

X. POTE

**«ИЗБРАЛ ОН СОВСЕМ ОСОБЫЙ ПУТЬ»
(ДЕРЖАВИН С 1774 ПО 1795 г.)***

В начальный период творчества, с 1767-го примерно по 1780 год, Державин сохранял основные просветительские представления. В стихах он стремился поучать государственных деятелей, воспевал правителей и наиболее значительные события общественной и политической жизни, обращался к просвещенным вельможам с эпистолами или высмеивал предрассудки в шуточных произведениях, отдушиной для слабостей человеческой природы была анакреонтика¹. Подобные стихи обычно мало индивидуализированы, в них доминируют просветительские

* Настоящая статья — несколько измененный текст доклада, прочитанного 28 сентября 1996 г в Потсдаме, в Центре по изучению европейского Просвещения, на конференции «Восприятие идей Просвещения в России в контексте официальных концепций образования 1700—1825». Полный текст статьи на немецком языке опубликован в *Zeitschrift für Slavistik* Bd 42 1997 N 1 S 68—93

¹ Похвальные оды Державина «На шествие Императрицы в Казань» (1767), «Ода Екатерине II» (1767), «На поднесение депутатами ея величеству титла Екатерины Великой» (1767), «На победы Екатерины II над турками» (1772), «На бракосочетание великого князя Павла Петровича с Натальею Алексеевною» (1773), «На обручение великого князя Павла Петровича с Мариєю Федоровною» (1776), «Петру Великому» (1776), «Монумент Петра Великого» (1776), «На освящение Каменноостровского инвалидного дома» (1778). Оды на смерть сановников «На смерть Бибикова» (1774). Послания «Эпистола к генералу Михельсону на защите Казани» (1775), «Эпистола И И Шувалову» (1777), «Невесте» (1778). К шуточным стихам можно причислить «Модное остроумие» (1776) и ранние анакреонтические стихи (1770—1776). И, наконец, надписи, обращенные к Петру (1775), к Феофану Прокоповичу, А Д Кантемиру и Н Н Поповскому (1777).