

В. А. ЗАПАДОВ

БЫЛ ЛИ РАДИЩЕВ АВТОРОМ «БЕСЕДЫ О ТОМ, ЧТО ЕСТЬ СЫН ОТЕЧЕСТВА»?

Вопрос этот возник передо мной совершенно неожиданно, в процессе подготовки сборника сочинений Радищева для издательства «Художественная литература». Поскольку перед этим более двадцати лет я занимался побуквенной сверкой многочисленных списков с текстом «Путешествия», при переводе старой орфографии и пунктуации «Беседы о том, что есть сын Отечества» на современную мне буквально резануло глаз явное несоответствие языка и стиля «Беседы» другим радищевским сочинениям. К этому прибавилось большое количество сомнений «содержательного» порядка.

Вполне естественно поэтому встал вопрос о том, на каких основаниях «Беседа» включена в состав сочинений Радищева, насколько серьезно это произведение атрибутировано именно ему. Картина вырисовалась более чем занимательная. Чтобы она стала нагляднее, небесполезно вкратце воспроизвести общеизвестные факты.

В 1908 г. в журнале «Минувшие годы», а затем отдельным изданием была напечатана работа П. Е. Щеголева «Из истории журнальной деятельности А. Н. Радищева (1789)». Здесь впервые в научной литературе «Беседа» была приписана Радищеву и полностью воспроизведен ее текст из декабрьского номера журнала «Беседующий гражданин» 1789 г., где произведение опубликовано анонимно. Основанием для атрибуции Щеголеву послужил фрагмент из «Записок Сергея Алексеевича Тучкова за 1768—1808 гг.», напечатанных в прибавлениях к «Русскому вестнику» за 1906 г., а затем вышедших отдельным изданием¹.

¹ См.: Записки Сергея Алексеевича Тучкова. СПб., 1908. С. 42.