

М ЛЕВИТТ

**«ВЕЧЕРНЕЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ  
О БОЖИЕМ ВЕЛИЧЕСТВЕ»  
И «УТРЕННЕЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ  
О БОЖИЕМ ВЕЛИЧЕСТВЕ» ЛОМОНОСОВА:  
ОПЫТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО  
КОНТЕКСТА**

Хотя «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве» М В Ломоносова давно и справедливо завоевали себе признание как шедевры русской поэзии, их религиозный контекст до сих пор оставался не только не изученным, но и не вполне осознаваемым. С одной стороны, пренебрегалось религиозной проблематикой духовного наследия Ломоносова или же она прямо отрицалась. Как писала В Дороватовская в 1911 г, «мысли Ломоносова не были направлены в сторону религии, и вопросы только религиозные не имели для него интереса»<sup>1</sup> С другой — сложилось мнение, что даже если допускается такая проблематика, то «в идейном отношении он остался одиноким»<sup>2</sup> Отношение этих стихотворений к отеческим поэтическим и богословским традициям остается мало изученным,<sup>3</sup> а их соотносимость с общеевропейскими течениями

---

<sup>1</sup> Дороватовская В О заимствованиях Ломоносова из Библии // М В Ломоносов, 1711—1911 Сб статей / Под ред В В Сиповского СПб, 1911 С 38

<sup>2</sup> Там же С 65

<sup>3</sup> В свое время Л В Пумпянский указал на их серьезное богословское содержание, которое он определил как «рациональный, лютерански и лейбнициански окрашенный теизм» и назвал «явлением европейски-буржуазного типа» (*Пумпянский Л В Очерки по литературе первой половины XVIII века // XVIII век М, Л, 1935 [Сб 1] С 110*) Самые важные работы о духовном наследии ломоносовских од и переложений *Levitsky A A The Sacred Ode (Oda Dukhovnaja) in Eighteenth-Century Russian Literary Culture Ph D University of Michigan Ann Arbor, 1977, Луцевич Л Ф Псалтырь в русской поэзии СПб, 2002* О работах, посвященных теме «Ломоносов и религия», см Христианст-