

Е. А. АНДРУЩЕНКО

## МАТЕРИАЛЫ К СЦЕНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ КОМЕДИИ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ»

Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» — едва ли не единственная русская комедия, сценическая жизнь которой насчитывает более двухсот лет. Она с успехом шла в столицах и провинции, в усадебных вольных и крепостных, студенческих и домашних любительских театрах.

Наиболее полным перечнем постановок фонвизинской комедии является репертуарная сводка «Истории русского драматического театра», которая стала основой для предлагаемого свода. В нем приводятся сведения о представлениях «Недоросля» с 24 сентября 1782 г. (день премьеры) до 17 декабря 1859 г., где наряду с уже ранее известными указывается 41 новонайденная постановка. Среди них — представления в провинции; уточнены, где это представилось возможным, составы актеров, а также названы пьесы, ставившиеся в один спектакль с фонвизинской комедией (графа — «Дополнительные представления»). Новонайденные дополнительные представления отмечены астериском. В графе «Источники сведений» приводятся сведения об изданиях, из которых почерпнуты данные о неизвестных постановках «Недоросля».

### В своде приняты следующие сокращения:

- АДИТ — *Погожев В. П., Молчанов А. Е. и Петров К. А.* Архив дирекции императорских театров. СПб., 1892. Вып. 1: (1746-1801).  
ВТ — Вольный театр в Петербурге.  
ЛТБ — Ленинградская (ныне Петербургская) государственная театральная библиотека им. А. В. Луначарского.  
М. — Москва.  
МВ — Московские ведомости.  
ПР — Подневный репертуар театральных представлений, концертов и других зрелищ в Петербурге и Москве с 1606 по 1801 г. (ЛТБ, № Р-5-130).  
ПТ — Придворный театр в Петербурге.  
РК — Рукописный каталог постановок русских пьес В. Н. Всеволодского-Генгросса (ЛТБ).  
СПб. — Санкт-Петербург.  
СПбВ — Санкт-Петербургские ведомости.  
ТФ — *Пигарев К. В.* Творчество Фонвизина. М.: АН СССР, 1954.  
ХПТ — *Вольф А.* Хроника петербургских театров с конца 1826 до начала 1855 г.: в 3 ч. СПб., 1877. Ч. 1.