. Верещагина, в своих мемуарах рассказывает о родовом имении: «В Череповецком уезде Новгородской губернии, в полуверсте от реки Шексны стоит небольшая деревня Пертовка. Узенькая речушка, что течет из соседнего леса, отделяет ее от господской усадьбы, расположенной на пригорке. Еще недавно вековой темный сосновый бор, точно громадным кольцом, охватывал Пертовку со всех сторон <...>»<sup>1</sup>

В 1940-е гг. имение было затоплено Рыбинским водохранилищем. Покидая Пертовку, семья Козьмы Николаевича Верещагина, племянника художника, передала Череповецкому краеведческому музею в 1940 г. ряд мемориальных вещей и старую усадебную библиотеку. В сохранившемся виде это собрание состоит главным образом из иностранных книг XVIII—первой четверти XIX в. и насчитывает (за исключением нескольких книг более позднего времени) 92 издания (182 переплета). Основу библиотеки, около 70%, составляет беллетристика. Характерный для многих книжных собраний XVIII столетия универсализм репертуара отступает здесь как принцип комплектования на второй план. Поэтому библиотека, помогая представить культурную атмосферу семьи Верещагиных, позволяет одновременно изучать литературные вкусы рядового читателя той эпохи.

---

<sup>1</sup> *Верещагин А. В.* Дома и на войне: 1853—1881. СПб., 1866. С. 3.

Всю европейскую литературу владельцы собрания читали во французских переводах, лишь одна книга (№ 9) — на немецком языке.

История библиотеки уводит нас в село Любец Череповецкого уезда — имение Алексея Петровича Башмакова, прадеда художника А. В. Верещагин, вспоминая поездки из Пертовки в эту усадьбу, писал: «<...> около пяти верст едем сосновым бором по песчаной и коренистой дороге. Лес редет, просвечивается, вдали на колокольне блестит крест, за ним белая церковь, а вот и самое село. Поблизости церкви виден зеленый барский дом с мезонином, белыми колоннами и такими же белыми ставнями. Миновав поля, въезжаем в село и останавливаемся у барских ворот. Через двор идем в дом. Штук пять собак различной величины с лаем бегут к нам навстречу <...> Подходим к дому. Дом деревянный, очень старинный, построен еще моим прапрадедом в начале семисотых годов. Помню, мне как-то раз случилось попасть в подвал, так я удивился толщине бревен. Они были более аршина в диаметре. Широкая желтая лестница ведет в просторную светлую прихожую <...> Пройдя из прихожей маленькую буфетную, входим в залу. Первое, что бросается в глаза, огромные изразцовые печи по углам, очень старинные, украшенные различными башенками, колонками, разрисованные синею глазурью. Стены оклеены французскими обоями желтого цвета, с темными фигурками. На самом видном месте прибита мраморная доска с золотой надписью: „В сем зале изволил кушать государь император Александр 1-й, 14 октября 1824 года“. Направо и налево из зала идут гостиные: правая „синенькая“, левая — „зелененькая“, по цвету обой. Подхожу к окошку и гляжу. Вид на Шексну был так красив, что всякий раз, как мы ни приедем, я невольно засматривался. Нескончаемая вереница судов медленно движется вверх по реке <...>»<sup>2</sup>

Владевшие этим имением в XVIII столетии Башмаковы были, по семейному преданию, «старинным боярским родом», «служили еще царям Алексею Михайловичу и Федору Михайловичу».<sup>3</sup> К сожалению, история такого рода плохо поддается реконструкции. В. В. Верещагин сетовал: «О роде Башмаковых ничего не знаю, и кажется, о новгородских дворянах этого имени нет в департаменте Герольдии сведений, а между тем это были богатые дворяне, от которых нашему роду Верещагиных перешло с полдюжины сел и деревень, с усадьбами и богатыми угожьями».<sup>4</sup> Согласно межевым планам

---

<sup>2</sup> Там же. С. 69—71.

<sup>3</sup> Там же. С. 5.

<sup>4</sup> *Верещагин В. В. Детство и отрочество художника В. В. Верещагина. М., 1895.*

1770-х гг., секунд-майор Алексей Петрович Башмаков владел в Череповецком уезде селами Пертовка, Любец (совместно с князьями Прозоровскими) и деревней Вичелово (совместно с дворянкой Еропкиной).<sup>5</sup> В 1782—1783 гг. он был предводителем уездного дворянства.<sup>6</sup>

Репертуар изданий 1760—1780-х гг., если считать разницу между временем выхода в свет и моментом покупки книги в основном небольшой, позволяет предположить, что Алексей Петрович разделял традиционный для людей его поколения интерес к историческим знаниям и, по-видимому, был обеспокоен воспитанием и обучением детей — сына Петра и дочери Натальи (см. № 6, 41, 63). «Дух законов» Ш.-Л. Монтескье (№ 55) и «Философическая и политическая история о заведениях и коммерции европейцев в обеих Индиях» Г. Рейналя (№ 69), думается, также относятся к кругу чтения первого владельца библиотеки.

Духовную жизнь семьи, должно быть, во многом определяла Елизавета Башмакова. Время сохранило ее владельческие автографы на двух книгах (№ 62, 66).

Башмаковы были в числе читателей «Эмиля» Ж.-Ж. Руссо (№ 72). Авторитетом этого романа могла быть обусловлена в какой-то мере покупка книги Д. Дефо «Робинзон Крузо» (№ 16), положившей начало читательскому опыту Петра Алексеевича Башмакова.

Пометы на книгах, хронологические параметры собрания (1740-е гг. — 1 издание; 1760-е — 8; 1770-е — 6; 1780-е — 15; 1790-е — 17; 1800-е — 39; 1810-е — 5; 1820-е — 1) позволяют считать основным владельцем библиотеки в 1780—1800-е гг. П. А. Башмакова.

Не располагая биографическими документами, вновь обратимся к преданию, согласно которому Петр Алексеевич «молодец был из себя: росту высокого, волосом черный, настоящий боярин».<sup>7</sup> Одна из старых дворовых рассказывала А. В. Верещагину: «Он был отличный хозяин, и отказу крестьянам в лесе или хлебе у него никогда не было; но боже упаси, если он замечал, что мужичок ленится или пьянствует, — дедушка приходил в сильный гнев, и тогда беда. Хороший был человек, только до женского полу охоч; ну и не стерпе-

Т. 1. С. 20.

<sup>5</sup> Государственный архив Вологодской области, ф. 782, оп. 1, ед. хр. 619, 620, 867, 870.

<sup>6</sup> Дворянская родословная книга Новгородской губернии. Новгород, 1909. С. XLII.

<sup>7</sup> Верещагин А. В. Дома и на войне. С. 5.

ли мужички, сговорились и убили его».<sup>8</sup> Вероятно, это произошло в 1808—1809 гг. (последний автограф П. Башмакова оставлен на книге, изданной в 1808 г., — № 48).

Главным чтением П. А. Башмакова была беллетристика. Он хорошо ориентировался в европейской литературе и «литературной моде». Ему, видимо, было близко сочетание материалистического жизнелюбия с сентиментальным началом.

Роман Д. Дефо вызвал интерес к литературной робинзонаде, в библиотеке Башмаковых появляется книга И. Кампе «Новый Робинзон» (№ 9). В целом немецкая литература занимает незначительное место в собрании. Любопытна помета на титульном листе первого тома романа К. Виланда «Аристипп и его современники» (№ 88): «Творение достойно весьма внимания. Март 1803».

«Жизнь и мнения Тристрама Шенди» Л. Стерна (№ 64), «Удольфские тайны» А. Радклиф (№ 68), «Монах» М. Льюиса (№ 44), «Святой Леон» У. Годвина (№ 31) и целый ряд менее известных романов, а также обращение на рубеже веков владельца библиотеки к сочинениям А. Попа говорят о близости английской литературы душевному складу русского читателя того времени.<sup>9</sup>

Владельческие автографы П. А. Башмакова помогают представить круг интересовавших его французских авторов. Петр Алексеевич читал сочинения П. Лапласа, Ж. Мармонтеля, С. Жанлис. В 1800-е гг. репертуар собрания отражает определенный интерес владельца к французской революции, политической истории и философии Франции (№ 2, 3, 19, 54).

Наследницей имений умершего холостяком П. А. Башмакова стала его сестра, Наталья Алексеевна Верещагина,<sup>10</sup> рано овдовевшая и имевшая пятерых детей: Софью, Анну, Анастасию, Алексея и Василия (отец художника). В. В. Верещагин писал об этой поре: «Обжившись в порядках богатой помещицы, Наталья Алексеевна, умная женщина, сделалась очень властной и деспотичной и, за исключением только старшего сына Алексея, своего любимца, всю семью, не исключая моего отца, держала в повиновении и страхе <...>»<sup>11</sup> Зимы Верещагины жили в Петербурге, лето проводили в Любце.

<sup>8</sup> Там же. С. 4—5.

<sup>9</sup> Путям и характеру влияния английской литературы в эту эпоху посвящено исследование Ю. Д. Левина «Английская поэзия и литература русского сентиментализма» (Левин Ю. Д. Восприятие английской литературы в России. Л., 1990. С. 134—230).

<sup>10</sup> О роде Верещагиных см.: Лебедев А. К. Василий Васильевич Верещагин: Жизнь и творчество. М., 1972.

<sup>11</sup> Верещагин В. В. Детство и отрочество художника В. В. Верещагина. С. 21.

Каковы же были литературные вкусы нового поколения читателей? Анна Васильевна Верещагина увлекалась сочинениями Ж. Мармонтеля. Ее сестра Анастасия Васильевна читала роман С. Жанлис «Адель и Теодор» (№ 27) и поэму Э. Юнга «Ночные мысли» (№ 89), пометы на титуле издания которой рассказывают: «Настасьи Верещагиной куплена в Москве 1811 20 марта»; «Сия книга подарена мне сестрицею Настасьею Васильевною на именины 1820 год 23-го ноября А. Верещагин».

В старой башмаковской библиотеке унаследовавший ее Алексей Васильевич Верещагин выбрал для чтения «Нового Робинзона» И. Кампе (№ 9) и «Жизнеописания» Плутарха (№ 63). Позднее его интересует преимущественно история.

Колоритный портрет молодого Алексея Васильевича создан в автобиографической книге В. В. Верещагина: «Дядя в молодости был любимцем матери своей, нашей бабушки Натальи Алексеевны, удовлетворявшей всем прихотям его службы в лейб-гусарах, где — мне уже взрослому говорил известный кутила генерал Ц. — долго удерживалось предание веселых походов Верещагина и компании, состоявшей из золотой молодежи двадцатых, тридцатых годов, — князя П. Понятовского, графа Ламберга и др. представителей известных фамилий, с которыми дядя до конца дней оставался в приятельских отношениях».<sup>12</sup>

В 1838 г. Алексей Васильевич вышел в отставку с чином полковника, зажил помещиком в унаследованном Любце, «кормил и поил весь уезд»,<sup>13</sup> несколько раз избирался предводителем уездного дворянства.<sup>14</sup> В. В. Верещагин вспоминал: «Уже в передней большого любецкого дома обдавало входящего запахом табака, сигарами же и вином пахло и во всех других гостиных комнатах — зале, диванной и гостиной <...> В задних комнатах, в которых властвовали дядины хозяйки — они иногда менялись, — мне всего милее была желтенькая гостиная, сплошь увешанная нашими фамильными портретами <...> Когда А. В. был трезв, не подгулявши, то судил обо всем очень здраво, дальновидно; он выписывал „Русский вестник“ и „Московские ведомости“, получал „Колокол“, „Полярную звезду“ и другие запрещенные книги, за что, как я после узнал, был на замечании III отделения».<sup>15</sup>

В 1863 г. владельцем Любца стал Василий Васильевич Верещагин, а в 1869 г. любецкий дом сгорел.<sup>16</sup>

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Дворянская родословная книга Новгородской губернии. С. XLII.

<sup>15</sup> *Верещагин В. В.* Детство и отрочество художника В. В. Верещагина. С. 24, 29.

<sup>16</sup> Запись об этом сделана в памятной книжке В. В. Верещагина (Череповецкий краеведческий музей, инв. № 1450/20).

Публикуемое ниже описание сможет дать более точное представление о библиотеке Башмаковых — Верецагиных, отразившей вкусы рядовых представителей русской «читательской аудитории» XVIII—начала XIX в. Оно включает помимо библиографических сведений воспроизведение владельческих помет. Большинство книг — в кожаных переплетах, с золотым тиснением на корешках, поэтому характеризуется лишь иной вид переплета.

Выражаю признательность профессору Э. Г. Дементьеву за консультации, связанные с работой над описанием.

Список условных сокращений: Barbier — Barbier A.-A. Dictionnaire des ouvrages anonymes. 3-е ed. Paris, 1872—1879. Т. 1—4.; ЧКМ — Череповецкий краеведческий музей.

1. Ancillon, Jean-Pierre-Frédéric (1766—1837). *Mélanges de littérature et de philosophie...* Т. 1. Paris: F. Schoell, H. Nicolle, 1809. 8°. 507 p. «Wéréschaguine». ЧКМ 5761/184.

2. Bally, J. N. Belin de. *Mémoires, et voyages d'un émigré...* Т. 2. Paris, Maradan an IX (1801). 12°. «à P. Baschmakow». ЧКМ 5761/125.

3. Bally, Jean-Sylvain. *Mémoires d'un témoin de la révolution, ou Journal des faits qui se sont passés sous ses yeux, et qui ont préparé et fixé la constitution française.* Т. 1—2. Paris: Levrault, 1804. 8°. «lu mois de janviér 1806». Мягкая обложка. ЧКМ 5761/156—157.

4. Bennet, Agnès-Maria (...—1808). *Rosa, ou La fille mendiante ses bienfaiteurs* / Trad. de l'anglais «...» par Louise Brayer-Kst.-Léon. Т. 3, 6, 7. Paris: Charles Pougens, an VI (1798). 12°. ЧКМ 5761/83—85.

5. Bertin, Théodore-Pierre (1751—1819). *Miss Glamour, ou Les hommes dangereux; version libre de l'anglais...* Т. 1. Paris: L'Auteur, Debray, 1801. 12°. XI+251 p. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/126.

6. Buffier P. *Géographie universelle, exposée dans les différents méthodes qui peuvent abrégér l'étude, faciliter l'usage de cette science, avec le secours de vers artificiels, et un traité de la sphère, par le P. Buffier, de la Compagnie de Jésus.* Dernière édition. Paris, 1766. 12°. 11 gr., XXIV+404+86 p.,. Кожаный корешок и наугольники. ЧКМ 5761/9.

7. Burney Frances (1752—1840). *Camilla, ou la Peinture de la jeunesse.* Seconde édition. Т. 3, 5. Paris: Maradan, 1798. 12°. ЧКМ 5761/81—82.

8. Buynand Echelles J.-F.-A. *des Triomphe de l'évangile, ou Mémoires d'un homme du monde revenu des erreurs du philosophisme moderne «...» Traduit de l'espagnol (d'Olivadès, comte de Pilo), sur la septième édition* / Par J. F. A. B... Des E... Т. 1—3. Lyon: Bruyset, an XIII (1805). 8°. Barbier, IV+830 (4 vol). ЧКМ 5761/163—165.

9. Campe, Joachim Heinrich (1746—1818). *Robinson der Jüngere, zur angenehmen, und nützlichen. Unterhaltung für Kinder. Erster Teil...* Gamburg, 1780. 8°. 231 p. Мягкая обложка. «Петр Башмаков», «Алексей Вережагин». ЧКМ 5761/36.

10. Corneille, Pierre (1606—1684). *Les Chefs-d'oeuvre dramatiques...* Nouvelle édition. Т. 1—2. Rouen: Pierre Machuel, 1780. 12°. ЧКМ 5761/34—35.

11. (—) *Théâtre, avec des commentaires. Т. 3.* [Б. м.], 1764. 8°. «Р. С.» (тиснение золотом на верхней крышке переплета). ЧКМ 5761/8.

12. *Cours de géographie élémentaire, suivi d'un cours de géographie historique, ancienne et moderne, et de sphère par M. L'A. B. O.* Neuvième édition. Т. 2. Neuchâtel: L. Fauche-Borel, 1797. 12°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/10.

13. Coxe, William (1747—1828). *Voyage en Suisse. Т. 3.* Paris: Letellier, 1790. 8°. 461 p. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/63.

14. D\*\*\*, madame. <Aulnoy M.-C.> *Les contes des Fées.* Nouvelle édition. Т. 4. Paris: Compagnie de Libraires, 1774. 12°. 444 p. ЧКМ 5761/16.

15. *Danger (le) d'aimer un étranger, ou Histoire de mylady Chester et d'un duc François. Т. 3—4.* Genève: Jean Samuel Gailler, 1784. 12°. 330 p. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/40.

16. Defoe, Daniel (1660/1661—1731). *La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe.../Traduit de l'anglais.* Nouvelle édition, avec figures en taille-douce. Т. 1, 2, 4. Neuchâtel: Samuel Fauche, 1776. 12°. Мягкая обложка. «Петр Башмаков». ЧКМ 5761/17—19.

17. Delbarre, Th. *Zénobie ou la Nouvelle Coelina. Т. 1.* Paris: Logerot Pigoreau, Gogez, 1799. 12°. 1 gr., 165p. Кожаный корешок и наугольники. ЧКМ 5761/92.

18. *Diabie (le), histoire satyrique, traduite de l'anglais. Т. 2—3.* Paris: Le Normant, 1802, 8°. Мягкая обложка, «П. Башмаков». ЧКМ 5761/131, 135.

19. Diderot, Denis (1713—1784). *Oeuvres <...> publiées sur les manuscrits de l'auteur, par Jacques André Nageon...* Т. 6—12. Paris: Deterville, an VIII. 12° ЧКМ 5761/106—112.

20. *Dictionnaire biographique et historique des hommes marquants de la fin du XVIII-e siècle...* Т. 1. Londres, 1800. 8°. X+499 p. Barbier I, 956. (3 vol). «Подарена дядинькою Алексеем Васильевичем нам». ЧКМ 5761/104.

21. Dorvo, Hyacinte (1769—1851). *Ainsi va le monde, ou Les dangers de la séduction. Т. 3.* Paris: Marchand, 1804. 12°. 250 p. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/151.

22. Erreurs (Les) de la vie, ou Mémoires de Félice, par Français page, auteur de l'Histoire secrète de la révolution Française. T. 2. Paris: Dentu, 1798. 12°. 1 gr, 286 p. ЧКМ 5761/91.
23. Fiévée, Joseph (1767—1839). Frédéric / Par T. F. auteur de la Dot de Suzette. T. 1. Paris: Maradan, 1798. 12°. 1 gr, 268 p. Barbier II, 508. ЧКМ 5761/105.
24. Filassier, J.-Jacq. Dictionnaire historique d'éducation... T. 1. Paris, Vincent, 1771. 8°. 740 p. Barbier I, 976. Кожаный корешок и наугольники. ЧКМ 5761/15.
25. Florian, Jean-Pierre Claris de (1755—1794). Oeuvres. T. 1. Genève, J. L. Pellet, 1787. 12°. 536p. «Петра Башмакова». ЧКМ 5761/44.
26. J. W. Aphorismes, ou Pensées philosophiques, critiques et morales. T. 1. St.-Petersbourg, 1820. 8°. 187 p. Мягкая обложка. Читательские пометы в тексте. ЧКМ 5761/191.
27. Genlis, Stéphanie Félicité de (1746—1830). Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation... T. 3. Paris: les Libraires associés, 1782. 12°. Мягкая обложка. «Анастасия де Верэсхагуйне». «Череповецкий городской музей» (штамп). ЧКМ 5761/203.
28. (—) Adèle et Théodore... Nouvelle édition. T. 1. Paris, 1785. 12°. 519 p. ЧКМ 5761/43.
29. (—) La duchesse de la Vallière. Cinquième édition. T. 1—2. Paris, Maradan, 1804. 12°. «lu l'an 1805». «Петра Башмакова». Читательские пометы в тексте. ЧКМ 5761/154—155.
30. (—) Nouveaux contes moraux, et nouvelles historiques. T. 2, 3. Paris: Maradan, 1805. 12°. Мягкая обложка. ЧКМ. 5761/162.
31. Godwin, William (1756—1836). Saint-Léon, histoire du seizième siècle/ Trad. de l'anglais. Orné de jolies gravures. T. 1. Paris, 1800. 12°. 1gr, XII+342 p. «1821 года 2 июня: 3 тома, 1 том С.-Петербург. Москва. Можайск. Худая и хорошая погода». ЧКМ 5761/97.
32. Guénard, m-me. Malédiction paternelle, ou la Perfidie d'une belle-mère, histoire véritable des malheurs d'Hurtado et de Miranda / Par l'auteur d'«Irma». T. 2. Paris: Durosier, Lerouge, Roban, 1801. 8°. 228 p. Barbier I, 22. ЧКМ 5761/127.
33. Kotzebue, Auguste Friderich Ferdinand (1761—1819). Souvenirs d'un voyage en Livonie, à Rome et à Naples faisant suite aux souvenirs de Paris, T. 1. Paris, Barbier 1806. 12°. XVIII+360+1 p. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/127.
34. Krüdener, Barbe-Julie de Wietinghoff, baronne (1764—1824). Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G\*\*\*. Troisième édition. T. 1—2. Paris: Levrault, 1804. 12°. Читательские пометы в тексте. Barbier II, 909. ЧКМ 5761/149.



35. Lafontaine, August Heinrich Julius (1758—1831). Henriette Bellman ou Dernier tableau de famille. T. 1. Paris, J. Garnier, 1803. 12°. 1 gr., 269, 2 p. «Lu l'an 1805: Петра Башмакова». ЧКМ 5761/140.
36. Lamartelière, Jean-Henri-Ferdinand. (1761—1830). Alfred et Liska, ou le Hussard parvenu, roman historique du XVII-e siècle. T. 2. Paris: imprimerie de Onaignieau aîné, 1804. 12°. 1 gr, 208 p. Кожаный корешок и наугольники. ЧКМ 5761/153.
37. La Place, Pierre-Antoine de (1707—1793). Collection de romans et contes... T. 3—9. Paris; Bruxelles: Cussac Maradan, 1788—1789. 8°. «Chez Gay, à St. Pétersbourg». (Экслибрис) «П. Башмакова». «Lu novembre l'an 1800 où il va des Extraits de plusieurs auteurs très remarquables» (t. 9). ЧКМ 5761/56—62.
38. La vie du Général Dumouries. T. 1, 3. Hamburg: B. G. Hoffman, 1795. 12°. «à P. Baschmakow». ЧКМ. 5761/67—68.
39. Lefevre-Marchand Flore. Nanine de Manchester. T. 2—3. Paris: Maradan. 1802. 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/132, 134.
40. Leprince de Beaumont, Marie (1711—1780). Magazin des enfans, ou Dialogues entre une sage gouvernante (...). Ornés de figures en taille douce. T. 1—4. Berlin: Arnold Wever, 1786. 8°. Кожаный корешок и наугольники. ЧКМ 5761/41.
41. Lenglet du Fresnoy, Nicolas (1674—1755). Principes de l'histoire pour l'éducation de la jeunesse/ Par années et par leçons. Cinquième année. Nouvelle édition. T. 5. Amsterdam; Leipzig: Arkstee, Merkus. 1760. 8°. XX+380 p. ЧКМ 5761/5.
42. Lettres diverses de S. François de Sales à des personnes vivant dans le monde. Nouvelle édition. Paris: Méquignon, 1820. 8°. Мягкая обложка. «Acheté par Natalie Véréschaguine l'an 1837». «Череповецкий городской музей» (штамп). ЧКМ 5761/202.
43. Levesque, Pierre, Charles (1736—1812). Histoire de Russie. Nouvelle édition. T. 1—2, 4—6, 8. `Hambourg; Brunswich: Pierre-François Fauche et Compagnie, 1800. 8°. Картонный переплет, оклеен бумагой «под мрамор». ЧКМ 5761/98—103.
44. Lewis (1775—1818): Le moine, traduite de l'anglais. T. 1. Paris, Maradan, an V (1797). 12°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/73.
45. Lisle de Sales, Jean-Baptiste Isoard de. Le vieux de la Montagne, histoire orientale, traduite de l'arabe, par l'auteur de la «Philosophie de la nature». T. 1, 3. Paris: J.-J. Fuches, an VII (1799 v. st.) 12°. Мягкая обложка. «A. P. Bashmakov». Barbier II, 1031. ЧКМ 5761/93, 95.
46. Locke, John (1632—1704). Le christianisme raisonnable, tel qu'il nous est représenté dans l'écriture sainte. Traduite de l'anglais de M. Locke par M. Coste. T. 1—2. Amsterdam: Zacharie Chatelain, 1740. 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/1—2.

47. Louis XIV (1661—1714). Oeuvres N. 2, 4—6. Paris: Treuttel et Würtz, 1806. 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/167—169.

48. M. T. Les perfidies à la mode, ou l'école du monde. T. 2, 5. Paris: J. Chaumerot, 1808. 12°. Мягкая обложка. «Петра Башмакова». ЧКМ 5761/172—173.

49. Marmontel, Jean François (1723—1799). Oeuvres complètes. T. 4—11, 15, 16. Paris: Née de la Rochelle, 1787. 12°. ЧКМ 5761/45—53.

50. (—) Contes morales. T. 17—20. Paris; Strasbourg: Garnery, Maradan-Frères, Levrault, an 9 (1801). 12°. «Петра Башмакова». «Прекрасны изредка» (t. 20). «Анны Верещагиной». ЧКМ 5761/114—117.

51. (—) Oeuvres, T. 22, 23, 25, 29. Paris: Xhrouet, Déterville, Lenormant, Petit, an XIII (1804—1805). 12°. ЧКМ 5761/118—121.

52. Millot, Claude-François-Xavier (1726—1785). Éléments d'histoire générale. T. 2—5, 7—11. Paris, Amable Costes, 1809. 12°. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками. ЧКМ 5761/175—183.

53. Milton, John (1608—1674). Paradis perdu, traduite par Jacques Delille. T. 1—2. Paris, an XIII (1805). 8°. Мягкая обложка. «N: Véreschaguine». ЧКМ 5761/158—159.

54. Montaigne, Michel Eyquem de (1533—1592). Essais. Édition nouvelle. T. 2. Paris: Lois, 1801. 16°. ЧКМ 5761/113.

55. Montesquieu, Charles-Louis (1689—1755). De l'esprit des lois. Nouvelle édition. T. 3—4. Londres, Nourse, 1769. 8°. ЧКМ 5761/64—65.

56. (—) La défense, l'esprit des lois. Société Typographique, 1792. 8°. ЧКМ 5761/66.

57. Montjoye, Felix-Christophe-Louis (1756—1816). Histoire d'Inès de Léon. T. 5. Paris, an XIII (1805). 12°. Мягкая обложка ЧКМ 5761/160.

58. Moore, Georges. L'abbay de Grasville. T. 1—2. Paris: Maradan, an VI (1798). 12°. Barbier I, 12 (3 vol). «Riss Laucet à Moscou» (книготорговый экслибрис, t. 1.) «À mr Baschmakow» (t. 1). «Петра Башмакова» (t. 2.). ЧКМ 5761/ 79—80.

59. Naubert, Christine-Bénédicte-Eugénie Hebenstreit, dame (1757—1819). Lindorf et Caroline, ou les Dangers de la crédulité/Trad. de l'allemand de L'auteur d'«Herrmann-d'Unna», par le Traducteur de «Rinaldo Rinaldini», «Aurore», «Jeannette et Guillaume», ets, T. 1, 3. Paris: Ouvrier, 1802. 12°. Мягкая обложка. «П. Башмакова». «Page 40 mot phylosophique de père Eoustouche» (t. 3.). ЧКМ 5761/133, 203.

60. Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume. (1753—1835). Les barons de Felsheim, histoire allemande qui n'est pas tirée de l'allemand.

Т. 3—4. Paris: Barba, an IX (1801). 12°. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками. «Wéréschaguine». ЧКМ 5761/122, 150.

61. (—) La folie Espagnole. Т. 2. Paris, Barba, 1801. 12°. ЧКМ 5761/124. Переплет картонный с кожаным корешком и наугольниками.

62. Panckouche, André-Joseph (1700—1753). Les études convenables aux demoiselles, contenant la grammaire, la poésie... Т. 1. Lille: André-Joseph Panckouche; Paris: Tilliard, 1759. 12°. «Ce livre appartient à Elisabeth de Baschmakov. Acheté à Pétersbourg. L'an 1771». Barbier III, 318. ЧКМ 5761/12.

63. Plutarchus (46/51—120/130). Les vies des hommes illustres, traduites en français, avec des remarques historiques et critiques, par M. Dacier. Т. 6, 7, 11, 14. Maestricht: Jean-Edme Dufour, Philippe Roux, 1778. 8°. Т. 14. Мягкая обложка, тит.л. отсутствует. «F. D». ЧКМ 5761/25—28.

64. (—) Les vies des hommes illustres/ Trad. en français avec des remarques historiques et critiques, par M. Dacier. Т. 1—2, 7—11, 14. Lyon: Amable Leroy, 1803. 12°. Картонный переплет с кожаным корешком и наугольниками. Во втором т. отсутствуют с. 1—180. «Петра Башмакова». «Плутарх все части принадлежат Верещагину». ЧКМ 5761/141—145.

65. Pope Alexandre (1688—1744). Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Т. 4—7. Paris: Devaux, Chaignieau, 1796. 8°. ЧКМ 5761/69—72.

66. Prévost d'Exiles, Antoine François (1697—1763). Le doyen de Killerine, histoire morale/ Par l'auteur de «Mémoires d'un homme de qualité». Cinquième partie. Du fonds de la Veuve Didot. Т. 5—6. Paris: Charpentier, 1762. 12°. «А. Р.: Baschmakoff». ЧКМ 5761/7.

67. R\*\*\*Armanda. Palmira. Т. 3. Paris: Maradan, an IX (1801). 12°. ЧКМ 5761/123.

68. Radcliff, Anne (1764—1823). Les mystères d'Udolphe/ Trad. de l'anglois sur la troisième édition. Т. 3. Paris: Maradan, an V (1797). 12°. «Mr Bachmakow». ЧКМ 5761/75.

69. Raynal, Guillaume-Thomas François (1713—1796). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes Т. 2, 3, 5, 9, 19. Genève: Jean-Léonard Pellet, 1780. 8°. ЧКМ 5761/29—33.

70. Rétribution(la), ou histoire de miss Prescott, traduite de l'anglais. Т.1—3. Londres; Paris: Buisson, [б. г.]. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/54—55.

71. Richardson, Samuel (1689—1761). *Lettres anglaises...* T. 3. Paris: Libraires associés, 1777. 12°. Кожаный переплет. 5761/21.

72. Rousseau, Jean-Jacques (1712—1778). *Émile ou de l'éducation*. T. 3—4. Amsterdam, 1762. 8°. 2 gr. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/6.

73. Sancy. *La belle-mère*. T. 1—2. Paris: Maradan. 1798. 12°. Картонный переплет с кожаным корешком и наугольниками. ЧКМ 5761/94—95.

74. Scotte, Walter (1771—1832). *Waverley, ou l'écosse il y a soixante ans; roman historique, contenant les principaux élémens de l'expédition du prince Édouard, en 1745/ Trad. de l'anglais, sur la quatrième édition, par Joseph Martin*. T. 2. Paris: Perronnfau, 1818. 12°. Картонный переплет с кожаным корешком и наугольниками. На верхней крышке переплета — визитная карточка салона Плюшара в Петербурге. ЧКМ 5761/89.

75. Ségur, Octave-Henri-Gabriel, comte de (1779—1818). *Bélinde, conte moral de Maria Edgeworth / Trad. de l'anglais par le traducteur d'«Ethelwin», par L. S...* Seconde édition. T. 2. Paris, F. Buisson, an IX (1801). 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/129—130.

76. (—) *Politique de tous les cabinets de L'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI...* Seconde édition. T. 2. Paris: F. Buisson, an IX (1801). 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/128.

77. Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de (1626—1696). *Lettres de madame de Sévigné à sa fille et à ses amis. Nouvelle édition / Par Ph. A. Grouvelle*. T. 2, 6. Paris: Bossange, Massonet, Besson, 1806. 8°. ЧКМ 5761/170—171.

78. *Siècle de Louis XIV, au quel enjoint un prézis du siècle de Louis XV. Nouvelle édition*. T. 3. Lausanne: Jules Henri Pott, et Comp. 1780. 12°. Картонный переплет с кожаным корешком и наугольниками «А. Р. Baschmakov». ЧКМ 5761/203—204.

79. Smith, Charlotte Turner (1749—1806). *Le Jeune philosophe*. T. 1—3. Paris: H. Nicolle, an VII. 12°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/87—89.

80. Smollet, Tobias George (1721—1771). *Oeuvres*. T. XI. *Aventures de Roderik Random*. T. 1. Genève: Nouffer de Rodon et compagnie, 1782. 12°. Картонный переплет с кожаным корешком и наугольниками. ЧКМ 5761/37.

81. Spada. *Ephémérides Russes politiques, littéraires, historiques et nécrologiques*. T. 4. St. Pétersbourg: Henri Bonnet, 1816. 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/188.

82. Spiess, Chértien Henri (1755—1799). *Biographies de suicides/ Trad. de l'allemand par J. Henri Pott*. T. 1—2. Paris: Fuches, 1798. 12°. Картонный переплет с кожаным корешком и наугольниками. ЧКМ 5761/77—78.

83. Stael-Holstein, Anne Louise Germaine Necker de (1766—1817). Delphine. Т. 1, 3, 4. Genève: J. J. Paschoud, an XI (1803). 12°. ЧКМ 5761/146—148.

84. Sterne, Laurence (1713—1768). La vie et les opinions de Tristram Shandy, traduites de l'anglais de Stern, par M. Frénais. Т. 3. Londres 1784. 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/42.

85. Suire, Robert le. L'aventurier français ou Mémoires de Grégoire Merveil, nouvelle édition. Т. 1—2. Londres; Paris; Rouxen: Veuve Machuel, 1783. 12°. Barbier IV, 347. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/38—39

86. Vertot René Aubert, l'abbé de (1655—1735). Histoire des révolutions de la république Romaine. Т. 2. Paris: Louis Janet, 1819. 8°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/190.

87. Wailly, Noel-François de (1724—1801). Abrégé de la grammaire française. Douzième édition. Paris: H. Barbou, 1804. 12°. Мягкая обложка. ЧКМ 5761/152.

88. Wieland, Christoph Martin (1733—1813). Aristippe et quelques-uns de ses contemporains/ Trad. par Henri Coiffier. Avec portraits. Т. 1, 2, 3, 5. Paris, Poignée, an X (1802). 8°. «А. П. Башмакова». «Творение достойно весьма внимания март 1803». ЧКМ 5761/136—139.

89. Young, Edward (1683—1765). Les nuits/ Trad. de l'anglais par m. le Tourneur. Т. 1—2. Amsterdam: aux dépenses de la Compagnie, 1771. 12°. «Настасья Верещагиной куплена в Москве 1811 20 марта». «Сия книга подарена мне сестрицею Настасьей Васильевною на именины 1820 год 23-го ноября». «1820 год 23 ноября А. Верещагин». ЧКМ 5761/13—14.

## ГРАММАТИКИ И СЛОВАРИ

90. Будри Давид Иванович.де (1756—1821). Первые основания французского языка... Ч. 1. СПб.: Сенатская тип., 1811. 8°. «А. Верещагина». ЧКМ 9/2110.

91. Ломон. Начальные основания французской грамматики... с российским переводом В. Кряжева (<...> М.: у книгопродавцев Рисса и Соссе на Петровке, 1808. 8°. 413+3 с. «Принадлежит Алексею Верещагину». Переплет картонный, с кожаным корешком и наугольниками. ЧКМ 5761/174.

92. Полный немецко-российский лексикон, из большого грамматико-критического Словаря господина Аделунга составленный... Ч. 1., СПб.: Имп. тип., у Ивана Вейтбрехта, 1798. 8°. ЧКМ 5761/86.\