

В. А. СОМОВ

**КРУГ ЧТЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО ОБЩЕСТВА
В НАЧАЛЕ 1760-х ГОДОВ
(ИЗ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ ГРАФА А. С. СТРОГАНОВА)**

Однажды нам уже приходилось кратко упоминать о любопытном документе из истории строгановской библиотеки, хранящемся в ОР БАН,— тетради, в которую записывались книги, выданные из личной библиотеки графа А. С. Строганова.¹ Этот документ, публикуемый здесь, представляется нам очень важным и интересным:

во-первых, это самый ранний из известных нам перечней книг, принадлежащих А. С. Строганову;

во-вторых, он выходит за рамки истории строгановской библиотеки, так как зафиксировал имена многих людей, пользовавшихся ею.

Подобные материалы о книжных собраниях XVIII века вообще очень редки, но, когда речь идет о библиотеке одного из первых русских меценатов, они приобретают особую значимость, так как позволяют представить круг чтения не только самого графа Строганова, но и его окружения — петербургского высшего общества.

Библиотека А. С. Строганова была одной из лучших библиотек Петербурга второй половины XVIII века, она особенно пополнилась во время путешествий владельца за границу в 1750–1770-х годах и заключала в себе к началу XIX века примерно 4000 печатных изданий (около 10 000 томов). Это были ценные русские рукописи, особенно много французских и итальянских книг, в том числе гравированных изданий по истории искусства. Впоследствии она бережно сохранялась потомками графа, а затем сотрудниками музея, созданного после революции в Строгановском дворце. После закрытия дворца-музея в 1930 году библиотека была поделена между Эрмитажем, Публичной библиотекой и Академией наук, сотни книг были проданы властями за границу. Но, хотя она и не сохранилась до наших дней как единый комплекс,— судьба ее не так печальна, как судьба многих других частных библиотек XVIII века. Дошедшие до нас документы из семейного архива, рукописные каталоги и сами экземпляры строгановских книг позволяют не только получить

¹ Сомов В. А. О библиотеке графа А. С. Строганова // Книга в России. Проблемы источникововедения и историографии. Сб. науч. тр. СПб., 1991. С. 100–106.